



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة ابن خلدون - تيارت -
ملحقة قصر الشلالة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في تعليمية اللغة
الموسومة بـ:

المناهج الحديثة وأثرها في تعليم أنشطة اللغة العربية " السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا "

إشراف الأستاذ
د. بلحسين سليمان

إعداد الطالب
محمد حدي عبد القادر

لجنة المناقشة		
رئيساً	شناوي علي	الدكتور
مشرفاً ومقرراً	بلحسين سليمان	الدكتور
مناقشاً	العبادي عبد الحق	الدكتور
مناقشاً	سلطاني بلقاسم	الدكتور

السنة الجامعية: 1442هـ - 1443هـ / 2021 - 2022م



شكر وعرفان

بهذه المناسبة السعيدة ، أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم من قريب

أو بعيد في إنجاز هذا العمل المتواضع وعلى رأسهم الدكتور

" بلحسين سليمان " الذي أشرف على هذا العمل ، كما لا أنسى

أساتذتنا الأفاضل الذين بذلوا مجهودات كبيرة وجبارة لتتویرنا .

ح.عبد القادر



إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى الوالدين الكريمين أطال الله في عمرهما
وإلى عائلتي الصغيرة بدءاً بالزوجة الغالية وولداي محمد وفرح

ح. عبد القادر



مقدمة

مقدمة:

لقد تعددت الاستثمارات في العالم اليوم ، في جميع المجالات والميادين وحتى في الاستثمار البشري وذلك بواسطة التربية والتعليم ، من خلال إعداد عقول المتعلمين بفكر يساعدهم في المستقبل على النهوض بأمتهم ، وهذا لن يتحقق الا عن طريق إعداد نظام تربوي يتوفر فيه جميع الصفات والأسس سواء التربوية ، او النفسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية ...هلم ، ومن هنا يقوم المختصون في الجانب التعليمي بإعداد مناهج تواكب العصر وتتعلق بميول التلاميذ والأهداف التي يرجون الوصول إليها ، وكون للمناهج التربوية دور بارز في المجال التعليمي ارتأيت أن يكون موضوع دراستي متعلق بتخصصي ألا وهو تعليمية اللغة ومنه جاء عنوانه بـ" المناهج الحديثة وأثرها في تعليم أنشطة اللغة العربية " السنة الرابعة ابتدائي أنموذجاً"وبناء على ذلك تتجسد إشكالية الموضوع في أسئلة محورية على النحو الآتي :

- ماذا نقصد بالمناهج الحديثة ؟
- كيف يتم تفعيل المناهج الحديثة في المجال التعليمي ؟
- هل هناك أهداف محصلة من هذه المناهج الحديثة ؟

من المعروف أن لأي دراسة كانت أهداف خاصة بها ولعل لدراستنا الحالية مجموعة من الأهداف والتي تمثلت في ما يلي:

- التعرف على أحدث المناهج الحديثة من خلال المفهوم والأهداف .
- التعرف على كيفية استعمال المؤسسات لهذه المناهج الحديثة .
- تبيان تفاعل الأساتذة مع هذه المناهج الحديثة .

ولعل من أسباب اختياري لهذا الموضوع تعلقه بتخصصي تعليمية اللغة بالإضافة إلى مهنة التعليم التي سنزولها في المستقبل ، وأيضا أن هذا الموضوع من الدراسات الحديثة والمتعلقة بالمنظومة التربوية ، كما له قيمة علمية بالغة فهو متعلق بالجانب التعليمي ، وآخر سبب لي هو تزويد المكتبة الجامعية بعمل جاد.

خطة الدراسة :

- مقدمة: كتمهيد للموضوع.
- الفصل الأول: خصصته للحديث عن أهم مصطلحات الدراسة .
- والفصل الثاني بعنوان: المناهج الحديثة.
- أما الفصل الثالث فكان دراسة ميدانية على مستوى ابتدائية خروبي مولاي .
- وفي الأخير خاتمة تمثلت في النتائج وبعض التوصيات.

أما بالنسبة للمنهج المتبع فإن طبيعة الموضوع تفرض علي المنهج الوصفي التحليلي، لأن المنهج الوصفي كان مناسباً في الجانب النظري والمنهج التحليلي كان مناسباً في الجانب التطبيقي .

وقد اعتمدت على مجموعة من المصادر والمراجع المختلفة، كدعائم أساسية لدراستي وهي:

1. ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس.
2. رياض الجوادي : مدخل إلى علم تدريس المواد (ديداكتيك - تدريسية تعليمية تعليمية).
3. حيدر غضبان : اللسانيات العربية رؤى وآفاق.

ومن الطبيعي أن لكل دراسة أكاديمية صعوبات تعترض مسارها ومن بين تلك الصعوبات وأبرزها صعوبة جمع المادة العلمية وقلة المصادر في المكتبة الجامعية وصعوبة عمل الاستبيان وتوزيعه .

وفي الأخير لا أنسى أن أتوجه بالشكر الخالص لأستاذي الفاضل الدكتور " بلحسين سليمان " لما له من فضل كبير في مرافقتي في إنجاز هذا العمل فجزاه الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة ، كما أشكر أعضاء اللجنة المناقشة الذين قاموا بتصويب مختلف هفوات هذا الدراسة .

حدي عبد القادر في قصر الشلالة / تيارت
2022/05/15م

الفصل الأول :

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

سوف نتطرق في هذا الفصل الأول الى ضبط مجموعة من المصطلحات المتعلقة بالدراسة والتي هي (المنهج - المناهج الحديثة - تعليمية اللغة العربية طرائق التدريس)

1. المنهج :

أ- لغة :

يعرف المنهج في اللغة على أنه " هو الطريق البين الواضح، جاء في معجم لسان العرب في مادة نهج: (والمناهج: الطريق الواضح. و استنهج الطريق: صار نهجا، و في حديث العباس: لم يمت رسول الله - صلى الله عليه و سلم - حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة بينة، و فلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك نهجه و النهج هو الطريق المستقيم".¹

ب- اصطلاحا :

تعددت تعريفات المنهج في الجانب الاصطلاحي نذكر منها :

1- ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، الأردن ط1، 2018م ، ص39.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

والمنهج التربوي يقصد به الطريق الذي تدير عليه المؤسسات التربوية لتحقيق أهدافها المرسومة، وهناك مفهوم للمنهج وفق التصور الإسلامي ونظرته للإنسان والكون والحياة يختلف عن التصور لها في الفلسفات الأخرى.¹

يعرف المنهج على أنه : " خطة أكاديمية تحتوي على أهداف وأنشطة وأساليب القياس للنجاح ".²

يعرف المنهج التربوي على أنه هو الذي " يشمل جميع الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ وجميع الخبرات التي يمرون بها تحت إشراف المدرسة و هو يشمل المحتوى وطرائق التدريس والغرض من ذلك وعند وضعه يجب وضع البيئة التعليمية في الحسبان وهو يتحقق نتيجة لتدارسه المنظمة التي يتلقاها المتعلم ".³

يعرف المنهج على انه: وثيقة تربوية مكتوبة تضم مجموع المعارف والخبرات التي يستعملها التلاميذ وتتكون من عناصر أربعة: (الأهداف، المعرفة أنشطة التعلم ، التقويم).⁴

1- المرجع السابق : ص39.

2 - طاهر محمد الهادي محمد : أسس المناهج المعاصرة ، دار المسيرة للنشر، عمان ، ط1، 2012م ، ص26.

3- سهام مرداد : المعجم المختصر في المصطلحات والتعاريف الشائعة في التربية والتعليم ، الجزائر ، المتميز في الإدارة المدرسية للنشر ، 2015ص36.

4- المرجع نفسه :ص36.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

يرجع مصطلح المنهج في الأصل إلى اللغة اللاتينية ويعني سباقا يتم في مضمار ما ، والذي كان يقام من وقت إلى آخر في العصور اليونانية والرومانية ومع مرور الزمن تحول متطلب السباق إلى مقرر دراسي تدريبي، فتم إطلاق كلمة المنهج على المقررات الدراسية أو التدريبية ، ثم استمر الأمر بعد ذلك لتعنى كلمة محتوى المواد الدراسية أو الخطط الخاصة بها ، ومعنى ذلك أن المنهج كلمة لاتينية الأصل تعني الطريقة التي ينتهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين ¹.

2. المناهج الحديثة :

إن مفهوم الحديث للمناهج يميل إلى اعتباره " خطة للتعلم لأن المنهج لا يمكن أن يكون المادة الدراسية وحدها لأنها لا تمثل إلا المحتوى فقط كما أنه لا يمكن اعتبار المنهج على أنه الأهداف أو الغايات أو حتى الخبرات التعليمية فحسب لأن كلا منها لا يمثل إلا عنصرا واحدا من عناصر المنهج ، ناهيك عن اعتبار هذا التعريف للمنهج على أنه خطة مما يزيد من أهمية التخطيط لأي منهج ويؤكد الحاجة للقيام بخطوات واضحة في هذا الصدد" ².

¹ - محمد السيد علي : موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، ط1 ، 2011م ، ص 17.

² - بومعراف نسيم : تطوير المناهج التربوية ، مخبر المسالة التربوية في الجزائر في ظل التحديات الراهنة ، جامعة بسكرة للنشر ص 07.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

وهو أيضا : " مجموعة الخبرات التربوية والثقافية و الاجتماعية والرياضية والفنية التي تهيئها المدرسة لتلامذتها داخل المدرسة وخارجها بقصد تأمين نموهم الشامل في جميع النواحي وتعديل نشاطهم طبقا للأهداف التربوية المطلوبة إلى أفضل ما يستطيع قدراتهم " ¹.

