

LA REDACTION D'UN MEMOIRE
Guide pratique pour l'étudiant

Par Belgacem BELARBI

Préambule

Avant de proposer ce modeste exemple de guide pour des étudiants de master, il importe de rappeler les règles de cet exercice d'autant plus normé qu'il est par nature essentiellement consacré aux études universitaires.

Sur la légitimité de l'épreuve, sur les principes intellectuels ou didactiques qui la fondent, d'autres ouvrages existent. Notre point de vue, plus pragmatique, consistera à préciser quels sont les critères d'évaluation d'un mémoire, c'est-à-dire, inversement, quels sont pour l'étudiant les objectifs à atteindre.

Les éléments d'appréciation d'un mémoire peuvent être ramenés au nombre de cinq et concernent :

- 1) la présentation du mémoire
- 2) la correction de l'expression
- 3) La compréhension du sujet
- 4) Les conventions spécifiques de l'exercice (plan, introduction, conclusion)
- 5) La qualité du contenu.

Ainsi formulées, ces exigences paraîtront extrêmement simples, sinon sommaires. Rares sont pourtant les compositions qui les respectent toutes à la fois. Or, tout manquement à l'une d'elles, même une seule, est rédhitoire, et interdit d'obtenir satisfaction.

Rédiger un mémoire

Ce petit guide pratique n'a pas la prétention de présenter la recette parfaite assurant la réussite d'un mémoire, mais a pour objectif de rassembler une succession de conseils qui devrait vous faciliter la rédaction et vous éviter certaines erreurs trop souvent commises.

Ce guide a été inspiré par les documents suivants :

1. L'Art de la thèse de Michel BEAUD, *Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Edition revisitée, mise à jour et élargie, Edition La Découverte, Paris, 1985, 1994, 2001, 2003, 2006.
2. *Guide de rédaction d'un mémoire de maîtrise* (2000), Université de Tunis, Tunisie.
3. *Le petit guide à l'usage du rédacteur d'un mémoire ou d'un rapport de stage* (1999), Université Charles de Gaulle, Lille III, France.

Vous trouverez également les informations officielles concernant la procédure administrative (modalité d'inscription, qui peut diriger un mémoire, soutenance, ...)

Sommaire

I. Quelques conseils avant la rédaction

1. Liste de petits conseils pratiques et erreurs à éviter
2. « je », « nous », « on » ?
3. Détermination du sujet de recherche
4. Relation avec le directeur/directrice de recherche
5. Recherche de la documentation

II. Rédaction du mémoire

1. Le plan
2. Introduction
3. Méthode
4. Résultats
5. Discussion
6. Conclusion
7. Bibliographie
8. Annexes
9. Résumés et mots clés

III. Présentation du mémoire (modalité de rédaction)

1. Dactylographie
2. Présentation
3. Dépôt

IV. La soutenance

1. A quoi sert la soutenance ?
2. Présenter son travail

3. Répondre aux questions

I. Quelques conseils avant la rédaction

1) **Listes de petits conseils pratiques et erreurs à éviter**

- Un mémoire de fin d'études doit revêtir un caractère scientifique en ce sens qu'il doit reposer sur des fondements théoriques et une méthodologie rigoureuse.

-Une des premières choses à faire est de savoir à quel public vous allez vous adresser. Il est en effet tentant de n'écrire qu'en référence à un public de pairs. Mais les mémoires peuvent être d'excellents outils pédagogiques et de nombreux professeurs en conseillent la lecture à leurs étudiants. Votre but est de communiquer votre travail et ses implications à toute (ou presque) personne qui le désire. L'objectif est de rédiger de façon à ce que le message soit compris par un plus grand nombre. Il faut donc être clair, précis et concis. Eviter les longues phrases complexes, les formules creuses, les fioritures et les annexes inutiles. Ne pas surcharger le texte avec de longues citations. Pas d'état d'âme pour des jugements de valeur. L'information de type scientifique ne privilégie pas l'esthétisme mais la fonctionnalité. Il est clair qu'il s'agit d'une tâche difficile à réaliser.

-Attention, tout ce qui a été écrit doit pouvoir être expliqué par l'auteur. Eviter donc de reprendre des formules toutes faites prises de la bibliographie sans en avoir cerner/compris tous les fondements.

-Tous les avis doivent être soigneusement justifiés.

