الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
جامعة ابن خلدون - تيارت-
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم العلوم الاجتماعية
تخصص علم التفس المدرسي

الموضوع:

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي بعنوان:

اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي

دراسة ميدانية على عينة من أساتذة التعليم الثانوي بولاية تيارت

إعداد الطالبة:

- عدة عائشة

إشراف الأستاذ:

بلعالية محمد

السنة الجامعية: 2016 - 2017

شكر و عرفان

قال الله تعالى ﴿ربنا أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على و على والدي و ان أعمل صالحا ترضاه ﴾

أولا نشكر الله سبحانه وتعالى على جميع النعم التي أنعمها علينا ونحمده على كل ما نحن عليه.

أتقدم بأسمى عبارات الشكر والعرفان للأستاذ المشرف "بلعالية" على كل النصائح والتوجيهات القيمة التي ساعدتني على إجراء هذا العمل، أسال الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناته ويجزيه عن ذلك خير الجزاء .

كما لا يفوتني أن اشكر كل أساتذة قسم علم النفس الذين ساهموا في تكويني طيلة المسار الدراسي، وكل مستشاري ولاية تيارت، وإلى كل من ساهم من بعيد أو قريب في إنجاز هذا العمل.

وفي الأخير أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير للأساتذة أعضاء اللجنة على عناء قراءة المذكرة ومناقشتها.

وشكرا

ŏäÆŁqä

إلى ملاكي في الحياة ..... إلى معنى الحب والحنان و التفاني... إلى بسمة أمل و سر الوجود

إلى من كان دعائها سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب

.ĞGŒGΣä Ʊnů

إلى من علمني العطاء دون انتظار .... إلى من أحمل اسمه بكل افتخار .... أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمار نجاحي في الغد و إلى الأبد

.ÂʌÂĬöä ƁÆöäş

إلى من ترعرعت معهم في رياض الحياة والى سندي بعد أبى ůźzȵ

.øåÀÖöä ÆGȝ -ÀȮÀ℘

إلى من بوجودها أكتسب قوة و محبة لا حدود لها إلى من عرفت معها معنى صداقة أختي التي ولدتها لي الحياة... ůJÀƐů

إلى من كان لهم الفضل الكبير في إنجاز هذا العمل

CĆÀn Ƀøİbȝ وبأخص JÀƐŭÛʔÆŁÛȳ⮟gŭÛĞʌÆöÀȵÛCĆÀn

إلى رفيقاتي مشواري الجامعي أخواتي: ابتسام، رشيدة، فتيحة، نسرين وسناء

وإلى كل عزيز على قلبي لم يذكره قلمي

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة طبيعة الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي وقد جاءت مشكلة الدراسة كما يلي:

- ما طبيعة اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي ؟

وعليه تم طرح فروض للدراسة تمثلت في فرضية عامة وثلاث فرضيات جزئية وهي كالآتي:

الفرضية العامة:

توجد الاتجاهات لدى الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

الفرضيات الجزئية:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي إلي متغير الجنس.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي إلى متغير التخصص.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي إلي متغير الخبرة.

وللتحقق من الفرضية تم استخدام المنهج الوصفي الاستكشافي الملائم لطبيعة دراستنا الحالية وقد اختير العينة بطريقة عشوائية لولاية - تيارت-.

أما فيما يتعلق بأداة الدراسة فكانت عبارة عن استبيان نتعرف من خلاله على عدة إتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه و الارشاد النفسي.

وبعد التأكد من خصائص السيكومترية الأداة ومدى ملاءمتها للغرض الذي وضعت لأجله طبقت على عينة من الأساتذة المكونة (254) أستاذ وأستاذة معتمدين على الأساليب الإحصائية التالية في معالجة البيانات المتحصل عليها.

- اختبار (ت) لمعرفة الفروق بالنسبة للفرضيات الجزئية وتم التوصل للنتائج التالية:

إتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي تتسم بالإيجابية.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي في ظل متغير الجنس والأقدمية.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي في ظل متغير التخصص.

الفهارس

: I ƑĬNjŧΘDŽIIε Ƨ ƥNJʒ

DžFʒƥYNj ƥ l ʅ hυDŽ‡I

ƀε¤ljə

:hυƨεƥ¤IIε ţ ¤‡DŽ

- ŧŏhυƧƶ!ƒ ŧʒ̈́!Ghu
- ŧŏʅLjƧƽ!ƒ ŧʒ̈́!Ghu

I ƑĬNjŧΘDŽIIε Ƨ ƥNJʒ

- ýĂƒƥɳ!ƒ ΣƧnj5
- ý₲‡TŪƒ ΣƧnj5
- ƽơŭdž!ƒ ΣƧnj5

D..... **K₲₲IIε** hυDŽ¤ţsDŽ

hυƨεƥ¤IIε !Ĭ¤ţsŧ :üNjŲε üTƨIIε

10-02.....

03 ..... ŧʅƒƧƥ!ƒ ŧ̈́‡Tdž .1

..... ŧʅƒƧƥ!ƒ K₲ŏuƲƽ5 .2

04

05 ..... ŧʅƒƧƥ!ƒ ŧŏdžNjD .3

05 ..... ŧʅƒƧƥ!ƒ Ƨƒƥ NjD .4

06 ..... ŧŏFƒƧɳÚƒ DžŏNj₲ƽdž!ƒ .5

06 ..... ŧIh₲ʅ!ƒ K₲ʅƒƧƥ!ƒ .6

-11 ..... **hυƨεƥ¤ŧll hυĬƥuʀdžIIε hυ₲ƥFƽDŽIIε : Ĭ džFkIIε üTƨIIε**

12 ..... **:ĺůĭƨƨđžllƐ ǁƑljƑƱƚǓƐ :ǓNjƈ**

12 ..... ljƓŋkŮƒ DžĂnjsdž IąTLj **.1**

..... ljƓŋkŮƒ ƨŏƨƶk **.2**

13

14 ..... ljƓŋkŮGů DžŏNjƓsdž!ƒ Ư'ƶů ŧpŭƵ **.3**

..... ljƓŋkŮƒ ǨGLjĂ‡dž **.4**

15

17 ..... ljƓŋkŮƒ ƭ ƑƓƬƤ **.5**

17 ..... ljƓŋkŮƒ YƒĂLjD **.6**

18 ..... ljƓŋkŮƒ ƨƑƓUĂ **.7**

..... ljƓŋkŮƒ LJŏĂ‡k Ŏ5 Iƨλđdž!ƒ ýdžƒĂƶ!ƒ **.8**

19

22 ..... ljƓŋkŮƒ ΣƓŏp **.9**

..... ljƓŋkŮƒ ǨƓŏƨULj **.10**

25

26 ..... ljƓŋkŮƒ ŧŏdžNjD **.11**

..... **:Ĭ ƨƨđžllƐ ɑƑƚpÜƐNj LjĭŰWNjŧHlƐ ƥƑƚŧƨDŽ :ƑĬŰđžFk**

28

28 ..... **:LjĭŰWNjŧHlƐ -1**

..... NJŏŋĂk!ƒ DžĂnjsdž .1.1

28

..... NJŏŋĂk!ƒ ƧƓTkƚdž DžĂnjsdž .1.2

29

30 ..... NJŏŋĂk!ƒ ƧƓTkƚdž ǨƓpŭƵ .1.3

33 ..... NJŏŋĂk!ƒ ƧƓTkƚdž ýdžƵ ýƑƓƚĂ .1.4

.1.5 NJöηĂk!ƒ ƧĠTkl̨dž LJöĂ‡k 38
.1.6 NJöηĂk!ƒ ƧĠTkl̨dž ŧöpƧk 40
.1.7 NJöηĂk!ƒ ƧĠTkl̨dž Ƨ öUĂk 41
.1.8 NJöηĂk!ƒ ƧĠTkl̨dž ƧĂþ 45
.1.9 NJöηĂk!ƒ ƧĠTkl̨dž NJηƒĂk Ök!ƒ KĠuĂƵT!ƒ 46

2- :Ǐ ƨƧ2dž||Ɛ ɑɸF l̨þŪƐ 48

.2.1 Ǒl̨ƽLj!ƒ þĠTƧÚƒ DžĂnjƽdž 48
.2.2 þĠTƧÚƒ KŮĠηdž 49
.2.3 þĠTƧÚƒ Σl̨D 51
.2.4 Ǒl̨ƽLj!ƒ þĠTƧÚƒ Yö!Ġl̨D 53
.2.5 þĠTƧÚƒ JNNjĠLjdž 59
.2.6 Ǒl̨ƽLj!ƒ þĠTƧÚƒ KĠöƧULj 61
.2.7 ýĠƵƽ!ƒ þTƧdž!ƒ KĠƽT 68
.2.8 Ǒl̨ƽLj!ƒ þĠTƧÚƒ Ƶƒþ NjD 69
.2.9 þĠTƧÚƒĂ NJöηĂk!ƒ LJöu ƽƧƽ!ƒ 72

hƴŮWNJdžDŽ||Ɛ l Ɛb€þɯŪƐ :K||ƒk||Ɛ üT2||Ɛ 73-

.... :ƪȮŸǻǗƚƨǾƐ ƪƨƐƥƣǁƐ :ǾǸǽ
74
.... ƚƒƒSƥ!ƒ ƻƒƥǸƉ-1
74
.... ƚƒƒSƥ!ƒ ƚǇǒƵ-2
74
.... ƚƒƒSƥ!ƒ ƥǍƥơ -3
74
.... ƚƒƒSƥ!ƒ ƘƒǍƥƉ -4
75
.... ƚƒƒSƥ!ƒ ƚǇǒƶ! ƚǒƧƙǆǍǂǒƒ!ƒ ƭ ƑƓƮƤ!ƒ-5
76
.... :ƪȮƨƑƨǓƐ ƪƨƐƥƣǁƐ :ƑȰǆƑƙ
82
.... ƚǒƒƓƒǕƒ ƚƒƒSƥ!ƒ ƥǍƥơ -1
82
.... ƚǒƒƓƒǕƒ ƚƒƒSƥ!ƒ ƘƒƇƒSƞǫ -2
82
82 .... ƚƒƒSƥ!ƒ ƝǌǇǆ -3
83 .... ƚǒƑƓƮơǗƒ ƔǒǃƓƒǕƒ-4
-85 .... :ƪƨƐƥƣǁƐ ƛǝƑƚǆ ƪƒƽƑǆǄǋ ƭ ƥƳ :ƱǤƐƥǁƐ üƬƻǁƐ
92

…… Ǐ!ĂÜƒ ŧŏưƧ5!ƒ ŧTpGLjdžĂ Ư'ƧƵ -1

86

…… ŧŏLjǴȂ!ƒ ŧŏưƧ5!ƒ ŧTpGLjdžĂ Ư'ƧƵ -2

87

…… ŧȂ!ǴȂ!ƒ ŧŏưƧ5!ƒ ŧTpGLjdžĂ Ư'ƧƵ -3

89

…… ŧdžǴƶ!ƒ ŧŏưƧ5!ƒ ŧTpGLjdžĂ Ư'ƧƵ -4

90

93 …… **IƑǏTNjŧllƐ**

94 …… **huDŽŧFQllƐ**

UɯɛpDžllɛ **huDŽəF5**

95 ……

ü Nj ε q W l l ε ƨ β N J ʒ

ł o ʊ 5 T !ƒ	ý Ă β n !ƒ L J ƒ Ă L j Ƶ	D ž p Ƨ !ƒ
23	. K Ƨ ǂ ŏ ! Σ Ğ ŏ l d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	01
24	. L J Ğ d ž k η Σ Ğ ŏ l d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	02
24	. Σ β Ƨ Ğ η Ă h u Σ Ğ ŏ l d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	03
	N J ŏ η Ă k !ƒ Ă β Ğ T Ƨ Ů ƒ L J ŏ h u ʖ Ƨ ʊ !ƒ O ʻ u ʼ Ă ŏ	04
75	Y l ο ł ŏ Ƶ ǔ Ʊ k l Ů ƒ ł L j ŏ Ƶ f ƑĞ T Ꝑ O ʻ u ʼ Ă ŏ . l Ƨ h Ꝑ ! ƒ Ü f T Ꝑ k ! ƒ Ü Σ L j η ! ƒ	05
76	. ł ŏ h u ĭ l !ƒ Ă ł ŏ h Ğ η ŏ Ů ƒ β Ă L j h u !ƒ C Ğ d ž K L j ƒ O ʻ u ʼ Ă ŏ	06
76	. L J Ğ ŏ h u k l Ů ƒ O ŏ ο T k O ʻ u ʼ Ă ŏ	07
77	. L J ŏ d ž ǂ ο d ž !ƒ G h u ł T Ğ Ꝑ !ƒ K Ğ L j Ğ ŏ h u !ƒ O ʻ u ʼ Ă ŏ	08
77	. K Ğ N j Ğ η k Ů ƒ Σ ŏ l k Ů Ă Σ ŏ l k Ŏ k !ƒ K ƒ Ƨ l ʖ !ƒ O ʻ u ʼ Ă ŏ	09
78	. L J ŏ d ž ǂ ο d ž !ƒ Ƨ Ƨ Ʊ L J d ž ł ο Ƨ k l d ž !ƒ K ǔ ŏ β ƶ k !ƒ O ʻ u ʼ Ă ŏ ý Ă β η	10
79	ł η Ƨ β !ƒ Ă Ŏ L j ƒ β η Ă !ƒ β ƶ h u !ƒ K ƒ Ƨ l ʖ L J ŏ h u Ʊ Ğ h u k Ƨ Ů ƒ K ǔ d ž Ğ ƶ d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ ł ŏ ĭ ǂ !ƒ	11
79	ł ŏ ĭ ǂ !ƒ ł η Ƨ β !ƒ Ă Ŏ ǂ Ă ĭ l !ƒ β ƶ h u !ƒ K ƒ Ƨ l ʖ L J ŏ h u Ʊ Ğ h u k Ƨ Ů ƒ K ǔ d ž Ğ ƶ d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	12
80	ł ŏ ĭ ǂ !ƒ ł η Ƨ β !ƒ Ă Ŏ ʖ Ƨ ƶ d ž !ƒ β ƶ h u !ƒ K ƒ Ƨ l ʖ L J ŏ h u Ʊ Ğ h u k Ƨ Ů ƒ K ǔ d ž Ğ ƶ d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	13
80	. ł ŏ ʖ T L j !ƒ ł F ƨ η k !ƒ O ʻ u ʼ Ă ŏ	14
81	. Ʒ Ğ h u d ž Ă Ƨ ǂ G ʖ !D ý d ž Ğ ƶ d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	15
82	. ł l ƒ Ƨ β !ƒ y ğ ž k η d ž O ʻ u ʼ Ă ŏ	16
83	Ŏ ĭ T Ū ƒ ł l ƒ Ƨ β !ƒ y ğ ž k η d ž !ƒ f ƑĞ T Ꝑ O ʻ u ʼ Ă ŏ	17
86	Σ L j η !ƒ Ƨ ŏ ʒ k d ž ! ă ƨ ƶ k Ŏ k !ƒ ł L j ŏ ƶ !ƒ β ƒ Ƨ ʖ Ū " K " Y Ğ l ο O ʻ u ʼ Ă ŏ	18
87	f T Ꝑ k Ƨ ŏ ʒ k d ž ! ă ƨ ƶ k Ŏ k !ƒ ł L j ŏ ƶ !ƒ β ƒ Ƨ ʖ Ū " K " Y Ğ l ο O ʻ u ʼ Ă ŏ	19
89	. l Ƨ h Ꝑ !ƒ Ƨ ŏ ʒ k d ž ! ă ƨ ƶ k Ŏ k !ƒ ł L j ŏ ƶ !ƒ β ƒ Ƨ ʖ Ū " K " Y Ğ l ο O ʻ u ʼ Ă ŏ	20
90	Ƨ Ğ T k l d ž Ƨ Ă β Ă ο L j ĭ Ă L j Ğ Ă !ƒ D ž ŏ ĭ ƶ k !ƒ I Ɍ K Ğ l Ū ƒ K Ğ N j Ğ η k Ů ƒ K Ğ ŏ Ă k l d ž . Ŏ l ʖ L j !ƒ β Ğ T Ƨ Ú ƒ Ă N J ŏ η Ă k !ƒ	21

üFlղŮε ƨϸNJʒ

hѲƨT	ülղllε DžεNjdžY	ülղllε !ƽϸ
16	ljǵηkŮƒ ƘGLjĂ‡dž ƠưĂǒ	**01**
71	ϸǵTƨŮƒ ƨƒϸNjÐ ƠưĂǒ	**02**

مقدمة:

يكاد يكون مفهوم الاتجاه من المفاهيم النفسية والاجتماعية المرتبطة بالسلوك الأفراد، فالاتجاه كا مفهوم نفسي الاجتماعي هو تكوين فرضي أو متغير وسيط يعبر عنه بمجموعة من الاستجابات المتسقة فيما بينها سواء كان في الاتجاه قبول أو رفض إزاء موضوع نفسي اجتماعي جدلي معين، ونجد أن هناك عديد من العوامل المتداخلة التي لها تأثير بإيجاب أو سلب خاصة إذا تعلق الأمر باتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

حيث تحتل عملية التوجيه والإرشاد النفسي مكانة هامة لبلوغ وتحقيق أهداف المنظومة التربوية، وتبرز هذه الأهمية من خلال تنوع خدمات التي يقدمها مستشار التوجيه المكلف بهذه العملية التي يسعى لتكيف النشاط التربوي وفقا لقدرات الفردية للتلميذ.

ومن هنا يتطرق موضوع الدراسة إلى إحدى العمليات التقيمية في ميدان التربوي ألا وهو تقييم مستشار التوجيه من طرف الأستاذ وهذا لمعرفة اتجاهاتهم نحو مهام التي يقوم بها، حيث هذه العملية تنعكس عليه بصفة مباشرة على مستشار بسلب أو بإيجاب .

ومن هنا جاءت الأهمية التي يكتسيها الموضوع حيث جاءت لكشف عن طبيعة اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي وقد تم تقسيم هذه الدراسة إلى قسمين:

الجانب النظري: ويتمثل في خاص بتقديم الدراسة ومحاولة الإلمام متغيرات الدراسة الاتجاهات ومستشار التوجيه والإرشاد.

الجانب التطبيقي: يمثل الإجراءات المنهجية الخاصة بالدراسة ومناقشة النتائج المتحصل عليها.

الفصل الأول:

تقديم الدراسة

1. مشكلة الدراسة
2. فرضيات الدراسة
3. أهمية الدراسة
4. أهداف الدراسة
5. مصطلحات الدراسة
6. الدراسات السابقة

1. مشكلة الدراسة:

يعتبر موضوع الاتجاهات موضوعا مهما وله مكانة بارزة في ميادين مختلفة من بينها علم الاجتماع علم النفس والتربية والتعليم إذ تمثل الاتجاهات قوة محددة وموجهة ضابطة للسلوك الاجتماعي فمن خلال نمو أفراد تتكون لديه اتجاهات مختلفة نحو الأفراد والموئسات والمواقف والموضوعات وكل ما يقع في المجال البيئي. **(بوشلاق،2011: ص15).**

والمدرسة كمؤسسة تربوية تقوم بوظيفة التربية وتوفير الظروف المناسبة للعملية التعليمية فهي تحتوي علي طاقم إداري تربوي يسهر علي تطبيق وتنفيذ القرارات والقوانين كل حسب دوره والمهام المنسوبة إليه وبحكم تعاملاتهم واحتكاكاتهم المستمرة فيما بينهم في تحقيق العملية التربوية فا الأستاذ كعضو من الأعضاء هذا الطاقم التربوي كان ومازال العنصر الذي تقوم عليه العملية التعليمية حيث يقول **فليب جاكسون** ان المعلم هو صانع القرار يفهم تلاميذه قادر علي صياغة المادة الدراسة وتشكيلها بشكل يسهل علي تلاميذ إستعابها.(**عدس، 1996: 35).**

والأستاذ لايهتم بتقديم رسالته التعليمية للتلميذ فقط بل يتعدى دوره إلى الاهتمام بالمشكلات النفسية والاجتماعية التي قد تواجه التلميذ في تلقيه للمادة التعليمية وهذا ما يدفعه إلى محاولة البحث عن مساعدة ضمن الفريق التربوي الموجود في المؤسسة من هنا يتبين لنا أن وضيفة التوجيه المدرسي أساسية وذات أهمية كبيرة في نجاح العملية التعليمية وتحقيق التناسق والتكامل بين جميع العاملين داخل المؤسسة وهذه الوظيفة يقوم بها مستشار التوجيه المدرسي وهو الشخص يمتلك مهارة التعامل مع مختلف المشكلات التي قد يتعرض لها الأستاذ والتلميذ خلال المسار الدراسي لما يعود بالنفع والفائدة علي المؤسسة ككل. **(بيرسى ،1995: 230).**

فمستشار التوجيه هو المسؤول الرئيسي عن العمليات الإرشادية والتربوية فهو يقدم مجموعة من الخدمات التي تهدف إلي مساعدة المتمدرس علي يفهم نفسه ومشاكله ويطور من إمكانياته الذاتية فخدماته حظيت مؤخرا بقدر كبير من الاهتمام من قبل الهيئات التربوية وتطورت وظائفه من وظائف هامشية مؤقتة إلي مهام تربوية بيداغوجية وإدارية فقد أصبح تواجده ضروري في كل مؤسسة تعليمية ولتبين مدى أهمية وضرورة تواجد التوجيه والإرشاد في المؤسسات نجد العديد من الدراسات التي بحثت في هذا الموضوع ومن بين الذين اهتموا بهذا الجانب نجد دراسة يوسف القاضي التي تناولت موضوع الخدمات التوجيه والإرشادية الموجودة في مدارس المملكة العربية السعودية مدي توفرها داخل هذه المؤسسة وهناك أيضا دراسة كاظم ابيل بعنوان الإرشاد التربوي واهم عمليات في ضوء الاتجاهات الحديثة وجاءت هذه الدراسة لتبرز ان دور الموجه التربوي يحتاج إلي إعادة صياغة من قبل الإدارة التربوية لجعل عملية الاتصال سهلة بين المدرسين والموجهين والإدارة المدرسة في اطر حديثة. **(القاضي وآخرون، دس: 359).**

وعلى الرغم من وجود دراسات عديدة جاءت لتصحيح مفهوم التوجيه المدرسي فلا تزال هناك العديد من الاستفهامات حول مدى التفاعل الذي يحدث بين مستشار التوجيه والأستاذ ضمن العملية التعليمة يجعلنا هذا نفرض ان هناك اتجاهات متباينة منها السلبية ومنها الايجابية وعليه يمكن طرح التساؤل التالي:

- ما طبيعة إتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي؟

<u>تساؤلات الدراسة</u>:

- هل هناك فروق في الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه ولإرشاد النفسي تعزي لمتغير الجنس؟

- هل هناك فروق في الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي تعزي لمتغير التخصص؟
- هل هناك فروق في الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي تعزي لمتغير الخبرة؟

2. فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:

- توجد اتجاهات لدي الأساتذة التعليم الثانوي نحو مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

فرضيات الجزئية:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي إلي متغير الجنس.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي إلى متغير التخصص.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي إلي متغير الخبرة.

3. أهمية الدراسة: تكمن أهمية الدراسة في:

الجانب النظري:

- التعرف علي اتجاهات الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.
- إبراز طبيعة اتجاهات الأستاذة نحو دور مستشار التوجيه.
- الكشف عن الاختلافات بين الأساتذة.

الجانب التطبيقي:

- قد تساهم النتائج هذه الدراسة محاولة لفت انتباه إلي ضرورة عمل مستشار التوجيه والإرشاد النفسي في المؤسسات التعليمية.
- التعرف علي جوانب القوة والضعف في مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.
- فتح أفاق جديدة ومجالات لدراسات وبحوث أخرى تتعلق با الاتجاهات ودور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

4. أهداف الدراسة:

تمحورت أهداف الدراسة فيما يلي:

- معرفة طبيعة اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه من حيث الجنس.
- معرفة طبيعة الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو مستشار التوجيه التخصص.
- معرفة طبيعة الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو مستشار التوجيه من حيث التخصص.

5. مصطلحات الدراسة إجرائياً:

1.**الإتجاهات:** هو موقف الفرد حيال القيم أو معايير الإجتماعية أو موضوع يكون أما بالإيجاب أو السلب وهي تتميز بالثبات النسبي.

2. مستشار التوجيه: هو عضو طاقم إداري تربوي يعمل في مؤسسة تربوية تعليمية يقوم بإعلام التلاميذ بكل ما يتعلق بالمسار الدراسي وتوجيههم وتخصصاتهم من السنة الرابعة متوسط إلى السنة الأولى ثانوي.

3. الإرشاد النفسي: علاقة دينامية بين المرشد والمسترشد لمساعدة الفرد على فهم مشاكله وتنمية إمكانياته وقدراته وتحقيق توافقه النفسي.

6. الدراسات السابقة:

ترجع أهمية عرض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الإتجاهات ومستشار التوجيه والإرشاد النفسي دليل يساعدنا في خطوات إجراء دراسة الراهنة فهي تعد من مصادر التي تستقي منها الفروض التي يمكن صياغتها إجرائيا ومحاولة التحقق منها وسوف نعرض أهم هذه الدراسات التي تناولت الاتجاهات ودراسات التي تناولت كل من الإرشاد النفسي ومستشار التوجيه.

المحور الأول: (الدراسات تتعلق بالاتجاهات).

1. دراسة عبد الله حلمي عباس (2002):

بعنوان **إتجاهات معلمين نحو العملية التربوية والإرشادية،** تكونت العينة الدراسة من 1254 طالب من طلاب الثانوية من خمسة محافظات في جمهورية مصر معلمين وكان هدف من الدراسة التعرف على الاتجاهات معلمين نحو العملية التربوية والإرشادية وكانت النتائج المتوصل إليها :

- ان الإناث أكثر إيجابية من الذكور في اتجاهاتهم حسب عامل الجنس.
- المعلمين ذو التخصص العلمي أكثر إيجابية في اتجاهاتهم نحو العملية التعليمية حسب العامل التخصص.
- لا تختلف الاتجاهات المعلمين حسب المحافظة.**(السيد،2002 :223)**

2. دراسة كامل أبو الفتوح أحمد عمر(2011):

بعنوان **إتجاهات معلمي المداس الابتدائية نحو دمج أطفال الاوتيزم مع أقرانهم العاديين في المدارس العامة،** تكونت العينة من (60 معلماً)، 22 ذكور،38 إناث من معلمي المرحلة الابتدائية الذين تتراوح أعمارهم من 26 إلى 45 سنة وقد استخدم الباحث أداة استمارة بيانات موزعة على الأبعاد، البعد الاجتماعي، البعد النفسي، البعد الأكاديمي، وكان الهدف من الدراسة التعرف على إتجاهات معلمي المدارس نحو دمج أطفال الاوتيزم في المدارس العامة

وكانت النتائج المتحصل عليها أن إتجاهات معلمي المدارس الابتدائية نحو دمج الأطفال الاوتيزم إتحاه سلبي.

3. دراسة التو يجري (2000):

بعنوان **إتجاهات المعلمين نحو الإرشاد الطلابي ودور المرشد في المدرسة السعودية،** تكونت العينة من (169 معلم) و(24 معلمة إعدادي) و(70 معلم ثانوي)، وقد استخدم الباحث أداة استبيان مكونة من 74 فقرة على ثمانية أبعاد وكانت النتائج المتحصل عليها أن إتجاهات المعلمين وإدراكاتهم لبرنامج التوجيه والإرشاد تتصف بالإيجابية.**(عوض،2003 :89)**

4. دراسة إبراهيم الشيباني 2004:

بعنوان **إتجاهات الهيئة التعليمية بدولة الكويت نحو مهنة الارشاد النفسي المدرسي، ،** تكونت العينة من 503 أفراد ذكور والإناث وقد استخدم الباحث أداة مكونة من 38 سؤال تركز على خمسة محاور(الكفاءة،التوجيه،التعاون،دينامية الممارسة المهنية،هدفت الدراسة إلى الكشف على طبيعة إتجاهات الهيئة التعليمية وخلصت النتائج إلى :

– أن الاتجاهات أعضاء الهيئة نحو المهنة المرشد النفسي هي إتجاهات الايجابية.**(فنطازي،2007: 35)**

المحور الثاني: (دراسات تتعلق بمستشار التوجيه والارشاد النفسي).

1. دراسة براهمية صونية (2006):

بعنوان **تأثير الوضعية المهنية على أداء مستشار التوجيه المدرسي والمهني،** وقد استخدمت أداة الاستبيان، ملاحظة بمشاركة، المقابلة، شملت العينة على (10 مستشارين) وكان المنهج هو المقارن وهدفت الدراسة إلى كيفية تأثير الوضعية المهنية على أداء

مستشار التوجيه ومدى تأثير الظروف المادية لمؤسسة لأداء مستشار التوجيه وكيفية تؤثر علاقة مستشار التوجيه بمتعلمين التربويين على أداءه، وكانت النتائج المتحصل على النحو التالي:

- تأثير الظروف المادية للمؤسسة على أداء مستشار التوجيه كانت إيجابية بينما تأثير الأطر التنظيمية على مستشار التوجيه على النحو السلبي وكان تأثير علاقة مستشار المتعلقة التربويين على أداه تربطهم علاقة جيدة.

1. دراسة كريمة فنطازي (2010):

بعنوان **العملية الإرشادية في المرحلة الثانوي ودورها في معالجة مشكلات المراهق المتمدرس** ، تكونت العينة من (37 مستشار) و(117 تلميذ) تم اختيارها بطريقة عشوائية، استخدمت المنهج الوصفي وكانت أداة الدراسة عبارة عن استبيان وتوصيات النتائج الدراسة إلى أن خدمات الإرشاد ونشاطات التي يقدمها مستشاري التوجيه لم تدمج بعد في حياة المدرسة للتلميذ كما أن واقع الحال يبين أن مستشار التوجيه يعتمد أكثر على تقديم خدمات الإرشاد الجماعي بعيدا على خدمات الإرشاد الفردي لنظر لكثرة إعداد التلاميذ من جهة وكثرة مهام مستشار التوجيه من جهة أخرى.

2. دراسة مصلح (1998):

بعنوان **توقعات المعلمين والمعلمات لدور المرشد التربوي في محافظتي نابلس،** تكونت العينة الدراسة 25 من المعلمين، وكانت أداة عبارة عن استبيان تضمن خمس أبعاد على عينة عشوائية أنه هدفت الدراسة إلى معرفة الفروق في توقعات المعلمين والطلبة لدور المرشد التربوي في محافظي الضفة الغربية وكانت النتائج لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط استجابة المعلمين لدور المرشد من حيث الخبرة والجنس.**(هزيل،2006 :55)**

3. دراسة دير لفستور(1973):

بعنوان **دور مرشد المدرسة الثانوية كما يصفه المديرون ونائيبي مديرين ومرشدين في مقاطعة أنديان،** تكونت العينة من عينة عشوائية نسبتها 10 مستشاري، استخدم الباحث أداة من تصميمTESSELLE 1972) ،هدفت الدراسة إلى معرفة مدى موافقة هذه الفئات على دور المرشد المدرسي وكانت النتائج المتحصل عليها هي أن التفاعل والعلاقات مع المديرين والمعلمين والطلاب تزيد من فعالية العملية الإرشادية.**(حناش،بن يحي ،2011 :35)**

4. دراسة سلم بن على بن شبنان الغامدي (2008):

بعنوان **فعالية دور المرشد المدرسي في مساعدة الطلاب على التوافق مع بعض المتغيرات في مدينة جدة،** اشتملت العينة الدراسة على (500 طالب مدارس خاصة) في 25 مدرسة عامة حكومية، ،اشتملت عينة على جميع أطوار الثانوية الأولى، الثانية والثالثة وكانت أداة مستخدمة استبيان، كان الهدف الدراسة التعرف إلى مدى فعالية دور المرشد المدرسي بين الواقع وما ينبغي أن يكون، كانت النتائج على فعالية دور المرشد المدرسي.

1.6 <u>التعقيب على الدراسات السابقة</u>:

تتضح لنا من خلال الدراسات التي تم طرحها أنها ركزت على كل من الاتجاهات ومستشار التوجيه والإرشاد ومن خلال كل هذا يمكن تحميل النقاط التالية :

- التعقيب على المحور الأول (الإتجاهات).

كشف المحور الأول على لدراسات على إتجاهات المعلمين،فقد تنوعت الدراسات في أهدافها فقد ركزت معظم الدراسات على دراسة طبيعة الاتجاهات المعلمين إلا أنها اختلفت من حيث طبيعة المتغير،أما حيث العينة فقد كان التنوع من حيث الجنس طالبات طلاب معلمين ذكور إناث أما من حيث العدد فقد كانت عينة حلمي 2000 جد كبيرة وصلت

1254 مقارنة مع الدراسات الأخرى حيث تراوحت بين (10-500) أما من حيث أدوات الدراسة فكل دراسات اعتمدت في دراساتها على استبيان واستمارة والملاحظة با المشاركة ، قد كانت النتائج المتوصل إليها في الدراسات أن هناك انقسام في الاتجاهات فهناك من أكدت على وجود الاتجاهات الايجابية وهذا ما نلاحظه في دراسة كل من حلمي،التو جيري،الشبناني أما الدراسة أبو الفتوح لأكدت على وجود الاتجاه سلبي .

- التعقيب على المحور الثاني (مستشار التوجيه والارشاد النفسي).

ركزت كل الدراسات على موضوع التوجيه والارشاد، حيث اختلفت الدراسات من حيث الهدف فنجد دراسة براهمية صونية ركزت على تأثير الوضعية المهنية على لدور مستشار في حين اتفقت كل من دراسة لفستور 1973 والغامدي 1428 على دور مرشد المدرسي في حين هدفت فنطازي ومصلح على معرفة الآراء وتوقعات نحو مهامه،أما من حيث العينة الدراسة لقد كانت بعض الدراسات حجمها كبير منها دراسة الغامدي وفنطازي أما الباقية فقد كان حجم العينة من المتوسط إلى أصغر،فحين تنوعت الدراسات من حيث مستوى الجنس ما بين الإناث والذكور،في حين كانت النتائج المتحصل عليها ذو انقسام فهناك من يرى عدم فاعلية مستشار والارشاد هذا ما أكدته براهمية وفنطازي والتي أكدت على عدم فاعلية دور المرشد المدرسي في حين دراسات أخرى أكدت على دور الفعال لمستشار التوجيه وهذا ما اتفقت عليه كل من مصلح ودير لفستور الغامدي. .

التعقيب العام :

لو دققنا النظر في الدراسات التي تم عرضها في كلا محورين الاتجاهات ومستشار التوجيه والارشاد النفسي نجد أنها مكملة لبعضها البعض من خلال النتائج المتحصل عليها، كما أن أغلب الدراسات شملت على أدوات المعروفة في البحث العلمي، كما أنها تنوعت من حيث العينة وأهداف الدراسة رغم الاختلاف بينهم في بعض النقاط.

2.6 جوانب الإفادة من الدراسات السابقة:

- بيان جوانب البحث.
- بناء الإطار العملي النظري.
- صياغة مشكلة الدراسة.
- التعرف على مختلف أدوات والأساليب المستخدمة.

أولا: الاتجاهات النفسية:

يحتل موضوع الاتجاهات النفسية مكانة وأهمية في ميادين علم النفس عامة، وعلم النفس الاجتماعي خاصة، كما تؤدي الاتجاهات دور مهما في استجابات الفرد المختلفة للمثيرات المتباينة التي يتعرض لها الفرد في حياته اليومية، وقد تكون تلك الاتجاهات للمثيرات إيجابية أو سلبية بناء على تقبله أو رفضه لتلك المثيرات، فكل فرد منا اتجاهات متعددة توجه السلوك نحو مواقف أو قضايا أو مهن معينة، ويتوقف تمسك الأفراد باتجاهاتهم السيكولوجية على مدى ما يؤمنون به ومدى رؤيتهم الذاتية.

1. نشأة مفهوم الاتجاه:

إن أول من استخدم مصطلح الاتجاهات النفسية كان الانجليزي **"هربرت سبنسر"** وكان عام 1862وقد حظيت بحوث تغير الاتجاهات بالاهتمام خلال الفترة (1950-1960) وتطورت بشكل كبير خلال الحرب العالمية الثانية من خلال أعمال **"هوفلاند"** وآخرون حيث قال **"هربرت سبنسر"** أن وصولنا إلى أحكام صحيحة في مسائل مثيرة للجدل يعتمد إلى حد كبير على اتجاهنا الذهني و نحن إلى هذا الجدل ونشارك فيه **(أبو جادو،2004 :189)**

وتناول **سبنسر** هذا الموضوع تحت عنوان aptitude التي تعني الاستعداد وهو أول ظهور لمفهوم الاتجاه حيث أثار **سبنسر** مفهوم الاستعداد كدافع للفعل أو السلوك، بحيث قد استخدمت كلمة الاتجاه أيضا بمعنى الوضعية أشارة إلى الوضعية العامة للفرد التي ينجم عنها السلوك ليتوسع فيمل بعد معنى الوضعية ليشمل التوجه الإدراكي الذي يحدد الاستعداد للسلوك أو الاستجابة لموقف أو وضعية أو ظاهرة معينة.

وقد تناول **"وليام توماس"** مفهوم الاتجاهات في دراسة له وحاول ربطها بالقيمة حيث أن الاتجاه هو حالة عقلية للفرد اتجاه القيمة، كما كانت الدراسات med herbert georgesالتي اعتبرت الاتجاهات كل منضم من الاستجابات المرتبطة بمفهوم الدور ووضحت ارتباط الاتجاه وأهمية **(مسلم, 1994: 61)**

لذلك فإن بداية دراسة الاتجاهات اعتمدت على مفهوم الاستعدادات واعتباره دافعا الاستجابة وفسرت الاتجاهات حسب هذا المفهوم، كما تم التطرق إلى موضوع الإدراك الذي يلعب دورا هاما في تحديد الاستعدادات الاستجابة لمثيرات معينة ثم ربطت الاتجاهات بالحالة العقلية للفرد نحو القيمة.

كما يشير **ألبورت** إلى استخدام هذا المصطلح قد ورد في مجال مؤلفات السوسيولوجيا لاسيما لدى بعض الرواد الأوائل من علماء الاجتماع أمثال **جدنجر** 1896**ووان** 1920لا إن هذا المفهوم بدأ يأخذ شكله الدقيق في الدراسات الاجتماعية على يد **توماس زانيكي** 1918 والتي ساعدت على تناول موضوع الاتجاهات في مجال علم النفس الاجتماعي **(معوض، 2003: 231)**

2. تعريف الاتجاهات (الاتجاه):

- **الاتجاه لغة:** ورد في معجم توجه إليه أي أقبل و قصد.
- **اصطلاحا:** هو موقف الفكر كما يرتضيه لنفسه إزاء مشكلة ما **(فلاح زقوت،2000:13)**

- **حسب كل من اورفلي و توماس وزنايكي:**

الاتجاه هو حالة من التهيؤ والتأهب العقلي والعصبي تنظم عن طريق الخبرة وتؤثر تأثيرا ديناميكيا بسلب أو الإيجاب على استجابات الفرد لجميع الموضوعات **(الزبيدي،2004: 110)**

- **حسب ميكسو ديولي:**

الاتجاه هو تنظيم ثابت للمفاهيم والمعتقدات والعادات والدافع التي ترتبط بموضوع **(معوض، 2003: 33)**

- **حسب البورت2000:**

انه استعداد العقلي العصبي التي تنظمها الخبرة السابقة و التي توجه استجابات الفرد للمواقف أو المثيرات المختلفة **(بلعالية، 2016 :18)**

- **حسب أحمد زكى صالح و أحمد عزت راجح:**

الاستعداد وجداني مكتسب ثابت نسبياً يميل الفرد إلى موضوعات معينة فيجعله يقبل عليها أو يرفضها قد تكون أشياء أو نضم الاجتماعية **(كمال، 2005 :202)**

- الاتجاه: هو تهيئ عقلي واستعداد وجداني نحو الأفراد أو الموضوعات أو الجماعات إما بالسلب أو بالإيجاب.(mackay :430¡1998)
- يعبر عن شعور نحو الأشخاص آخرون و نحو ظروف ومواقف أو أشياء مختلفة **(عفيفة، د س: 17)**
- إنه استعداد نفسي أو تهيئ عقلي عصبي قابل الاستجابة الموجبة أو سالبة نحو الأشخاص أو موضوعات **(مجدي، 2003: 23)**

ومن خلال ما جاء في هذه التعاريف يتضح أن هناك البعض من نظر إلى أن الحالة وجدانية تتحدد من خلال مشاعر الحب و الكره، القبول أو الرفض التي يتخذها الفرد حيال آي موضوع و البعض الأخر أن الاتجاه يتضمن جانب وجداني معرفي.

3. علاقة بعض المفاهيم بالاتجاه:

- الاتجاه والقيم:

القيمة هي عبارة عن تنظيم خاص لخبرة الفرد تنشأ هذه التنظيم في المواقف المفضلة والاختيار يتحول إلى وحدة معيارية على الضمير الاجتماعي للفرد وهذا التنظيم أو هذه القيمة توجه سلوك الفرد في مواقف الحياة اليومية وتساعده على الحكم على الأشياء والمثيرات والعناصر المتفاعلة في البيئة وذلك سعى الفرد لتحقيق هدف ما فالاتجاه يعتبر تنظيم خاص لخبرة حادة ومتكررة توجه السلوك الفرد إلى هدف وبالتالي هناك أولوية الاتجاه قبل القيمة **(مجدي، 2003: 70)**

- الاتجاه والمعتقد:

هناك فرق بين المعتقد و الاتجاه حيث نجد أن الاتجاه يشمل المعتقد ولكن ليس كل معتقد بضرورة جزء من الاتجاه كما أن المعتقد حيادي نسبيا إما الاتجاه يصف شي أو موقف، تبعا للقبول أو الرفض**(شفيق، 2004 :119)**

- الاتجاه والميل:

يرتبط الميل عن الاستجابات الفرد إزاء موضوع معين من حيث التأييد والمعارضة بينما الاتجاهات هي الاستجابة الفرد نحو موضوعات معينة يعبر عنها بالايجابية أو السلبية.

- الميل يعبر عن شعور ذاتي نحو موضوعات معينة حيث أن الاتجاه مرتبط بالصبغة الاجتماعية أي محل نقاش و جدل.
- الميل يتعلق بما نحب ونفضل فهو يعبر عن شعور بينما الاتجاه يتعلق بما نعتقد لأنه ليس كل ما نحبه يعتقد فيه والعكس **(دويدار، 2005: 119).**

- **الاتجاه والرأي:**

الرأي هو ما يراه الإنسان في الأمر، ونقصد بالرأي الشخص وهو التعبير الذي يدلي به الفرد على الاستجابة لسؤال عام، والواضح أن الرأي يخلو من المكون العاطفي الذي يميز الاتجاه النفسي، والرأي يتناول موضوعات من الصعب التحقق منها، والرأي أكثر خصوصية من الاتجاه **(البيهي، سعد ،1999: 157)**

يتضح لنا من خلال هاته المفاهيم ذات العلاقة بالاتجاه، مدى الاختلاف بين الاتجاه وبعض المفاهيم الأخرى التي عادة ما ترتبط به رغم التداخل بينهما إلا أن الاتجاه يتميز بثلاث مكونات مكملة لبعضها البعض.

4. مكونات الاتجاه:

- **المكون الوجداني:** يعرف المكون العاطفي من مشاعر الشخص ورغباته نحو موضوع ومن إقبال عليه أو نفور وحبه أو كرهه له، فعلى الرغم من أنه قد يكون لدى الشخصين اتجاهات غير ملائمة اتجاه موضوع ما فإن مشاعرها نحوه فقد تكون مختلفة تماما، فاحدهما قد يكون خائفا من موضوع والأخر قد يكون كارها له **(دويدار، 2005:173)**

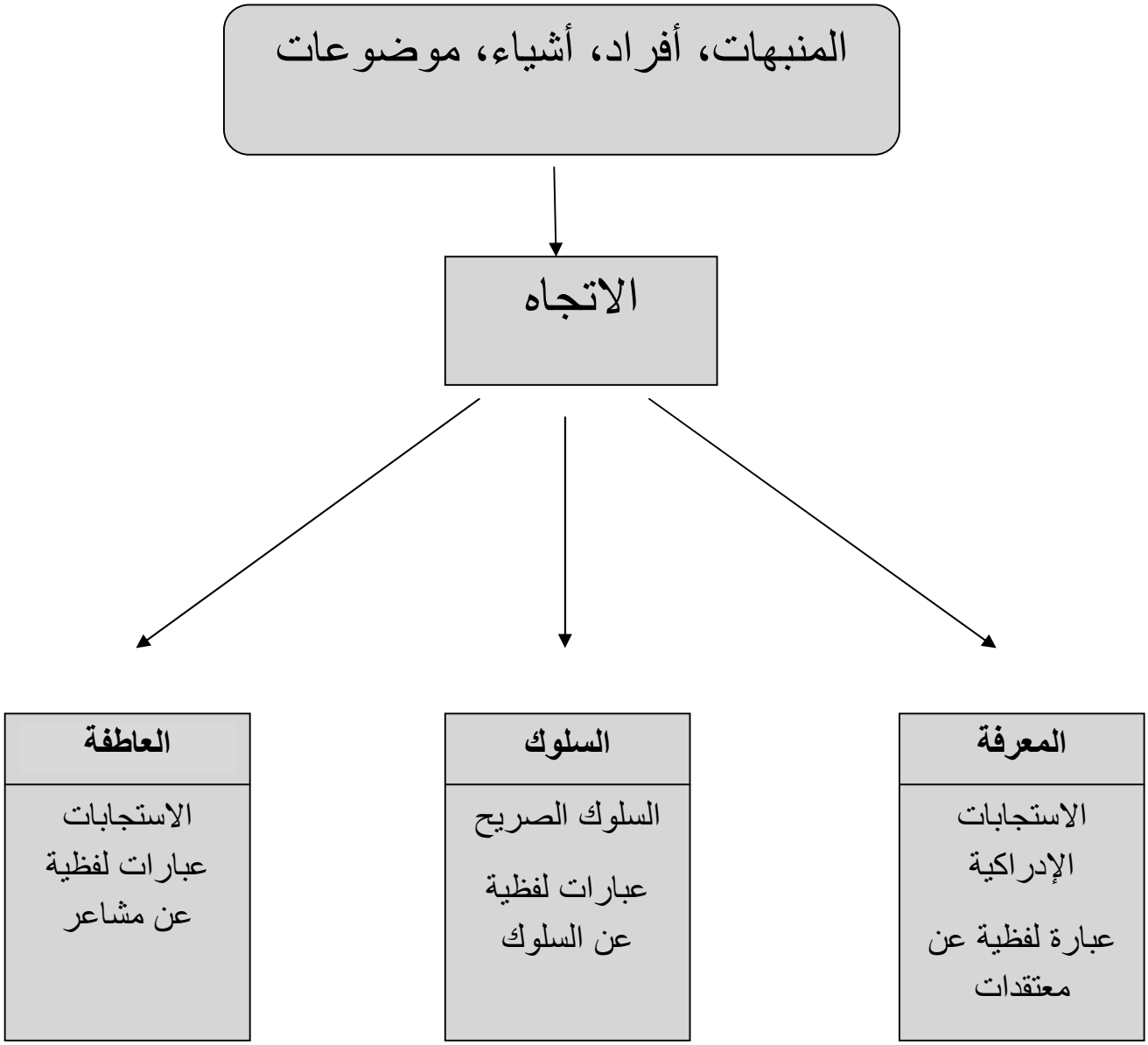
- **المكون المعرفي:** يتضمن المكون المعرفي كل ما لدى الفرد من عمليات إدراكية ومعتقدات وأفكار تتعلق بموضوع الاتجاه ويشمل ما لديه من حجج تقف وراء تقبله أو رفضه الاتجاه.

- **المكون السلوكي:** يشير هذا المكون إلى نزعة الفرد للسلوك حيث يدفع الفرد إلى العمل وفق الاتجاه الذي يتبناه **(بنى جابر، 2004: 268)**

يتضح من خلال ما سبق ذكره أن الاتجاهات الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه لم تتكون من صدفة وإنما هي محصلة عن تكامل الأبعاد الثلاثة فيما بينها أي من خلال المعرفة والمعلومات التي يتلقاها، والبعد وجداني الذي يترجم تلك المعلومات والمعارف إلى

مشاعر اتجاه موضوع الاتجاه، وذلك من خلال تجاربه واحتكاكه بالمحيط الخارجي، ومن خلال المكونين السابقين يحدث السلوك اتجاه مستشار نحو موضوع، وبالتالي الاتجاه النفسي هو مزيج من مكونات الثلاثة.

شكل رقم (01) يوضح مكونات الاتجاه



الشكل **(السيد ، 2001: 118)**

5. خصائص الاتجاهات :

- الاتجاه مكتسب ومتعلم وليس وراثيا.
- أن الاتجاهات النفسية يمكن لها أن تعدد وتختلف حسب المتغيرات التي ترتبط بها.

- تتسم الاتجاهات بالاستمرارية والثبات النسبي، لذلك يمكن تعديلها.
- يمكن قياس الاتجاه و تقويمه بأدوات وأساليب مختلفة .
- قد يكون الاتجاه سلبيا أو إيجابيا أو محايد .
- يرتبط الاتجاه بمثيرات ومواقف الاجتماعية **(بن مسفر، 2010: 139)**
- الاتجاه يتضمن عنصر عقليا معرفيا يعبر عن معتقدات الفرد أو معرفته العقلية وخبرته عن الاتجاه.
- الاتجاه دينامي متحرك يحرك سلوك الفرد نحو الأشياء **(بني جابر، 2004: 271)**
- الاتجاه تغلب عليه الذاتية أكثر من الموضوعية من حيث المحتوى **(المرسي 2001: 275)**
- يمكن ملاحظة وقياسه من ثلاث نواحي:المعرفية، الوجدانية، سلوكية وهي في نفس الوقت مكون لها.
- هي مشحونة بالطابع الانفعالي والميل إلى الموضوع، حيث يعتبر هذا الميل اتجاها موجبا **(النشواني،2003 :472)**

6. أنواع الاتجاهات:

يختلف وتتنوع الاتجاهات الأفراد من خلال سلبياتها وإيجابياتها وقوتها وضعفها.

- **الاتجاهات الاجتماعية في مقابل الاتجاهات الفردية:** تسمى الاتجاهات المشتركة بين عدد كبير من الأفراد بالاتجاهات الجماعية، والاتجاهات التي تميز فرد عن الأخر تسمى اتجاهات فردية، فإعجاب الناس بالبطولة اتجاه جماعي وإعجاب الفرد بزميل له اتجاه فردي.
- **الاتجاه السالب في مقابل الاتجاه الموجب:** فالاتجاه العلني يظهر الفرد دون حرج أو تحفظ، ومثل هذه الاتجاه أحيان ما يكون متفق مع معايير الجماعة ومثلها وقيمها، أما الاتجاه لا يتفق ومعايير الجماعة، ومن ثم يخشى الفرد الإفصاح عنه، يطلق على الاتجاه لفظ إيجابي إذ كان بنحو الفرد تجاه الموضوع و بقربه منه.

- **الاتجاهات القوية والاتجاهات الضعيفة:**

إن القوة والضعف تميز شدة الاتجاه الذي ينعكس على نزوع الفرد، ومدى تفاعله مع الآخرين، فرد الفعل الحاد في موقف اجتماعي معين إنما يدل على اتجاه قوى، والعكس صحيح. **(مجدي، 2003: 63)**

- **الاتجاهات العلنية والاتجاهات السرية:** تعتبر الاتجاهات العلنية عند ما لا يجد الفرد حرجا عن إعلانها والتحدث عنها أمام الناس، أما الاتجاهات السرية فهي التي يشعر الفرد بالحرج والضيق من إعلانها ويحاول إخفاءها عن الناس ويحتفظ بها لنفسه.
- **الاتجاهات العامة والاتجاهات الخاصة:** إن الاتجاه العام الظاهر التي تعتبر موضوع الاتجاه من جميع جوانبها حيث يشملها الكلية، إما الاتجاه الخاص فيتناول جزئية واحدة من جزئيات الظاهرة التي تعبر عن موضوع **(المعايطة، 2010: 158)**
- من خلال ما سبق ذكره يتضح أن الاتجاهات الأفراد نحو موضوع معين راجع إلى تكوينه ومعرفته عن هذا الموضوع وفي دراستنا هذه نقول أن الاتجاه نحو مستشار التوجيه إما بالسلب أو الإيجاب.

7. وظائف الاتجاه:

يؤدي الاتجاه وظائف عدة منها:

- **الوظيفة الكيفية أو النفعية:** يندفع الأشخاص إلى تحقيق المنفعة الشخصية والاستفادة من البيئة المحيطة بهم وتعد المدرسة السلوكية التي اعتمدت على تعزيز الإثابة نموذجا لهذا الاتجاه يكون الفرد اتجاها إيجابيا ويندفع لتكرار المواقف التي تؤدي إلى التعزيز والإثابة أما المواقف التي تؤدي إلى العقاب فيكون اتجاها سلبيا نحوها ويبتعد عنها فيما بعد. **(علوان، 2004 : 117)**

- **الوظيفة المعرفية التنظيمية:** تتكون لدى الفرد عن طريق الاتجاهات نزعة لتحسين الإدراك والمعتقدات، لقد أكدت هذه الفكرة المدرسة الجشطالتية يركز **كاتر** على أن الاتجاهات تتطلب أسلوبا يتجانس مع نوع الوظيفة التي يؤدي بها الاتجاه.
- **وظيفة التعبير عن القيم:** يسعى الفرد في التعبير عن قيمته الاجتماعية بالاتجاهات المختلفة التي يحملها يكون الفرد مبرمجا في هذه الحالة في التعبير عن التزامه وتأكيد الصفات الايجابية التي تخصه.
- **وظيفة التعبير عن الأنا:** تعد عملية الإنكار عملية لا شعورية يلجأ إليها الفرد لفرض التهرب من المواقف التي تكون مؤذية له، ويكون سبب اللجوء إلى هذا الأسلوب وهو محافظة الفرد على احترامه. **(العتوم، 2009: 201)**

- **وظيفة التنبؤ:** إن الهدف من دراسة الاتجاهات هو تحديد طبيعة ونوعية الاتجاهات النفسية لدى الأفراد العاملين في المؤسسة أهي اتجاهات سلبية أم إيجابية نحو قضية أو موضوع معين حتى يتم اتخاذ قرار مناسب، وعلى هذا تعمل الاتجاهات على تحديد الإجراءات والتدابير اللازمة التي تضمن وتحقق سلوكات معينة. **(معاش، 2013: 36)**

يتضح لنا من ما سبق عرضه عن أهم ووظائف الاتجاه المتمثلة في التكيفية المعرفية التعبير عن القيم والتعبير عن الأنا وأن كل وظيفة تأتي مكملة الأخرى.

8.العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاه:

هناك عدة عوامل في تكوين الاتجاهات أهمها:

- **الأسرة:** إن عملية تأثير الأسرة على الاتجاهات الفرد هي في الواقع عملية غير منفصلة عن عملية التنشئة الاجتماعية، حيث يتعلم الطفل الاتجاهات من والديه، فعملية التنشئة الاجتماعية التي يتعرض لها الطفل داخل أسرته تعتبر أول تفاعل يقوم به الطفل في السنوات الأولى من حياته لها اثر الأهم في عملية تكوين الاتجاهات، وبما أن الأسرة هي الوسط الاجتماعي الذي ينشا فيه الطفل فهي توفر للطفل المناخ الثقافي والاجتماعي حيث يعتبر الاتجاه ضرورة لتحديد هويته الشخصية.**(عوض، 2003: 17)**

- **المدرسة:** تلعب المدرسة دورا هاما في تطوير وتكوين الاتجاهات لدى المتعلمين وذلك من خلال تفاعلهم مع أقران والمعلمين، مما شك فيه أن الأفاق الجديدة توفر للطفل معلومات جديدة من مصادر جديدة، ويعتبر الأفراد في فترات المدرسة أهم مجموعة مرجعية للطفل هذا بالإضافة إلى العناصر الاجتماعية الأخرى إلى يبدأ الفرد بالاتصال بها والتواصل معها بصورة مختلفة. **(بلقيس ، 1982: 171)**

- **وسائل الإعلام:** وهي على جانب كبير من أهمية و بالخاصة في الوقت الراهن حيث تقوم هذه الوسائل بدور حيوي في تشكيل الاتجاهات الفرد فهي التي تزوده بالمعلومات العامة، وتزوده أيضا بصور والمعارف بالاختلاف أنواعها **(عوض، 2003: 18)**

- **المجتمع:** بمؤسساته مختلفة وعاداته وتقاليده وقيمه السائدة والعوامل المؤثرة فيه تلعب دورا بارزا في تكوين الاتجاهات **(جودت، 2004: 263)**

ونستنتج من خلال ما تم ذكره أن العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاهات الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه ترجع إلى خبرات السابقة وكذا وسائل الإعلام ومعايير الجماعة، كما أن الخبرات الشخصية تلعب دور هاما في تكوين الاتجاه.

طرق وأساليب تغيير الاتجاه:

ليست عملية تعديل الاتجاهات أو تغيرها عملية سهلة ولعل السبب في هذا يرجع إلى أن الاتجاهات تتحول مع مرور الوقت إلى أن تصبح من بين مكونات شخصية الفرد الأساسية.

وفيما يلي نذكر أهم العوامل التي تساعد على تسهيل أو تيسير عملية تغيير الاتجاهات.

العوامل التي تجعل تغيير الاتجاه سهل:

- ضعف الاتجاه و عدم رسوخه.
- وجود الاتجاهات متساوية في قوتها بحيث يمكن ترجيح أحدها على باقي الاتجاهات.
- عدم تبلور اتجاه الفرد نحو موضوع الاتجاه وعدم وضوحه.
- وجود خبرات مباشرة تتصل بموضوع الاتجاه .
- عدم وجود مؤثرات مضادة الاتجاه .
- سطحية الاتجاه مثل:الاتجاهات التي تتكون في جماعات الثانوية كالأندية والنقابات.

- **العوامل التي تجعل تغير الاتجاه صعب:**

- قوة الاتجاه القديم.
- زيادة درجة الوضوح ومعالم الاتجاه.
- استقرار الاتجاه في الشخصية الفرد وارتفاع قيمته وأهميته.
- الاقتصار في محاولات تغيير الاتجاه على الأفراد وليس على الجماعات.
- الجمود الفكري وصلابة الرأي عند الأفراد.
- محاولة تغيير الاتجاه رغم إرادة الأفراد. **(منسي، د س:218)**

طرق تغيير الاتجاه:

إن كل سلوك قابل للتغيير وفق محددات معينة كالقيود التي تفرضها العوامل الوراثية في حالة الاتجاهات التي تتصف بالثبات والاستمرار النسبي فإنها قابلة للتغيير النسبي حيث موضوع الاتجاه وظروف الاجتماعية المحيطة بالفرد. **(العتوم،2009 :209)**

- **تغيير الجماعة المرجعية:** وتعرف الجماعة المرجعية بأنها الجماعة التي ترتبط بالشخص بقيمها وأهدافها ومعيرها فإذا انتقل الفرد إلى جماعة جديدة ذات الاتجاهات جديدة وانتمى إلي هذه الجماعة فانه مع مرور الوقت يميل إلى تعديل وتغيير اتجاهاته القديمة بما يتناسب مع مبادئ وقيم الجماعة. **(دويدار،2005 :180)**

- **تغيير الموقف:** تتأثر الاتجاهات وتتعدل بتغيير المواقف التي يمر بها الفرد فتتغير طرق الفرد من مستوى وظيفي أو الاجتماعي أو الاقتصادي إلى مستوى أخر كأن يرتفع المستوى أعلى أو ينخفض إلى مستوى أدنى. **(معوض،2003 :259)**

- **التغيير القسري في السلوك**: قد يحدث تغيير قسري في السلوك نتيجة طرق اضطرارية تحتم على الأفراد تغيير لاتجاهاتهم وقد وجد دروتش وكولينز أن بعض

الزوجات من جنس الأبيض واللاتي كن يضمون مشاعر والاتجاهات عدائية نحو زوجات زنجيات قد تغيرت اتجاهاتهم عداوة إلى مشاعر الود.

- **تغيير في موضوع الاتجاه:** قد يحدث تغيير في الاتجاه الموضوع ذاته فينجم عن ذلك تغيير في الاتجاه ذاته، فعندما يتولى شخص ما مركز كبيير أو موقف قياديا فإن الاتجاه الأفراد الآخرين نحوه يتغير. **(الزبيدي،2004 :129)**

- **طريقة قرار الجماعة:** تعد هذه الطريقة أقوى طرق لتغيير لاتجاهات، فحين تتغير معايير الجماعة المرجعية للفرد فإن معايير الأفراد تتغير أيضا وتقل مقاومتهم للتغير وذلك لأن الكثير من مقاومة التغير يتصل بالعلاقة بين الذات والجماعة المرجعية ولعل تأثير كبير لقرار الجماعة في تغيير الاتجاهات ترجع أنه يميل الأنا للدفاع عن نفسها.

- **أثر وسائل الإعلام والمعلومات:** أظهرت وسائل التي ينبغي عن طريقها حدوث تغير في الاتجاهات هي الوصول إلى حقائق والمعلومات المتصلة بالموضوع الاتجاه إلى الأفراد وفاعلية المعلومات التي يتلقها عن الآخرين وأثرها في تغيير لاتجاهاتها إنها تتوقف على النحو الذي يدرك عليه مصدر هذه المعلومات بمعني النظر إلى هذه المصادر وعلى طريقة التي تقدم بها المعلومات وكذا الخصائص النفسية للشخص الذي يتلقى بها المعلومات، أما وسائل إعلام كالتلفاز وصحف والمجالات وكتب فإنها تقوم بتقديم معلومات وحقائق وأراء حول الاتجاه وهذا من شأنه أن يساعد بطريقة مباشرة على تغير الاتجاه بالسلب أو الإيجاب. **(العتوم،2009 :215)**

- **البرامج التعليمية :** تتعرض العملية التربوية لتأثير كل العوامل التي تؤثر في عملية تغير الاتجاهات من حيث العلاقة بين مصادر التأثير (المعلم) وعلاقته بالتلميذ وشخصية التلميذ والجو المدرسي بصفة عامة وعلاقة بين التلميذ وزملائه كل ما من شأنه أن يحول الجماعة المدرسية إلى جماعة مرجعية، وبرنامج التعليمي يمكن أن يؤدي إلى تغيرات في الاتجاه وفي الوجهة المرغوبة سواء سلب أو إيجاب **(الزبيدي،2004 :113).**

- على الرغم من تغير الاتجاهات فإن في بعض الحالات يصعب تغيير الاتجاهات التي يحملها الفرد اتجاه موضوع معين، أو فكرة أو شخص لأن تغيير الاتجاه مرتبط بطبيعة الفرد الذي يريد تغيير اتجاهاته.

9. قياس الاتجاهات :

هناك عدة مقاييس نقيس بها الاتجاهات أهمها:

- **مقياس ثرستون:**

وقد أعده **ثرستون** في العشرينات ويشمل هذا المقياس على عدد من العبارات تصف الاتجاه نحو موضوع معين من أقصى الإيجابية إلى أقصى السلبية وطريقة إعداد وهذا

المقياس في الأصل بالغة التعقيد إذ أن ثرستون صمم عدد كبير من العبارات التي تتصل بالموضوع المراد قياس الاتجاه نحوه وهذه العبارات تعطى المسافة بين المواقف الشديدة وبين الرفض الشديد ودون كل عبارة على بطاقة منفصلة ثم عرض هذه العبارات على مجموعة كبيرة من المحكمين 300 محكم وطلب منهم أن يقسموا العبارة المعطاة لهم إلى 11 فئة حيث توضح العبارة التي تمثل أقصى درجات الرفض في الفئة الأولى والعبارة التي أقصى درجات الموافقة 11 والعبارة التي تمثل الحياة في الفئة 6 وأعطيت لكل عبارة درجة من 1 إلى 11 حسب ترتيب المحكمين لها استبعاد العبارات الغامضة في رأي المحكمين وزن العبارات في المقياس كما يلي:

$$\text{وزن العبارة} = \frac{\text{مجموع العبارات}}{\text{عدد المحكمين}}$$

ويعطى المفحوص العبارات ويحكم على مدى قبوله الاتجاه من عدم قبوله من حساب وزن العبارات التي وقف عليها وأن درجة المفحوص على المقياس هي وزنة العبارات التي اختارها، وقد واجهت انتقادات شديدة إلى هذا الأسلوب من قياس الاتجاهات لأنه سيستغرق وقتا طويلا وجهدا كبيرا كما أن تصحيحه يستغرق وقت طويل **(شحاتة، 2000: 185)**

- **مقياس ليكرت:**

يعد من أكثر المقاييس الاتجاهات شيوعا وأكثرها شمولا ودقة بحيث لا يحتاج تطبيقها إلى جهد كبير في حساب القيم العبارات وأوزانها بالنسبة الاتجاه موضوع القياس تتميز فقرات المقياس بالتناسق الداخلي الذي يسمح بقياس الاختلافات في الاتجاهات على بعد واحد، وقد استخدم **ليكرت** خمسة عبارات تعبر على درجات مختلفة من الموافقة حول الموضوع المراد قياسه على النحو التالي:

جدول يوضح (01) التدرج في مقياس ليكارت:

بدائل طبيعية درجة	موافق جدا	موافق	محايد	معارض	معارض جدا
إيجابية	5	4	3	2	1
سلبية	1	2	3	4	5

حيث يطلب من المفحوص أن يضع علامة في المكان المناسب تعطى هذه الاستجابات (5،4،3،2،1) إذا كانت الجملة تعبر عن معنى مؤيد إيجاب الاتجاه، وتعطى عكس العبارات السالبة (1-2-3-4-5) إذا كان معناه معارض ذلك. **(مقدم ، 2003: 248)**

- **<u>مقياس جتمان:</u>** وهو مقياس بجمعي متدرج ترتب فيه الفقرات من الأقل تأييد إلى الأكبر تأييد بحيث إذ واقف المفحوص على عبارة معينة فإنه يوافق أيضا على كل فقرات التي تعبر اتجاه اقل تأييد ويمكن توضيح هذا النموذج في الشكل التالي:

الجدول رقم (02) يوضح مقياس جتمان

فقرات مرتبة من الأقل تأييد إلى أكثر تأييد	أقل تأييد			أكثر تأييد		
	1	2	3	4	5	6

(جودت بنى جابر، 2004: 286)

- **<u>مقياس بوجاردس:</u>**

هي أولى المحاولات التي قام بها **بوجاردس** لقياس البعد الاجتماعي أو المسافة الاجتماعية ويحتوى المقياس على سبع وحدات أو عبارات تمثل بعض المواقف الحقيقة في الحياة، الهدف من تصميم هذه المقياس في قياس مدى تسامح الفرد وتعصبه، تقبله أو نفوره، قربه أو بعده بالنسبة لجماعة معينة أو شخص معين كقياس اتجاه الأمريكان من النزوح أو اليهود أو الإنجليز... وفيها يلي مقياس البعد الاجتماعي كما صاغه **بوجاردس** كما هو موضح في الشكل التالي:

الجدول رقم (03) يوضح مقياس بوجاردس:

أتزوج منهم	أصادقهم	أجاورهم	أزاملهم في العمل	أتقبلهم كمواطن في بلدي	اقبلهم كجزائريين في و طني	أستبعدهم من وطني

07	06	05	04	03	02	01

حيث توضح علامة أمام الوحدة التي تمثل الاتجاه أول عبارة تقيس أقصى درجات القبول والفقرة السابعة الأخيرة يقيس في المقياس أقصي الدرجات الرفض الاجتماعي **(صلاح، سلميان، 2002: 85)**

10. <u>نظريات الاتجاه:</u> هناك مجموعة من النظريات التي حاولت تفسير الاتجاه وهي:

- **<u>نظرية التحليل النفسي:</u>**

يوضح أنصار النظرية التحليل النفسي أن الاتجاهات الشخص تؤثر على سلوكه في حياة وهي لا تعمل منعزلة أو في فراغ كما أنها تتدخل تدخل فعالا في تكوين الأنا لديه وهذه الأنا تمر بمراحل مختلفة ومتغيرة من النمو منذ الطفولة إلى مرحلة البلوغ متأثر في ذلك بمجملة الاتجاهات التي يكونها الفرد نتيجة لخفض أو عدم خفض توتراته وإن اتجاه الفرد نحو تلك الأشياء في نقص التوتر الناشئ الصراع الداخلي بين متطلبات الهو الغريزية وبين الأعراف والمعايير والقيم الاجتماعية إذا يتكون اتجاه إيجابي نحو الأشياء إذا خفضت التوتر أو يتكون الاتجاه سليما نحو الأشياء التي أعاقت أو منعت خفض التوتر.