يعرفها الدكتور ماجد القيسي بأنها : " هو مجموعة الخبرات و الأنشطة التربوية و الاجتماعية و الثقافية و الفنية والرياضية التي تخططها المدرسة و تهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أوخارجها بهدف إكسابهم أنماطا من السلوك أو تعديل و تغيير أنماط أخرى منه بالاتجاه المرغوب مما يساعدهم في إتمام نموهم، وتربيتهم تربية شاملة تستهدف الجسم والعقل والوجدان تربية متكاملة تهدف إلى إعداد الإنسان القوي القادر على الإسهام في عمارة الحياة وترقيتها، الإنسان التواق إلى العدل، الباحث عن الخير والعدل والحق والجمال الذي يعمر قلبه بالإيمان، ويحب الآخرين، ويحمل الرغبة في إسعادهم، والذي يستعين بالله ليصنع لنفسه وللآخرين عالما أفضل".²

3.تعليمية اللغة :

¹ - المرجع السابق :ص 07.

² - ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، الأردن ط1، 2018م ص40.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

أ. لغة :

لفظة التعليمية في اللغة العربية مشتقة من الفعل "علم" ولها معان عديدة في معجم لسان العرب لابن منظور :علم من صفات الله عزوجل العليم والعالم والعلام ، قال الله عز وجل :«وهو الخلاق العليم» وقال :«عالم الغيب والشهادة»، والعلم نقيض الجهل علم علما وعلم هو نفسه ، ورجل عالم وعليم من قوم علماء فيهما جميعا ، وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته .¹

كلمة التعليمية في اللغة مصدر صناعي لكلمة تعليم ، وهذه الأخيرة جاءت على صيغة المصدر الذي وزنه "تفعيل" وأصل اشتقاق "تعليم" من علم / وجاء في لسان العرب "علم وفقه وعلم الأمر وتعلمه وأتقنه ونقول علمه العلم تعليمات وعلمه إياه فتعلمه"²

ب- اصطلاحا :

- 1- ابن منظور :لسان العرب ،دار المصادر، بيروت ،المجلد 12، باب ع.ل.م. ص.416.
- 2- الفيروز أبادي ،محمد بن يعقوب القاموس المحيط،ج4، دار الجيل، بيروت /لبنان، مادة ع.ل.م.ص.155.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

يحدد استلاف دوفلاي مجال اهتمام تدريسيات المواد " بدراسة التفاعلات التي تربط بين كل من المدرس والمتعلم والمعرفة داخل مجال مفاهيمي معين ، وذلك قصد تسهيل عملية تملك المعرفة من قبل المتعلمين " ¹.

تعمل التعليمية *la didactique* في هذا السياق على الكشف عن مختلف الآليات *les mécanismes* المستخدمة من قبل الفرد المتعلم لتملك المفاهيم والمعارف المتصلة بمجال معرفي معين ².

يتوارد مفهوم الديداكتيك في الكتابات التربوية باعتباره ترجمة لـ *Didactique* باللغة الفرنسية ويعني علم التدريس وفن التدريس وتطلق عليه المؤلفات العربية في حقل التربية مقابلات متعددة منها ، تدريسية المادة ، وديداكتيكا وفن التدريس ومنهجية التدريس وعلم التدريس والتعليمية... ويعد كومينوس *Comenius* أول من استخدمها كمرادفة لفن التعليم منذ 1657م في كتابه الديداكتيكا الكبرى ³.

لقد تغير معناها الاصطلاحي في العصر الحديث فلم يعد يدل على النظم الفنية كما جاءت بها المفاهيم السالفة الذكر بل أصبحت علما له موضوعه ومنهجه شأنه في ذلك شأن العلوم الأخرى تحمل على تقنين مظاهر التعليم والتعلم والعمل

-
- 1 - رياض الجوادي : مدخل الى علم التدريس المواد (ديداكتيك - تدريسية - تعليمية تعليمية) ، دار التجديد للنشر ، ط2، 2020م ، ص15.
 - 2- المرجع نفسه ص 16.
 - 3- حيدر غضبان : اللسانيات العربية رؤى وآفاق ، عالم الكتب الحديث للنشر ، الأردن ، الجزء 3، 2019م ، ص87

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

على تحليلها ومراقبتها وتقديم المقررات والبرامج والسهر على السير الحسن لها إذ يعرفها¹ أليير *allaire* ومارتينيد *marttinand* بأنها: "وجهة النظر التعليم مترابط مع النظريات المعرفة ، العلوم التحضيرية (تحضير المحتوى) حيث أنها ترتبط بإعادة البناء من أجل الحصول على معرفة تحليلية تحويلية".

وتتحد كلمة ديداكتيك (التعليمية) من حيث الاشتقاق اللغوي من أصل يوناني *didaktikos* او *didaskein*.²

إن مفهوم الديداكتيك يتعلق بمحتويات التدريس وطرائق التدريس ووسائل التدريس إذ أنه يبحث في هذه الحدود الخلاقة كعلم من حيث مكوناتها وعلاقاتها بالمدرسة والتلميذ والمدرس، والديداكتيك هو الدراسة العلمية لسيرورات التعلم والتعليم قصد تنظيم هذه السيرورة بكيفية يمكن معها اكتساب المفاهيم والمواقف وتجاه الذات والمحيط.³

1- ليل بن ميسية: تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي، دراسة وتقويم لدى تلميذ الثالثة متوسط، مدينة جيجل النموذجية، مذكرة ماجستير جامعة فرحات عباس، سطيف، 2011/2010، ص05.

2- نور الدين احمد قايد وحكيمة سبيعي: التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الواحات، جامعة خيضر، بسكرة، العدد 2010، 8، د.ط، ص36.

3- سعد علي زاير سماء تركي: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية، عمان، 2015/1436، ط1، ص115.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

يعد مصطلح التعليمية في العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم ، وهو ترجمة للمصطلح اللاتيني DIDACTIQUE ذي الأصل اليوناني DIDACTICOS التي تعني فالنتعلم أو " فن التعلم " ، كما ورد في معجم الأكاديمية الفرنسية ، وقد ورد تعريف التعليمية في منهاج اللغة العربية وآدابها على أنها قدرات المكون التربوي المتمثلة في معرفته من يعلم ، وسيطرته على المادة التي يدرسها ، وتحكمه في طرائق التدريس .¹

وخلاصة القول أن التعليمية تعني التفكير في الاستراتيجيات المساعدة في تدريس من خلال المنهج والمدرس والمتعلم وحتى محتوى التدريس .

1- حبيب بوزوادة و يوسف ولد النبية : تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية (قضايا وأبحاث) ، مكتبة الرشاد للطباعة والنشر، ط1، 2020م ، ص 67.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

4. طرائق تدريس اللغة العربية :

أ- التدريس لغة :

الفعل الثلاثي منه (درس) الرسم وعفا وبابه دخل و (درسته) الريح وبابه (نصر) يتعدى ويلزم و (درس) القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ، ودرس الحنطة يدرسها بالضم (دراسا) بالكسر ، وقيل سمي (إدريس) عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى وإسمه أخنوخ بخاءين معجميتين بوزن مفعول ، و(درس) الكتب و (تدارسها) ودرس الثوب أخلق وبابه نصر .¹

ب- اصطلاحا :

يرى عدد من المدرسين التقليديين والمدرسين أن الشخص الذي يقوم بهذه الوظيفة هو شخص راشد عنده المعرفة والخبرة ، وعنده تأهيل يساعده على نقل ما يمتلكه من معارف وخبرات تعليمية إلى المتعلمين الذين يفتقرون إلى تلك المعارف والخبرات ، لذا يقوم بنقلها بطريقة التي ترتئها حكمته ، وبذلك يختار المدرس

¹ - سعد علي زاير و سماء تركي داخل : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، الدار المنهجية للنشر، بغداد ، ط1، 2015م ، ص100.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

الطرائق التي يراها مفيدة لإدارة مواقف التعليم من وجهة نظره ، التي يمارس فيها سلوك التعليم ¹.

والتدريس هو عملية تفاعلية من العلاقات والبيئة لاستجابة المتعلم (الطالب) إذ تمثل هذه الاستجابة أهمية جزئية لتحقيق التعلم ، وهي التي يتم الحكم عليها في التحليل النهائي من نتائج التدريس وهو ما يعرف بتعليم المتعلم ، ففي التدريس يتم تشكيل بيئة المتعلم نحو تمكنه من تعلم ممارسة السلوك محدد أو الاشتراك فيه على وفق شروط محددة كاستجابة لظروف محددة وهذا يعني مجموعة من المتطلبات التي ينبغي توافرها في موقف التعلم لكي يحدث التعلم المنشود ².

يعرف التدريس على انه: هي تلك المهارة التي تبدو في موقف المدرس وحسن اتصاله بتلاميذه وحديثه إليهم، واستماعه لهم وتصرفه في إجاباتهم وبراعته في استهوائهم والنفاز في قلوبهم إلى غير ذلك من مظاهر العملية التعليمية الناجحة ³.

وهو أيضا فن لكنه كغيره من الفنون وثيق الصلة ببعض العلوم التي تمدّه بالتجارب وتقوده دائما في طريق النمو والتقدم والنجاح ⁴.

¹ - المرجع السابق : سعد علي زاير و سماء تركي داخل : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ص100.

² - المرجع نفسه : ص101.

³ - عبد العليم ابراهيم : الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط 14 ، 1967 م ص25 .

⁴ - المرجع السابق : ص 25.