-Le mémoire de fin d'études est un travail d'initiation à la recherche qui nécessite un apport personnel. Vous êtes donc amené à réaliser un travail de conception et non une simple compilation. Ce travail doit vous permettre d'acquérir un sens critique et un esprit de synthèse.

-Attention à l'orthographe ! *L'utilisation du dictionnaire n'est pas un luxe !* Faites également relire votre document par une tierce personne, la correction sera d'autant plus objective.

-Veiller à la concordance des temps au sein du mémoire

-Mettre des transitions entre les différentes parties du document. Ces parties doivent s'enchaîner de manière naturelle pour le lecteur.

-Tout schéma/figure doit être accompagné d'une légende avec référence. Cette légende doit être suffisamment claire pour que chaque tableau/figure puisse être compréhensible sans avoir recours au texte de l'article. Chaque colonne, ligne pour

les tableaux, ou axes pour les figures, doivent avoir un titre accompagné de l'unité utilisée. Chaque symbole doit être décrit.

2) « je », « nous », « on » ?

A quelle personne écrit-on son mémoire ? Il faut que le mémoire soit le plus impersonnel possible.

-Le recours à la première personne du singulier (« je ») peut paraître prétentieux et égocentrique. Il est également dangereux car vous risquez de vous attribuer des idées qui ne sont pas les vôtres ou une démarche que d'autres ont développée avant vous.

-L'utilisation de la première personne du pluriel (« nous »), généralement attribuée aux rois et aristocrates, peut donner un caractère pompeux et ridicule.

-Le « on », impersonnel et vague, donne souvent une impression d'imprécision. De plus, utilisé avec fréquence, il peut lasser le lecteur. Il faut donc, dans la mesure du possible, éviter le « je », le « nous » et le « on » ! Attention, acceptable si utilisés avec modération pour « alléger » un paragraphe.

-Que faire alors ? En fait, il est conseillé de chercher le véritable sujet du verbe et d'y recourir. Le travail ne peut que gagner en précision ! Cela permet de préciser la pensée.

Exemple : « Nous avons évoqué la conception de l'auteur ... »

« La conception de l'auteur est ... »

3) Détermination du sujet de recherche

Le choix du sujet est la première étape fondamentale du travail de mémoire. Sa détermination dépend de plusieurs choses :

- . centre d'intérêt de l'auteur
- . lectures antérieures
- . objectifs professionnels
- . discussion avec les enseignants
- . discussion avec les étudiants ayant déjà rédigé un mémoire

Une fois le champ de recherche délimité, il faut encore se poser un certain nombre de questions avant de se lancer « tête baissée » dans ce travail.

- Ce sujet correspond-il à un besoin ?
- Existe-t-il une littérature suffisante ?
- Les méthodes de recherche requises sont-elles adaptées à mes capacités ? (La méthode utilisée doit être maîtrisable)
- Peut-il être traité dans un délai raisonnable ?
- Quels sont les résultats espérés ?
- Avec qui le réaliser ?

Il est donc essentiel de ne pas se précipiter sur un thème jugé intéressant avant d'en avoir évalué les possibilités de réalisation et avant de l'avoir localisé dans une problématique générale. Il convient pour cela de se documenter, de demander conseil à des personnes compétentes.

Une fois le sujet choisi, il faut être capable de le préciser en formulant une question centrale unique résumant toute la problématique du travail ! Il faut être précis. Eviter les sujets vagues. La formulation de la question de recherche est une étape décisive.

N'oubliez pas, lors de votre choix, que vous serez d'autant plus stimulé que vous serez passionné par le sujet et que le mémoire de fin d'études peut être une porte d'accès au monde professionnel.

4) Relation avec le directeur/directrice de mémoire

Le choix du directeur de mémoire est une étape importante pour la concrétisation de votre projet. Certaines questions peuvent vous aider lors de ce choix :

- Travaille-t-il dans le domaine de recherche qui vous intéresse ? Et le maîtrise-t-il ?
- Est-il habilité à diriger votre recherche ?
- Est-il intéressé par le sujet ?
- Vous a-t- il incité à faire une recherche avec lui ?
- Est-il assez disponible pour bien vous encadrer ?
- Est-il sérieux dans son travail de directeur ? (Donne-t-il suffisamment d'attention aux travaux qui lui sont remis ?)