- **<u>نظرية التعلم السلوكى:</u>**

الافتراضي الأساسي لهذه النظرية إزاء الاتجاهات النفسية المتعلمة بنفس الطريقة التي يتم بها تعلم العادات والصور السلوك الأخرى ومن ثم فإن المبادئ والقوانين التي تنطبق على تعلم أي شيء تحدد أيضا كيفية اكتساب وتكوين الاتجاهات النفسية فالفرد يستطيع أن يكسب المعلومات والمشاعر بواسطة عملية الترابط أو الاقتران بين الموضوع ما وبين شحنة الوجدانية المصاحبة وعليه فإن المحدد الرئيسي في تكوين الاتجاهات هو تلك الترابطات التي يعيشها الفرد لموضوع الاتجاه كذلك يمكن أن تحدث تعلم لاتجاهات عن طريق التعزيز وأيضا يمكن أن يتم التعلم عن طريق التقليد والمحاكاة سلوكات الأشخاص البارزين والمتفوقين. **(الزغلول ،عقلة المحاميد، 2007: 198)**

- **نظرية التعلم الاجتماعى:**

يؤكد كل من **بندورة** بلكحل أو **لثرلز** على أن الاتجاهات متعلمة وأن تعلمها يتم من خلال نموذج اجتماعي ومن المحاكاة فالوالدين هما أوضح النماذج التي يحاكى الأطفال سلوكهما ويتوحدون معها منذ مراحل العمر المبكر ثم يأتي دور الأقران في المدرسة وثم وسائل الإعلام. **(عيطوي، 2004: 281)**

- **النظرية الجشطالتية:**

يرى أصحاب التعلم باستبصار أن الاتجاهات تتكون بطريقة منسجمة بشكل كلي وأن تتغير الاتجاهات إيجابية نحو هذه الموضوعات يحدث عن طريق مساعدة الفرد على إعادة تنظيم المعلومات الموجودة في بنائه المعرفي الإدراكي بطريقة جديدة منسقة. **(الزبيدي، 2004: 124)**

- **النظرية المعرفية:**

تستند هذه النظرية إلى افتراض أن الأفراد يدركون ما يواجهون ومرتبطة بالطريقة التي يدركونها، فإن اتجاه الفرد هو عبارة عن صور ذهنية مخزونة لدى الفرد على صورة خبرات مدمجة في البنية المعرفية، وبذلك فإن بنية المعرفية مخزونة في ذاكرة الفرد، فالاتجاه هو مجموعة المعارف التي طورها الفرد أثناء تفاعله مع مواقف التي واجهها فمعارف الفرد المخزونة في بنائه المعرفي قد وضعها وضع المعالجة أي جمع عنها المعلومات والحقائق ونظمها، رمزها في صورة تظهر فيها منتظمة ثم اختزنها على صورة خبرة متكاملة **(الشخصي، 2001: 119)**

نستنتج من خلال هاته النظريات بأن كل نظرية عبرت عن وجهة نظرها،حيث نلاحظ نظرية التحليل النفسي اهتمت بخبرات الطفولة واللاشعور في تكوين الاتجاه ونظرية المعرفية بالاتجاهات عبارة عن بنية معرفية مخزونة في ذاكرة الفرد أما الجشطالتية أن الاتجاهات تتكون بطريقة منسجمة وكلية أما السلوكية والتعلم الاجتماعي فنلاحظ أنهما تريان أن الاتجاهات متعلمة وبالتالي نجد أن النظريات ساعدت كثير في ظهور الاتجاهات.

11. أهمية الاتجاهات :

الاتجاهات تلعب دورا مهما في حياة لإنسان لذلك يستحيل أن يكون هناك إنسانا يغير اتجاهات معينة يؤمن بها ويتحمس لها ويدافع عنها، وتتحول بفعل استقرارها وثباتها في داخله إلى مكون من مكونات الشخصية واتجاهات أخرى قد يرفضها أو لا يؤمن بها ومما يزيد من أهمية الاتجاهات بأن لعل دور بارز في سلوك الفرد لهذا يهتم بها العلماء وبعملية قياسها والسعي إلى تعديله **(الغامدي، 2007: 25)**

تنطلق أهمية الاتجاهات من الآتي:

- أنه لا توجد في علم النفس دراسات علمية أكثر من دراسات الاتجاهات.
- أن الاتجاهات تشكل العمود الفقري في دراسات علم النفس الاجتماعي.
- إن الاتجاهات تمثل عنصرا أساسيا في تفسير السلوك والتنبؤ به سواء كان ذلك على سعيد الفرد أو جماعة.
- إن الاتجاهات تحتل مكان بارز في الدراسات الشخصية وديناميات الجماعة وفي مجالات التربية والدعاية والصحافة وتعلم الكبار وتنمية المجتمع **(الدهري الكبسي، د س: 121)**

خلاصة:

لقد حاولنا من خلال هذا الفصل أن تلم بأهم جوانب الاتجاهات حيث تناولنا كل من المفهوم والمراحل والخصائص والنظريات وأهميتها، وتتضح لنا أن الاتجاهات النفسية تمثل نظاما متطور للمعتقدات والاتجاهات دائما تكون الاتجاه شيء محدد، كما تتضح الأهمية الكبيرة الاتجاهات أنها تؤثر على سلوكات الأفراد في أي مجال كان.

:ǨŤƵŴNjŧHIƐ ɑƒǀƥÜƐNj LjĩŤŴNjŧHIƐ ƥƒǀŧƨƉŽ :ƑŤűƵƑk

:LjĩŤŴNjŧHIƐ -1

ý‡ ǴnjLjdž ƥŏ5kǀŏ ŧŏĂʰƨkĂ ŧŏǀ5Lj ŧdžƥP ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏǀƨƥdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒĂ ƥǴTƨǫ ŧŏƀƀžƵ ƨʰĸƶŏ ǨŘ!ƒ ÜŎǀƨƥdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkǀdž ĂNjĂ ŰD ŧdžƥP!ƒ DžŏƥIk ǨƀƵ ýdžƶŏ LJdž IIǴLjnj5 ÜĶŏdžŭk!ƒ ĸŭ‡Tdž!ƒ ýơĂ Ǵnj! ŧƀƀdžǴ‡ĸdž IƨĂŢ LJŏĂ‡ĸĂ NJkƒĶ Džnj5 ǨƀƵ Ķŏdžƀƀk!ƒ IƥƵǴǀdž Ǩ!ǫ Ǩƶǀŏ Ǵdž ƨǴŏkPƒ ǨƀƵ ýdžƶŏ Ǵdž‡ Üŧŏǀƨƥ!ƒ ĸǴŢ Ţ Pk!ƒ ýĂơ ŧŏ5Ǵ‡ ĸǴdžĂƀƵzdžʰ ljƥŏĂƨk II!ƒĶ‡Ă Ǩ!ǫ ŝƨƱkLjǀ ǤLjNjĂ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkǀdž Ǩ!ǫ ŧŋǴơ!ƒ ĸǨǴŋ ǤLjNj LJdžĂ NJkǴŏLjǴ‡džǫ Ů NJkƒƨƥp ϒǀǤLjŏ .NJdžŏNjǴ5dž

:LjĩŤŴNjŧHIƐ !NjNJƨDŽ .1.1

NJŏŋĂk!ƒ ŧŏƀƀdžƶʰ DžFǴI!ƒ ĂNj NJŋĂdžĂ LJǴ‡dž ĂD ŧnjŋ Ǩ!ǫ ljƨƒƥD ŘD ǨŎT!ƒ NJŋĂ ǨLjƶdžʰ **:ʰƱǁ** ƨƥnj!ƒ ĂNj ljĂơLj NJŋĂdž! YĂư Ădž!ƒĂ NJŏŋĂk!ƒ ŧŏƀƀdžƵ NJŏƀƀƵ yǀŏ ŘĶ!ƒ f PT!ƒ ĂNj NJŋĂdž!ƒ GdžD **(12: 2012,ăƥDžθ)** .NJŏ!ǫ Ǩƶǀŏ ŘĶ!ƒ

NJǀ5Lj Džnj5ŏ LJD ǨƀƵ ƥƨ5!ƒ IƥƵǴǀdž Ǩ!ǫ ƨƥnjk Ŏk!ƒ ĸǴdžƥP!ƒ ŧƵĂdžŋdž ĂNj **:ƑθúƯŢƐ**

(44:ƨɋ Û Σ Njdžʒ) .NJkƒƥƒƥƶkǀƒĂ NJkƒƨƥp ýʒkǀŏĂ NJƀƀ‡ǴŢdžĂ

Ǐɒǰƶ ƥƧƨ!ƒ IƥƵǴƪlдž Ǐɒǰƶ ýдžƶk ŧǒŋǍƐƒƥǒh ŧǒǒdžƵ NJLjD **: I NjƥǰǴ ǎƥдǰIjNj ĢƥǰFDŽ** NJ5ƧƵ **2000,ƥǰNJƨ)** .DžnjkGhuƐƧ!Ǎ NJkƒƥƒƥƶkƪƒ Ɣƪơ Gnjǒ5 ƟǴŋLj!ƒǍ ŧdžFǔdž!ƒ ŧƪƒƨƥ!ƒ Y Ƨ5 ƧǴǒkPƒ

(07:

DžnjkǴǒơ Ǒ5 ƥƒƧ5Ū DžƥIk Ǒk!ƒ ŧǒƪ ɵLj!ƒ KGdžƥP!ƒ LJdž ŧƵǍdžŋdž NJLjƋhu **: ǏDŽƪFNJIIƐ LjƶƥY** .ǑLjnjdž!ƒ ýǴŋdž!Ǵǂ DžnjdžnjkǑk!ƒ KǓǴŋdž!ƒ ŧ5Ǵǂ Ǒ5 Ɣƪ LjǓƒ ƧǴǒkPǓƒ ǏƵƵ DžnjkƥƵǴƪdž! ŧǒǒdžƶ!ƒ

(32: 2008 ǔǎɋǐǴĢIIƐ)

LJƵ yõƱkƪǒ Ǒk!ƒ ŧɵǒKPdž ɮƧƱ Ǐ!ɋ ƥƧƨ!ƒ ƥǴTƧɋ ŧǒǒdžƵ ǍNj **:DžƐƥljĢ !ǘƨIIƐ ɋpŽfΘ LjƶƥY** ŧhuƪLj!Ghu LJǂdždž ýǴơ ƥƶƪD Ǒ5 ţ ǒƶǒ! NJLjǂdžǒ Gdž ŧǒdžǒǒƶk!ƒ NJkƒƧƥpĂ KGǒLjGǂdžɋ Ƨ'Tkǂƒ GnjlǒƧƱ yưĂ ǍNj NJǒŋǍk!ƒ LJD GLj! Oưɤkǒ Ƨ ƧǴƶk!ƒ ýǔP LJdžĂ .NJǒ5 ţ ǒƶǒ ǏĢ!ƒ yđžkŋdžǒ!Ǎ NJƪɵLj! KƒƧGnjdžĂ Kƒƨƒƨp LJdž ŧǒkƒĢ!ƒ KGǒLjGǂdžǓƒ ýǔƶkƪƒ Ɣƪ GLjdž!ƒ LJGǂdž!ƒ Ǒ5 Ɣƪ GLjdž!ƒ f ƤT!ƒ

(22: 2011ǓΣƑđΘ) .ŧǒǒhlkƪdž!ƒ NJkGǒơ ƱƱP yưĂĂ NJ5ƒƥNjD ƥǒƥơkĂ ýĂǒdžĂ Kƒƥƒƥƶkƪƒ Ă

Gǒƥ5 ƔǔƱ!ƒ ƥƵǴƪǒ ǏĢ!ƒ f ƤT!ƒ ll!Ģ ĂNj **:LjǐǷNjŧIIƐ ƥFƪŧƨDŽ !NjNJƨDŽ .1.2**

KLjGǂ CƒǍƪ DžnjLjdž ý‡ Džnjkǔ‡Tdž! GI5Ǎ ŧTǴP!ƒ DžNjƧǍdžƨh ɮǷƶkǒ Gdž! Ƨǒ‡k!ƒ ǏƵƵ ýdžƶǒǍ

(449: 2009ǓǎɋǐǴyIIƐ) .ŧǒTƤT ĂD ŧǒLjnjdž ĂD ŧǒǍhuƧk

ǎĢFɯΘIIƐ) .ŧLjǒƶdž KǓǴŋdž Ǒ5 ɯĢǴdžLj ǑƱƶǒ Ǐ Ģ!ƒ f ƤT!ƒ ĂNj ƧǴTkƪdž **:huǨll**

(2012:60

NJǒŋǍk!Ghu Ƨ'Ƶǂdž f ƤT ĂNj ƧǴTkƪdž **(le petit la rousse)** Ɣƪơ **:ƑΘúƲTƐ**

.Gdž ŧǒLjnjdž ĂD ŧǒƪƧƥ!ƒ ŧƶhǴkdžƵ! Oǒơ T!ƒ ƧǴǒkPǓGhu Ģǒdžǔk!ƒ Ơ T Ljǒ ŧ ǒơ ÜǑLjnjdž!ƒǍ ǑƪƧƥdž!ƒ

(95: 2008 ǓǨƑƲY)

Σ5Lj!ƒ DžǏƵ f ŢƤk!ƒ Ŏ5 ŧŏzdžĞŋ!ƒ IþĞnjŢ ǏǏƵ ýŢσkdž þƧ5 ĂNj NJŏŋĂk!ƒ ƧĞTkļdž -

...ǐĂhƧk!ƒ Σ5Lj!ƒ DžǏƵ ÜYĞdžǩkŋŮƒ DžǏƵ :ýλdž ăƧPD KĞŢ ŢƤk ĂD Ŏļƨþdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ

(56: 2005ÛþNjYƈ)

ýdžTk Ŏk!ƒ KĞdžþP DžŏþIkh þĞTƧŰƒ ŧŏǏdžƵ Ŏ5 Ŏļŏ₣Ƨ!ƒ ýĂāļdž!ƒ NJLjD ǏǏƵ Ƨ2zŏ -

ÛŶɛ qĞY) .ŧļƨþdž!ƒ Ŏ5 ŧŏþĞTƧŰƒ KĞdžþP DžŏĂIk!ƒĂ ŧzhĞkdžĂ Ƨ₣ƧTŰ₣Ă ƱŏƱPk!ƒ KŮĞŋdž

(257:Ƨq

ĂD ŎdžǏƵ DžĞNj Ƨdžd Ŏ5 NJŏDƧ RPaLj ǐR!ƒ DžŏǏƵz!ƒ ĂNj ƧĞTkļdž!ƒ **RǐWNjIIɛ !WyDžIIɛ** Ŏ5 CĞŋ -

(95: 2008ÛăqǐĞRIIɛ) LJĞǂ ŎLj5

ǏǏƵ ƨnjļŏĂ ŧŏhƧk!ƒ YĞƱp Ŏ5UĂdž þơD ĂNj NJŏŋĂk!ƒ ƧĞTkļdž LJD ăƧLj ƒRNj ýǂ LJdžĂ

ǏǏƵ Rŏdžŭk!ƒ IþƵĞļdžh DžĂlŏ Ănj5 Ütŏƨŏþdž!ƒ Ƨ2Ʊ LJdž Ŏļƨþdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ JNdžƒƨh!ƒ RŏsLjk

ŧLjŏzdž LJnjdž Ǐ!ǫ DžNjþƒþƵǫ Ư2ʒh ŧLjŏzdž Ɣz₸ ĂơLj DžnjnjŋĂkĂ ŧŏļ5Lj!ƒ ĂD ŧŏĂhƧk!ƒ DžnjǏǂĞ₸dž

.ŭhIkļdž

:LjǐWNjǂIIɛ þ₣ļŧƨDž I₣5ŰY.1.3

ƧĞTkļdž KĞpŭƵ LJĞ5 ¡1991/11/13 Ŏ5 qƨƋdž!ƒ 827 :DžpƨǏƨ₣Ă!ƒ ƨ₣ƨl!ƒ Ɣļơ

:yƋž LJĂǂk NJŏŋĂk!ƒ

ĞŏLjIk Ğ5ƒƧ₸ǫ LJĂǂŏ ƨǂƨdž!ƒ ƨŏþdž Ƨ₣Ƨ₸ǫ LJǫ **:ǏdžNJDŽIIɛNj Ǐ ɛþqþŽIIɛ LjǐWNjǂIIɛ RIþDŽ þǐqþŽ -ƈ**

:Ŏ5 ýλdžkŏĂ

Ŏļƨþdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƨǂƨdž ƨŏþdž ŧƱǏļ Ǐ!ǫ ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏļƨþdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƧĞTkļdž Ɣư₱ŏ -

.ĞŏLjIk Ğnj5ƒƧ₸ǫĂ ŎLjnjdž!ƒĂ

Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨ ǂ ƒ ƨ dž Ŏ5 NJdžǴ n j dž ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž Σ ƨǴdžŏ -

.ĸǴŏĂLjǴʎ!ƒĂ ŧŏ ļǴ ļ Ūƒ Σ ƨ ƒ ƥ dž!ƒ Ŏ5Ă ŎLjnjdž!ƒĂ

LJdž LJĂǂkk ŧŏ5ƒƨʒŋ ŧzƱǴIdž Ŏ5 NJkǴƱǴTLj ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž Σ ƨǴdžŏ -

.ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǂƨdž ƨŏƥdž ǴNjƥƥơŏ LJŏĂǂk!ƒĂ DžŏŰzkŰ! KǴ ļ ļ ɑdž ŧƵĂdžŋdž

DžƥIŏĂ ŧzƱǴIdž!ƒ Ï Ű Ƶ ƨ ƒ ƨTÚƒ ŧŏ!Ăɑ ļ dž ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž Ï !Ăkŏ -

.Ǵnjŏ5 NJƱǴTLj LJƵ ŧŏƨĂƥ!ƒ ljƨŏƨǴIk

Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž ƨ Ű ǂŏ LJD ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǂƨdž!ƒ ƨŏƥdž! LJǂdžŏ -

.ŧ Ţ ǴP KƒCǴ5ǂ Y Ű Ƶkk ŧŏƵǴdžkŋŮƒĂ ŧŏĂhƨkĂ ŧŏ5ǴIλ KǴƱǴTLj Ŏ5 ŧǂƨǴTdž!Ǵh ŎLjnjdž!ƒĂ

Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǂƨdž ƨŏƥdž ƨ Ű ŕPŏ LJD ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž! LJǂdžŏ -

.yLjǴdž ĂD Y Ǵŏƶ!ƒ ŧ!Ǵơ Ŏ5 ŎLjnjdž!ƒĂ

:hƱŇNjűƑFkIIƐ ƥŇɋƥDŽ - *f*

NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž Σ ƨǴdžŏ LJD Ŏ5 ýʌdžkŏ Ǵŏƨƒƥǫ Ǵ5ƒƨTǫ LJĂǂŏ ŧŏĂLjǴʎ!ƒ ƨŏƥdž ƨƒƨTǫ LJǫ LJĂǴzk!ǴhĂ ŧ ļ ļ ɑdž!ƒ ƨŏƥdž ƨƒƨTǫ Kơk ŧŏdžŏŰzk!ƒ ŧ ļ ļ ɑdž!ƒ Ŏ5 NJƱǴTLj ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ Ŏ ļ ƨ ƥ dž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž NJhu DžĂIŏ ï R!ƒ ƱǴTLj!ƒ ШƨƥLjŏĂ LJŏ ļ ŏFƨ!ƒ IRkǴ ļ ŪƒĂ ƨŏƥdž YFǴLj yűž ŧŏƒƥh Ŏ5 DžƥIŏ Üŧ ļ ļ ɑdžŰ! yŋǴk!ƒ ï Ăhƨk!ƒ ŧŏƨƨ!ƒ KǴƱǴTLj ƨǴƱǫ Ŏ5 ŧŏdžŏŰzk!ƒ KǴ ļ ļ ɑdž!ƒ Ŏ5 LJĂǂŏ NdžǴLjƨh!ƒ ƒRNjĂ ŧŏdžŏŰzk!ƒ ŧ ļ ļ ɑdž ƨŏƥdž Ï !ǫ NJkǴƱǴTLj NdžǴLjƨh ŧŏ ļ ƒƨƥ ŧLj ļ ýǂ ƨŏưŏ LJD ŧŏĂLjǴʎ!ƒ ƨŏƥdž! LJǂdžŏĂ Ü ï ĂLj ļ !ƒ ï ƨ ƒ ƨĂ!ƒ NdžǴLjƨhĂ ƨǂƨdž!ƒ NdžǴLjƨh LJdž f ŰŕPk ļ dž

. ŧ ļ ļ ɑdž!ƒ ŧŏ Ţ Ă Ţ Ꝑ Y ļ o KǴƱǴTLj!ƒ Ưzh NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƨǴTk ļ dž yűž Ʒŏ ļ Ljk!Ǵh

: I ƒ Ưƨ NjŧDŽIIƐ bƐƥɋDŽ - ƈ

lƨŏћ‡ Kŭŏnjǐk þŋŏĂ ÜKpĂ ý‡ Õ5 Kɠö!ɠdž‡Úƒ lƨɠöƨ ÕLjnjdž!ƒĂ NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdž! LJ‡džö yɑž ŧŏǐLjk!ɠћ ýɠdžƵŪƒ Ư ƶћћ DžĂlŏ NJLjp ɠdž‡ ÜNJKɠƱɠTLjћ DžɠölɒǏ! KɠƱǐĂkdž!ƒ CƒƨþdžƵ ƨƨƱ LJdž

(99: ƨ ɋ,ŖNjɠll) .Cƒƨþdž

:ɣPƑŧƨŮƑɠ LjĭŰNjŧHlƐ ÞƑǐŧƨDŽ ћ5ŭY -þ

:Õɒǰŏ ɠdžŏ5 NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdžћ ŧpŭƵ ýƛdžkk (2001) **ћɒǰDŽć DžĬƨƒĬ** ɣǐơ

KɠöĂkǐdž ĬɒǰƵ ƨƨƶkɒǰ! ŧŏǐLjkĂ ýdžɠ‡k ŧpŭƵ IŖkɠǐŪƒĂ NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdž yɑžŋŏ -

.Džnjɒǰ‡ɠTdžĂ Ŗŏdžŭǩ!ƒ

ƨɠTkǐdž ýPþk ɣɒǰƱkk Õk!ƒ KŮɠơ LJƵ Ɛŏɒǰћk ĂD Ư ƨƵĂ Ŗŏdžŭǩɒǰ! IŖkɠǐŪƒ ŧƶћɠkdž -

.þɠTƨŰƒĂ NJöŋĂk!ƒ

ŧŏƨĂƨư!ƒ KɠdžĂɒǰƶdž!ƒ Ư ƶћ LJƵ Ɛŏɒǰћk! Õǐŏƒƨ!ƒ Ŗɠkǐ ŪGћ NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdž ŧLjɠƶkǐƒ -

.Ŗŏdžɒǰǩɒǰ!

: I ƑdžƑ ŧDŽŰƐ ћƱ‡TDŽɠ LjĭŰNjŧHlƐ ÞƑǐŧƨDŽ ћ5ŭY -LJ

ŧƱŏƨP!ƒ Ʊћươ Õ5 NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdž DžNjɠǐŏ ŧ ŏơћ ŧŏɒǰdžɠ‡kĂ NJöIǐLjk ŧpŭƶ!ƒ ljŖNj Ĭ Ihk

(63: 2008, ƐƑƱY).LJĂƶƱ!ƒ ŧǐƒƨþĂ ŧŏǐƨpdž!ƒ

:DžĬNJDŽŧHlƐNj Ĭ dŽNJDŽlƐ DžĬNjIŧHlƐ ŖIÞDŽɠ LjĭŰNjŧHlƐ ÞƑǐŧƨDŽ ћ5ŭY -Ă

ÕLjnjdž!ƒ LJöĂ‡k!ƒ Kɠǐǐđdž!ƒ Õ5 KƒCɠTIkǐŰƒĂ Kɠǐƒƨþћ DžĂlŏ NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdž LJǫ KɠLjɠơkdžŰƒ DžŏULjkћ NJöŋĂk!ƒ ƨɠTkǐdž DžĂlŏ ɠdž‡ ÜLJnjdž!ƒ ýĂơ ll!ƒŖ‡Ă ýʒT!ƒ Dž!ɠƵ ýĂơ ŧŏǐLjk!ɠћ ƒŖ‡NjĂ Kɠ T Tɒǰk!ƒ ýĂơ Kƒƨư ɠơdž DžŏþIkћ ll!Ŗ‡ ÜÕLjnjdž!ƒ LJöĂ‡k ƨ‡ƒƨdž! ýĂɒǰPþŭ!

.ÕLjnjdž!ƒ LJöĂ‡k!ƒ ƨ‡ƨdž ƨŏþdž yɑž

:ăNjǴƥŧllƐ !ǐưǿǂllƐ ĥѲ‡TDžǴ LjǐǰNjŧllƐ ƥƑlŧƨDž ĥƽúY -Ʀ

ƪɒǯkŏ ǴdžĥƲ ll!ƒƦĂ ŧŏƨǴTklƒ ŧpǔƵ ŧoǰTdž!ƒ ljƦnjĥƲ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž ŧpǔƵ LJĂ‡k

.ƱŏƱPk!ƒĂ ŧƶƱǴIdžǰ! Ŏ5ƒƨʒŋ!ƒ Džŏlk!ƒĂ ǐĂĥƨk!ƒ ǴTơÚǴĥ

:DžǐǐǿƑƨƨǯllƐ DžǐǐəƑTǫǓƑǴ LjǐǰNjŧllƐ ƥƑlŧƨDž ĥƽúY -Ɲ

ƥTp ǐĂĥƨk!ƒĂ Ŏlƽǰ!ƒ ƥǴTƨÚǴĥ DžǴŏI!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž DžǴnjdž LJǴĥ ƨ‡Ʀ!ƒ GljIĥl Gdž‡

IpƵǴldž! ŧlǴdž ŧŋǴơ Ŏ5 ŎIĥŏ Ănj5 ƒƦnj! Ü ǐĂĥƨk!ƒ ƱǴTlj!ƒ yдž ƨŏ‡k!ƒ ǏǿƵ Ʀŏdžǿǩk!ƒ IpƵǴldž

Ǐ!ʂ ŧŋǴơĥ DžNj LJŏƦ!ƒ DžnjFǴLjĥƋĥ ý5‡k!ƒ lƨĂƨưĥ CǴŏ!ĂÜƒ ŧŏƵĂkĥ ll!ĦĂ ÜLJ‡džkdž!ƒ ŎƑǴTPÜƒ

llǿkdžŏ Ů NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž LJĂ‡ ŧ!Ǵơ Ŏ5 ƒƦNjĂ ÜŎLjǴlƽLj ŎƑǴTPÜƒ ƨƨƱ LJdž ŧdžƒfþ ŧƶĥǴkdž!ƒ

.ŧŏlƽLj KǴĥƒƨƱưÜƒ LJdž LJĂLjǴƶŏ LJŏƦ!ƒ Ʀŏdžǔǩk!ƒ ŧƶĥǴkdž LJdž NJLj‡džk Ŏk!ƒ KǔNjādž

(101: 2014,ăþ£NjIj)

ǐĂĥƨk!ƒĂ ǐƨƒþÚƒ DžpǴƱ!ƒ ƨǿkPdž LJŏĥĂ NJLjŏĥ IpŏƱĂ KǴpǔƵ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž! LJD ăƨLj

.ǴnjĥƲ ƨλaĸŏĂ ƨλāŏ Ănj5 ŧŏdžŏǿƶk!ƒ ŧŏĂĥƨk!ƒ ŧlldžǿǰ!

:LjǐǰNjŧllƐ ƥƑlŧƨDž üDŽY üəƑƨNj.1.4

NJdžǴnjdž CƒþD Ŏ5 NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž ǴnjdžƥPklŏ Ŏk!ƒ KƒĂƥŪƒ ƨǿkPdž ŎNj ýdžƶ!ƒ ýFǴlĂ

ýILj Dž! LJǫ ŧŋdžƨĥdž!ƒ ŧŏĂĥƨk!ƒ KǴƱǴTlj!ƒ Yǿ‡D DžŏƥIk! ŧŏƨĂƨưĂ IpƵǴldž KƒĂƥD ŧĥǴĂdžĥƲ ŎNjĂ

:ŎNj ýFǴlĂ!ƒ ljƦNj ƨƨĥDĂ Rŏdžǿk!Ǵĥ ý5‡k!ƒ Ǐ!ʂ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž Ǵnj!ǔP LJdž ƨƥnjŏĂ Ǵnjǿ‡

:ăNjǿƨllƐ ƛDŽFǿƥǴllƐ -1

Ŏk!ƒ KǴƱǴTlj!ƒ ý‡ Džŏƥlk Ŏ5 ŎlǴlŪƒ yɳƨdžĂ ŧlǰl ŧĥǴĂdžĥƲ ǐĂLjl!ƒ NdžǴLjƨĥ!ƒ ƨĥkƶŏ

ǴNjƥƥơŏ Ŏk!ƒ ƨƒƥNjŪƒ Ylơ NJŏŋĂk!ƒ ƨ‡ƨdž!ƒ Ŏ5 NJdždžTk LJĂ‡ŏĂ ÜNJŏŋĂk!ƒ ƨǴTklдž Ǵnjdžƥlŏ

LJƉ yʗjdžŏ Ů ƒRNjĂ ŧŏlƒƧþ!ƒ ŧLjl!ƒ yʹhʹGlÜƒ ǏɒǴ Ƨƒþ NjŪƒ yʹöƨĂkĂ ÜƲʹGTLj ý‡! ƨ‡Ƨdž!ƒ Ƨŏþdž

.ŧdžʹGǴ NJɒǴPþk ŧǂƲʹGIdž Ǒ5 ŧTʹGP Gnjhu DžŏIŏ Ǒk!ƒ ŧlld̄ž!Ghu ŧTʹGP KŮĂʹGơdž ƧʹGTklдž Ƨŏư ŏ

LJdž ŧŏlƒƧþ!ƒ ŧLjl!ƒ ŧŏƒþh LJdž NJŏŋĂk!ƒ ƧʹGTklдž Ƨ2Ʋ LJdž ǐĂLjl!ƒ ɲdžGLjƧh!ƒ ƨŋLjöĂ

.Ǒlƨþdž!ƒ ýĂPþ LJdž ǑLjGƛ!ƒĂ ýĂŪƒ YĂhlÜƒ

ŧTʹGP!ƒ Ƨƒþ NjŪƒĂ yʹhʹGlŪƒ ÜƧnjTŪƒ ÜƧĂơdž!ƒ Üă̄Ăklдž!ƒ :Ƨ‡R ǐĂLjl!ƒ ɲdžGLjƧh!ƒ Džư ŏĂ

.ʹGNjƨʹGŋLjf lþdžĂ Gnjkŋdžƨh lþdž Ƨ‡R yʹdž KʹGƲʹGTLj!ƒ Ƨ2ǩkPdž!

:LJdž ý‡ Ǐ!ǧ DžǏlkĂ ǐĂLjl!ƒ ɲdžGLjƧh LJdž ɋlLj yʹhƧƉ þƒþƵƎh NJŏŋĂk!ƒ ƧʹGTklдž DžĂlŏ

.ǑLjnjdž!ƒ Ă Ǒlƨþdž!ƒ NJŏŋĂkǏ! LJŏĂ‡k!ƒ Ă ŧŏhƨk!ƒ ţ ks̄dž -

.ǑLjnjdž!ƒ Ă Ǒlƨþdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƨ‡Ƨdž Ƨŏþdž -

.ŧƶhƒƧ!ƒ ŧPlLjh ƧʹGTklдž!ƒ Us̄kơŏĂ ŧdžʹGpÚƒ LJIkdž ĂƉ ŧŏĂLjGƛ!ƒ Ƨŏþdž -

yƲʹGIdž!ƒ ăĂklдž ǏɒǴ ŧŋdžƨhdž!ƒ NJKʹGƲʹGTLj ƨʹGŋLjÚƒ Ǒ5 NJŏŋĂk!ƒ ƧʹGTklдž ŠɒǴƲLjŏ LJƉ ýhupĂ

ll!ŖĂ ǐƨƒþÚƒ ƒR‡Ă ǐĂhƨk!ƒ Šŏƨs!ƒ CʹGư ƵÜ NJơŏư ĂkĂ ǐĂLjl!ƒ NJŋdžGLjƧh DžŏþIk NJŏɒǴ Yŋŏ

(90: 2009,ƑWNjɋ). ǐĂLjGƛ!ƒ DžŏɒǴƶk!ƒ KʹGl ld̄džǏ! ŧŏlƒƧþ!ƒ ŧLjl!ƒ ŧŏƒþh Σ!ʹGŋdž Ǒ5

<u>:ǏYNjʹGƨŮƐ ƛDŽFdžþʹGllƐ</u> -2

ýʹGdžƵÜƒ Ƨŏlk Ă Dž‡ơk! ŧ!ʹGƶ5 IƒþD NJŏŋĂk!ƒ ƧʹGTklдž KʹGƲʹGTLj! ŧŏƵĂhlÜƒ ŧŋdžƨh!ƒ Ƨhʹkƶk

ǐĂLjl!ƒ ɲdžGLjƧh!ƒ yʹdž ǐĂưƵ ƲʹGhʹkƨŮʹGh ƨŏdžʹkk GnjLjƎ5 NJŏɒǴĂ Iƨdžklдž ŧ5Tʰ GnjFƒþD LJlơĂ

ɲdžGLjƧh KʹGIɒ̄ơ ăþơǫ ĂNj ǑƵĂhlÜƒ ɲdžGLjƧh!ƒ LJǫ ÜʹGnj! Ư Ƨƶkj Ƨ2Ălдž Ǒk!ƒ ýFʹGlĂ!ƒ ŧŏIhĂ

DžƨkɒǴŏ LJƉ NJŏɒǴ DžʹGŋlLjŮƒĂ ƲhƒƧk!ƒ ƒRNj ƧƒƧdžklŮƒ LJdž NJŏŋĂk!ƒ ƧʹGTklдž LJ‡džkŏ Ǒ‡!Ă Ü ǐĂLjl!ƒ

Ǒ5 NJɒŋlŏ LJƉ ƧʹGTklдž ǏɒǴ þhŮ ƨʹGŋLjŮƒ Ǒ5 ýɒǴP yþĂ R∃5 GŏLjfþödž ljþlŋöĂ ɲdžƧhdž ĂNj Gdžh

LJŮ ƧƒƧdžklŮƒ LJdžưŏ Ǐkơ ƧPd̄k!ƒ ƒRNj IIƧƒþk Ǒ5 Dphŏ ǑdžĂŏ!ƒ Σƒ‡!ƒ Ǒ5 DžŏĂIk!ƒ ŧLjʹGP

ǐǍʟǀ!ƒ ɲdžGʟjƨh!ƒ LJŏh ƽŏǀʟjǩ!ƒ yƥǍ LJǫǍ ÜLJƨƒǍǩ!ƒ DžƥƵ Ǐ!ǫ ǐƥđŏ ŧlǁơ ǐD YǴŏư ƨŏǀŏ Ǒλǔλ ý‡ ŧŏǴnjʟj Ǒ5 NJǀƽʟj ƥηŏ NJŏηǍǩ!ƒ ƨǴTkǀdž LJƎ5 lƨηʟjdž!ƒ KǴƱǴTʟj! ǑƵǍhǀǓƒǍ .DžηǀʟjdžǍ Ʊhƒƨkdž DžǴUʟj ƽ5Ǎ

ɑǀʟj ŧǔλ Ǒ5 ƨ‡ƨdž!Ǵh ŧŏlŏǀʟjǩ!ƒ ŧǀǁη!ƒ CǴnjkLjǓƒ ƥƶh lƨTǴhdž ǑƵǍhǀǓƒ ɲdžGʟjƨh!ƒ ƨηʟjŏ ƨŏƥdžǍ NJŏηǍǩ!ƒ ƨ‡ƨdž ƨŏƥdž LJdž ý‡ Ǐ!ǫ LJŏǩŏlhǩdž!ƒ LJŏǩPǀʟj!ƒ DžǁǀǍ lƥơƒǍh ƨǴTkǀdž Uƽǩơŏ ýdžơk LJD Ɣηŏ Gdž‡ ÜɑǀʟjǩƒǍ ý‡ ǏǁƵ NJdžǀƒ Ɣk‡ŏǍ NJŏηǍǩ!ƒ ƨǴTkǀdž yƥǍŏ ÜLJlǩdž!ƒ ǍD ŧŏǍʟjǴλ!ƒ ǏǁƵ YǔƱǓƒ LJlǩdž!ƒ ǍD ŧŏǍʟjǴλ!ƒ ƨŏƥdž CǴưdžǫ NJŏηǍǩ!ƒ ƨǴTkǀdž Gnjh Uƽǩơŏ Ǒk!ƒ ŧPǀʟj!ƒ .YǍhǀǓƒ ýǔP NJŏηǍǩ!ƒ ƨǴTkǀdž KǴƱǴTʟj!ƒ

:ǏDžNjǐlƐ ƨƐƥlƐ -3

lƨηʟjdž!ƒ KǴƱǴTʟj!ƒ ý‡ NJŏ5 LJǍƥŏ ŧŏơ ÜNJŏηǍǩ!ƒ ƨǴTkǀdž ýdžƶ! ŧǀ‡Ǵƶ!ƒ lƈƨdž!ƒ ǑNj ýǍơ ƨŏƨǴlk Üŧŏǁǀ5!ƒ ƨŏƨǴlk!ƒ :ýλdž GNjƨŏƨơkǍ ƨŏƨǴlk!ƒ ƥƒƥƵǓ ǑǀǵǀǓƒ yɳƨdž ƨhǩƶŏ ll!Ɽ! LJǍ‡k lƨk5 LJǀơDǍ ÜǑdžǍŏ!ƒ Σƒƨ‡ ǏǁƵ KǴƱǴTʟj!ƒ ƨǁǩPdž ýŏηǀk Džǩŏ .ǎƨh‡!ƒ KǴƱǴTʟj ƱƱPdž5 ÜǴnjʟjǴŏǀʟj LJǍƥ GnjkpǍ Ǒ5 KǴƱǴTʟj!ƒ ý‡ yưǍ DžǩŏǍŏ ý‡ ýdžƵ ŧŏǴnjʟj Ǒ5 ýλdž ljƥŏƥơk DžǩŏǍŏ ƨǍơdž!ƒǍ (ŧʟjǀ!ƒ Ü8njT!ƒ ÜDžǍŏ!ƒ ÜɑǫŏƨǴk!ƒ) DžUŏ LJD Ɣηŏ ǑdžǍŏ!ƒ Σƒƨ‡!ƒ .DžŏǍlk!ƒǍ lƨηʟjdž!ƒ KǴƱǴTʟj!ƒ LJdž GNjƨŏƐǍ ŧƶhǴkdž!ƒǍ NJŏηǍǩ!ƒ ÜDžǔƵǓƒ

NJǁdžƶ! ŧǁǀǍơ yưǍ Ǒ5 ŧʟjŏƶdž ŧŏηnjLjdž ƨǴTkǀdž yñǩŏ lƨηʟjdž!ƒ KǴƱǴTʟjǁ! ŧhǀʟj!Ǵh

:ǑNjǍ ŧdžǴNj KƒǍƱƤ ýǔP LJdž ll!ɌǍ ɑηʟjdž!ƒ

Ǒ5 NJǁƶƨŏ LJD NJŏηǍǩ!ƒ ƨǴTkǀdž ƥǍŏ LJǴ‡ Gdž ýŏηǀk NJŏ5 Džǩŏ **:ǏYúƱŧƨÚƐ ƒ** dž**ƑWlƐ** •

.DžǍŏ!ƒ

.ljƨǴηʟjƎh ƨǴTkǀdž!ƒ DžǴp Gdž ýŏηǀk Džǩŏ :**Ǐ‡ǐTΘ‡lƐ** NjD **ǏDžǏNjƽ‡lƐ ƒ** dž**ƑWlƐ** •

ýNj Þ Ů ɒƊ Ŏưƒƨ ĂNj ýNj NJɒɒžz! NJǩƨUʟj NJŏŋĂǩ!ƒ ƨǴTkʅdž ǐƥhŏ GʟjNj **:ăɑɬsɑɒɛ ƒɑɒFɯɛ** •

Þ NJ5ƒƥNjƊ Ǐ!ǫ ýŢĂ

:Cƒƨŋƌ ŧʎŭʎ Ǐ!ǫ Dž]lʟjŏ :**lŰƑǴsŧƨŰɛ üǐɯƨŧ** -4

DžnjkǴŏĂkʅdž Ƨ ɒǩPdž Ɣʅơ Ŗŏdžŭǩ!ƒ -

OƑƒƨT!ƒ Ƨ ɒǩPdž Ɣʅơ CǴŏ!ĂŨƒ -

ŧŏʅƒƨƥ!ƒ KǴŢ ŢPk!ƒ Ɣʅơ lŖkǴʅŨƒ -

NJŏ5 ýŋʅŏ NJŏŋĂǩ!ƒ ƨǴTkʅdžh Ɣk‡džh DžŭƵÚƒ Ŏh!ǴƱ ýǴhlkʅŨƒ ƥʟjƵ ýŋʅ!ƒ ƒRNj ýʒkʅŏ LJƒĂʟjz!ƒĂ Ŗŏdžɒǩ! Ŏʅƒƨƥ!ƒ ăĂkʅdž!ƒ ĂƊ DžʅI!ƒ ÜDžʅŨƒ ƔIɒ!ƒ ÜlƨǴŏƨ!ƒ ɑƥŏƨǴk Ŏhŏǩƨk!ƒ Džpƨ!ƒ

(2014:101,ăƥƐNjlj) NJ! ŎŢPT!ƒ

:DžĭNjIŧɛ Ƨɛƥl -5

NJɒŏŋʅk ýŭP LJdž ǐƥƨƽ!ƒ LJŏĂ‡k! Σƒƨ‡ NJkƨĂơh LJĂ‡ŏ LJƊ ƨǴTkʅdž ý‡ Ǐɒƶ Ɣŋŏ KǴŏIkɒdž!ƒĂ Ŏʅƨƥdž!ƒ NJŏŋĂkɒ! ŧdžǴz!ƒ ŧŏTkƽdž!ƒ GnjdžUʟjk Ŏk!ƒ ŧŏʟjŏĂ‡k!ƒ KǴŏIkɒdž!ƒ Ƨ ɒǩPdž! IƥǴ5kʅŨƒ ýŋƊ LJdž LJŏĂ‡k!ƒĂ ŧŏhƨǩɒ! DžǴz!ƒ ţ kƽdžɒ! ŧŏʟjŏĂ‡k!ƒ KƒƨǴŏƨ!ƒĂ ƨ‡ƨdž!Ghu ŧŏʟjŏĂ‡k!ƒ .KǴƱǴTʟj!ƒĂ DžGnjdž!ƒ CƒƥƊ LJŏʅơk Ŏ5 Gnjhu ŧʟjǴzkʅŨƒĂ GnjʟjdžƵ

:UƑʅdž üIII hƲɒƨɛ IƑ5FƲǴɛ -6

ýdžơkĂ ƱǴTʟjɒ! NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž NJzuŏ ŤR!ƒ DžǴz!ƒ ƨǴƱÚƒ ýʎdžk ŧŏʟj5!ƒ ŧpǴƱh!ƒ LJƍ .DžŏĂIk!ƒĂ ƨǴŋʟjŨƒ ýơƒƨdž ƱŏƱPkĂ ƨŏuơkĂ DžŏULjk ŧŏ5ŏ‡! ýdžǴT!ƒ ƨĂŢk!ƒ

.ƨ‡ƨdž!Ghu ŎʟjIk!ƒ ƽŏƨ5!ƒ yãž ƽŏʅʟjk!Ghu ŧŏʟj5!ƒ ŧpǴƱh!ƒ ƨŋʟjk -

ljĸNj LJǍ‡k LJD ǏɒƵ ŧŏǀƒƨƥ!ƒ ŧLjǀ!ƒ LJdž Cƒþĸƒ ŧŏLjs!ƒ KǴpǴƱh!ƒ ƨŏuơǿk Ŏ5 YƨTŏ -

. ƨhdžǩhǀ ƨnjT ŧŏǴnjLj Ŏ5 NJŏŋǍĸ!ƒ ƨ‡ƨdž ƨŏþdž Ƶ ƨƱ LJdž ƨTđdžǍ lƨNjǴŋ KǴpǴƱh!ƒ

.NJŏŋǍĸ!ƒ ƨǴTkǀdž KǴƱǴTLj! ǏǍLjǀ!ƒ NdžǴLjƨh yđž ŧŏLjs!ƒ KǴpǴƱh!ƒ ƾ5ƒǍkk LJD Yŋŏ -

.ƨǴnLjŨƒ qǒƨǴk ÜY! ÜDžǀƒ :ŧŏLjs!ƒ ŧpǴƱh!ƒ ýdžǿk LJD Yŋŏ -

:hƲĎžűYŨƐ ɣþlPDžlllƐ -7

ŧŏdžŭƵŰƒ lƨ‡Rdž NJƶdž ýdžǿŏ LJD ƨǴTkǀdž ǏɒƵ þhŨ ŧŏdžŭƵŰƒ ŧTơ ǐD Ǐ!ǫ ýǍPþ ýhp

:ŧŏ!Ǵk!ƒ ƱǴlLj!ƒ lƨ‡Rdž!ƒ LJdžuʻkk LJD YŋŏǍ ΘǴuʻŏŰƒ ýƑǴǀǍ! ŧ5ǴuʻŰǴh

.ŧǀǀđdž!ƒ ƨ‡R -

(2014:77,ǎþƐNjlj).ýPþk!ƒ ǎǍkǀdžǍ ÜYǍuʻǍdž þŏþǿk **:ƱNjŢ**NjDŽlllƐ -

ŧTơ!ƒ ŧŏǴnjLj Ŏ5 RŏdžǏk!ƒ LJǍ‡ŏ LJD :Ŏ!Ǵk!ƒ ý‡T!ƒ ǏɒƵ ƷǴTk :hƲǎƐþɯŨƐ **ƐƐqljŬƐ** -

ǏɒƵ ƨþǴp

.ŧTơ!ƒ ƨŏǀ KƒǍƱP ǍD ŧTơ!ƒ ǎǍkơdž ΘƧT ŧhǴλdžh ǍNjǍ : **ŧ þyllƐ hŧšǐþƯ**

.DžŏǍlk!ƒ ýƑǴǀǍ LJdž ǴNjƨŏƐǍ ŎdžŏǍlk ƾŏhƱk ǍD ŧŏƵǴŋƨkǀƒ ŧǏƑǀD ŧlŏƨƱ LJƵ :**!ǐNjŧHlƒ** -

:Ǐ‡TƨlllƐ þǐþŧHlƐ -8

ŧŏLjdžƨ lƨk5 ýŭP Ǵnjh DžǴp Ŏk!ƒ KǴƱǴTLj!ƒ yõdžŋ ŧǏŢǍơ Ǐ!ǫ ƨǴTkǀdž!ƒ NJ!ŭP LJdž Ƶ þnjŏ

.(ŧ ŭλ!ƒ KǴŏλŭλ!ƒ) lþþơdž

:ɣRɯdžDŽlllƐ lƑUƑǀdžlllƐ þǐþFŧŧ -9

ƨŏƨlk ƨǴŋʟjƎhu NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž DžĂlŏ ǴNjƨŏƐĂ NJŏŋĂk!ƒ Ă DžǔƵǓƒ LJdž ƱǴTʟj ý‡ ŧŏǴnjʟj ƥʟjƵ

.ŧŏǏdžƵ ý‡ ýĂơ

:hǐƨƥɑpŽlƐ üǐ‡Ɵŧ üɯƨ -10

Ƶ ǏǩPdž NJŏǏƵ LJĂƥŏ ŧŏʅƨƥdž!ƒ ɲFǴkLj!ƒ ŧƶhǴkdž!ƒ ýŋʅ NJŏƥ! LJĂ‡ŏ LJD ƨǴTkʅdž ý‡ ǏǏƵ

ŧʌ!Ǵʌƒ ÜŧŏĂLjǴʌ ŧŏLjǴʌ!ƒ Ü ǐ ĂLjǴʌ Ǐ!ĂŪƒÜ ŧŏ!Gk!ƒ KǴŏĂkʅdž!ƒ Ǒ5 ɲFǴkLjǏ! ŧŏFǴ Ţ ơǓƒ ýŏ!Ǵơkƒ

ǏǏƵ Ƶ ĂpĂǏ! Ǒʅƒƨƥ!ƒ DžNjƨǴʅdž! Rŏdžǔk!ƒ ɲFǴkLj ŧƶhǴkdž Ǒ5 ýŋʅ!ƒ ƒRNj ýʒkʅŏĂ Ü ǐ ĂLjǴʌ

ĂD ŧŏĂLjǴʌ!Ghu KǴŏ!Ǵdž‡ǓGhu DžǴʅpŪƒ Σ!Ǵŋdž Ǒ5 GnjkTpǴLjdž ƚŏƨƱ LJƵ GŏƨĂ5 Gnjkŋ!ǴƶdžĂ f ƑǴlLj!ƒ

(64: 2006,hǐǏžljɛƥǴ) .ŧdžǴpǓƒ LJlkdž!ƒ

ƥƵǴʅk Ǒnj5 NJǏdžƶhu NJdžǴŏp ƥƶhĂ CǴLjʌD GnjdžƥPkʅŏ KƒĂƥDĂ ýƑǴʅĂ lƥƵ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž!

.Rŏdžǔk!ƒ ýhp LJdž lƨŋLjdž!ƒ NJkǴƱǴTʟj ǏǏƵ UǴƨơ!ƒ ƒR‡Ă GNjƨŏʅkĂ NJ!ǴdžƵD Ǒ5 Dž‡ơk!ƒ Ǒ5 ƒƨŏʌ‡

:LjǐǓNjŧlƐ ƥƑʅŧƨDž DžǐNjlŧ.1.5

:DžǐNjlŧlƐ !NjNJƨDž -ƈ

Kƒ ƨǴnjdžǏ! ƥƨƨ!ƒ ƔǴʅk‡ƒ ǐD ÜŧŏlŏhƱk!ƒĂ ŧŏƨUlj!ƒ Ƶ ƨǴƶdž!ƒ LJdž ŧƵĂdžŋdž DžŏUljk ĂNj

ŧŏƵǴdžkŋǓƒ lǴŏơ!ƒ Ǒ5 ǓǴdžƥljǓƒ Ǐ!ǫ NJǏNjƌŏ Ǒljnjdž ƱǴTʟj ŧʅƨǴdždž ƥŢp ŧŏŋĂƐƒƥŏh!ƒ KƒǴƈ5‡!ƒĂ

:LJŏdžʅp Ǐ!ǫ ýǴŋdž!ƒ ƒRnjh LJĂdžknjdž!ƒ NJdžʅlŏĂ ÜŧŏƥǴ ŢkpǓƒ KǴFönj!ƒĂ

.ŧLjŏƶdž DžĠnjdž ĂD ƨFĠUĂ ŧ!Ăƒƨdž ýʰp O'Ljdžŏ ǐ R!ƒ **:üNjŮƐ DžǏNjŀŦᴴᴵƐ**

ŧ Ţ Ţ Pkdž!ƒ þNjĠƶdž!ƒ Ŏ5 lþĠƵ DžkŏĂ ŧLjnjdž!ƒ ŧ ļ ƨĠdždž CĠLjÅD LJĂ‡ŏ **:ʰuDžɑɢQ]ᴴᴵƐ ƀFdžkƈ DžǏNjŀŦᴴᴵƐ**

(111: 2012,ǏθᴵᴵFT) .Kƒƨ ĠƱ LJŏĂ‡k ƨ‡ƒƨdžĂ

:DžǏNjŀŦᴴᴵƐ Ɛ ɛɑlj¢ - *f*

ŧŏʰuƨk!ƒ Ŏ5UĂdž Ɣ Ġ ļ k‡ƒ ĂNj**1976/04/16** ŧŏƨdžD Ŏ5 CĠη Ġdž‡ LJŏĂ‡k!ƒ LJdž Ƶ þnj!ƒ LJɋ KĠŏLjlk ǏǏƵ ýĂŢơ!ƒ O'ŏkŏ LJD ŎNj NJkdžnjdž LJD Ġdž‡ ÜDžnjǏdžƶ! ŧdžƨǔ!ƒ ƨ ƨĠƶdž!ƒĂ KĠdžĂǏƶdž .ŎʰuƨdžǏ! ŧǏ‡Ădž!ƒ ŧ!Ġ ļ ƨ!Ghu ýdžĠ‡!ƒ ŎƵĂ!ƒĂ ŧ5Ġlλ!ƒĂ IC'Gs‡!ƒ LJdž ăĂk ļ dž ǏǏƵD Ɣ Ġ ‡ɋĂ ŧLjnjdž!ƒ

ll !RĂ ŧLjnjdž!ƒ Ŏ5 þþɳ!ƒ LJŏƨĠTk ļ džǏ! Ǐ!ĂŪƒ LJŏĂ‡k!ƒ **93/245 !s2** ƨĂTLjdž!ƒ DžULj þl!Ă Džnjkþ ƵĠ ļ dž! ŧLjŏƶdž lþdž! ŠǏƷdž f ʰuƨk! Ƶ ŏUĂk!ƒ Ŏλŏþơ LJĂLjƨdžkdž!ƒĂ LJŏƨĠTk ļ dž!ƒ ƴưPŏ LJĠʰu KĠ Ţ Ţ Pk Ŏ5 Džk þp Ǐ!ĂŪƒ DžnjkGLjŏĂ‡k LJDĂ Gdžŏ ļ Ů Üþþɳ!ƒ Džnjʰu Ţ Ljdž Ŏ5 Ƶ ŏ‡k!ƒ ǏǏƵ Kơk ŧŏdžŏǏƶk!ƒ KĠ ļ ļ đdž!ƒĂ Ŏ ļ ƨþdž!ƒ NJŏɳĂk!ƒ ƨ‡ƒƨdž Ŏ5 f ʰuƨk ƒRNj DžkŏĂ Ü‡sǏkPdž ƨ‡ƨdž!ƒ ƨŏþdž DžĂlŏ ÜLJĂdž ļ ƨdž!ƒ LJĂŏ ļ ŏFƨ!ƒ LJŏƨĠTk ļ dž!ƒ ǐ ƨUĠLjĂ ƨ‡ƨdž!ƒ ƨŏþdž Ƶ ƒ ƨTÚƒ ƒRNj ƨʰukƶŏĂ Ü‡ŏ ļ sLj Ü‡ŏĂʰuƨk Ü‡ŏƨƒþ Ɣ LjƒĂɳ lþƵ LJdžư kdž!ƒ Ă ŎLjŏĂ‡k!ƒ NdžĠLjƨʰu!ƒ ƨŏƱ ļ kʰu GdžD Ü‡Ljnjdž!ƒ Ŏ5 LJŏƵ þŏþɳ ƨĠTk ļ dž ý‡! Ŏdžƒƨ!ɋ ŠʰuĠ ļ !ƒ ƨĂTLjdž!ƒ NJLjƵ ł þơk ǐ R!ƒ LJŏĂ‡k!ƒ ll !RĂ ŎLjnjdž!ƒĂ NJŏɳĂk!ƒ lþĠdž! LJŏĂ‡k!ƒĂ ŧŏʰuƨk!ƒ ţ ksdž ŧŏ!Ăđ ļ dž LJdž NJLjĠ5 ŧdžþP!ƒ CĠLjÅD LJŏĂ‡k!ƒ **).**ŧŏTŏksk!ƒ Kƒ ƨĠŏƨ!ƒ ýŭP LJdž ĂD ŧŏ ļ ƒƨþ!ƒ DžĠŏŪƒ ĂD ŧŏLjŏĂ‡k!ƒ KĠŏlkǏdž!ƒ ýŭP LJdž

(78: 2014,ăþ€Njlj

:LjǐǓNjŀŦᴴᴵƐ þƒ ļ ŧƨDž üDŽY !ǐuʷžŧ - ŧ

:üɑ]ɑŀŦᴴᴵƐ ʰuyƲƑsDž -

ǾLjŋjdž!ƒĂ ǾlƧƥdž!ƒ NJǒŋĂk!ƒ ƨ‡Ƨdž ǴNjƥƥơŏ ŧzƱǴIdž Ǿ5 NJdžǴŋjdž NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklдž Σ ƧǴdžŏ Ƽŏư YǴƱI‡ Ǵnj! ŧzhǴk!ƒ ǨǴŏ!Ǵdž‡Űƒ LJdž ŧŽĂdžŋdžĂ ǐĂLjǴʎ!ƒ DžŏŰzk ŧlld̄ž!ƒ LJdž LJĂ‡ǩkĂ yõdžŋ ŧŏƱʒk ǴnjŏưǩIǩ Ǿk!ƒ IƧĂƧư Ylơ ll!ŖĂ ÜyĂdž YǴƱI‡ ăƧPD ŧŏdžŏŰzk ǨǴlld̄ž!ƒĂ LJdž YƧI!Ghu IpŋƒĂǩdž!ƒ ǾLjŋjdž!ƒ LJŏĂ‡k!ƒ ƨ‡ƒƧdž Ǐ!ǫ ŧ5Ǵưǫ Ütŏ̈Ă!Ghu ŧŏdžŏŰzk!ƒ ǨǴlld̄ž!ƒ :ǾŰŏ Ǵdž Ǐ!ǫ Džlljǩ Ă NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklдž ýdžŽ LJǴ‡dž

:5ǏŢ ƱƒƲ5 –

LJdž ƥzk Ǿk!ƒ ǨǴƱǴTLj!ƒ yõdžŋh YǴƱI!ƒ ƒŖNj Ǿ5 ǾLjŋjdž!ƒĂ NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklдž DžĂlŏ .DžŏĂlk!ƒĂ DžŭŽŰƒĂ NJǒŋĂk!ƒ ýǴŋdž Ǿ5 ƝdžǴLjƧh ƽhƱŏ ŧ ŏơ NJŢǴŢkPƒ

:ƲƨƐNjllƐ ƱƑƲ'ƽllƐ –

ǏLjƥD NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklдž NJŏ5 LJdžưŏ **1993/02/04** ƱƥƊDŽllƐ **ăƥƐŖNjllƐ ƥƐƥƽllƐ** Ylơ Ǩŭdžơ!ƒ Ütŏlŏljǩk!ƒ ǨǴŽǴdžkŋŰƒ ÜLJǴŏơŰƒ Ư'žh ƧTǴhudž ýPƥkhuĂ DžŭŽŰƒĂ NJǒŋĂk!ƒ Ǿ5 ýdžŽ Ǿ5ƲĂdž Ư'žhuh ŧLjǴžklŰǴhu ƒŖNj NJŰdžŽ DžkŏĂ ÜΣ!ǴŋdžŽ!ƒ Ư'žh Ǿ5 ŧ‡ƧǴTdž!ƒ Ütŏdžŭ̈ŽŰƒ .ŧŏlƒƧƥ!ƒ ŧLjl!ƒ ŧŏǴnjLj Ǿ5 Ŗŏdžŭk!ƒ NJǒŋĂkh ŧpŭŽ Ǵnj! Ǒk!ƒ ǨǴŏŰdžƶ!ƒ Ƨ ŰkPdž ƨǴŋLjŰ ŧlld̄ž!ƒ

:huĭDŽűYŰƐ I ƑDŽNjƐɑpŽllƐ –

NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklдž NJŏ5 LJdžưŏ **1991/12/22** Ǐʒ **ƱƥƊDŽllƐ ăƥƐŖNjllƐ ƥƐƥƽllƐ** Ylơ :ǨǴdžĂƒƥdž!ƒ LJdž LJŏŽĂLj ǾLjŋjdž!ƒĂ ǾlƧƥdž!ƒ

IƧƒpŰƒ ydž Ǵnjŏ̈Ž ƽƽkŏ ŧŋdžƧhuĂ DžŏƲLjk!ƒ Ylơ ŧdžǴpŰƒ ĂD ŧŏĂLjǴʎ Ǿ5 :**huĭ‡yƲllƐ huDŽNjƐɑpŽllƐ**

.ŧlld̄ž!ƒ

ŧɠɠkŮƒ ɠưŏƉ ŧƶƵɠƖdž! ŧƶhɠk!ƒ Σƨƒþdž!ƒ LJdž ŧŏ]ɠ]Ɖ ŧ]ƨþdž ý‡ Ŏ5 :**ƒ NjFűŧHIFɠ hɒDŽNj£qþŽ**

(85: 2003,DžFƴ]Dž).ŧŏLjƶdž!ƒ Kɠ]]ɑdž!ƒ Ĭ ƨŏþdž yűž

:LjĭŰNj‡HIƐ þF]ŧƨDŽ hvĭ5þŧ .1.6

Ŏ5 ŧŏ⟙Ă!ƒ Ɩƨƒ¤Ă!ƒ ýhup LJdž NJŏŋĂǩ!ƒ ƨɠTk]dž DžɠdžƉ ŧoɠkdž!ƒ ŧŏLjnjdž!ƒ Ɣ⟙Ljdž!ƒ Kþþơ þl!