الفصل الأول : تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

والتدريس في مفهومه التقليدي هو كل ما يقوم به المعلم من نشاط لأجل نقل

العلوم والمعارف إلى عقول التلاميذ.¹

هو عملية تواصل بين المعلم والمتعلم، وينبغي على من يقوم بالتدريس أن

يمتلك مجموعة من المهارات منها مهارة التهيئة التي يقوم بها المعلم بقصد إعداد

التلاميذ للدرس، ومراعاة الفروق الفردية وهي تدل على مدى اختلاف الأفراد والطلبة

فيما بينهم، ومهارة إدارة الصف وهي أن يضبط المعلم الصف ويحافظ على النظام

فيه، وأن يوفر المناخ المناسب للتدريس، وأن يدرك المعلم مستوى تلاميذه حتى

يتعامل معهم على أساس مستوياتهم، وأن يراعي الوقت أو المدة الزمنية الخاصة

بالدرس وأن يتبع الأساليب والتقنيات المتطورة في شرح الدرس كاستخدام التكنولوجيا

مأمكنه ذلك.²

ومنه فإن التدريس يُفعل دور الطالب في التعلم فلا يكون الطالب فيه متلقيا

للمعلومات فحسب، بل يكون مشاركا وباحثا عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة.

1- محمد عيسى أبو سمور : مهارات التدريس الصفّي الفعال ، دار دجلة للنشر ، الأردن ، ط 1، 2015م ص09.

2- ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، الأردن ط1، 2018م ، ص104

الفصل الثاني:

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

تمهيد :

إن المناهج المدرسية هي " وسيلة التربية وأداتها في تعليم وتربية الأبناء ومن ثم فهي عملية لها أصولها كما أن لها تراثها العلمي الذي يوجه مسار العمل في هذا المجال ، والحقيقة أن دراسة علم المناهج مسألة أساسية لكل المعلمين وكذا كل من يتم إعدادهم ليتولوا تلك المسؤولية في القريب، فهي بالقطع ليست مجرد بناء منهج ولكنها أيضا عملية تنفيذ للمنهج، وهذا يعني ترجمة مضمون المنهج إلى مواقف تدريسية يومية يعيشها الأبناء ويتفاعلون معها بأعلى درجة من الفاعلية والإقبال والحماس" ¹ ، وعليه جاء هذا الفصل الثاني تحت عنوان " المناهج الحديثة " وذلك لتبيان مجموعة من المفاهيم والأهداف المتعلقة بالمنهاج وقد قسمته إلى العناصر التالية :

- المبحث الأول: نشأة المناهج

- المبحث الثاني:مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث

- المبحث الثالث: مزايا وأهداف المناهج

1 - مصطفى منصور : مقال حول المناهج المدرسية الحديثة بين الآفاق النظرية وصعوبات التطبيق، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي،مجلة التربية والصحة النفسية ، المجلد 5، 2020م ص240.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

المبحث الأول : نشأة المناهج

تتواتر كلمة منهج في الدراسات الإنسانية عامة، وفي الأدب التربوي على وجه الخصوص ويختلف معنى هذه الكلمة حسب السياق التي ترد فيه وأجمع كثير من الباحثين أن اليونانيين هم أول من استخدم هذه الكلمة فهي تعني بأصل وضعها الإغريقي الطريقة التي يتخذها الفرد أو المنهج course الذي يجريه ليسرع به إلى تحقيق هدف معين.¹

يرجع مصطلح المنهج في الأصل إلى اللغة اللاتينية ويعني سباقا يتم في مضمار ما ، والذي كان يقام من وقت إلى آخر في العصور اليونانية والرومانية ومع مرور الزمن تحول متطلب السباق إلى مقرر دراسي تدريبي، فتم إطلاق كلمة المنهج على المقررات الدراسية أو التدريبية ، ثم استمر الأمر بعد ذلك لتعني كلمة محتوى المواد الدراسية أو الخطط الخاصة بها ، ومعنى ذلك أن المنهج كلمة لاتينية الأصل تعني الطريقة التي ينتهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين.²

يعد الكتاب الذي صدر عن مؤسسة فرانكلين للنشر في عام 1918 نقطة البداية للتظير في المناهج و كان ذلك الكتاب بعنوان المنهج لمؤلفه فرانكلين

1- سعد محمد جبر و ضياء عويد حربي العرنوسي : المناهج البناء والتطور ، دار صفاء للنشر ، عمان ، ط 1 ، 2015م ، ص 18.

2- محمد السيد علي : موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، ط 1 ، 2011م ، ص 17.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

بوبيت، و قد مثل هذا الكتاب كذلك واحدا من الكتب المبكرة التي عنيت بالتنظير العلمي و حرص على ربط فكرة تحليل النشاط باتخاذ قرار المنهج، و كانت الفكرة هي ربط أهداف المادة بأنواع معينة من ألوان النشاط ضمن بعض المهمات و المهارات التي يجب أن يتعلمها الطلاب للحياة الفاعلة ، ثم ظهر جون ديوي و برزت فكرة ديوي إن نمو الفرد و نمو الجنس البشري يجريان في مراحل متعاقبة و فقد حاول في نظريته إن يظهر العلاقة بين المدارس و المجتمع و الجوانب المختلفة للخبرة و التربية، و قد حول جون ديوي في مدرسته التي كانت في شيكاغو و هي مدرسة تجريبية أن يوفر كافة الظروف اللازمة للحياة الاجتماعية و من خلالها يتعلم الطلاب كيف يتفاعل الناس مع بيئاتهم.¹

في منتصف القرن العشرين في جامعة شيكاغو انعقد مؤتمر و من أهم أعماله تناول نظرية المنهج و يصف فيها النظرية المطلوبة ثم جاء رالف تايلور بكتابه الشهير المبادئ الرئيسية للمنهج و التدريس الذي صدر عن جامعة شيكاغو في عام 1949 و قد كان بوشامب بكتابه نظرية المنهج الذي صدر عام 1950.²

¹ - يخلف رفيقة : محاضرة نظريات المناهج التربوية الجزء الأول، مقياس: المناهج التربوية ،

السداسي الأول ، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، 2021-2022م ، ص1.

² - المرجع السابق : ص2.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

نقل معنى المنهج إلى محيط التربية ليشير إلى الكيفية التي تتبع لبلوغ الأهداف التربوية والتعليمية التي يتطلع المجتمع إلى تحقيقها وكما كانت التربية تتطلع إلى تحقيق أهداف تربوية بعيدة المدى تعرف بالأهداف العامة للتربية فقد بات من الضروري لتحقيقها إتباع خطة محكمة يمثل المنهج جانبا مهما منها ومع أن المنهج قد ورد ذكره في كتابات الفلاسفة أمثال أفلاطون في القرن الرابع قبل ميلاد وكذلك بعض رجال التربية أمثال كومينيوس Comenius في القرن السابع عشر ، و فروبل froebel المربي الألماني في القرن التاسع عشر ومع ذلك فإن التربية القديمة لم تشهد مناهج مكتوبة كما هي معروفة اليوم ، وإنما مناهج في ذهن المعلم أو المربي الذي يقوم بتدريس التلميذ المواد الدراسية التي يشعر الكبار أنها ضرورية للصغار إضافة أن المنهج كعلم وكميدان متخصص للدراسة لم يظهر إلا في العشرين الثانية من القرن العشرين عندما كتب فرانكينبويت FrankinBobit كتابا بعنوان أسماء المنهج The Curriculum عام 1918م.¹

وحسب الدراسات التاريخية حول المناهج التربوية في الوطن العربي فقد قسمها

الباحثون إلى أربعة مراحل هامة تتضح كما يلي:²

1- ينظر : برو محمد و رحموني دليلة : مقال حول المناهج التعليمية بين التطورات والتحديات المستقبل ، الجزائر ، ص154-155.

2- ضياف زين الدين : آفاق تطوير المناهج في ظل تحديات العولمة ، دفاثر مخبر المسألة التربوية في الجزائر في ظل التحديات الراهنة ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، ص144.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

أولاً : تبرز هذه المرحلة في قيام الدولة العربية في العهد الأموي والعباسي بالأندلس على الإشراف التام على التعليم والعناية به من جميع الجوانب .

ثانياً : تميزت هذه الفترة الثانية بالركود والتقهقر حتى نطاق العهد العثماني التي تميزت بعدم الاستقرار والاضطرابات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وضعف سيطرة الدولة وبالتالي تأثر المجال التربوي وانحصر دوره في التعليم الديني والتعليم التقليدي.

ثالثاً : تعتبر هذه الفترة من تاريخ الوطن العربي ونقطة تحول في جميع مجالات حياتها وخضوعها للسيطرة والاحتلال والانتداب الأجنبي خاصة الاستعمار الفرنسي والانجليزي وبالتالي خضوع مناهج الدول العربية للدولة المستعمرة والتي كانت تعكس الثقافة السائدة في الغرب بحيث عمدت على نشر الثقافة الغربية وسحق الثقافة العربية عبر المناهج التعليمية والتي كانت موجهة لسكان الأهالي وتتميز بتعليم بسيط وتأهيلي لبعض الحرف والمهن التي تخدم الأهداف الاستغلالية للمستعمر وبقيت هذه المناهج على حالها حتى فترة الاستقلال.