Le travail du directeur de mémoire consiste à vous diriger par la transmission de certains conseils (aider à établir la question centrale, fournir de la bibliographie, méthodologie, relecture du document ...) N'oubliez pas que ses remarques ont pour but de vous aider plutôt que de vous contrarier. Mais attention, il ne faut pas confondre enseignant et tuteur. Lorsque vous avez rendez-vous avec lui, il faut impérativement préparer l'entretien en élaborant des questions précises à poser.

Prenez l'habitude de communiquer régulièrement avec celui-ci (planifiez ensemble les différentes étapes du travail et les entretiens). Cela peut vous éviter de mauvaises surprises (ex : recommencer toute une partie déjà rédigée).

5) Recherche de la documentation

C'est une tâche importante mais assez difficile à réaliser car la tentation est grande de rassembler un trop grand nombre d'informations avec le risque de ne plus maîtriser cette masse documentaire. Il ne vous est pas demandé de compiler tous les articles existant sur le sujet, mais d'opérer des choix et de définir des domaines précis de recherche.

Il faut tout d'abord rassembler une bibliographie préliminaire. L'objectif de cette étape est la rédaction de fiches pédagogiques (auteur, résumé de l'article, mots clés, ...) et de faire des fichiers par thèmes avec les différentes références. Il est préférable d'aller du général au particulier.

-le plus général : ouvrages, traités, manuels, certains périodiques

-le plus spécialisé : les revues, articles qui concernent votre sujet

-les banques de données

-Internet

N'hésitez pas de vous faire conseiller/orienter sur vos recherches par le directeur, celui-ci pouvant posséder de nombreux articles utiles.

II. Rédaction du mémoire

1) Le plan

L'élaboration du plan (squelette du mémoire) est une étape indispensable car elle facilite la rédaction du document. Elle permet de s'assurer que les principaux points à développer ne seront pas oubliés et que l'enchaînement des idées suivra une logique claire et structurée.

Un plan est amené à être souvent révisé ; il est un guide à la rédaction ; mais en aucun cas il ne doit être rigide. Il n'existe pas de plan type, mais un mémoire de recherche se compose généralement de 6-7 chapitres distincts :

- 1) Introduction
- 2) Méthode
- 3) Résultats
- 4) Discussion
- 5) Conclusion
- 6) Bibliographie
- 7) Annexes
- 8) Résumé et mots clés

2) Introduction

L'introduction doit pouvoir répondre à la question **POURQUOI ?**

L'introduction est essentielle car elle représente le premier contact avec le lecteur. Elle doit l'accrocher et susciter son intérêt.

L'introduction comporte une seule partie (pas de sous-chapitre) et **se structure en entonnoir** : elle doit guider progressivement le lecteur vers le fond du sujet (il faut débiter en des termes généraux pour petit à petit cerner le sujet de façon de plus en plus détaillée). Elle comprend en général les points suivants :

- Un préambule qui amène le sujet et le replace dans un contexte général (s'appuyer sur quelques documents de référence et indiquer les principaux résultats et modèles explicatifs déjà énoncés dans ce domaine, faire le point sur l'avancement des recherches dans le domaine)
- La définition des termes ambigus

- La problématique de l'étude qui doit aboutir à la question centrale de la recherche
- -l'originalité, l'intérêt de la recherche (expliquer le point précis auquel il vous semble que l'ensemble des études effectuées avant vous n'a pas répondu)
- - les hypothèses poursuivies par la recherche
- - l'hypothèse centrale

3) Méthode

Cette partie doit pouvoir répondre à la question **COMMENT ?**

Avec quels moyens vous comptez vérifier votre hypothèse ? Il faut expliquer en détail comment vous avez mené votre étude.

Cette partie comprend en général les 4 points suivants (certains thèmes de mémoire n'auront pas ces 4 points à traiter) :

a) Les sujets

Qui sont-ils ?

Y avait-il une raison particulière pour se centrer sur ce sujet ?

Ces renseignements sont tout à fait indispensables pour évaluer jusqu'à quel point les résultats peuvent être généralisés.

b) La démonstration

Evoquer les outils théoriques (Approches critiques) vous permettant de démontrer la validité de vos hypothèses de sens.

c) Le protocole (expérimental)

On décrit le déroulement de l'expérience étape par étape. Une bonne technique consiste à considérer le lecteur comme un sujet, à lui faire découvrir pas à pas ce à quoi les sujets ont été exposés, ce qu'ils ont ressenti. Décrire le déroulement avec le plus précisément possible.

d) L'analyse des données

Décrire la progression de votre démonstration pour traiter les résultats.