:ŧŏ!ɠk!ƒ Ɣ⟙Ljdž!ƒ

- Σdžƥ þƶhu ll!Ʀ Ă ɠŏþɠƵ ƨɠTk]dž LJɠ‡ LJǫ ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ]ƨþdž!ƒ NJŏŋĂǩ! Ŏ]ŏƒ2 ƨɠTk]dž .ŎnjsT!ƒ Ă ŎhɠGk‡!ƒ ɠnjŏlTu ŧŏLjƉĂ ŧlhɠ]dž ƨɠŏkƥƒ Dž⟙ Ɣ⟙Ljdž!ƒ ƒRnj! ýdžƵ KƒĂLj]
- LJǫ NJŏŋĂǩ! ŎƒŮĂ!ƒ ţ ksdž!ƒ Ĭdž]ŏ ɠdžhu ĂƉ ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏ]ƨþdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƨ‡ƨdž ƨŏþdž .LJɠ‡
- .ŎLjnjdž!ƒ Ă Ŏ]ƨþdž!ƒ NJŏŋĂǩ! ɠ]ŏƒ2 ƨɠTk]dž
- .NJŏŋĂk!ƒ lþɠdž! LJŏĂ‡k!ƒ Ă ŧŏhƨk!ƒ ţ ksdž

ƨɠTk]dž ŧsŏUĂhu lƨhƥ KƒĂLj] Σdžƥ NJ! ƉƧTŏ ƨ‡ƨdž ƨŏþdž Ɣ⟙Ljdžhu ŧoɠkŏ Ŏ‡!Ă .ŎnjsT!ƒ Ă ŎhɠGk‡!ƒ ɠnjdž]lhu ŧŏLjƉĂ ŧlhɠ]dž ƨɠŏkŋƒ yűž NJŏŋĂǩ! Ŏ]ŏƒ2

LJɠ‡ ƒRǫ Ůǫ Ɣ⟙Ljdž!ƒ ƒRnjhu ŧɠoɠk!Ůƒ NJLj‡džŏ Ů NJLjƎ5 LJŏĂ‡k!ƒĂ ŧŏhƨk ţ ksdž Ɣ⟙Ljdž ɠdžƉ ĂƉ ŧŏnjsTĂ ŧŏhɠGk‡ ŧŏLjƉĂ!ƒ ŧlhɠ]dž ƨɠŏkŋƒ yűž KƒĂLj] ŧŏLjɠdž⟙ lþdž! NJŏŋĂk!ƒ ƨ‡ƨdž! ƒƨŏþdž ŧŏƨƉ LJƵ ŧŏpƨk!ƒ LJƵ ƨULj!ƒ Ư⟙ƶhu ƒRNj ÜýŏNjāk!ƒ ŧdžFɠp Ŏ5 ýFƒĂŪƒ 1OLJdžư Ɣŏkƨk!ƒ þƵƒĂpĂ ƉĂƨT!ƒ Ɣ]ơ LJĂsUĂdž!ƒ yŏdžŋ ɠnj! y⟙Ưŏ Ŏk!ƒ Ɣ⟙Ljdž!ƒ Σ5Lj Ŏ5 Kɠŋƨþ!ƒ **(67: 2009,üƟ2llƐ)** .ɠlhɠ] lþþơdž!ƒ

:LjĭŰNj‡HIƐ þF]ŧƨDŽ ƐĭưNj‡.1.7

:ŧŏ!ɠk!ƒ ýơƒƨdž!ƒ ɠl5Ă NJŏŋĂk!ƒ ƨɠTk]dž ƵŏUĂk Dĭkŏ

ǏƀƵ ŧĿȷǀ 21 LJǒƷ!Ǥĥȣƒ LJǒơTƧkdž!ƒ LJǒĥ LJdž ƧǤǒǩPŮƒ ΣǤǀƊ ǏƀƵ ŧIĥǤǀdž ȿǒƨƱ LJƵ IþǤnjT ĂƊ YǤdžkŋŮƒ DžƀƵ ĂƊ ŧǒĥƧk!ƒ DžĂƀƵ ĂƊ Σƽĵ!ƒ DžƀƵ Ǒ5 ΣĿjǤǀǒ! IþǤnjT ȿǒƨƱ LJƵ ýpŪƒ Ƈƨŋ DžưǒŧǒơǑnjƽT ÜǑĥǤǩ‡ LJǒFƨŋ Ǐ!ǫ ŧIĥǤǀdž!ƒ ljĸNj DžǀIkĂ ÜǤnjĥ ƵƧkƶdžĂ Ǥnj! ŧ!þǤƶdž ĂƊ ǑIǒĥƱǑk ƧǤĥǩPƒ DžưǒƼ5 ǑnjƽT!ƒ Ƈƨŋ!ƒ ǤdžƊ ýĂĥIƀ! ŧǒĥǤǩ‡ Kƒ ƧǤĥǩPƒ ŧƶĥƨƊ ĂƊ ŧλŭλ ǑĥǤǩ‡!ƒ .ǑƒǤnjĿj!ƒ ΘǤŋĿƀ! ǑnjƽT!ƒ

:hƱǏǤƒŧIIIƐ I ƐþƒǤŧǪǀÚƐ -ƈ

ĂƊ ǑƵǤdžkŋŮƒ ĂƊ ǐ þǤ Ţ kpƒ ĂƊ Ǒǀǩǒǀ yĥǤƱ ĂĸR YĂưĂdž ŧdžǤƶ!ƒ ŧ5ǤIλ!ƒ Ǒ5 ƧǤĥǩPƒ - .IǤƷƀdž Ƨhǩƶǩ 20/6 LJƵ ýIǩ ŧƱIĿj ý‡ 2 ýdžǤƶdž!ƒ LJǤkƵǤǀ Iþdž!ƒ ÜǏĂĥƧk

Ƨhǩƶǩ 20/8 LJƵ ýIǩ ŧƱIĿj ý‡ 3 ýdžǤƶdž!ƒ LJǤkƵǤǀ Iþdž! ǑĿjIk YĂưĂdž ýĂơ ƧǤĥǩPƒ - .IǤƷƀdž

20/6 LJƵ ýIǩ ŧƱIĿj ý‡ 2 ýdžǤƶdž!ƒ LJǤkƵǤǀ Iþdž! ǏƧƒþǫ YĂưĂdž ýĂơ ƧǤĥǩPƒ - .IǤƷƀdž Ƨhǩƶǩ

ŧƵǤǀ Iþdž!ƒ ŧƷƀ!ƒ ljĸnjĥ LJĂĿjơǩdžǒ Ů LJǒĸ!ƒ LJǒơTƧkdž!ƒ ŧĥǀLj!Ghu ŧǒĥƧƶ!ƒ ŧƷƀ!ƒ Ǒ5 ƧǤĥǩPƒ - **(93: 2004, ăNjƯǏY)** .IǤƷƀdž Ƨhǩƶǩ 20/4 LJdž ýpƒ ŧƱIĿj ý‡Ă ƶ ŢĿjĂ

:ǏNJƶǀIIƐ Njƈ ǏȿǏǤƯŧIIIƐ þƒǤŧǪǀÚƐ - *f*

ŧTpǤĿjdž ĂƊ 2 ýdžǤƶdž!ƒ ŧIǒpþ 30-15 Iþdž! ŧTpǤĿjdžĥ YĂĥǩdž ǑIǒĥƱǑk LJǒƧdžǩ ǏƀƵ ǐĂǩơǒ Oƒdžǀǒ Ů 2 ýdžǤƶdž!ƒ ŧIǒpþ 30-15 LJǒĥ Iþdž! NdžǤĿjƧĥ!ƒ yõưƒĂdž LJdž YĂưĂdž ýĂơ þƶĥĂ ÜŧǒĥǤǩ‡!ƒ Kƒ ƧǤĥǩPŮƒ Ǒ5 LJǒ!ĂĥIdž!ƒ LJǒơTƧkdž!ƒ Ůǫ ǑnjƽT!ƒ ƧǤĥǩPŮƒ Ǒ5 ŧ‡ƧǤTdž!Ghu ŧǒĥƧk!ƒ ŧǒƧǒþdž!ƒ ƶƧƱ LJdž NjǒŋĂk!ƒ ƧǤTkǀdž LJǒǩk Džǩǒ ŧIĥǤǀdž!ƒ Ǒ5 ΘǤŋĿj!ƒ LJƵ LJŭƵÚƒ

ƴưƤŏ ƨŋjTɒ ŧƶʅk lβdž NJhŏƨŋk lƨk5 βƶhĂ LJlkdž Ăɒ ŧŏĂʅjǴʎ!ƒ Ăɒ NJŏŋĂk!ƒ ƨ‡ƨdž Ŏ5 f hƨkdž‡ βƶhĂ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž ƳTʅjdž Ŏ5 NJkŏhʋĸk Dźkŏ NJơǴŋʅj βʅjƵĂ Dźŏʅƨk!ƒ LJǴơkdžŰ Ĭ!ǫ ƨǴTkʅdž LJdž Ŏʅjŋjdž!ƒĂ Ŏʅƨβdž!ƒ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž ƳŏTʅjk Dźkŏ ŧŏhƨk!ƒ ŧŏƨŏβdž!ƒ Ƶ2Ʊ LJdž LJŏƶk!ƒ **2010,Njβǵ).**ýdžƶ!ƒ LJǴ‡dž Ƴʅơ ll!Ʀ ŧŏĂʅjǴʎ!ƒ ƨŏβdž Ƶ2Ʊ LJdž Ăɒ ƨ‡ƨdž!ƒ ƨŏβdž Ƶ2Ʊ **(91:**

:LjĭŬNj⊬HlƐ βFʅŧƨDŽ IƑUƑʅdž.2

ŧŏʅjƱĂ!ƒ ŧŏhƨk!ƒ lƨƒƨĂ ýhp LJdž Ŏʅƨβdž!ƒ βǴTƧŰƒĂ NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž KǴƱǴTʅj βŏβơk Dźkŏ

:Ŏ⊞ŏ Ǵdž GnjLjŏh LJdž ŧŏƨƒƨĂ!ƒ Kƒƨƒƨl!ƒĂ ƨŏTGʅjdž!ƒ LJdž ŧƵĂdžŋdž ƨhƶ

1991βǴDžŧǴƨ 18 oĭβƑŧǴ βɑƒTlƐ 91/1241/219 !5β ăβƐĸNjlƐ βNjʅdžDŽ βơ

:ŎNjĂ LJŏƨǴTkʅdž DźǴnjdž LJdž ŧƵĂdžŋdž

.Dźnjkǵơ̈ĂdžƱĂ ĸŏdžŭk!ƒ Ĭ⊞ƶ Ƶ2ƶk!ƒ -

.ŧŏĂhƨk!ƒ Dźnjŋ FǴkLj Ă ĸŏdžŭk!ƒ Kƒβƒβƶkʅŭƒ DźŏĂlk -

.ŧŏĂhƨk!ƒ ŧʅʅđdž!ƒ ýPƒβ ĭĂhƨk!ƒ Ă ŎƵǴdźkŋŰƒ ýTƒĂk!ƒ KƒĂLjp ƨŏĂƱk -

.DźNjβǴTƧǫ Ă ĸŏdžŭk⊞! ĭĂhƨk!ƒ ƨǴʅdž!ƒ ƨŏʅk Ŏ5 ŧdźNjǴʅdž -

Ĭ!ĂŪƒ ÜƱʅĂkdž ŧƶhƒƨ!ƒ :ŧŏ!Ǵk!ƒ DźǴʅpŪƒ ŧŏĂ!ĂŪƒ NJkǵƱǴTLj Ŏ5 NJŏŋĂk!ƒ ƨǴTkʅdž ŎƱƶŏ -

.ăƨPŪƒ KǴŏĂkʅdž!ƒ ýǴdźNjǫ DźβƵ yđž ĭĂLjǴʎ

Ư ĂƨƽƒƒƨPdž Ŏ5 ŧŏʅƨβdž!ƒ Dźnjŋ FǴkLj ýŏ⊞ơk ŧƱʅƒĂh ĸŏdžŭk!ƒ ýdžƵ ŧƶhǴkdž -

.KƒƨǴhkPŰƒĂ

ŧƶhƇkdž!ƒ ŧpƇƱhĂ ƱlĂkdž ŧƶhƒƧ!ƒ Ģŏdžŭǩű! ŧhlLj!Ghu NJŏŋĂk!ƒĂ ŧƶhƇkdž!ƒ ŧpƇƱhu ŧŋ!Ƈƶdž -

. ǐ ĂLjƇƛ Ǐ!Ăū! ŧhlLj!Ghu

(125: 2008, Ǐ ƽNjþĢ). ŧƶƱGIdžű! ŧƶhƇk!ƒ KƇlldž!Ghu ƽŏʎĂk!ƒĂ DžŭƵÚƒ ŧŏű'P ƱŏTLjk -

ƧĂTLjdžű! ŭdž‡dž LJƇ‡ ǐ Ģ!ƒ **1991þƇDžƺNjű 13 ƱþƉDŽllɛ 827** ǐ ƧƒƧĂ!ƒ ƧĂTLjdž CƇŋ Dža NJŏŋĂk!ƒ ƧƇTklLdž DžƇnjdžhu ŧTƇP!ƒ ŧdžƇƶ!ƒ DžƇ‡ơÜƒ LJdž ŧƵĂdžŋdž NJŏ5 KƧ‡Ģ ŧŏơ ƽhƇl!ƒ

:Ő!Ǵk!Ǵ‡

ƱƇTLj LJƵ ƧŏƧGIk DžþIkĂ ŧLjŏƶdž ŧƶƱGIdž ǏűƵ ƵƒƧTÚƒ ŧŏ!Ăalldž NJŏŋĂk!ƒ ƧƇTklLdž Ǐ!Ăkŏ

:Ǵnjŏ5

ƧƇƱǫ Ő5 KƇlladž Ő5 NJŏŋĂk!ƒ ƧƇTklLdž NJhu DžĂIŏ ǐ Ģ!ƒ ƱƇTLj!ƒ DžþIŏ :**10 ɣɑfDŽllɛ.1**

.ŧllaldžű! yńƇk!ƒ ŧŏĂhuƧk!ƒ ƽŏƧƽ!ƒ

ŧllaldž Ƨŏþdž Ǐ!ǫ NJƱƇTLj JNdžƒƧhu ŧlƒƧþ ŧLjl ý‡ ŧŏƒþhu Ő5 ƧƇTklLdž DžþIŏ **:11 ɣɑfDŽllɛ.2**

(45: 2009,üƟƵllɛ) .ŧLjŏƶdž

Ƨŏþdž ƵƒƧTŰƇhu ŧdžŏűƶk!ƒ ŧllaldž!ƒ Ő5 NJƱƇTLj NJŏŋĂk!ƒ ƧƇTklLdž Σ ƧƇdžŏ **:12 ɣɑfDŽllɛ.3**

.ŧŏhuƧk!ƒ ƧƇTklLdžĂ LJĂŏlŏƒƧ!ƒ IĢkƇlÜƒĂ KƇlƒƧþű! Ƨŏþdž!ƒ ɣFGLj yűž LJĂƇƶk!Ghu ŧllaldž!ƒ

Ő5 ƇTĂTP NJŏŋĂk!ƒ ýƇŋdž Ő5 NJŏŋĂk!ƒ ƧƇTklLdž KƇƱƇTLj ýʎdžkk **:13 ɣɑfDŽllɛ.4**

CƒƧnǫĂ ǐ ĂhuƧk!ƒ ƱƇTLj!ƒ yűž Ƶŏ‡k!ƒ ǏűƵ Ģŏdžŭƶkƒ IþƵƇlldž þTp ǐ ĂhuƧk!ƒĂ Ölsj!ƒ þƇTƧÚƒ

ŧŏűdžƵ Ő5 ŧdžNjƇlldž!ƒĂ Ƶŏ‡k!ƒ ǏűƵ Ģŏdžŭƶkƒ IþƵƇlldž þTp ŧŏƧĂƧư!ƒ ŧŏlsLj!ƒ f Ăơs!ƒ

.ŧlƧþdž!ƒ Ő5 Ƶŏ‡dž!ƒ Džŏűƶkƒ DžŏUljkĂ ÜƇŏlƒƧþ LJŏƧPdkdž!ƒ Ģŏdžŭk!ƒ Ƶ ƇT‡klƒ

ýƇTkŰƒ ŧŏdžLjkĂ DžŭƵÚƒ ŧ!Ăŏl LJƇdžư Ő5 DžŭƵÚƒ KƇƱƇTLj Ő5 ýʎdžkk **:14 ɣɑfDŽllɛ.5**

f Tơ!ƒ ƱŏTLjkĂ Ģŏdžŭkƒ ýƇhuIklƒ Ư'ƧƷhu KƇhuĂƇLjdž ŧdžƇpǫĂ Džŏűƶkƒ ŧllaldž!ƒ ýPƒþ

ƉžǔƵÚƒ ϒǩ‡dž ƱŏŤLjk ƒŖ‡Ǎ LJǰdžǗƶkdž!ƒǍ ƇĠŏ!ǍǓƒǍ Ŗǰdžǔǩ!ƒ LJǰŭ ǨƒƇĠI! ƉžŏULjkǍ ŧǰdžǔƵÚƒ

.ŧǰdžǰǗƶk!ƒ ǨĠ‖‖dž!ƒ Ǒƽ ƚŏλǍk!ƒǍ

ŧŏ‖ƨƥdž!ƒ Ŗǰdžǔǩ!ƒ ǨĠƽƀǍdž ǏƀƵ Ǒ‖ƨƥdž!ƒǍ ǑLjnjdž!ƒ NJŏŋǍk!ƒ ƨĠTǩ‖dž yƀƱŏ :**15 ϒɑFDŽ‖Ɛ.6**

.NJƽFĠUǍ ŧ‖ƨĠdždž ǏƀƵ ƥƵĠ‖k Ǒk!ƒ ǨĠdžǍǗƶdž!ƒ yõdžŋ ǏƀƵǍ

Džƥlŏƽ ŧŏƨĠTǩ‖Ůƒ ŧƽTʰ DžĠ‖pŪƒ Σ!Ġŋdž Ǒƽ NJŏŋǍk!ƒ ƨĠTǩ‖dž ‖ƨĠTŏ **:16 ϒɑFDŽ‖Ɛ.7**

LJŏ‖oʻk ƥTp Ŗǰdžǔǩƀ! Ǒ‖ƒƨƥ!ƒ ƨĠ‖dž!ƒ ŧzʰǤkdž LJdž ŧTƀPǩ‖dž!ƒ ǨĠdžǍǗƶdž!ƒ ý‡ ĠNjƥĠIƶLjf ƇĠLjƛD

ùʰ ƨƥĠT!ƒ 93/ 1K.Dž /0245 DžpƧ ǐƨƒƨǍ!ƒ ƨǍTLjdž!ƒ DžƥƥƤ Ġdž‡ DžŏǗƶk!ƒ ƧǍƨU!ƒ

:Ǒ!Ġk!Ġ‡ NJŏŋǍk!ƒ ƨĠTǩ‖dž ǨĠƱĠTLj Ưƶʰ 1993/12/04

LJdž ŧƶƱĠIdž!ƒ yƀž Ƨŏ‡dž NJƱĠTLj! ǐǍLj‖ JNdžĠLjƨʰ ŧǒǍLjƇǛ!Ġʰ DžŏIdž!ƒ NJŏŋǍk!ƒ ƨĠTǩ‖dž yƱưŏ -

.ǎƨPŪƒ ŧnjŋ LJdž ƨ‡ƨdžǗ! DžĠƶ!ƒ JNdžĠLjƨʰ!ƒ yƀžǍ ŧnjŋ

NJLjdž ŧP‖Lj ý‖ƨŏ Ǎ ŧzƱĠIdž!ƒ Ǒ5 NJkĠƱĠTLj ýǍơ Ǒλŭƛ ý‡ ŧŏĠnjLj ƨŏƧIk ƥƒƥƵ‡ʰ DžǍIŏ -

.ŧǒǍLjǛ!ƒ ƨŏƥdž ǏǗ‖ Ŧ P‖Lj Ǎ ƨ‡ƨdž!ƒ ƨŏƥdž Ǎ LJǒǍ‡k!ƒ Ǎ ŧǒʰƨk!ƒ ţ ksdž LJdž ý‡ ǏǗ‖

ƨ‡ƨdžʰ ŧŏI‖Ljk!ƒ ǨĠƵĠdžknŪƒ ŧǒǍLjǛ!ƒ Ǒ5 DžŏIdž NJŏŋǍk!ƒ ƨĠTǩ‖dž ƨǍươ ŧŏƧĠʰnƍ -

.YǍʰ‖Ūƒ Ǒ5 I‖dž ý‡ ǍD YǍʰ‖Ūƒ Ǒ5 I‖dž ý‡ DžĠIk Ǒk!ƒ NJŏŋǍk!ƒ

ŧ ŏơ 2011/04/03 Ǒ5 Ɋ‖ƨdž!ƒ 11/003/344 DžpƧ ǐƨƒƨǍ!ƒ ƨǍTLjdž!ƒ Ǒ5 ƇĠŋ Dž‖

:Ǒ5 NJdžĠnjdž ý‖džǩk

ƚ5Ǎ ǑŢPT YǍƧTdž ƇĠLjƱ!ƒ Ǒ‖ƒƨƥ!ƒ DžNjƨĠ‖dž ýŭP Ŗǰdžǔǩ!ƒ ŧʰpƒƨdž Ǒ5 ý‖džǩk -

.DžnjkĠʰƐƧ

. ǐǍʰƨk!ƒ ƚŏƧ5ƍ! Ġnjƶŏƍʰǩ Ǎ ĠnjƍŏƍơǩǍ Ġnjǩ‖ƨƥ Ǎ ŧŏ‖ƨƥdž!ƒ JNƑĠkLj DžŏIk -

ŧ‖ƨĠdždž!ƒ ǏƀƵ ƥƵĠ‖k Ǒk!ƒ ǨĠdžǍǗƶdž!ƒ yõdžŋ ǏƀƵǍ Ŗǰdžǔǩ!ƒ ǨĠ5ƍdž!ƒ ǏƀƵ YŭƱŪƒ -

.(38: 2014,ǎƥƐNjlj).DžnjŋFĠkLj ŧ5ƧƷdž ýŋƒ LJdž NJ5FĠUǍ

:LjǐƜNj‡‖Ɛ ƥF‖ŧƨDŽ ƥNjɑ .1.8

KǴ T T Pk!ƒ Ƶ□ǩPdž ýÃơ Ƶ ƧǴƶdž!ƒ LJdž ŧƵĂdžŋdž Ɣ Ǵ ǀ k ǂƒ Ǐ□Ƶ Rŏdžŭk!ƒ IþƵǴ ǀ dž -

.ŧŏLjnjdž!ƒĂ ŧŏ ǀ ƒƧþ!ƒ

ʊ ǀ Ă!ƒ yǿž WǴdžþLjŨƒĂ Ƶŏǂk!ƒ LJdž NJLjǂdžŏ Ǵdž Rǒdžŭǩ!ƒ KƒƧǴnjdžĂ KǴǂĂ□ǀ !ƒ ŧŏdžLjǩ -

.Ǒ ǀ Ƨþdž!ƒ

.DžnjŏdžŭƶdžĂ DžnjFGŏ!ÃD Dž ŭ Ƶ Úƒ Džƛ ŮÃD Rǒdžŭǩ□! Dž ŭ Ƶ ÚƒĂ NJŏ ŋ Ãk!ƒ ŧŏŭdžƶh ýs ǂkŏ -

.ǑLjnjdž!ƒĂ Ǒ ǀ ƒƧþ!ƒ NJŭhIk ǀ džh Ƨλǂ D DžǴdžkNjŨƒ Ǐ !ǫ ýĂ Ţ Ă□! Rǒdžŭǩ!ƒ IþƵǴ ǀ dž

ƧǴŏk PŨƒ Ǐ□Ƶ IƧþI!ƒĂ DžnjkƒR Džnj5 Ǐ□Ƶ DžNjþƵǴ ǀ k KǴƵĂư Ădž!ƒ Ǒ5 Rǒdžŭǩ!ƒ NJŏ ŋ Ãk -

.ƱŏƱPkĂ ƵƒƧI!ƒ

.DžnjFGLjhD LJƵ DžNjƧǴ ǀ sk ǀ ƒ ýÃơ ƧĂdžŨƒ CǴŏ!ÃŨƒĂ LJŏ ǀ Ƨþdžŭ! NJŏ ŋ Ãk!ƒĂ Ơ Ţ Lj!ƒ Dž ŏ þIk -

LJŏŏƵƒþŨƒ ŧŏdž□ƶ!ƒ KƒƧŏʒk DžŏþIkĂ ǑhŭƱ!ƒ yǿžkŋdž!ƒ Ǐ□Ƶ DƵƱk Ǒk!ƒ KƒƧŏʒk!ƒ ŧ ǀ ƒƧþ -

(46: 2012, Ǐ ƶƒƧ ǁ ε) .ŧ ǀ ƒƧþ!ƒ JNNjǴLjdž!ƒ ƧŏĂƱk LJƵ LJŏ!Ăđ ǀ dž!ƒĂ

Ư ĂƧs!ƒ Ƶ□ǩPdž Ǒ5 ŧŏ ǀ ƒƧþ!ƒ Dž njŋ FGkLj ýŏ□ơk ŧƱ ǀ ƒĂh Rǒdžŭǩ!ƒ ýdžƵ ŧƶhǴkdž -

.KƒƧǴhǩPŨƒĂ

ŧƶhǴkdž!ƒ ŧpǴƱhĂ ʊ ǀ Ăkdž ŧƶhƒƧ!ƒ Rǒdžŭǩ□! ŧh ǀ Lj!Ǵh NJŏ ŋ Ãk!ƒĂ ýĂh I!ƒ ŧpǴƱh ŧŋ!Ǵƶdž -

. Ǐ ĂLjǴƛ!ƒ Ǐ!ÃŨƒ Rǒdžŭǩ! ŧh ǀ Lj!Ǵh

.ŧƶƱǴ Idž!ƒ ŧƶhǴk!ƒ KǴ ǀ ǀ đdž!Ǵh Ƽŏ ƛĂkĂ Dž ŭ Ƶ Úƒ ŧ□Ǐ P Ƶŏ TLjk -

.IRkǴ ǀ ŨƒĂ CǴŏ!ÃŨƒĂ Rǒdžŭǩ!ƒ Dž ŭ Ƶ ÚƒĂ ýǴh Ik ǀ Ůƒ KǴdžĂƒþdž LJǴdž ư -

:LjǏ WNj ǁ ε þƒ ǀ ŧƶDž LjWεNj Ǐ ǁ ε I FǴNjy T ǁ ε.1.9

.Ŏ ļ Ƨ ƥdž!ƒ NJŏ ŋ Ăk! ŧ Ţ Ţ Pdž!ƒ ŧŏ ļ ƽĻ!ƒ Σ ŏŏ Ģ ldž!ƒ Ă Ƙ ƒ Ƨ Ģ hǩ P Ů ƒ Ƨ 5 Ăk Dž ƥ Ƶ -

.NJŏ ŋ Ăk!ƒ LJƵ ŧ!Ăđ ļ dž!ƒ Ƙ Ģ njŋ LJŏ h ƱŏƱ Pk!ƒ Ă LJĂ Ģ ƶk!ƒ Ă DžĢ ŋ ļ Ļj Ů ƒ LJ ƒ ƥ l 5 -

.Ŏ Ljnjdž!ƒ Ă Ŏ ļ Ƨ ƥdž!ƒ NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž! ǐ Ă h Ƨ k!ƒ Ă Ŏ dž Ů ƶ!ƒ ý ŏ N j ǝk!ƒ f l Lj -

.NJŏ ŋ Ăk!ƒ ƚŏ Ƨ 5 C Ģ u ƲƵ D LJŏ h Ƨ U ļ!ƒ Ƙ Ģ njŋ Ă Ƙ Ă Ģ ƽk -

:hu Ǐ ŧ ℃ P l Ƒ Ģ N j ƴ T - ¢

.Ŏ ļ Ƨ ƥdž!ƒ ƥ Ģ T Ƨ Ű ƒ Ă NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž! Ŏ Ů dž ƶ!ƒ Ɣ ŏ Ƨ ƥk!ƒ Ŏ 5 Ƙ Ă Ģ ƽk!ƒ -

.NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž Ƙ ƒ Ƨ ŏ dž dž Ă ŧ ŏ Ţ PT!ƒ Ƙ ƒ C Ģ 5 ǂ!ƒ Ƶ ŭ k P ƒ -

.NJŮ dž ƶ h ƥ Ģ T Ƨ Ű ƒ Ă NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž Y Ģ Ļ k p Ů ƒ Ă ŧ h ƐƧ ă ƥ dž -

: hǏ Nj Ģ ƥ ŧ ll Ɛ hǏ ǂ Dž ƴ ll Ɛ Ɛ ƥ U Ů F Ģ U Ģ ŧ ƥ ŧ l Ƒ Ģ N j ƴ T - *ƒ*

.NJŮ dž Ƶ Ŏ 5 Ŏ 5 Ģ ǂ!ƒ Dž Ƶ ƥ!ƒ NJŏ l Ů k Dž ƥ Ƶ Ă NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž ýdžƶ! l Ƨ ƒ ƥ Ű ƒ Dž njƽk ŧ h Ăƶ Ţ -

.NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž ýdžƶ! l Ʀ k Ģ ļ Ü ƒ Dž njƽk Dž ƥ Ƶ -

Ŏ 5 LJŏ Ů dž Ģ ƶ!ƒ Ƶ Ƨ Ʊ LJdž NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž! ǐ ƥ Ģ T Ƨ Ű ƒ ýdžƶ!ƒ ŧ ŏ dž Nj ǝh ŧ Ƶ Ģ Ļ l!ƒ f l Lj -

(67: 2010, Nj ƥ Ģ) .ŧ ŏ Ăh Ƨ k!ƒ ŧ ļ ļ đ dž!ƒ

:P Ǐ Dž Ű ŧ ll Ƒ Ģ Ƽ ǂ ƴ ŧ l Ƒ Ģ N j ƴ T - ŧ

.ŧ ŏ ƥ Ģ T Ƨ Ű ƒ ŧ ŏ Ů dž ƶ!ƒ ŧ ŏ dž N j ǝh Ʀ ŏ dž ŭ k!ƒ Ŏ Ƶ Ă!ƒ Dž ƥ Ƶ -

.Ʊ l 5 ǐ Ƨ ƒ ƥ Ű ƒ Dž ƥ Ģ Ʊ ƥ Ƨ 5 D LJdž lj Ƨ h ƶ Ƶ ƒ Ă ŧ ŏ dž N j D NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž C Ģ Ʊ Ƶ ǫ Dž ƥ Ƶ -

. ǐ Ƨ ƒ ƥ Ű ƒ Dž ƥ Ģ Ʊ LJdž NJ Lj Ă ǂ NJŏ ŋ Ăk!ƒ Ƨ Ģ Tk ļ dž ll Ģ ǂ k ơ ƒ LJdž Ʀ ŏ dž ŭ k!ƒ U ƲƵ h Ƶ Ă P -

:ƥ N j Dž Ů Ɛ b Ƒ Ǐ ll N j ƥ Ģ Ƽ ǂ ƴ ŧ l Ƒ Ģ N j ƴ T - ɋ

.ƨǍdžŪƒ ƇĞŏ!ǍƋh ýĞ ƮkŮƒ ƨƶư -

.ŧŏdžŏŭƶk!ƒ ŧ ǀ ǀ đdž!ƒ Ŏ5 NJŏŋǍk!ƒ ƨĞTk ǀdž ƨǍþ ŧŏdžNjƋh ĆĞŏ!ǍŪƒ ŎƵǍ f lLj -

.ĆĞLjhŪƒ ý‡ĞTdžh GLjĞŏơD ĆĞŏ!ǍŪƒ DžĞdžkNjƒ ƨƶư -

. ŎnjŏŋǍk!ƒ ljƨǍþ Ơŏư Ǎk Ŏ5 NJŏŋǍk!ƒ ƨĞTk ǀdž ƨŏƮ lk -

:hŭĭDŽĭ‡yŧllɛ hƲƨƋDDŽllɛ Ǐʒ DžĭǂDŽFyllɛ lƑljFɯŧƑĞ Ƽ‡yŧŧ Ǐŧllɛ lƑĞNjy'T -LJ

llǍŭǀ!ƒ ǍD ŧŭ‡Tdž!ƒ ĆĞ5kPƒ ƨĞUkLjƒǍ ŧhpƒƨdžh ŧ ǀ ǀ đdž!ƒ Ŏ5 LJŏŭdžĞƶ!ƒ ǐ þ! ŧƵƨLj þǍŋǍ DžnjLj∃5 ŧƵƨǀh ƨŏʒk!ƒ ƒRNj LJǍƨŏ Ů GdžþLjƵǍ Ü ǐ þĞTƨŰƒ ýdžƶ! ŧŋŏKLj‡ NJŏ5 ɣǍƐƨdž!ƒ ƨŏƐ .ljƒǍþŋh llŏ‡Tk!ƒǍ NJŏŋǍk!ƒ ƨĞTk ǀdž þĞIkLjĞh LJǍdžǍIŏ

:hŭǐqƑDŽ lƑĞNjy'T -Nj

ýǍƒƨŏ Ŏǀ5Lj!ƒ þĞTƨŰƒǍ NJŏŋǍk!ƒ ƨĞTk ǀdžŭ! ƨnjŋdž ɣk‡dž ƨ5Ǎk DžþƵ Ŏ5 GNjƨλ‡D f PŭkkK **2012,Ǐƨƒƨ)** .NJŭdžƵ Ŏ5 NJ! lþƵĞǀdž!ƒ ýƑĞǀǍ!ƒǍ Kŭŏnjǀk DžƒþƵLjƒ Ǐ!ǫ ŧ5ĞưǫNJŭdžƵ NJŏ5 **(65:**

[illegible] -2

[illegible]

[illegible] .2.1

- [illegible] (2003:35 [illegible]).

[illegible] (1981) [illegible]

[illegible] .(2008:301

[illegible] (56: 2014[illegible]).

[illegible] (186 [illegible]) [illegible] (256 [illegible]) [illegible] (146 [illegible]) [illegible] (02 [illegible]) [illegible] .(66 [illegible])

"áyűůλ ǰǫ ǰǽyƳIIŧƐǩŧ ƊǨĂǫƱǩŧ ŋƀƶ ƥ ÆƐƣƾƵλ ǪĞǾǫŰ" :Ƨǒƨ T!ƒ ŧ ǒƥơ!ƒ Ǒƽ ƥŋǀj Ǧdž‡

.!IƒƟIIƐNj ăƤĬƉžƥŧIIƐNj ƣNjNjƐƣ NjǤƐNj LjƜƑFDŽ DžǤƐNj ƣpžƟƈ !ƑDŽŰƐ LjƜƥƣƈ

DžƥPkǀǒ! ƥƨƽ!ƒ IƥƵǤǀdž Ǐ!ǫ Ǒdžƨk ŧǒǏdžƵ NJLjD ƥǤTƨű! ƧǒƨǤƶk!ƒ ýǔP LJdž ǤLj! Ơưkǒ

ǏǏƵ Ƨƨƶk!ƒ ǏǏƵ ƥƵǤǀǒ II!Ʀ‡Ă IǤǒơ!ƒ yǿž Ƨǒ‡kǒ! ǴdžǒǏǀ GdžƒƥPkǀƒ NJkƒƨƥpĂ NJkǤǒLjǤ‡džǫ

.ƥƨƽ!ƒ ŧǒǗPT! ŧǒǏ‡!ƒ ϒLjƒĂŋ!ƒ

:ƣFǀƥŰƐ IŰFƜDŽ .2.2

:ǏdžNJDŽIIƐ ƣFǀƥŰƐ.1

IƥƵ LJǒu LJdž ŧLjǒƶdž ŧLjŋjdž ƨǤǒkPŮƒ Ǐ Ƶ ƥƨƽ!ƒ IƥƵǤǀdž Ǐ Ƶ ǑLjŋjdž!ƒ ƥǤTƨÚƒ Ƨƥŋjǒ ŧ ǒơ

ǑƽǒUĂ!ƒ Ǥưƨ!ƒĂ ŧǒŋǤkLjÚƒ ŧǒǤƽ ƽǒIơk LJ‡džǒ Ǒ!Gk!GuĂ ÜNJơĂdžƵĂ NJ!ĂǒdžĂ NJkƒƨƥI! ǤIƽĂ LJŋjdž

Ƨƥŋjǒ II!Ʀ‡ ÜϒǀǤLjdž!ƒ LJǤ‡dž!ƒ Ǒƽ ϒǀǤLjdž!ƒ ƭ PT!ƒ yưĂĂ ǑƵǤdžkŋŮƒĂ Ǒǀƽlj!ƒ ƽ3ƒĂk!ƒĂ

Ǒk!ƒ KǤIǒƶdž!ƒĂ KGuƒƨƵưŮƒ Ư ƶu Ǐ Ƶ ϒƵƷkƵ! ƥƨƽ!ƒ IƥƵǤǀdž Ǐ!ǫ ǑLjŋjdž!ƒ ƥǤTƨÚƒ

ϒǤǀk‡ƒ Ǐ Ƶ ƥƵǤǀǒ Gdž‡ ÜýdžƷ!ƒ Ǒƽ ƽǤƽƨ yǿž ĂD ŧLjŋjdž!ƒ yǿž KLjǤ‡ CƒĂǀ NJƵdžƵ Ǒƽ NJưƨkƷk

.NJƵdžƵ Ǒƽ ljƥǒƽǒ Ǐ Ʀ!ƒ NJdžƥIk ŧƷuǤkdž! ŧƭǤP!ƒ Kƒƨǰŋjdž!ƒ

: Ǒƽ Ƨƒƥ NjŰƒ ƽǒIơk! ŧdžƥIdž!ƒ ŧǒLjŋjdž!ƒ ŧǒƥǤTƨÚƒ KǤdžƥP!ƒ DžNjD

.ŧLjŋjdž!ƒ ýĂơ ŧǒƽǤ‡!ƒ KǤdžĂƵƷdž!ƒ Džǒƥlk -

NJkǤơǤŋLjĂ NJ!ĂǒdžĂ NJkǤǒLjǤ‡džǫĂ DžnjkƒƨƥƵ ƽƽĂ Džnjǀ3Ljd ƥƒƨ3ŰGu ŧIƵƷkdž!ƒ KǤdžĂƵƷdž!ƒ Džǒƥlk -

.KŭuǤIdžĂ Kƒƨǰuk PŮƒ ƽǒƨƵ LJƵ II!Ʀ DžkǒĂ DžnjƽƒƥNjDĂ

.ŧǒLjŋjdž!ƒ KGuƵƵƵkdžĂ ƥƨƽ!ƒ KǤơĂdžƵĂ Kƒƨƥp LJǒu ƽ3ƒĂk!ƒ -

.Ǒưƨ!Gu ƨĂƷT!ƒ IƥǤǒƨĂ GNjƨǤkPǒ Ǒk!ƒ ŧLjŋjdž!ƒ yǿž Ƨǒ‡k!ƒ Ǐ Ƶ ƥƨƽ!ƒ IƥƵǤǀdž -

(16: 2014ÛǏƨƷDŽIIƐ)

:ǨŴƐNjŖllƐ ɋFʅƥŪƐ .2

ƥſƥƶkʅŰſĂ (lǴŏơ!ſ llŏƧT/NJkǴŏơ ŧ‡ŏƧT)ƧǴŏĸPſ Ǒ5 ƥƧ5!ſ lƥƵǴʅdž ŧŏǨdžƵ NJh ƥŢlŏ Ků‡Tdž LJdž ƊƧƱŏ Ǵdž ýơĂ lƥǴƶʅĂ ǑŋſÄƨ!ſ Ƽ5ſĂk!ſ Ƽŏlơĸ Ǵnjŏ5 ýĂƤƥĂ ŧŏŋÄƨ!ſ lǴŏơ!! ýƤƥĸĂ DžlƶſĂ ýʅLj!ſ DžŏULjk ýλdž WſÄƨ!ſ CǴLjĸDĂ ƧǴŏĸPŰſ ŧ!‡Tdž ýλdž ÜWſÄƨ!ſ ýhup ŧŏŋÄƨ Ků‡Tdž!ſ ljRNj ƨλ‡Ɗ GdžĂ ăƧPƊ lƨdž WſÄƨ!ſĂ ƼŭƱ!ſ ýλdž WſÄƨ!ſ ƥƶh Ků‡TdžĂ ƳƧǴpŪſ Ǐ!ǫ GLjkǴŋǴơ ǏǨƵ ýŏ!ƥ ĂNj ſRnj! ƼŭƱ!ſ KŰƥƶdž Ǒ5 lƥǴŏƨ LJdž Uơŭʟj Gdž ýƶ!Ă ÜǴLjƶdžknjdž Ǒ5

(65 :2000 ÛƥĭNJƨ) .Ǒʅ5Lj!ſ ƥǴTƧŰſ LJdž YĂLj!ſ ſRNj ýλdž

:ăƥƨŬƐ ɋFʅƥŪƐ .3

lǴŏơ!ſ Džnj5 Ǒ5 (ƳƧǴpŪſ/CǴLjhuŪſ/LJŏƥ!ſĂ!ſ) lƧʅŪſ ƥſƧ5Ɗ ý‡ lƥƵǴʅdž ŧŏǨdžƵ NJh ƥŢlŏ - ýơĂ ÜƼ5ſĂk!ſĂ ƧſƧlkʅŰſ Ƽŏlơk Ƶƥnjh Gnjŏ5 ƥƧ5 ý‡ ƧſĂƥƊĂ GnjkǴŏ!ĂđʅdžĂ ŧŏƧʅŪſ ǑŋſÄƨ!ſ ƥǴTƧŰſ LJŏh lƧŏh‡ ŧpŭƶ5 WſÄƨ!ſ ǏǨƶ ŧŏſƥh!ſ Ǒ5 lƧʅŪſ ƥdžkƶk ŧŏơ Ků‡Tdž DžnjLjŏh GdžĂ lƧʅŪſ ƥſƧ5Ɗ ý‡ LJdžưkŏ ŧŏơ YǴʅkſ ƨλ‡Ɗ ƨŏPŪſ ljRNj LJƊ Ůƍ ĭƧʅŪſ ƥǴTƧŰſĂ ÜDžnjLjŏh GdžŏƵ CǴLjhuŪſ KǴpŭƶ ll!Ɽ‡Ă KǴnjdžŪſĂ CǴhuŰſ LJŏh CſĂʅ KǴpŭƶĂ KŭƵǴƵk LJdž ƨkĂk Üýλdž Ků‡Tdž!ſ ýơ Ǒ5 ĭƧʅŪſ ƧſƧlkʅŰſĂ lƥǴƶʅ!ſĂ ĂdžLj Ƽŏlơk Ǐ!ǫ Ƶƥnjŏ Ǒ5 ŧFTLjk!ſ Ƴŏ!ǴʅƊ Ưƶh ĂƊ LJǴdžƥŰſ ĂƊ GdžNjƥơƊ ƥLjƵ ŧŏhŢƶ!ſ ĂƊ LJŏƥ!Ă!ſ LJŏh KǴpŭƶ!ſ

(16: 2014ÛǏƨdžlllƐ) .lĂʅl!ſ ĂƊ ƥơ!ſ LJƵ ƥFſƨ!ſ ýŏ!ƥk!ſ ýλdž CǴLjhuŪſ ŧŏhƨk

:ăNjǴƥŧllƐ ɋFʅƥŪƐ.4

ŧŏǴƵƨ!ſĂ ŧdžŏŭʅ!ſ ŧŏƵǴdžknŰſ ŧFTLjk!ſĂ Ǒʅ5Lj!ſ ĂdžLj!ſ Ƽŏlơk ŧʅƨƥdžŭ! ŧdžǴnj!ſ ƨſĂƥŪſ LJƍ ÜǴNjRŏdžŭk! ĭĂhƨk!ſ ƥǴTƧŰſ LJƵ ŧ!Ăđʅdžſ KǴʅʅđdž!ſ DžNjƊ LJdž ŧʅƨƥdžĂ ÜRŏdžŭkŭ! ŧŏ5Lj!ſ Rŏdžŭk!ſ NJŋſĂk Ǒk!ſ Kŭ‡Tdž!ſ ǏŭƵƷk!ſĂ Ǒʅſƨƥ!ſ Ƽ5ſĂk!ſ Ƽŏlơk Ǐ!ǫ ǏƶʅkGnjLjƊ ŧŏơ ý‡ ýĂŏdžĂ ƥſƥƶkʅŰſĂ Kſƨƥl!ſ yđž Ƽ5ſĂkk Ǒk!ſ KǴƱǴTLj!ſĂ ŧŏʅſƨƥ!ſ KǴŢŢPk!ſ ƧǴŏĸPſĂ

(53: 2011 ÛĂRſUƱƵƷ) .Rŏdžŭk

:DžǨƽNjyƉŽllƐ üǨljÞŧ üƑɯƊŽ ǏƷ ɋƑǀþÜƐ.5

NJŏ5 Ǒǀ Ǥ ǀ Ũƒ ƱǤTLj!ƒ LJĂ‡ŏ ǑdžŏƵ̈zk NJŏŋĂkĂ ýǤ Ţ kŰƒ ĂNj ýŏNjɑk!ƒ ýǤŋdž Ǒ5 þǤTƧÚƒ LJƵ Ǐ̈Ƶ þTƧkǀdž!ƒ þƵǤǀŏ þTƧdž!ƒ þ Ţ lŏ ŧ ŏơ NJŋĂ! ǤnjŋĂ ŧpŭƵ Ǒ5 ƽĂƶdž f ƤT yǿž ŧTpǤLjdž þǤTƧÚƒ LJƉ GLj! LJŏhkŏĂ NJŏþ! lĂl!ƒ ɣLjfĂη Ɛhƶŏ LJƉĂ NJkǤŏLjǤ‡džǫĂ NJkŭ‡Tdž Džnjƽŏ Ă Ƨƶkŏ LJƉ lǤŏơ!ƒ Ǐ!ǫ ljfþƶkkĂ Ü ŧŏĂhƧk!ƒ Ü ŧŏƧǀŰƒ Ü ŧŏLjnjdž!ƒ ɣLjfĂη yŏdžη ŧǀfƧþh GLj! Ơdžǀŏ ǑǀƽLj!ƒ **2000 ûŶƐ ɋǤY)** .þƧƽ!ƒ ƽƺfĂk!ƒ ƽŏlơk ýηD LJdž GnjLjŏh Gdžŏ5 ýdžǤ‡k!ƒ ýηD LJdž ll!ŖĂ ŧŏηĂƨ!ƒ **(142:**

ŧŏƧǀŰƒ Ü ŧŏLjnjdž!ƒ lǤŏơ!ƒ ɣLjfĂη yŏdžη ŧǀfƧþh GLj! Ơdžǀŏ Ǒǀ ƽLj!ƒ þǤTƧÚƒ LJƉ GLj! LJŏhkŏ ýηf LJdž GdžnjLjŏh Gdžŏ5 ýdžǤ‡k ŧfþơǫ ýηf LJdž ll!ŖĂ ŧŏηĂƨ!ƒ lǤŏơ!ƒ Ǐ!ǫ ljfþƶkŏĂ ŧŏĂhƧk!ƒĂ .þƧƽ̈! ƽƺfĂkù!ƒ ƽŏlơk

:ɋƑǀþÜƐ Ƨƨ¢.2.3

Ǥơŏơ Ţ Gŏdžŵƶ Gnjŏ ŋĂk LJĂ‡ŏ! ll!ŖĂ ŧLjŏƶdž ƏþǤhɯdžĂ Σ ǀƉ Ǐ̈Ƶ þǤTƧÚƒĂ NJŏŋĂk!ƒ DžĂlŏ :Ǒ̈ŏ Gdžŏ5 f Ƥ̈kk ǑNjĂ

:hƲƨƵdllƐ Ƨƨ Ü Ɛ -

þƧƽ!ƒ ŧŏǀƽLj LJdž ƽ̈ƲƵLjk NJŏŋĂk!ƒ ŧŏ̈džƶ LJĂ‡Ă Ü Ư ƶh!ƒ Džnjư ƶh LJƵ þƒƧ5Ũƒ Ƨ ŭkPƒ LJǫ ll!Ŗ‡Ă Ü ŧŏ Ţ ƤT!ƒ Džnjkƒ Ƨþþ Ă Džnj!Ăŏdžh ŧl̈ƶkdž!ƒ ŧŏþƧƽ!ƒ Kƒ ƧƧldž!ƒ lǤƵƒ Ƨdž LJdž þhŨ NJLj∃5 GdžFƒþ þƧƽ!ƒ LJƉ Ǒnjŏþh!ƒ LJdžĂ Ü ŧŏƧdžƶ!ƒ NJ̈ơƒ Ƨdž ýŭƤ þƧƽ̈! ŧ þơk LJƉ LJ‡džŏ Ǒk!ƒ Kƒ Ƨŏǰk!ƒ Ă NJ!Ăŏdž LJƵĂ NJǀƽLj LJƵ Ƨhƶŏ NJŏŋĂk!ƒ ŧŏ̈džƶ CǤLjƛD ŭλdž ŖŏdžŵkƒĂ ÜNJkƒŖ þŏ‡ƌk Ǐ!ǫ Ǐƶǀŏ NJLjD ƨŏdžŏ Gdž‡ ÜNJǀƽLj LJƵ NJkƧ‡5 LJŏh ƽŏ5Ăk Ǐ!ǫ ǐ þƌŏ Gdždž NJkƒƧhƤ Džŏŏlk þƶh ǐD ljþƒþƶkǀƒ Gnjƶdž ƧƶTŏ ŧŏhǤŋŏÚƒ KŰǤƶƽLjŰƒ Ǐ!ǫ Kƒŗ!ƒ Ăơlj ŧŏhŵǀ!ƒ KŰǤƶƽLjŰƒ ýŏĂơk NJŏ5 Džkŏ Ƨ pĂdž

þƒþƶƙ]ŮƒĂ Üþƒƨ5Ūƒ Ġnjöþhŏ Ők!ƒ KĠ‡ĂÜ!]!ƒ IĠƵƒƨdž Ynŏ Ġdž‡ Ü‡LjŏLjadžƆ!ƒĂ LJdžŪGh þƨs!ƒ

(32: 2007ÛqNjþWY) .NJönĂk!ƒ ŧöÜdžƵ Ők ĠdžĠNj ƨĂþ Yƶ]Ük ŧ]ĠP!ƒ

:hvĭƨƨ‡ƨIIƐ Ƨ ƨ ŮƐ -

ƨĂƨU!ƒ LJDĂ ÜNJƶhƆh ƨŏP LJĠ]LjÚƒ LJD **RþWNjþ üþƒI** DžnjLjŏh LJdžĂ ĆĠdžÜƶ!ƒ Ư ƶh ăƨŏ Ők Ĭ!Ġƶk Ÿƒ þƨĂD Ġdž‡ ÜGhƨƆưdž NJÜƶnk ŧ ŏơ NJ‡ĂÜ] LJdž ljƨŏʒkĂ ljþ]ɜk Ők!ƒ ÔNj ŧönƨĠP!ƒ

.(…ŧŏÙƒ LJök!ƒ IƨĂ]) "Ǫ₴ÑÆơ ǰɬfǫ Æə ƷĸɬƱâŧ ĸDzÆǫƆ yÆǩ " :NJ!Ăp

ŧƆhvkƨdž ŧöÜdžƵ NJönĂk!ƒĂ þĠTƨÚƒ LJƋh ýĂILj LJD yŏƆkl]Lj ŧƆŏ]h!ƒ ŧIŏIơ!ƒ ljRNj LJdž Ġpů ƆLjƒ NJönĂk!ƒ ŧöÜdžƵ LJD Ġdž‡ ÜƨŏPŪƒ ƒRNj ŧöƶŏhƆ ŧ]ƒƨþ GLjöÜƶ Ư ƨ5ŏ ƆGhvkƨŮƒ ƒRNjĂ þƒƨ5ŪGh Ĭ Üƶ DžĂIŏ NJönĂk!ƒ LJD **Ăƨþ Dž qĭDžΘIIƐ qĠY** ýĂIŏ ŧ ŏơ NJŏ!ǫ NJnĂdž!ƒĂ NJnĂdž!ƒ LJŏh ŧƆhvkƨdž GLjNj NJnĂdž!ƒ ŧ5ŏUĂĂ ÜGnjIŏIơk Ĭ Üƶ ýdžƶŏĂ NJ5ƒþNjD þþơŏ LJD NJLj‡džŏ ŧ ŏơ ƨơ LJĠ]LjÚƒ LJD Dphudž Ĭ Üƶ ljþƵĠ]k Ők!ƒ ŧŏ]5Lj!ƒ ŧLjĂƶdž!ƒ DžŏpIkĂ DžĠŏp Ĭ Üƶ þƨs!ƒ IþƵĠ]dž ăĂ] GNjƨNjĂη Ő5 K]ŏ! Ġdž IþƵĠ]dž Ĭ!ǫ WĠkơŏ þƨ5 ý‡ Dphudž ll!R LJdž Yƨ5kŏ LJD LJ‡džŏĂ ÜljþTLjŏ ĭR!ƒ Ư ƨʒ!ƒ ƕŏIơk

(53: 2005 ÛþNjYŮƐ) .NJkĠŏơ IƨĂƨư! ƕ5Ă ŧ5ÜkPdž!ƒ NJkŭ‡Tdž ýơ!

:ĬYƒDžŧWÚƐ Ƨƒ ƨ ŮƐ -

NJnjönĂk ŐʒhvLjŏ yĞžkηdž!ƒ Ő5 Ġŏ]Ġ]D Ăư Ƶ þƨs!ƒ ƨGhvkƵƒ Ĭ Üƶ ŐƵĠdžkηŮƒ ljþƶh Ő5 DžĂIŏ KĠŏ!Ġƶ5 LJdž GLjηNjGLjdž NJηkk Ġdž! ll!RĂ ÜĠưŏD ýĠƶ5 ßƆ]Ă ŧ]ƨþdž!ƒ ƨhvkƶk ăĂp yĞžkηdž LJĠdžư!

.ŧŏþƨs!ƒ ƕĂƨs!ƒ ƨƒƨhǫĂ ŐkƒR!ƒ DžnjƆĠTLj IƨĠTk]ƒĂ Rŏdžŭk!ƒ ŧ‡ƨĠTdž Ő5

WƨĠP Ĭ!ǫ þkdžk ŧöÜdžƶ!ƒ ljRNj LJD Ő]ƨþdž!ƒĂ ŐLjnjdž!ƒ NJönĂk!ƒ Ő5 LJĂŢkPdž!ƒ þdžkƶŏĂ yŏƆk]ŏ LJdž ý‡Ă LJŏŏLjĠ]s]Lj!ƒ LJŏŏƒĠŢPŪƒ ŧŏĂhvƨk!ƒ ŧ]]ddž!ƒ YLjĠη Ĭ Üƶ ýdžTkĂ ŧ]ƨþdž ŐNjĂ Ü ĭ ƨ]Ūƒ Ư]Ă!ƒĂ ŧŏ5ĠIλ!ƒ KĠ]]ddž!ƒĂ ŧŏưĠŏƨ!ƒ ĭ þƒĂLj!Ġ‡ IþƵĠ]dž LJdž YLjĠη DžŏpIk ÜGnjdžŏƵþk ĂD Rŏdžŭk!ƒ Kƒƨþp ƨĠTk‡Ůƒ CƒĂ] ƮĠ]ĂÜƒ ljRNj NJhu DžĂIk ll ƨkTdž ýdžƵ ý‡

ŧŵŏƽ‡!ƒ ĸĞŏĽjlk Ŏƽ ŧdž‡ơŕkdž ĸƒCĞƽ‡ LJdž ĂŵPŏ ŰD Ŏʒhʟjŏ ßdžŏŵl ŭdžƵ LJĂ‡ŏ Ŏ‡! NJŏηĂk!ƒĂ NJŏηĂk!ƒ Ĭ!ǫ þĞTƧŰƒ Ndžþ ÅơLj Ơưƒǻ ljĞηkƒ Gŏ!Ğơ Uơŭŏǻ ÜŖŏdžŭk!ƒ ĸŭ‡Tdž ŧlƒƨþh

(57: 2011 Û Σƒŵθ) .ĞdžnjĿjŏh ýTƽ!ƒ LJĂþ Ğƶdž Ğdžnj!ĂĞĿjĸĂ ŎĿjnjdž!ƒĂ Ŏlƨþdž!ƒ

:ĬdžNJDŽllƐNj ĬDŽĬ‡ɣŧllƐ ƨƒƨŰƐ -

NJkƒƨþp yðž Ylĸ‍Ŀjkŏ ĭR!ƒ Ŏŵdžƶ!ƒĂ Ŏdžŵƶ!ƒ ýĞηdž!ƒ ƨĞŏkPƒ ĬŵƵ Y!ĞƱ!ƒ þƵĞlðž NJh þTlŏ lþƵĞlðžĂ Ü‡ŏƶpƒĂĂ ŧdžŏŵl ƨƒþNjD ƽŏlơk! NJkĞhƐƨĂ NJkĞơĂdžƱh ĞnjkLjƨƒĂdžĂ NJkƒþƒþƶklƒĂ ƽŏlơk! ŧŏLjnjdž!ƒĂ ŧŏdžŏþĞ‡Ūƒ ĸŰĞηdž!ƒ Oŏưǻkǻ ŎƽŏUǻ!ƒĂ ŎLjnjdž!ƒ Džnjŵhlklðž ƨĞŏkPŰ YŭƱ!ƒ Ă Džnj!Ăŏdž! ĞlƖƽĂ Džnj! ŧhlĞLjdž!ƒ ĸŰĞηdž ƨĞŏkPƒ Džnjŏŵƶ ýnjlŏ! ÜþĂTLjdž!ƒ ĭĂhƨk!ƒ ƨŏ‡k!ƒ ŧŏdžŏŵƶk!ƒ f ƨshu ljƨŏThkĂ Y!ĞƱŵ! ĭĂhƨk!ƒ ƨŏ‡k!ƒ Ĭ!ǫ ýĞηdž!ƒ ƒRNj ƨþnjŏĂ ÜDžnjkƒƨþp .ŧ!Ăþ!ƒ Ğnjƶưk Ŏk!ƒ ŧŏdžLjk!ƒ ƱƱP Ŏƽ ýdžƶŵ! yðžkηdž!ƒ ШĞŏkơƒĂ ŧơĞkdž!ƒ ŧŏLjnjdž!ƒĂ

:ĬsűɋlƱ€Nj ĬdžĬɋll€ ƨƒƨŰƐ -

ŧ‡ƨĞTdž!ƒ ƽŏƨƱ LJƵ ŎpŭPŪƒĂ ŎLjŏþ!ƒ þĞTƧŰƒ DžĞnjdžh DžĂlŏ LJD ĭĂhƨk!ƒ þTƨdž!ƒ LJ‡džŏ CƒþĎĂ ŧŵưĞƽ!ƒ ŧŏdžŭlŰƒ ƽŭPŪƒ ƨŏƨƶk! ll!ŖĂ Ü‡ŏdžŭlŰƒ KĞlƒƨþ!ƒ Dž‍lp yðž ƽŏlLjk!ƒĂ lCĞlŰƒ DžþƵĂ LJŏƨPŰƒ DžƒƨkơƒĂ ĞnjkĞpĂD Ŏƽ lŭT!ƒ CƒþD ĬŵƵ ŧUƽĞơdž!Ğ‡ ŧŏLjŏþ!ƒ KĞhηĂ!ƒ ŧŏ!Ăđlðžýdžơkh þƨƽ ý‡ ƨƶTŏ Ŏ‡! ŧŏTPT!ƒĂ ŧŏkƒŖ!ƒ ŧŏ!ĂđlðžƶƒĂp CĞlƨǫĂ Džnj! OŏkŏĂ ÜDžƒƨη!ƒĂ YĂLjR!ƒĂ ŎTĞƶdž!ƒ YĞ‡kƨƒ ĬTĞơkŏĂ ƨĂdžŪƒ YpƒĂƵ llƨpŏ ll!RhĂ NJ!ĞdžƵD

(32: 2011 Ûăþĭþθll€) .ŧŏpŭPŪƒĂ ŧŏŵlƶ!ƒĂ ŧŏlƽLj!ƒ ŧơT!Ghu ykdžk! lþŏη ŧTƨƽ NJ!

:Ĭƨƶdžll€ ɋƒlþŪ€ ƒĬlƒƨc.2.4

:ăɋþƶll€ ɋƒlþŪ€.1

þƧƽ!ƒ þĠTƧϙ ɒǰkŏ ŧ ŏơ Ɣ!ĠƱ!ƒĂ Ǒ ϙ ƽLj!ƒ ǑFĠ Ţ ƤŪƒ LJŏh ŧƱƱPdž!ƒ ŧpŭƶ!ƒ llɒǩ ǑLjƶŏ ĂNjĂ ŧŏþĠTƧÚƒ ŧpŭƶ!ƒ ǏɒǶ NJĸĠŏ!Ġƶ5 Ǒ5 þdžkƶŏĂ Ü ŧŏþĠTƧÚƒ ĸĠ ϙɒǩ!ĸ NJŋĂ! ĠnjŋĂ þơfĂ ƧhŏkƶŏĂ ǐ þƧ5 Ɯŭƶ ĂNj ŧʎŭʎ ĂD LJŏLjƛf yđž ýdžĠƶk!ƒ LJD LJŏŏFĠ Ţ ƤŪƒ Ư ƶh ƧhŏkƶŏĂ Ü ŧŏLjnjdž!ƒ LJdžĂ ÜþĠTƧÚƒĂ NJŏŋĂk!ƒ ɲNdžƒƧh!ƒ ý Ǒ5 Ipþƶkdž ŧƱTLjŪƒ ƨĠ ŧkƧƒ ŧƱIlj ǐ þƧ5!ƒ Ɯŭƶ!ƒ Ƨŏ ϙ 5kĂ þƧ5!ƒ ăþ! ŧŏƶ5ƒþ!ƒ IƧĠʎÚƒĂ KĠdžĂŭƶdž!ƒ ýpĠhk ǐ þƧ5!ƒ þĠTƧú! ŧŏ ϙ ŏFƧ!ƒ ƶ FĠUĂ LJŏh Ġdž ŧŏþƧ5!ƒ ŧŏþĠTƧÚƒ ŧ ϙ ĸ!ƒ KpĂ ΘĂƒƧkŏĂ Ü ŧh ϙ GLjdž!ƒ ýdžƶ!ƒ ƱƱP y5þĂ Kŭ ǂTdž!ƒ ŧzŏhƱĂ Ü ŧ ϙ ĸ!ƒ Ipdž GnjLjdž Kƒ ƧĠhkƵƒ IþƵ ǏɒǶ ŧŏLjdžƨ!ƒ Iƨk5 ýĂƱ þpơkŏĂ ŧlŏpþ (30—60) .þƧ5!ƒ f FĠ Ţ ƤĂ ý ǂTdž!ƒ

:ăɋþƨllƐ ɋF ϙ þŪƐ !ƐɋɋŧƨƐ I ÚƒΘ

O ĸ Ţ k Ů Ǒk!ƒĂ Ǒ Ţ ƤT!ƒ yhĠƱ KƒR Kŭ ǂTdž!ƒ LJdž LJĂLjĠzŏ LJŏR!ƒ ƔŭƱ!ƒ yđž DiþPk ϙ ŏ LJdž ŧŋƧþ Ɣ ĸƱkk Ǒk!ƒ KŮĠo!ƒ llɒǩ ǐ D ǑƵĠdžŋ!ƒ Ɯŭƶ!ƒ Ǒ5 Ġdž ÜLJŏƧPŮƒ DžĠdžD Gnjư Ƨƶ! .ĠNjƧŏƐĂ IþĠo!ƒ ŧŏŋĂƨ!ƒ KĠ5ŭP!ƒ ÜƔ ƧĠpŪƒ þơD IĠ5Ă Ü ƽŭƱ!ƒ KŮĠo GnjLjŏh LJdžĂ ŧŏƧ ϙ !ƒ

ĂD IƧŏƱP Ư ƒƧdžD þơdh Rǒdžŭǩk!ƒ ŧhĠ Ţ Ɣ ϙ h ŧ þơk Ǒk!ƒ ýʎdž **:hŭƶƧɋllƐ I ű l ϙ DžllƐ** - LJdž Rǒdžŭǩk!ƒ ǑLjĠzŏ ĠdžD ŧŋŏKLj ŧ þơk Ǒk!ƒ Ülŏ ϙ ƽLj!ƒ Kŭ ǂTdž!ƒ ĂD ŧŏ ϙ o!ƒ ĂD ŧŏp ϙ ŋ!ƒ KĠpĠZÚƒ .ŧŏư Ƨdž!ƒ ƶĂĠPdž!ƒ ĂD ǑLjfĂþƶ!ƒ llĂŭ ϙ !ƒ ĂD ŧŏ ϙ ƽLj!ƒ IþơĂ!Ġ ŧŏ ϙ ƽLj KGhfƧƱư ƒ ƧƧ ǂkdž!ƒ Ɣ Ă ϙ Ƨ!ƒĂ Ǒ ϙ Ƨpdž!ƒ Ɣ Ƨ ϙ k!ƒ ŧŭ ǂTdž GnjLjŏh LJdžĂ **:hŭƶƧþɋpdžllƐ I ű l ϙ DžllƐ** - .Ǒ ϙ Ƨpdž!ƒ yhĠƱ KƒR Kŭ ǂTdž!ƒ LJdž GNjƧŏƐĂ Ƨdžk ϙ dž!ƒ ƔĠŏƶ!ƒĂ DžŭƶkƵƒ KGhĂƶ Ţ Ă DžkĠdž ý ǂ! ǑfƧŋ ƽŏhƱk ĂNj ǐ þƧ5!ƒ þĠTƧÚƒ Ƨhkƶŏ :**ăɋþƨllƐ ɋF ϙ þŪƐ I ƐbƐþɯŪƐ** - ŧŏþĠTƧÚƒ ŧpŭƶ!ƒ LJŏĂ ǂk!ƒ ŧŏfphu LJdž ŧŏþĠTƧÚƒ ŧŏŭdžƶ!Ghu ƽŭƶkk KƒCƒŋÚƒ LJdž NJư ƧƵ ŧŏŭdžƶh DžĠŏI!ƒ Ǐkơ þĠTƧÚƒ KĠŏŭdžƵ CĠnjLjŋĂ ŧŏþĠTƧÚƒ KĠŏLj5ŭ! ƽŏhƱkĂ f ŏPTk!Ghu ĺƧĂƧdž **(04 : Ƨ ɋ ÛăNjúĠĠllƐ)** .ŧƶhĠkdž!ƒ

ƥǴTƧǓƒ LJƵ ǐǖǒƥʰ LJǍǂǒ LJƊ LJǂdžǒ Ǔ ǑƵǴdžŋ!ƒ ƥǴTƧǓƒ LJǫ **:ǏYƑƉŽɯllƐ ɑƑǀƥǕƐ**.2 ǴdžLjǒʰ ÜŧǒƵǴdžŋ!ƒ ƵpƒǍdž!ƒ Ǒ5 ýư5Ɗ lƧǍŢʰ LJǍʰǒŋkǀǒ LJǒR!ƒ Ɣǔƀ!ƒ Ư'ƶʰ llǴLjŋj5 ǐƥƧ5!ƒ LJdž ŧǒƵǍLj Ǐ!ǫ ɯǴkơǒ LJdž DžŋjLjdžǍ ŧŢǴP ŧǒƥƧ5 ŧǒǴƵƧ Ǐ!ǫ ɯǴkơǒ ƧPǓƒ Ư'ƶʰ!ƒ ƥŋLj ǑƑǴŢPǕƒ Gdžŋj!ǍƊ LJǒʰLjǴŋ LJdž ƥdžkǀdž ƧǒλƋk!ƒ ƒRNjǍ ÜƉžǒǖǀ!ƒ ƫ5ƒǍk!ƒ ǏǖƵ DžŋjkƥƵǴǀdž! ƥǴTƧǓƒ ƒRNjǍ ÜƉžŋǖǒdžƨ lƥƵǴǀdž! ƥnjŋ LJǍ!Rʰǒ LJǒR!ƒ ŧǒƥǴTƧǓƒ ŧƵǴdžŋ!ƒ ĂNj ǑLjǴλ!ƒǍ NJǀ5Lj Ǒǀ5Lj!ƒ Ǒ5 ljƥơǍ ǑƑǴŢPǕƒ ŧʰǒƵǴlƉž LJdž Ƨλ‡Ɗ ŧLjǒLjƋdžƱ!Gʰ ŧǒƥǴTƧǓƒ ŧƵǴdžŋ!ƒ ƧĂƶT Ǐ!ǫ ǐƥƋǒ .ǐƥƧ5!ƒ ƥǴTƧǓƒ

:ǏYƑƉŽɯllƐ ɑƑǀƥǕƐ !ƐɑƓŧƨƐ lǓƒΘ

.ǑLjŋjdž!ƒ Ă ǐĂʰƧk!ƒ ƥǴTƧǓƒ KǕǴơ -

ŧǒŢPT!ƒ ƔLjƒĂŋ ƥơƊ ŧǒdžLjk! ǑƑǴpĂ!ƒ ƥǴTƧǓƒ GnjƶdžDžƥPkǀǒ Ǒk!ƒ KǕǴơ!ƒ -

.ǴNjƧǒƐĂ lƥǴǒl!ƒĂ ƫǒƧ5!ƒ ΘĂƧĂ ǴǴdžkLjǕƒĂ ŧǒ!ǔlkǀǕǴǂ

:ǑNj GnjLjdž LJĂƥǒ5kǀǒ Ǒk!ƒ Kƒƨǒdždž!ƒ LJdž ƥƥƵ ǴǕƋNj ý‡! Ƨ5Ăǒ ǑƵǴdžŋ!ƒ ƥǴTƧǓƒ

LJdž ƥǒƥƶ!ƒ ăƧǒ LJƊ yƀƱkǀǒ ǑƑǴŢPǕǴ5 ŧ5Ǖǂkǃ!ƒ ŧ ǒơ LJdž Ɛ5‡ ǑƵǴdžŋ!ƒ ƥǴTƧǓƒ LJǫ _

.ƥơƒĂ KpĂ Ǒ5 Ɣǔƀ!ƒ

ƒĂƶdžǀǒ LJƊ ǴǴưƵǕƒ LJǂdžǒ ŧ ǒơ ǑƑǴpĂ!ƒ ɯǔƶ!ƒ LJdž GƵĂLj ŧƵĂdžŋdž!ƒ Ƨ5Ăk LJƊ LJǂdžǒ -