رابعاً: بدأت محاولات محتشمة بعد الاستقلال مباشرة لإخضاع التربية لمفهوم وطني عربي لتحسين المناهج التربوية من أجل الالتحاق بالركب الحضاري العالمي واختلفت هذه الجهود من دولة لأخرى لكن الإخفاق كان ملازماً لها بسبب سطحية

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

تطوير المناهج وارتباط أغلبها بالدولة المستعمرة بحيث اعتمد مبدأ التقليد في ضبط المناهج الوطنية.¹

المبحث الثاني: مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث

سأتطرق في هذا المبحث إلى المقارنة بين كل من المنهج التقليدي والمنهج الحديث ولذلك قسمته إلى ثلاثة عناصر ، العنصر الأول ما يحتويه المنهج التقليدي والعنصر الثاني ما يحتويه المنهج الحديث وأما العنصر الثالث فكان من أجل الموازنة بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث وذلك كما يلي :

1. المنهج التقليدي:

جاء هذا المفهوم كنتيجة طبيعية لنظرة المدرسة التقليدية التي تجعل وظيفة المدرسة تقتصر على تلقين المعارف، واختبار مدى استيعابها من قبل التلاميذ، وذلك بواسطة الحفظ والتسميع.. والتأكد من ذلك عن طريق الاختبارات. تُنظم المادة الدراسية وفق المنهج التقليدي في صورة مواضيع تضم مجموعة من (المعارف، المعلومات، الحقائق، الإجراءات...) وتوزع على السنوات الدراسية للمراحل التعليمية المختلفة، ويطلق عليها (المقررات الدراسية)، ويوضع لكل مقرر كتاب مدرسي خاص به، وتعتبر الكتب المدرسية المصدر الوحيد الذي يتلقى منه الطالب علومه.

¹ - ضياف زين الدين : آفاق تطوير المناهج في ظل تحديات العولمة، ص144.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

إن مهمة إعداد المناهج، وإدخال التعديلات عليه (في المفهوم التقليدي) توكل إلى لجنة أو لجان مختصة، ويُعتبر المعلم منفذاً لما توصلت إليه، وعليه أن يتقيد بالموضوعات المحددة، ولا يجوز إدخال أي تغيير أو تعديل تحت أي ظرف من الظروف، لأن تلقين المواضيع المحددة هو الغاية والهدف الأسمى.¹

- وتتمثل المعرفة التي تقدمها المدرسة لتلاميذها وهي مجموعة من الحقائق والمعلومات و المفاهيم و الأفكار التي يدرسها الطلبة في صورة مواد دراسية اصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسية، فالمنهج التقليدي يؤكد على المقررات الدراسية.²

- التركيز على الناحية العقلية و إغفال الميول والحاجات والاتجاهات.
- إغفال دور المدرسين في اختيار المحتوى.
- تقليل أهمية النشاط داخل غرفة الصف وخارجها.
- اعتماد الطالب على المدرسين.
- المعلم هو محور العملية التربوية.³

-
- 1- ناجي تمار و عبد الرحمان بن بريكة : المناهج التعليمية والتقييم التربوي ، مجموعة الأساتذة للغة العربية في الجزائر للنشر ، الجزائر ، ص5-6.
 - 2- ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، عمان ، ط1، 2018م ، ص 41
 - 3- ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، عمان ، ط1، 2018م ، ص 41.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

- أدت العناية بالمعلومات إلى كثرة المقررات الدراسية التي نادرا ما كانت ترتبط بشكل متكامل .
- لم ترتبط المقررات الدراسية ببيئة التلميذ بطريقة مقصودة فإن الحدث كان بالصدفة .
- اقتصر دور المعلم على تبليغ المعلومات لتلاميذه بطريقة المحاضرة الجافة والتي تعتمد على الإلقاء والتلقين من جانب المعلم والحفظ من جانب التلميذ وبذلك كانت مهمة المعلم تكرار المعلومات أمام تلاميذه دون استخدام طرائق تدريس موجهة .
- تمشي طريقة التقويم بطبيعة الحال من هذه النظرة للمنهج فكان يقتصر على قياس كمية المعلومات التي حفظها التلميذ.¹
- ومنه فالمنهج التقليدي ركز على الجانب المعرفي للمتعلم المتمثل في إكسابه المعلومات وأهمل إنماء بقية الجوانب الأخرى لشخصيته ، والمعلم هو المحور الأساسي في العملية التعليمية والتلميذ مجرد مستقبل ويسترجعها عند الحاجة .

2. المنهج الحديث:

1 - أحمد ابراهيم قنديل : المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ، دار مصر العربية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط1 ، 2008م ، ص14.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

هو مجموعة الخبرات و الأنشطة التربوية و الاجتماعية و الثقافية و الفنية والرياضية التي تخططها المدرسة و تهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أواخرها بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك أو تعديل و تغيير أنماط أخرى منه بالاتجاه المرغوب مما يساعدهم في إتمام نموهم، و تربيتهم تربية شاملة تستهدف الجسم والعقل والوجدان، تربية متكاملة تهدف إلى إعداد الإنسان القوي القادر على الإسهام في عمارة الحياة و ترقيتها، الإنسان التواق إلى العدل، الباحث عن الخير والعدل والحق والجمال الذي عمر قلبه بالإيمان، وحب الآخرين، و يحمل الرغبة في إسعادهم، والذي يستعين بالله ليصنع لنفسه وللآخرين عالماً أفضل.¹

- يراعي واقع المجتمع وطبيعة المتعلم وخصائص نموه.
- يساعد التلاميذ على التكيف مع المجتمع.
- يساعد على التنوع في اختيار طرائق التدريس ومراعاة الفروق الفردية.
- استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة وجعل التعليم أكثر ثباتاً.
- يشجع التعليم الذاتي والتعاوني ويشجع الطلبة على العمل والنشاط.
- دور المعلم فيه تنظيم التعليم وتوفير الشروط اللازمة لنجاحه وليس التلقين.
- المتعلم هو محور العملية التربوية.²

1- ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، عمان ، ط1،

2018م ، ص41

2- المرجع السابق :ص42.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

- أصبحت المواد الدراسية وسيلة لتحقيق أهداف تربوية محددة وليست غاية في حد ذاتها .
- لم يعد يقتصر محتوى المنهج على المعلومات ولكن ظهرت العناية بالمهارات والميول والاتجاهات وغيرها من الجوانب المهمة في إنماء الشخصية المتوازنة والمتكاملة .
- لم تعد مهمة المدرس مجرد تلقين وإبلاغ معلومات لتلاميذه بل اتسعت هذه المهمة إلى إنماء قدرات التفكير ومراعاة الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ وظهرت طرائق تدريس كثيرة كل منها يسهم في تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية .
- ارتبطت الدراسة إلى حد كبير بالبيئة المحيطة بالمدرسة وأصبح هناك تفاعل ايجابي بين المدرسة والمنزل .
- ظهرت فكرة التقويم الشامل لجميع جوانب الشخصية فأصبح كثير من المربين ينادون بضرورة قياس نمو التلاميذ في نواحي وجدانية وسلوكية كثيرة بجانب النمو المعرفي.¹

1 - احمد ابراهيم قنديل : المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ، دار مصر العربية للنشر والتوزيع القاهرة ، ط1 ، 2008م ، ص17.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

- إن المناهج ليس مجرد مقررات دراسية، وإنما هو جميع النشاطات التي يقوم بها الطلبة، والخبرات التي يمرون بها تحت إشراف المدرسة وبتوجيه منها ابتداء بالأهداف وانتهاء بالتقويم.
- إن التعليم الجيد يقوم على أساس مساعدة المتعلم كي يتعلم، وكيف يتعلم؟ من خلال توفير الشروط والظروف الملائمة لذلك، وليس بواسطة التعليم أو التلقين المباشر.
- إن التعليم الجيد يعمل على مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف التربوية، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى قدراتهم واستعداداتهم وميولهم، ومراعاة اختلافاتهم وفروقاتهم الفردية.
- تتوقف القيمة الحقيقية للمعارف والمهارات المكتسبة على مدى قدرة المتعلم في استخدامها والاستفادة منها في الحياة اليومية والمواقف المختلفة.
- ينبغي أن يكون المناهج مرنا يتيح الفرصة للمعلمين كي يوفّقوا بين الأساليب المناسبة للتعليم وخصائص الفئة المدرسة، مع الأخذ في الاعتبار متطلبات الحاضر وتطلعات المستقبل.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

- ينبغي أن يُراعى المنهاج اتجاهات المتعلم، واحتياجاته، وقدراته، واستعداداته ومشاكلة اليومية، وأن يساعدهم على إحداث تغييرات مرغوب فيها في سلوكهم.¹
- وعليه فالمناهج الحديثة تتصف بعدة خصائص لعل أبرزها الاهتمام بالمتعلم وجعله المحور الأساسي للعملية التعليمية والمعلم هو الموجه والمرشد، وأيضاً الخبرات التي تقدمها المدرسة إلى المتعلمين، الاهتمام بالفروقات الفردية وكذا التنوع في الأساليب وطرق التدريس وكل ذلك وفق أهداف تربوية محددة وإنشاء جيل كفاء ينهض بمجتمعه نحو الأفضل.