4) Résultats

Cette partie doit pouvoir répondre à la question **QUOI ?**

On y présente un résumé des données collectées et les résultats qu'elles ont permis d'obtenir. On décrit les résultats, on ne les discute pas encore.

Attention, les tableaux et figures ne parlent pas d'eux-mêmes, ils doivent être supportés par une légende simple et agréable à lire.

Cette partie du mémoire étant la plus rébarbative, vous veillerez à ne pas l'encombrer de trop de résultats. Les résultats mineurs, non pertinents par rapport aux hypothèses seront placés dans les annexes.

Avant de présenter les résultats, il est intéressant d'expliquer en quelques mots dans quel ordre vous allez les donner. De manière générale, **on commence toujours par présenter les résultats les plus importants**. De cette façon, les lecteurs qui ne sont pas familiarisés avec certaines données peuvent éviter les chiffres tout en comprenant les résultats.

Quelques recommandations :

- Toujours fournir le seuil de signification de vos résultats (pour prouver la validité de vos résultats).
- Au sein du texte, vous pouvez prendre le lecteur par la main et le guider à travers vos tableaux et figures.
- Chaque section dans la présentation des résultats doit être ponctuée d'un résumé de ce qui a été déjà dit. Le lecteur n'a pas à revenir systématiquement en arrière pour poursuivre sa lecture sans difficulté.

5) Discussion

Cette section est destinée à **discuter les implications des résultats** que vous venez d'exposer. En quoi les résultats répondent-ils à la question initiale ? Sont-ils en accord avec l'hypothèse ? Jusqu'ici, vous étiez limité aux faits. Il est temps de placer vos résultats dans une perspective plus large.

La discussion doit constituer un miroir de l'introduction. Qu'est ce qu'on a appris depuis ? **L'hypothèse a-t-elle été infirmée ou confirmée ?**

C'est également le moment de comparer vos résultats avec les données obtenues par d'autres chercheurs avant vous, expliquez les différences (s'il y en a).

S'il y a des résultats surprenants, vous pouvez vous pencher sur les éléments méthodologiques susceptibles de les expliquer. Comment pourriez-vous améliorer votre protocole ? Mentionner les limites de l'étude, de la méthode.

Si vos résultats donnent lieu à de nouvelles interrogations, essayez de suggérer des pistes de recherches susceptibles d'y apporter des réponses.

6) Conclusion

La conclusion est aussi importante que l'introduction. Elle donne la dernière impression au lecteur du mémoire, l'image finale qui influencera « fortement » le jury dans son évaluation. En aucun cas, elle ne devra laisser le lecteur sur une impression d'inachevé.

En règle générale, la conclusion comprend les éléments suivants :

- Un rappel de la problématique ou de la question centrale
- les principaux résultats de l'étude
- les apports théoriques de l'étude
- les limites de la recherche au niveau théorique et méthodologique
- les voies futures de recherche (ouvrir le débat sur une question plus large)

Attention, la conclusion doit être très synthétique.

7) Bibliographie

Tout d'abord lorsqu'il y a des références dans le texte, elles s'inscrivent entre parenthèses :

- Si un seul auteur :

(Nom de l'auteur, année de publication) ;

Exemple : (Martinez, 1993)

- Si deux auteurs :

(Nom du 1^{er} auteur et Nom du 2^{ème} auteur, année de publication)

Exemple : (Belli et Borrani, 1999)

- Si plus de deux auteurs :

(Nom du 1^{er} auteur et al., année de publication)

Exemple : Schmidt et al. , 2003)

Ensuite, après la conclusion, toute une section (bibliographie) reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps du texte (liste des références complètes des

travaux mentionnés dans le mémoire). Vous veillerez à chaque fois d'utiliser le même format.

Les références peuvent être regroupées en trois parties distinctes :

- Ouvrages
- Les articles
- Les sites internet

Les références sont alors présentées par ordre alphabétique en fonction du nom de famille du premier auteur (et, pour un auteur, par ordre chronologique des dates de parution).