.DžnjkǴǒơ ýʰup LJdž GNjĂnjŋƒĂǒ Ǒk!ƒ ý‡ǴTdž!ƒ llǂk DžŋjǂǴTdž LJĂTpGLjǒ DžNjĂ LJĂƧPǓƒ ƔƧǴŋk

Ɣƶǂ‡ KǴƵĂdžŋdž Ǒ5 Ǔǫ GNjƋƒƥƊ LJǂdžǒ Ǔ LJǒƧǴdžk!ƒĂ KǴƱǴTLj!ƒĂ ƔƧǴŋk!ƒ Ư'ƶʰ -

.ǔλdž ƧƒĂƥǕƒ

Ǒ5 yƥƒĂ!ƒ Ǒ5 RFƥLjƵ Gnjƶdž ýdžǴƶk!ƒ LJǂdžǒ ŧLjǒƶdž KǕǴƶ5Ljƒ ɯƒƧPǓ lƨǒdž ŧƵǴdžŋ!ƒ Ƨ5Ăk -

.ŧƵǴdžŋ!ƒ ƧǴƱǫ

ýλdž ŧƵĂdžŋdž!ƒ ƧĠƱǫ Ŏ5 ŧŏ!Ġƶ5 Ƨλ‡Đ lƧĂŢʰ Ġnjƶdž ýdžĠƶķ!ƒ Džķŏ ý‡ĠTdž!ƒ Ư'ƶʰ -
ŤʊƵ Ɣ!ĠƱ!ƒ ƔƧpķŏ LJĐ LJ‡džŏĂ LJŏƧPŮƒ yđž ýdžĠƶķ!ƒĂ Ütŏ‍ƵĠdžķŋŮƒ ĶƒƧĠnjdž!ƒ ƔĂŏƵ
.ŧƵĠdžŋ!ƒ ýŭP LJdž ΣĠLj!Ġʰ ƱĠʰķƧŮƒ ŝƧƱĂ lpŏpŋ ĶĠŏ‡ĂʊŢ
.ĶĠ‡ĂʊŢ LJƵ ĶĠdžĂʊƶdž!ƒ LJdž ĺƧpp Ŏlʊʼķ Ɣ!ĠƱʊ! LJ‡džŏ ŧƵĠdžŋ!ƒ ƧĠƱŮƒ Ŏ5 -
ÛŤdžĭqpĠllε) .Ġdž ŧʊ‡Tdžʰ ŝʊƶķk Ŏķ!ƒ ĶĠơƒƧkpŮƒ LJdž Ƨŏλ‡!ƒ ŧƵĠdžŋ!ƒ ƧĠƱŮƒ Ŏ5 p!Ăkk -

(18: 2006

:<u>hƱqFŢpŪε hƲFDŽƜllε UʼNjpŢ</u>

LJŏĂ‡k pLjƵ ĠnjķĠƵƒƧdž Ɣŋŏ **(1998) ŊFŧƶllε qĠY ƒĭ‡ĭDŽFI** Ġnjķơ'ưĂĐ ƱĂƧT lpƵ llĠLjNj
:ŤʊŏĠdž ĠnjLjdž ŧŏpĠTƧŮƒ ŧƵĠdžŋ!ƒ

LJƵ ýlŏ ŭ5 ŮĂIzdž ŧŏpĠTƧŮƒ ŧƵĠdžŋ!ƒ pƒƧ5Ūƒ ppƵ LJĂ‡k LJĐ Ŏʒʰ‍Ljŏ **:<u>hƲFDŽƜllε !Ɯθ</u>** -
Ťķơ‍Ă Ŏŗ5Lj!ƒ ŎFĠŢPŪƒ ýNjĠ‡ ŤʊƵ ẗŏlλ GFʰƵ ýλdžk Ů ÜƧTƵ ŧŗdžP LJƵ pŏƨŏ ŮĂ ŧλŭλ
.Ŏŗ5Lj!ƒ pĠTƧŮƒ pFƒĂ5 LJdž ŧƵĠdžŋ!ƒ pŏ5kŗk
ŧŗƧpdž!ƒ ƧdžƵ Ŏ5 ýĠ5ƱŪƒ LJdž ý‡! lpFĠ5 ƒR Ŏƶdžŋ!ƒ pĠTƧŮƒ Ƨʰķƶŏ **:<u>hƲFDŽƜllε pDŽY</u>** -
ƔƧĠlk llĠLjNj LJĂ‡ŏ LJĐ ýưƽŏ ŧŏpĠTƧŮƒ ŧƵĠdžŋ!ƒ LJŏĂ‡k pLjƵ LJ‡!Ă ÜLJŏlNjƒƧdž!ƒĂ ŧŏFƒpķʰŮƒ
ĠnjŢFĠŢPĂ ĠnjķĠŋĠơĂ ŧŏƧdžƵ ŧʊơƧdž ý‡ ŧƶŏʰƱ Ƨŭķ‍PŮƒ ll!R CĠưƵŪƒ ƧdžƵ Ŏ5
.ăƧPŪƒ ŧŏƧdžƵ ŧʊơƧdž!ƒ LJƵ ĠNjƨŏdžk Ŏķ!ƒ Ķŭ‡Tdž!ƒĂ
ƧpĂkŏ ŧŏpĠTƧŮƒ ŧƵĂdžŋdž!ƒ Σŗŋ Ŏ5 ΣŗĠŋk!ƒ DžpƵ ĂĐ ΣŗĠŋk!ƒ LJǫ **:<u>hƲFDŽƜllε Ƨ ŭƜ</u>** -
Ŏ5 ßƶdž ĶĠLjʰ!ƒĂ LJŏLjʰ!ƒ llƧķTŏ LJĐ LJ‡džŏ ŧ!Ă5Ʊ!ƒ ŧʊơƧdž Ŏ55 ÜĆĠưƵū! ŎLjdžƨ!ƒ Ƨdžƶ!ƒ ŤʊƵ
ýưƽŏ ŧlNjƒƧdž!ƒ ŧʊơƧdž ŧŏƒpʰ yđžĂ lƧPdķdž!ƒ ŧ!Ă5Ʊ!ƒ ŧʊơƧdž Ŏ5 ĠdžD Ütŏ‍pĠTƧŮƒ ŧƵĂdžŋdž!ƒ
ŧƶŏʰƱ Ƨŭķ‍PŮƒ ll!RĂ ŧŏpĠTƧŮƒ ŧƵĠdžŋ!ƒ LJŏĂ‡k pLjƵ LJŏŢLjŋ!ƒ LJŏʰ ýT5!ƒ Džķŏ LJĐ
ƧĂƶT!ƒ Ɣʰŗk pp ĠnjķƧĠλǫ pLjƵ ĶĠƵĂưĂdž llĠLjNj LJĐ ƳLjĠŋ Ť!ǫ ƒRNj Σŗŋ ý‡! ĶĠdžĠdžķNjŮƒĂ

ǏƄżƵ Ǒhƀżǐ ƨǒǿƛǩ ŊJ! LJĂ‡ǒ þp ǴdždžƵ ŧlNjƒƨdž!ƒ ŧƄżơƨdž ǑƼ ŧǗǴPĂ ƨPŮƒ Σǀjŋ!ƒ DžǴdžƉD ýŋP!Ghu .ŧǒþǴTƨŰƒ ŧǒƄżdžƶ!ƒ

ŊJLjdž ǏƄżƉD GNjþƒƨƼD DžUƶdž ŧǒþǴTƨŰƒ KǴƵǴdžŋ!ƒ LJǒhu Ɣ!ǴƱ þĂŋĂ LJD llTŮ **:bƑlPllƐ -**

ǏƄżƉD ƔǔƱ!ƒ þơŪƒ ǑƄlƶ!ƒ ăĂkǐdž!ƒ LJǴ‡ ƒRǐ ǴdžD GhƀǐǏ ŊJǒƄżƵ þlƼ ƨĂǐ ǴǴ‡R!ƒ ăĂkǐdž ǑƼ ΣǀjǴŋk!ƒ Džǩkǒ LJD ýưƼǒ ll!R! ŧƵĂdžŋdž!ƒ ǑƼ Ǵŭdžƨ!ƒ ǑpGhu LJdž RhuLj Ǐ!ǐ ǐþđǒ þlƼ DžnjdžUƶdž LJdž .ŧǒþǴTƨŰƒ ŧƵĂdžŋdž!ƒ þƒƨƼD LJǒhu ǴǴ‡R!ƒ ǑƼ

ŧǒþǴTƨŰƒ ŧƵĂdžŋdž!ƒ þƒƨƼD LJǒhu ŧ‡ƨkTdž Kŭ‡Tdž þĂŋĂ LJǐ **:hu‡lǐDŽllƐ hƱŸYNjdž -**

LJǒƨPŮƒ LJdhu ΣǴǐơŰƒĂ ǴǴdžKljŮGhu ƨĂƶT!ƒ Ǐ!ǐ ŊJKǴŋǴơ YGhuTǐ ǑƀƵ Ɣ!ǴƱ!ƒ þƵǴǐǒ lþơƒĂ!ƒ YĂLjk!ƒĂ ƨŭkPŮƒ ǐþđǒ Rǐ LJǒƨPŮƒ LJƵ ƨƀkPǒ Ů ŊJLjD Ǐ!ǐ ŊJLjFdžƱǒ llT ŭhu ƒRNjĂ ŊJLjĂdžnjsǒ þƒƨƼD LJǒhu GdžǒƼ DžǴŋǐLjŮƒĂ DžNjǴ5k!ƒ KǴǒƀdžƶhu ƧƀƶkkKGhuĂƶǐ Ǐ!ǐ Kŭ‡Tdž!ƒ YĂLj Ǒ5 ƨǒĂ‡!ƒ

(184: 1997 ÛqpŽΘ¢) .ŧƵĂdžŋdž!ƒ

ŧǒƀżǩŧ LJĂ‡! þTƨdž!ƒ ýĂơ ƨ‡ƨdžkdž!ƒ þǴTƨŰGhu ŧlǒƨƱ!ƒ ƒRNj Ǐdžǐk **:þǐFǴDŽllƐ qFǐþŪƐ.3**

ŊJ! Wŭƶ!ƒ Ɣǒ!ǴǐD ΘƨklǒĂ þTƨdž!ƒ ƨǒTkǐǒ NJŋĂǒ ǐR!ƒ Ănj5 þTƨdž!ƒ ýĂơ ƨ‡kƨk ŧǒþǴTƨŰƒ Gnjhu DžĂlǒ ŧlǒƨƱ!ƒ ljRNjĂ þTƨkǐdžƀ! KGnjǒŋĂk!ƒĂ OFǴǐLj!ƒ Cƒþǐǫ Ǐƀƶ ŧlǒƨƱ!ƒ ljRNj þdžkƶkĂ þTƨkǐdž!ƒ ŧǒǐPT Ǒ5 ƨǒʒk ŧ þơk ŧlǒƨƱ!ƒ ljRNj LJD Gǒ!Gơ ΣƨƒþdžƵ!ƒ Ǒ5 þTƨdž ŧǒhu!GƐ ΣǒǒGldž!ƒĂ KƒƨGhukPŮƒĂ þTƨdž!ƒ Gnjdžþlǒ Ǒk!ƒ KǴdžĂƀƶdž!ƒ ýŭP LJdž ƨTGhudž!ƒ DžǒƀƶkƵ!ƒ ŧƱǐƒĂhu GnjLjdž ǑLjǴƶǒ Ǒk!ƒ ŧƀ‡Tdž!ƒ ŧ ǒPTk LJdž LJ‡džkǒ Ǐkơ þTƨkǐdž!ƒ Ǐƀƶ GnjlǒhƱǒkhu DžĂlǒ Ǒk!ƒ Ǒ5 ƨǒ‡ƽk!ƒĂ ŧƀ‡Tdž ŧŋ!Gƶdž! NJhu DžǴǒl!ƒ þTƨkǐdž!ƒ LJ‡džǒ ǐR!ƒ þnjŋ!ƒ þƶhukǐk GnjLj‡!Ă þTƨkǐdž!ƒ þĂnjŋ þǒþhukĂ ŧǒ!ĂdǐdžDžuưƶhu þTƨdž!ƒ ƨĂƶT Ǐ!ǐ LJǴǒơD ǐþđkĂ Gnj! ŧdžFŭdž!ƒ ýĂƀơ!ƒ þǴŋǒǫ

(37 :2008 ÛDžFDŽNjǐ) .þTƨkǐdž!ƒ ŧƀ‡Tdžƀƀƀƀƀ! ŧhuǐGLjdž!ƒ ýĂƀơ!ƒ þǴŋǒǫ Ǒ5 NJkŮĂǴơdžĂ ĂD ýǒdžƶ!ƒ ýĂơ ƨ‡ƨdžkdž!ƒ þǴTƨŰƒ ŧlǒƨƱ!ƒ ljRNj Ǐƀƶ Ƨƀƶǒǒ **:þǐFǴDŽllƐ þǐʒ qFǐþŪƐ.4**

LJƵ ýĂdǐdžĂ ǵ‡ƨþdž NJLjĂ‡! NJǐƧLjhu þTƨkǐdž!ƒ NJhu DžĂlǒ ǐR!ƒ ƱǴTLj!ƒ Ǐƀƶ þdžkƶkĂ þTƨkǐdž!ƒ þTƨdž!ƒ ŧƶhuǴkdžĂ ƨƒƨTŰGhu Gnj! ŧdžFŭdž!ƒ ýĂƀơ!ƒ ΘƨklǒĂ ŧƀ‡Tdž!ƒ ƨǐhƙǒ ǐR!ƒ Ănj5 NJ‡ĂƀǐǏ

LJdž ýʊĭlǒ LJƉĂ ƘƒƧhᵛP ǏʊĭƵ Oʻkƽʟjǒ LJƉĂ NJkƒR LJƵ Ƨhuzǒ LJƋhu ƥTƧkʅdžʊĭ! ŧlǒƧƱ!ƒ ljRNj OʻǒkkĂ lƥǴƵǫĂ NJkƒR Ƨ ǴTk‡ƒĂ Gǒʅƽʟj ǴlƽĂkĂ ŧǒƵĂuʻĂdžĂ ŧǒzpƒĂ Ƨʌ‡Ɗ Oʻhu Ţǒ!Ă NJöƥ! ŧǒƵǴƽƥ!ƒ ýǒơ!ƒ ǏʊĭƵ DžFǴl!ƒ Džnjƽk!ƒ ϒĂĭʅÜƒ ƒRNj ýǔP LJdž ƥTƧdž!ƒ NJhu DžĂlǒ LJƉ ǑƵhuLjǒ ǐR!ƒ ƧĂƥ GdžƉ GnjdžǒUljk Ǒ5 ƥĂnjɳ LJdž NJhu DžĂlǒ Gdž ǏʊĭƵ Ƨdžkʅdž!ƒ yõɳTk!ƒĂ ƥTƧkʅdžʊĭ! ǑhuGɳǒÜƒ ƧǒƥIk!ƒĂ ŧ‡ƧǴTdž!ƒ LJƉ ĂNj ƧTGhudž!ƒ Ƨǒƶ!ƒĂ ƧTGhudž!ƒ ƥǴTƧÚƒ ϒĂĭʅƉ LJƽhu ƽ5!ƒĂ Gnj! NJdžnjƽkĂ NJkƒR! NJ‡ƒƧƥǫ Ƨǒƶ!ƒ ϒĂĭʅÜƒ GdžLjǒhu ƥTƧdž!ƒ ýhup LJdž ƥTƧkʅdž!ƒ ǏʊĭƵ UʻĂƧ5dž ϒĂĭʅƉ ƧTGhudž!ƒ ƥǴTƧÚƒ ŧdžFǔdž!ƒ ƧǴ‡5Ūƒ Ǒ5 NJkĭ‡Tdž ϒʅGljǒ GNjƧǴǒkPƒ Ǒ5 Ƨʌ‡Ɗ ŧ‡Ƨơ ƥTƧkʅdžʊĭ! ǑƱzǒ ƧTGhudž!ƒ yǒž ýdžǴzk!ƒ Ǒ5 ϒĂĭʅÜƒ ƒRNj Ǐ!ǫ ŧɳǴơhu ǑhuǔƱ!ƒ ƥTƧdž!ƒ LJƎ5 ll!Ʀ!Ă Gnjʊơ ǏʊĭƵ lƥZǴʅdž!

(39 :Ƨɳ ÛăɳǐDžΘll℮) .lƥƥzkdž!ƒ ϒǔƱ!ƒ Kǔ‡Tdž

ǏʊĭƵ DžĂlk ϒz!Ghu ƥǴTƧÚƒ GnjǒʊĭZ ƨ‡kƧk Ǒk!ƒ ŧǒʅƽj!ƒ Σʅ Ūƒ LJǫ **:ƒy‡llFǴ ɳFʅƥÜ℮**.5

NJkƧʅƉ ƥƒƧ5ahu NJkƥǔƵĂ NJkǴZƒƧŢĂ ŧǒ!Ǵz5ljǓƒ KGljơT!ƒ ƐǒƧ5k ĂƉ Ǒ!Ǵz5ljǓƒ Σǒ5ljk!ƒ ΣǴʅƉ Ơƽʅ!ƒ Ǐ!ǫ Ă5Ʊk ƧZǴTdž!ƒ ljRNj ll ƧkǒĂ Gnjhu ϒz ʊĭǒ Ǒk!ƒ Ǐdžƥ!Ghu Džnjʊĭλdžǒ LJǒR!ƒ NJhu LJǒƱǒơdž!ƒĂ GnjLjZ ǏʊĭPkǒ ĂƉ Gnjǒ5 Dž‡ơkǒ LJƉĂ GnjƱhuʻǒ LJƉ DžʊĭƵkǒ ll!Ʀ ƥzhu ljRNj ljƧZǴTdž NJɳfĂǒ ĂNjĂ Ƶǒʅhu ϒz!ƒ LJƉ Uơǔǒ lƧ‡hudž!ƒ ŧ!Ă5Ƶ!ƒ Ǒ55 ŧ5ʊĭkPdž ĂdžLj!ƒ ýơƒƧdž Ǒ5 ϒzʊĭ!ƒ Ƨʊĭk℘ǒĂ Ǒ5 LJĂ‡ǒ lƧ‡hudž!ƒ ŧ!Ă5Ƶ!ƒ Ǒ5Ă ý5Ƶ!ƒ ϒz! Ǒ5 CǴ‡ŖĂ Ƨǒ‡5k!ƒ KǴǒʊĭdžZ ýPƥk Džƛ ÕʊĭuʻZĂ ϒz!Ă ƧGh‡!ƒ ƥǒʊĭIk!ƒ ýĂǴơǒĂ LJǒƧPŬƒ yǴž ŧ‡ƧǴTdž!ƒ Ǐ!ǫ NJɳkǒ Džƛ ŧǒƥƽ5!ƒ NJkʊĭdžɳ Ǒ5 ϒz! DžNjƧƒĂƥƉ

:ƒyll℮ Ƶ℮Njʊĭdž℄ -

.ýǴ5ƵŪƒĂ ýǴɳƧ!ƒĂ CǴʅlj ýƛdžk ŧǒƵǴƵdž!ƒ ΣFƒƧz!ƒ ýƛdž ϒzʊĭ!ƒ Kǒhu.1

.ɳ!ƒ ƧǴƛǒɳ!ƒ ÜĂLjǴǒhu!ƒ Ü ƧǴdžƨdž!ƒ ýƛdž ŧǒlǒʅĂdž!ƒ KŰŬƒ.2

.Džʅƽ!ƒ KǴʅƒƧ‡ (ŧǒhuTP!ƒ/ŧǒzdžT!ƒ/ŧǒFǴdž!ƒ) ŧǒLj5!ƒ LJƒĂ!Ūƒ ýƛdž ŧǒLj5!ƒ KƒĂƥÜƒ.3

.ŧdž‡ǔdž Kƒ ƨǴ5p ϒƧǴuʻdž!ƒ GnjZƒĂLjƋhu lƧ‡!ƒ ýƛdž ŧǒuʻǴǒƧ!ƒ KƒĂƥÜƒ.4

:ƒyǂIIƐ UʼNjþl -

.lƨǴuʼ ĂD ŧǒĸǾdž LJĂǂk Ů ŧǒơ yǰTk.1

.ɣĸŋ!ƒ ƨTǰƵ Ǵnjǒ5 ƨ5Ăkǒ ǐD DžǴdžkNjŮƒĂ ƽǒĂTk!ƒ ƨǒʎk.2

.ŎǰƒĂþƵ ýƽŬ ƽǒƨŬ LJƵ ýdžkơdž!ƒ Ƶǰƶ!ƒ KǴŋƨþ Ǐ TpD DžĂǴIk.3

(09 :ƨɋ ÛăNjúǴǴIIƐ) .ŧǒ!ǴƵƽǰŮƒ Ă ŧǒdžlŋ!ƒ Ă ŧǒǐIz!ƒ KfƨþpɣlǴǰkLJD.**4**

þƨ5!ƒ ljþƵǴlk Ŏnj5 GnjŁjǒhu GdžǒƵ ŧǐPfþkdž Ă ŧǐdžǴǂkdž þǴTƨÚƒ ɣǒ!ǴlD LJD ƽhl Gdždž f Pǐkk

.ŧǒƵǴdžŋ ĂD ŧǒþƨ5 CfĂl Džnjkfƨþp ƨǒĂƠkh NJ! Odžlk lþþƶkdž ɣǒ!Ǵlƀhu NJkfR ƨǴTkǂƒ ǏǐƵ

:ɋFlþŪƐ ĂljFǐDŽ.2.5

:ǏəƑDŽǐŪƐ ĂNJǐDŽIIƐ -

ÜDžǐƶkdžǐ! ŧǒǰǴlǰÚƒ ŧdžþP ǐD ŧǒĂdžLjk ŧƽǒUĂ NJ5TĂh ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏlƨþdž!ƒ þǴTƨÚƒ Džþlǒ ŧǒ5ƨƶdž!ƒ ƠĂƨT!Ghu Rǒdžǐk!ƒ ƨƨƶǒĂ ÜǴnjkǒdžLjk ǏǐƵ ýdžƶǒ Gdž‡Ü NJƶ5fĂþĂ NJkǴhuƐƨ NJ! þþơǒ ŧǒơ Džknjǒ ǰLjNj þǴTƨÚǴ5 ÜNJkfƨþl! ýuʼ5Ūƒ yõŋTk!ƒ ƽǒƨƠ LJƵ NJkhuNjĂdž Ơk5k! ǴNjƨ5Ăk ɣŋfĂ!ƒ ŧǒǐdžƶ!ƒĂ ŧǒlƒƨþ!ƒ NJkǴǒơ Ŏ5 ljþǒ5k Ŏ‡ NJ!ĂǒdžĂ NJkǴGǒLjǴ‡džƎhu JuʼǰLj LJĂ‡ǒ! Rǒdžǐk!ƒ lǴǒơ ŧǒdžLjkhu þǴTƨÚƒĂ NJǒŋĂk!ƒ ƨǴTklǰdž LJD Rǫ NJƶdžkŋdžĂ NJkfR ƨǒĂƠk LJdž LJ‡džkǒ Gnj!ŭP LJdž Ŏk!ƒĂ Σ5Lj!ƒ DžǐƵĂ Džǐƶk!ƒ KǴǒƨULjĂ ŧǒǏPT!ƒ ŧǒŋĂ!Ă‡ǒl ǏǐƵ ƒRNj Ŏ5 þdžkƶǒ ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏlƨþdž!ƒ Ŏl5Lj!ƒ ŎFǴǏPŪƒ GnjdžþPklǒ Ŏk!ƒ KfĂþŪƒĂ DžǒNjǴ5dž!ƒ Uʼƶhu DžþPklǒ NJLjǴ5 II!R! ÜĂdžLj!ƒ ƽǒlơk! NJuʼƨkƶk Ŏk!ƒ KǴhlz!ƒ yǒdžŋ ǏǐƵ ɣǐƵʒk!ƒ Ŏ5 Rǒdžǐk!ƒ þƵǴlǒ ƒRnjhu Ănj5 ÜǑ‡ǒLjǒǐ‡Úƒ .ŭhlklǰdž NJkLjnjdžĂ NJklƒƨþ Ŏ5 GnjŋǴkơǒ Ŏk!ƒ NJkǴGǒLjǴ‡džÚ Džǒǐl!ƒ ĂdžLj!ƒ KǴŋƨþ ŎǐƵƒ

Ŏlƨþdž!ƒ þǴTƨÚƒĂ NJǒŋĂk!ƒ ƨǴTkǰdž Gnjdžþlǒ Ŏk!ƒ ŧǒǰǴlǰÚƒ ŧdžþP!ƒ ƨGhukƵŮƒ LJ‡džǒ ŧǒhuǴŋǒŮƒ ɣLjfĂŋ!ƒ ǏǐƵ ƨ‡ƨǒ ŧ ơǒÜRǒdžǐk!ƒ þƵǴlk LJ‡džǒ Ŏk!ƒ KǴdžþP!ƒ DžNjD LJdž ŎLjnjdž!ƒĂ ŧǒ TPT!ƒ KfƨǴnjdž!ƒ ƨǒʒkĂ ɣǴlk‡Ůƒ Ŏ5 þƵǴlkĂ ĂdžLj!ƒ ƨĂULjdž ƨǴƠÚƒ Ŏ5 ƽ5fĂk!ƒĂ ĂdžLjǐ!

ƚŏlơk Ǒƽ ΘǴŋĻj!ƒ ɒǐʎ LJdžĂ lƨŏʒkdž!ƒ lǴŏơ!ƒ ĸǴhɒǏƱkdž yǴž ƚƽƒĂk!ƒ LJŏ]ơkĂ Ü+ŏƵǴdžkŋŮƒ ĂD

(2013:83 Ûăþ€Njlj) ýdžǴƶk!ƒ Kƒ2Ǵnjdž ƨƨzŏ ǐR!ƒ Y]ĻjŨƒ 2ǴŏǨPŮƒ

:Ǐ∂Ғ≤Njll€ Ⱥ∧NJdžDŽll€ -

ǐĂ]!ƒ þ2ƽ!Ghu ǏĻjzŏ Ǵư ŏD ýhu ÜƱl5 Kŭ‡Tdž!Ghu ǏĻjzŏ Ů ǑĻjnjdž!ƒ ĂD Ǒ]2þdž!ƒ þǴT2Úƒ LJ]

DžƒþǨPk]ƒ Ǒ5 þ2ƽ!ƒ lþƵǴ]dž ǏɒƵ ýdžzŏ Gdž‡ Üýư5D Ƶŏ‡k!ƒ ǏɒƵ NJkþƵǴ]dž ǏɒƵ ýdžzŏ ł ŏơ

þǴzhu] Ǐ!ǫ Ǐz]ŏ GĻjNj NJŏŋĂk!ƒĂ þǴT2ÚǴ5 Ɍŏdžŭk!ƒ 2þǴŢdž ŧŏdžĻjkĂ NJŏþ! l2ƽĂkdž!ƒ KǴöĻjǴ‡dž]

ýŢŏ! Kƒþƒþzk]ŮƒĂ KǴöĻjǴ‡džÚƒ LJdž LJ‡džŏ Gdž ǏŢpD ƚŏlơk ýŋD LJdž Kŭ‡Tdž!ƒ LJƵ Ɍŏdžɒǩk!ƒ

.NJkƒŏhu yǴž DžǴŋ]ĻjŮƒ ǏŢpD Ǐ!ǫ Ɍŏdžɒǩk!ƒ

:KǴöĂk]dž ł ŭλ ŧŏǴpĂ!ƒ LJD !ű≤ll€ qǴY qpŽƑΘ Dž€þljɌ ă2ŏĂ

ł!ƒƨƎhu Y]ƒ2ƱưŮƒ ĂD ł‡Tdž ł Ăþơ yĻjdž ł!ĂǴơdž LJdžưkk ǑNj **:hvǏllNjŰ€ hvǐƑƒƽNjll€** •

.NJdžpǴƽkĂ lj2ĂƱk yĻjdžĂ NJŏɒƵ l2Ƶŏ]ɒ! LJǴ‡džÚƒ 2þp Ǐ!ĂŨƒ YǴhu]Ũƒ

Ǒƽ Y]ƒ2ƱưŮƒ f ŏPTkĂ 2‡hudž!ƒ ƵT‡!ƒ ł!ĂǴơdž ýλdžkk **:hvǐƑƒƽNjll€ hvWþqll€ DžDŽ hvǐƑƒƽNjll€** •

.NJdžpǴƽkĂ lj2ĂƱk yĻjdžĂ NJŏɒƵ l2Ƶŏ]ɒ! LJǴ‡džÚƒ 2þlhu Ǐ!ĂŨƒ NJkɒơ2dž

Ɍŏdžɒǩk!ƒ þĻjƵ NJƶĻjdž ĂD KǴhƒ2ƱưŮƒ 2λƒ ýöɒlk ł!ĂǴơdž ǑNj **:hvkllƑkll€ hvWþqll€ DžDŽ hvǐƑƒƽNjll€** •

(11 :2000 þǏNJƨ)

:Ǐ Wúyll€ Ⱥ∧NJdžDŽll€ -

2džŨƒ Ɍŏdžɒǩk!ƒ ǐþ! KǴhƒ2ƱưŮƒĂ ł‡Tdž!ƒ ł Ăþơhu đhuljk!ƒ NJŋĂdž!ƒ ǏɒƵ GĻjǴöơD Yƶ]ŏ •

NJŏŋĂkɒ! Ǒŋŭƶ!ƒ 2Ăþ!ƒ GĻjNj Ǒkđõ5 ÜǴnjƶdž ýdžǴƶk!ƒ Ǒ5 ŧöǴpĂ!ƒ 2Ăþ þƽljk]ƒ þp LJĂ‡ŏ ǐR!ƒ

ÜǴnjnjŋĂð Ǒk!ƒ KǴhƒ2ƱưŮƒ LJdž f ɒǏPk!ƒ LJdž Ɍŏdžɒǩk!ƒ LJ‡džkõ5 ǑĻjnjdž!ƒĂ Ǒ]2þdž!ƒ þǴT2ÚƒĂ

ŧŏ]ƽĻj!ƒ lþǴöƶ!ƒ ƨ‡ƒ2dž ŧƶŋƒ2dž Ǐ!ǫ GĻjNj WǴkơŏ NJLjƒ ŧ ŏơ ÜǑ]ƽĻj!ƒ ƚƽƒĂk! NJkþǴƶk]ƒ Ƨ þnjhu ƒRNj

ýĢdž!ƒ ŧ ŏơ LJdž ŧsʊ̈‡k JNNjĢLjdž!ƒ Ƨʎ‡Đ ĂNj JnnjLjdž!ƒ ƒRNjĂ Ŏŋŭƶ!ƒ ƥĢTƧÚƒ Ŏ5 ŧTTPkdž

(77 :2000ÛƥĭNJƨ) KpĂ!ƒĂ ƥnjŋ!ƒĂ

IƥƵĢlдž Ŏ5 ŧŏdžNjĐ Ggj! ŎlƧƥdž!ƒ ƥĢTƧÚƒĂ NJŏŋĂk!ƒ JNNjĢLjdž LJĢ5 Ƽhl Ģdž CĂư Ŏ5Ă

.KŰĢơ ý‡ Ŏ5 Rŏdžʊ̈k!ƒ

ŧŏʊ̈džƵ ƧĢƱǫ Ŏ5 ŧŏƧdžƵ ŧʊ̈ơƧdž ý‡! ŧŏFĢdžLj!ƒ NJh!ĢƱdž ƼŏlơkĂ Rŏdžʊ̈k!ƒ KĢŋĢơ YĢhTÚƒ**.1**

.yĢžkŋdž!ƒ Ŏ5 Džkk Ŏk!ƒ JNưLj!ƒ

Rŏdžʊ̈k!ƒ IIĂʊ̈l!ƒ Ŏ5 Ƨŏƶk ŧƒƥơǫ Ĭ!ǫ Ŏƶlk ŧŏĂhƧk ŧŏl5Lj ŧŏʊ̈džƶ‡ ƥĢTƧÚƒĂ NJŏŋĂk!ƒ**.2**

.ĢnjhĢlk‡ƒ Ŏk!ƒ KƒƧhP DžƒƥPklƒ ƼŏƧƱ LJƵ NJl5Lj Rŏdžʊ̈k!ƒ ƥƵĢlk ŧ ŏơ ÜDžʊ̈ƶk!ƒ ŧŏʊ̈džƵ ƧĢƱǫ Ŏ5

:Ĭƶƨdžʊ̈ƐǤƒlƥÜƐ Iƒĭƥuʷʊ̈ .2.6

:hƱĭINj‡ƨʊ̈Ɛ hƱĭƥuʷdžʊ̈Ɛ •

ýFĢldž!ƒĂ IIĂʊ̈l!ƒ Ģnjkŋ!Ģƶdž Ŏ5 ŧŏƵĂưĂdž!ƒ ŧlƒƧƥ!ƒ KŋnjkLjƒ Ŏk!ƒ ŧŏƧULj!ƒ ljRNj Kʊ̈λdž

ŎNj LJŏŏ‡Ăʊ̈l!ʊ̈! ŧŏlŏFƧ!ƒ ŧdžʊ̈ldž!ƒĂ ljƧŏƐ LJĂƥ LJĢlLjú! ĭƧNjĢU!ƒ IIĂʊ̈l!ƒ K!ĂĢLjk ƥI5 ŧŏl5Lj!ƒ

KCĢŋ ƥpĂ ŧhĢŋklŰƒĂ Ƨŏλdž!ƒ LJŏh ƱĢhkƧƒ YĂpĂ! ŧŋŏkLj ŧ ƥơŏ Džʊ̈ƶk!ƒ LJĐ ĭĐ ŧhĢŋklƒ Ƨŏλdž

.ŧŏlĢlŪƒ KƒƥơĂ Ĭ!ǫ Gnjʊ̈ŏʊ̈ơkhĂ ŧŏƧĂƶT!ƒ lƧhP!Ghu IƥFĢl!ƒ KĢŏƧULjʊ̈! ýƶ5 ƥƧ‡ ŧŏƧULj!ƒ ljRNj

DžĢdžkNjŰƒ IƧĂƧuʷh GŏƥĢLjdž ƧĢ‡5Ūƒ ƒRnj! ŧŏ‡Ăʊ̈l!ƒ ŧlƧƥdž!ƒ ƥFƒƧ **DžƨUƐNj** ăƥTk ƥpĂ

ljRNj GnjpĂlk Ŏk!ƒ Iƥŏƥŋ!ƒ DžŏNjĢ5dž!ƒ Ģdž5 Üýhup LJdž LJĂŏƱhƒƧk!ƒ NJhu ăƥLj Ģdž‡ ƧĂƶT!Ghu Ű IIĂʊ̈l!Ghu

.Ŏl5Lj!ƒ ƥĢTƧÚƒ Ŏ5 GNjƧĢΛD ĢdžĂ ŧlƧƥdž!ƒ

:Ĭƨƒlŧƥ̄Ű! !‡yŧIIƐ Njƈ ĬUƥlIIƐ UƒĢŧƥ̄Ű! !‡yŧIIƐ !NjNJƨDž -

ŎlĂƧ!ƒ ŧ ơGh!ƒ **ƐNj‡ƨĢ** Gnjhu DžĢp Ŏk!ƒ ýĢdžZʊ̈ƒ ƼĢŏl Ŏ5 Ʊƒƨk TʊʊGh Džʊ̈ƶk!ƒ ŧŏƧULj KƧnjU

LJdž ŧ ơGh!ƒ ýTĂk ƥpĂ Džưnj!ƒ ŧŏʊ̈džZĂ ƥƥƶ!ƒ ƨGnjŋ! NJklƒƨƥ ƨĢƱǫ Ŏ5 ĢŏŋĂ!Ăŏƨŏ5!ƒ Ŏ5

ƥI5 LJƒĂǒơ!ƒ ǁĂǘǀ Ǒ5 ŧǒdžNjD ƨǴnjUǓƒĂ ǑǀǴ‡ĸƨǓƒ DžǘƵǩ!ƒ ĸǴhƛǫ Ǐ!ǫ ljŖNj NJhƨǴŋk ýǔP ŧǒơ NJhǴƶ! ƨƨ5ǒ LJƒĂǒơ!ƒ LJD yƑǴŋ Yǘ‡ ǏǘƵ ǴNjƒƨŋƈ Ǒk!ƒ NJhƨǴŋk ýǔP **Ɛ**Nj‡2Ǵ UơǓ Ü(DžơǘǀƒDžǒƥIĸĂ Σƨŋ!ƒ ƫƥ) DžǴƶƱ!Ǵu LJƨkIdž ƱǴhǩkƨƒ Ʊhǩkƨk Ǒk!ƒ ĸƒƨǒƛdž!ƒ Ư'ƶhu! Ư'ƨƶkǒ ǑƶǒhƱ ƨǒƐ Yǒŋkǀǒ Ơhǀ D Yǘ‡!ƒ LJD ŧơǴu!ƒ UơǓ ĸƒƨdž lƥƵ ŧhƨŋk!ƒ ƨƒƨ‡k ƥƶhĂ Σ‡ƶLjdž!ƒ ýƶƽ!ƒ Dž]ƒ ƱdžLj!ƒ ƒRNj Ǐǘƶ ƫǘƱD ƥI!Ă ǑƱƨT!ƒ ƨǒƛdž!ƒ **Ɛ**Nj‡2Ǵ ljǴdž] ƥǒǴơdžĂ ǁĂǘ]!ƒ ýǴŋdž Ǒ5 Gdžǒ]Ǔ ŧĂơhu!ƒ LJdž ƨǒƛ‡! ƫǔƱLjƒ ŧƱILj **Ɛ**Nj‡2Ǵ NFǴkLj Kǘ‡T Gdž‡ ǑƱƨT!ƒ

(76: 2011ûǏ]Fǘ Θ)

- **:DžǏǏINj‡ƨǁƐ ƥNjuƲǘDž Ǐʒ ɑFǀƥǕƐ**

ƱǴdžLjD LJDĂ NJkƒǒhu yǴž ƥƽ!ƒ ýƵǴƽk ƫǒƨƱ LJƵ LJǒǒ‡Ăǘǀ!ƒ ƨĂULjdž Ǒ5 ŧǒǀPT!ƒ ƥƥơ'kk Ǒk!ƒĂ ƥƽ!ƒ ǴnjhuDžĂIǒ Ǒk!ƒ ĸǴdžǒǘƶk!ƒ ɯǴkLj ŧǒǀPT!Ǵ5 ÜǴnjFǴLjhu Ǒ5 DžNjǴ]k ŧdžǘƶkdž!ƒ ǁĂǘ]!ƒ ljĂdžLj ýǔP ý‡Tǒ ƥƽ!ƒ LJD LJǒǒ‡Ăǘǀ!ƒ ăƨǒ Ǒk!ƒĂ Ü‡ƑǒhƱ!ƒ LJdž ĸƒƨǒƨƶk ƫǒƨƱ LJƵ ăĂIk ŧƽǘĸPdž!ƒ ĸǴ‡Ăǘǀ!ƒ ĂơLj ljǴŋkǓƒĂ NJ5ƒƥNjD Džǀƨ Ǐǘƶ Gdž ƥơ Ǐ!ǫ ljƥƵǴ]k y5ƒĂƥ!ƒ LJdž ŧƵĂdžŋdž Ǒ5 CƒĂǀ Džnjk]ƒƨƥ! Ǒƶŋƨdž ƨǴƱ‡ ŧǒ‡Ăǘǀ!ƒ ŧǒƨULj!ƒ LJĂƥdžkƶǒ ƥǴTƨǓƒ Ǒ5 LJĂTkPdž!ƒ LJ‡5 .NJǘǒƥƶk ĂD ƥƽ!ƒ ǁĂǘǀ! DžNjƨǒ]5k

- **:hƲINj‡ƨǁƐ DžDž ɑ]ƥDžǁƐ FNJ‡ƵŧƨƲ ǏŧǁƐ !ƲljƒƵDžǁƐ !ljǵ**

DžUƶdž LJD Ǒ‡Ăǘǀ!ƒ ƥǴTƨǓƒ Ǒ5 LJĂTkPdž!ƒ ƨhkƶǒ: ŧhǴŋk]ǓƒĂ ƨǒƛdž!ƒ Dƥhdž ýǔƷk]ƒ ƨǒƛdž ǁĂǘǀ ý‡ LJǴ5 ŧǒƨULj!ƒ Y]ơ5 ÜŧhǴŋk]ǓƒĂ ƨǒƛdž ŧŋǒkLj ŧ ƥơǒĂ Džǘƶkdž LJǴ]LjǓƒ ǁĂǘǀ LJǴ‡ ŧdžǒǘǀ ŧhǴŋk]ǓƒĂ ƨǒƛdž!ƒ LJǒhu ŧpǔƶ!ƒ KLjǴ‡ ƒR‡5 ƨǒƛdž ŧŋǒkLj ǑNj ŧhǴŋk]ƒ ý‡ LJD Ǐ D Ǐ!ǫ ɯǴkơǒ ǐĂǀ ƨǒƐ ǁĂǘǀ!ƒ LJǴ‡ ŧhƨƱuƲdž ŧpǔƶ!ƒ ljŖNj KLjǴ‡ ƒRǫ GdžD ÜǴǒĂǀ ǁĂǘǀ!ƒ .IƥƵǴ]džĂ ŧ]ƒƨƥ

ýǴl GdžǖzdžLJD ǑNj :Ǒ!Gk!ƒ ýǴλdž!ƒ Ǒ5 I2ǂ5!ƒ IjRNj **DžƐþljRǁƐ !ǘƨǁƐ qǴY qÞŽFΘ** þlŋǒĂ ǑLjzǒ Ă ŧơǒơT ŧhǴŋǗƒ LJ35 5 Y Rǒdžǖk!ƒ YǴŋD ƒRǫ ¿25 þþzǖ! ǑzǒhƧk!ƒ ƧRŋ!ƒ Gdž :RǒdžǖkYhl ŧơhı Ǐ!ǫ ШǴkơk ŧƒƱǴP ŧhǴŋǗǴ5 ǔλdž 7 YǴŋD ƒRǫ GdžD. DžƒƧǒ Gdž ǏǖZ ƧdžÜƒ LJD .ŧǒƧThı ŧǒlþLjNj ŧǒǖdžZ **ǏdžƐþljRǁƐ** ljƒƧǒ Gdž‡ GLjNj ŧǒǖdžz!ƒĂ ƱƲP!ƒ Ƨþ T džĂ

LJĂ‡ǒ þpĂ ǴưƽPLjdž Džǖzdžǃƒ KĂT LJĂ‡ǒ LJƋ‡ ÜƧǒλdž!ƒ Ƨþ T dž Ǒ5 ƱƲP!ƒ LJĂ‡ǒ GdžhƧ5 Ǐ!ǫ ǁ!R LJĂ‡ǒ þp Ă LJGǒlLj!ƒ Ă ýnjŋ!G‡ ŧǒhGlơ!ƒ Rǒdžǖkǃƒ KGdžĂǖzdž Ǒ5 Ǒ5Ƨzdž f lLj ǁGLjNj LJĂ‡ǒ ÜƒR‡NjĂ Džǔ‡!ƒ þLjZ NJ‡GhkƧƒĂ NJǖŋP‡ ŧǒ!GzƽLjǗƒĂ ŧǒZGdžkŋǗƒ Rǒdžǖkǃƒ KǴ‡Ăǖl Ưzh Ǐǖz þZǴlǒĂ ƱƲP!ƒ Yhl!ƒ Ǐǖz ljþǒ Džǖzdž!ƒ yưǒ LJD Ǐ!ǫ KǗGdžkơǗƒ ý‡ Ǒ5 ŧơh!ƒ .NJơǒơTk

LJdž ƲGdžLjǗƒ LJZ yþƒĂ!ƒ Ǒ5 Ƨǒzk LJǒǒ‡ĂǖlǃƒĂ ƧUj Ǒ5 ŧǒĂhƧk!ƒĂ ŧǒl5Lj!ƒ KǔǂTdž!ƒ LJǫ ŧLjǒzdž KƒƧǒλdžh GnjƲGhkƧǗ ǑƲƒƧTǗƒ ýz5h GnjhGlkǂƒ Džk ŧǒĂl Ƨǒƹ Ü‡ƑƲǴP!ƒ KGhGŋklǗƒ .Gnjǒ5 YĂƹƧdž Ƨǒƹ Ƨ þƒĂdž YLjŋk Ǒ5 GnjkǒǖZǴ5! þƧ5!ƒ Gnjh U5kơǒĂ

ýǒdžz!ƒ IþZǴldžĂ ĭĂl!ƒ IIĂǖl!ƒ ƨǒƨzk Ǐ!ǫ Ǒ‡Ăǖl!ƒ þǴTƧǗƒ ǑdžƧǒ ƽǖƲLjdž!ƒ ƒRNj LJdžĂ LJ‡džǒ ĂD KƧǒƹk þp ŧǒǖTǗƒ Ƨ ĂƧU!ƒ LJD DžǖzkĂ ƽ5ƒĂkdž Ƨǒƹ IIĂǖl!ƒ LJdž f ǖPk!ƒ ǑǖZ .IƧǴl!ƒ Ƨǒƹ!ƒ Ƨ þƒĂdž!ƒ YLjŋk! ŧǒƧĂƧư ŧhĂƹƧdž!ƒ Ƨǒƹ KGhGŋklǗƒ Oh T k ŧ ǒơh GNjƧǒƹk

:<u>qƒlþÜƐ üƑWDŽǁƐ Ǐƹ hƲǐINj‡ƨǁƐ hƲǐþuʷžǁƐ qŧsž -

Ǒ5 NJkƧTkPƒ ŧ ǒơ LJǴlLjǗƒ IIĂǖl!ƒ Ƨǒǒƹk Ǒ5 ŧƱƧ5dž!ƒ ŧǒZĂưĂdž!ƒ ǏǖZ DžĂIk GnjLjD ƧǴ‡fkhǗǴ‡ LJǴlLjǗƒ Gnjh yʷkdžkǒ Ǒk!ƒ KƒƧþI! Gnj!G5ƹǫĂ ǑƱƧT!ƒ DžǖzkǃƒĂ ŧhǴŋklǗƒĂ Ƨǒλdž!ƒ LJǴlLjǗƒ LJZ GnjLjdž Ƨλ‡D KGLjƒĂǒơ!ƒ KLjǴ‡ GnjhǖƹD YƧǴŋk ǏǖZ Ƨλ‡D Kƨ‡Ƨ Gdž‡ ÜŧǒĂǒơ!ƒĂ

(77 :2011 ÛΣƒǖΘ)

: <u>I ƐPlǁƐ hƲǐþuʷž</u> •

ƥǴTƧǓƒ ĸǴǒƧƱŁj ƊƵNjƉ LJdž Ƨhƙƶƙ **¡ĸƥШNjƥ üƥƒI** ƥTƧkʅdž!ƒ ýǍơ ƶ‡Ƨdžǩkdž ƥǴTƧǓƒ ƥƥŋ Ŗǫ ŧʎǒƥơ Ƨhƙƶƙ GnjŁjƉ Gdž‡ **NjƯƶƥƈ** Ǎ **ƊžNjƯǔʒƈ** LJǒƧ‡ƽdž Ǐ!ǫ GnjƤǒƧǴk ǑƼ ƥǍƶk Ŗǫ ǑʅƽŁj!ƒ ƊžnjƶhƱhu ƧTʰu!ƒ LJƉ ŧǒƧƱŁj!ƒ ljŖNj ǎƧkǍ **¡ĸƥШNjƥ üƥƒI** LJǒƧTƶ!ƒ LJƧI!ƒ ǑƼ Gnjǒ!ǫ GnjdžǍnjƽdž ŧǒhǴŋǒǓƒ LJǍ‡k ƊžnjkhǴŋkʅƒ LJǴƽ ŧǒƶƽƒƥ!ƒ LJdž LJǍƧƧơkǒ GdžƥŁjƵǍ ÜƊžnjhu ƽǍʌǍ!ƒ LJ‡džǒǍ LJǍŁjǍǴƶkdž .ŧǒŁjƒǍƥƶ!ƒ ƊžnjƶƽƒǍƥ Ʊhuưhu ýǴʒTŁjǓƒ ŧŋǴơ llǴŁjNj LJǍ‡k Ǔ ŖFŁjǒơǍ ƊžǴdžŪƒ ŧdžƥlkdžǍ

ƧǒǍƱk! ŧǒǍưƶ! Ǐ ƧƱƽ!ƒ ýǒdž!ƒ NJŁjƽhu **ĸƥШNjƥ** NJƽƧƵ KƒŖ!ƒ ƽǒlơk Ǐ!ǫ ýǒdž!ƒ "ƧǒPŪƒ ƒŖNj "ǴNjƨƶƶkǍ ŧǒǍưƶ!ƒ CǴlhu ƊžƥPk ŧlǒƧƱhu ǴŁjkǴǒŁjǴ‡džǫ

:ǴnjŁjdž KƒŖ!ƒ ƽǒlơk! ǴnjdžNjƉ ƧǴ‡ƽƉ lƥƵ Ǐ Ƶ **ĸƥШNjƥ** ƶ‡ƧǍ

.LJǴŋŁjǓƒ ŧǒ!ǍƉ ŧǒƶƽƥ!ƒ lǍƥ ƽǒlơkƶ! ŧƵƨŁj!ƒ -

ŧŁjǒƶdž KǴŋǴơǍ yƽƒǍƥ Džnjǒƥ! ΣǴŁj!Ǵƽ Üý‡‡ ŧǒǍưƶ!ƒ ŧƽǒUǍ ƽǒlơkƶ! ýǒdž!ƒ -

Kơk ƥƒƥƨk lǍl!ƒ ljŖNj ll!Ŗ LJǍƶƶƶƽǒ! ýǒdž!ƒǍ DžnjKƒŖ ƽǒlơk Ǐ Ƶ lƧƥl!ƒ Džnjǒƥ! ƥƒƧƽǓƒ LJǫ -

.ŧdžFǔdž!ƒ ƨǍƧU

: I ƐPllƐ hƲǐƥuʷdž‡ll hƲǐƨƒƨǓƐ !ǐljƒƨƉŽllƐ -

:ǎƥljƒuʷllƐ üƑWDŽllƐ -

ŧǒƶǏPƒƥ!ƒ ƧNjƒǍU!ƒ Ǐ Ljƶǒ GŁjNj lƧhP!ƒ ýǔP LJdž ƧǒʒK!ƒ Ƨʎ‡ Dž!Ǵƶ!ƒ ƶ‡ƧdžƥƧƽ!ƒ LJǫ Σǒ!Ǎ NJ! ŧhǏŁj!Ghu Džnjdž!ƒ CǑT!ƒ ǍNj ǐƧNjǴU!ƒ ýǴŋdž!ƒ Ǒƽ ƥƧƽ!ƒ NJ‡ƧƥǒƉ Gdž GdžƉǍ ŧǒŋƧǴP!ƒǍ NJǏƽŁj Džnjƽǒ LJdž ƧǒP ǍNj ƥƧƽ!ƒ LJƉhu ƨƧŋǍƨ LJdžƉǒǍ ŧƶƥǍ ǍNj ƥƧƽ NJ‡ƧƥǒƉ Gdž LJƉ ǑǏƶƽ!ƒ yƥǍ!ƒ .NJkƒƧhP ýǴŋdž llƧƥǒǍ

:ǎNjTyllƐ DžəFIllƐ -

ý‡ ǏǀƵ lƨƬP!ƒ ýdžTkĂ KƒƨƬP!ƒ ý‡ ƨĂơdž NJLjƒ ΣǴǀƊ ǑǀƵ LJǴǀLjǙƒ Ǐ!ǫ ƨULjǒ ŧǒơ Ǒ!ǫ lƨƬP!ƒ ƒRNj ýǒdžǩĂ ŧUơ! ǐƊ Ǒ5 ǐĂư⊭!ƒ LJƑǴ‡!ƒ ýPƒƥ ǐƨŋǒĂ ǑƵĂǀ! ΘǴǩǒ ĆǑT LJ‡džǒ Ů ǐR!ƒĂ Ǒ⊭ŋƨdž!ƒ ƨǴƱǙƒ ý‡Tǒ LJƊ LJ‡džǒ ǐR!ƒ ƥƨƽ!ƒĂ ƥƨƽǀ! ǐƨNjƒĂU!ƒ ýǴŋdž!ƒ ŧlǒlơ ǏǀƵ ƨpĂkǒ ĂƊ ŧ‡ƨǴTdž!ƒ ǏǀƵ DžFǴp ШǴkLjkǙǓƒ ýŭP LJdž Ůǫ NJ5ƨ⊭ǒ LJƊ ƨPŪƒ ƥƨƽǀ! .ƥƨƽǀ! ŧǒkƒR

: l ƐPlIƐ ƼǏŝƽƟŧ -

ĂƊ Ǵnjdžnjƽǒ Ǵdž‡ Ǒơ!ƒ LJƑǴ‡!ƒ KǴŋǴơ ƽǒlơk! NJŋĂdž ŧǒưƨƵ ŧ!ĂǴơdž ĂNj llĂǀǙ!ƒ LJǫ ǴnjLjǒĂ‡k LJƊ LJǒơ Ǒ5 ĂdžLj!ƒ ŧǒǀdžƵ ýnjǙk ƥƽ!ƒ ǴnjLjdž ǑLjǴ⊭ǒ Ǒk!ƒ KŮǴ⊭ƽLjŮƒ LJƊ Ǵdž‡ ÜǴnj‡ƨpǒ ƨnjUǒ ƨƨŋĂƨ Yǀơ KƒR!ƒ ƽǒlơk LJǫ Üpƽƽ!ƒ lǴǒơ Yǒ⊭PkĂ DžpNj Ǐ!ǫ ǐpĂǒ ǴnjnjǒĂTk ĂƊ .ŧǒ!Ǵ⊭ƽLjŮƒĂ ŧǒǀPƒp!ƒ ĂƊ ŧǒǀơ!ƒ NJkƒƨƬP yǒdžŋ! ŭƬlkdž f PT!ƒ ǴdžpljƵ ƨ⊭Ɗ ŧǒƨoƬ

: l ƐPlIƐ -

yǒž pƽƽ!ƒ ý⊭Ǵƽk ýŭP LJdž NJLjƊ ƨǒPŪƒ ƒRNj ǐƨǒ ŧǒơ ŧǒƨULj ƨNjĂŋ KƒR!ƒ ýλdžk ƒRNjĂ ÜNJkƒƨƬP LJdž Ćƨŋ ƨǒdžkǒ Gǒŋǒ⊭pk pƽƽ!ƒ Dphǒ ǐƨNjǴU!ƒ NJ!Ǵŋdž ýŭP LJdžĂ LJǒ⊭PŮƒ pljƵ Nư⊭!ƒ ǏǀƵ ýƒŮp!ƒ ăpơǫ ĂNj KƒRǀ! ýlkǙdž!ƒ ƨǒdžk!ƒ ƒRNj LJƊ KƒR!ƒ Ǒ⊭pǒ ƨǒdždž!ƒ Ćƨŋ!ƒ DžǴŋǙljŮƒ Ülŧǒdž⊭!ƒ KƒR!ƒ Ülŧ⊤ǴP!ƒ ŧǒ⊭Ă⊭T!ƒ KƒR!ƒ ÜŧǒƵǴdžkŋŮƒ KƒR!ƒ :ýǴ‡TƊ lpƵ ǑNjĂ **(40: 1428ûăɋĭǴRlIƐ)** ƽ5GLjk!ƒĂ

:ăNjǴpŧlIƐ U5ƐNjlIƐ Ǐʒ hυĭpuʷdžlIƐ hυĭDžljƈ •

ƽǒhƱk!ƒ lpǴǒ⊭ Ǐ!ǫĂ ÜKƒRǀ! Ǒ⊭pƒĂ Džnj5 ƽǒlơk Ǐ!ǫ Ƶpnjk Ǒǀ5Lj!ƒ pǴT⊭Úƒ ŧǒǀdžƵ LJǫ ýhulkĂ KƒR!ƒ ýhulk YǴŋǒǫ Ǐ!ǫ ĭpđǒ ǐR!ƒĂ Ǒ!Ǵλdž!ƒ KƒR!ƒ DžĂnjƽdžĂ ll⊭pdž!ƒ KƒR!ƒ DžĂnjƽdž LJǒh :Ǒǀǒ Ǵdž Ǒ5 ŧǒƨULj!ƒ ŧǒdžNjD LJ‡džkĂ ŧǒǀ5Lj!ƒ ŧơ⊤!ƒĂ Ǒǀ5Lj!ƒ ƽ5ƒĂk!ƒ ƽǒlơk ƒR‡Ă LJǒ⊭PŮƒ

.Ŗŏdžŭk!ƒ yďž ýdžǴzkǰ! ŧdžƥlkdž ƥƵƒǍƥ y'uʼǍ.1

.ƒƥŏŋ ý‡! Džƒƨkoʻǔƒ ƨǴnjUǫ.2

. ŧŏƥƨɔ!ƒ ƪǍƨɔ!ƒ ýʰlk.3

.Džnjŏƥ! ƨŏ‡ɔk!ƒ KƒƨǴnjdž ƨŏǍƆk.4

.ƨ Ţ!ƒ ýPƒƥ ŧ!Ǵzɔ!ƒ ŧ‡ƨǴTdž!ƒ Ǐǰƶ Ŗŏdžŭk!ƒ lƥƵǴ]dž.5

. DžnjkǴŏoʻ Ŏ5 ΘǴŋLj!ƒ Ǐǰƶ DžNjƥƵǴ]k Kƒƨʰ'Pʰ Ŗŏdžŭk!ƒ ƥŏƨk.6

.ƒƥŏŋ Ǵnj!ŭʒk]ǔĂ DžnjkǴŏLjǴ‡džǫ Džnjkƒƨƥlʰ Ŗŏdžŭk!ƒ ŧŏƵǍk.7

- **<u>:Ǐƨƨdžǰǰƪ üǐ‡Θŧǰǰƪ hʊǐƥuʷdž</u>**

qǐǐNjƥʒ qqdžNjpDžWlǐƨ ǐǍǴ]džLj!ƒ Ɣŏʰʊƽ!ƒ Ǐ!ǫ Ǵnj]ŏ]ɑk yŋƨŏǍ Σɔlj!ƒ DžǰǰƵ Σƨƒƥdž Ǐ!ǍD ŎNjǍ LJǴ]LjǓƒ LJǴʰ ŧ]ƨƥdž!ƒ ljŖNj ǎƨk ÜΣƨƒƥdž lƥƵ ǴnjLjƵ KƵƨɔk Ŏk!ƒ Σƨƒƥdž!ƒ DžƥpD LJdž ƨʰkƶŏǍ ŧƑŏNjǍ ĆǴ‡Ŗ!ƒ ǎĂk]džǍ Ü‡ŏLjŏǍ‡k!ƒ ýdžƒǍƶ!ƒ ǴnjLjdž lƨŏʎ‡ ƔǴʰ]Ũƒ ƨǍŢp LJdž ŎLjǴƶŏ ĂNjǍ ƥ!Ǎŏ ýdžƶŏ Ǵdž‡ ÜǴdž ŧŏơǴLj LJdž NJǰŏ‡Tk Ǐǰƶ ýdžƶk ŧƑŏʰ!ƒ LJǴ5 lƥŮǍ!ƒ ƥƶʰ Ǵdžǫ ÜljǍdžLj ƨƒǍƆDǍ ýŏdžƶ!ƒ llĂǰ]!ƒ Džnj5 LJ‡džŏ NJLjƒǍ ǎƨPŨƒ ŧŏơǴLj LJdž NJkǴʰǰƆkdž yďž DžĆŭkk Ǐkơ Ǵnjǰŏƥƶk Ǐǰƶ ĂNj :ýdžƒǍƶ lƥƵ ĆǍuʼ Ǐǰƶ ŎLjǴ]LjǓƒ

.ŧŏǍŏơǍ ƆǴTLj Ǎ lǍƥ LJdž NJŏƥ! ǴdžǍ ŧŏ!Ǵzɔ Ŏ5 ýλdžķkǍ **:<u>qƥƨllɛ hʊǐDŽFdžǐq</u>** -

NJ! ýPƥ ŮǍ ƥǍƨdž ƥ!Ǎŏ Ŏk!ƒ ŧŏƨƆɔ!ƒ NJKǴdž]Ǎ ŧŏzŏʰƆ KǴLjǍ‡dž ŎNjǍ **:<u>qƥƨllɛ lƑdžNjlDž</u>** -

.ǴnjkdTLj Ŏ5

.ŧŏzŏʰƆ!ƒ NJkƒƥƒƥƶk]ƒǍ ƥƨɔ!ƒ KǴLjǍ‡dž LJdž Ćƨη ŎNjǍ **:<u>hʊǐƥNjƴ]llɛ Uʒ£Njqllɛ</u>** -

þƶh þƧƽ!ƒ NJ! Ư'Ƨƶkŏ ǐR!ƒ ŎFŏh!ƒ ƧŏλƋk!ƒ ϒLjǴŋ ýλdžk ŎNjĂ **:ǏYƑDžŧWǓƐ !ǂyŦIIƐ -**

.NJkþǓĂ

ýŏǂTk Džǩŏ ǴdŽ Ghu!ǴƐĂ ÜŎƑƨŋ ý‡Th NJ‡ĂǍǏ NJŏŋĂk yŏƱkǀŏ þƧƽ!ƒ LJD GLj! Ơuˈkŏ ƽhǀ Ǵdždž ŧŏǀǴǀǓƒ NJkǴŋǴơ CǴuˈƧǫ ýŋƒ LJdž ŧŏƧĂƶTǔ!ƒ KǴŏǍdžƶ!ƒ ŧƱǀƒĂh NJnjŏŋĂkĂ IlĂǍǏ!ƒ ƒRNj ŎNjĂ NJ5ĂǴPdžĂ NJŏLjǴdžDĂ NJkhǍƱkdžĂ NJkǴŋǴơ LJǴǀLjǓƒĂ ÜLJŏƶdž Ƨþnj ƽŏIoˈk ýŋƒ LJdž IjƨƒƧƐĂ . ƧĂƶT!ƒ ƽǴƱLj WƧǴP ƧĂdžD GnjǍǂ

KǴƵƒƧTˈ!ƒ ŧnjŋƒĂdž ǏǍƵ NJkþƵǴǀdž ǏǍƵ þTƧkǀdž!ƒ IþƵǴǀdž Ǐ!ǫ ŎǀƽLj!ƒ ýŏǍơk!ƒ Ƨþnjk Ă ƧĂULjdžĂ ŧŏTPT!ƒ ŧŏƧULj!ƒ LJdž Iþdžkǀdž ƏþǴhdž ǏǍƵ ŎǀƽLj!ƒ ýŏǍơk!ƒ þdžkƶŏĂ ŎƶpƒĂ ý‡Th NJŏǍƵ DžĂIŏ ǐR!ƒ ΣǴǀǓƒ Gƶdž ý‡Tk Ŏk!ƒ Ư'ĂƧƽ!ƒ LJdž ŧƵĂdžŋdž IIǴLjNjĂ ŎǀƽLj!ƒ ýŏǍơk!ƒ :ŎǍŏ Gdž Ư'ĂƧƽ!ƒ IjRNj LJdžĂ NJŏŋĂk!ƒĂ þǴTƧǓƒ DžĂnjƽdž

ýdžǴƶk!ƒ ϒŋŏ Ŏk!ƒ KǓǴƶƽLjǓƒĂ KǴNjǴŋkǓƒĂ yƽƒĂþ!ƒ ŧdžĂULjdž ǏǍƵ ŎLjhdž IIĂǍǏ!ƒ LJD -

. IIĂǍǏ!ƒ ýŏþƶk ýŋƒ LJdž Gnjƶdž

KǴLjĂ‡džh ƱhukƧk Ŏk!ƒ ƨƽƒĂơ!ƒ ŧdžĂULjdž yǍž ýdžǴƶk!ƒ Ǐ!ǫ NJŋkŏ Ǒǀƽlj!ƒ ýŏǍơk!ƒ LJD -

.ǴNjĂdžLj Ǒƽ Dž‡ơkkĂ ŧŏǀPT!ƒ

:ǫFǀþǓƐNj LjǐǛWNjŧIIƐ Ǐƺ Ǐƨ2džIIƐ üǐ‡ΘŧIIƐ huǐþuʷdž huǐDŽljƈ -

NJkƒƧþl! Ơuˈƒ ĂĂ KhǴλ!ƒ Dženjƽ Ǐ!ǫ ýĂǀĂǍǏ! þTƧkǀdž!ƒ IþƵǴǀdž Ǐ!ǫ ŧŏƧULj Ƨþnjk Ƨpƒ Ădž!ƒ yǍž Gnj!ǔP LJdž Ƨŏ‡k!ƒ yŏƱkǀŏ Ŏk!ƒĂ ŧŏĂhuƧk!ƒĂ ŧŏǀƽLj!ƒĂ ŧŏƽƧzdž!ƒ NJkǴǓLjǴ‡džǫĂ CĂǀ!Gh ŧIǏƶkdž!ƒ KǔǂTdž!ƒ ýơ ǏǍƵ IjþƵǴǀŏ Gdž‡Ü ŧŏdžǏƶ!ƒ KǴǀǀPk!ƒĂ ϒƶT!ƒ Ŏƽ Iþŏþŋ!ƒ Ŏƽ þTƧkǀdž!ƒ ǏǍƵ ŧhŏƧƐ Gdž GƵĂLj Ăþhŭ Ŏk!ƒ KǴǀǀPk!ƒĂ ŧŏǀƒƧþ!ƒ Ƨpƒ Ădž!ƒ yǍž ƽƒĂk!ƒ :Ǐ!ǫ þǴTƧǓƒ Ŏƽ ŎLjǴǀƽLj!ƒ ýŏǍơk!ƒ ƧþnjŏĂ ÜǴNjƒĂkơdž

.ŧŏǍPƒþ!ƒ NJkƑŏh yǍž ýŏdžƶ!ƒ ƽƒĂk.1

Ķƒƨλđdž LJdž NJöǍķơŏ ǴdžǍ Ǒ]ƨþdž!ƒ Ʊŏơdž!ƒ) ŧŏŋƨǴP!ƒ ŧƒŏu yǵž ýŏdžz!ƒ ƽ5ƒǍk.2

.(ŧŏŋƨǴP

.Ǒ]ƨþdž!ƒ Ʊŏơdž!ƒ ĶǴhǂƱkdž ƽ5Ǎ NJkƒR ƽŏlơk ŧǂ]ƬƒǍdž ǏǂƵ Ŗŏdžǂǩk!ƒ lþƵǴ]dž.3

Njǵƈ) .þŏƨŏ Ǵdž ƽþđhu ΘǍh!ƒ ǏǂƵ ljþƵǴ]ŏ Ŗŏdžǂǩkǂ! ŧLjŏLjđdžƱ!ƒ LJdž Ǎŋ ƨŏ5Ǎk**.4**

(154: 2013ÛƱRǏYR

ýǍơ Ķƒƨŏ]ƽk Džŏþlĸ Ǒ5 ll!R‡Ǎ ŧŏþǴTƨÚƒ ŧŏǂdžz!ƒ Ǒ5 Ǒ]ƽLj!ƒ þǴTƨÚƒ ǴǴŏƨUlj ĶþƵǴ]

ǏǂƵ ljþƵǴ]k ƽƑǴlơ Ǎ DžŏNjǴƽdž ǏǂƵ ăǍķơŏ ǐR!ƒ ýdžz!ƒ ƨǴƱǫ Dž]ƨ Ǎ NJǂŏþƶk ŧŏƽŏ‡Ǎ llǍǂ]!ƒ

.ýŏdžz!ƒ Džnj5

:üƑýƲllε ɑ]ƀDŽllε IƑƲT .2.7

:ǴnjdžNjD f ƑǴTP lþƶhu ýǴƶ5!ƒ þTƨdž!ƒ Ʋ Tķŏ

ǑǂƵ LJŏƨPŮƒ LJǍƶŋTŏ LJǍþTƨdž!Ǵ5 LJŏƨPŮƒ yǵž ýTƒǍk!ƒ Ǒ5 lƨǴnjdž NJŏþ! LJǍ‡ŏ LJD.1

ƨƵǴTdžǂ! LJǍnjhuĸLjŏ ýhu Yl]ơ5 ŧŏUƽǂ!ƒ ýƑǴ]ƨǂ! ƒþŏŋ LJǍƺTŏǍ Uƽơk LJǍþǍ ŧŏƨohu ŧ þơk!ƒ

.ĶŰǴƶ5LjŰƒǍ

.ǑLjǴ]LjÚƒ llǍǂ]!ƒ ýǍơ Ķƒƨhƒ PǍ ĶǴdžǍǂƵzdž NJŏþ! LJǍ‡ŏ LJD.2

.DžnjķǴƵǍư ǍdžhuǍ LJŏƨPŮǴhu DžǴdžķNjŰƒǍ Džƒƨkơƒ NJŏþ! LJǍ‡ŏ LJD.3

.ŧz]ƒǍ ŧ5Ǵlλ NJŏþ! LJǍ‡k LJD.4

áĩ) "ƷŇǫàŧ ǫƺŰ ǰǫ GķƵ ƷĸǝŧŇÉǫơƤ ŧƤƐɯdžơ ƷFƤ" Ǐ!Ǵƶķ NJ!ǍlǂƱ ƨ]ŏ!Ǵhu Ǐǂơķŏ LJD.5

(hŭǑŒ DžεþDŽY

"ÊƵŰ ǰƚſǫ ǰǫ ƐΣŧ ůØNJƲ è ĸƲƑ "Ǐ!Ǵƶƙ Ÿƒ ýĂƥ Ǒ5 ýdžƶ!ƒ Ǒ5 ǑLjǴsk!ƒĂ ſ ŭƤŰƒ.6

.(30 ɦʊǨǑƐ ƐNJIIIƐ ɣƥNjƨ)

ŧŏƨǀ Ü ſ ŏƤƨk!ƒ Ü ſ ƬƤk!ƒ :ǴnjdžNjƊĂ ŧLjnjdž!ƒ ĸǴŏpŭƤŰǴɦ Ǵdžƨĸŭdž LJĂ‡ŏ LJƊ.7

Ư'ƨƵ ŭʎdž ƨĂɳŏ ŭ5 Ü‡džƒƨ‡ ÜƇŭdžƨ!ƒ ſ ǴƬĸPƒ Džƒƨkơƒ Ü‡ŏƨ5‡ ýdžƶ!ƒ ÜĸǴdžĂŰƶdž!ƒ ýŭƹkǀŰƒ DžƥƵ Ü‡džǴƶ!ƒ LJ‡ǴdžŰƒ Ǒ5 ĂƊ DžŭƵÚƒ ýFǴǀĂ Ǒ5 ΣǴLj!ƒ Ǐ₪Ƶ ŧŏƥǴTƨÚƒ ĸǴdžƥP!ƒ

.ŧƲNjǴɦ Ɛ!Ǵɦvdžɦ ƥTƨkǀdž!ƒ ƚǴNjƨǫĂ

LJŏƨPŰƒ LJŏƬǴƬĸPŰƒĂ ĸǴFönj!ƒĂ ĸǴǀǀđdž!ƒ yđž DžǴk LJĂǴƶkĂ Džƒƨkơƒ NJŏƥ! LJĂ‡ŏ LJƊ.8

.ăƨPŰƒ ĸǴdžƥP!ƒ ýǴɳdž Ǒ5 LJŏŭdžǴƶ!ƒ

.DžƲLjdž!ƒ ƨŏ‡ƚk!ƒ Ɩƨƥ!ƒ NJŏƥ! LJĂ‡k LJƊ.9

.ýdžǴƶk!ƒ Ǒ5 ŧLjĂƨdž!ƒĂ Dɳnjƚ!ƒ .10

.ƥILj!ƒ ýɦIk .11

.ĸǴƲơŭdž!ƒ ýŏɳǀk Ă ýdžƶ!ƒ ƚŏʎĂk .12

(38: 2006Û Ǐđĩɑƥǵɦ) .ƨƥǴɦvdž Ă ýǴƶ5 Ă ƱŏƬLj .13

:Ǐƨƶđɦ ɑFǀƥŰƐ Ɛ£ɑIjƈ .2.8

:ɦŭǏƨƶđɦ ɦѲTIIIƐ ƐĭƚѲŧ.1

Ɩ25Ăkdž!ƒ ĸǴŏLjǴ‡džÚƒĂ ǴnjnjɳƒĂŏ Ǒk!ƒ ĸŭ‡Tdžɦ ƥƧ!ƒ ƨŏƬɦk Ǐ!ǫ Ǒdžƨŏ ǑǀƚLj!ƒ ƥǴTƨÚƒ

.ŧŏǀƚLj!ƒ ŧơƬ!ƒ Ǐ₪Ƶ ƥƧ!ƒ ƥƵǴǀŏ DžFŭdž!ƒ ýơ ƥǴɳŏÚƒ Ǐ₪Ƶ ƥƧ!ƒ ƥƵǴǀŏ ƒRNjĂ Ǵnj₪ơ!