1- ناجي تمار و عبد الرحمان بن بريكة : المناهج التعليمية والتقويم التربوي ، مجموعة الأساتذة للغة العربية في الجزائر للنشر ، الجزائر ، ص8.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

3. موازنة بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث :

يمكن المقارنة بين كل من المنهج التقليدي والمنهج الحديث في مجالات أهمها :¹

المجال	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
1) طبيعة المنهج	- المقرر الدراسي مرادف للمنهج. - يركز على الكم الذي يتعلمه الطالب. - يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق. - يهتم بالنمو العقلي للطالبة. - كيف المتعلم للمنهج.	- المقرر الدراسي جزء من المنهج. - يركز على الكيف. - يهتم بطريقة تفكير الطالب والمهارات التي تواكب تطوره. - يهتم بجميع أبعاد نمو الطالب. - كيف المنهج للمتعلم.
2) تخطيط المنهج	- يعده المتخصصون في المادة الدراسية - يركز على منطوق المادة الدراسية. - محور المنهج (المادة الدراسية)	- يشارك في إعداد جميع الأطراف المؤثرة والمتأثرة به. - يشمل جميع عناصر المنهج. - محور المنهج (المتعلم)

1- ناجي تمار و عبد الرحمان بن بريكة : المناهج التعليمية والتقييم التربوي ، مجموعة الأساتذة للغة العربية في الجزائر للنشر ، الجزائر ، ص9ص 11.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

<ul style="list-style-type: none"> - وسيلة تساعد على نمو الطالب نموا متكاملًا. - تعدل حسب ظروف الطلبة واحتياجاتهم. - يُبنى المقرر الدراسي في ضوء خصائص المتعلم. - المواد الدراسية متكاملة ومتراصة. - مصادرها متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> - غاية في حد ذاتها. - لا يجوز إدخال أي تعديل عليها. - يبنى المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة - المواد الدراسية منفصلة. - مصدرها الكتاب المقرر. 	<p>(3) المادة الدراسية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تقوم على توفير الشروط والظروف. - الملائمة للتعلم. - تهتم بالنشاطات بأنواعها. - لها أنماط متعددة. - تستخدم وسائل تعليمية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقوم على التعليم والتلقين المباشر. - لا تهتم بالنشاطات. - تسير على نمط واحد. - تغفل استخدام الوسائل التعليمية. 	<p>(4) طريقة التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> - إيجابي مشارك. - يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة (مهاراته 	<ul style="list-style-type: none"> - سلبي غير مشارك. - يحكم عليه بمدى نجاحه في الامتحانات. 	<p>(5) المتعلم</p>

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

وكفاءاته..)		
<ul style="list-style-type: none"> - علاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام المتبادل. - يُحکم عليه في ضوء مساعدته للطالبة على النمو المتكامل. - يراعي الفروق الفردية بينهم. - يُشجع الطالبة على التعاون في اختيار الأنشطة وطرائق ممارستها. - دور المعلم متغير ومتجدد. - يوجه ويرشد. 	<ul style="list-style-type: none"> - علاقته تسلطية مع الطالبة. - يحكم عليه بمدى نجاح المتعلم في الامتحانات. - لا يراعي الفروق الفردية بين الطالبة. - يشجع على تنافس الطالبة في حفظ المادة. - دور المعلم ثابت. - يهدد بالعقاب ويوقعه. 	6) المعلم
<ul style="list-style-type: none"> - تهيئ الحياة المدرسية للمتعلم الجو المناسب لعملية التعلم. - تقوم على العلاقات الإنسانية بمفهومها الواقعي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تخلو الحياة المدرسية من الأنشطة الهادفة. - لا ترتبط الحياة المدرسية بواقع حياة المجتمع. - لا توفر جو ديمقراطيا. - لا تساعد على النمو 	7) الحياة المدرسية

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

<ul style="list-style-type: none"> - توفر للمتعلمين الحياة الديمقراطية داخل المدرسة. - تساعد على النمو السوي المتكامل. 	<p>السوي.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعامل مع الطالب كفرد اجتماعي متفاعل. - يهتم بالبيئة الاجتماعية للمتعلم ويعدها من مصادر التعلم. - يوجه المدرسة لخدمة البيئة الاجتماعية. - لا يوجد بين المجتمع والمدرسة أسوار. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعامل المنهاج مع الطالب كفرد منغلق لا علاقة له بالإطار الاجتماعي. - بهمل البيئة الاجتماعية للمتعلم ولا يعدها من مصادر التعلم. - لا يوجه المدرسة لتخدم البيئة الاجتماعية. - يقيم الحواجز والأسوار بين المدرسة والبيئة المحلية. 	<p>(8) البيئة الاجتماعية للمتعلمين</p>

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

المبحث الثالث : مزايا وأهداف المناهج

يتميز منهج المواد الدراسية بجملة من الميزات تجعله المنهج الأكثر شيوعاً

واستمراراً ومن أهم هذه المزايا :¹

1. طريقة منطقية فعالة لتنظيم التعلم، ولتوضيح وترتيب المعارف وتنظيم الحقائق

في كل مادة تنظيماً منطقياً.

2. إن عملية تخطيط منهج المواد الدراسية وتنفيذه عملية بسيطة وسهلة، وهذا النوع

من المناهج لا يتطلب الكثير من الوقت والجهد الذي تحتاجه الأنواع الأخرى

من المناهج.

3. من السهل إعداد المعلمين لهذا النوع من المناهج وسهولة إعداد محتويات

المنهج واختيار مواده.

4. من السهل تقويم البرنامج التعليمي الذي يعتمد منهج المواد الدراسية لأننا لتقويم

يقصر فيه على إجراء اختبارات تحصيلية تراعي مستوى المتعلمين ومحتوى

الكتاب المقرر.

1 - ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، عمان ، ط1،

2018م ، ص43-44.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

5. يتناسب منهج المواد الدراسية مع أنظمة القبول في التعليم الجامعي، فالكليات تحدد القبول على أساس اجتياز الطلاب عددا معينا من المواد الدراسية على مستوى معين من التحصيل.

إن المتدبر لأي منهج في أي مجتمع من المجتمعات أيا كان شكل هذا المنهج أو تنظيمه أو محتواه أو محوره أو مصدره أو فلسفته التي يقوم عليها، لا بد وأن يجد أن هناك أهدافا وغايات لهذا المنهج اتسعت أو ضاقت دائرتها تشابهت أو اختلفت مع مناهج أخرى تصارعت أو تكاملت، ظهرت أو استترت، هذه الأهداف وتلك الغايات قد لا تخرج عن كونها صورة مما سنبينه تاليا أو مجموعة من الصور:¹

1. التعرف على تنشيط القدرات الذهنية العديدة والمتنوعة القابعة داخلنا ومعرفة طريقة تفكيرنا وبنيان عقلنا وكيفية التغلب على العجز الملائم لعقلنا وتحيزاته لننتفع بهذه المعرفة التي غدت حاليا متخصصة لدرجة لم يسبق لها مثيل في أي وقت مضى.

2. تحريك العقل البشري نحو النظر في قوانين الأشياء والآفاق والأكوان كمرحلة أولى تقع تحت الحواس لإدراك قوانين الأفكار والاجتماع والإنسان وتحريض

1- مصطفى منصور : مقال حول المناهج المدرسية الحديثة بين الآفاق النظرية وصعوبات التطبيق، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي،مجلة التربية والصحة النفسية ، المجلد 5، 2020م ، ص248.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

الذهن لإنتاج المعرفة وتجريب العلم، وثم التغيير في البناء النفس ي ما ينتج عنه أشكال معينة من السلوك.

3. بناء استراتيجيات ثقافية واجتماعية تدحض محاولات السيطرة من الآخر وتعزز

العيش المشترك بحيث يفتح الإنسان على الآخرين ولا يكون متعصبا أي لا

يرى إلا نفسه ولا يؤمن بأحد غيره أو غير جماعته التي ينتمي إليها، فمنها يبدأ

وإليها ينتهي، فهو مغلق الذهن والنفس عن الغير.

4. تقديم موقف شامل متكامل في الحياة وتعظيم صورتها. واتخاذ طريق ومنهج

للمعرفة والوعي الكياني بالذات والوجود، والامتداد التكاملي في على " ما بعد "

و يتدعم ذلك من خلال السلوك والعبادات ليصب في تعميق الوعي ، وتوسيع

دوائر المعرفة.

5. محاولة فهم الفروقات بين المعادلة والمجادلة، بين التجديد والتقليد، وبين الدفع

والاندفاع، بين البناء والاستبقاء، بين التعارف والتخالف أو الفصل بين الواقع

والمأمول، بين الفكرة والشخص، بين الحق و الرجوع للحق، بل بين حق القوة

وقوة الحق.

6. العمل من أجل إرساء وتعميق المبادئ المطلقة، والقيم الكاملة والمثل الصالحة

كي تظل نماذج للخير يهتدي إليها الناس وتتجه إليها الأجيال، يقتربون منها

ويبتعدون، أما الممارسات والتوجهات وأساليب الحركة ومبادئ العمل فتختلف

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

باختلاف الأهداف والتطلعات والظروف والإمكانيات، والتصورات والمتطلبات،
والواقع والحاجات.¹

7. النظر في تحليل بنية الشعور الإنساني التي تحوي القيم والمعتقدات والاتجاهات
طبقات بعضها فوق بعض تتعاقب وتتداخل وتتفاعل و الاتجاهات بشمولها
واتساعها هي تلك النوازع للاستجابة لشيء ما لقبوله أو رفضه وتضم في
داخلها دائرة أضيق هي المعتقدات وهي تلك القناعة الضمنية عن الحقيقة أو
صدق شيء ما وغالبا ما تعتمد على تدريب ثقافي مسبق حتى يصير الارتباط
به قويا ولا يمكن الفكك منه بينما القيم تمثل محور هذه الثلاثية والتي تعبر عن
اعتقاد متأصل وعميق الجذور صوب مفهوم ما يستحق الاعتقاد فيه عن جدارة
واستحقاق.

8. مناهضة العولمة خوفا من التهميش بكل نتائجه، وضياح الخصوصيات أو
الهويات القومية في غياب المعايير وأدوات الضبط، والعمل على ما من شأنه
مواجهة النظام العالمي الذي يخير بين قبول الاندماج أو التبعية والهيمنة وبين
تقويض النظام السياسي الداخلي للدولة بإنكفاء النعرات والنزاعات أو أرباك
الاقتصاد أو فساد المناخ الفكري لتتواجه هذه الأمة التي قبلت بأحد الخيارين

1- مصطفى منصور : مقال حول المناهج المدرسية الحديثة بين الآفاق النظرية وصعوبات
التطبيق، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي،مجلة التربية والصحة النفسية ، المجلد 5،
2020م ، ص 249

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

بحالات من الهزيمة أو الانكسار، والتبعية والانحسار أو فقدان الأمان وقبول التردّي والانهيّار.