La qualité d'une bibliographie s'apprécie non tant à sa qualité qu'à sa diversité, sa présentation et à son utilité. Elle s'adresse autant au spécialiste qu'au non-initié. Elle permettra de compléter la connaissance de l'un, ou au contraire, d'initier l'autre. N'oubliez pas que pour construire votre mémoire vous avez utilisé les bibliographies des autres et pu apprécier celles qui étaient bien faites.

a) pour un article, indiquer :

Nom, initiale du prénom de l'auteur ou des auteurs (année de publication). Titre. Revue, n°, première page-dernière page de l'article

Exemple :

Le Her, M. (1992). *Imagerie mentale et apprentissage en golf*. STAPS, 29, 7-17.

b) pour un livre, indiquer :

Nom de(s) l'auteur(s), Initiale du prénom (année de publication). Titre. Editeur, lieu de publication.

Exemple :

Defrance, J. (1987). *L'excellence corporelle*. AFRAPS, Paris.

c) pour un texte non publié, thèse, mémoire, rapport de recherche, indiquer :

Nom de l'auteur, Initiale du prénom (année). Titre. Nature du document. Institution, lieu. (indiquer la nature du document dans la langue d'origine).

Exemple :

Martinez, C. (1993). *Micro genèse de la compétence enseignante*. Thèse de doctorat non publiée, Université d'Alger, Alger.

d) pour une référence prise sur un site internet :

Adresse complète du site et « de quoi il s'agit »

Exemple :

<https://fr.scribd.com/document/412285886/Sequence-1-Elements-de-Didactique-Et-Methodologie-Generale-Du-Fle>

(Notions élémentaires de didactique générale)

Consulté le 21 juillet 2021

8) Annexes

Les annexes doivent être précédées d'un plan des annexes. Elles font l'objet d'une pagination à part et doivent être numérotées en chiffres romains en majuscule (I, II, III, IV, ...)

Attention cependant les annexes ne vous dispensent en rien d'être complet dans le corps du texte. En aucun cas, votre lecteur ne se sentira obligé de se reporter aux annexes pour comprendre votre raisonnement.

9) Résumé et mots clés (français et anglais)

Il s'agit d'un très bref résumé (entre 150 et 250 mots) de l'article permettant au lecteur de décider si son contenu l'intéresse. Il est assez difficile à écrire car il doit être condensé, il est donc conseillé de l'écrire en tout dernier lieu quand vous avez une idée claire de ce que contient votre travail. Le résumé est placé en général dans le quatrième de couverture (sur la page de reliure au dos du mémoire).

A la suite du résumé, faire une liste des différents mots clés de l'étude.

Le résumé et mots clés se font en français, en anglais et en arabe.

III. Présentation du mémoire (modalité de rédaction)

1) Dactylographie

Les normes de dactylographie suivantes doivent être respectées :

- marge de droite : 5 cm (d'après le règlement ...)
- marge de gauche : 2,5 cm
- haut et bas de page : 2,5 cm
- police de caractère : Times New Roman ou caractère de même taille
- taille des caractères pour le corps du texte : 12 points
- taille de caractères pour les notes de bas de page : 10 points
- interligne : 1,5 cm
- format du texte : justifier (et non aligné à gauche)

2) Présentation

-Les différentes parties du mémoire doivent respecter l'ordre suivant :

- Page de couverture
- Dédicaces, **s'il y a lieu**
- Remerciements, **s'il y a lieu**
- Sommaire
- Abréviations, termes à définir
- Introduction
- Développement
- Conclusion
- Bibliographie (ouvrages, articles, site internet)
- Table des matières
- Annexes
- Résumé et mots clés (à placer sur la page de reliure au dos du mémoire)
- Sur la première page du mémoire doivent figurer :

(Un spécimen vous est généralement proposé par les responsables de la formation)

- le titre du mémoire
- le nom de l'étudiant
- le nom du directeur/rice
- l'intitulé du master/ doctorat
- les membres du jury

Page de titre (Spécimen)

UNIVERSITE ...

SESSION DE ... (mois et année)

FACULTE ...

DEPARTEMENT ...

Titre du mémoire

.....

Mémoire en ...

Présenté par ...

Membres du jury : Président : Grade (...)

Rapporteur : Grade (...)

Examineur :Grade (...)

Année universitaire ...

Il y a donc 3 paginations :

- les pages qui précèdent l'introduction
- de l'introduction jusqu'à la bibliographie
- les annexes

-**Les chapitres** doivent toujours commencer par une nouvelle page.

-Pas de ligne seule (isolée du reste du paragraphe) en début ou fin de page.

3) Dépôt

Veillez-vous référer au document officiel de la Faculté.