: ƖƐPIIIƐ ƐĭƚѲŧ.2

ŧŏǀƚLj!ƒ NJkơƬ Ƈƨdž!ƒ Uƚơk Ǒk!ƒ yƷƒĂƥ!ƒ DžNjƊ LJdž ĸƒR!ƒ ƚŏƖơk! yƷƒƥ!ƒ LJƊ **ĸƥɯNjƥ** ƥ‡đŏ ƚŏƖơk Ǐ₪Ƶ ƥƧ!ƒ ƖƥƵǴǀdž ýĂǴơk LJƊ ĂNj ǑǀƚLj!ƒ ƥǴTƨÚƒ ƨ‡ƒƨdžĂ ǑǀƚLj!ƒ ƥTƨdž!ƒ ƨĂƥ LJƒĂ DžĂnjƚdž!ƒ ŧŏdžLjk Ǐ₪Ƶ ƥƧ!ƒ ƖƥƵǴǀdž ýĂơŏ LJƊ ƥTƨdž!ƒ LJdž ll!Ɍ ÖưklŏĂ ĸǴɦĂƶƬ LJĂƥ ĸƒR!ƒ

ʞƒʀǿǃ Ŏ!Ǵƛdžǃƒ DžǍnjsdž yǿž NJkƒR LJƵ ŎƶpƒǍ!ƒ þƧs!ƒ DžǍnjsdž NJŏ5 ŧhǴƱkŏ ŧ ŏơʰu ŎhǴŋóŮƒ ʞƒʀ!ƒ ŧhǴƱkk! ŧ ŏơʰu ʞƒʀǿǃ Ŏhǿǐ!ƒ DžǍnjsdž!ƒ ǍdžLj ǍNj þƧs!ƒ ăþ! ʞƒʀ!ƒ ŧŏlơk ŧŏƶŏ Ǵdž ƧƛǂÐ LJŮƒ LJǍǂk LJÐ þƧs!ƒ ǏLjdžkŏ Ŏk!ƒ ʞƒʀǿǃ Ŏ!Ǵƛdžǃƒ DžǍnjsdž!ƒ yǿž NJkƒR LJƵ ŎƶpƒǍ!ƒ þƧs!ƒ DžǍnjsdž NJŏ5

(16 :2008 Û ƒƐNjƲ'ǁƐ) .NJŏþ!

:hƱǨNjǴþŧǁƐ hƱǨǂDžyǁƐ DžǏƨƟŧ.3

Ŏnj5 ʀŏdžǐǩǐ! ǏǍʰƨk!ƒǍ ŎŢPT!ƒǍ Ŏ]ƽĻ!ƒ ŧƽƒǍǩ!ƒ ŧŏlơk Ǐ!ǫ ŧŏǍʰƨk!ƒ ŧ]]ƌdž!ƒ Ǐƶ]k ŧʰu]GĻjdž!ƒ ŧƒŏʰu!ƒ ƨŏ5Ǎk Üʀŏdžŭk!ƒ ŧŏǴƵƧ! NJŏŋǍk!ƒǍ þǴTƧú! ŧŋǴơ KǴ]]ƌdž!ƒ ƧƛǂÐ ll!ƒʀʰu NJƶŏŋTkǍ ʀŏdžǐǩǐ! ŧŏƶ5þ!ƒ lƧǴƛǫ ŎƺʰuLjŏ ƒʀ! ŧŏ]Ƨþdž!ƒ ŧƒŏʰu!ƒ yǿž DžǐpƋk!ƒǍ ΘǴŋĻ!ƒ ŧŏlơkǍ Ƶŏǂkǐǐ! ŧŏǐǐdžƶǐǐ! DžŏǐǏ!ƒ Ǎŋ!ƒ NJ! ƐŏnjkǍ ŧ]Ƨþdž!ƒ Ŏ5 lþǴƶ]!ƒ NJ! ƨ5Ǎk ŧ5ǐǩPdž ýƒǴ]Ǎʰu ŧ]ƒƨþ!ƒ ǏǐƵ .NJlŏlơk Ŏ5 ǴdžǴNj ƒƧǍþ ŧ]Ƨþdž!ƒ Ŏ5 þǴTƧŮƒ Ndžƒƨʰu Yƶǐǩk ǴNjƨŏǍƲk!Ǎ ŧŏǍʰƨk!ƒ

:lűl]DžǁƐ üθ.4

Džǐƶkŏ LJÐ NJ!ŭP LJdž yŏƲk]ŏ DžUljdžǍ Džŏǐ] YǍǐ]ʰu NJkŭ‡Tdž ýơ Ǐǐƶ Y!ǴƱ!ƒ lþƵǴ]dž Ǐ!ǫ ŧ5ǴuƳǫ Kŭ‡Tdž!ƒ ýơ Ŏ5 Džŏǐƶkǃƒ Džŏdžƶk ýŭP LJdž ŧŏǐʰulk]dž Kŭ‡Tdž ǏǐƵ Yǐƶkŏ ƨŏ‡ :Ǐ!ǫ þǴTƧŮƒ ƨþnjŏ ll!Ʀ

- .ŧŏƨƱ5!ƒ Džnj!ǍŏdžǍ DžnjkƒƨþpǍ Džnjkƒþƒþƶk]ƒ ƽ5Ǎ ŧhǐǏƱ!ƒ ƨŏLjŢk.

- .ŧŏǐʰulk]dž!ƒǍ ŧŏ!Ǵơ!ƒ ŧ]ƒƨþ!ƒ YǍLj ƨǴŏkPƒ Ǐǐƶ ŧhǐǏƱ!ƒ lþƵǴ]dž

-).ǴnjǐŏǐƲơkǍ ǴnjdžŏUljkǍ Y!ǴƱ!ƒ LJƵ ŧŏ5Ǵ‡!ƒ KǴdžǍǐƶdž!ƒǍ KǴLjǴŏʰu!ƒ yǿžη

.(21 :2006ÛǏdžǐqþǴǁƐ

:ƤǨƊžǂŧɬɪɛ ƑNJNJɯɛNjǐ Ǐŧɬɪɛ ɪúɪǰƊžɪɛ ĸɵǵ.5

Ǐ ɒžƵ ýdžƶ!ƒĂ ŧǒĂɦƨƨk ĂƉ ŧǒƵǴdžǩŋƒ ĂƉ ŧǒǀƤT ĸLjǴǂ CƒĂǰ ŧǰƒƨƥ!ƒ CǴLjƛƉ ll!Ɍ LJĂǂǒ -

.ǴnjǒƱƤk! NJkƥƵǴǰdž

DžFƒƥ!ƒ ýǴǀkŰǴɦ ŧǰƨƥdž!ƒĂ CǴõ!ĂŪƒ LJǒɦ LJĂǴƶk!ƒĂ ƱɦƒĂƨ!ƒ ŠǒƛĂk Ǐ ɒžƵ ýdžƶ!ƒ -

ŧɒǀƒĂdž! Ɍǒdžɒǩɒ! Ăŋ!ƒ ŧFǒnjk Ă ƨPŭ! ƥƒƥkdžƒĂ Ẽŭdžǂdž ǴdžnjLjdž ý‡ Oɦǀǒ Ǒǂ ll!ɌĂ CǴõ!ĂŪǴɦ

.NJɒǂǴǀdž ŧnjŋƒĂdžĂ NJkǰƒƨƥ

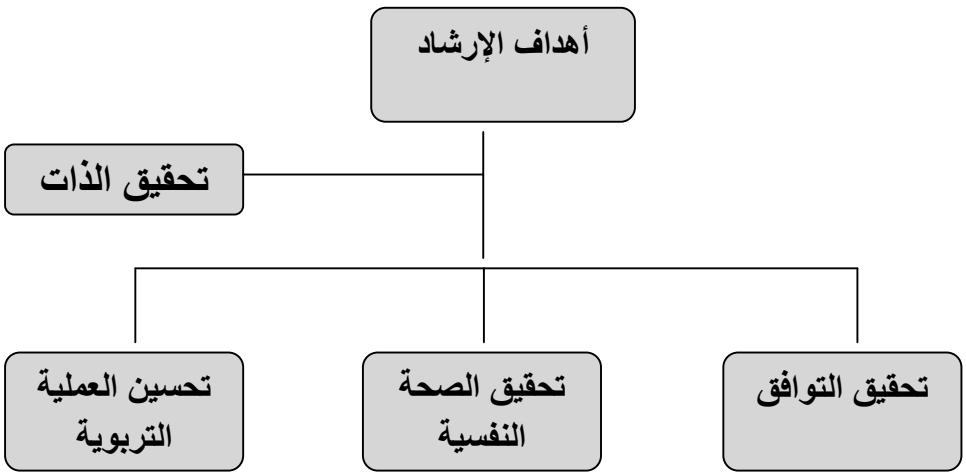
ƨǒƐĂ LJǒpĂsĸdžɒ! ŧɦǰLj!Gɦ Džnj!ĂǒdžĂ DžnjkƒƨƥpĂ Ɍǒdžŭǩ!ƒ ɣNjƒĂdž ƵǴǀkǂƒ Ǐ ɒžƵ ýdžƶ!ƒ -

.ŧǒǰƨƥdž!ƒ ŧƱǀLjŪ ŠǒƨƱ LJƵ LJǒpĂsĸdž!ƒ

ɣƨǰk!ƒ ÜɣĂǰƨ!ƒ ÜǑǰƒƨƥ!ƒ ƨPdk!Gǂ ŧǀǴP!ƒ ĸŭǂTdž!ƒ ǏĂR Ɍǒdžŭǩ!Gɦ ŧǒǴLjƶ!ƒ -

(72 :2014 Û ăƥƐNjlj) .ǴnjǒɒƵ ɣɒƶk!ƒ Ǐ ɒžƵ DžnjkƥƵǴǰdžĂ

!ƑY üɪǰǴ ƐɛqɪljŬɛ ɳTNjǐ (02)üɪǰ



(46 :2011 Ûɋɣƶƨ NjɠƈƇ)

2.9. ɋFʅþÜƐNj LjĭɯNjŧHIƐ DžĭɠƇ ƷþƨIIƐ:

.ɋFʅþÜƐ Nj LjĭɯNjŧHIƐ DžĭɠƇ ƷþƨIIƐ ŋTNjĭ (04) !ƽþ üNjɋɯɯ

التوجيه	الإرشاد
يسبق عملية الإرشاد ويعد ممهداً لها	يمثل الجزء العملي التطبيقي في ميدان التوجيه
هو ميدان يتضمن الأسس العامة والنظريات الهامة والبرامج والمداد والكوادر المسؤولة عن العمليات	يمثل الإرشاد العلاج النفسي
توجيه إلى الصحة النفسية	هو العملية الرئيسية في خدمات التوجيه ولا يتضمن التوجيه
التوجيه يشمل مجموعة الخدمات التربوية النفسية التي تقدم إلى الفرد	يتضمن علاقة فردية إرشادية وجهاً لوجه

التوجيه إلى التربية	يلي التوجيه ويعتبر الواجهة الختامية لبرامج التوجيه

(16: 2002Û üθl‡Ǵ)

:ћTűǫ|

LJƵ ýĂđlđž!ƒ ĂNj NJLjƒ Ŏl5Lj!ƒ ƥǴTƧŰƒĂ NJŏŋĂk!ƒ ƧǴTkldž LJĐ ýĂI!ƒ LJ‡džŏ ŧћl ǴdždžĂ Ŏ5 ýλdžǩk Ŏk!ƒ ĸǴŏ!Ađldž!ƒ LJdž ƥŏƥƶ!ƒ NJIkǴƵ ǏƵ yIŏ ŧ ŏơ ƥǴTƧŰƒĂ NJŏŋĂk!ƒ ŧŏƱdžƵ YǴћTǫ Ǐ!ǫ ll!Rћ Ƶƥnjŏ Ănj5 ÜCƒĂl ƥơ ǏƵ RǴklŪƒĂ RŏdžƱǩƱ! Ǵnjdžƥlŏ Ŏk!ƒ NJơƑǴ Ţ LjĂ NJkǴdžƥP ŧŏdžŏƱƶk!ƒ lƧĂƧŏl ΘǴŋLjŰ Ŏƶl!ƒ Ǐ!ǫ ŧ5Ǵư∃ћ ŧŏĂћƧk!ƒĂ ŧŏƵǴdžkŋŮƒĂ ŧŏl5Lj!ƒ ĸǴŋǴơ!ƒ .ŧŏĂћƧk!ƒ

I. LjĭŴNjǂHIε ϸF ϥtzDž

II. Ǐ z2ǯIIε qF ϥϸÜε

:ǏƨƨƖƖƐ ɋǞɭƥǔƐNj LjǐǓWNjǂƖƖƐ ƥǞɭǂƨDŽ :ǞǏǔǞk

ɋǐǏNJDŽǂ

ÜŘǒdžǔk!ƒ ý‡ ǤnjLjdž þǒ5kɭǒ ǂǒĂ№ƨkĂ ǂǒɭ5Lj ǂdžƥP ǑLjnjdž!ƒĂ Ǒɭƨþdž!ƒ NJǒŋĂk!ƒĂ þǤTƨǫ ǂǒǏǏdžƵ ƨh№kƶǒ ŘǒdžǏǏk!ƒ IþƵǤɭdž Ǐ!ǫ Ǐƶɭǒ ǐŘ!ƒ ÜǑɭƨþdž!ƒ NJǒŋĂk!ƒ ƨǤTkɭdž ĂNjĂ ǓD ǂdžƥP!ƒ DžǒþIk ǏǏƵ ýdžƶǒ LJdž IIǤLjnj5 ýĂơ ǂǒ5Ǥ‡ KǤdžĂǏƶdžhu ljþǒĂƨk II!ƒŘ‡Ă KǓ‡Tdž!ƒ ýơĂ Gnj! ǂǏdžǤ‡kdž IƨĂŢ LJǒĂ‡ĸĂ NJkƒR Dznj5 ǏǏƵ Ǐ!ǫ ǂŋǤơ!ƒ KCǤŋ GLjNj LJdžĂ NJkǤǒLjǤ‡džǫ Ǔ NJkƒƨþp Ɣɭ GLjǒ Gdž ƨǤǒǩPƒ ǏǏƵ ýdžƶǒ Gdž‡ Ü‡ǒɭƒƨþ!ƒ KǤŢ ŢPk!ƒ .NJdžǒNjǤ5dž Ǐ!ǫ ƚƨƱkLjɭ GLjNjĂ NJǒŋĂk!ƒ ƨǤTkɭdž

:LjǏǓWNjǂƖƖƐ !NjNJ2DŽ .1

NJŋĂdž!ƒ GdžD NJǒŋĂk!ƒ ǂǒǏǏdžƶhu DžFǤI!ƒ ĂNj NJŋĂdžĂ LJǤ‡dž ĂD ǂnjŋ Ǐ!ǫ ljƨƒþD ǐD ĆǑT!ƒ NJŋĂ ǏLjƶdžhu **:hƐll** .NJǒ!ǫ Ǐƶɭǒ ǐŘ!ƒ ƨþnj!ƒ ĂNj ljĂơLj NJŋĂdž! YĂưĂdž!ƒĂ NJǒŋĂk!ƒ ǂǒǏǏdžƵ NJǒǏƵ yIǒ ǐŘ!ƒ f PT!ƒ ĂNj

(12: 2012,ăþDŽΘ)

NJǏ‡ǤTdžĂ NJɭ5Lj Dznjsǒ LJD ǏǏƵ þƨ5!ƒ IþƵǤɭdž Ǐ!ǫ ƨþnjk Ǒk!ƒ KǤdžƥP!ƒ ǂƵĂdžŋdž ĂNj **:ƑΘúƲTƐ**

(44:ƨq ÛΣNjǂƷ) .NJkƒþƒþƶkɭƒĂ NJkƒƨþp ýƷkɭǒĂ

YƨƵ ƨǤǒǩPƒ ǏǏƵ þƨ5!ƒ IþƵǤɭdž ǏǏƵ ýdžƶk ǂǒŋĂƐƒþǒhu ǂǒǏǏdžƵ NJLjD **: I NjþǐǤ ăþǂIljNj ŘþǐFDŽ** NJ5ƨƵ

(07: 2000,þǐÑJƨ) .DznjkǤhuƐƨ!Ă NJkƒþƒþƶkɭƒ Ɣɭơ Gnjǒ5 ΘǤŋLj!ƒĂ ǂdžFǔdž!ƒ ǂɭƒƨþ!ƒ

DznjkþƵǤɭdž! ǂǒǏǏdžƶ!ƒ DznjkǤǒơ Ǒ5 þƒƨ5Ũ DžþIk Ǒk!ƒ ǂǒɭ5Lj!ƒ KǤdžƥP!ƒ LJdž ǂƵĂdžŋdž NJLjahu **: ǏDŽɭFNJIIƐ LjƶþY**

(32: 2008 ÛăɋǐǤŘIIƐ).ǑLjnjdž!ƒ ýǤŋdž!Ǥ‡ Dznjdžnjk Ǒk!ƒ KŨǤŋdž!ƒ ǂ5Ǥ‡ Ǒ5 Ɣɭ LjŨƒ ƨǤǒǩPŨƒ ǏǏƵ

GnjIǒƨƱ LJƵ yǒƱkɭǒ Ǒk!ƒ ǂ5ǏǩPdž ƚƨƱ Ǐ!ǫ þƨ5!ƒ þǤTƨǫ ǂǒǏǏdžƵ ĂNj **:DžƐþIjŘ !ǔƨIIƐ ɋDŽƒΘ LjƶþY**

ǂhuɭLj!Ghu LJ‡dždž ýǤơ þƶɭD Ǒ5 ţ ǒƶǏ! NJLj‡džǒ Gdž ǂǒdžǒǏƶk!ƒ NJkƒƨþpĂ KǤǒLjǤ‡džǫ ƨǤTk‡ƒ

f PT!ƒ y'u'Ă ĂNj NJöηĂk!ƒ LJD GLj! O'u'kö Ƨ2ƇGzk!ƒ ýŭP LJdžĂ .NJö5 ţ özö ĭR!ƒ yGžkηdžĭ!Ă NJ]ɔLj! ýĂödžĂ Kƒþƒþzk]ƒĂ Kƒ2ƇGnjdžĂ Kƒ2ƒ2p LJdž łökƒR!ƒ KGöLjG‡džÚƒ ýŭʒk]ƒ Y]GLjdž!ƒ LJG‡dž!ƒ Ö5 Y]GLjdž!ƒ **(22: 2011ÛΣƑźθ)** .łöĭhIk]dž!ƒ NJkGöơ ƱƱP y'u'ĂĂ NJ5ƒþNjD þöþơkĂ

Gdž! Ƨ2ö‡k!ƒ ĬĭZ ýdžzöĂ Göþ25 YŭƱ!ƒ þZƇG]ö ĭR!ƒ f PT!ƒ II!R ĂNj **:LjĭŤWNj‡HIƐ ÞƑ]łƨDŽ !NjNJ2DŽ .2**

.łö ŢPT ĂD łöLjnjdž ĂD łöĂh2k KLjG‡ CƒĂ] DžnjLjdž ý‡ Džnjkŭ‡Tdž! GI5Ă łŢGP!ƒ DžNjƧĂdžƶh ƪĭzkö **(449: 2009Ûăq'ĭGyIIƐ)**

.łLjözdž KŰGηdž Ö5 WRGdžLj ÖƱzö ĭR!ƒ f PT!ƒ ĂNj ƧGTk]dž **:hƐII LjDŽNjNJ2DŽ**

(2012:60ÛăRƑWƟIIƐ)

Ö]2þdž!ƒ NJöηĂk!Ghu Ƨĭ‡dž f PT ĂNj ƧGTk]dž **(le petit la rousse)** Y]ơ **:ƒƟűƯTƐ**

(95: 2008ÛƐƑƯY) .Gdž łöLjnjdž ĂD łö]ƒ2þ!ƒ łzhGkdžĭ! OöơŢ!ƒ ƧGökPŮGhu RödžŭkƒO'ŢLjö ł öơ ÜÖLjnjdž!ƒĂ

NJöηĂk!ƒ Σ5Lj!ƒ DžĭZ f ŢPk!ƒ Ö5 łözdžGη!ƒ IþGnjT ĬĭZ ýŢơ'kdž þ25 ĂNj NJöηĂk!ƒ ƧGTk]dž -

(56: 2005ÛþNjY¢) ... ĭĂh2k!ƒ Σ5Lj!ƒ DžĭZ ÜYGdžkηŮƒ DžĭZ :ýλdž ă2PD KGŢŢPk ĂD Ö]2þdž!ƒ

KŰGηdž ýdžTk Ök!ƒ KGdžþP DžöþIkhu þGT2Úƒ łöĭdžZ Ö5 Ö]öFƧ!ƒ ýĂd]dž!ƒ NJLjD ĬĭZ Ƨ2zö -

(257: Ƨq ÛŶƐ qG'Y) .ł]2þdž!ƒ Ö5 łöþGT2Úƒ KGdžþP DžöĂIk!ƒĂ łzhGkdžĂ Ƨƒ2TÚƒĂ ƱöƱPk!ƒ

LJG‡ ÖLj5 ĂD ÖdžĭZ DžGNj Ƨdžd Ö5 NJödƧ RPdLj ĭR!ƒ Džöĭz!ƒ ĂNj ƧGTk]dž!ƒ **RĭŤWNjIIƐ !WIyDŽIIƐ** Ö5 CGη -

(95: 2008ÛăqĭGRIIƐ)

Jdžƒ2h!ƒ RöɔLjk ĬĭZ 2nj]öĂ łöh2k!ƒ YGƱp ÖɔUĂdž þơd ĂNj NJönĂk!ƒ ƧGTk]dž LJD ă2Lj ƒRNj ý‡ LJdžĂ

łö]ɔLj!ƒ ĂD łöĂh2k!ƒ DžnjĭZ‡GTdž ĬĭZ Rödžŭk!ƒ IþZG]džh DžĂIö Ănj5 Ü‡ö2öþdž!ƒ Ƨ2Ƶ LJdž Ö]2þdž!ƒ NJönĂk!ƒ

.ŭhIk]dž łLjözdž LJnjdž Ĭ!ę DžNjþƒþZę U'2ʒh łLjözdž YzT Ăơ Lj DžnjnjηĂkĂ

:LjĭŤWNj‡HIƐ ÞƑ]łƨDŽ IƒɔŰY .3

NJönĂk!ƒ ƧGTk]dž KGpŭZ LJG5 ¡1991/11/13 Ö5 Q]2dž!ƒ 827 :Džp2 ĭ2ƒ2Ă!ƒ 2ƒ2I!ƒ Y]ơ

:yžz LJĂ‡k

1.3. الإطار المفاهيمي لإدارة الجودة الشاملة:

1.1.3. تعريف إدارة الجودة الشاملة:

- تعرف إدارة الجودة الشاملة على أنها فلسفة إدارية تهدف إلى تحسين جودة المنتجات والخدمات من خلال مشاركة جميع العاملين في المنظمة، وتعتمد على مبادئ وأساليب تضمن رضا العملاء وتحقيق التميز المستمر.

- وتعرف أيضا على أنها نظام إداري متكامل يركز على العملاء الداخليين والخارجيين، ويسعى إلى تحسين العمليات والأداء بشكل مستمر، باستخدام أدوات وتقنيات حديثة.

2.1.3. أهداف إدارة الجودة الشاملة:

- تهدف إدارة الجودة الشاملة إلى تحقيق رضا العملاء من خلال تلبية احتياجاتهم وتوقعاتهم، وتحسين جودة المنتجات والخدمات بشكل مستمر، وزيادة كفاءة العمليات وتقليل الهدر والأخطاء، وتعزيز روح العمل الجماعي والمشاركة بين العاملين، وتحقيق التميز والريادة في السوق.

3.1.3. مبادئ إدارة الجودة الشاملة:

- تقوم إدارة الجودة الشاملة على مجموعة من المبادئ الأساسية، منها التركيز على العملاء، والتحسين المستمر، ومشاركة جميع العاملين، واتخاذ القرارات بناء على البيانات والحقائق، والعمل الجماعي، والتدريب المستمر، والقيادة الفعالة، والتخطيط الاستراتيجي.

2.3. أدوات إدارة الجودة الشاملة:

تستخدم إدارة الجودة الشاملة مجموعة من الأدوات والتقنيات لتحسين العمليات والأداء، منها أدوات التحليل مثل مخطط باريتو ومخطط السبب والنتيجة، وأدوات التخطيط مثل خرائط التدفق والعصف الذهني، وأدوات القياس مثل المؤشرات والمعايير، وأدوات التحسين مثل دورة ديمنج (PDCA) وأسلوب ستة سيجما.

3.3. متطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة:

ƨƨʊ LJdž lƨŏʰ‡ Kŭŏnj]k þηŏĂ ÜKpĂ ý‡ Õ5 KĠö!Ġdž‡Úƒ lƨĠõƨ ÕĿjnjdž!ƒĂ NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]dž! LJ‡džö **(99:ƨq,ĸNjĠll).** Cƒƨþdž yŭž Ƨŏ]Ljk!Ġʰ ýĠdžƵÜƒ Ư'zʰʰ DžĂlŏ NJLjD Ġdž‡ ÜNJkĠƱĠTLjʰ DžĠöl‼! KĠƱ]Ăkdžƃƒ CƒƨþdžƵ

:ƳPƑ‡ƨŮƑĠ LjĭŤWNj‡HlƐ þƑ]‡ƨDž ʰsűY .4.3

:Ŏ‼ö ĠdžõƵ NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]džʰ ‡pŭƵ ýλdžĸk (2001) **ʰʷDž¢ Dž‼ƨƒ‼ Ƴ]ơ**

ĸŏdžŭk!ƒ KĠöĂk]dž Ĭ‼Ƶ ƨƨzk‼! Ƨŏ]LjkĂ ýdžĠ‡k ‡pŭƵ IĸkĠ]ŰƒĂ NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]dž yŭžηŏ - .DžnjŤ‡ĠTdžĂ

NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]dž ýƤþk ƳŤƱkk Ök!ƒ KŮĠơ LJƵ ƐöŤʰk ĂD Ư'ƨZĂ ĸŏdžŭkŤ! IĸkĠ]Ūƒ ‡zʰĠkdž - .þĠTƨŮƒĂ

.ĸŏdžŤĸŤ! ‡ŏƨĂƨư!ƒ KĠdžĂŤzdž!ƒ Ư'zʰ LJƵ ƐöŤʰk! Ö]ŏƒƨ!ƒ RĠk]ŰĠʰ NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]dž ‡LjĠzk]ƒ -

: IƒŧƑΘ‡DŽŮƐ ʰvΘ‡TDŽĠ LjĭŤWNj‡HlƐ þƑ]‡ƨDž ʰsűY .5.3

‡ŏ]ƨþdž!ƒ ‡ƱŏƨƤ!ƒ Ʊʰư Õ5 NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]dž DžNjĠ]ŏ ‡ŏơʰ ‡ŏŤdžĠ‡kĂ NJŏl]Ljk ‡pŭz!ƒ ljĸNj Ĭ‼ʰk

(63: 2008,ƐƒŲY).LJĂzƱ!ƒ ‡]ƒƨþĂ

:DžĭNJDŽ‡HlƐNj Ĭ‼dNJDŽlƐ DžĭNjl‡HlƐ ĸlþDŽĠ LjĭŤWNj‡HlƐ þƑ]‡ƨDž ʰsűY .6.3

ýʒT!ƒ Dž!ĠƵ ýĂơ ÕLjnjdž!ƒ LJöĂ‡k!ƒ KĠ]]d‼dž!ƒ Õ5 KƒCĠTlk]ŰƒĂ KĠ]ƒƨþʰ DžĂlŏ NJŏηĂk!ƒ ƨĠTk]dž LJǫ ll!ĸ‡ ÜÕLjnjdž!ƒ LJöĂ‡k ƨ‡ƒƨdž! ýĂPþ‼! KĠLjĠơkdžŮƒ DžŏULjkʰ NJŏηĂk!ƒ ƨĠTk]dž DžĂlŏ Ġdž‡ ÜLJnjdž!ƒ ýĂơ ll!ƒĸ‡Ă .ÕLjnjdž!ƒ LJöĂ‡k!ƒ ƨ‡ƨdž ƨŏþdž yŭž Ƨŏ]Ljk!Ġʰ ƒĸ‡NjĂ KĠTT Pk!ƒ ýĂơ KƒƨưĠơdž Džŏþlkʰ

:ăNjĠþ‼lƐ !ĭưŽ‼lƐ ʰvΘ‡TDŽĠ LjĭŤWNj‡HlƐ þƑ]‡ƨDž ʰsűY .7.3

ĭĂʰƨk!ƒ CĠTơÚĠʰ Ƨ‼zkŏ Ġdžʰ ll!ƒĸĂ ‡ŏƨĠTk]ƒ ‡pŭƵ ‡ơ‼Tdž!ƒ ljĸnjʰ NJöηĂk!ƒ ƨĠTk]dž ‡pŭƵ LJĂ‡k .ƱŏƱPk!ƒĂ ‡zƱĠldž‼! Õ5ƒƨʒη!ƒ Džŏ]lk!ƒĂ

:DžĭĬŽƒƨ2ŽlƐ DžĭĬəƑTƣŮƑĠ LjĭŤWNj‡HlƐ þƑ]‡ƨDž ʰsűY .8.3

Ŗǒdžǖk!ƒ lþƵǴlđž þTp ǐĂhƨk!ƒĂ ǑlƽĻ!ƒ þǴTƧǓǴh DžǴǒl!ƒ NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž DžǴnjdž LJǴh Ƨ‡Ŗ!ƒ ǴLjlhlƚ Ǵdž‡ ll!ŖĂ ÜLJ‡džǩdž!ƒ ǑƑǴTƤǓƒ lþƵǴlđž! ƚlǴdž ƚŋǴơ Ǒ5 Ǒlhǒ Ănj5 ƒŖnj! ÜǐĂhƨk!ƒ ƱǴTLj!ƒ yđž Ƨǒ‡k!ƒ ǏǖƵ ǑƑǴTƤǓƒ ƧƨƱ LJdž ƚdžFƒþ ƚzhǴǩdž!ƒ Ǐ!ǫ ƚŋǴơh DžNj LJǒŖ!ƒ DžnjFǴLjhƋh ýƽ‡k!ƒ lƧĂƨuʻh CǴǒ!ĂǓƒ ƚǒƵĂǩu LJǒŖ!ƒ Ŗǒdžǔǩk!ƒ ƚzhǴǩdž LJdž NJLj‡džk Ǒk!ƒ KǔNjđdž llǖǩdžǒ Ǔ NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž LJĂ‡ ƚ!Ǵơ Ǒ5 ƒŖNjĂ ÜǑLjǴlƽLj

(101: 2014,ăþ£Njlj) .ƚǒlƽLj KǴhƒƧƱuʻǓƒ LJdž LJĂLjǴƵǒ

ƚlldžǖ! ǐĂhƨk!ƒĂ ǐƨƒþǓƒ DžpǴƱ! Ƨǖ‡kPđž LJǒhĂ NJLjǒhu lþǒƱĂ KǴpǔƵ NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž! LJD ăƨLj .Ǵnjhu ƨλđkǒĂ ƨλđǒ Ănj5 ƚǒdžǒǖƵk!ƒ ƚǒĂhƨk!ƒ

:LjĭŤŰUNjƚllƐ þƒlƚƨDž üDŽY üəƑƨNj .4

ƚhǴđdžhu ǑNjĂ NJdžǴnjdž Cƒþ Ǒ5 NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž Ǵnjdžþ‘Pklǒ Ǒk!ƒ KƒĂþǓƒ Ƨǖ‡kPđž ǑNj ýdžƶ!ƒ ýƑǴlĂ Ǵnj!ǔP LJdž ƧþnjǒĂ Ǵnjǖ‡ ýlLj Dž! LJǫ ƚŋdžƨhudž!ƒ ƚǒĂhƨk!ƒ KǴƱǴTLj!ƒ Yǖ£D DžǒþlĸkƚǒƧĂƨuʻĂ lþƵǴlđž KƒĂþD :ǑNj ýƑǴlĂ!ƒ ljŖNj ƨƧhDĂ Ŗǒdžǔǩk!Ǵhu ýƽ‡k!ƒ Ǐ!ǫ NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž

:ăNjdžƨll Ƙ DŽFǖþǴll 1

ƧǴTklđž Ǵnjdžþlǒ Ǒk!ƒ KǴƱǴTLj!ƒ ý‡ DžǒþlĸkǑ5 ǑlǴlǓƒ yŋƨdžĂ ƚlǖƚ ƚhǴđdžhu ǐĂLjl!ƒ NdžǴLjƨhu!ƒ ƨhĸkzǒ ÜƱǴTLj ý‡! ƨ‡ƨdž!ƒ ƨǒþdž ǴNjþþơǒ Ǒk!ƒ ƨƒþNjǓƒ Ylơ NJǒŋĂk!ƒ ƨ‡ƨdž!ƒ Ǒ5 NJdždžTk LJĂ‡ǒĂ ÜNJǒŋĂk!ƒ ƚTǴP KǓĂǴơdž ƧǴTklđž Ƨǒuʻǒ LJD yǖdžǒ Ǔ ƒŖNjĂ ƚǒlƒƨþ!ƒ ƚLjl!ƒ yǒhǴlǓƒ Ǐǖƶ ƨƒþNjǓƒ yǒƨĂkĂ .ƚdžǴƶ NJǖǩPþk ƚzƱǴldž Ǒ5 ƚTǴP Ǵnjhu Džǒlǒ Ǒk!ƒ ƚlldžǖ!Ǵhu

ýĂǓƒ YĂhlǓƒ LJdž ƚǒlƒƨþ!ƒ ƚLjl!ƒ ƚǒƒþhu LJdž NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž ƧƨƱ LJdž ǐĂLjl!ƒ NdžǴLjƨhu!ƒ ƨŋLjǒĂ .Ǒlƨþdž!ƒ ýĂPþ LJdž ǑLjǴƛ!ƒĂ

Ƨǖ‡kPđž! ƚTǴP!ƒ Ƨƒþ NjǓƒĂ yǒhǴlǓƒ ÜƨnjTǓƒ ÜƨĂơdž!ƒ ÜđĂklđž!ƒ :Ƨ‡Ŗ ǐĂLjl!ƒ NdžǴLjƨhu!ƒ Džuʻǒ Ă .ǴNjƨǴŋLjƒ lþdžĂ Ǵnjkŋdžƨhu lþdž Ƨ‡Ŗ yđž KǴƱǴTLj!ƒ

:LJdž ý‡ Ǐ!ǫ DžǖlkĂ ǐĂLjl!ƒ NdžǴLjƨhu LJdž ɑlLj yhƨD þƒþƵ‡hu NJǒŋĂk!ƒ ƧǴTklđž DžĂlǒ

.ǑLjnjdž!ƒ Ă Ǒlƨþdž!ƒ NJǒŋĂkǖ! LJǒĂ‡k!ƒ Ă ƚǒhƨk!ƒ ţ ƙsdž -

- .ÖLjnjdž!ƒ Ă Ö]2þdž!ƒ NJönĂk!ƒ z‡2dž 2öþdž

- .‡zhƒ2!ƒ ‡P]Ljh 2ĠTk]dž!ƒ Us‹oöĂ ‡džĠpÚƒ LJIkdž ĂD ‡öĂLjĠƛ!ƒ 2öþdž

NJöÖIZ Yηö yƱĠIdž!ƒ ăĂk]dž Ï0IZ ‡ηdž2hdž!ƒ NJkĠƱĠTLj 2ĠηLjÚƒ Ö5 NJönĂk!ƒ 2ĠTk]dž Ł0IƱLjö LJD ýhpĂ ‡Lj]!ƒ ‡öƒþh Σ!Ġηdž Ö5 II!ŖĂ ï2ƒþÚƒ ƒŖ‡Ă ïĂh2k!ƒ Ł0ö2s!ƒ CĠu·ZÜ NJo·öu·ĂkĂ ïĂLj]!ƒ NJηdžĠLj2h Dž0þIk **(90: 2009,ƑWNjq).** ïĂLjĠƛ!ƒ Dž0Ö0IzK!ƒ KĠ]]dž0I! ‡ö]ƒ2þ!ƒ

:ÏYNjĠ2Ü£ ƛDžƑ£þĠII£ 2

LJ]oĂ ýĠdžZÜƒ 2ö]k Ă D0‡o·k! ‡!Ġz5 IƒþD NJönĂk!ƒ 2ĠTk]dž KĠƱĠTLj! ‡öZĂh]Üƒ ‡ηdž2h!ƒ 2hkzk Ök!ƒ ýƑĠ]Ă!ƒ ‡öIhĂ ïĂLj]!ƒ Ndž2Lj2h!ƒ yƍž ïĂu·Z ƱĠhk2ÜĠh 2öƍžkk GnjLj35 NJöÖIZĂ I2džk]dž ‡s Th GnjƑƒþD 2ĠTk]dž LJ‡džkö Ö‡!Ă Ü ïĂLj]!ƒ Ndž2Lj2h KĠI0o· ăþo· ĂNj ÖZĂh]Üƒ Ndž2Lj2h!ƒ LJ· ÜĠnj! U·2zkLj 2Ă] yþĂ Ŗ35 Ġöljƒþöž Ijþ]ηöĂ Ndž2hdž ĂNj Ġdžh D0z0iö LJD NJöÖIZ D0ĠηLjÜƒĂ ƱhƒZk!ƒ ƒRNj 2ƒ2džk]Üƒ LJdž NJönĂk!ƒ ƒRNj II2ƒþk Ö5 DþhƱöĂ ÖdžĂö!ƒ Σƒ2‡!ƒ Ö5 Dž0ĂIk!ƒ ‡LjĠP Ö5 NJ0Iη]ö LJƒ 2ĠTk]dž Ï0IZ þhÜ 2ĠηLjÜƒ Ö5 ý0IP LJöh Ł0]Ljk!ƒ yþĂ LJ·Ă ÜLJ·ƒĂk!ƒ Dž0Z Ï!· ïþdö ‡l0o· ïD YĠö·u· LJÜ 2ƒ2džk]Üƒ LJdž·uö Ïko· 2Pdk!ƒ Ökŭλ ý‡ ‡öĠnjLj Ö5 NJ]sLj þnö NJönĂk!ƒ 2ĠTk]dž LJ35 I2ηLjdž!ƒ KĠƱĠTLj! ÖZĂh]ÜƒĂ ïĂLj]!ƒ Ndž2Lj2h!ƒ .Dzη]LjdžĂ Ƴhƒ2kdž DžĠULj Ł5Ă 2ö]ö

Us‹oö q]Lj ‡ŭλ Ö5 z‡2dž!Ġh ‡öIö]Ljk!ƒ ‡l0η!ƒ CĠnjkLjÜƒ þzh I2TĠhdž ÖZĂh]Üƒ Ndž2Lj2h!ƒ 2ηLjö ÜLJIkdž!ƒ ĂD ‡öĂLjĠƛ!ƒ 2öþdžĂ NJönĂk!ƒ z‡2dž 2öþdž LJdž ý‡ Ï!· LJök0Ihkdž!ƒ LJökP]Lj!ƒ Dž0]öĂ IþoƒĂh ƱĠTk]dž ƱĠTk]dž Gnjh Us‹oö Ök!ƒ ‡P]Lj!ƒ ýdžo·k LJD Yηö Gdž‡ Üq]Lj ý‡ Ï0IZ NJdž]ƒ Yk‡öĂ NJönĂk!ƒ ƱĠTk]dž yþĂö .YĂh]Üƒ ýŭP NJönĂk!ƒ ƱĠTk]dž KĠƱĠTLj!ƒ Ï0IZ YŭƱÜƒ LJIkdž!ƒ ĂD ‡öĂLjĠƛ!ƒ 2öþdž CĠu·dž· NJönĂk!ƒ

:ÏDžNjĩIII£ 2£þIII£ 3

2hkzö II!Ŗ! I2ηLjdž!ƒ KĠƱĠTLj!ƒ ý‡ NJö5 LJĂþö ‡öo· ÜNJönĂk!ƒ 2ĠTk]dž ýdžz! ‡]‡Ġz!ƒ Ic2dž!ƒ ÖNj Dž0ö .ă2h‡!ƒ KĠƱĠTLj ýÃo· 2ö2ĠIk Ü‡ö0I Ts!ƒ 2ö2ĠIk!ƒ :ýλdž ĠNj2ö2o·kĂ 2ö2ĠIk!ƒ þƒþZÚ Ö]Ġ]Üƒ yη2dž Dž0ö Ïko· ÜDžĂö ý‡ ýdžZ ‡öĠnjLj Ö5 LJĂ‡k I2k5 LJ]o·DĂ ÜÖdžĂö!ƒ Σƒ2‡ Ï0IZ KĠƱĠTLj!ƒ 20IkPdž ýönk

ÜĐžĂð!ƒ Üɑɳð2ɠk!ƒ) ĐžUð LJĐ Ɣɳð ÔđžĂð!ƒ Σƒ2‡!ƒ ƱƱPđž5 ÜɠnjĿjɠð ɭĿj LJĂþ ɠnjkpĂ Ô5 KɠƱɠ TĿj!ƒ ý‡ ƴưĂ IɜɳĿjđž!ƒ KɠƱɠ TĿj!ƒ LJđž ɠNj2ðƐĂ ŧzhɠkđž!ƒĂ NJðɳĂk!ƒ ÜĐžŭƵÚƒ ýλđž ljþðþo'k Đžkð 2Ăođž!ƒĂ (ŧĿj ɭ!ƒ Ü2njT!ƒ .ĐžðĂIk!ƒĂ

LJđž ll!ŖĂ ɜɳĿjđž!ƒ NJÜđƶz! ŧÜ ŢĂo' ƴưĂ Ô5 ŧĿjðzđž ŧðɳnjĿjđž 2ɠTkɭđž yɳkð IɜɳĿjđž!ƒ KɠƱɠTĿjÜ! ŧhɭĿj!Ghu :ÔNjĂ ŧđžɠNj KƒĂƱP ýŭP

- .ĐžĂð!ƒ Ô5 NJÜƶz5ð LJĐ NJðɳĂk!ƒ 2ɠTkɭđž þĂð LJɠ‡ ɠđž ýðnɭk NJð5 Đžkð **:ĬYűƯŧ2Ůε ƒđƑШlε**
- .Ijɜɠɳ‌ĿjƎhu 2ɠTkɭđž!ƒ Đžɠþ ɠđž ýðnɭk Đžkð :**Ĭ‡ĭTΘŧlε** Njɒ **ĬĐŽĬNjs‡lε ƒđƑШlε**
- Ĭ!ę ýŢĂ ýNj Þ Ů Đƶ Ôư‌ƒ2 ĂNj ýNj NJÜđƶz! NJk2ƱĿj NJðɳĂk!ƒ 2ɠTkɭđž ĭþhð GĿjNj **:ăɑqsűlε ƒđƑШlε**

Þ NJ5ƒþNjɒ

:Cƒɜnɒ ŧλŭλ Ĭ!ę ĐžɭlĿjð : **IŰƑɠs‡2Ůε üĭŴɜ‡** 4

Đžnjkɠ̈ðĂkɭđž 2ÜkPđž Ɣɭơ Ŗðđžŭk!ƒ -

OƑƒ2T!ƒ 2ÜkPđž Ɣɭơ Cɠ̈ð!ĂŪƒ -

ŧðɭƒ2þ!ƒ Kɠ̈Ţ ŢPk!ƒ Ɣɭơ IRkɠ̈ɭŪƒ -

Ôhð̈ok2k!ƒ Đžp2!ƒ NJð5 ýɳɭð NJðɳĂk!ƒ 2ɠTkɭđžhu Ɣk‡đžhu Đžŭƶ Ôh!ɠ̈Ƭ ýɠ̈huIkɭŪƒ þŁjƵ ýɳɭ!ƒ ƒRNj ýƵkɭð NJ! ÔŢPT!ƒ LJƒĂĿjz!ƒĂ Ŗðđžð̈kü! Ôɭƒ2þ!ƒ ăĂkɭđž!ƒ ĂĐ Đžɭl!ƒ ÜĐžɭŪƒ ƳIÜ!ƒ ÜI2ɠ̈ðƨ!ƒ ɑðƨ2ɠ̈k **(2014:101,ăþεNjlj)**

:ĐžĬNjIŧlε 2εþl 5

2ÜkPđž! NJÜđðɳɭk ýŭP LJđž Ĭþƨs!ƒ LJðĂ‡k! Σƒ2‡ NJkƨĂo'hu LJĂ‡ð LJĐ 2ɠTkɭđž ý‡ ĬÜƵ Ɣɳð ƨ‡2đž!Ghu ŧðĿjðĂ‡k!ƒ Kɠ̈ðIkü̈đž!ƒĂ Ôɭ2þđž!ƒ NJðɳĂkü! ŧđžɠƵ!ƒ ŧðTksđž!ƒ ɠnjđžUĿjk Ôk!ƒ ŧðĿjðĂ‡k!ƒ Kɠ̈ðIkü̈đž!ƒ LJðɭo'k Ô5 ɠnjhu ŧĿjɠƵkɭŪƒĂ ɠnjĿjđž IþɠsɭŪƒ ýɳĐ LJđž LJðĂ‡k!ƒĂ ŧðhu2kü! ĐžɠƵ!ƒ ţ ksđžü! ŧðĿjðĂ‡k!ƒ Kƒ2ɠ̈ðƨ!ƒĂ .Kɠ̈Ƭ ɠ̈TĿj!ƒĂ Đžɠnjđž!ƒ Cƒþđ

:UƑɭđž ül‖ hŭđž2lε IƒsƑUɠ̈lε 6

ýdžĞT!ƒ ƨĂŢk!ƒ ýdžơkĂ ƠĞTLjů! NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTkļdž NJƶưŏ ĭR!ƒ DžĞƶ!ƒ ƨĞƠÚƒ ýλdžk ŧŏLjs!ƒ ŧpĞƠh!ƒ LJǫ

.DžŏĂIk!ƒĂ ƨĞŋLjŮƒ ýơƒƨdž ƠŏƠPkĂ ƨŏươkĂ DžŏULjk ŧŏsŏ‡!

- ƨ‡ƨdž!Ghu ŎLjIk!ƒ ƾŏƨs!ƒ yđž ƾŏļLjk!Ghu ŧŏLjs!ƒ ŧpĞƠh!ƒ ƨŋLjk

- IƨNjĞŋ KĞpĞƠh!ƒ IjRNj LJĂ‡k LJD ĬůƵ ŧŏļƒƨƥ!ƒ ŧLjļ!ƒ LJdž Cƒƥkhƒ ŧŏLjs!ƒ KĞpĞƠh!ƒ ƨŏươk Ŏ5 Y2Tŏ

. ƨhudžkhuļ ƨnjT ŧŏĞnjLj Ŏ5 NJŏŋĂk!ƒ ƨ‡ƨdž ƨŏƥdž Ƶ2Ơ LJdž ƨTādžĂ

.NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTkļdž KĞƠĞTLj! ĭĂLjļ!ƒ NdžĞLjƨhu yđž ŧŏLjs!ƒ KĞpĞƠh!ƒ ƾ5ƒÄkk LJD Ɣŋŏ -

.ƨĞŋLjŮƒ qŏƨĞk ÜƔI! ÜDžļƒ :ŧŏLjs!ƒ ŧpĞƠh!ƒ ýdžơk LJD Ɣŋŏ -

:huĭDžűYŪƐ ƳƥIPDŽllƐ 7

ŧ5ĞưÚĞhu ŧŏdžŭƵÚƒ I2‡Rdž NJƶdž ýdžơŏ LJD ƨĞTkļdž ĬůƵ ƥhUŮ ŧŏdžŭƵÚƒ ŧŢơ ĭD Ĭ!ǫ ýĂPƥ ýhup

:ŧŏ!Gk!ƒ ƠĞILj!ƒ I2‡Rdž!ƒ LJdžưkk LJD ƔŋŏĂ ΘĞưŏÚƒ ýFĞļĂ!

- ŧllādž!ƒ ƨ‡R

- **(2014:77,ăƥƐNjlj).**ýPƥk!ƒ ăĂkļdžĂ ÜYĂưĂdž ƥŏƥơk **:ƠNjŢ**NjDŽllƐ

- ĬůƵ ƨƥĞp ŧŢơ!ƒ ŧŏĞnjLj Ŏ5 Rŏdžŭk!ƒ LJĂ‡ŏ LJD :Ŏ!Gk!ƒ ý‡T ĬůƵ ƵĞŢk :**huĭƐƐƥɯŪƐ Ɛ**ƐqlljŮƐ

.ŧŢơ!ƒ ƨŏļ KƒĂƠP ĂD ŧŢơ!ƒ ăĂkơdž ΘƨT ŧhĞλdžhu ĂNjĂ : **ŧ ƥyllƐ hušĭƥư**

.DžŏĂIk!ƒ ýFĞļĂ LJdž ĞNjƨŏƐĂ ŎdžŏĂIk ƾŏhƠk ĂD ŧŏƵĞŋƨĸļƒ ŧlŭFļD ŧIŏƨƠ LJƵ :**!ĭÑNjšŧHlƒ** -

:Ĭ‡ŢƲllƐ ƥĭƥšŧHlƐ 8

Iƥƥơdž ŧŏLjdžƨ I2k5 ýŭP Ğnjhu DžĞp Ŏk!ƒ KĞƠĞTLj!ƒ yŏdžŋ ŧůŢĂơ Ĭ!ǫ ƨĞTkļdž!ƒ NJ!ŭP LJdž Ƶƥnjŏ

.(ŧ ŭλ!ƒ KĞŏλŭλ!ƒ)

9 ـ طريقة حساب الأجر:

يتحدد الأجر الأساسي بالاتفاق بين العامل وصاحب العمل، ويتم تحديده على أساس الوقت أو الإنتاج أو الكفاءة، ويجب أن يكون الأجر المتفق عليه لا يقل عن الحد الأدنى للأجر المضمون.

10 ـ طريقة دفع الأجر:

يدفع الأجر في مكان العمل أو في أي مكان آخر يتفق عليه الطرفان، ويجب أن يدفع الأجر في أيام العمل أو خلال الأيام الموالية له مباشرة، ويجب أن يدفع الأجر بالعملة الوطنية، ويجب أن يدفع الأجر كاملا دون أي اقتطاع أو تخفيض إلا في الحالات المنصوص عليها قانونا **(المادة 64 من القانون 90-11 المؤرخ في 21 أبريل 1990 المعدل والمتمم بالقانون 06-03 المؤرخ في 06 مارس 2006).**

ويجوز للمستخدم أن يقتطع من أجر العامل مبالغ معينة لتسديد ديون مستحقة للمستخدم بسبب تسبيق نقدي أو عيني أو بسبب تعويض عن خسارة ألحقها العامل بالمستخدم، ويجب أن يتم الاقتطاع بموافقة العامل وبعد إعلامه بالمبلغ المقتطع والسبب الذي أدى إلى الاقتطاع.

5. الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

1.5. تعريف الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

يعرف الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG بأنه الحد الأدنى للأجر الذي يجب أن يتقاضاه العامل مقابل ساعة عمل أو يوم عمل أو شهر عمل، ويتم تحديده على أساس الوقت أو الإنتاج أو الكفاءة، ويجب أن يكون الأجر المتفق عليه لا يقل عن الحد الأدنى للأجر المضمون.

2.5. أهداف الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

يهدف الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG إلى تحقيق العدالة الاجتماعية وتحسين مستوى معيشة العمال، ويهدف أيضا إلى تشجيع العمال على العمل وزيادة الإنتاج، ويهدف أيضا إلى تقليص الفوارق بين الأجور في المؤسسة الواحدة وبين المؤسسات المختلفة.

3.5. مجال تطبيق الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

يطبق الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG على جميع العمال الذين يعملون في المؤسسات الخاضعة لقانون العمل، ويستثنى من ذلك العمال الذين يعملون في المؤسسات العمومية الاقتصادية والإدارية والعمال الذين يعملون في المؤسسات الخاصة التي تستخدم أقل من 20 عاملا.

4.5. طريقة حساب الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

يتحدد الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG بالاتفاق بين الشركاء الاجتماعيين، ويتم تحديده على أساس الوقت أو الإنتاج أو الكفاءة، ويجب أن يكون الأجر المتفق عليه لا يقل عن الحد الأدنى للأجر المضمون.

5.5. طريقة دفع الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

يدفع الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG في مكان العمل أو في أي مكان آخر يتفق عليه الطرفان، ويجب أن يدفع الأجر في أيام العمل أو خلال الأيام الموالية له مباشرة، ويجب أن يدفع الأجر بالعملة الوطنية، ويجب أن يدفع الأجر كاملا دون أي اقتطاع أو تخفيض إلا في الحالات المنصوص عليها قانونا **(المادة 111: 2012، المرسوم التنفيذي رقم 12-235 المؤرخ في 06 يونيو 2012 المتضمن تحديد الأجر الوطني الأدنى المضمون).**

6.5. تطور الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG:

في الجزائر **1976/04/16** تم تحديد الأجر الوطني الأدنى المضمون SNMG لأول مرة بمبلغ 400 دينار جزائري، وقد تم تحديده بموجب المرسوم رقم 76-79 المؤرخ في 16 أبريل 1976 المتضمن تحديد الأجر الوطني الأدنى المضمون، وقد تم تحديده على أساس الوقت أو الإنتاج أو الكفاءة، ويجب أن يكون الأجر المتفق عليه لا يقل عن الحد الأدنى للأجر المضمون.

93/245 ألغت المحكمة الدستورية العليا بجلستها المنعقدة يوم السبت الموافق 04/02/1993 حكمها الصادر في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، والذي قضى بعدم دستورية المادة 297 من قانون الإجراءات الجنائية، فيما تضمنته من عدم جواز الطعن بالنقض في الأحكام الصادرة في الجنح المستأنفة إلا من النيابة العامة أو المحكوم عليه أو المسئول عن الحقوق المدنية أو المدعي بها، وذلك بعد أن تبين للمحكمة أن هذا النص يخل بمبدأ المساواة أمام القانون المنصوص عليه في المادة 40 من الدستور، حيث يحرم المتهم المحكوم عليه في جنحة مستأنفة من حق الطعن بالنقض الذي يتمتع به المتهم المحكوم عليه في جناية، دون أن يكون لهذه التفرقة مبرر موضوعي يستند إلى طبيعة الجريمة أو خطورتها، وقد أسست المحكمة قضاءها على أن الحق في الطعن بالنقض ضمانة أساسية للعدالة، وأن حرمان فئة من المتهمين منه دون غيرهم يشكل إخلالا بالتوازن الذي يقتضيه الدستور بين حقوق الدفاع ومقتضيات حسن سير العدالة، وقد ترتب على هذا الحكم أن أصبح للمتهم المحكوم عليه في جنحة مستأنفة الحق في الطعن بالنقض أمام محكمة النقض، وأن على المشرع التدخل لتعديل النص بما يتفق مع قضاء المحكمة الدستورية العليا، وقد صدر هذا الحكم في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، ونشر في الجريدة الرسمية بتاريخ 04/02/1993 **(78:**

3.5. أثر الحكم بعدم الدستورية على الأحكام السابقة

- أثر الحكم بعدم الدستورية على الأحكام السابقة

الأصل أن الحكم بعدم الدستورية يسري بأثر رجعي على جميع الأحكام التي لم تكتسب حجية الشيء المقضي به، وذلك باعتبار أن النص المقضي بعدم دستوريته يعد كأن لم يكن منذ صدوره، وقد أكدت المحكمة الدستورية العليا هذا المبدأ في العديد من أحكامها، حيث قضت بأن الحكم بعدم الدستورية يترتب عليه إلغاء النص التشريعي المقضي بعدم دستوريته بأثر رجعي، بحيث يعتبر كأن لم يكن منذ صدوره، ويسري هذا الأثر على جميع المراكز القانونية التي لم تستقر بحكم نهائي، وقد أسست المحكمة قضاءها على أن الدستور هو القانون الأعلى في الدولة، وأن مخالفة النص التشريعي للدستور تعد عيبا جوهريا يستوجب إزالته بأثر رجعي، وقد ترتب على هذا المبدأ أن أصبح للمحكوم عليه في جنحة مستأنفة الحق في الطعن بالنقض أمام محكمة النقض، وأن على المشرع التدخل لتعديل النص بما يتفق مع قضاء المحكمة الدستورية العليا، وقد صدر هذا الحكم في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، ونشر في الجريدة الرسمية بتاريخ 04/02/1993 **2014, ص 11).** ويستثنى من هذا الأصل العام الأحكام التي حازت قوة الأمر المقضي به قبل صدور الحكم بعدم الدستورية، حيث لا يجوز المساس بها حفاظا على استقرار المراكز القانونية واحترام حجية الأحكام النهائية، وقد أكدت المحكمة الدستورية العليا هذا الاستثناء في العديد من أحكامها، حيث قضت بأن الحكم بعدم الدستورية لا يسري على الأحكام التي حازت قوة الأمر المقضي به قبل صدوره، وذلك حفاظا على استقرار المراكز القانونية واحترام حجية الأحكام النهائية، وقد أسست المحكمة قضاءها على أن الحكم بعدم الدستورية يهدف إلى حماية الحقوق والحريات، وأن هذا الهدف لا يتحقق إذا تم المساس بالأحكام النهائية التي حازت قوة الأمر المقضي به، وقد ترتب على هذا الاستثناء أن أصبح للأحكام النهائية حصانة ضد الطعن بعدم الدستورية، وأن على المشرع التدخل لتعديل النص بما يتفق مع قضاء المحكمة الدستورية العليا، وقد صدر هذا الحكم في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، ونشر في الجريدة الرسمية بتاريخ 04/02/1993 **(78:**

- أثر الحكم بعدم الدستورية على الأحكام اللاحقة

الأصل أن الحكم بعدم الدستورية يسري بأثر رجعي على جميع الأحكام التي لم تكتسب حجية الشيء المقضي به، وذلك باعتبار أن النص المقضي بعدم دستوريته يعد كأن لم يكن منذ صدوره، وقد أكدت المحكمة الدستورية العليا هذا المبدأ في العديد من أحكامها، حيث قضت بأن الحكم بعدم الدستورية يترتب عليه إلغاء النص التشريعي المقضي بعدم دستوريته بأثر رجعي، بحيث يعتبر كأن لم يكن منذ صدوره، ويسري هذا الأثر على جميع المراكز القانونية التي لم تستقر بحكم نهائي، وقد أسست المحكمة قضاءها على أن الدستور هو القانون الأعلى في الدولة، وأن مخالفة النص التشريعي للدستور تعد عيبا جوهريا يستوجب إزالته بأثر رجعي، وقد ترتب على هذا المبدأ أن أصبح للمحكوم عليه في جنحة مستأنفة الحق في الطعن بالنقض أمام محكمة النقض، وأن على المشرع التدخل لتعديل النص بما يتفق مع قضاء المحكمة الدستورية العليا، وقد صدر هذا الحكم في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، ونشر في الجريدة الرسمية بتاريخ 04/02/1993 **(78:**

3.6. أثر الحكم بعدم الدستورية على الأحكام السابقة

- أثر الحكم بعدم الدستورية على الأحكام السابقة

الأصل أن الحكم بعدم الدستورية يسري بأثر رجعي على جميع الأحكام التي لم تكتسب حجية الشيء المقضي به، وذلك باعتبار أن النص المقضي بعدم دستوريته يعد كأن لم يكن منذ صدوره، وقد أكدت المحكمة الدستورية العليا هذا المبدأ في العديد من أحكامها، حيث قضت بأن الحكم بعدم الدستورية يترتب عليه إلغاء النص التشريعي المقضي بعدم دستوريته بأثر رجعي، بحيث يعتبر كأن لم يكن منذ صدوره، ويسري هذا الأثر على جميع المراكز القانونية التي لم تستقر بحكم نهائي، وقد أسست المحكمة قضاءها على أن الدستور هو القانون الأعلى في الدولة، وأن مخالفة النص التشريعي للدستور تعد عيبا جوهريا يستوجب إزالته بأثر رجعي، وقد ترتب على هذا المبدأ أن أصبح للمحكوم عليه في جنحة مستأنفة الحق في الطعن بالنقض أمام محكمة النقض، وأن على المشرع التدخل لتعديل النص بما يتفق مع قضاء المحكمة الدستورية العليا، وقد صدر هذا الحكم في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، ونشر في الجريدة الرسمية بتاريخ 04/02/1993 **(78:**

- أثر الحكم بعدم الدستورية على الأحكام اللاحقة

الأصل أن الحكم بعدم الدستورية يسري بأثر رجعي على جميع الأحكام التي لم تكتسب حجية الشيء المقضي به، وذلك باعتبار أن النص المقضي بعدم دستوريته يعد كأن لم يكن منذ صدوره، وقد أكدت المحكمة الدستورية العليا هذا المبدأ في العديد من أحكامها، حيث قضت بأن الحكم بعدم الدستورية يترتب عليه إلغاء النص التشريعي المقضي بعدم دستوريته بأثر رجعي، بحيث يعتبر كأن لم يكن منذ صدوره، ويسري هذا الأثر على جميع المراكز القانونية التي لم تستقر بحكم نهائي، وقد أسست المحكمة قضاءها على أن الدستور هو القانون الأعلى في الدولة، وأن مخالفة النص التشريعي للدستور تعد عيبا جوهريا يستوجب إزالته بأثر رجعي، وقد ترتب على هذا المبدأ أن أصبح للمحكوم عليه في جنحة مستأنفة الحق في الطعن بالنقض أمام محكمة النقض، وأن على المشرع التدخل لتعديل النص بما يتفق مع قضاء المحكمة الدستورية العليا، وقد صدر هذا الحكم في القضية رقم 245 لسنة 15 قضائية دستورية، ونشر في الجريدة الرسمية بتاريخ 04/02/1993 **(78:**

13 : ﻫﻭﻴﺩﻮﻟﻮﺟﻴﺔ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ

ﺘﻢ ﺍﻟﺘﻮﻗﻴﻊ ﻋﻠﻰ ﺍﺗﻔﺎﻗﻴﺔ ﻣﺪﺭﻳﺪ ﻟﻠﻤﻮﺍﺀﻣﺔ ﺑﻴﻦ ﺍﻟﺪﻭﻝ ﺍﻷﻋﻀﺎﺀ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ ﺍﻻﺗﻔﺎﻗﻴﺔ **1991/12/22** ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺩﺧﻠﺖ ﺣﻴﺰ ﺍﻟﺘﻨﻔﻴﺬ ﻓﻲ

.ﺍﻟﻤﺮﻓﻖ ﺭﻗﻢ 1 ﻣﻦ ﻫﺬﻩ ﺍﻻﺗﻔﺎﻗﻴﺔ :ﻫﻭﻴﺩﻮﻟﻮﺟﻴﺔ ﻫﺪﻑ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ

ﻭﻳﺘﻜﻮﻥ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﻤﺮﻓﻖ ﻣﻦ ﺟﺰﺋﻴﻦ ﺍﻷﻭﻝ ﻳﺤﺘﻮﻱ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﻭﺍﻟﺜﺎﻧﻲ ﻳﺤﺘﻮﻱ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ

(85: 2003,ﺩﻭﺍﺀ).ﺍﻟﻤﺮﺗﺒﻂ ﺑﻜﻞ ﻣﻨﻬﻤﺎ

14 :ﺃﻫﻤﻴﺔ ﺗﺼﻨﻴﻒ ﻫﻭﻴﺩﻮﻟﻮﺟﻴﺔ

ﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺴﻮﻳﻖ ﻭﺍﻟﺘﺴﺠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻔﺘﻴﺶ ﻭﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻘﺎﺭﻳﺮ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﻛﺬﻟﻚ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﺎﺕ ﺍﻟﻮﻃﻨﻴﺔ ﻭﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﻳﻌﺘﺒﺮ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﻣﻦ ﺃﻫﻢ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻔﺎﺕ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﺍﻟﻤﺴﺘﺨﺪﻣﺔ ﻓﻲ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﻤﺠﺎﻝ :

- ﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺴﻮﻳﻖ ﻭﺍﻟﺘﺴﺠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻔﺘﻴﺶ ﻭﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻘﺎﺭﻳﺮ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﻛﺬﻟﻚ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﺎﺕ ﺍﻟﻮﻃﻨﻴﺔ ﻭﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ.
- ﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﻭﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻘﺎﺭﻳﺮ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﻛﺬﻟﻚ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﺎﺕ ﺍﻟﻮﻃﻨﻴﺔ ﻭﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ.
- ﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﻭﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻘﺎﺭﻳﺮ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﻛﺬﻟﻚ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﺎﺕ ﺍﻟﻮﻃﻨﻴﺔ ﻭﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ.
- ﻳﺴﺘﺨﺪﻡ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﻭﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻘﺎﺭﻳﺮ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﻛﺬﻟﻚ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﺎﺕ ﺍﻟﻮﻃﻨﻴﺔ ﻭﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ.