9. قبول العولمة فيها يتوافق مع ظروف وقيم المجتمع وبناء هوية و انتماء ثقافي ومن ثم الانتماء للوطن حتى لو كانت الآراء متباينة والمصطلحات متغايرة في سياق واحد وواقع واحد ومشكلات متشابهة. هذه الهوية تكون هوية قومية متزنة ومتوازنة تحرص على الذات والخصوصية الوطنية دون شطط وتتفاعل مع الآخر دون استصغار للذات أو إرضاء للآخر أوتعال عليه.. تنهض للأمام وتفتح وعيا أعمق بالذات ورؤية أدق وأكثر موضوعية للآخر.¹

1- مصطفى منصور : مقال حول المناهج المدرسية الحديثة بين الآفاق النظرية وصعوبات التطبيق ، ص 250.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

إن لمناهج التعليم أهمية كبرى باعتباره أساس العملية التربوية وتمثلت أهميته

في:¹

1. يعتبر موضوع المنهاج من أهم موضوعات التربية بل هو القلب النابض للعملية التربوية وأساسها الذي تركز عليه.
2. إن المنهاج هو النقطة التي تصل الطفل بالعالم المحيط به وهو الوسيلة التي يتصل بها كل المجتمع لتحقيق أهدافه وأماله.
3. أن المنهاج هو المرتكز الأساسي في بناء التربية والتعليم ويعتبر وضع المنهاج من أدق المسائل التربوية وأعظمها.
4. أن وضع المنهاج معناه تعيين نوع الثقافة وتحديد مداها لأبناء الأمة.

تظهر أهمية مناهج التربية والتعليم، ومناهج البحث العلمي، كطريق ومقوم للعملية التعليمية وأساسها، وهذه الأهمية تتجسد في كونها مسلك البحث، ولو تعددت واختلفت باختلاف ميدان البحث ومشكلته، ولذا يبحث الباحث من خلال المناهج، لغاية تقويم وتقييم البحوث والدراسات، معتمداً على مهاراته وخبرته لتفسير الطريقة لمعالجة نظام تعليمي، ولا يمكن أن نتصور الحضارات من دون منهج ومناهج، ولذا قال ابن الرومي في قصيدته المشهورة: "أمامك فانظر أي نهجيك

¹ - إعداد المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية : النظام التربوي والمناهج التعليمية ، سند تكويني للمدارس الابتدائية ، 2004م ، ص135.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

تنهج طريقان شتمستقيم وأعوج" ويقال علماء التربية لكل فيلسوف كبير منهجه ولن يأتي النجاح لأي عملية سواء، أكانت تربوية بحتة، أم عملية بحثية أكاديمية من خلال آليات الدراسة، إلا إذا أخذنا بعين الاعتبار، أن المنهج كطريق للوصول إلى الحقيقة العلمية، من عمليات التدريس، هو وضع المنهج كمقوم وأساس العملية التعليمية للرقى والتطور، ومتابعة الحداثة العلمية، لابد من البحث عن صفة من يصنع المنهج.¹

وتظهر أهمية المنهج التربوي، كمقوم للعملية التعليمية، أن تكريس المبادئ العامة من ظواهر المنهج وطرق تدريسه، ووسائل نجاحه، وهي لا تعني مجرد نقلا لمعلومات من معلم إلى متعلم، ولكنها تهدف أساسا إلى تعديل السلوك وعملية التدريس لابد أن يصاحبها تعلم حقيقي، وإلا فقدت معناها وأهميتها، وأن يكون المربي، أو الباحث متمكنا من مهارات التدريس الأساسية، التي تؤهلها إلى تحقيق أفضل عائدا تعليميا تربويا أو أكاديميا بحثيا ولا ينجح المنهج ولو وفرنا له اليد المتطورة، إلا إذا درسنا بامعان مختلف الطرق التعليمية القديمة والحديثة وأن يختاروا

¹ - بن صر عبد السلام : مناهج وطرق التدريس بين الماضي والحاضر ، مجلة آفاق علمية ،
مجلد10، عدد03، 2018.ص 14.

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

أفضلها وأحدث الوسائل التعليمية، حتى تتحقق مقومات المنهاج، وتصل إلى الكمال في العمليات البحثية والدراسات الأكاديمية المتطورة.¹

لقد أثرت الفلسفات المختلفة التي كانت سائدة في العصور السابقة على مفهوم المنهج و على تنظيمه وعلى محتواه العلمي وعلى عناصره المختلفة، كما انه عند حدوث تقدم علمي او تكنولوجي او ثقافي او حضاري تؤثر تأثيرا مباشرا على مفهوم و مضمون المناهج التربوية و ان الانشطة السياسية والاقتصادية و الاجتماعية و الصحية الموجودة في المجتمع تؤثر ايضا على بنية المنهج و محتواه و اذا كانت الدولة او المجتمع تؤثر بشكل او بأخر على المناهج التربوية نجد ان المناهج التربوية تؤثر في الاخرى على انظمة و فلسفة و نشاطات المجتمع المختلفة فالمنهج يساهم في تحقيق سياسة المجتمع و هو يساهم في نقل تراث او ثقافة المجتمع مختلفة و المنهج هو وسيلة المجتمع في تحديد و تطوير ذاته.²

- المنهج ينمي شخصية الفرد و اعداده للتكيف الناجح.

- المنهج ينمي في الفرد القدرة على التفكير العلمي.³

¹ - المرجع السابق : بن صر عبد السلام : مناهج وطرق التدريس بين الماضي والحاضر ص 15.

² - شهد يوم 04-02-2022 على الساعة 20 :15 r.ikhlef@univ-chlef.dz

³ - الموقع نفسه .

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

أن المناهج هو النقطة التي تصل الطفل بالعالم المحيط به، و هو الوسيلة التي يتصل بها كل المجتمع لتحقيق أهدافه و أماله لأنه إذا كان فساد التربية و التعليم أساس المناهج عجزت عن إصلاحه أهم طرق التربية و التدريس و رقد اجمع المربون على أن المناهج هو المرتكز الأساسي في بناء التربية و التعليم و يعتبر وضع المناهج من أدق المسائل التربوية، و أعظمها خطرا بل لعل المشكلة الرئيسية في التربية و وضع منهاج دراسي معناه تعيين نوع الثقافة و تحديد مداها لأبناء الأمة و ليس هذا بالأمر السهل، زد على أن حياة الأمم و الشعوب في تطور دائم و تغيير مستمر، و لذلك و جب أن يكون منهاج الدراسة مرنا يخضع لهذا التبدل و مرونة المناهج يجب أن لا تتصور أن التربية الحقنة عمادها مجرد وضع منهاج ملائم لهذا الجيل أو ذلك بل أن المدار في تحقيق أهداف التربية الصحيحة يتوقف على الأساليب التي يعالج بها المناهج الدراسية في أي مجتمع.¹

مادة المناهج لها أهميتها في حياة معلم قبل وأثناء الجامعة ، حيث تساهم مساهمة فعالة في بناء شخصيته وتشكيل فكره والارتقاء بإمكاناته ، كما أنها تساعد على أداء وظيفته وتحسينها ، فدراسة مادة المناهج تمكن المعلم من فهم فلسفة التطور وأساليبه والعمليات التي يقتضيها تطوير المناهج ومراجعتها وتغييرها ، كما

1- المحاضرة: تطوير المناهج المدرسية، مقياس: المناهج التربوية-السداسي الأول للسنة الدراسية:2021/2020، المستوى: ماستر 01 تخصص علم الاجتماع التربوية، موقع جامعة

شلف للنشر r.ikhlef@univ-chlef.dz

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

أنها تساعده على إدراك المصادر التي يستمد منها مادته من حيث أصولها ومحتوياتها ، كذلك يتعلم منها كيف يتم تخطيط المنهج وتنظيمه .¹

يعد المعلم أساس العملية التربوية ، فبدون المعلم لا يمكن لأي منهج مهما أحكم تنظيمه وتصميمه ونسج محتواه أن يؤدي دوره وهدفه المأمول بدون معلم مستوعب ومطبق لهذا المنهج ، وهذا في حقيقة الأمر يتوقف على النمو المهني للمعلم وكذلك على نوع إعداده ودراسته قبل التخرج (خلال فترة التكوين) وطريقة هذا الإعداد وعليه فإن أي قصور سيحد من نموه مهنياً، وسوف يجعله ينمو في اتجاه غير مرغوب فيه لا يحقق أهداف العملية التربوية ، وعليه فإن برامج إعداد المعلمين في معاهد تربوية ينبغي أن تؤهلهم لاستيعاب وتطبيق مفاهيم مادة المناهج وكيفية استخدامها والمنهاج هام جداً للمعلم والمتعلم على حد سواء، فهو من جهة يساعد المعلمين على تنظيم عملية التعلم، وتوفير الظروف المناسبة لنجاحها ،وهو من جهة أخرى يساعد المتعلمين على التعلم المتمثل في بلوغ الأهداف التربوية المراد تحقيقها .²

1- نظرية و منهجية الأنشطة البدنية والرياضية ، نشر على موقع

Plateformepédagogique de l'Université Sétif2

2 الموقع السابق .

الفصل الثاني: المناهج الحديثة

خلاصة الفصل :

وفي نهاية هذا الفصل الذي جاء تحت عنوان " المناهج الحديثة " تبين بأنه هناك فرق بين المناهج الحديثة والمناهج التقليدية والاختلاف موجود في (المفهوم ، طبيعة المنهاج ، تخطيط المنهاج ، والمادة الدراسية ، و طريقة التدريس ، وأيضاً كل من المعلم والمتعلم ، بالإضافة إلى الحياة المدرسية وغيرهم ... الخ) ، كما أن المناهج الدراسية سواء تقليدية أو حديثة تتميز بمجموعة من الأهداف التي تجعله المنهج الأكثر شيوعاً واستمراراً في المجال التربوي التعليمي .