IV. La soutenance

1) A quoi sert une soutenance

La soutenance consiste à se présenter, présenter son travail et répondre aux questions des membres du jury.

Pour le candidat :

- Mettre en valeur son travail de recherche
- Mettre en valeur les connaissances acquises pendant ses 3-5 ans d'études.

Pour le jury :

- Evaluer le travail du candidat ainsi que ses compétences
- Mieux comprendre certains points présentés dans le mémoire
- Evaluer l'aptitude du candidat à exposer clairement ses idées et à répondre aux questions posées

Les compétences évaluées :

- Rigueur
- Souci de qualité
- Dynamisme
- Initiative
- Originalité
- Planification
- Qualités de communication
- Connaissances du sujet

2) Présenter son travail

La présentation orale dure entre 15 et 20 minutes !

La première chose à faire est d'exposer le plan de la présentation orale. Pour cela il est conseillé de le faire en utilisant un power point de manière à ce que la présentation de votre exposé soit projetée pendant la durée de la soutenance et servira de point de repère pour le jury.

Ensuite, de la même façon qu'à l'écrit, on retrouve une brève introduction avec l'exposé du sujet et l'intérêt du sujet, la méthodologie, les principaux résultats, la discussion et une conclusion.

Pour supporter votre présentation, il est vivement conseillé d'utiliser un data show.

Quelques petits conseils :

a) il faut bien préparer la soutenance. Elle est tout aussi importante dans l'évaluation du candidat que le mémoire/thèse lui-même.

b) Il est vivement recommandé de rédiger à l'avance le plan d'intervention, en insistant sur la manière de commencer le discours et la manière de le conclure.

c) Attention au débit de parole (inutile de parler trop vite, on ne comprend rien et cela peut être monotone, de plus les membres du jury prennent en général des notes et/ou essaient de retrouver dans le texte ce que vous êtes entrain de dire), au langage utilisé, et éviter les expressions familières, ainsi que les apocopes (ex. : intro. pour introduction, ...)

d) Il est évidemment possible d'avoir des fiches et de les consulter en cas d'oubli ou d'hésitation. Mais en aucun cas, la présentation ne doit être basée sur la lecture de ces fiches. Le contact visuel avec le jury doit être maintenu.

e) En cas de stress extrême, demander un temps de réflexion, respirez et ne reprenez la parole qu'une fois détendu.

f) Attention de respecter le TIMING. La présentation dure entre 15 et 20 minutes maximum.

g) Entraînez-vous devant un jury « fictif » de camarades, etc. C'est une très bonne préparation et peut amener certaines questions que vous ne vous étiez pas posées.

h) Si vous avez découvert entre la remise du mémoire /de la Thèse et sa soutenance des fautes grossières, annoncez-les avec modestie au tout début de votre exposé, cela évite au membre du jury qui s'en est aperçu de vous le faire remarquer au moment des questions/remarques.

i) Essayer de prévoir à l'avance une liste de questions qui peuvent pertinemment vous être posées par le jury.

3) Répondre aux questions

Les membres du jury vont vous poser des questions pour vous amener à expliquer vos choix, à justifier telle ou telle des explications que vous fournissez, à revenir sur le texte lui-même (en page x, vous avez écrit que ...). Attention, tout ce que vous avez écrit dans votre mémoire doit pouvoir être expliqué et justifié. Si vous avez jugé bon de citer un article, un auteur, c'est que l'on peut supposer que vous y avez trouvé un intérêt. Il ne faut dès lors pas essayer de s'échapper en disant que c'est la pensée d'un autre.

Il est important de savoir écouter le jury, afin de bien comprendre les questions posées, et de prendre le temps de la réflexion. En cas d'incompréhension, l'étudiant peut reformuler la question pour être sûr de bien répondre.

Attention certains étudiants peuvent être tentés de répondre à côté de la question lorsque celle-ci les embarrasse. Mais les membres du jury ne sont pas dupes, même s'ils ne disent rien. Il faut rester honnête. Il ne faut pas faire semblant de connaître une information, une théorie, ... Mieux vaut dire simplement que l'on ne sait pas. Dites-vous que le jury n'est pas là pour vous déstabiliser, mais pour estimer si vous avez le niveau de connaissance suffisant pour l'acceptation de votre mémoire/thèse. Rappelez-vous qu'on ne peut pas tout connaître !