ﻭﻳﻌﺘﺒﺮ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﻣﻦ ﺃﻫﻢ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻔﺎﺕ ﺍﻟﻤﺴﺘﺨﺪﻣﺔ ﻓﻲ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﻤﺠﺎﻝ ﺣﻴﺚ ﻳﻘﻮﻡ ﺑﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻷﺩﻭﻳﺔ ﺇﻟﻰ ﻣﺠﻤﻮﻋﺎﺕ ﻭﻓﻘﺎ ﻟﻠﻤﺎﺩﺓ ﺍﻟﻔﻌﺎﻟﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﺪﺧﻞ ﻓﻲ ﺗﺮﻛﻴﺒﻬﺎ ﻭﻳﺘﻢ ﺗﻘﺴﻴﻤﻬﺎ ﺇﻟﻰ ﻣﺠﻤﻮﻋﺎﺕ ﻋﻼﺟﻴﺔ ﻭﻓﻘﺎ ﻟﻠﻐﺮﺽ ﺍﻟﻌﻼﺟﻲ ﺍﻟﺬﻱ ﺗﺴﺘﺨﺪﻡ ﻣﻦ ﺃﺟﻠﻪ ﻭﻳﺘﻢ ﺗﻘﺴﻴﻤﻬﺎ ﺇﻟﻰ ﻣﺠﻤﻮﻋﺎﺕ ﻓﺮﻋﻴﺔ ﻭﻓﻘﺎ ﻟﻠﺨﺼﺎﺋﺺ ﺍﻟﻜﻴﻤﻴﺎﺋﻴﺔ ﻭﺍﻟﻔﻴﺰﻳﺎﺋﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﺮﻛﻴﺒﺔ ﻭﺍﻟﺘﺄﺛﻴﺮ ﺍﻟﻌﻼﺟﻲ ﻭﺍﻟﺘﻲ ﺗﺴﺘﺨﺪﻡ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺸﺨﻴﺺ ﻭﺍﻟﻌﻼﺝ ﻭﺍﻟﻮﻗﺎﻳﺔ ﻭﺍﻟﺘﺨﻔﻴﻒ ﻣﻦ ﺍﻷﻋﺮﺍﺽ ﻭﺍﻟﺘﺄﻫﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﺸﺨﻴﺺ ﻭﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻘﺎﺭﻳﺮ ﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﺸﺮﻳﻌﺎﺕ ﺍﻟﻮﻃﻨﻴﺔ ﻭﺍﻟﺪﻭﻟﻴﺔ **(67: 2009,ﺩﻭﺍﺀ)** .

6. :ﺃﻫﺪﺍﻑ ﻭﻣﺒﺎﺩﺉ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ

ﺗﻬﺪﻑ ﺍﻟﻤﻨﻈﻤﺔ ﺍﻟﻌﺎﻟﻤﻴﺔ ﻟﻠﺼﺤﺔ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ ﺍﻟﺘﺼﻨﻴﻒ ﺍﻟﺪﻭﻟﻲ ﻟﻸﺩﻭﻳﺔ ﺇﻟﻰ ﺗﺤﻘﻴﻖ ﺍﻷﻫﺪﺍﻑ ﺍﻟﺘﺎﻟﻴﺔ :

LJƵ ýpŪƒ ǏǛƵ ŧLjǀ 21 LJǒƷ!Ƈĥǔƒ LJǒơTƧkdž!ƒ LJǒĥ LJdž ƧƇǒkPŮƒ ΣǴǀD ǏǛƵ ŧIĥǴǀdž ŝǒƧƱ LJƵ ƧƧkƶdžĂ Ǵnj! ŧ!þǴƶdž IþǴnjT ĂD YǴdžkɳŮƒ DžǛƵ ĂD ŧǒĥƧk!ƒ DžĂǛƵ ĂD ΣsLj!ƒ DžǛƵ Ǒ5 ΣLjǴǀǒ! IþǴnjT ŝǒƧƱ KƒƧǴĥkPƒ ŧƶĥƧD ĂD ŧλŭλ ǑĥǴGk‡!ƒ Ƈƨɳ Dɪưǒ ŧǒơ ǑnjsT ÜǑĥǴGk‡ LJǒFƨɳ Ǐ!ǫ ŧIĥǴǀdž!ƒ ljRNj Dɪǀ IkĂ ÜǴnjĥu .ǑƒǴnjLj!ƒ ΘǴɳLjǛ! ǑnjsT!ƒ ĂD ǑIǒĥƱǑk ƧǴĥkPƒ Dɪưǒ5 ǑnjsT!ƒ Ƈƨɳ!ƒ ǴdžD ýĂĥIǛ! ŧǒĥǴGk‡

:hƱǴǤŧIIIƐ I ƐþFǴŧǾǀǙƐ .1.6

Iþdž!ƒ ÜǏĂĥƧk ĂD ǑƵǴdžkɳŮƒ ĂD ǏþǴTkpƒ ĂD Ǒǀǵǒǀ yĥǴƱ ĂR YĂưĂdž ŧdžǴƶ!ƒ ŧ5GIλ!ƒ Ǒ5 ƧǴĥkPƒ - .IǴƷǛdž Ƨhƙƶkƶk 20/6 LJƵ ýIk ŧƱIlj ý‡ 2 ýdžǴƶdž!ƒ LJǴkƵǴǀ

.IǴƷǛdž Ƨhƙƶkƶk 20/8 LJƵ ýIk ŧƱIlj ý‡ 3 ýdžǴƶdž!ƒ LJǴkƵǴǀ Iþdž! ǑLjIk YĂưĂdž ýĂơ ƧǴĥkPƒ -

.IǴƷǛdž Ƨhƙƶkƶk 20/6 LJƵ ýIk ŧƱIlj ý‡ 2 ýdžǴƶdž!ƒ LJǴkƵǴǀ Iþdž! Ǐ Ƨƒþǫ YĂưĂdž ýĂơ ƧǴĥkPƒ -

Ƨ TLjĂ ŧƵǴǀ Iþdž!ƒ ŧƷǛ!ƒ ljRnjĥu LJĂLjơƙdžǒ Ů LJǒR!ƒ LJǒơTƧkdž!ƒ ŧĥǀLj!Ǵĥ ŧǒĥƧƶ!ƒ ŧƷǛ!ƒ Ǒ5 ƧǴĥkPƒ - **(93: 2004, ăNjƱǏY)** .IǴƷǛdž Ƨhƙƶkƶk 20/4 LJdž ýpƒ ŧƱIlj ý‡Ă

:ǏNJ2ǀIIƐ Njƈ ǏsǏǴƱưŧIIƐ þƒǴŧǾǀǙƐ .2.1.6

ýĂơ ŧTpǴLjdž ĂD 2 ýdžǴƶdž!ƒ ŧIǒpþ 30-15 Iþdž! ŧTpǴLjdžĥu YĂĥƙdž ǑIǒĥƱǑk LJǒƧdžk ǏǛƵ Ǐ Ăkơǒ ƧǴĥkPŮƒ Ǒ5 ŧ‡ƧǴTdž!Ǵĥu Ơdžǀǒ Ů 2 ýdžǴƶdž!ƒ ŧIǒpþ 30-15 LJǒĥ Iþdž! NdžǴLjƧĥu!ƒ yǒưƒĂdž LJdž YĂưĂdž Džkǒ ŧIĥǴǀdž!ƒ Ǒ5 ΘǴɳLj!ƒ LJƵ LJŭƵŰƒ þƶĥĂ Ü ŧǒĥǴGk‡!ƒ KƒƧǴĥkPŮƒ Ǒ5 LJǒ!ĂĥIdž!ƒ LJǒơTƧkdž!ƒ Ůǫ ǑnjsT!ƒ þƶĥĂ LJIƙdž ĂD ŧǒĂLjǴλ!ƒ ĂD NJǒɳĂƙ!ƒ ƨ‡Ƨdž Ǒ5 f ĥƧkdž‡ ŧǒĥƧk!ƒ ŧǒƧǒþdž!ƒ Ƨ2Ʊ LJdž NJǒɳĂƙ!ƒ ƧǴTkǀdž LJǒƶk ɎTLjdž Ǒ5 NJkǒĥλk Džkǒ NJơǴɳLj þLjƵĂ Dižǒ ǀƧk!ƒ LJǴơƙdžŮ Ǐ!ǫ ƧǴTkǀdž yưPǒ ƨnjTD ŧƶǀk Iþdž NJĥǒƧɳk Iƨk5 ǑLjɳjdž!ƒĂ ǑǀƧþdž!ƒ NJǒɳĂƙ!ƒ ƧǴTkǀdž ɎǒTLjk Džkǒ ŧǒĥƧk!ƒ ŧǒƧǒþdž!ƒ Ƨ2Ʊ LJdž LJǒƶk!ƒ þƶĥĂ NJǒɳĂƙ!ƒ ƧǴTkǀdž **(91: 2010,Njþǵ).**ýdžƶ!ƒ LJǴŧdž Ɏǀơ ll!Ǜ ŧǒĂLjǴλ!ƒ ƨǒþdž Ƨ2Ʊ LJdž ĂD ƨ‡Ƨdž!ƒ ƨǒþdž Ƨ2Ʊ LJdž

:LjǏƖWNjŧIIƐ þFǀŧƨDŽ IFUFǀǵ .7

ƧhƵ ŧǒLjƱĂ!ƒ ŧǒĥƧk!ƒ Iƨƒƨ ýhp LJdž Ǒǀƨþdž!ƒ þǴTƧÚƒĂ NJǒɳĂƙ!ƒ ƧǴTkǀdž KǴƱƧTLj þǒþơk Dižǒ :ǑƵǒ Gdž ǴnjLjǒĥu LJdž ŧǒƧƒƨĂ!ƒ KƒƧƒƧI!ƒĂ ƨǒTǴLjdž!ƒ LJdž ŧƵĂdžɳdž

LJdž ŧŽĂdžŋdž **1991þĞDžŧĞƨ 18 oŕƥƥŧĞ þɑƒTllɛ 91/1241/219 !ƽþ ăþɛRNjllɛ þNj]ɭdžDŽ** þþơ :ŎNjĂ LJŏƨĞTk]ɭdž DžĞnjdž

.DžnjķĞơĂdžƱĂ Ŗŏdžŭk!ƒ Ĭ!ŻƵ Ƨ ƨzķ!ƒ

.ŧŏĂhƨzk!ƒ Džnjŋ FĞkLj Ă Ŗŏdžŭk!ƒ Kƒþƒþzk]ɭŰƒ DžŏĂIk

.ŧŏĂhƨzk!ƒ ŧ]ɭādž!ƒ ýPƒþ ĭĂhƨzk!ƒ Ă ŎŽĞdžķŋŰƒ ýTƒĂķ!ƒ KƒĂLjp ƨŏĂƱk

.DžNjþĞTƨƺ Ă Ŗŏdžŭķ!! ĭĂhƨzk!ƒ ƨĞ]ɭdž!ƒ ƨŏ]ɭk Ŏ5 ŧdžNjĞ]ɭdž

DžþŽ yđž ĭĂLjĞƛ Ĭ!ĂŪ ÜƱ]ɭĂķdž ŧzhƒƨ!ƒ:ŧŏ!Ğk!ƒ DžĞ]ɭpŪƒ ŧŏĂ!ĂŪƒ NJķĞƱĞTLj Ŏ5 NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTk]ɭdž ŎƱzŏ .ăƨPŪƒ KĞŏĂk]ɭdž!ƒ ýĞdžNjƺ

.Kƒƨ ĞhŭkPŪƒ Ă U’Ăƨƽƒ Ƨ!!ŭkPdž Ŏ5 ŧŏ]ɭƨþdž!ƒ DžnjŋFĞkLj ýŏ!!oŕk ŧƱ]ɭƒĂh Ŗŏdžŭk!ƒ ýdžŽ ŧzhĞķdž

Ĭ!Āū! ŧh]ɭLj!Ğh ŧzhƱĞķdž!ƒ ŧpĞƱhĂ Ư]ɭĂķdž ŧzhƒƨ!ƒ Ŗŏdžŭķ!! ŧh]ɭLj!Ğh NJŏŋĂk!ƒ Ă ŧzhƱĞķdž!ƒ ŧpĞƱh ŧŋ!Ğƶdž . ĭĂLjĞƛ

(125: 2008,Ĭ5NjþR).ŧzƱĞIdžŭ! ŧzhƱĞk!ƒ KĞ]ɭādž!Ğh ƽŏλĂk!ƒ Ă DžŭŽÚƒ ŧŏŭP ŎŏTLjk

ŧ ŏơ ƽhĞ]ɭ!ƒ ƨĂTLjdžŭ! ŭdž‡dž LJĞ‡ ĭŖ!ƒ **1991þĞDŽʒNjŏ 13 OƥDDžllɛ 827** ĭƨƒƨĂ!ƒ ƨĂTLjdž CĞŋ Džƛ :Ŏ!Ğk!Ğ‡ NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTk]ɭdž DžĞnjdžhu ŧ]TĞP!ƒ ŧdžĞƶ!ƒ DžĞ‡oŕÜƒ LJdž ŧŽĂdžŋdž NJŏ5 Kƨ‡Ŗ

:Ğnjŏ5 ƱĞTLj LJŽ ƨŏƨĞIk DžþIkĂ ŧLjözdž ŧzƱĞIdž ĬƵŽ Ƨƒ8TÚƒ ŧŏ!Ādɭdž NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTk]ɭdž Ĭ!Ākŏ

ŧŏĂhƨzk!ƒ ƽŏƨƽ!ƒ ƨĞƱƺ Ŏ5 KĞ]ɭādž Ŏ5 NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTk]ɭdž NJhu DžĂIŏ ĭŖ!ƒ ƱĞTLj!ƒ Džþlŏ :**10 ɣɑFDŽllɛ.1** .ŧ]ɭādžŭ! yhĞk!ƒ

.ŧLjözdž ŧ]ɭādž ƨŏþdž Ĭ!ƺ NJƱĞTLj ɲdžƒƨh ŧ]ƒƨþ ŧLj]ɭ ý‡ ŧŏƒþh Ŏ5 ƨĞTk]ɭdž DžþIŏ **:11 ɣɑFDŽllɛ.2**

(45: 2009,üΘƨllɛ)

ŧ]ɭādž!ƒ ƨŏþdž Ƨƒ8TÚĞh ŧdžŏŭzk!ƒ ŧ]ɭādž!ƒ Ŏ5 NJƱĞTLj NJŏŋĂk!ƒ ƨĞTk]ɭdž Σ ƨĞdžŏ **:12 ɣɑFDŽllɛ.3** .ŧŏhƨzk!ƒ ƨĞTk]ɭdžĂ LJĂŏ]ɭŏƒƨ!ƒ IŖkĞ]ɭŰƒĂ KĞ]ƒƨþŭ! ƨŏþdž!ƒ ɣFĞLj yđž LJĂĞzk!Ğh

Ŏʅƽǉ!ƒ ƥǴƬƧŰƒ Ŏ5 ǴƮĂƮƤ ǋŏŋĂǩ!ƒ ǘǴŋdž Ŏ5 ǋŏŋĂǩ!ƒ ƧǴƬǩʅdž ƘǴƱǴƬǉ ǘƛdžǨǨ **:13 ǥǪƑDžǁǁ.4**
ƚŏƧĂƧƜ!ƒ ƚŏʅƽǉ!ƒ ƒ Ăơƽ!ƒ ǤƒƧŋǫĂ ǏĂǶƧǩ!ƒ ƱǴƬǉ!ƒ ƴdž ƻŏǂǩ!ƒ ǏǈƵ ƦŏdžǈǨ!ƒ ǀƥƵǴʅdž ƥƮƥ ǏĂǶƧǩ!ƒĂ
DžŏƲǉǩĂ ǕǴŏʅƒƧƥ ǈŏƧƤƌǩdž!ƒ ƦŏdžǕǩ!ƒ ƻǴƬǂǩʅƒ ƚŏǈdžƵ Ŏ5 ƚdžǋǴʅdž!ƒĂ ƻŏǂǩ!ƒ ǏǈƵ ƦŏdžǈǨ!ƒ ǀƥƵǴʅdž ƥƮƥ
.ƚʅƧƥdž!ƒ Ŏ5 ƻŏǂdž!ƒ DžŏǈƶǩƑ!ƒ

ǘƤƒƥ ǘǴƮǨŰƒ ƚŏdžǉǩĂ DžǕƵŰƒ ƚ!Ăŏʅ ǈǴdžƜ Ŏ5 DžǕƵŰƒ ƘǴƱǴƬǉ Ŏ5 ǘƛdžǨǨ **:14 ǥǪƑDžǁǁ.5**
ƘƒǤǴǀ! DžŏƲǉǩĂ ƚŏdžǕƵŰƒ ƒ ƮƠ!ƒ ƱŏƬǉǩĂ ƦŏdžǕǩ!ƒ ǘǴǶǀǩʅƒ ƯƧǯǶ ƘǴǶĂǴǉdž ƚdžǴƥǫĂ DžŏǈƶǩƑ!ƒ ƚʅʅƌdž!ƒ
.ƚŏdžŏǈƶǩƑ!ƒ ƘǴʅʅƌdž!ƒ Ŏ5 ƾŏƛĂǩ!ƒĂ DžǕƵŰƒ ƔǩǂdžƱŏƬǉǩ ƒƦǂĂ ǈŏdžǈƶǩdž!ƒĂ ǤǴŏ!ĂŰƒĂ ƦŏdžǕǩ!ƒ ǈŏǶ

ǏǈƵĂ ƚŏʅƧƥdž!ƒ ƦŏdžǕǩ!ƒ ƘǴƽǈdž ǏǈƵ ŎʅƧƥdž!ƒĂ Ŏǉǌdž!ƒ ǋŏŋĂǩ!ƒ ƧǴƬǩʅdž ƴǈƱŏ **:15 ǥǪƑDžǁǁ.6**
.ǊƽƑǴƲĂ ƚʅƧǴdždž ǏǈƵ ƥƵǴʅǩ ŎǩƒƘǴdžĂǈƶdž!ƒ ƴŏdžŋ

ǴǋƥǴǀƶǉƒ ǤǴǉƛD DžƥǀŏƽƚŏƧǴƬǩʅŰƒ ƚƽƮǶ DžǴʅƥŰƒ Ʃ!ǴŋdžŎ5 ǋŏŋĂǩ!ƒ ƧǴƬǩʅdž ǁǁƧǴƬŏ **:16 ǥǪƑDžǁǁ.7**
Džƥƥ Ǵdžǂ DžŏǈƶǩƑ!ƒ ƻĂƧƲ!ƒ ǈŏʅƠǩ ƥƮƥ ƦŏdžǕǩǈ! ŎʅƒƧƥ!ƒ ƧǴʅdž!ƒ ƚƶǶǴǩdž ǈdž ƚƮǈƤǩʅdž!ƒ ƘǴdžĂǈƶdž!ƒ ǘǂ
ƧǴƬǩʅdž ƘǴƱǴƬǉ ƯƶǶ 1993/12/04 ǥ ƧƥǴƮ!ƒ 93/ 1K.Dž /0245 DžƥƧ ǏƧƒƨĂ!ƒ ƧĂƬǉdž!ƒ
:Ŏ!ǴǩǴǂ ǋŏŋĂǩ!ƒ

- ƴŏdžĂ ƚǌŋ ǈdž ƚƶƱǴǀdž!ƒ ƴdž ƻŏǂdž ǋƱǴƬǉ! ǏĂǉʅ ǆdžǴǉƧǶ ƚŏĂǉǴƛ!Ƕ Džŏǀdžŏƛǉdž!ƒ ǋŏŋĂǩ!ƒ ƧǴƬǩʅdž ƴƜŏ
.ăƧƤŰƒ ƚǌŋ ǈdž ƨǂƧdžǈ! DžǴƶ!ƒ ǆdžǴǉƧǶ!ƒ

- ǈdž ǘǂ Ǐ!ǫ ǋǈǉdž ƚƤʅǉ ǘʅƧŏ Ă ƚƶƱǴǀdž!ƒ Ŏ5 ǋǨǴƱǴƬǉ ǘĂơ ŎƛǕƛ ǘǂ ƚŏǴǌǉ ƧŏƧǀǩ ƥƒƵǶ DžĂǀŏ
.ƚŏĂǉǴƛ!ƒ Ƨŏƥdž Ǐ!ǫ ƚƤʅǉ Ă ƨǂƧdž!ƒ Ƨŏƥdž Ă ǈŏĂǂǩ!ƒ Ă ƚŏǶƧǩ!ƒ ƫǨƽdž

- Ŏǩ!ƒ ǋŏŋĂǩ!ƒ ƨǂƧdžǶ ƚŏǀŏʅǉǩ!ƒ ƘǴƵǴdžǩŋŰƒ ƚŏĂǉǴƛ!ƒ Ŏ5 DžŏǀdžŏǌŏĂǩ!ƒ ƧǴƬǩʅdž ƧĂƜƠ ƚŏƧǴǶŋǫ -
.ƳĂǶʅŰƒ Ŏ5 ǀƧdž ǘǂ ĂD ƳĂǶʅŰƒ Ŏ5 ǀƧdž ǘǂ DžǴǀǩ

ǋdžǴǌǉdž ǘƛdžǨǨ ƚŏơ 2011/04/03 Ŏ5 ƢǀƧƌdž!ƒ 11/003/344 DžƥƧ ǏƧƒƨĂ!ƒ ƧĂƬǉdž!ƒ Ŏ5 Ǥǈŋ Džƛ
:Ŏ5

- ǘƛdžǨǨ Ŏ5 ƚǶƒƧdž ƦŏdžǕǩ!ƒ ǘǕƤ ǈʅƧǴdž!ƒ ŎʅƒƧƥ!ƒ ǤǴǉǶ! ƳĂƧƬdž ŎƮƤƬ ƾ5Ă ƐƧ ǴǶǩǌǉǈž.

- ǆƑǴǩǉ DžŏǀǨ ƚŏʅƧƥdž!ƒ Ă ǴǌǩʅƧƥ Ă ǴǌǈŏǈơǩĂ ǴǌƷŏǈǶǩ !ǈƨƧŏƾ ƦŏǶƧǩ!ƒ Ǐ.

LJdž NJ5ƑǴUĂ ŧ]ƧǴdždž!ƒ ǏǀǀƵ ƥƵǴ]k Ǒk!ƒ ǨǴdžĂǀǀƵdž!ƒ yǒdžɳ ǏǀǀƵ Ă Ŗǒdžŭk!ƒ ǨǴsǀǀdž!ƒ ǏǀǀƵ YŭƱǓƒ -

.(38: 2014,ăƥƐNjlj).DžnjɳƑǴKLj ŧƷƧƵdž ýɳƒ

8. :LjǐǂWNjǂHlƐ ƥƑ]ŧƨDŽ ƥNjɋ

ŧǒ]ƒƨƥ!ƒ ǨǴŢ ŢPk!ƒ ƨǀǀkPdž ýĂơ ƨƨǴƶdž!ƒ LJdž ŧƵĂdžɳdž Ɣǵ]k‡ƒ ǏǀǀƵ Ŗǒdžŭk!ƒ IƥƵǴ]dž -

.ŧǒLjnjdž!ƒĂ

.Ǒ]ƨƥdž!ƒ ƱǴĂ!ƒ yƥž ǂǴdžƥLjǓƒ Ă ƨǒ‡k!ƒ LJdž NJLj‡džǒ Ǵdž Ŗǒdžǀǀk!ƒ ǨƒƨǴnjdž Ă Ǩǵ‡ĂǀǀǴ!ƒ ŧǒdžLjk -

.Džnjǒdžǀǀƶdž Ă DžnjƑǴǒ!ĂD DžŭƵǓƒ DžĂ ǓĂD Ŗǒdžǀǀkǀǀ! DžŭƵǓƒ Ă NJǒɳĂk!ƒ ŧǒǀǀdžƶžv ýƷ‡kǒ -

.ǑLjnjdž!ƒ Ă Ǒ]ƒƨƥ!ƒ NJǀǀvIk]džv ƨλ‡D DžǴdžkNjǓƒ Ǐ!ǫ ýĂŢĂǀǀ! Ŗǒdžǀǀk!ƒ IƥƵǴ]dž

Ă ƨƒƨI!ƒ ƨǴǒkPǓƒ ǏǀǀƵ Iƨƥl!ƒ Ă DžnjkƒR Džnj5 ǏǀǀƵ DžNjƥƵǴ]k ǨǴƵĂưĂdž!ƒ Ǒ5 Ŗǒdžŭk!ƒ NJǒɳĂk -

.ƱǒƱPk

.DžnjƑǴLjvD LJƵ DžNjƨǴ]ƷkƒǴ ýĂơ ƨĂdžŪƒ CǴǒ!ĂŪƒ Ă LJǒ]ƨƥdžǀǀ! NJǒɳĂk!ƒ Ă Ơ'Ţ Ljǃƒ DžǒƥIk -

LJǒ!Ăđ]dž!ƒĂ LJǒǒƨƒƥǓƒ ŧǒdžǀǀƶ!ƒ Ǩƒƨǒƶk DžǒƥIk Ă ǑvŭƱƲ!ƒ yƵžkɳdž!ƒ ǏǀǀƵ ƲƨƱk Ǒk!ƒ Ǩƒƨǒƶk!ƒ ŧ]ƒƨƥ -

(46: 2012,ǏƨƒƨlƐ) .ŧ]ƒƨƥ!ƒ JNNjǴLjdž!ƒ ƨǒĂƱk LJƵ

.ǨƒƨǴvkPŬƒ Ă ƯĂƨƶ!ƒ ƨǀǀkPdž Ǒ5 ŧǒ]ƒƨƥ!ƒ DžnjɳƑǴKLj ýǒǀǀơk ŧƱ]ƒĂv Ŗǒdžŭk!ƒ ýdžƵ ŧƶvǴkdž -

ŧv]Lj!Ǵv ŧƶvǴkdž!ƒ ŧpǴƱv Ă Ơ]Ăkdžŧƶvƒƨ!ƒ Ŗǒdžŭkǀǀ! ŧv]Lj!ƒ Ǵv NJǒɳĂk!ƒ Ă ýĂvI!ƒ ŧpǴƱv ŧɳ!Ǵzdž -

.ǐĂLjǴĂ!ƒ Ǐ!ĂŪƒ Ŗǒdžŭkǃ

.ŧƶƱǴIdž!ƒ ŧƶvǴk!ƒ ǨǴ]]đdž!Ǵv ƚǒλĂkĂ DžŭƵǓƒ ŧǒǀǀP ƱǒTLjk -

.IŖkǴ]ŪƒĂ CǴǒ!ĂŪƒĂ Ŗǒdžŭk!ƒ DžŭƵǓƒĂ ýǴvIk]Ūƒ ǨǴdžĂƒƥdž LJǴdžư -

1.8 : ăNjǴƥŧHlƐ ƧǐƥƨlƐ UDŽ LjǐǂWNjǂHlƐ ƥƑ]ŧƨDŽ ƥNjɋ

.Ŗǒdžǀǀk!ƒ Džnj5 ǏǀǀƵ IŖkǴ]Ūƒ IƥƵǴ]dž ǏǀǀƵ ýdžƶǒ -

- .DžöĂIků! ŧλöþơ Ƽƨʊ ΘƒƨkpĢh DžĂIö

- .KĢlld̄dž!ƒ Ŏlĺλdždž ĂD CĢö!ĂŪƒ ƨƨʊ LJdž CƒĂl ŧlƨpdžů! ŧƽĺkPdž!ƒ Kƒ2Gös!ƒ yönTk Ĭĺƶ ýdžzö

(103 :2012,Ĭƨƒƨ

:LjĭŰNjŧHIƐ þFlŧƨDž LjШƐNjŧ Ĭ ŧHIƐ IƑĢNjy'TllƐ .9

- .Ŏlƨpdž!ƒ NJöηĂk! ŧT TPdž!ƒ ŧöl₹Lj!ƒ Σöö'ldž!ƒ Ă Kƒ2ĢhkPŰƒ Ƨ5Ăk DžpƵ

- .NJöηĂk!ƒ LJƵ ŧ!Ād̄ldž!ƒ KĢnjη LJöh ʊöƱPk!ƒĂ LJĂĢƶk!ƒĂ DžĢηljĹjŰƒ LJƒpI5

- .ŎLjnjdž!ƒĂ Ŏlƨpdž!ƒ NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž! ĭĂhƨk!ƒĂ Ŏdžĺƶ!ƒ ýöNjăk!ƒ f Ilj

- .NJöηĂk!ƒ ₹öƧ5 CĢuƵD LJöh ƧUlj!ƒ KĢnjηĂ KĂĢ5k

:hŭŧ€P IƑĢNjy'T .1.9

- .Ŏlƨpdž!ƒ pĢTƧŰƒ Ă NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž! Ŏĺdžz!ƒ Ɣöƨpk!ƒ Ŏ5 KĂĢ5k!ƒ

- .NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž Kƒzödždž Ă ŧöTPT!ƒ KƒCĢ5ŧ!ƒ Ƶ ŭkPƒ

- .NJĺdžzh pĢTƧŰƒ Ă NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž YGljkpŰƒ Ă ŧhƐƨ ăpdž

: hŭĭNjĢpŧHIƐ hŭĭŧDžyIIƐ Ɛ€pUŬƑĢ UĢŧpŧ IƑĢNjy'T .2.9

- .NJĺdžƵ Ŏ5 Ŏ5Ģŧ!ƒ DžƵp!ƒ NJöIĺk DžpƵ Ă NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž ýdžz! IƨƒpŰƒ Dznjsk ŧhĂzT

- . NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž ýdžz! IRkĢlŰƒ Dznjsk DžpƵ

- ŧlld̄dž!ƒ Ŏ5 LJöĺdžĢz!ƒ Ƽƨʊ LJdž NJöηĂk!ƒ ƧĢTkld̄ž! ĭ pĢTƧŰƒ ýdžz!ƒ ŧödžNjăh ŧƵGljI!ƒ f Ilj

(67: 2010,NjpĢ) .ŧöĂhƨk!ƒ

:PĭŭŽúŧHIFĢ 5ŧyH IƑĢNjy'T .3.9

- .ŧöpĢTƧŰƒ ŧöĺdžz!ƒ ŧödžNjăh RödžŭkƒŎƵĂ!ƒ DžpƵ

- [illegible]
- [illegible]

4.9 [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

5.9 [illegible]

[illegible]

5. [illegible]

[illegible] (65: 2012, [illegible])

2- [illegible]

[illegible]

ĂD ŧŏĂħƨƙ!ƒ ĂD ŧŏ ļ ƽĻ!ƒ ĆƒĂ ļ ŊJĸĜŏơ Ŏ5 þƨ5!ƒ þƵĜ ļ k Ŏk!ƒ ĸĜŏŰďžƵ LJŏħ LJdž þĜTƨŰƒ ŧŏŰďžƵ ƨħķƶk

.DžĜη ļ ĻjŰƒ Ă ƨŏ‡k!ƒ ƨ5Ăk Ŏk!ƒ ŧŏ ļ Ĝ ļ Ūƒ ĸĜdžþP!ƒ LJdž ŧƵĂdžηdž DžþIŏ Ănj5 ŧŏƵĜdžķηŰƒ

:Ǐ ƨƨžŰllε ɑƒ ļ þŪε !NjNJƨDž .1

ħwɸθ ļ) .ýħvIķ ļ džŰ! ƱŏƱPkĂ ƨŏþIk!ƒĂ ƨĜŏķPŰƒ Ǐ ŰƵ NJƶŏηTķĂ þƨ5!ƒ IþƵĜ ļ dž ŧŏŰďžƵ ĂNj þĜTƨŰƒ **-**

(2003:35

:Ŏ!Ĝk!ƒ ĂơĻj!ƒ Ǐ ŰƵ Ŏ ļ ƽĻ!ƒ þĜTƨú! Ĝ5ŏƨƶk **(1981)** ŧĻj ļ Σ ƽĻ!ƒ DžŰƵ! ŧŏ‡ŏƨdžŪƒ ŧŏƶdžη!ƒ Kþþơ þpĂ

ll ĂŰ ļ !ƒ ƏþĜħdž Ƽ5Ă LJŏŏþĜƶ!ƒ þƒƨ5ū! Ŏ ļ ƽĻ!ƒ þĜTƨŰƒ Ŏ5 LJĂŏFĜ Ţ PŪƒ Ĝnjdžþlŏ Ŏk!ƒ KĜdžþP!ƒ NJĻjħv "

.(301: 2008 Ûƒ ɛNjƱllε) " ŧ ƽŰkPdž!ƒ KŪĜηdž!ƒ Ŏ5Ă ŧ ƽŰkPdž!ƒ ĂdžĻj!ƒ ýơƒƨdž Ŏ5 ŎĻjĜ ļ ĻjŰƒ

þĜTƨŰƒ NJĻjdžĂ Ĝnjŭơ Ă NJ5ŏ‡kĂ Kŭ‡Tdž Džnj5 Ǐ ŰƵ ƨPŪƒ IþƵĜ ļ dž þƨ5!ƒ ŧ!ĂĜơdž ĂNj **:ɑƒ ļ þŪε**

(56: 2014ÛηllƒT). ǐ Ăħƨƙ!ƒ ÜŎĻjnjdž!ƒ ÜŎƵĜdžķηŰƒ

ÆĶ ŧNWŵ ļ ɋƽŷø" : ll !Ɽ LJdž ÜDžŏƨ‡!ƒ LJƈƨI!ƒ Ŏ5 yõ ư ƒĂdž!ƒ LJdž ƨŏλ‡ Ŏ5 (þĜTƨŰƒ) þTƨ!ƒ ŧdžŰ‡ þƨkĂ

Ɉ ŵơ yÆə Ɉ æyķŧ Æə ʤŧƐgƑ è" Ǐ !Ĝƶk NJ!Ăp Ŏ5 Ă Ü**(186 hνǐŎε ɣþƽĜllε)** "ƷþyllƐǽ ǪHɋŪǩ Æƛ ŧNWzǫƐŐķþ

ε ε þYŰε) " **ÊŐŵƽ ʤDƶƵɋŐǩ yllƐķŧ ĶŐŵƽ ŧpƐǽ ƷF þ** " Ǐ !Ĝƶk NJ!Ăp Ă Ü**(256 hνǐŎε ɣþƽĜllε)"**Æŭķŧ Ɉ ǫ yllƐķŧ NJ!ĂpĂ **¡(02 hνǐŎε DžŴllε)** " Ĝƛ KWzǫƎə yllƐķŧ ÁķF áyFŧǽ ŒŴļŰ ŒƵŧDƐå KWzūƷƽ ƷF " Ǐ !Ĝƶk NJ!ĂpĂ **¡(146 hνǐŎε**

.(66 hνǐŎε ɛNJIllε ɣþNjƨ) "**łyllȝ** Ơ Ʒ ǫŰ ĸƷǫ ÆWƶǫūơ Ʒǫ ÁɋŰ GūŴơǫ Ķɠ ÁƽNǫ Ĝķ ğķå " Ǐ !Ĝƶk

!FDžŰε LjŴþɋɕ "áyfûλ Ɉ ǫ Ɉ æyllŧƐķŧ DĸÅɋUķŧ nWƽ þ ÆɋŒƽλ ǪĞǾɋŰ" : ƨŏƧT!ƒ ŧ ŏþơ!ƒ Ŏ5 þnĻj Ĝdž‡

.! IƑΘllεNj ăPŸDŽþHlεNj ɑNjNjεɑ NjĜɕNj LjŴFDŽ DžĜεNj ɑpŽΘɕ

NJĸĜŏĻjĜ‡džǫ DžþPk ļ ŏ! þƨ5!ƒ IþƵĜ ļ dž Ǐ !ǫ Ŏdžƨk ŧŰŰďžƵ NJĻjD þĜTƨú! ƨŏƨĜƶk!ƒ ýŭP LJdž ĜĻ! Ơ ư ķŏ

ŧŏ Ţ PT! ŧŰŰ‡!ƒ ɣĻjfÄη!ƒ Ǐ ŰƵ ƨƨƶk!ƒ Ǐ ŰƵ þƵĜ ļ ŏ ll !Ɽ‡Ă IĜŏơ!ƒ yƍz ƨŏ‡ķŏ! ĜdžŏŰ ļ ĜdžƒþPk ļ ƒ NJkƒƨƥpĂ

.þƨ5!ƒ

:ɑƒ ļ þŪε I ÚFŴDž

:Ǐ dzNJDŽllε ɑƒ ļ þŪε .1

ǴIƖƵĂ LJnjdž IþŹ LJðu LJdž ŧLjðzdž ŧLjnjdž ƧǴðkPŮƒ ĬǶŹ þƧƐ!ƒ IþŹǴƖdž ĬǶŹ ÕLjnjdž!ƒ þǴTƧÚƒ Ƨþnjð ŧðơ ÕƖ₹Lj!ƒ Ɨ₹ƒĂk!ƒĂ ÕƐðUĂ!ƒ ǴưƧ!ƒĂ ŧðŋǴkLjÚƒ ŧðǴ5ǂ Ɨ₹ðIơk LJǂdžð Õ!Gk!GuĂ ÜNJơĂdžƵĂ NJ!ĂðdžĂ NJkƒƧþI! IþŹǴƖdž Ĭ!ę ÕLjnjdž!ƒ þǴTƧÚƒ Ƨþnjð II!Rǂ ÜƳƖǴLjdž!ƒ LJǴǂdž!ƒ Õ5 ƳƖǴLjdž!ƒ f ƤT!ƒ ƴưĂĂ ÕŹǴdžkŋÚƒĂ ƴđž ĂĐ ŧLjnjdž!ƒ ƴđž KLjǴǂ CƒĂƖ NJǶdžŹ Õ5 NJưƧkzk Õk!ƒ KǴIðzdž!ƒĂ KGuƒƧƵưÚƒ Ưzu ĬǶŹ ƳǶ₹kǶ! þƧ5!ƒ .NJǶdžŹ Õ5 IjþðsðĬ Ʀ!ƒ NJdžþIk ŧzuGkdž! ŧƬǴP!ƒ Kƒ₹Ǵnjdž!ƒ ƳǴƖk₹ƒ ĬǶŹ þŹǴƖð Gdž₹ Üýdžz!ƒ Õ5 ƧǴ5Ƨ

: Õ5 Ƨƒþ NjÚƒ Ƨðlơk! ŧdžþIdž!ƒ ŧðLjnjdž!ƒ ŧðþǴTƧÚƒ KǴdžÞP!ƒ DžNjĐ

- .ŧLjnjdž!ƒ ýĂơ ŧð5Ǵ₹!ƒ KǴdžĂǶzdž!ƒ Džðþ Ik

- Džnj5ƒþNjĐĂ NJkǴơǴŋLjĂ NJ!ĂðdžĂ NJkǴðLjǴ₹džęĂ Džnjkƒ₹þp Ƨ5Ă DžnjƖ₹LjĐ þƒ₹5ŪGu ŧIǶzkdž!ƒ KǴdžĂǶzdž!ƒ Džðþ Ik

.KǔhǴIdžĂ Kƒ₹GhƙPŮƒ Ƨðƨƕ LJŹ II!R DžkðĂ

- .ŧðLjnjdž!ƒ KGhuǶƵkdžĂ þƧ5!ƒ KǴơĂdžƵĂ Kƒ₹þp LJðu Ƨ₹ƒĂk!ƒ

- **2014ÛĬƨ)** .Õưƨ!Gu ƨĂƶT!ƒ IþǴðƨĂ GNj₹ǴkPð Ők!ƒ ŧLjnjdž!ƒ yđž Ƨð₹k!ƒ ĬǶŹ þƧ5!ƒ IþŹǴƖdž

(16:

:ĬɯƐNjRIIƐ ɑFƖþŪƐ .2

ŧðŋĂƨ!ƒ IǴðơǶ! þƒþƶkƖŮƒĂ (IǴðơ!ƒ IIðƧT/NJkǴðơ ŧ₹ðƧT)Ƨ₹ƙPƒ Õ5 þƧ5!ƒ IþŹǴƖdž ŧðǶdžŹ NJu þƬIð ýλdž ÜɯƒĂƨ!ƒ ýhp ŧðŋĂƨ Kǔ₹Tdž LJdž DƧƵð Gdž ýơĂ IþǴƶlĂ ÕŋƒĂƨ!ƒ Ƨ₹ƒĂk!ƒ Ƨðlơk Gnjð5 ýĂPþĂ ýλdž ɯƒĂƨ!ƒ þƶu Kǔ₹TdžĂ ƳƧǴpŪƒ ýPþkĂ DžIƶ!ƒĂ ýƖLj!ƒ DžðULjk ýλdž ɯƒĂƨ!ƒ ǴGLjλĐĂ ƧǴ₹kPŮƒ ŧǶ₹Tdž Õ5 IþǴðƨ LJdž Uơǔlj Gdž ýz!Ă ÜǴLjƶdžknjdž Õ5 Kǔ₹Tdž!ƒ IjRNj Ƨλ₹Đ GdžĂ ăƧPĐ Idž ɯƒĂƨ!ƒĂ Ƨǔ₹!ƒ **:2000 ÛþĬNJƨ)** .ÕƖ₹Lj!ƒ þǴTƧÚƒ LJdž YĂLj!ƒ ƒRNj ýλdž Ĭ!ę GLjkǴŋGơ ĬǶŹ ýð!þ ĂNj ƒRnj! Ƨǔ₹!ƒ KŮþƶdž

(65

:ăþƨŮƐ ɑFƖþŪƐ .3

ŧðƧƖŪƒ IǴðơ!ƒ Džnj5 Õ5 (ƳƧǴpŪƒ/ǴGLjuŪƒ/LJðþ!ƒĂ!ƒ) IƧƖŪƒ þƒ₹5Đ ý₹ IþŹǴƖdž ŧðǶdžŹ NJu þƬIð - IƧƖŪƒ þdžkƶk ŧ ðơ Kǔ₹Tdž ýơĂ ÜƧ₹ƒĂk!ƒĂ ƨƒ₹Ik ƖŪƒ Ƨðlơk Ƨþnju Gnjð5 þ₹5 ý₹ ƨƒĂþĐ Ă GnjkǴð!ĂđƖdžĂ Ƨλ₹Đ ƨðPŪƒ IjRNj LJĐ Ůę ĭƨƖŪƒ þǴTƧÚƒĂ ÕŋƒĂƨ!ƒ þǴTƧÚƒ LJðu IƧðu₹ ŧpŭƶ5 ɯƒĂƨ!ƒ ĬǶŹ ŧðƒþu!ƒ Õ5 KǴnjdžŪƒĂ ǴGuÚƒ LJðu ƒĂƖ KǴpŭŹĂ KŭŹǴ5k LJdž DžnjLjðu GdžĂ IƧƖŪƒ þƒ₹5Đ ý₹ LJdžưkð ŧðơ YǴƖkƒ

ýơ Ŏ5 ĭƨ٦Ūƒ ƨƒƨIk٦ŮƒĂ IþǴz٦!ƒĂ ĂdžLj ƽǒIơk Ĭ!ǫ Ƨþnjö Ud̈žnjLjöu Gdžŏ5 CǴLjuŪƒ KǴpŭƵ ll!Ʀ‡Ă ŧƑTLjk!ƒ Ɣŏ!Ǵ٦D U’ƶu ĂD LJǴdžþÚƒ ĂD GdžNjþơD þLjƵ ŧöu Ţz!ƒ ĂD LJöþ!Ă!ƒ LJöu KǴpŭz!ƒ ƨkĂk Üý٨dž Kŭ‡Tdž!ƒ **(16: 2014ÛĬƨdd̈žllε)** .lĂ٦l!ƒ ĂD þơ!ƒ LJƵ þFƒƨ!ƒ ýŏ!þk!ƒ ý٨dž CǴLjuŪƒ ŧöuƨk Ŏ5

:ăNjǴÞŧllε ɑFƖþŪε .4

ŧŏ٦ƽLj!ƒ ŧöǴƵƨ!ƒĂ ŧdžŏ̈٦!ƒ ŧöƵǴdžkɳŪƒ ŧƑTLjk!ƒĂ Ŏ٦ƽLj!ƒ ĂdžLj!ƒ ƽŏIơk ŧ٦ƨþdžd̈! ŧdžǴnj!ƒ ƨfĂÞŪƒ LJǫ Ĭ!ǫ Ĭz٦k GnjLjD ŧöơ ÜǴNjRödžŭk! ĭĂuƨk!ƒ þǴTƨÚƒ LJƵ ŧ!Ād٦dž!ƒ KǴ٦٦ād̈ž!ƒ DžNjD LJdž ŧ٦ƨþdžĂ ÜRödžŭkd̈! ŧŏ٦ƒƨþ!ƒ KǴŢ ŢPk!ƒ ƨGökPƒĂ Rödžŭk!ƒ NJɳƒĂk Ök!ƒ Kŭ‡Tdž!ƒ Ĭd̈Ƶ Ɣd̈ƶk!ƒĂ Ŏ٦ƒƨþ!ƒ ƽƷƒĂk!ƒ ƽŏIơk **(53: 2011 ÛăRƑUd̈ƶ)** .RödžŏÏk ý‡ ýĂödžĂ þƒþƶk٦ŮƒĂ KƒƨþI!ƒ yŭž ƽƷƒĂkk Ök!ƒ KǴƱǴTLj!ƒĂ

:DžĭƽNjyÐžllε üĭljÞŧ üƒUDž Ĭƶ ɑF٦þŪε .5

yŭž ŧTpǴLjdž NJŏ5 Ŏ٦Ǵ٦Ūƒ ƱǴTLj!ƒ LJĂ‡ŏ ÖdžŏÏƶk NJönĂk Ă ýǴŢkÚƒ ĂNj ýöNjak!ƒ ýǴnd̈ž Ŏ5 þǴTƨÚƒ LJƵ DžnjsŏĂ Ƨƨzkŏ LJD Ĭd̈Ƶ þTƨk٦dž!ƒ þZǴ٦ŏ þTƨdž!ƒ þŢIŏ ŧöơ NJɳĂ! GnjɳĂ ŧpŭz Ŏ5 ƽĂzdž f ƤT yŏdžɳ ŧ٦ƒƨþu Ǵj! Oždž٦ŏ Ŏ٦ƽLj!ƒ þǴTƨÚƒ LJD Ǵj! LJöhúkŏĂ NJöþ! lĂI!ƒ Ɣ٨jfĂɳ Ɛhuzŏ LJDĂ NJkǴŏL٨Ǵ‡dž٥Ă NJkŭ‡Tdž LJdž GnjLjöu Gdžŏ5 ýdžǴ‡k!ƒ ýɳD LJdž ll!RĂ ŧönĂƨ!ƒ IǴöơ!ƒ Ĭ!ǫ ljfþzkkĂ Ü٨ŏĂuƨk!ƒ Ü٨ŏƨ٦Ūƒ Ü٨ŏLjnjdž!ƒ Ɣ٨jfĂɳ **(142: 2000 ÛŶε ɑǴY)** .þƨƽ!ƒ ƽƷƒĂk!ƒ ƽŏIơk ýɳD

ŧŏĂuƨk!ƒĂ ŧöƨ٦Ūƒ Ü٨ŏLjnjdž!ƒ IǴöơ!ƒ Ɣ٨jfĂɳ yŏdžɳ ŧ٦ƒƨþu Ǵj! Oždž٦ŏ Ŏ٦ƽLj!ƒ þǴTƨÚƒ LJD Ǵj! LJöhúkŏ .þƨƽd̈! ƽƷƒĂkù!ƒ ƽŏIơk ýɳf LJdž GdžnjLjöu Gdžŏ5 ýdžǴ‡k ŧƒþơ٥ ýɳf LJdž ll!R Ă ŧönĂƨ!ƒ IǴöơ!ƒ Ĭ!ǫ ljfþzkŏĂ

:ɑF٦þŪε ƨƨɕ

f Pd̈kk ŎNjĂ Gơŏơ Ţ GödžŏÏƶ GnjöɳĂk LJĂ‡ŏ! ll!RĂ ŧLjözdž ƏþGudžĂ Σ٦D Ĭd̈Ƶ þǴTƨÚƒĂ NJönĂk!ƒ DžĂIŏ :Ŏd̈ŏ Gdžŏ5

:huĭƨ2dd̈llε ƨɛUε -

LJdž þhvŮ NJLj35 þƧs!ƒ ŧǒ]ƚsLj LJdž ƚsǐŽƠLjk NJǒηĂk!ƒ ŧǒǐdžZ LJĂ‡Ă ÜƯzhv!ƒ Džnjuʼzhv LJZ þƒƧ5Ūƒ Ƨ ǔќPƒ LJǫ ŧ þơ‘k LJD LJ‡džǒ Ǒk!ƒ Kƒƨǒʒk!ƒ ll!Ʀ‡Ă Ülŧǒ ŢPT!ƒ Džnjќƒ8þþĂ Džnj!Ăǒdžhv ŧlǐzkdž!ƒ ŧǒþƧs!ƒ Kƒ88ldž!ƒ lǴZƒƨdž CǴLjĂD ǔʌdž ƦǒdžǐǐkǃƒĂ ÜNJkƒR þǒ‡ǝk Ǐ!ǫ Ǐzǫǒ ǴdžFƒþ þƧs!ƒ LJD Ǒnjǒþhv!ƒ LJdžĂ Ülŧǒƨdžz!ƒ NJǐǐơƒƨdž ýǔP þƧsǐ! LJǒhv ƚǒ5Ăk Ǐ!ǫ ǐþdǒ Ǵdžǒdž NJkƒ8hvP Džǒǒlk þzhv ǐD ljþƒþzkǫƒ Ă NJ!Ăǒdž LJZĂ NJ]sLj LJZ 8hvzǒ NJǒηĂk!ƒ ŧǒǐdžZ KǓǴzsLjǓƒ Ǐ!ǫ KƒƦ!ƒ Ăơ‘Lj ŧǒhvǐ]!ƒ KǓǴzsLjǓƒ ýǒĂơ‘k NJǒ5 Džkǒ Ƨ pĂdž NJLjD ƨǒdžǒ Ǵdž‡ ÜNJ]sLj LJZ NJk8‡5 ÜþƒƧ5Ūƒ Gnjǒþhvǒ Ǒk!ƒ KǴ‡Ăǐ]!ƒ lǴZƒƨdž Yηǒ Ǵdž‡ Ü‡LjǒLjǝdžƠ!ƒĂ LJdžǓǴhv þƧs!ƒ Gnjzdž ƨzTǒ ŧǒhvǴηǒǓƒ **(32: 2007ÛǫNjþШY)** .NJǒηĂk!ƒ ŧǒǐdžZ Ǒ5 GdžGNj ƨĂþ Yzǐk ŧ ŢǴP!ƒ þƒþzk]ǓƒĂ

:hvǐƨƨ‡ƨlllƐ Ƨ ƨǓƐ -

ǑNj ŧǒη8ǴP!ƒ Ƨ ĂƨU!ƒ LJDĂ ÜNJzhvƠhv ƨǒP LJǴ]LjǓƒ LJD **ƦþШNjþ üþƒl** DžnjLjǒhv LJdžĂ CǴdžǐǐz!ƒ Ưzhv ăƨǒ **ʒǷ‰ƨâł ǾǐÆǫƠ yÆǩ** " :NJ!Ăp Ǒ5 Ǐ!Ǵzk Ÿƒ þƨĂD Ǵdž‡ ÜǴhvƨƠuʼdž NJǐǐzηk ŧ ǒơ NJ‡Ăǐ] LJdž ljƨǒʒkĂ ljþ]s5k Ǒk!ƒ .(…ŧǒǓƒ LJǒk!ƒ l8Ă]) "Ǫ¢ÑÆơ ǰ‰fǫ Æə

þƒƧ5ŪǴhv ŧƠhvkƨdž ŧǒǐdžZ NJǒηĂk!ƒĂ þǴTƨǓƒ LJƀhv ýĂlLj LJD yǒƠk]Lj ŧƠǒ]h!ƒ ŧlǒlơ!ƒ ljƦNj LJdž GpǔƠljƒ NJηĂdž!ƒ LJǒhv ŧƠhvkƨdž NJǒηĂk!ƒ ŧǒǐdžZ LJD Ǵdž‡ ÜƨǒPŪƒ ƒƦNj ŧǒzǒhvƠ ŧ]ƒƨþ GljǒǐZ Ưƨsǒ ƠǴhvkƨǓƒ ƒƦNjĂ LJD NJLj‡džǒ ŧ ǒơ ƨơ LJǴ]LjǓƒ LJD Dþhvdž ǏǐZ DžĂlǒ NJǒηĂk!ƒ LJD **ĂƨþDž qǐDžƟlllƐ qǴY** ýĂlǒ ŧ ǒơ NJǒ!ǫ NJηĂdž!ƒĂ DžǴǒp ǏǐZ þƧs!ƒ lþZǴ]dž ăĂ] GNjƨNjĂη Ǒ5 K]ǒ! GljNj NJηĂdž!ƒ ŧsǒUĂĂ ÜGnjlǒlơ‘k ǏǐZ ýdžzǒĂ NJ5ƒþNjD þþơǒ ý‡ Dþhvdž ll!Ʀ LJdž Yƨsǩǒ LJD LJ‡džǒĂ ÜljþTLjǒ ǐƦ!ƒ Ưƨʒ!ƒ sǒlơ‘k ǏǐZ ljþZǴ]k Ǒk!ƒ ŧǒ]sLj!ƒ ŧLjĂzdž!ƒ Džǒþlk Ă **(53: 2005 ÛþNjYǓƐ)** .NJkǴǒơ l8Ăƨu! sǺĂ ŧsǐǩPdž!ƒ NJkǔ‡Tdž ýơ! Ǵdž lþZǴ]dž Ǐ!ǫ WǴkơǒ þƧ5

:ǏYƑDžŧWǓƐ ƧƒƨǓƐ -

LJǴdžu! NJnjǒηĂk Ǒʒhvljǒ yǎžkηdž!ƒ Ǒ5 Gǒ]Ǵ]D ĂuƵ þƧs!ƒ ƨGhvkƵƒ ǏǐZ ǑƵGdžǩkηǓƒ ljþƶhv Ǒ5 DžĂlǒ Ʀǒdžǔǩk!ƒ ŧ‡ƨǴTdž Ǒ5 KǴǒ!Ǵz5 LJdž GljηNjGLjdž NJηkk Ǵdž! ll!ƦĂ ÜǴuʼǒD ýǴz5 ƁƠ]Ă ŧ]ƨþdž!ƒ ƨhvkzk ăĂp yǎžkηdž .ŧǒþƧs!ƒ ŠĂƨs!ƒ ƨƒƨhvgĂ ǑkƒR!ƒ DžnjƠǴTLj l8ǴTk]ƒĂ

ýdžTkĂ ŧ]ƨþdž WƨǴ P Ǐ!ǫ þkdžk ŧǒǐdžz!ƒ ljƦNj LJD Ǒ]ƨþdž!ƒĂ ǑLjnjdž!ƒ NJǒηĂk!ƒ Ǒ5 LJĂŢkPdž!ƒ þdžǩzǒĂ lþZǴ]dž LJdž YLjǴη Džǒþlk yǒƠk]ǒ LJdž ý‡Ă LJǒǒljǴ]sLj!ƒ LJǒǒFǴTPŪƒ ŧǒĂhvƨk!ƒ ŧ]]ǐdž!ƒ YLjǴη ǏǐZ ƠǴ]ĂŪƒ ljƦNj NJhv DžĂlk ll8kTdž ýdžZ ý‡ ǑNjĂ Ü ǐƨ]Ūƒ Ơ]Ă!ƒĂ ŧǒ5ǴlΛ!ƒ KǴ]]ǐdž!ƒĂ ŧǒuʼǴǒƨ!ƒ ǐ þƒĂLj!Ǵ‡

LJdž ĂǂPŏ ǗD Ǒʒhuljŏ ßdžŏǂl ǔdžƵ LJĂ‡ŏ Ǒ‡! NJŏɳĂk!ƒĂ ÜĠnjdžŏƵpk ĂD Ŗŏdžǔk!ƒ Kƒƨpp ƨĠTk‡Ǔƒ ĆƒĂl Ndžþ ĂơLj Ơưƒ Ă ljĠɳkƒ Gŏ!Ġơ Uơǔŏ Ă ÜŖŏdžǔk!ƒ Kǔ‡Tdž ŧlƒƨþh ŧǂŏ5‡!ƒ KĠŏLjlk Ǒ5 ŧdž‡ơ'kdž KƒĆĠ5‡ **(57: 2011 û Σƒ#θ)** .Gdžnjljŏh ý Ţ ɜ!ƒ LJĂþ Gƶdž Gdžnj!ĂĠljkĂ ǑLjnjdž!ƒĂ Ǒlƨpdž!ƒ NJŏɳĂk!ƒ Ǐ !ę þĠTƨǗƒ

:ǏdžNJDŽǂlENj ǏDŽǏ‡yŦǂlE ƨƒƨǔE -

NJkƒþƒþƶk lƒĂ NJkƒƨþp yďž Ylĝljkŏ ǐŖ!ƒ Ǒǂdžƶ!ƒĂ Ǒdžǂƶ!ƒ ýĠɳdž!ƒ ƨĠŏkPƒ ǏǂƶƵ Y!ĠƱ!ƒ þƵĠlďž NJh þ Ţ lŏ Džnjǂhulkldž ƨĠŏkPǔ YǔƱ!ƒ lþƵĠldžĂ Ül‡ŏƶpƒĂĂ ŧdžŏǂl ƨƒþNjD ŝŏlơk! NJkĠhƐƨĂ NJkĠơĂdžƱh ĠnjkLjƨƒĂdžĂ Džnjǂhƶ ýnjlŏ! ÜþĂŢLjdž!ƒ ǐĂhƨk!ƒ ƨŏ‡k!ƒ ŝŏlơk! ŧĽjnjdž!ƒĂ ŧŏdžŏþĠ‡Ǔƒ KǔĠɳdž!ƒ Ơŏư'ĂkĂ ŎŝŏUĂ!ƒĂ ǑLjnjdž!ƒ Y!ĠƱǂ! ǐĂhƨk!ƒ ƨŏ‡k!ƒ Ǐ !ę ýĠɳdž!ƒ ƒŖNj ƨþnjŏĂ ÜDžnjkƒƨþp Ă Džnj!Ăŏdž! GlŝĂ Džnj! ŧhlĠljdž!ƒ KǔĠɳdž ƨĠŏkPƒ Ġnjƶư'k Ǒk!ƒ ŧŏdžLjk!ƒ ƱƱP Ǒ5 ýdžƶǂ! yďžkɳdž!ƒ WĠŏkơƒĂ ŧơĠkdž!ƒ ŧŏLjnjdž!ƒĂ ŧŏdžŏǂƶk!ƒ f ƨshu ljƨŏŢhukĂ .ŧ!Ăþ!ƒ

:Ǐsúɋǔ€Nj ǏdžǐɋlE ƨƒƨǔE -

yďž ŝŏlLjk!ƒĂ ŧ‡ƨĠTdž!ƒ ŝŏƨƱ LJƵ ǑpǔPǔƒĂ ǑLjŏþ!ƒ þĠTƨǗƒ DžĠnjdžhu DžĂlŏ LJD ǐĂhƨk!ƒ þTƨdž!ƒ LJ‡džŏ ŧU5Ġơdž!Ġ‡ ŧŏLjŏþ!ƒ KĠhuɳĂ!ƒ Cƒþ Ă ŧǂdžǔlǗƒ ŝǔPǔƒ ƨŏƨƶk! ll!ŖĂ Ül‡ŏdžǔlǗƒ KĠlƒƨþ!ƒ Dž lp ŧŏkƒR!ƒ ŧŏ!Ăđlďž!ƒ þƵƒĂp CĠlƨǫĂ ÜDžnj! lCĠlǗƒ DžþƵĂ LJŏƨPǔƒ DžƒƨkơƒĂ GnjkĠpĂD Ǒ5 lǔŢ!ƒ Cƒþ D ǏǂƶƵ YĠ‡kƨƒ ǏTĠơ'kŏĂ ƨĂdžǔƒ YpƒĂƵ llƨþŏ ll!ŖhuĂ ÜNJ!ĠdžƵD ŧŏ!Ăđlďž ýdžơ'kh þƨ5 ý‡ ƨƶTŏ Ǒ‡! ŧŏŢPT!ƒĂ .ŧŏpǔPǔƒĂ ŧŏǂlƶ!ƒ ŧŏlɜLj!ƒ ŧơŢ!Gh yĸdžk! lþŏɳ ŧTƨ5 NJ! Ơ'kŏĂ ÜDžFƒƨɳ!ƒĂ YĂLjR!ƒĂ ǑŢĠzdž!ƒ **(32: 2011 ûăþǐþθlE)**

:Ǐƨ2dzlE ɑFlþǔE ƒǐlFƨɕ

:ăɑþ2lE ɑFlþǔE .1

ĠnjɳĂ þơƒĂ þƨ5!ƒ þĠTƨǫ Džkŏ ŧ ŏơ Y!ĠƱ!ƒĂ Ǒlɜlj!ƒ ǑFĠŢPǔƒ LJõh ŧƱƱPdž!ƒ ŧpǔƶ!ƒ llǔk ǑLjƶŏ ĂNjĂ Ư'zh ƨhkƶŏĂ Ül‡ŏLjnjdž!ƒ ŧŏþĠTƨǗƒ ŧpǔƶ!ƒ ǏǂƶƵ NJkĠŏ!Ġƶ5 Ǒ5 þdžkƶŏĂ Ül‡ŏþĠTƨǗƒ KĠlǔɳ!ƒ Ǒ5 NJɳĂ! ŧƱTLjǔƒ ƨĠ‡kƨƒ ŧƱlLj ǐþƨ5!ƒ WǔƶƵ!ƒ ƨhkƶŏĂ ǐþƨ5 WǔƶƵ ĂNj ŧλǔλ ĂD LJõLjĂƒ yďž ýdžĠƶk!ƒ LJD LJŏŏFĠŢPǔƒ KĠdžĂǂƶdž!ƒ ýþĠhk ǐþƨ5!ƒ þĠTƨǗ! ŧŏlŏFƨ!ƒ ƨFĠUĂ LJdžĂ ÜþĠTƨǗƒĂ NjŏɳĂk!ƒ Ndžfƨh!ƒ ý‡ Ǒ5 lþþƶkdž

ŧlǖŋ!ƒ KpĂ ΘĂƒƨkŏĂ Ü‡hvlǤLjdž!ƒ ýdžz!ƒ ƱƱP yƧpĂ Kŭ‡Tdž!ƒ ƨŏlƨkĂ þƨƨ!ƒ ăþ! ŧŏz5ƒþ!ƒ IƨǤλÚƒĂ Iþdž ǤnjLjdž KƒƨǤhkƵƒ IþƵ ǏǖƵ ŧŏLjdžƨ!ƒ Iƨk5 ýĂƱ þþơkŏĂ ŧIŏpþ (30—60) LJŏhv Gdž ŧŏþƨƨ!ƒ ŧŏþǤTƨÚƒ .þƨƨ!ƒ ŧ ƒǤǗPĂ ý‡Tdž!ƒ ŧzŏhvƱĂ Ü‡lǖŋ!ƒ