الفصل الثالث:

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

تمهيد :

بعد عرضي للجانب النظري للدراسة ، جاء هذا الفصل المكمل له يتناول تحليل بيانات الدراسة الميدانية استنادا للمعطيات المتحصل عليها من استمارة الإستبيان التي تم توزيعها على مجموعة من الأساتذة في مدرسة خروبي مولاي وتلاميذ المستوى الرابعة الابتدائي ، وأيضا من حيث المنهج المستعمل في الدراسة ، وعينة الدراسة ، وأدوات الدراسة ، وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة ، وقد قمت بتبويب الاجابات في شكل جداول بسيطة تحمل (الاجابة - التكرار - النسبة المئوية) ، ثم التعليق تحت كل جدول .

المبحث الأول : التعريف بعينة البحث

1. التعريف بالمؤسسة خروبي مولاي .

أولا : الجانب الجغرافي :

مدرسة الشهيد "خروبي مولاي بلدية قصر الشلالة ولاية تيارت ، سميت باسم الشهيد البطل خروبي مولاي المدعو سي جلول استشهد في معركة بن وليد بلدية نعيمة ولاية تيارت في ماي 1961م ، كما أن المدرسة تحتوي على 5 أقسام ، وهي تابعة للمقاطعة الادارية رقم 12 ، تحت اشراف مفتش المقاطعة عيسات أبو الأنوار ومدير المدرسة هو نايب عبد القادر ، وتقدر المساحة الاجمالية للمدرسة بـ1540م

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

تم افتتاحها سنة 1974 م ، كما تتوفر المدرسة على مطعم يتسع لـ 100 تلميذ
ورمز المؤسسة هو (14291009) .

ثانيا : الجانب الزمني للدراسة :

قمت بالدراسة الأساسية في الفترة الزمنية وهي شهر ماي لسنة 2022م الموافق
للتاريخ الهجري 1443هـ في مدرسة خروبي مولاي قصر الشلالة ولاية تيارت.

2. منهج العمل .

تتعدد المناهج التي تستعمل لدراسة المواضيع المتعلقة بالأدب العربي وخاصة
بالمجال التعليمي ولقد استعملت المنهج الوصفي التحليلي الذي كان الأنسب لهذه
الدراسة .

عينة الجانب البشري : يتكون أفراد الدراسة الحالية من (06) أساتذ في الطور

الابتدائي ، و (15) تلميذ مستوى سنة الرابعة ابتدائي .

3. أدوات ووسائل جمع البيانات

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

استخدمت في دراسة الاستطلاعية الاستبيان مع بعض أساتذة المدرسة و تلاميذ مستوى الرابعة ابتدائي ، حيث كانت الأسئلة تتمحور حول المناهج الحديثة وعلاقتها بالتعليم .

المبحث الثاني : الجانب الإجرائي

بعد استرجاع الإستمارات التي تم توزيعها على أساتذة وتلاميذ إبتدائية خروبي مولاي ، والتي بلغ عددها الى(06) استمارات للأساتذة و (15) استمارة للتلاميذ قمت بتفريغها وتبويبها في جداول بهدف الإجابة على إشكالية الدراسة ، وأيضاً التأكد من قبول أو رفض فرضيات الدراسة .

1.استبيان خاص بأساتذة مدرسة خروبي مولاي

جدول 01:بوضح توزيع الأساتذة .

عدد أساتذة الدراسة	اسم المؤسسة
06	ابتدائية خروبي مولاي

المحور الأول : البيانات العامة للأساتذة

الجدول 01: الجنس

النسبة المئوية	العدد	نوع الجنس
50	03	ذكر
50	03	أنثى
%100	06	المجموع

الجدول 02: السن

النسبة المئوية	العدد	السن
00	00	30-25
33.33	02	35-30
33.33	02	45-40
33.33	02	45 فما فوق
%100	06	المجموع

الجدول 03: المؤهل العلمي

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

النسبة المئوية	التكرار	المؤهل العلمي
100	06	جامعة عادية
00	00	المدرسة العليا للأساتذة
00	00	معهد
% 100	06	المجموع

الجدول 04 : عدد سنوات التدريس

النسبة المئوية	التكرار	سنوات التدريس
16.67	01	05-01
50	03	10-05
00	00	20-15
33.33	02	30-25
%100	06	المجموع

الجدول 05 : طبيعة مادة التدريس

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
اللغة العربية	05	83.33
اللغة الفرنسية	01	16.67
المجموع	06	100

المحور الثاني : الأسئلة المتعلقة بالدراسة

الجدول 01 : رأي الأساتذة في المنهاج الجديد.

الإجابة	التكرار	النسبة
مشابه للقديم	03	%50
غير مشابه للقديم	03	%50
المجموع	06	%100

الملاحظة: يبرز لنا الجدول السابق رأي الأساتذة في المنهاج الجديد ، حيث كانت

الاجابة متساوية وبلغت نسبتها المئوية 50% لكل إجابة .

الجدول 02: يوضح اذ كان الحجم الساعي مساعد لتنفيذ المناهج الحديثة

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

النسبة	التكرار	الإجابة
%100	06	نعم
%00	00	لا
%100	06	المجموع

الملاحظة :

يتضح من خلال الجدول الثاني اذ كان الحجم الساعي مساعد لتنفيذ المناهج

الحديثة الاجابة بنعم 100% على عكس الاجابة بلا .

الجدول 03: يبين اذ المنهاج الجديد يجعل المتعلم هو المحور الأساس في

التعليم.

النسبة	التكرار	الإجابة
%50	03	نعم
%50	03	لا
%100	06	المجموع

الملاحظة : يتضح من خلال الجدول الثالث الذي جاء لتبيان اذ المنهاج الجديد

يجعل المتعلم هو المحور الأساس في التعليم، تساوي بين الاجابتين حيث بلغت

الاجابة بنعم والاجابة بلا 50%.

الجدول 04: يبين موافقة الأساتذة على المناهج الحديثة .

النسبة	التكرار	الإجابة
66.67	04	نعم
33.33	02	لا
%100	06	المجموع

الملاحظة: يتضح من خلال الجدول الرابع الذي يبين موافقة الأساتذة على المناهج الحديثة الاجابة بنعم مرتفعة 66.67 % وأما الاجابة بلا فبلغت 33.33%.

الجدول 05: يوضح اذ كانت طرائق التدريس الحديثة توافق محتوى المنهاج الحديث.

النسبة	التكرار	الإجابة
%33.33	02	نعم
%66.67	04	لا
%100	06	المجموع

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الملاحظة: جاء الجدول الخامس يوضح كانت طرائق التدريس الحديثة توافق

محتوى المنهاج الحديث، حيث كانت الاجابة بلا مرتفعة بلغت نسبتها 66.67%

على عكس الاجابة بنعم بلغت نسبتها 33.33%.

الجدول 06: يبين استفاضة الأساتذة من المحتوى الجديد للمنهاج

النسبة	التكرار	الإجابة
66.67%	04	نعم
33.33%	02	لا
100%	06	المجموع

الملاحظة: جاء في الجدول السادس المعنون استفاضة الاساتذة من المحتوى

الجديد للمنهاج ، حيث كانت الاجابة بنعم مرتفعة بلغت نسبتها 66.67% على

عكس الاجابة بلا بلغت نسبتها 33.33%.

الجدول 07: يوضح اجابة الأساتذة اذ واجهتم صعوبات في التدريس بالمناهج

الحديثة .

النسبة	التكرار	الإجابة
%83.33	05	نعم
%16.67	01	لا
%100	06	المجموع

الملاحظة: بلغت نسبة اجابة الأساتذة اذ واجهتهم صعوبات في تدريس بالمناهج

الحديثة نعم مرتفعة جدا 83.33% على عكس الاجابة بلا 16.67%.

الجدول 08: يبين اذ المقررات الدراسية تتناسب مع المجتمع الجزائري وثقافته.

النسبة	التكرار	الإجابة
%50	03	نعم
%50	03	لا
%100	06	المجموع

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الملاحظة: كانت الاجابة اذ المقررات الدراسية تتناسب مع المجتمع الجزائري

وثقافته، متساوية في الاجابة حيث بلغت 50% لكل اجابة .

الجدول 09: يوضح إذ موضوعات المناهج الحديثة تواكب تطورات العصر .

النسبة	التكرار	الإجابة
100%	06	نعم
00%	00	لا
100%	06	المجموع

الملاحظة: من خلال الجدول السابق اتضح أن موضوعات المناهج الحديثة تواكب

تطورات العصر لأن جميع اجابات الاساتذة كانت بنعم وبلغت نسبتها 100% على

عكس الاجابة بلا 00%.

الجدول 10: يبين اذ المناهج الحديثة تلبى حاجات المتعلمين وميولهم .

النسبة	التكرار	الإجابة
66.67%	04	نعم
33.33%	02	لا
100%	06	المجموع

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الملاحظة: كانت الاجابة على التساؤل الذيبين اذ المناهج الحديثة تلبي حاجات المتعلمين وميولهم بنعم أكثر حيث بلغت 66.67% على غرار الاجابة بلا بلغت نسبتها 33.33%.