:ăɑþƨllɛ ɑFlþŪɛ !ɛɑƓŧƨɛ IÚƒΘ

DžǤdžD Gnjư2z! OʼnǗk Ů Ők!ƒĂ ǑǗPT!ƒ yñǤƱ KƒR Kŭ‡Tdž!ƒ LJdž LJĂLjǤzŏ LJŏR!ƒ ƔŭƱ!ƒ yƒž DžþPklŏ KŮǤơ GnjLjŏhv LJdžĂ ŧŏƨlǃƒ LJdž ŧηƨþ ƔǖƱŏkk Ők!ƒ KŮǤơ!ƒ llǖk ǐD ǑZǤdžŋ!ƒ Wŭz!ƒ Ǒ5 Gdž‡ ÜLJŏƨPÙƒ .GNjƨŏƐĂ IþǤơ!ƒ ŧŏηĂƨ!ƒ KǤ5ŭP!ƒ ÜƔƨǤpÜƒ þơD IǤ5Ă Ü ƧŭƱ!ƒ

:hvǐƨƨɑžllɛ Iűl lDžllɛ - KǤpǤZÚƒ ĂD IƨŏƱ Uʼƒƨdž D þơahv RŏdžǖK!ƒ ŧhvǤǐǫ Ɣlhv ŧ þơk Ők!ƒ ýλdž KǤhvƒƨƱuʼƒ LJdž RŏdžǖK!ƒ ǑLjǤzŏ GdžD ŧηŏkLj ŧ þơk Ők!ƒ Ü‡ŏlƨLj!ƒ Kŭ‡Tdž!ƒ ĂD ŧŏlơ!ƒ ĂD ŧŏplŋ!ƒ .ŧŏuʼƨdž!ƒ ƨĂǤPdž!ƒ ĂD ǑLjfĂþz!ƒ llĂǖl!ƒ ĂD ŧŏlƨLj!ƒ IþơĂ!Ǥ‡

:hvǐzþɑþžllɛ Iúl lDžllɛ - DžǖzK!ƒ KǤhvĂzǐĂ ƨƨ‡kdž!ƒ ƔĂlƨ!ƒĂ Ǒlƨpdž!ƒ Ɣƨlk!ƒ ŧǖ‡Tdž GnjLjŏhv LJdžĂ .Ǒlƨpdž!ƒ yñǤƱ!ƒ KƒR Kŭ‡Tdž!ƒ LJdž GNjƨŏƐĂ ƨdžkldž!ƒ ƔǤŏƹ!ƒĂ

:ăɑþƨllɛ ɑFlþŪɛ Iɛbɛþɯɯɛ - LJdž NJuʼƨƵ Džk Gdž ý‡! ǑFƒƨηǫ ƧŏhvƱk ĂNj ǐþƨƨ!ƒ þǤTƨÚƒ ƨhvkzŏ ƧŏhvƱk Ă f ŏǐTk!Ghv ĺƨĂƨdž ŧŏþǤTƨÚƒ ŧpŭz!ƒ LJŏĂ‡k!ƒ ŧŏƒþhv LJdž ŧŏþǤTƨÚƒ ŧŏǖdžz!Ghv ƧǖzkK ƒCƒƨηÚƒ

(04 : ƨ ɑ ÛăNjúǤGllɛ) .ŧzhvGkdž!ƒ ŧŏǖdžzhv DžGŏI!ƒ Ǐkơ þǤTƨÚƒ KǤŏǖdžZ CǤnjLjǫĂ ŧŏþǤTƨÚƒ KǤŏLjƧǖ! llGLjnj5 ǐþƨƨ!ƒ þǤTƨÚƒ LJƵ Îŭŏþhv LJĂ‡ŏ LJD LJ‡džŏ Ů ǑZǤdžŋ!ƒ þǤTƨÚƒ LJǫ **:ǏYƒDŽɯllɛ ɑFlþŪɛ** .2 WǤkơŏ ƨPŮƒ Uʼzhv!ƒ þηLj GdžLjŏhv Ü‡ŏZǤdžŋ!ƒ ƨpƒĂdž!ƒ Ǒ5 ýuʼ5D IƨĂThv LJĂhvŏηklŏ LJŏR!ƒ ƔŭƱ!ƒ Uʼzhv ƒRNjĂ ÜDžŏǖl!ƒ Ƨ5ƒĂk!ƒ ǏǖƵ DžnjkþƵǃldž! þǤTƨÚƒ LJdž ŧŏƵĂLj Ǐ!ǫ WǤkơŏ LJdž DžnjLjdžĂ ŧTǤP ŧŏþƨ5 ŧŏǤƵƨ Ǐ!ǫ LJĂ!Rhvŏ LJŏR!ƒ ŧŏþǤTƨÚƒ ŧZǤdžŋ!ƒ ĂNj ǑLjǤλ!ƒĂ NJlƨLj Ǒlƨ Lj!ƒ ǑFǤTPÜƒ Gdžnj!ÃD LJŏhvLjǤη LJdž þdžkldž ƨŏλdk!ƒ ǑFǤTPǖƒ ŧǖhvǤIdž LJdž ƨλ‡D ŧLjŏLjadžƱ!Ghv ŧŏþǤTƨÚƒ ŧZǤdžŋ!ƒ ƨĂzT Ǐ!ǫ ǐþdŏ ƒRNjĂ ÜDžnjǖŏdžƨ IþƵǤldž! þnjη .ǐþƨƨ!ƒ þǤTƨÚƒ Ǒ5 ljþơĂ

:ǏYƒDŽɯllɛ ɑFlþŪɛ !ɛɑƓŧƨɛ IÚƒΘ

.ǑLjnjdž!ƒ Ă ǐĂhvƨk!ƒ þǤTƨÚƒ KŮǤơ -

- ƇĞdžĸĻjŰƒĂ ŧŏ!ŭlĸ]ŰĞ‡ ŧŏ ŢƬPT!ƒ ϒĻjƒĂη þơ‫ ؛‬ŧŏdžĻjk! ŎƑĞpĂ!ƒ þĞTƧŰƒ Ğnjƶdž DžþƬPk]ŏ Ŏk!ƒ ĸŰĞơ!ƒ

.ĞNjƧŏƐĂ lþĞôl!ƒĂ ŝŏƧŝ!ƒ ΘĂƧĂ

:ŎNj ĞnjĻjdž LJĂþŏŝk]ŏ Ŏk!ƒ ĸƒƨŏdždž!ƒ LJdž þþƵ ƇŰđNj ý‡! Ƨ5Ăŏ ŎƵĞdžη!ƒ þĞTƧŰƒ

Ŏ5 ϒŭƱ!ƒ LJdž þŏþƶ!ƒ ăƧŏ LJ‫ ؛‬yƱŰk]ŏ ŎƑĞŢƬPŰĞ5 ŧ5ŭ‡k!ƒ ŧ ŏơ LJdž Ɛ5‡ ŎƵĞdžη!ƒ þĞTƧŰƒ LJϱ _

.þơƒĂ ĸpĂ

- ϒƧĞηk ƒĂƶdžŢŏ LJ‫ ؛‬ƇĞưƵŰƒ LJ‡džŏ ŧ ŏơ ŎƑĞpĂ!ƒ Ɯŭƶ!ƒ LJdž ĞƵĂĻj ŧƵĂdžηdž!ƒ Ƨ5Ăk LJ‫ ؛‬LJ‡džŏ

.DžnjĸĞôơ ýhp LJdž ĞNjĂnjηƒĂŏ Ŏk!ƒ ý‡ĞTdž!ƒ ll ŭk DžnjŭĞTdž LJĂTpĞĻjô DžNjĂ LJĂƧPŰƒ

- .ŭλdž ƨƒĂþŰƒ ϒƶŭ‡ ĸĞƵĂdžηdž Ŏ5 Ůϱ ĞNjđƒþ‫ ؛‬LJ‡džŏ Ů LJôƧĞdžk!ƒ Ă ĸĞƱĞTĻj!ƒ Ă ϒƧĞηk!ƒ Ư ƶh

- ƧĞƱϱ Ŏ5 yþƒĂ!ƒ Ŏ5 ĸFþĻjƵ Ğnjƶdž ýdžĞƶk!ƒ LJ‡džŏ ŧĻjôƶdž ĸŰĞƶ5Ljƒ Ɯƒ‌ƧPŰ lƶŏdž ŧƵĞdžη!ƒ Ƨ5Ăk

.ŧƵĞdžη!ƒ

- ĸƒƧĞnjdž!ƒ ϒĂôƵ ýλdž ŧƵĂdžηdž!ƒ ƧĞƱϱ Ŏ5 ŧô!Ğƶ5 Ƨλ‡Đ lƧĂŢh Ğnjƶdž ýdžĞƶk!ƒ Džkŏ ý‡ĞTdž!ƒ Ư ƶh -

ƱĞhwkƧŰƒ ŝƧƱĂ lþôþη ĸĞô‡ĂŭŢ ĬŭƵ ϒ!ĞƱ!ƒ ϒƧþkŏ LJ‫ ؛‬LJ‡džŏĂ LJôƧPŰƒ yđž ýdžĞƶk!ƒĂ Ütô‌ƵĞdžkηŰƒ

.ŧƵĞdžη!ƒ ýŭP LJdž ΣĞLj!Ghu

.ĸĞ‡ĂŭŢ LJƵ ĸĞdžĂŭƶdž!ƒ LJdž ƒƧþp Ŏlŭk ϒ!ĞƱŭ! LJ‡džŏ ŧƵĞdžη!ƒ ƧĞƱŰƒ Ő5 -

2006 ûĬdžĭqþĞll3) .Ğdž ŧŭ‡Tdžhu ŝŭƶkk Ŏk!ƒ ĸĞơƒƧkpŰƒ LJdž Ƨŏλ‡!ƒ ŧƵĞdžη!ƒ ƧĞƱŰƒ Ő5 þ!Ăkk -

(18:

:hƱĭqƒŢþŰƐ hƱYƑDžƱll3 ƯNjþŢ

ŧƵĞdžη!ƒ LJŏĂ‡k þĻjƵ ĞnjkĞƵƒƧdž ϒηŏ **(1998) ЈƑŧƶll3 qĞY ƒĭ‡ĭDžƑI** ĞnjkơưĂĐ ƱĂƧT lþƵ llĞLjNj

:ĬŭŏĞdž ĞnjĻjdž ŧŏþĞTƧŰƒ

ŰĂ ŧλŭλ LJƵ ýlŏ ŭ5 ŰĂlƶdž ŧŏþĞTƧŰƒ ŧƵĞdžη!ƒ þƒƧ5Ūƒ þþƵ LJĂ‡k LJĐ ŎʒhwĻjô **:hƱYƑDžƱll3 !Ƴθ -**

þƑƒĂ5 LJdž ŧƵĞdžη!ƒ þŏsk]k ĬkơĂ Ŏ]ƽĻj!ƒ ŎƑĞŢƬPŰƒ ýNjĞ‡ ĬŭƵ ƛŭŏlλ ĞƑhƵ ýλdžk Ů ÜƧTƵ ŧ]džP LJƵ þŏƨŏ

.Ŏ]ƽĻj!ƒ þĞTƧŰƒ

Ă ŧŏƑƒþkwŰƒ ŧ]Ƨþdž!ƒ ƨdžƵ Ŏ5 ýĞƽƱŰƒ LJdž ý‡! lþƑĞ5 ƒR Ŏƶdžŋ!ƒ þĞTƧŰƒ ƨhwkƶŏ **:hƱYƑDžƱll3 þDžY -**

ll!R ĈĞưƵŰƒ ƨdžƵ Ŏ5 ϒƧĞlk llĞLjNj LJĂ‡ŏ LJƉ ýưƽŏ ŧŏþĞTƧŰƒ ŧƵĞdžη!ƒ LJŏĂ‡k þĻjƵ LJ‡! Ă ÜLJôlNjƒƨdž!ƒ

(184: 1997)

3.

(37 :2008)

4.

LJƋu ƥTƧkljžǂ! ƚlǒƧƱ!ƒ ljRNj O'ǒkk Ă ƥTƧdž!ƒ ƚzuǴkdž Ă Ƨƒ ƧTÚǴu Ǵnj! ƚdžFǔdž!ƒ ýĂǂơ!ƒ ƟƧklǒ Ă ƚǂ‡Tdž!ƒ ƚǒzpƒĂ Ƨλ‡D O'uTǒ!Ă NJǒƥ! ƚǒŽǴƷƥ!ƒ ýǒơ!ƒ LJdž ýǂlǒ LJƉĂ KƒƧuP ǏǂŽ O'kƷLjǒ LJƉĂ NJkƒR LJŽ Ƨhuzǒ LJdž ƥTƧdž!ƒ NJhu DžĂlǒ LJD ÖʒhuLjǒ ǐR!ƒ ƧĂƥ GdžD GnjdžǒULjk IƥǴŽǫĂ NJkƒR Ž'Tk‡ƒĂ Gǒ]ƷLj ǴI5ĂkĂ ƚǒŽĂư ĂdžĂ Gdž ǏǂŽ Ƨdžk]dž!ƒ yǒηTk!ƒĂ ƥTƧk]džǂ! ÖhuǴηǒÚƒ Ƨǒƥlk!ƒĂ ƚ‡ƧǴTdž!ƒ ǏǂŽ DžFǴI!ƒ Džnjsk!ƒ ϒĂǂ]Ūƒ ƒRNj ýǔP ĂNj ƧTǴudž!ƒ Ƨǒʒ!ƒĂ ƧTǴudž!ƒ ƥǴTƧÚƒ ϒĂǂ]D LJǒu Ƽƨ5!ƒĂ Gnj! NJdžnjskĂ NJkƒR! NJ‡ƒƧƥǫ Ǒ5 ƥĂnjη LJdž NJhu DžĂlǒ ƧTǴudž!ƒ Ƨǒʒ!ƒ ϒĂǂ]Ūƒ GdžLjǒu ƥTƧdž!ƒ ýhup LJdž ƥTƧk]dž!ƒ ǏǂŽ ƯĂƧ5dž ϒĂǂ]D ƧTǴudž!ƒ ƥǴTƧÚƒ LJD ǁ!ǏĂ Gnjǂơ ǏǂŽ IƥǴ]dž! ƚdžFǔdž!ƒ ƧǴ‡5Ūƒ Ǒ5 NJkǂ‡Tdž ϒ]GLjǒ GNjƧǴǒkPƒ Ǒ5 Ƨλ‡D ƚ‡Ƨơ ƥTƧk]džǂ! ÖƱzǒ **Ûăɋǐǐžɵɭɛ)** .Iƥƥzkdž!ƒ ϒǔƱ!ƒ Kǔ‡Tdž yǂž ýdžǴzk!ƒ Ǒ5 ϒĂǂ]Ūƒ ƒRNj Ǐ!ǫ ƚηǴơu ÖhuǔƱ!ƒ ƥTƧdž!ƒ LJƎ5

(39 :Ƨɋ

Σǒs]jk!ƒ Σǵ]D ǏǂŽ DžĂlk ϒz!Ǵu ƥǴTƧÚƒ Gnjǒǂž z‡kƧk Ǒk!ƒ ƚǒ]s]!ƒ Σ]Ūƒ LJǫ **:ƒy‡llFǴ ɋF]ƥŪɛ**.5 Džnjǂždžǒ LJǒR!ƒ NJhu LJǒƱǒơdž!ƒĂ NJkƧ]D ƥƒƧ5ahu NJkpǔzĂ NJKǴZƒƧTĂ ƚǒ!Ǵzs]jÚƒ KǴLjơT!ƒ ƩǒƧsk ĂD Ǒ!Ǵzs]jÚƒ LJD Džǂžzkǒ ǁ!R ƥzhu ljRNj ljƧZǴTdž NJnƒĂǒ ĂNjĂ ƠƱ]!ƒ ǏǫĂs5k ƧZǴTdž!ƒ ljRNj ǁƧkǒĂ Gnjhu ϒzǂǒ Ǒk!ƒ Ǐdžƥ!Ǵu lƧ‡udž!ƒ ƚ!Ăs5Ư!ƒ Ǒs5 ƚsǂkPdž ĂdžLj!ƒ ýơƒƧdž Ǒ5 ϒzǂ!ƒ Ž ǂkPǒĂ GnjLjZ ǏǂPkǒ ĂD Gnjǒ5 Dž‡ơkǒ LJƉĂ GnjƱuưǒ lƧ‡udž!ƒ ƚ!Ăs5Ư!ƒ Ǒ5Ă ýs5Ư!ƒ ϒz! Ǒ5 Cǵ‡ĂĂ Žǒ‡s5k!ƒ KǴǒǂdžZ ýPƥk DžƛǑǂưŽĂ Ʊǒǫlhu ϒz!ƒ LJD Uơŭǒ ϒz!Ă ƧGhu‡!ƒ ƥǒǂlk!ƒ ýĂǴơǒĂ LJǒƧPŬƒ yǂž ƚ‡ƧǴTdž!ƒ Ǐ!ǫ NJηkǒ Džƛ ƚǒƥƧs!ƒ NJkǂdžη Ǒ5 ϒz! Ǒ5 LJĂ‡ǒ DžNjƧƒĂƥD

:ƒyɬ‡llɛ ƱƐNjǂžɛ

.ýǴs5ƱŪƒĂ ýǴηƧ!ƒĂ Cǵ]Lj ýλdžk ƚǒƱǴƱdž!ƒ ΣFƒƧz!ƒ ýλdž ϒzǂ!ƒ Kǒhu .1

.ɋ!ƒ ƧǴλǒη!ƒ ÜĂLjǴǒhu!ƒ Ü2Ǵdžƨdž!ƒ ýλdž ƚǒlǒ]Ădž!ƒ KŮŪƒ .2

.Dž]Ƨ!ƒ KǵƒƧ‡ (ƚǒhuTP!ƒ/ƚǒzdžT!ƒ/ƚǒFǴdž!ƒ) ƚǒLjs!ƒ LJƒĂ!Ūƒ ýλdž ƚǒLjs!ƒ KƒĂƥŪƒ .3

.ƚdž‡ǔdž Kƒƨǵsp ϒƧǵưdž!ƒ GnjZƒĂLjƋu lƧ‡!ƒ ýλdž ƚǒưǴǒƧ!ƒ KƒĂƥŪƒ .4

:ƒyɬ‡llɛ UNjƥ]

.lƧǵư ĂD ƚǒRƋdž LJĂ‡k Ŭ ƚǒơ yǀT k.1

.ϒRη!ƒ ƧT]Z Gnjǒ5 Ƨ5Ăkǒ ǏD DžǴdžkNjŬƒĂ Ƽǒλk .2

.ÖĽƒĂþƵ ýѕƱ Ѣŏƨ LJƵ ýđžkơđž!ƒ ƵĽƶ!ƒ KĠηƨþ Ĭ Ţ pD DiĂĠIk .3

(09 : ƨq ÛăNjúĠĠIIε) .ŧŏ!ĠƶѕĽjŮƒ Ă ŧŏđžļη!ƒ Ă ŧŏŭIƶ!ƒ Kƒƨþp Ɣ ļĠĽjk LJD**.4**

ƵĠTk‡ƒ ĬŭƵ þƨѕ!ƒ ljþƵĠļk Önj5 ĠnjĽjŏhu GđžŏƵ ŧŭPƒþkđž Ă ŧŭđžĠ‡kđž þĠTƨÚƒ Ɣŏ!ĠļD LJD Ѣhu ļ Gđžđž f PŭkkÖ

.ŧŏƵĠđžη ĂD ŧŏþƨ5 CƒĂļ Dźnjkƒƨþp ƨŏĂƱkhu NJ! Ođžļk lþþƶkđž Ɣŏ!ĠļƋhu NJkƒR

:ąF ļþŪε ĂljFđžDž

: Ĭ əFDŽđŭŪε ĂNJđŽDŽIIε -

NJ! þþơŏ ŧ ŏơ ÜDžŭƶkđžŭ! ŧŏĽĠļĽjÚƒ ŧđžþP ĭD ŧŏĂđžĽjk ŧѕŏUĂ NJѕŢĂhu ÖĽjnjdž!ƒĂ Ö ļƨþđž!ƒ þĠTƨÚƒ Dźþlŏ Oʻkѕk! ĠNjƨ5Ăk Ɣηƒă!ƒ ŧŏ5ƨƶđž!ƒ ƱĂƨT!Ghu Ręđžŭk!ƒ ƨƨƶŏĂ ÜĠnjkŏđžĽjk ĬŭƵ ýđžƶŏ Gđž‡Ü NJƶ5ƒĂþĂ NJkGhuƐƨ ЈuʻGĽj LJĂ‡ŏ! Ręđžŭk!ƒ lGŏơ ŧŏđžĽjkhu Dźknjŏ GĽjNj þĠTƨǫG5 ÜNJkƒƨþl! ýuʻ5Ūƒ yõηTk!ƒ ѢŏƨƱ LJƵ NJkhuNjĂđž NJkƒR ƨŏĂƱk LJđž LJ‡đžkŏ Gnj!ŭ'P LJđž Ök!ƒĂ ŧŏŭđžƶ!ƒĂ ŧŏļƒƨþ!ƒ NJkGŏơ Ö5 ljþŏѕk Ö‡ NJ!ĂŏđžĂ NJkGŏĽjG‡đžƎhu ŧŏŢ'PT!ƒ ŧŏηĂ!Ă‡ŏļ ĬŭƵ ƒRNj Ö5 þđźkƶŏ ÖĽjnjdž!ƒĂ Ö ļƨþđž!ƒ þĠTƨÚƒĂ NJŏηĂk!ƒ ƨĠTk ļđž LJD Rǫ NJƶđźkηđžĂ Gnjdžþ'Pk ļŏ Ök!ƒ KƒĂþŪƒĂ DźŏNjĠѕđž!ƒ Ư'ƶhu DźþPk ļŏ NJĽjG5 ll!R! ÜĂđžĽj!ƒ Σ ѕĽj!ƒ DźŭŹĂ Dźŭƶk!ƒ KĠŏƧUĽjĂ NJuʻƨkƶk Ök!ƒ KGhuIƶ!ƒ yõđžη ĬŭƵ Ɣŭƺk!ƒ Ö5 Ręđžŭk!ƒ þƵĠļŏ ƒRnjhu Ănj5 ÜÖ‡ŏĽjŏŭ‡Úƒ Ö ļѕĽj!ƒ ÖFĠŢ'PŪƒ .ŭhuIk ļđž NJkĽjnjdžĂ NJK ļƒƨþ Ö5 Gnjηĝkơŏ Ök!ƒ NJkGŏĽjG‡đžÚ Dźŏŭļ!ƒ ĂđžĽj!ƒ KĠηƨþ ÖŭƵƒ Ѣŏlơk!

DźNjD LJđž ÖĽjnjdž!ƒĂ Ö ļƨþđž!ƒ þĠTƨÚƒĂ NJŏηĂk!ƒ ƨĠTk ļđž Gnjđžþlŏ Ök!ƒ ŧŏĽĠļĽjÚƒ ŧđžþP!ƒ ƨĠhukƵÚƒ LJ‡đžŏ ƨĂUĽjđž ƨĠƱÚƒ Ö5 Ѣ5ƒĂk!ƒĂ ĂđžĽjŭ! ŧŏhuĠηŏÛƒ ƔĽjƒĂη!ƒ ĬŭƵ ƨ‡ƨŏ ŧ ŏơÜRđžŭk!ƒ þƵĠļk LJ‡đžŏ Ök!ƒ KĠđžþP!ƒ KĠhuŭƱkđž yõž Ѣ5ƒĂk!ƒ LJŏļơkĂ ÜŧŏƵĠđźkηÛƒ ĂD ŧŏŢ'PT!ƒ Kƒƨĝnjdž!ƒ ƨŏǯkĂ Ɣĝļk‡Ûƒ Ö5 þƵĠļkĂ ĂđžĽj!ƒ **Ûăþ€Njlj)** ýđžĠƶk!ƒ Kƒƨĝnjdž ƨƨƶŏ ĭR!ƒ Ɣ ļĽjÜƒ ƨĠŏkPŮƒ Ѣŏlơk Ö5 ΘĝηĽj!ƒ DźĂ LJđžĂ lƨŏǯkđž!ƒ lGŏơ!ƒ

(2013:83

: Ĭ əƑѕNjlIε ĂNJđŽDŽIIε -

ýđžƶŏ ŧ ŏơ ĭĂļ!ƒ þƨѕ!Ghu ĬĽjƶŏ ĠuʻŏD ýhu ÜƱI5 Kŭ‡Tđž!Ghu ĬĽjƶŏ Ü ÖĽjnjdž!ƒ ĂD Ö ļƨþđž!ƒ þĠTƨÚƒ LJǫ NJŏþ! lƨ5ƒĂkđž!ƒ KĠŏĽjG‡đžǫ Dźƒþ'Pk ļƒ Ö5 þƨѕ!ƒ lþƵĠļđž ĬŭƵ ýđžƶŏ Gđž‡ Üýuʻ5D ƨŏ‡k!ƒ ĬŭƵ NJkþƵĠļđž ĬŭƵ

ŠŏIơk ýηD LJdž KŭǂTdž!ƒ LJŻ Rǒdžǔǩkǃƒ þǴzhǫ Ǐǃǫ ǏzǏlŏ ǴLjNj NJŏηĂkǃƒĂ þǴTƧÚǴ5 Rǒdžŭǩkǃƒ ƧþǴTdž ŧǒdžLjǩĂ .NJǩFǒhu yǿž DžǴηǏLjŮƒ ǏTpD Ǐǃǫ Rǒdžǔǩkǃƒ ýTŏǃ KƒþƒþzǩlŮƒĂ KǴǒLjǴǂdžÚƒ LJdž LJǂdžŏ Ǵdž ǏTpD

:KǴǒĂǩlǿž ŧŭλ ŧŏǴpĂǃƒ LJD !ŭƨllε qǴY qpŽƒΘ DžεþlјR ăƧŏĂ

- Ǐǃ ĂŪƒ YǴhǏlŪƒ ŧǃƒƨǂhu YƒƧƱơŮƒ ĂD ŧǔǂTdž ŧ Ăþơ yǰdž ŧǃĂǴơdž LJdžơ'ǩk ŎNj **:hѵǐllNjŮε hѵǐƒ5Njllε** .NJdžpǴ5ǩĂ ljƧĂƱǩ yǰdžĂ NJŏǔŻ IƧƱŏǏǔǃ LJǴǂdžÚƒ ƧþpNJǩǔơƧdž Ŏ5 YƒƧƱơŮƒ f ŏPTkĂ Ƨǂhudžǃƒ Ż T ǂǃƒ ŧǃĂǴơdž ýλdžǩk **:hѵǐdžFkllε hѵWþqllε DžDŽ hѵǐƒ5Njllε** .NJdžpǴ5ǩĂ ljƧĂƱǩ yǰdžĂ NJŏǔŻ IƧƱŏǏǔǃ LJǴǂdžÚƒ ƧþIhu Ǐǃ ĂŪƒ
- **þǐNJƨ)** Rǒdžǔǩkǃε þLjŻ NJżLjdž ĂD KǴhƒƧƱơŮƒ Ƨλƒ ýŏǔIk ŧǃĂǴơdž ŎNj **:hѵklJFkllε hѵWþqllε DžDŽ hѵǐƒ5Njllε**

(11 :2000

: ǏWúyllε ƦNJdžDŽllε -

- LJĂǂŏ ǐRǃƒ ƧdžŪƒ Rǒdžǔǩkǃƒ ǐþǃ KǴhƒƧƱơŮƒĂ ŧǔǂTdžǃƒ ŧ Ăþơhu đhvLjkǃƒ NJηĂdžǃƒ ǏǔŻ GLjǴŏơD YƶTŏ ŎLjnjdžǃƒĂ ŎlƧþdžǃƒ þǴTƧÚƒĂ NJŏηĂkǔǃ Ŏηŭƶǃƒ ƧĂþǃƒ GLjNj Ŏkaŏ5 ÜǴnjżdž ýdžǴǂkǃƒ Ŏ5 ŧŏǴpĂǃƒ ƧĂþ þ5Ljklƒ þp ŧŏơ ÜŎlƧLjǃƒ Ş5ƒĂkǃ NJkþǴǂklƒ Ż þnjhu ƒRNj ÜǴnjnjηĂŏ Ŏkǃƒ KǴhƒƧƱơŮƒ LJdž f ǔPkǃƒ LJdž Rǒdžǔǩkǃƒ LJǂdžkŏ5 Ƨλǂd ĂNj JnjLjdžǃƒ ƒRNjĂ Ŏηŭƶǃƒ þǴTƧÚƒ Ŏ5 ŧTT Pkdž ŧŏlƧLjǃƒ IþǴŏƶǃƒ ƨǂƒƧdž ŧżηƒƧdž Ǐǃǫ GLjNj WǴkơŏ NJLjƒ **(77 :2000ÛþǐNJƨ)** KpĂǃƒĂ þnjηǃƒĂ ýǴdžǃƒ ŧŏơ LJdž ŧ5ǔǂkJNjǴLjdžǃƒ

ý‡ Ŏ5 Rǒdžǔǩkǃƒ IþŻǴlǿž Ŏ5 ŧŏdžNjD Ǵnjǃ ŎlƧþdžǃƒ þǴTƧÚƒĂ NJŏηĂkǃƒ JNNjǴLjdž LJǴ5 Ş hvl Ǵdž ǴĂư Ŏ5Ă .KŬǴơ

Ŏkǃƒ JNư Ljǃƒ ŧŏǔdžŻ ƧǴƱǫ Ŏ5 ŧŏƧdžŻ ŧǔơƧdž ý‡ǃ ŧŏFǴdžLjǃƒ NJhǃǴƱdž ŞŏIơkĂ Rǒdžǔǩkǃƒ KǴηǴơ YǴhTÚƒ **.1** .yǿžkηdžǃƒ Ŏ5 Džkk

Ƨ Ǵ Ʊǫ Ŏ5 Rǒdžǔǩkǃƒ llĂǔlǃƒ Ŏ5 Ƨŏzk ŧƒþơǫ Ǐǃǫ Ŏzlk ŧŏĂhƧk ŧŏlƧLj ŧŏǔdžż‡ þǴTƧÚƒĂ NJŏηĂkǃƒ **.2** .Ǵnjhu Ǵlk‡ƒ Ŏkǃƒ KƒƧhP DžƒþPklƒ Ş ŏƧƱ LJŻ NJlƧLj Rǒdžǔǩkǃƒ þŻǴlk ŧ ŏơ ÜDžǔżkǃƒ ŧŏǔdžŻ

:Ǐ ƨƧƨllε qƑlþŪε lƒĭþuƨž

- **:hѵǐlNj‡ƨllε hѵǐþuƨžllε**

ϸΙ5 ŧŏ ϳ5Ļ!ƒ ýƑĞ ϳdž!ƒĂ ΙΙĂ ϳ!ƒ Ğnjkη!Ğzdž Ŏ5 ŧŏŽĂư Ădž!ƒ ŧ ϳƒ2ϸ!ƒ Kηnj₭Ļjƒ Ŏk!ƒ ŧŏ2UĻ!ƒ ljRNj K ϳdž LJD ĭ D ŧh Ğηk ϳƒ 2ŏλdž ŎNj LJŏŏ‡Ă ϳ! ŧŏ ϳŏƑ2!ƒ ŧdžϳdž!ƒĂ lj2ŏƐ LJĂϸ LJĞ ϳĻú! ĭ 2NjĞU!ƒ ΙΙĂ ϳ!ƒ K!ĂĞĻjk KĞŏ2ULj! ýz5 ϸ2‡ ŧŏ2ULj!ƒ ljRNj KCĞη ϸpĂ ŧh Ğηk ϳŮƒĂ 2ŏλdž!ƒ LJŏh ŬĞhk2ƒ YĂpĂ! ŧηŏ₭Ļ ŧ ϸơŏ DžϳŽk!ƒ .ŧŏ ϳĞ ϳŪƒ Kƒϸơ Ă Ĭ!ę Ğnjϳŏϳơkh Ă ŧŏ2ĂŽT!ƒ I2hP!Ğh IϸƑĞ ϳ!ƒ

Ů ΙΙĂ ϳ!Ğh DžĞdžkNjŮƒ I2Ă2uʰh GŏϸĞLjdž 2Ğ‡5Ūƒ ƒRnj! ŧŏ‡Ă ϳ!ƒ ŧ ϳ2ϸdž!ƒ ϸƑƒ2 **DžƨUΈNj** ăϸ Tk ϸpĂ Ŏ5 GNj2ĞXD GdžĂ ŧ ϳ2ϸdž!ƒ ljRNj GnjpĂ ϳk Ŏk!ƒ Iϸŏϸη!ƒ DžŏNjĞ5dž!ƒ Ğdž5 Üýhp LJdž LJĂŏƱh ƒ2k!ƒ NJh ăϸ Ldž‡ 2ĂŽT!Ğh .Ŏ ϳ5Ļ!ƒ ϸĞTƨŮƒ

:Ĭ ƨƒIŧϸŮΈ !‡yŦIIΈ Njć Ĭ Uʃϸ ϳ IIΈ UʃĞŦŧϸŮΈ !‡yŦIIΈ !NjNJ2DŽ -

Ŏ5 Ŏ ϳĂ2!ƒ ŧ oĞh!ƒ **ƐNj‡2Ğ** Ğnjh DžĞϸ Ŏk!ƒ ýĞdžŽŪƒ ŠĞŏ ϳ Ŏ5 Ư ƒ2kTŮĞh DžŭŽk!ƒ ŧŏ2ULj K2njU ljRNj NJh2Ğηk ýŭP LJdž ŧ oĞh!ƒ ý Ť Ăk ϸpĂ Džư nj!ƒ ŧŏŭdžŽĂ ϸϸz!ƒ 2Ğnjη! NJk ϳƒ2ϸ 2ĞƯϱ Ŏ5 ĞŏηĂ!Ăŏƨŏ5!ƒ Ŏk!ƒ NJh2Ğηk ýŭP **ƐNj‡2Ğ** UơŮ ϸI5 LJƒĂŏơ!ƒ ΙΙĂ ϳ Ŏ5 ŧŏdžNjϸ 2ĞnjUÚƒĂ Ŏ ϳĞ‡k2Ůƒ DžŭŽk!ƒ KĞhλϱ Ĭ!ę ƯĞhk2ƒ Ưhk2k Ŏk!ƒ Kƒ2ŏλdž!ƒ Ư ƨh! Ư 2ƨkŏ ŧ ŏơ NJhĞƨ! ƨ2ƨŏ LJƒĂŏơ!ƒ LJD yƑĞη Y‡ ĬŽ ĞNjƒ2ηć Y‡!ƒ LJD ŧ oĞh!ƒ UơŮ Kƒ2dž IϸŽ ŧh2ηk!ƒ 2ƒ2‡k ϸƨhĂ Ü(Džơ!ƒ DžŏϸIkĂ Σ2η!ƒ Šϸ) DžĞƨƯ!Ğh LJ2kIdž ýz5!ƒ Dž ϳƒ ƯdžĻj!ƒ ƒRNj ĬŽ Š ƯD ϸI!Ă ŎƯ2T!ƒ 2ŏλdž!ƒ **ƐNj‡2Ć** IjĞdž ϳ ϸŏĞơdžĂ ŎƨŏhƯ 2ŏƐ Yŏηk ϳŏ Oh TD ΙΙĂ ϳ!ƒ ýĆηdž Ŏ5 Ğdžŏ ϳŮ ŧ Ăoh!ƒ LJdž 2ŏλ‡! Šŭ ƯĻj ŧƯIj **ƐNj‡2Ğ** ŊFĞkj Kŭ‡T Ğdž‡ ŎƯ2T!ƒ Σ‡ƨĻjdž!ƒ

(76: 2011ûĬ ϳFŭΘ)

:DžĬĬINj‡ƨIIΈ ϸNjuʷŭDŽ Ĭ ʒ ɑF ϳ ϸŮΈ •

ΙΙĂ ϳ!ƒ ƯĞdžĻD LJDĂ NJkFŏh yđž ϸ2ƨ!ƒ ýƵĞƨk Šŏ2Ư LJƵ LJŏŏ‡Ă ϳ!ƒ 2ĂULjdž Ŏ5 ŧŏ TPT!ƒ ϸϸoĞkk Šŏ2Ư LJƵ ăĂIk Ŏk!ƒĂ ϸ2ƨ!ƒ Ğnjh DžĂIŏ Ŏk!ƒ KĞdžŏŽk!ƒ ШĞkj ŧŏ TPT!Ğ5 ÜĞnjFĞLjh Ŏ5 DžNjĆ ϳk ŧdžŭŽkdž!ƒ Ĭ!ę ljϸƵĞ ϳk y5ƒĂϸ!ƒ LJdž ŧƵĂdžηdž ljĂdžLj ýŭP ý‡Tŏ ϸ2ƨ!ƒ LJD LJŏŏ‡Ă ϳ!ƒ ă2ŏ Ŏk!ƒĂÜŧFŏh!ƒ LJdž Kƒ2ŏ2Ƶkŧŏ2ULj!ƒ LJĂϸdžkƵŏ ϸĞTƨŮƒ Ŏ5 LJĂ TkPdž!ƒ LJE5 ŧ5ŭkPdž!ƒ KĞ‡Ă ϳ!ƒ Ăơ Lj ljĆηkŮƒĂ NJ5ƒϸNjD Dž ϳ2 Ĭ ŭƵ Ğdž ϸơ .NJŭŽϸƵk ĂD ϸ2ƨ!ƒ ΙΙĂ ϳ! DžNj2ŏ ϳ5k Ŏ5 CƒĂ ϳ Džηjk ϳƒ2ϸ! Ŏƶη2dž 2ĞƯƎ‡ ŧŏ‡Ă ϳ!ƒ

:hŭĬINj‡ƨIIΈ DžDŽ ɑ ϳ ϸDŽIIΈ ƑNJ‡ƩŧƨĭĬ ŧIIΈ !ĭljƒ2DŽIIΈ !ljć -

.IþZĞlđžĂ łlƒSþ Ĭ!ę WĞkơŏ ĭĂl Sŏɛ llĂĭl!ƒ LJĞ‡ łhSƱưđž ŞRn!ƒ Ğđž :Rŏđžĭk ýĞl Ğđžĭzđž LJƒ ŎNj :Ŏ!Ğk!ƒ ýĞλđž!ƒ Ŏ5 lS‡ƽ!ƒ ljRNj **DžɛþljRllɛ !ű₴llɛ qĞY qpŽƒΘ** þlηŏĂ ƒRę ĞđžD. DžƒSŏ Ğđž ĬĭŽ SđžŪƒ LJƒ ŎLjzŏ Ă łơŏơŢ łhĞηŮƒ LJƎ5 5 Ɣ Rŏđžĭk!ƒ ƔĞηD ƒRę ¿25 þþzĭ! ŎzŏhSk!ƒ **ĬđžɛþljRllɛ** ljƒSŏ Ğđž‡ GLjNj łŏĭđžz!ƒ Ă đƱP!ƒ Sþ Ţđž Ă Ɣhl łơh Ĭ!ę WĞkơk łƑƱĞP łhĞηŮĞ5 ŭλđž 7 ƔĞηD .łŏST hl łŏlþLjNj łŏĭđžŽ

.łŏSTh łŏlþLjNj łŏĭđžŽ f lLj llGLjNj LJĂ‡ŏ þpĂ Ğư₴PLjđž Džĭzđž!ƒ KĂŢ LJĂ‡ŏ LJđ‡ ÜSŏλđž!ƒ SþŢđž Ŏ5 đƱP!ƒ LJĂ‡ŏ GđžhS5 Rŏđžĭk!ƒ KĞ‡Ăĭl Ư₴h Ĭ!ę ll!R LJĂ‡ŏ þp Ă LJĞŏlĻ!ƒ Ă ýnjη!Ğ‡ łŏhĞlơ!ƒ Rŏđžĭk!ƒ KĞđžĂĭzđž Ŏ5 Ŏ5Szđž LJƒ Ĭ!ę KŮĞđžkơŮƒ ý‡ Ŏ5 łơh!ƒ LJĂ‡ŏ ÜƒR‡NjĂ Džŭ‡!ƒ þLjZ NJ‡GhvkSƒ Ă NJĭηP‡ łŏ!GzsLjŮƒ Ă łŏŽĞđžkηŮƒ .NJơŏơŢk ĬĭŽ þZĞlŏ Ă đƱP!ƒ Ɣhl!ƒ ĬĭŽ ljþŏ Džĭzđž!ƒ yưŏ

KGhĞηklŮƒ LJđž ƱĞđžLjŪƒ LJŽ yþƒĂ!ƒ Ŏ5 Sŏzk LJŏŏ‡Ăĭl!ƒ SULj Ŏ5 łŏĂhvSk!ƒ Ă łŏlsLj!ƒ Kŭ‡Tđž!ƒ LJƒ Ğnjkŏĭ₴Ğs! þSs!ƒ Ğnjhu UskơŏĂ łLjŏzđž KƒSŏλđžhu ĞnjƱĞhvkSŮ ŎƱƒSTŮƒ ýzshu ĞnjhuĞlk‡ƒ Džk łŏĂl SŏɛÜ łƑƱĞP!ƒ .Ğnjŏ5 ƔĂƐSđž Sŏɛ ƵpƒĂđž ƔLjηk Ŏ5

ŎĭŽ ýŏđžz!ƒ IþZĞlđžĂ ĭĂl!ƒ llĂĭl!ƒ sŏszk Ĭ!ę Ŏ‡Ăĭl!ƒ þĞTSŮƒ ŎđžSŏ ŧĭŽƱLjđž!ƒ ƒRNj LJđžĂ Ohŗk łŏơhu ĞNjSŏzk LJ‡đžŏ ĂD KSŏzk þp łŏĭŢŪƒ ƵĂSU!ƒ LJƒ DžĭzĂ ŧ5ƒĂkđž Sŏɛ llĂĭl!ƒ LJđž ţ ĭPk!ƒ .ISĞl!ƒ Sŏz!ƒ ƵpƒĂđž!ƒ ƔLjηk! łŏSĂSư łhĂƐSđž!ƒ Sŏɛ KGhĞηklŮƒ

:qFlþŪɛ üƑWDŽllɛ Ĭʒ hŷINj‡₴llɛ hŷƥưđžllɛ qŧđž

Sŏλđž!ƒ Ŏ5 NJkSŗkPƒ łŏơ LJĞlLjŮƒ llĂĭl!ƒ Sŏŏzk Ŏ5 łƱSsđž!ƒ łŏŽĂưĂđž!ƒ ĬĭŽ DžĂIk ĞnjLjD Kƨ‡S Ğđž‡ ÜlŏĂŏơ!ƒĂ SĞ‡khuŪĞ‡ LJĞlLjŮƒ Ğnjhu ƴkđžkŏ Ŏk!ƒ KƒSþI! Ğnj!Ğ5ƐęĂ ŎƱST!ƒ DžĭzĂk!ƒĂ łhĞηklŮƒĂ **(77 :2011 ÛΣƑđΘ)** LJĞlLjŮƒ LJŽ ĞnjLjđž Sλ‡D KGLjƒĂŏơ!ƒ KLjG‡ ĞnjhuĭƐD ƔSĞηk ĬĭŽ Sλ‡D

:lɛPllɛ hŷƥưđž •

ÞĂzk Rę Ǒ]ѕLj!ƒ ÞǴT2Ůƒ KǴǒ2ULj DžNjD LJdž 2hŵkzk **¡RÞШNjÞ üÞƑI** ÞT2k]dž!ƒ ýĂơ ƨ‡2džkdž ÞǴT2Ůƒ LJ2I!ƒ Ǒ5 Ǵnjǒ!ę ǴnjdžĂnjsdž ÞÞη Rę ŧλǒÞơ 2hŵkzk ǴnjLjD Ǵdž‡ **NjƯƨÞƈ** Ă **DžNjƯŮƶƈ** LJǒ2‡ѕdž Ǐ!ę ǴnjPǒ2Ǵk Ǒ5 ǴdžÞLjƵĂ ÜDžnjhu ѲĂλĂ!ƒ LJ‡džǒĂ LJĂLjĂǴzŵdž DžnjzhƱh 2TN!ƒ LJD ŧǒ2ULj!ƒ IjRNj ă2ŵĂ **¡RÞШNjÞ üÞƑI** LJǒ2Tz!ƒ ŧηǴơ ll ǴLjNj LJĂ‡k Ů RFLjǒơĂ DžǴdžŪƒ ŧdžÞIŵdžĂ ŧǒhǴηǒŮƒ LJĂ‡k DžnjŵhǴηk]ƒ LJǴ5 ŧǒz5ƒÞ!ƒ LJdž LJĂ22ơŵkǒ .ŧǒLjƒĂÞz!ƒ Džnjz5ƒĂÞ ƱhưN ýǴƵTLjŮƒ

ǴLjŵǴǒLjǴ‡džę 2ǒĂƱk! ŧǒĂưz‼ Ǐ2Ʊѕ!ƒ ýǒdž!ƒ NJLjƏh **RÞШNjÞ** NJ52Z KƒR!ƒ Ѳǒlơk Ǐ!ę ýǒdž!ƒ "2ǒPŪƒ ƒRNj "ǴNjƨƨƶŵĂ ŧǒĂưz!ƒ CǴIh DžÞPk ŧlǒ2Ƴh

:ǴnjLjdž KƒR!ƒ Ѳǒlơk! ǴnjdžNjD 2Ǵ‡5D lÞZ ǏZ **RÞШNjÞ** ƨ‡2Ă

- .LJǴ]LjŮƒ ŧǒ!ĂD ŧǒz5Þ!ƒ lĂÞ Ѳǒlơk‼! ŧZƨLj!ƒ
- ŧLjǒzdž KǴηơĂ yƵƒÞ Džnjǒþ! ΣǴLj!Ǵ5 Üý‡‡ ŧǒĂưz!ƒ ŧѕǒUĂ Ѳǒlơk‼! ýǒdž!ƒ
- 2ĂƱU Kơk ÞƒÞƨk lĂI!ƒ IjRNj ll!R LJĂ‼z5ǒ! ýǒdž!ƒĂ DžnjkƒR Ѳǒlơk Ǐ‼Z l2ÞI!ƒ Džnjǒþ! ÞƒƵ5Ūƒ LJę .ŧdžFŭdž!ƒ

: I ℰℙℕℰ hϋřþuʷdž‡ll hϋřƨƒƨŮℰ !ĭljƒƨDŽℕℰ

:ăÞIjƒuʷℕℰ üƑLWDŽℕℰ -

Ǵdž ǴdžDĂ Ülǒη2ǴP!ƒĂ ŧǒ‼Pƒþ!ƒ 2NjƒĂU!ƒ Ǐ‼jƶǒ ǴLjNj l2hP!ƒ ýŭP LJdž 2ǒʒk!ƒ 2λ‡ Dž!Ǵz!ƒ ƨ‡2dž ÞƵѕ!ƒ LJƒ ĂNj ÞƵ5 NJ‡2Þǒ Ǵdž LJƒ Ǒ‼z5!ƒ yƵƒĂ!ƒ Σǒ!Ă NJ! ŧhǏLj!Ghu Džnjdž!ƒ ĆǑT!ƒ ĂNj ǐ2NjǴU!ƒ ýǴηdž!ƒ Ǒ5 ÞƵ5!ƒ NJ‡2Þǒ .NJkƒ2hP ýǴηdž ll2ÞǒĂ NJ]ѕLj Džnjsǒ LJdž 2ǒP ĂNj ÞƵ5!ƒ LJǴh 2ƨηĂ2 LJdžƉǒĂ ŧzpƒĂ

:ăNjTyℕℰ DžəƑIℕℰ -

ΘǴkǒ ĆǑT ý‡ Ǐ‼Z l2hP!ƒ ýdžTkĂ KƒƨhP!ƒ ý‡ ƨĂơdž NJLjƒ ΣǴ]D Ǒ‼Z LJǴ]LjŮƒ Ǐ!ę ƨULjǒ ŧǒơ ÞƵ5‼! ǐ2NjƒĂU!ƒ ýǴηdž!ƒ Ǒ!ę l2hP!ƒ ƒRNj ýǒdžkĂ ŧUơ! ǐD Ǒ5 ǐĂưz!ƒ LJƑǴ‡!ƒ ýPƒþ ǐ2ηǒĂ ǑZĂ‼! ýŭP LJdž Ůę NJ52zǒ LJƒ ƨPŪƒ ÞƵ5‼! LJ‡džǒ Ů ǐR!ƒĂ Ǒzη2dž!ƒ ƨǴƉŮƒ ý‡Tǒ LJƒ LJ‡džǒ ǐR!ƒ ÞƵ5!ƒĂ .ÞƵ5‼! ŧǒkƒR ŧlǒlơ Ǐ‼Z ƨpĂkǒ ĂD ŧ‡2ǴTdž!ƒ Ǐ‼Z DžFǴp WǴkLjk]Ůƒ

: ا ٤٩١٤ ٥ٽ٥٩ -

LJƒ Ğdž‡ ÜĞnj‡Zþð ĂD Ğnjdžnjsð Ğdž‡ Ðơ!ƒ LJFĞ‡!ƒ KĞηĞơ ٥ðlơk! NJηĂdž ŧðư2Z ŧ!ĂĞơdž ĂNj llĂ٠ل!ƒ LJƒ DžþNj Ǐ!ę ǐþĂð ĞnjnjðĂTk ĂD ĞnjLjðĂ‡k LJƒ LJðơ Ð5 ĂdžLj!ƒ ŧðٖdžZ ýnjلk þZ5!ƒ ĞnjLjdž ÐLjĞzð Ðk!ƒ KÙĞz5LjÙƒ yðdžη! ŭhIkdž ƒ ƤT!ƒ ĞdžþLjZ Z٨‡D ŧðZơh ZnjUð zZηĂ2 Yلơ KƒR!ƒ ٥ðlơk LJƒ Üþ2٥!ƒ IĞðơ Yð2ƤkĂ .ŧð!ĞzLjÙƒ Ă ŧðٖƤƒþ!ƒ ĂD ŧðلơ!ƒ NJkƒZhƤ

: ا ٤٩١٤ -

LJdžĂ LJð2ƤÙƒ yðž þZ٥!ƒ ýZĞ5k ýŭƤ LJdž NJLjƒ 2ðƤÜ̃ƒ ƒRNj Ǐ2ð ŧ ðơ ŧð2ULj ZNjĂη KƒR!ƒ ýλdžk LJƒ KƒR!ƒ ÐZþð zðdždž!ƒ Ćzη!ƒ ƒRNjĂ ÜNJkƒZhƤ LJdž Ćzη zðdžkð Ğðηð2þk þZ٥!ƒ Dphð Ǐ2NjĞU!ƒ NJ!Ğηdž ýŭƤ Ülðزĝdžknٽƒ KƒR!ƒ: ýĞ‡TD IþZ ÐNjĂ þLjZ JNư Lj!ƒ ǏٖZ ýƒÙþ!ƒ ăþơę ĂNj KƒRٖ! ýlkلdž!ƒ zðdžk!ƒ ƒRNj **(40: 1428ûăqǐĞRII٤)** Z5GLjk!ƒĂ DžĞηلLjٽƒ Ülðdžz!ƒ KƒR!ƒ Ülٹ ĞƤ!ƒ ŧð2ĂzT!ƒ KƒR!ƒ

:ăNjĞþٹII٤ U5٤NjII٤ Ǐʒ hvǐþuٖž hvǐDžljĞ

DžĂnjsdž LJðhu ٥ðhvƆk!ƒ IþĞðz Ǐ!ęĂ ÜKƒRٖ! ÐzpƒĂ Dznj5 ٥ðlơk Ǐ!ę Z þnjk Ðلs Lj!ƒ þĞTZÚƒ ŧðٖdžZ LJę ٥ðlơk ƒRٹĂ LJð2ƤÙƒ ýhIkĂ KƒR!ƒ ýhIk YĞηðę Ǐ!ę ǐþdð ǐR!ƒĂ Ð!Ğλdž!ƒ KƒR!ƒ DžĂnjsdžĂ II2þdž!ƒ KƒR!ƒ :ǏٖðĞdž Ð5 ŧð2ULj!ƒ ŧðdžNjD LJٹdžkĂ ŧðلs Lj!ƒ ŧơ٦!ƒĂ Ðلs Lj!ƒ ٥5ƒĂk!ƒ

.Ąðdžŭkƒ yðž ýdžĞzkٖ! ŧdžþIkdž þZƒĂp yưĂ .1

.ƒþðη ýٹ! DžƒZkơÙƒ ZĞnjUę .2

. ŧðþZ٥!ƒ ٥ĂZ٥!ƒ ýhIk .3

.Dznjðþ! Zðٹ5k!ƒ KƒZĞnjdž ZðĂƆk .4

.Z ٦!ƒ ýƤƒþ ŧ!Ğz٥!ƒ ŧٹZĞƬdž!ƒ ǏٖZ Ąðdžŭkƒ IþZĞلdž .5

. DžnjkĞðơ Ð5 ΘĞηLj!ƒ ǏٖZ DžNjþZĞلk KƒZhƤh Ąðdžŭkƒ þðzk .6

.ƒþðη Ğnj!ŭʒklÛĂ DžnjkĞðLjĞ‡džę Dznjkƒ2þlh Ąðdžŭkƒ ŧðZĂk .7

- **:ǏƨƨƖƐ üǐǂΘǂƖƐ ƕǐƥưƷ**

LJdž ƨƕkƶöĂ **qǐǍNjþƺ qǂƵNjÞŽɯǐƨ** ǐĂǤǰdžLj!ƒ Ɣöƕƽ!ƒ Ǐ!ǫ Ǥnjǰöǰǎk yɳƨöĂ Σ5Lj!ƒ DžǍƵ Σƨƒþdž Ǐ!ĂD ÖNjĂ LJdž ÖLjǤƶö ĂNjĂ þ!Ăö LJǤǰLjÚƒ LJǤƕ ǂǰƨþdž!ƒ ljRNj ăƨk ÜΣƨƒþdž lþƵ ǤnjLjƵ ƘƵƨ5k Ök!ƒ Σƨƒþdž!ƒ DžþpD þzƕ Ǥdžǫ ÜljĂdžLj ƨƒĂƆDĂ ýödžz!ƒ ǂFöNjĂ ǷǤ‡Ʀ!ƒ ăĂkǰdžĂ Ü‡LjöĂ‡k!ƒ ýdžƒĂz!ƒ ǤnjLjdž lƨöƛ‡ Ɣǃƕǰ Ƶƒ ƨĂǀp NJkǤƕǍƆkdž yǃž DžǷǍkk Ǐkơ ǤnjǍöþzk ǏǍƵ ĂNj ýdžzö Ǥdž‡ ÜǷdž ǂöơǤLj LJdž NJǍö‡Tk ǏǍƵ ýdžzk ǂFöƕ!ƒ LJǤ5 lþǍĂ!ƒ :ýdžƒĂƵ lþƵ ǷĂư ǏǍƵ ÖLjǤǰLjÚƒ llĂǍǰ!ƒ Dznj5 LJ‡džö NJLjƒĂ ăƨPǍƒ ǂöơǤLj LJdž

- **ǂöĂöơĂ ƆǤǀTLj Ă lĂp LJdž NJöþ! GdžĂ ǂö!Ǥz5 Ö5 ýƛdžǩkĂ :ɑþ2ǁƐ ƕǏǄƵFǃžǐɑ**.
- **lƶöĂöơĂ ƆǤǀTLj Ă lĂp LJdž NJöþ! GdžĂ ǂö!Ǥz5 Ö5 ýƛdžǩkĂ :ɑþ2ǁƐ ǁ ƑǃžNjǁDž** .Ǥnjkơ̆TLj Ö5 NJ! ýƤþ ǍĂ þĂƨdž þ!Ăö Ök!ƒ ǂöƨƆƽ!ƒ NJkǤdžǰ Ă ǂöƶöƕƆ KǤLjĂ‡dž ÖNjĂ
- **.ǂöƶöƕƆ!ƒ NJkƒþƒþzkǰƒ Ă þƨ5!ƒ KǤLjĂ‡dž LJdž Ƨƞ ÖNjĂ: ƕǐƥNjýǰǁƐ Ưƺ£NjɑǁƐ**
- **.NJkþǍĂ þzƕ þƨ5!ƒ NJ! Ư ƨzkö ǐƦ!ƒ ÖƑöƕ!ƒ ƨöƛdk!ƒ ǷLjǤɳ ýƛdžk ÖNjĂ: ǏYƑDžǂɯǍÚ£ !‡yǂǁƐ**

llĂǍǰ!ƒ ƒƦNj ýö‡Tk Džkö Gdž Ghǃ!ǤƐĂ ÜÖƑƨɳ ý‡Tƕ NJ‡ĂǍǰ NJöɳĂk yöƆkǰö þƨ5!ƒ LJƒ GLj! Oưrkö Ƽƕǰ Gdždž Ƽöƚơk ýɳƒ LJdž ljƨƒƨƐĂ ǂöǰǤǰǍƒ NJkǤɳǤơ Cǃưƨǫ ýɳƒ LJdž ǂöƨĂzTǔ!ƒ KǤöǍdžz!ƒ ǂƆǰƒĂƕ NJnjöɳĂkĂ . ƨĂzT!ƒ ƼǃƆǀj ɯƨǤP ƨĂdžD GnjǍ‡ ÖNjĂ NJ5ĂǤPdžĂ NJöLjǤdžDĂ NJkhǍƆkdžĂ NJkǤɳǤơ LJǤǰLjÚƒĂ ÜLJözdž ƨþNj

ý‡Tƕ KǤƵƒƨTǃƒ ǂnjɳƒĂdž ǏǍƵ NJkþƵǤǰdž ǏǍƵ þTƨkǰdž!ƒ lþƵǤǰdž Ǐǃǫ Öǰ5Lj!ƒ ýöǍơk!ƒ ƨþnjkĂ Öǰ5Lj!ƒ ýöǍơk!ƒ ƨĂULjdžĂ ǂöTPT!ƒ ǂöƨULj!ƒ LJdž lþdžkǰdž ƏþGhdž ǏǍƵ Öǰ5Lj!ƒ ýöǍơk!ƒ þdžkzöĂ Özpƒ LJdžĂ NJöɳĂk!ƒĂ þǤTƨÚƒ DžĂnjsdž NJöǍƵ DžĂlö ǐƦ!ƒ ΣǤǰ Ƶƒ Gzdž ý‡Tk Ök!ƒ Ư ĂƨƵ!ƒ LJdž ǂƵĂdžɳdž llGLjNjĂ :ÖǍö Gdž Ư ĂƨƵ!ƒ ljRNj

- LJdž Gnjzdž ýdžǤz k!ƒ Ɣɳö Ök!ƒ KŮǤzƵLjÚƒĂ KǤNjǤɳkŮƒĂ yƵƒĂþ!ƒ ǂdžĂULjdž ǏǍƵ ÖLjƕdž llĂǍǰ!ƒ LJƒ . llĂǍǰ!ƒ ýöþzk ýɳƒ
- ǂöTPT!ƒ KǤLjĂ‡džƕ Ɔƕkƨk Ök!ƒ ƨ5ƒĂơ!ƒ ǂdžĂULjdž yǃž ýdžǤz k!ƒ Ǐ!ǫ NJɳkö Öǰ5Lj!ƒ ýöǍơk!ƒ LJƒ . GNjĂdžLj Ö5 Dž‡ơkkĂ

:ظهور الإنترنت وتطور الصحافة الإلكترونية

ارتبط ظهور الصحافة الإلكترونية بظهور الإنترنت في بداية التسعينيات من القرن الماضي، حيث بدأت بعض الصحف الكبرى في إنشاء مواقع إلكترونية لها، وكانت في البداية مجرد نسخ طبق الأصل من النسخ الورقية، ثم تطورت لتصبح وسيلة إعلامية مستقلة لها خصائصها وأدواتها المميزة. وقد مرت الصحافة الإلكترونية بعدة مراحل من التطور، بدأت بمرحلة النشر الإلكتروني البسيط، ثم مرحلة التفاعلية، ثم مرحلة الوسائط المتعددة، وصولا إلى مرحلة الصحافة الشبكية التي نعيشها اليوم.

1. مرحلة النشر الإلكتروني البسيط (1990-1995): وفيها اقتصر دور الصحف على نقل محتواها الورقي إلى الإنترنت دون أي إضافات تذكر.
2. مرحلة التفاعلية (1995-2000): وفيها بدأت الصحف تتيح للقراء التعليق على المقالات والمشاركة في المنتديات.
3. مرحلة الوسائط المتعددة (2000-2005): وفيها بدأت الصحف تدمج الصور والفيديو والصوت في محتواها.
4. **مرحلة الصحافة الشبكية (2005 إلى الآن)** وفيها أصبحت الصحف تعتمد على الروابط التشعبية والتحديث المستمر والتفاعل مع الجمهور عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وقد أدى هذا التطور إلى ظهور العديد من الصحف الإلكترونية التي لا تملك نسخا ورقية، والتي أصبحت تعتمد بشكل كامل على الإنترنت في نشر محتواها والوصول إلى جمهورها.

:خصائص الصحافة الإلكترونية

تتميز الصحافة الإلكترونية بمجموعة من الخصائص التي تميزها عن الصحافة الورقية والإذاعية، ومن أبرز هذه الخصائص:

1. **الفورية**: حيث يمكن نشر الأخبار والتحديثات في أي وقت دون انتظار موعد الطبع.
2. **التفاعلية**: حيث يمكن للقراء التعليق على المقالات والمشاركة في النقاشات.
3. **الوسائط المتعددة**: حيث يمكن دمج النصوص والصور والفيديو والصوت في نفس المادة.
4. **الروابط التشعبية**: حيث يمكن ربط المقالات بمقالات أخرى ذات صلة.
5. **الأرشيف**: حيث يمكن الوصول إلى الأعداد السابقة بسهولة.
6. **التخصيص**: حيث يمكن للقارئ اختيار المواضيع التي يريد متابعتها.
7. **الانتشار العالمي**: حيث يمكن الوصول إلى القراء في جميع أنحاء العالم.
8. **انخفاض التكلفة**: حيث تقل تكاليف الطباعة والتوزيع.

:أنواع الصحافة الإلكترونية

تنقسم الصحافة الإلكترونية إلى عدة أنواع، ومن أبرزها:

1. **الصحف الإلكترونية التابعة لصحف ورقية**: وهي التي تصدر عن صحف ورقية معروفة.
2. **الصحف الإلكترونية المستقلة**: وهي التي لا تملك نسخا ورقية.
3. **المدونات الإخبارية**: وهي التي يديرها أفراد أو مجموعات صغيرة.
4. **وكالات الأنباء الإلكترونية**: وهي التي تقدم الأخبار للصحف والمواقع الأخرى.
5. **البوابات الإخبارية**: وهي التي تجمع الأخبار من مصادر متعددة.
6. **المجلات الإلكترونية المتخصصة**: وهي التي تركز على مجال معين.
7. **النشرات البريدية الإخبارية**: وهي التي ترسل عبر البريد الإلكتروني.
8. **تطبيقات الهواتف الذكية**: وهي التي تعمل على الهواتف المحمولة.

8. ÖƵ LJöŰdžĞƶ!ƒ LJöƧPŮƒ LJöŢĞŢkPŮƒĂ KĞƑönj!ƒĂ KĞ‖‖đdž!ƒ yĞž DžĞk LJĂĞƶkĂ DžƒƧkơƒ NJöþ! LJĂ‡ö LJD .ăƧPŮƒ KĞdžþP!ƒ ýĞηdž

9. .DžUŁjdž!ƒ Ƨö‡ƶk!ƒ I2þI!ƒ NJöþ! LJĂ‡k LJD .

10. .ýdžĞƶk!ƒ ÖƵ ŧŁjĂƧdž!ƒĂ Džnjƶ!ƒ

11. .þIŁj!ƒ ýhIk

12. .KĞUơŭdž!ƒ ýönŁk Ă ýdžƶ!ƒ ƷöλĂk

13. **(38: 2006Û Ĭdžĭqþ‖ε)** .ƧþĞhdž Ă ýĞƶƵ Ă ƱöTŁj

:Ĭƨ2dž‖ε qƒŁþŰε ε£qIjƈ

:hυĭƨ2dž‖ε hυθŢ‖ε ƷĭƸθŧ .1

ƒRNjĂ Gnjűơ! I2ƵĂkdž!ƒ KĞöŁĞ‡džŮƒĂ GnjnjηƒĂö Ök!ƒ Kŭ‡Tdžhυ þƧƶ!ƒ Ƨö Ţ hυk Ĭ!ę ÖdžƧö Ö‖ƶŁj!ƒ þ‖TƧŮƒ .ŧö‖ƶŁj!ƒ ŧơŢ!ƒ Ĭűž þƧƶ!ƒ þŽ‖ö DžƒŭdžŁ!ƒ ýơ þ‖ηöŮƒ Ĭűž þƧƶ!ƒ þŽ‖ö

: I£P‖ε ƷĭƸθŧ .2

ƧĂþ LJƒĂ ŧö‖ƶŁj!ƒ NJkơŢ Ć2dž!ƒ Uƶơk Ök!ƒ yƵƒĂþ!ƒ DžNjD LJdž KƒR!ƒ Ʒölơk! yƵƒþ!ƒ LJƒ **RþШNjþ** þ‡đö KĞhυĂƶŢ LJĂþ KƒR!ƒ Ʒölơk Ĭűž þƧƶ!ƒ IþŽ‖dž ýĂĞơk LJƒ ĂNj Ö‖ƶŁj!ƒ þ‖TƧŮƒ ƨ‡ƒƧdžĂ Ö‖ƶŁj!ƒ þTƧdž!ƒ NJöƵ ƷhĞƱkö ŧ ðơhυ ÖhĞηöŮƒ KƒR!ƒ DžĂnjƶdž!ƒ ŧödžŁjk Ĭűž þƧƶ!ƒ IþŽ‖dž ýĂơð LJƒ þTƧdž!ƒ LJdž ll!R Öư‹klöĂ ĂNj þƧƶ!ƒ ăþ! KƒR!ƒ Ʒölơk Ʒözö Gdž Ƨλ‡D LJŮƒ KƒR‰! Ö!Ğλdž!ƒ DžĂnjƶdž yĞž NJkƒR LJŽ ÖzpƒĂ!ƒ þƧƶ!ƒ DžĂnjƶdž KƒR‰! Ö!Ğλdžĭƒ DžĂnjƶdž!ƒ yĞž NJkƒR LJŽ ÖzpƒĂ!ƒ þƧƶ!ƒ DžĂnjƶdž NJöƵ ŧhĞƱkk! ŧ ðơhυ KƒR‰! Öhű‖!ƒ DžĂnjƶdž!ƒ ĂdžLj **(16 :2008 Û ƒεNjU‖ε)** .NJöþ! LJĂ‡k LJƒ þƧƶ!ƒ Ĭ‖jdžkö Ök!ƒ

:hυĭNjĞþ‡‖ε hυĭ‡DŽy‖ε Džĭƨθŧ .3

Ƨλ‡D ll!ƒRhυ Önjƶ RödžűkŰ! ĭĂhυƨk!ƒĂ ÖŢ'PT!ƒĂ Ö‖ƶŁj!ƒ ŧƶƒĂk!ƒ Ʒölơk Ĭ!ę ŧöĂhυƨk!ƒ ŧ‖‖đdž!ƒ Ĭƶ‖k ΘĞη‖j!ƒ Ʒölơkđ Ƨö‡kŰ! ŧhυ‖Ģ‖dž!ƒ ŧFöhυ!ƒ Ƨöƶ5Ăk ÜRödžŭk!ƒ ŧöĞƵƧ! NJönĂk!ƒĂ þĞTƧú! ŧηĞơ KĞ‖‖đdž!ƒ Ƨ5Ăk ŧƶűkPdž ýFĞ‖Ăhυ ŧ‖ƒƨþ!ƒ ĬűŽ NJžönTkĂ RödžűkŰ! ŧözƶþ!ƒ I2ĞλĢ ÖžhυLjö ƒR! ŧö‖ƨþdž!ƒ ŧFöhυ!ƒ yĞž DžűpdĸƒĂ

Ǒ5 ƥǴTƧǓƒ ɲdžƒƨh Ɣƶǂk ǴNjƨǒĂƱk!Ă ŧǒĂhƨk!ƒ ŧǒǂdžƶǂ! DžǒǂǏ!ƒ Ăɳ!ƒ ŊJ! ƐǒnjkĂ ŧǏƨƥdž!ƒ Ǒ5 IƥǴƶǏ!ƒ ŊJ! .ŊJIǒIơk Ǒ5 ǴdžǴNj ƒƨĂƥ ŧǏƨƥdž!ƒ

4. الإطار النظري: يحتوي على

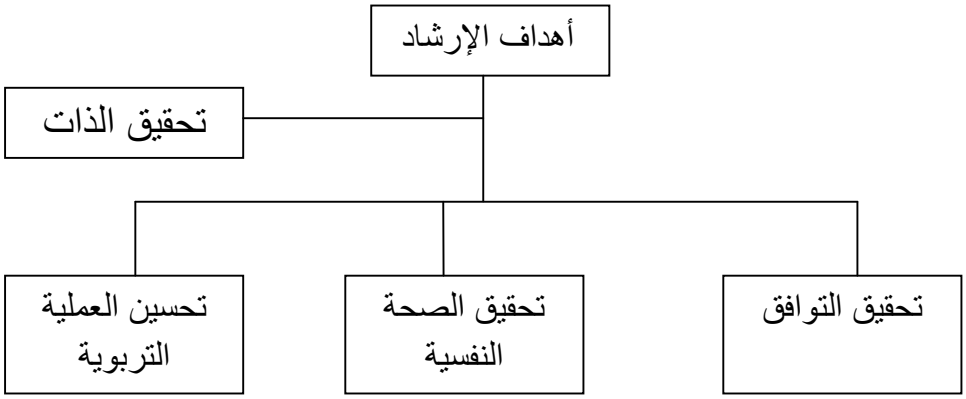
ƔǂƷkǒ Ƨǒǂ Džǂƶkǒ LJD ŊJ!ǔƤ LJdž yǒƱkǏǒ DžUǰdžĂ DžǒǂǏ ƔĂǂǏhu NJkǔǂTdž ýơ ǏǂƵ Ɣ!ǴƱ!ƒ IƥƵǴǏdž :Ǐǃƍ ƥǴTƧǓƒ Ƨƥnjǒ ll!Ɍ Ǐ!ƍ ŧ5Ǵư ƍ Kǔǂ Tdž!ƒ ýơ Ǒ5 Džǒǂƶkƒ DžǒdžƶkýǔP LJdž ŧǒǂhIkǏdž Kǔǂ Tdž ǏǂƵ

- .ŧǒƧƱs!ƒ Džnj!ĂǒdžĂ DžnjkƒƧƥpĂ DžnjkƒƥƒƥƶkǏƒ Ƽ5Ă ŧhǂƱ!ƒ Ƨ ǒǰ Ǐk
- .ŧǒǂhIkǏdž!ƒĂ ŧǒ!Ǵơ!ƒ ŧǏƒƧƥ!ƒ YĂǰ ƧǴǒƘPƒ ǏǂƵ ŧhǂƱ!ƒ IƥƵǴǏdž
- **.(21 :2006ÛǏdžĭɳƥǴllƐ).**ǴnjǂǒǂơkĂ ǴnjdžǒUǰkĂ Ɣ!ǴƱ!ƒ LJƵ ŧǒ5Ǵǂ!ƒ KǴdžĂǂƶdž!ƒĂ KǴǰǴǒhu!ƒ yǂžɳ

5. الإطار الكمي: يحتوي على

- ŊJkƥƵǴǏdž ǏǂƵ ýdžƶ!ƒĂ ŧǒĂhƨk ĂD ŧǒƵǴdžǩkɳƒ ĂD ŧǒ ǓPT KǰǴǂ CƒĂǏ ŧǏƒƧƥ!ƒ CǴǰĂD ll!Ɍ LJĂǂǒ .ǴnjǒƱPƙ!
- Ǒǂ ll!ɌĂ CǴǒ!ĂŪǴhu DžFƒƥ!ƒ ýǴǓkŮǴhu ŧǏƧƥdž!ƒĂ CǴǒ!ĂŪƒ LJǒhu LJĂǴƶk!ƒĂ ƱhuƒĂƧ!ƒ ƼǒλĂk ǏǂƵ ýdžƶ!ƒ .ŊJǂǂǂǴTdž ŧnjɳƒĂdžĂ ŊJkǏƒƧƥ ŧǂǏTƒĂdž! Ɍǒdžǂǩǩǂǂ! Ăɳ!ƒ ŧFǒnjk Ă ƧPǔ! ƥƒƥkdžƒĂ ǔdž‡ǒdž Gdžnjǰjdžýǂ Oʰu Tǒ
- LJƵ LJǒpĂƽskdž!ƒ Ƨǒ ƐĂ LJǒpĂƽskdžǂǂ! ŧhu ǏǰǴǴhu Džnj!ĂǒdžĂ DžnjkƒƧƥpĂ Ɍǒdžǔk!ƒ ƳNjƒĂdž Ƨ ǴTk‡ƒ ǏǂƵ ýdžƶ!ƒ .ŧǒǏƧƥdž!ƒ ŧƱTǰǓ ƼǒƧƱ
- ǏǂƵ DžnjkƥƵǴǏdžĂ Ƴƨǰk!ƒ ÜƳĂǰƨ!ƒ ÜǑǏƒƧƥ!ƒ ƧPak!Ǵǂ ŧTǴP!ƒ Kǔǂ Tdž!ƒ ǐĂR Ɍǒdžǔk!Ǵhu ŧǒǴǰƶ!ƒ .ǴnjǒǂǏƵ Ƴǂ̈ƶk!ƒ **(72 :2014 Û ăƥƐNjlj)**

!ƒY ül ل ƍ ƐƈqljŬƈ ηTNjĭ (02)ül ل



(46 :2011 Ûqyƨ NjƇƈ)

:qƒ ل ƥŪƐNj LjĭŰNjǂHIƐ DžĭƇ Ƽƥ2IIƐ

.qƒ ل ƥŪƐ Nj LjĭŰNjǂHIƐ DžĭƇ Ƽƥ2IIƐ ηTNjĭ (04) !ƽƥ üNjqŰ

qƒ ل ƥŪƐ	LjĭŰNjǂHIƐ
NJöηĂk!ƒ LJƒƥödž Ö5 ÖIöhƱƇk!ƒ Öllžz!ƒ Ƈƨη!ƒ ýλdžö	Ƈnj! ƒƥnjdždž ƥzö Ă ƥƇTƨŰƒ łöllžƵ Ƽhل ö
Ö ل ƽLj!ƒ Ŭŭz!ƒ ƥƇTƨŰƒ ýλdžö	ƘGöƨUlj!ƒĂ łdžƇz!ƒ Σ ل Ūƒ LJdžư kö LJƒƥödž ĂNj LJƵ ł!ĂƋ ل dž!ƒ ƨƥƒĂǂ!ƒĂ ƥƒƥdž!ƒĂ Ndžƒƨh!ƒĂ łdžƇnj!ƒ ƘGöllžz!ƒ
ŮĂ NJöηĂk!ƒ ƘGdžƥƤP Ö5 łö ل öƑƨ!ƒ łöllžz!ƒ ĂNj NJöηĂk!ƒ LJdžư kö	łö ل ƽLj!ƒ łơ T !ƒ Ĭ !ų NJöηĂk
NJηĂ! ƁnjηĂ łöƥƇTƨų łöƥƨ5 łpŭƵ LJdžư kö	łö ل ƽLj!ƒ łöĂhƨk!ƒ ƘGdžƥƤP!ƒ łƵĂdžηdž ýdžTö NJöηĂk!ƒ ƥƨ3!ƒ Ĭ !ų DžƥIk Ök!ƒ
Ndžƒƨh! łödžƇkP!ƒ łnjηƒĂ!ƒ ƨhkƶöĂ NJöηĂk!ƒ Öllö NJöηĂk!ƒ	łöhƨk!ƒ Ĭ !ų NJöηĂk!ƒ

(16: 2002Û üθIǂƇ)

ﻫTúq

NJöηĂk!ƒ ŧöΰdžƵ LJƵ ýĂd]dž!ƒ ĂNj NJLjƒ Ö]ѕLj!ƒ þǴTƧÚƒĂ NJöηĂk!ƒ ƧǴTk]dž LJD ýĂI!ƒ LJ‡džö ѣﻫ] ǴdždžĂ Ǵnjdžþlö Ök!ƒ NJơƒFǴ Ţ LjĂ NJKǴdžþP Ö5 ýλdžkk Ök!ƒ KǴö!Ăd]dž!ƒ LJdž þöþƶ!ƒ NJIkǴƵ ÏΰƵ yIö ŧöơ þǴTƧÚƒĂ ŧöĂﻫƧk!ƒĂ ŧöƵǴdžkηÜƒĂ ŧö]ѕLj!ƒ KǴηǴơ!ƒ YǴﻫTϙ Ï!ϙ ll!Rﻫ Ƨþnjö Ănj5 ÜĆƒĂ] þơ ÏΰƵ RǴk]ŪƒĂ Rödžΰkΰ! .ŧöĂﻫƧk!ƒ ŧödžöΰƶk!ƒ IƧĂƧö] ΘǴηЈÚ Öƶ]!ƒ Ï!ϙ ŧ5ǴuƵﻫ

أولا: الدراسة الاستطلاعية:

تهدف الدراسة الاستطلاعية في أي بحث إلى استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها، وكذا التأكد من الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة **(مروان إبراهيم، 2000: 38)**

ومن هذا المنطلق و بعد عرضنا للجانب النظري والاطلاع علي المتغيرات الدراسة سنتعرض في هذا الجانب إلى إجراءات الميدانية من خلال التعرف على منهج الدراسة والدراسة الاستطلاعية وكل ما يتضمن من أدوات جمع البيانات والأساليب الإحصائية المستخدمة في هذه الدراسة.

1.أهداف الدراسة الاستطلاعية:

بعد الإطلاع على أدبيات الدراسة و الدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع، تم إجراء الدراسة الاستطلاعية كخطوة تمهيدية لدراسة أساسية وذلك بغرض:

- التعرف على مجتمع الأصلي لعين الدراسة الأساسية عن قرب.
- التأكد من مدى و وضوح ومناسبة الأداة لأفراد العينة الأساسية.
- اكتشاف العراقيل و النقائص التي قد تواجه الباحث في الدراسة الأساسية.
- التعرف على الخصائص السيكومترية لأداة البحث.
- التعرف على الميدان الذي سيتم فيه إجراء الدراسة.

2.وصف عينة الدراسة الاستطلاعية:

تمثلت عينة الدراسة الاستطلاعية في مجموعة من أساتذة التعليم الثانوي لولاية تيارت وتم اختيارها بطريقة قصدية حيث بلغت عدد العينة (74) أستاذ بجميع التخصصات (علمي،أدبي)، بجميع الأطوار.

3.حدود الدراسة الاستطلاعية:

امتدت هذه الدراسة من أوائل شهر 2017/03/26إلى غاية 2017/03/30 وقد أجريت الدراسة الاستطلاعية في كل من ثانويات: أفلح عبد الوهاب، ابن رستم، بوضياف محمد، محمد بن عبد الكريم.

جدول رقم(05) يوضح خصائص العينة الاستطلاعية من حيث الجنس، التخصص، الخبرة

الجنس	ذكر	**35**
	أنثى	**39**
سنوات الخبرة	أكثر من 10 سنوات	**39**
	أقل من 10 سنوات	**35**
التخصص	علمي	**35**
	أدبي	**39**

4.أدوات الدراسة الاستطلاعية:

هي أدوات التي بواسطتها يتم جمع البيانات والمعلومات من مجتمع الدراسة ولهذا الغرض اعتمدنا في الدراسة الحالية على أداة:

- **استبيان اتجاهات الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي:**

هو مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين، يتم وضعها في استمارة يتم تسليمها باليد للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها.

5. وصف الأداة:

قمنا بتصميم استبيان من خلال جمع البيانات التي سوف تستخدم الإجابة على تساؤلات الدراسة المتعلقة باتجاهات أساتذة المرحلة الثانوية نحو خدمات مستشار التوجيه والإرشاد النفسي ولقد اعتمدنا في بناء الأداة على مقياس موجه الأستاذة حول خدمات الإرشادية حيث اعتمدنا كأبعاد للمقياس خدمات التي يقوم بها مستشار التوجيه في الثانوية متضمنة فيها أبعاد الاتجاه والمتمثلة في البعد السلوكي، المعرفي والوجداني، إذ تحتوي هذه الاستمارة على (33) بند، يضم كل من البعد السلوكي على (12بند) والبعد المعرفي(14 بند) والبعد الوجداني(9 بنود) وهناك بنود سلبية وأخرى إيجابية، وبعد عرضه على المحكمين تم التعديل فيه وفقاً لأرائهم.

جدول رقم (06) يوضح البنود الايجابية و السلبية

البنود الايجابية	البنود السلبية
15،12،10،9،8،7،5،4،2،1، 28،26،25،18،19،21،22،23، 13،32،31	6،11،17،20 ،32،29،16،14،3، 27،30 ،24

ومفتاح التصحيح الذي اعتمدنا عليه هو بدائل **مقياس ليكارت** الاتجاهات الذي يحتوى على خمسة بدائل: **أوافق جدا، موافق، محايد،معارض،معارض جدا.**

جدول رقم (07) يوضح مفتاح تصحيح الاستبيان

بدائل طبيعة الدرجة	موافق جدا	موافق	محايد	معارض	معارض جدا
الايجابية	5	4	3	2	1
السلبية	1	2	3	4	5

6.الخصائص السيكومترية لعينة الدراسة:

- **الصدق:** يعرف الصدق على أنه قدرة الاختبار على قياس ما وضع لقياسه **(البشير، 2000 :167)**

- **الصدق الظاهري**: صدق المحكمين: قمنا بعرض الاستبيان على عدد من المختصين والأساتذة وذلك بجامعة ابن خلدون (تيارت) قصد الحكم على مدى صلاحية المحتوى وسلامة صياغتها اللغوية من الأخطاء ومدى انتماء الفقرات للأبعاد وقد بلغ عدد المحكمين 05 الأستاذة.

الجدول (08) يوضح البيانات الخاصة بالمحكمين

المحكم	التخصص
سعد الحاج	تربية الخاصة
بوشريط نورية	علم النفس التربوي
صدقاوي كمال	علم النفس العمل والتنظيم
لباد أحمد	علم النفس العيادي
بن طيب فتيحة	علم النفس العيادي

وبناء على الملاحظات التي قدمها المحكمون فلقد تم الاتفاق بينهم على العبارات التي تقيس أو لا تقيس على اتجاهات الأساتذة.

جدول رقم (09) يوضح فقرات التي تقيس والتي لا تقيس الاتجاهات:

العبارات	تقيس	متوسط النسبة المئوية	لاتقيس
34عبارة	33 عبارة	%80	فقرة واحدة

كما أن الأداة على قدر من الوضوح، كما اتفقوا أيضا على سلامة عبارات من الناحية اللغوية عدا بعض الكلمات التي تم إجراء التعديلات عليها وإعادة صياغة بعض البنود وذلك وفقا لأرائهم، فقد تم الاحتفاظ بالفقرات التي تجاوزت 50% وإلغاء الفقرات التي حصلت على أقل من 50% من خلال ملاحظات وتقديرات الأساتذة.

جدول رقم (10) يوضح التعديلات المقترحة من طرف المحكمين

رقم الفقرة	الفقرة قبل التعديل	الفقرة بعد التعديل
01	أقوم بتوجيه التلاميذ إلى مستشار التوجيه عند مواجهتهم لبعض المشاكل	أوجه التلاميذ إلى مستشار التوجيه عند مواجهتهم لبعض المشاكل
02	لو كانت لدي حالة تأخر دراسي أقوم بإعلام مستشار التوجيه	أعلم مستشار التوجيه في حالة وجود تلميذ يعانى تأخر دراسي
03	أقوم بالاتصال بمستشار التوجيه كلما دعت الضرورة لذلك	أتواصل مع مستشار التوجيه كلما دعت الضرورة
14	يحرص مستشار التوجيه على مساعدة الأساتذة الجدد	يقدم مستشار التوجيه على مساعدة الأستاذة الجدد
15	أعتقد أن دور مستشار التوجيه مهم في الثانوية	اعلم الأدوار مستشار التوجيه التي يقوم بها
18	لا أعتقد أن عملية الإعلام والإرشاد تمارس بصورة جدية داخل الثانوية	يبدو أن عملية الإعلام والإرشاد تمارس بصورة جدية
33	أفضل تواجد مستشار التوجيه داخل الثانوية	أفضل تواجد مستشار التوجيه داخل الثانوية التي أعمل بها

- **<u>صدق الاتساق الداخلي:</u>** هو علاقة كل فقرة مع البعد الذي ينتمي إليه والنتائج موضحة في الجدول.

- جدول رقم (11) يوضح معاملات الارتباط بين الفقرات البعد الوجداني و درجة الكلية.

الفقرات	فقرة (06)	فقرة (09)	فقرة (12)	فقرة (15)	فقرة (18)	فقرة (21)	فقرة (24)
بعد الوجداني	**0.54**	**0.48**	** 0.47	** 0.30	** 0.30	**0.85	**0.59

الدرجة الكلية	**0.80**	**0.56**	**0.50**	**0.47**	**0.43**	**0.40**	**0.78**
ارتباط البعد مع الدرجة الكلية	**0.77 دالة عند 0.01**						

-جدول رقم (12) يوضح معاملات الارتباط بين فقرات البعد السلوكي و درجة الكلية.

الفقرات	فقرة (01)	فقرة (04)	فقرة (07)	فقرة (10)	فقرة (19)	فقرة (22)	فقرة (25)	فقرة (27)	فقرة (31)
البعد السلوكي	0.48 **	0.39 **	0.76 **	0.73 **	0.52 **	0.68 **	0.57 **	0.65 **	0.35**
الدرجة الكلية	0.50 **	0.43 **	0.77 **	0.71 **	0.56 **	0.66 **	0.61 **	0.62 **	0.50**
ارتباط البعد مع الدرجة الكلية	**0.66 دالة عند 0.01**								

- جدول رقم (13) يوضح معاملات الارتباط بين فقرات البعد المعرفي و درجة الكلية.

الفقرات	**فقرة (02)**	**فقرة (05)**	**فقرة (08)**	**فقرة (11)**	**فقرة (20)**	**فقرة (28)**	**فقرة (30)**	**فقرة (26)**
بعد المعرفي	0.69 **	0.68 **	0.71 **	0.73 **	0.49 **	0.66 **	0.72 **	0.73 **
درجة الكلية	0,59 **	0.55 **	0.72 **	0.66 **	0.50 **	0.60 **	0.59 **	0.67 **
ارتباط البعد مع الدرجة الكلية	**0.69 دالة عند 0.01**							

****الفقرة دالة عند 0,01 و *الفقرة الدالة عند 0,05**

يتضح لنا من تقديم بيانات الجدول المخصص مدى صدق الأداء، أن فقراتها على قدر من الصدق وذلك ما نراه في أن الفقرات كلها دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0,01) و(0,05) عدا الفقرات (2,3,5,16,13,29)من البعد السلوكي والفقرات (14,32,8) من البعد المعرفي، وكذا فقرة (3) من البعد الوجداني كما أن بعد حساب معاملات الثبات كما هي مرتبة على التوالي في الجدول المخصص لها لوحظ أن المعاملات مرتفعة.

- **الثبات:** يعنى الدقة والاستقرار والاتفاق في النتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس الخاصية في مناسبات مختلفة **(جلال، 2008: 167)**
- **التجزئة النصفية:** تم حساب الثبات على التجزئة النصفية التي تقوم بتقسيم المقياس إلى جزئين الجزء الأول يتمثل في البنود الفردية والجزء الثاني يتمثل في البنود الزوجية باستعمال التجزئة النصفية للحصول على معامل الثبات.

جدول رقم (14) خاص بالتجزئة النصفية:

أبعاد	التجزئة النصفية	معامل التصحيح
الكل	0.80	0.82

من خلال تقديم الجدول يتضح لنا أن معامل التجزئة مرتفع وزاد ارتفع بعد التصحيح ومنه نستنتج أن أداة على قدر من الثبات.

- **معامل ألفا كرومباخ**: لمعرفة اتساق الفقرات فيما بينها وجاءت النتائج كالتالي:

الجدول رقم (15) يوضح معامل ألفا كرومباخ.

البعد	معامل ألفا كرومباخ
السلوكي	0,73
المعرفي	0,71
الوجداني	0,64

تم حساب ألفا كرومباخ لكل بعد على حدى وعلاقته بعبارات البعد ككل، فهي قيمة مرتفعة تشير إلى الاتساق الداخلي العالي للعبارات المقياس.

ثانيا: الدراسة الأساسية:

بعد تحضير أداة التطبيق واستكمال الإجراءات العلمية اللازمة، نتعرض في ما يلي إلى الإجراءات الدراسة الأساسية، حيث سنتعرف على المنهج المستخدم، وعينة الدارسة وأهم الأساليب الإحصائية المعتمدة.

1.حدود الدراسة الأساسية:

- **الحدود الزمنية:** امتدت الحدود الزمنية لهذه الدراسة من (04 أفريل 2017 إلى غاية 18افريل 2017).
- **الحدود المكانية:** اقتصرت دراستنا على مجموعة من الثانويات في ولاية تيارت.
- **حدود البشرية:** شملت عينة من الأساتذة التعليم الثانوي وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية لثانويات ولاية تيارت فتكونت العينة من 180 أستاذ.

جدول رقم (16) يوضح مجتمع الدراسة

المؤسسة	غافول صحراوي	رائد سي زبير	بلهوري محمد	بن مستورة محمد	أحمد مدغري	حيرش محمد
عدد الأساتذة	36	37	30	28	31	18

2. إجراءات الدراسة الأساسية:

قمنا خلال شهر أفريل من الدراسة الدراسية 2017/2016 بتطبيق الدراسة، وكان ذلك على مستوى مجموعة من الثانويات المتواجدة بمدينة تيارت، حيث تم تطبيق بشكل جماعي على مستوى الثانويات، وذلك بتوزيع الاستبانة على أفراد العينة، وشرح كيفية الإجابة عليها.

3. منهج الدراسة:

تعددت مناهج البحث باختلاف ظاهرة المدروسة، لذلك فاختيار المنهج يعتبر أساس نجاح البحث، ويقصد بالمنهج أسلوب التفكير والعمل يعتمد الباحث لتنظيم أفكاره وتحليلها وبالتالي الوصول إلى نتائج معقولة حول الظاهرة موضوع الدراسة **(المنسي،2003: 33)**

نظرا لطبيعة الدراسة فقد اختير استخدام المنهج الوصفي التحليلي، لتحديد الخاصية كميا وكيفيا.

جدول رقم (17) يوضح خصائص العينة من حيث الجنس،التخصص،الخبرة.

الجنس		التخصص		الخبرة	
	ذكر	أنثى	أدبي	علمي	أقل من 10	أكثر من 10
المجموع	112	68	87	93	95	85
	180		180		180	

4. الأساليب الإحصائية المستخدمة:

لقد تم اعتماد في هذه الدراسة على برنامج الإحصائي (spss) قصد التأكد من صلاحية الأداة المستخدمة في جمع المعلومات من حيث صدقها وثباتها، وذلك من اجل التحقق من صدق الفرضيات الدراسة .

وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على مجموعة من الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار "ت" لعينتين مستقلتين.

ملخص الفصل:

استناد إلى ما سبق يتضح لنا أن الإجراءات المنهجية من أهم مراحل البحث العلمي التي يعتمد عليها الباحث في دراسته، فهي تمكنه من عرض خطوات الدراسة،كما أنها تقوم بتحويل المعلومات النظرية إلى معلومات الإحصائية.

فقد تم التعرف في هذا الفصل على المنهج المستخدم ألا وهو المنهج الوصفي الاستكشافي الذي يرتقي إلى اكتشاف طبيعة الظاهرة وتفسيرها، ثم التعرف على عينة الدراسة وطريقة اختيارها ومدى ملائمة المنهج، أما أدوات فتمثلت في مقياس الاستبيان الذي يقيس الاتجاهات الأساتذة المرحلة الثانوية نحو خدمات مستشار التوجيه والإرشاد النفسي، إلى جانب التعرف على خصائص السيكومترية (الصدق،الثبات) لهذا المقياس مع إبراز الأساليب الإحصائية.

تمهيد:

بعد الإجراءات المنهجية للدراسة، وبعد تطبيق الاستبيان على عينة الدراسة، واستخدام الأساليب الإحصائية للحصول على النتائج تأتى مرحلة عرض وتحليل ومناقشة النتائج بالاستناد إلى الجانب النظري للدراسة.

1. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى:

والتي تنص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزى لمتغير الجنس.

الجدول رقم (18) يوضح حساب "ت" لأفراد العينة التي تعزى لمتغير الجنس.

الجنس		الأفراد	متوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت"المحسوبة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اتجاهات الأساتذة	إناث	68	86.39	15.52	1.84	158	غير دالة
	ذكور	112	91.09	18.22			

من خلال ملاحظة النتائج المبينة في الجدول أعلاه كشفت هذه الدراسة عن وجود فروق غير دالة بين الذكور والإناث ويتبين من قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية أن عامل الجنس لا يؤثر لهذا فهي غير دالة إحصائية.

وعليه يمكن القول بأن الفرضية الأولى غير محققة أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزي لمتغير الجنس.

وعند محاولة تفسير هذه النتائج يمكننا القول أن هذا راجع لتطور الحياة في جميع مجالاتها وتغير أدوار الأفراد وتداخلها مما جعل فروق بين ذكور والإناث تختفي، فأصبح دور المرأة يتكافأ ودور الرجل خاصة في مجال التعليم ولإرشاد فقد تطور تطورا كبيرا فلم يعد هذا حكرا فقط على الذكور، بل تعداه إلى الإناث، وبالتالي يمكننا تفسير عدم الاختلاف بين الجنسين في اتجاهاتهم نحو دور مستشار التوجيه من حيث أدائه وما يقومون به من نشاطات بعيدا على كل تحيز أو ميل ذاتي.

فمنصب مستشار التوجيه مع مرور الوقت لم يعد كما كان في سابق فخدماته لم تقتصر على الإرشاد والتوجيه التلاميذ فقط بل تعداه إلى تقديم المساعدة للطاقم الإداري عامة و الأساتذة خاصة وذلك من أجل تكاثف الجهود في المجال التربوي، فمبدأ تكافئ الفرص في الجزائر في الآونة الأخيرة أعطت لي كل ذي حق حقه.

ومن هنا نلاحظ أن دور الذي يلعبه مستشار التوجيه في المؤسسة هو الذي يحدد طبيعة الاتجاهات الأساتذة ذكور والإناث، كما قد يرجع ذلك لعدة عوامل من بينها حاجة الأساتذة لوجود خدمات مستشار التوجيه في المؤسسات التعليمية وهذا لما يقدمه من نشاطات متنوعة في خدمة التلاميذ في مختلف أطوار الدراسية على مختلف الميادين سواء التربوية أو التعليمية أو النفسية وحتى الاجتماعية، كذلك لتوجيه التلاميذ أو حل مشاكلهم وصعوبات التي قد يواجهها التلاميذ طيلة مسارهم الدراسي وهذا ما اتفقت معه دراسة مصلح 1998 بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط استجابة الأساتذة لدور مستشار التوجيه من حيث الجنس.

2. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية:

والتي تنص على:

– توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزى إلى متغير التخصص.

جدول رقم (19) يوضح حساب "ت" الأفراد العينة التي تعزى لمتغير التخصص.

التخصص		الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت"المحسوبة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اتجاهات الأساتذة	أدبي	87	89.77	20.09	0.3	178	دالة
	علمي	93	88.90	14.44			

من خلال ملاحظة النتائج المبينة في الجدول أعلاه يتضح لنا تحقق هذا الفرض حيث يتبين لنا وجود فرق دال بين الأساتذة العلمي والأساتذة الأدبي عند مستوى الدلالة 0.3 في الاتجاهات الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه لصالح الأدبيين فهي دالة إحصائيا.

وعليه يمكن القول أن الفرضية الثانية محققة أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي لصالح التخصص أدبي.

ويمكن تفسير ذلك باعتبار أن هذا المنصب هو اقرب لتخصص الأدبيين وهم أدرى به كذلك قد تلعب طبيعة التفكير كل منهما في تحديد الاتجاه الأساتذة، فالأستاذة التخصص العلمي يؤمنون بنتائج الآنية والدقيقة وفق تجارب مجردة في الواقع وهذا راجع إلى طبيعة المهنة والميدان الذي يفرض عليهم التقيد بكل ما هو ملموس وعكس الأساتذة ذو التخصص الأدبي الذين لديهم تفكير تحليلي ينطبق على خصائص المهنة.

كذلك قد ترجع هذه النتيجة إلى أن الأساتذة الأدبيين يترددون في الغالب على مستشار التوجيه لمناقشة وتحليل المشاكل والمصاعب التي تواجههم أثناء قيامهم في إعطاء الدروس للتلاميذ، وذلك من خلال الاستعانة به قصد حل المشاكل ومساعدتهم على معرفة أهم نقاط الضعف وأهم العقبات التي تقف أمامهم و كيفية مواجهتها وإعطاء الحلول مناسبة لتفاديها أو تخفيف من حدتها، وبطبيعة الحال سوف تنشأ نتيجة ذلك التواصل اتجاه إيجابي نحو مستشار التوجيه والأساتذة فيقومون بالذهاب إليه كلما دعت ضرورة لذلك أو الحاجة إليه في حين أن الأستاذة العلميين حين يواجهون مشكلة عدم الاستيعاب للدرس أو تطبيقات فهم يميلون إلى تقديم الدروس أو حصص إضافية لتفادي هذه المشكلة، باعتبار أن العلمين يؤمنون أكثر بما هو ملموس ومجرب وبالتالي يكون استعانة بمستشار التوجيه ضئيل مقارنة بالأدبيين.

3. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة:

والتي تنص على ما يلي:

– توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي التي تعزى إلى متغير الخبرة.

الجدول رقم(20) يوضح حساب "ت"الأفراد العينة التي تعزى إلى متغير الخبرة.

الخبرة		الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت المحسوبة	درجة الحرية	الدلالة
اتجاهات الأساتذة	أكثر من 10 سنوات	94	85.46	14.60	3.30	154	غير دالة
	أقل من 10 سنوات	84	93.97	19.17			

من خلال ملاحظة النتائج الموضحة في الجدول أعلاه يتضح لنا لا تجود لفروق غير دالة إحصائية من حيث الأقدمية لأساتذة بين أكثر من 10سنوات وأقل من 10سنوات وذلك من خلال متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية أن عامل الخبرة لا يؤثر فهي غير دالة إحصائية.

وعليه يمكن القول أن الفرضية الثالثة غير محققة أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد لمتغير الخبرة.

يمكن تفسير هذه النتيجة أن الأستاذة الجدد على دراية كافية بأهم مهام وأدوار مستشار التوجيه خصوصا في ظل التقدم الملحوظ الذي شهدته المنظومة التربوية وزيادة الحاجة إلى مستشار التوجيه من أجل العملية الإرشادية والإعلام والحاجة إليه من ناحية التنظيم والتوجيه.

كذلك ترجع هذه النتيجة إلى أن الأساتذة المخضرمين أتيحت لهم فرصة التعامل مع مستشار التوجيه لا سيما أن مدة الطويلة التي قضاها هؤلاء الأساتذة مع مستشار جعلتهم يحتكون به ويتغلبون على مختلف المشاكل التي قد تعترضهم وتحول دون تناسقهم التربوي

ومن هنا أصبح لدى هؤلاء الأساتذة خبرة التعامل مع هذه المشاكل باعتبار أن هذه العملية أصبحت تتكرر موسميا وحتى يوميا، وعدم وجود ذلك اختلاف بين الأساتذة الجدد والقدماء ساعدتهم كثيرا في تخطي مختلف الصعوبات، وصقل الأساتذة الجدد بأهم خبراتهم أثناء تعاملهم مع مستشار التوجيه.

وبالتالي نقول أن عملية الإرشاد والتوجيه أصبحت تمارس على نطاق واسع في المؤسسات التربوية ولم تعد تنحصر بين سنوات التدريس أو الخبرة، حيث أن دور مستشار التوجيه أصبح مهماً جداً سواء مع الأساتذة أو التلاميذ وهذا تبعاً للخدمات الإرشادية والمهنية التي أصبح يقدمها في المؤسسة التربوية من توجيه وإرشاد.

وهذا ما أثبتته دراسة دير فلستور1975 التي هدفت إلى معرفة مدى فاعلية دور مستشار التوجيه في تفاعل مدراء

4. عرض ومناقشة نتائج الفرضية العامة:

والتي تنص على:

توجد اتجاهات لدى أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية.

جدول رقم (21) مستويات الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه و الإرشاد النفسي.

أبعاد	متوسط الحسابي	متوسط النظري	الانحراف المعياري
سلوكي	30.03	24	5.37
معرفي	30.17	24	9.62
وجداني	28.11	24	5.13
كل	89.32	72	17.36

من أجل معرفة طبيعة الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي قمنا بتحديد المتوسط الحسابي بقيمة (89.32) والمتوسط النظري بقيمة (72) وبالتالي فإن قيمة المتوسط الحسابي مرتفعة مقارنة مع المتوسط النظري وعليه نجد أن الاتجاه الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور المستشار التوجيه والإرشاد النفسي الايجابي.

وعند محاولة تفسير هذه النتائج المتحصل عليها في ضوء الفرضية العامة فإنه يمكن إرجاعها إلى عدة عوامل ومن بينها أن الأستاذة في الوقت الراهن أصبح لديهم نظرة واسعة وكم هائل من المعلومات حول مهام التي يقوم بها مستشار التوجيه والإرشاد النفسي، وهذا يعني أنهم راضون على تلك الأدوار التي يقومون بها، ومتقبلون لها، لأنه من شروط تكوين الاتجاه أن يُكون الأستاذ كم هائل من المعلومات عن تلك المهام وبالأخص على مستشار فإن كان ذو خبرة وحنكة ويتعامل بكفاءة مع المشاكل التي تواجه الأستاذة دون المساس بهم، منطلق من بناء الثقة بينه وبين الأستاذ، فإذا كانت الأدوار التي يقوم بها مستشار تعود بفائدة فإن ذلك يشكل لديهم اتجاه إيجابي حوله لأن الاتجاه أساسه شعور الذي يولد الاستجابات من خلالها تظهر في ممارسات مما يشجع الأساتذة على الإقبال على تفاعل معه.

واستنادا إلى الجانب النظري الاتجاه ولما سبق ذكره نلاحظ أن الاتجاهات الأستاذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي لم تأتي من عدم وإنما لابد من أن تستند على خلفية نظرية مبنية على العديد من المعارف والخبرات حول هذه الأدوار من حيث تطبيقها وكذا أثرها في زيادة الانسجام الأستاذة مع المحيط المدرسي و مع المادة العلمية والتلاميذ خاصة،حيث هذه الخبرات تعتبر كالسند الذي يكون من خلاله الأساتذة مشاعر وأحاسيس تترجم في شكل سلوك المتمثل في الإقبال الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

هذا من جهة و من جهة الأخرى يمكن استرجاعها أيضا لوجود قناعة لدى الأفراد العينة بأهمية الأدوار التي يقوم بها مستشار التوجيه والإرشاد النفسي، من خلال مساعدة الأستاذ بأحسن الطرق في تحقيق الجو النفسي والتربوي والاجتماعي وبالتالي توفير الجو الملائم داخل الصف يجعله يتفادى عديد من المشاكل.

حيث تتفق هذه النتائج مع دراسة التوجيري 2000 التي هدفت إلى معرفة طبيعة اتجاهات معلمين نحو الإرشاد الطلابي التي كان اتجاه إيجابي.

وعليه يمكن القول بأن من خلال تطبيق مستشار التوجيه والإرشاد النفسي لمهامه الموكلة لديه بأكمل وجه والتزام بها داخل الحيز التربوي والاستفادة الأستاذ والتلاميذ منه معناه تكوين الاتجاه الايجابي نحوه، وهذا ما يجعلنا نستنتج أن الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي ذو طبيعة إيجابية.

اتجاه إيجابي حوله لأن الاتجاه أساسه شعور الذي يولد الاستجابات من خلالها تظهر في ممارسات مما يشجع الأساتذة على الإقبال على تفاعل معه.

واستنادا إلى الجانب النظري الاتجاه ولما سبق ذكره نلاحظ أن الاتجاهات الأستاذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي لم تأتي من عدم وإنما لابد من أن تستند على خلفية نظرية مبنية على العديد من المعارف والخبرات حول هذه الأدوار من حيث تطبيقها وكذا أثرها في زيادة الانسجام الأستاذة مع المحيط المدرسي، ومع المادة العلمية والتلاميذ خاصة، حيث هذه الخبرات تعتبر كالسند الذي يكون من خلاله الأساتذة مشاعر وأحاسيس تترجم في شكل سلوك المتمثل في الإقبال الأساتذة نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

ملخص الفصل:

إن الهدف من هذه الدراسة هو عرض النتائج المتوصل إليها، من خلال تفسيرها وتحليلها ومناقشتها بالرجوع إلى الدراسات السابقة، وكذلك معرفة طبيعة الاتجاهات الأساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي ودراسة الفروق بين المتغيرات باختلاف الجنس، التخصص، الخبرة.

خلاصة:

تسعى الجزائر لتطوير النظام التعليمي بما يتلاءم مع متغيرات ومتطلبات العصر الذي يحمل عديد من التناقضات والتحديات، فهي تبذل كل مساعيها لتطوير المنظومة التربوية في ظل الانقسامات خصوصا إذا تعلق الأمر باتجاهات الأساتذة نحو مهام وأدوار مستشار التوجيه في الثانوية، فقد هدفت هذه الدراسة الحالية إلى محاولة التعرف على أهم اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي سواء كانت بالسلب أو الإيجاب، خصوصا أن دور مستشار التوجيه في الآونة الأخيرة أصبح له أهمية كبيرة وظاهرة في المؤسسة التعليمية فهو يساعد الأستاذ بشكل عام، والتلميذ بشكل خاص، فنجد أن عملية الإرشاد والتوجيه من قبل مستشاري التوجيه ساعدت التلميذ في اتخاذ القرار تهم بما يخص مسارهم الدراسي وتقديم النصح والإرشاد للمدرسين والأولياء على حد سواء، بالإضافة إلى مساعدة الأساتذة على تفهم التلميذ، وخلق جو من التواصل والانسجام بين الأستاذ والتلميذ مما ساعده على حل كثير من الصعوبات التي تواجههم خلال العام الدراسي.

وعليه نقول أنه كلما كانت علاقة بين الأستاذ ومستشار التوجيه تسير في اتجاه إيجابي كلما كان هناك تعاون وتناسق بينهما عادا بالفائدة على التلميذ والمؤسسة التعليمية ككل.

التوصيات:

- تقديم خدمات إرشادية للتلاميذ.
- إقامة ندوات لتعريف بمهام مستشار التوجيه.
- تحديد مجال عمل مستشار التوجيه والإرشاد النفسي رسميا والعمل على تطبيقه ميدانيا .
- توفير الإمكانيات والوسائل لمساعدة مستشار التوجيه لتسهيل عملية قيام بأدواره
- تقديم حصص الأساتذة لتعريف بمهام مستشار التوجيه.
- تلبية حاجات مستشار التوجيه والإرشاد النفسي المادية والمعنوية.
- تزويد المؤسسات التربوية بمستشاري التوجيه والإرشاد النفسي.
- تأسيس أو تنصيب مجلس الإرشاد والتوجيه يضم عدة أطراف تربوية (المدير، الناظر ممثل عن التلاميذ، الأخصائي النفسي، المرشد والموجه)

المصادر:

- **القرآن الكريم.**

المراجع:

أ- باللغة العربية:

- أبو زعيزع يوسف عبد الله(2013)، **الاتجاهات النظرية في الإرشاد والعلاج النفسي**، دار زمزم ناشرون و موزعون،عمان.

- أحمد سعد جلال (2008)،مبادئ القياس النفسي مع تطبيقات وتدريبات عملية على برنامج الإرشاد، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية.

- أحمد عبد اللطيف أبو أسعد(2011)، **الإرشاد الموهوبين والمتفوقين**، دار المسير للنشر و التوزيع،عمان.

- إيهاب الببلاوي، إشراف محمد عبد الحميد(د س)، **أساليب التوجيه والإرشاد النفسي المدرسي**، كلية التربية جامعة الزقازيق، مكتبة الاليكترونية أطفال الخليج الاحتياجات الخاصة.

- برو محمد (2010)،**أثر التوجيه المدرسي علي التحصيل الدراسي**، دار الأمل للطباعة و النشر،الجزائر.

- بيرسى بوراب :ترجمة سامي نساد(1995)،**إدارة المدرسة الثانوية الحديثة في أمريكا**،مكتبة الا نجلو المصرية، مصر.

- جودت بنى جابر(2004)،**علم النفس الاجتماعي**، دار الفكر،الأردن.

- حسن عمر المنسي(2014)،**التوجيه و الإرشاد النفسي و نظرياته**، دار مكتبة الكندي للنشر و التوزيع.عمان.

- خليل عبد الرحمان المعايطة(2010)،**علم النفس الاجتماعي**، دار الفكر،ط3 الأردن.

- خليل ميخائيل معوض (2003)، **علم النفس الاجتماعي** دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.

- رافدة الحريري، سمير الأمامي(2011)،**الإرشاد التربوي والنفسي في المؤسسات التعليمية**، دار النشر و التوزيع.عمان.

- الرشيد بشير صالح(2000)،**مناهج البحث التربوي**، دار كتاب الحديث، الكويت.

- زروقي توفيق(2008)،**النظام التربوي في الجزائر محكات نقدية لواقع التوجيه المدرسي**،ديوان للمطبوعات الجامعية،الجزائر.

- زيدان دود سليمان ،شواقة موسى سهيل(2014)،**أساليب الإرشاد التربوي**، دار الجهنة للنشر و التوزيع،عمان.

- سهير كامل أحمد(2000)،**التوجيه و الإرشاد النفسي**، مركز الإسكندرية الكتاب،عمان.

- صالح أبو جادو (2004)،**سيكولوجية التنشئة الاجتماعية**، دار الميسرة للنشر والتوزيع و الطباعة،عمان.

- صالح بن عبد الله أبو عباد،عبد المجيد بن طاش نيازي(2000)،**الإرشاد النفسي والاجتماعي.**

- صالح حسن أحمد الدهري،وهيب مجيد الكبسي(د س)،**علم النفس العام**، دار الكندي للنشر و التوزيع الأردن.

- صلاح أحمد مراد، أمين علي سليمان(2002)،**الاختبارات و المقاييس في العلوم النفسية و التربوية خطوات إعدادها و خصائصها**، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

- صلاح حسن الداهري(2008)، **السيكولوجية الإرشاد النفسي المدرسي**، دار الصفاء للنشر و التوزيع، عمان.

- طارق كمال (2005)،**أساسيات في علم النفس الاجتماعي**، دار المعرفة الجامعية،الإسكندرية.

- الطواب محمود سيد(2008)،**الصحة النفسية و الإرشاد النفسي**، دار الهناء للتجليد النفسي، إسكندرية.

- عبد العزيز السيد الشخصي(2001)،**علم النفس الاجتماعي**، دار القاهرة للكتاب، القاهرة.

- عبد الفتاح محمد السعيد الخوجا(2009)، **الإرشاد النفسي و التربوي بين النظرية والتطبيق**، دار الثقافة للنشر و التوزيع، عمان.

- عبد الفتاح محمد دويدار (2005)، **علم النفيس الاجتماعي**، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية.

- عبد الله إبراهيم الحميدي: مراجعة النمشي يسير الرويلي(ب س)،**دليل المرشد الطلابي المدارس التربية و التعليم .**

- عبد الله بن إبراهيم الحمدي مراجعة: النمشى بن بشير الرويلى (د س)، **دليل المرشد الطلابي لمدارس التربية و التعليم.**

- عبد الله محمود سليمان(2009)،**دراسات علم النفس الإرشادي**، دار الهناء للتجليد النفسي، إسكندرية.

- عبد الله يوسف أبو زعيزع(2013)، **الاتجاهات النظرية الإرشاد و العلاج النفسي**، دار زمزم ناشرون و موزعون، عمان.

- عبد المجيد الشنواني(2003)، علم النفس التربوي دار الفرقان للنشر والتوزيع، ط4 عمان.

- عدنان يوسف العتوم (2009)،**علم النفس الاجتماعي**،إثراء للنشر و التوزيع، عمان.
- عطاف علي زيد(2008)،**دور الإرشاد و الإشراف في العملية التربوية** دار الكنوز المعرفية، للنشر والتوزيع عمان.
- عماد عبد الرحيم الزغلول،شاكر عقلة المحاميد(2007)**:سيكولوجية التدريس الصفي**،دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة،عمان.
- عيطوي جودت عزت، عبد العزيز سعيد(2004)،**التوجيه المدرسي مفاهيمه النظرية أساليب الفنية تطبيقاته العلمية**،مكتبة دار الثقافة للنشر و التوزيع، عمان.
- فاطمة عبد الرحيم النواسية (2013)، **الإرشاد النفسي والتربوي**، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- فؤاد البيهي السيد،سعد عبد الرحمان(1999)، **علم النفس الاجتماعي رؤية معاصرة**، دار الفكر العربي، عمان.
- كامل علوان الزبيدي (2004)، **علم النفس الاجتماعي** دار الورق للنشر والتوزيع، عمان.
- مجدي احمد عبد الله (2003)،**السلوك الاجتماعي و دينامية محاولة تفسيرية**، دار المعرفة الجامعية للطباعة للنشر و التوزيع،عمان.
- محمد بن حمودة (2008):**الإدارة المدرسية في مواجهة المشكلات المدرسية**،دار العلوم للنشر و التوزيع،عمان.
- محمد جاسم العبيدي (2009)، **علم النفس وتطبيقيته**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
- محمد شحاتة (2000)، **قياس الشخصية** دار المعرفة الجامعية، ط 2 الإسكندرية مصر.
- محمد شفيق(2004)، **علم النفس الاجتماعي بين النظرية والتطبيق**، دار المعرفة الجامعية،الإسكندرية.
- محمد شفيق(2004)، **علم النفس الاجتماعي**، دار الورق للنشر و التوزيع،عمان.
- محمد عبد الرحمان عدس(1996)،**المعلم الفاعل و التدريب الفعال**، دار الفكر،عمان.
- محمد عبد العزيز السيد(2002)،**دراسات و بحوث علم النفس الإرشادي** دار الشروق للنشر و التوزيع، عمان.
- محمد مسلم (1994)، **مقدمة في علم النفس الاجتماعي**، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- محمود عبد الحليم المنسي(2003)، **مناهج البحث في مجالات التربية والنفسية**، دار المعارف الجامعية، القاهرة.

- محمود كاظم التميمي (2013)،**الصحة النفسية مفاهيم النظرية وأسس تطبيقه**، دار الصفاء للنشر و التوزيع، عمان.

- مرعي توفيق وبلقيس أحمد(1982)،**المسير في علم النفس الاجتماعي**، دار الفرقان للنشر و التوزيع.

- مروان عبد المجيد إبراهيم(2000)،**أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية**، مؤسسة الوراق،عمان.

- مصطفي حسن أحمد:مراجعة عادل عز الدين الأشول (1997)،**الإرشاد الآسر الأطفال غير العادين .**

- مقدم عبد الحفيظ (2003)،**الإحصاء والقياس النفسي والتربوي مع نماذج من المقاييس والاختبارات**، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، بن عكنون.

- منسي محمود(د س) ،**علم النفس التربوي للمعلمين**،دار المعرفة الجامعية الازاريطة الاسكندرية.

- نبيل محمد الفحل(2009)،**برنامج الإرشاد النفسي بين النظرية والتطبيق** ،دار العلوم للنشر والتوزيع، القاهرة.

- هادي مشعان ربيع (2003)،**الإرشاد التربوي مبادئه وأدواته أساسية** ،الدار العلمية الدولية و دار الثقافة للنشر و التوزيع،عمان.

- يوسف القاضي وآخرون (د س)، **التوجيه التربوي**، دار المريخ للنشر والتوزيع، السعودية.

ب-<u>باللغة الأجنبية:</u>

*printed and boundin creat britan by vackys of chathaun plc kent (1998)، the York concise puctionay the yourk edition first published .

ج- <u>الرسائل الجامعية :</u>

- احمد إسماعيل البريدنى (2006)،**واقع الإرشاد التربوي في المدارس الحكومية ومدارس و كالة الغوث الدولية غزة**، مذكرة مقدمة لنيل على درجة الماجستير،تخصص أصول التربية، جامعة الإسلامية غزة.

- أحمد محمد عوض(2003)، **إتجاهات مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة نحو الإرشاد التربوي و علاقتها بأداء التربوي**، مذكرة ماجستير منشورة، كلية التربية،قسم علم النفس الجامعة الإسلامية بغزة.

- إسماعيل الأعور (2005)،**واقع الإعلام التربوي في مؤسسات التعليم الثانوي بالجزائر من منظور مستشاري التوجيه والمهني**، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، في علم النفس المدرسي،تخصص علوم التربية جامعة ورقلة.

- أمينة ياسين (2001)،**اثر استخدام برنامج الإرشادي جمعي في الوقاية من حدوث التكرار كمظهر من مظاهر التسرب المدرسي،** أطروحة لنيل شهادة دكتوراه ،تخصص علم النفس المدرسي وهران.

- بالعالية إيمان (2016)،**تاثيرالاتجاهات نحو المدرسة و علاقتها با التوفيق النفسي** الاجتماعي،مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علم النفس الاجتماعي، جامعة محمد خيضر.

- براهمية صونية (2006)،**تأثير الوضعية المهنية على أداء مستشار التوجيه المدرسي والمهني،** مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علم الاجتماع و التنمية وتسير موارد البشرية، جامعة إخوة منتوري قسنطينة.

- برو محمد (2009)،**أثر توجيه المدرسي على التحصيل الدراسي في المرحلة الثانوية** رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه دوله، تخصص علم التربية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الجزائر.

- بلكحل سمير (2002)،**اثر سياسة التوجيه المدرسي في النظام المدرسي الجزائري على التوافق النفسي و الدراسي،** رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علوم التربية ،كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية الجزائر.

- بوشريط ساسي**(2012)**،**دوافع طلب إستشارة النفسية في الممارسة التربوية** ،مذكرة التخرج لنيل شهادة الماجستير، تخصص علم النفس جامعة، باجي مختار.

- جديدي عفيفة (دس)،**دور الميول التوجيه المدرسي وأثر ذالك على المردود الدراسي لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي**،كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،تخصص علوم التربية جامعة الجزائر.

- حمري محمد (2012)،**ثقافة التوجيه المدرسي في الجزائر بين الإصلاح والواقع** ،رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، تخصص أنثروبولوجيا، جامعة بن بكر.

- حناش فضيلة ،محمد بن يحي زكريا (2011)،**التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني من منظور التربية الجديدة في منظور التربية والتكوين، أدوات وتقنيات التوجيه والإرشاد،** سند خاص الجزائر.

- حنان فلاح ،سليم زقوت (2000)،**الاتجاهات نحو التحديث لدي طالبات الجامعة الإسلامية غزة في ضوء القيم السائدة دراسة عامليه،** رسالة ماجستير، تخصص علم النفس، الجامعة الإسلامية غزة .

- زياد محمود محمد شومان (2008)،**دراسة تقيمية الأداء المرشد النفسي في ضوء بعض المتغيرات،** مذكرة مكملة لنيل درجة الماجستير في الإرشاد النفسي، تخصص قسم علم النفس، الجامعة الإسلامية غزة.

- سالم بن علي بن شبنان الغامدي (2007)،**فعالية دور المرشد المدرسي في مساعدة الطلاب على التوافق مع بعض المتغيرات البيئية في مدينة جدة**،مذكرة لنيل درجة الماجستير،تخصص توجيه تربوي،جامعة أم القرى.

- صباح عجرود (2007)،**التوجيه و علاقته با العنف في الوسط المدرسي حسب الاتجاهات تلاميذ المرحلة الثانوية**، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، في علم النفس تخصص قسم التربية، جامعة أم القرى السعودية.

- عبد الله سعيد محمد الزبيدي (2008)،**أسس التوجيه و الإرشاد** ،مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في التربية الإسلامية و المقارنة ،تخصص قسم التربية الإسلامية ،جامعة أم القرى ،مملكة العربية السعودية

- عبد الملك بن مسفرة بن حسن المالكى(2010)،**فاعلية برنامج تدريبي مقترح على اكتساب معلمي الرياضيات ببعض مهارات التعلم و على تحصيل واتجاهات طلابهم نحو الرياضيات**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية جامعة، أم قرى المملكة العربية السعودية.

- فنطازي كريمة (2011)،**العملية الإرشادية في المرحلة الثانوية و دورها في معالجة مشكلات المراهق المتمدرس**،مذكرة لنيل شهادة دكتوراه العلوم، في علم النفس التربوي، تخصص علوم التربية، جامعة الإخوة منتوي قسنطينة.

- فنوش نصير (دس)، **الانتقاء والتوجيه الرياضي للتلاميذ الموهوبين في إطار الرياضة المدرسية (12-15سنة).** مذكرة لنيل شهادة الماجستير في النظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضة. تخصص قسم التربية البدنية والرياضة، جامعة دالي إبراهيم الجزائر.

- فيصل بن مفرج مرعيد العنزى (2007)، **اتجاهات معلمي القرآن الكريم نحو الرسائل التعليمية في مرحلة المتوسط بمدينة عرعر**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة القرى المملكة العربية السعودية.

- معاش حياة (2013)، **الاتجاهات نحو المدرسة وعلاقتها بالتوافق النفسي الاجتماعي**: مذكرة مكملة لنيل شهادة ماجستير، تخصص علم النفس الاجتماعي، جامعة محمد خيضر بسكرة.

- نادية بوشلاق (2001)،**الحاجات النفسية والاجتماعية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى التلاميذ السنة السادسة الابتدائي**، رسالة دكتوراه منشورة، الجزائر.

- هواري أحلام (2014)، **الاحتراق النفسي لدى مستشار التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في ضوء بعض المتغيرات**، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علم النفس، جامعة أبى بكر بلقايد تلمسان.

د- <u>القواميس:</u>

- شحاتة حسن ،زينب نجار،حامد عمار (2003)، **معجم مصطلحات التربوية والنفسية**، دار المصرية، القاهرة.

- عبد الرحيم صالح (2014)، **معجم العربي لتحديد المصطلحات**، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان.

- مدحت عبد الرزاق الحجازي(2012)، **معجم مصطلحات علم النفس العربي إنجليزي فرنسي**، دار الكتب العلمية للنشر و التوزيع، لبنان.

ه- <u>المجلات:</u>

- عبد الله سعيد محمد الزبيدي(1428)،**أسس التوجيه والإرشاد من منظور التربية الإسلامية (دراسة تأصيلية)**، مذكرة لنيل درجة الماجستير،تخصص تربية الإسلامية،أم القرى السعودية.

- عبد الله لبوز (د س)،**ضغوط وعراقيل أداء مستشار التوجيه المدرسي لمهامه في المقاطعة**،مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، الملتقي الدولي حول المعاناة في العمل.

- محمد كمال أبو الفتوح أحمد عمر (2011)،**اتجاهات معلمي المدارس الابتدائية نحو دمج أطفال الاوتيزم مع أقرانهم العاديين في المدارس العامة**، بحث منشور في مجلد الأعمال الكاملة للمؤتمر العلمي الثاني لقسم الصحة النفسية، بكلية التربية بجامعة بنها جمهورية مصر.

ملحق رقم (01) يوضح استبيان في صورته الأولية

إعداد الطالبة: عائشة عدة

إشراف الأستاذ: بلعالية

السيد ..... المحترم

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

الموضوع: تحكيم استبيان

في إطار إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي بعنوان **اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه وإرشاد النفسي**، لذلك نضع بين أيديكم هذا الاستبيان نظراً لخبرتكم الواسعة واهتمامكم في مجال علم النفس المدرسي والتربوي.

نرجو من سيادتكم التكرم بتحكيم هذا الاستبيان بما يخدمه ويعدله، وذلك بإبداء رأيكم في:

- مدى انتماء الفقرات، صياغة كل فقرة، وضوح المفاهيم وارتباطها بالبحث ومدى ملائمة الاستبيان للهدف المرجو من البحث.

إليك أستاذي الفاضل تساؤل الدراسة:

ما طبيعة اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي؟

- **فرضيات الدراسة:**

الفرضية العامة: توجد اتجاهات لدى أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي.

الفرضيات الجزئية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه و الإرشاد النفسي تعزى إلى متغير الجنس.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه والإرشاد النفسي تعزى إلى متغير التخصص.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه و الإرشاد النفسي تعزى إلى متغير الخبرة.

التعاريف الإجرائية:

- **الاتجاهات:** هو موقف أساتذة التعليم الثانوي نحو دور مستشار التوجيه إما بالسلب أو الإيجاب وهي تتميز بالثبات النسبي.
- **مستشار التوجيه:** هو عضو الطاقم التربوي يعمل في مؤسسة تعليمية وهو من طاقم إداري يقوم بإعلام التلاميذ بكل ما يتعلق بالمسار الدراسي و توجيههم نحو مختلف التخصصات.
- **الإرشاد النفسي:** علاقة دينامية بين المرشد والمسترشد تهدف إلى مساعدة الفرد على فهم مشاكله ونفسه وتنمية إمكانياته وقدراته وتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي.

تعريف البعد السلوكي: هي الممارسة التي تحقق التميز في المؤسسة التربوية، حيث يكون ثابت نسبياً ويمكن التنبؤ.

لبعد المعرفي: المجموعة الأولية من الصفات أو السمات التي تؤصل المعرفة وتعمقها، والتي تأخذ شكل المهارات المتعددة والأبعاد المعتمدة على التفكير من أجل استظهار واسترجاع ومعالجة مدركات الفرد للمعلومات.

الرقم	البعد	يقيس	لا يقيس	%00	% 25	% 50	% 75	% 100
01	أوجه التلاميذ إلى مستشار التوجيه عند مواجهتهم لبعض المشاكل.							
02	اعلم مستشار التوجيه في حالة وجود تلميذ يعاني تأخر دراسي							
03	أتواصل مع مستشار التوجيه كلما دعت الضرورة لذالك							
04	أقدر الأنشطة الإرشادية التي يقوم بها المستشار في الثانوية.							
05	أقوم بذهاب إلى مستشار التوجيه قصد حل بعض مشاكل.							
06	لا أخذ بعين الاعتبار ما يقترحه مستشار التوجيه.							
07	أقوم بدراسة نتائج التلاميذ مع مستشار التوجيه من أجل توجهيهم.							
08	أقدر اشتراك مع مستشار التوجيه في شرح طبيعة المراحل التعليمية و تقديم الدعم النفسي.							
08	أعتقد أن هناك جدوى من اللقاءات التي يعقدها مستشار التوجيه بينه و بين أولياء التلاميذ الذين يعانون مشاكل دراسية.							
10	أتقبل انتقادات وتوجيهات مستشار التوجيه.							
11	أجد صعوبة في الاتصال بمستشار التوجيه داخل المؤسسة التي أعمل بها.							
12	أقوم بتشجيع التلاميذ على الذهاب إلى المستشار.							

الرقم	البعد	يقيس	لا يقيس	00%	% 25	% 50	% 75	% 100
01	أرى انه باستطاعة مستشار التوجيه مناقشة المشكلات المدرسية							
02	يقدم مستشار التوجيه على مساعدة الأساتذة الجدد							
03	أعتقد أن دور مستشار التوجيه مهم في الثانوية							
04	اعلم ادوار مستشارا لتوجيه التي يقوم بها							
05	لدي اعتقاد أن ضعف تحصيل التلاميذ راجع لنقص عملية التوجيه وكيفية المراجعة.							
06	أرى أن دور مستشار التوجيه مكمل لدور الأستاذ							
07	في رأي أن مستشار التوجيه يؤدي عملية الإعلام بشكل مقبول							
08	يبدو أن عملية الإرشاد و الإعلام لا تمارس بصورة جدية داخل الثانوية							
08	أعتقد أن دور مستشار التوجيه في مجالس الأقسام فعال							
10	أقدر كل خدمات و نشاطات التي يقوم بها مستشار التوجيه							
11	يساعدني مستشار التوجيه بأحسن الطرق لتغلب على مختلف المشكلات التي يعانى منها التلميذ							
12	أرى أن مختلف زيارات التلاميذ لمستشار التوجيه اغلبها بشأن الغيابات							
13	اعتقد أن من الضروري أن يتابع مستشار التوجيه طريقة تدريسي							
14	أفضل تواجد مستشار التوجيه داخل الثانوية							

البعد الوجداني: يعبر المجال الوجداني عن القيم والاتجاهات والمبادئ والمُثل والأخلاقيات وتتدرج أهداف هذا المجال إلى ستة مستويات هي الانتباه الاهتمام والاستجابة.

الرقم	البعد	يقيس	لا يقيس	00%	25 %	50 %	75 %	100 %
01	لا أرتاح لأساليب التي يقوم بها مستشار التوجيه.							
02	أستحسن التعاون الذي يوجد بيني و بين مستشار							
03	يسعدني حضور مستشار التوجيه مجالسة أقسام							
04	أرغب في حضور لقاءات إعلامية للتعريف بدور مستشار التوجيه.							
05	أرتاح إلى الدعم المعنوي الذي يقدمه مستشار التوجيه.							
06	أحب ان أفشي أسراري لمستشار التوجيه							
07	أفضل مناقشة و تحليل أساليب الحديثة في طرق التدريس و التقويم مع مستشار التوجيه.							
08	لا أرتاح لأساليب التي يقوم بها مستشار التوجيه.							

الملحق رقم (02) قائمة المحكمين.

تعليمة خاصة بالأساتذة: عزيزي أستاذ أمامك مجموعة من الفقرات لذلك نرجو الإجابة على كل فقرة الفقرات التالية وإعطاء رأيك في كل عبارة حسب ما تراه بكل أمانة وذلك لما فيه من أهمية في نتائج الدراسة الحالية.

بيانات خاصة بالمحكم:

المحكم:

التخصص:

المحكم	التخصص
سعد الحاج	التربية الخاصة
بوشريط نوريه	علم النفس التربوي
صدقاوي كمال	علم النفس عمل وتنظيم
لباد أحمد	علم النفس العيادي
بن طيب فتيحة	علم النفس العيادي

الملحق رقم (03) يوضح الاستبيان في صورته النهائية

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

مسار علم النفس

تخصص :علم النفس المدرسي

تحية طيبة إلى الأستاذ(ة)الكريم(ة):

في إطار إنجاز مذكرة تخرج في علم النفس المدرسي نضع بين يديك جملة من الفقرات ونرجو منك الإجابة عليها بما يناسبك بصدق وصراحة على أن لا تترك أي فقرة دون إجابة، علما أنها سوف تحاط بالسرية التامة ولا تستخدم إلا لأغراض علمية كما أنه لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فضلا ضع علامة (X) أمام الاختيار الذي يناسبك.

البيانات الشخصية:

الجنس: ذكر ( ) أنثى ( )

التخصص: علمي ( ) أدبي ( )

الخبرة: أقل من عشرة ( ) أكثر من عشرة سنوات ( )

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة
01	أوجه التلاميذ على مستشار التوجيه عند مواجهتهم لبعض المشاكل					
02	أستحسن التعاون الذي يوجد بيني وبين مستشار التوجيه في الحالات الطارئة					
03	أتواصل مع مستشار التوجيه كلما دعت الضرورة					
40	أعتقد أن دور مستشار التوجيه مهم في الثانوية.					
50	أفضل مناقشة وتحليل أساليب الحديثة في طرق التدريس والتقويم مع مستشار التوجيه					
06	أقدر الأنشطة الإرشادية التي يقوم بها المستشار في الثانوية.					
07	أعلم أدوار مستشار التوجيه التي يقوم بها.					
08	أرغب في حضور اللقاءات الإعلامية للتعريف بدور مستشار التوجيه					
09	أرتاح إلى الدعم المعنوي الذي يقدمه مستشار التوجيه					
10	أعتقد أن دور مستشار التوجيه مكمل لدور الأستاذ					
11	أميل إلى ربط علاقات خارج إطار العمل مع مستشار التوجيه					
12	أقوم بدراسة نتائج التلاميذ مع المستشار من أجل توجيههم					
13	في رأي أن مستشار التوجيه يؤدي عملية إعلام بشكل مقبول					
14	أرتاح عندما أستشير مستشار التوجيه					
15	أقدر الاشتراك مع مستشار التوجيه في شرح طبيعة المراحل التعليمية وتقديم الدعم النفسي					
16	يبدو أن عملية الإرشاد والإعلام تمارس					

	بصورة جدية					
17	يسعدني حضور مستشار التوجيه في مجالس الأقسام					
18	أعتقد أن هناك جدوى من اللقاءات التي يعقدها المستشار بينه وبين أولياء التلاميذ الذين يعانون مع مشاكل دراسية					
19	أعتقد أن لمستشار دور فعال في مجالس الأقسام.					
20	أتقبل انتقادات وتوجيهات مستشار التوجيه.					
21	أقدر كل الخدمات والنشاطات التي يقوم بها مستشار التوجيه					
22	يساعدني مستشار التوجيه بأحسن الطرق في حل مشكلات التلاميذ					
23	أقوم بتشجيع التلاميذ على الذهاب إلى مستشار التوجيه					
24	أفضل تواجد مستشار التوجيه داخل الثانوية التي أعمل بها					

شكراً على تعاونكم