الجدول 11: يوضحاذا كان هناك تنوع في طرائق التدريس

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	01	16.67%
لا	00	00%
أحيانا	05	83.33%
المجموع	06	100%

الملاحظة: من خلال الجدول السابق اتضح اذ كان هناك تنوع في طرائق التدريس حيث بلغت الاجابة بأحيانا نسبة مرتفعة 83.33% واما الاجابة بنعم بلغت نسبتها 16.67% وهي متوسطة ، واما الاجابة بلا فلا توجد .

الجدول 12: يبين طرائق التدريس الحديثة تساعد في توصيل المعارف الى

التلاميذ.

النسبة	التكرار	الإجابة
%16.67	01	نعم
%16.67	01	لا
%66.67	04	أحيانا
%100	06	المجموع

الملاحظة: جاءت الاجابة عن طرائق التدريس الحديثة تساعد في توصيل

المعارف الى التلاميذمتساوية بين نعم ولا حيث بلغت نعم نسبتها %16.67أما

أحيانا بلغت نسبتها %66.67 وكانت مرتفعة .

الجدول 13: يوضح اذ تلقى اساتذة المدرسة توجيهات في استعمال طرائق

التدريس الحديثة .

النسبة	التكرار	الإجابة
%50	03	نعم
%50	03	لا
%100	06	المجموع

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الملاحظة: كانت الاجابة على التساؤلاذ تلقى الأساتذة توجيهات في تدريس

بالطرائق الحديثة متساوية بين الاجابتين نعم ولا حيث بلغت نسبته 50% لكل اجابة

الجدول 14: يبيناد توجد صعوبات في اختيار طريقة التدريس المناسبة لعرض

الدرس.

النسبة	التكرار	الإجابة
%16.67	01	نعم
%00	00	لا
%83.33	05	أحيانا
%100	06	المجموع

الملاحظة: يوضح الجدول السابق اذ توجد صعوبات في اختيار طريقة التدريس

المناسبة لعرض الدرس، كانت الاجابة بأحيانا مرتفعة %83.33 على عكس

الاجابة بنعم %16.67 .

الجدول 15: يوضح اذ يساعد التنوع في استعمال طرائق التدريس الحديثة داخل

حجرات الدراسة على فهم محتوى الدرس وادراك مقاصده .

النسبة	التكرار	الإجابة
%83.33	05	نعم

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

لا	00	%00
أحيانا	01	%16.67
المجموع	13	%100

الملاحظة: يوضح الجدول السابق يساعد التنوع في استعمال طرائق التدريس الحديثة داخل حجرات الدراسة على فهم محتوى الدرس وإدراك مقاصده حيث كانت نسبة الإجابة بنعم مرتفعة جدا بلغت 83.33% على عكس الإجابة بأحيانا 16.67%.

الجدول 16: يبين إذ المناهج الحديثة تراعي الفروقات الفردية للتلاميذ.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	01	%16.67
لا	03	%50
أحيانا	02	%33.33
المجموع	06	%100

الملاحظة: يبين الجدول الاجابة حول المناهج الحديثة تراعي الفروقات الفردية

للتلاميذ، حيث كانت الاجابة متفاوتة ، بلغت الاجابة بلا نسبة 50% وهي نسبة

مرتفعة على عكس الاجابة بنعم 16.67% والاجابة بأحيانا 33.33%.

الجدول 17: يبين اذا التقويم في المناهج الحديثة يتميز بالمصادقية .

النسبة	التكرار	الإجابة
%16.67	01	نعم
%50	03	لا
%33.33	02	أحيانا
%100	06	المجموع

الملاحظة: من خلال الجدول السابق الذي يبين التقويم في المناهج الحديثة يتميز

بالمصادقية ، حيث كانت الاجابة متفاوتة ، بلغت الاجابة بلا نسبة %50 وهي

نسبة مرتفعة على عكس الاجابة بنعم %16.67 والاجابة بأحيانا %33.33.

الجدول 18: يوضح أي طريقة أنجح في التعليم .

النسبة	التكرار	الإجابة
%50	03	القديمة

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الحدیثة	01	%16.67
معا	02	%33.33
المجموع	06	%100

الملاحظة: يوضح الجدول 18 أي طريقة أنجح في التعليم ، كانت الاجابة متفاوتة ، حيث كان الاختيار أكثر على طرائق التدريس القديمة بلغت نسبتها ب 50% ، ثم الطرائق معا 33.33% وأخيرا الطرائق الحديثة بنسبة 16.67%.

الجدول 19: يبين إذ كانت هناك صعوبات في تقديم الدروس وفق المناهج الحديثة.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	04	%66.67
لا	00	%00
أحيانا	02	%33.33
المجموع	06	%100

الملاحظة: يبين الجدول إذ كانت هناك صعوبات في تقديم الدروس وفق المناهج

الحديثة ، حيث كان الاجابة بنعم بنسبة 66.67% ، تليها الاجابة باحيانا بنسبة

. 33.33%

الجدول 20: يوضح اذ المناهج الحديثة ذات فعالية في العملية التعليمية .

النسبة	التكرار	الإجابة
83.33%	05	نعم
16.67%	01	لا
100%	06	المجموع

الملاحظة: يوضح الجدول أعلاه اجابة الاساتذة حول المناهج الحديثة ذات فعالية

في العملية التعليمية ،حيث كانت الاجابة بنعم 83.33% أما بالاجابة بلا 16.67%.

2. تحليل استبيان الخاص بالتلاميذ :

المحور الأول : البيانات العامة للتلاميذ :

1.الجنس:

النسبة	التكرار	الإجابة
40%	06	أنثى
60%	09	ذكر
100%	15	المجموع

2. السن :

النسبة	التكرار	الإجابة
%00	00	7-6
%93.33	14	9-8
6.67	01	10-9
%100	15	المجموع

المحور الثاني : الأسئلة المتعلقة بالدراسة

الجدول 21: يوضح اجابة التلاميذ حول محبتهم الأنشطة اللغة العربية (قواعد-

كتابة - إملاء).

النسبة	التكرار	الإجابة
%60	09	نعم
%20	03	لا
%20	03	نوعا ما

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

المجموع	15	%100
---------	----	------

الملاحظة: يوضح الجدولاجابة التلاميذ حول محبتهم الأنشطة اللغة العربية

(قواعد- كتابة - إملاء) كانت الاجابة بنعم مرتفعة جدا 60% ، يليها تساوي في

الاجابتين (لا و نوعا ما) بنسبة 20%.

الجدول 22: يوضح اذ كان يفضل التلاميذ أنشطة اللغة العربية على أنشطة المواد

الأخرى .

النسبة	التكرار	الإجابة
%46.67	07	نعم
%40	06	لا
%13.33	02	نوعا ما
%100	15	المجموع

ملاحظة: كانت الاجابة حول ما يفضل التلاميذ أنشطة اللغة العربية على أنشطة

المواد الأخرى ، بلغت نسبة الاجابة بنعم 46.67%، ثم الاجابة بلا بنسبة 40%،

واخيرا الاجابة بنوعا ما بنسبة 13.33%.

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الجدول 23: يوضح اذا كان الاستاذ المادة يراعي فهمهم للدروس

النسبة	التكرار	الإجابة
%100	15	نعم
%00	00	لا
%100	15	المجموع

ملاحظة : يوضح الجدول السابق اذا كان الاستاذ المادة يراعي فهم التلاميذ

للدروس ، كانت الاجابة بنعم بنسبة %100.

الجدول 24: يوضح الصعوبات التي يجدها التلاميذ في الدروس.

النسبة	التكرار	الإجابة
%93.33	14	صعوبة الدرس
%6.67	01	طريقة الاستاذ
00	00	أسباب أخرى
%100	15	المجموع

الملاحظة : بعد الاطلاع على اجابة التلاميذ حول الصعوبات التي يجدها التلاميذ

في الدروس ، تبين أن الصعوبة في الدرس حيث بلغت نسبة إجابتهم عليها

بـ%93.33 وهي نسبة مرتفعة على عكس الاجابة بطريقة درس الاستاذ %6.67.

الجدول 25: يوضح لغة الأستاذ في شرح الدرس.

النسبة	التكرار	الإجابة
20%	03	لغة عربية فصحي
46.67%	07	اللهجة العامية
33.33%	05	المزج بينهما
100%	15	المجموع

الملاحظة: كانت الاجابة عن التساؤل حول لغة الأستاذ في شرح الدرس باللهجة

العامية 46.67% ، ثم تلتها الاجابة بالمزج بينهما بنسبة 33.33%، أما الاجابة

باللغة العربية الفصحى كانت بنسبة 20%.

الجدول 26: يوضح اذا كان الأستاذ يطلب منهم تحضير الدروس

النسبة	التكرار	الإجابة
26.67%	04	نعم
26.67%	04	لا
46.67%	07	احيانا
100%	15	المجموع

الملاحظة: من خلال تحليل الاجابة كان هناك تساوي بين الاجابتين نعم ولا

بنسبة 26.67% ، وأما الاجابة بأحيانا كانت مرتفعة بنسبة 46.67%.

الفصل الثالث: دراسة ميدانية على مستوى مدرسة خروبي مولاي

الجدول 27: يوضح اذ كان الاستاذ يتقيد بطريقة واحدة أثناء تدريسه .

النسبة	التكرار	الإجابة
%26.67	04	نعم
%73.33	11	لا
%100	15	المجموع

الملاحظة : كانت الاجابة عن التساؤل اذ كان الاستاذ يتقيد بطريقة واحدة أثناء

تدريسه ، بلا بنسبة %73.33 مرتفعة جدا على عكس الاجابة بنعم بنسبة

%26.67.

الجدول 28: يوضح شعور التلاميذ أثناء تقديم الأستاذ للدرس

النسبة	التكرار	الإجابة
%100	15	النشاط والحيوية
%00	00	الملل وصعوبة الدرس
%100	15	المجموع

ملاحظة : بلغت الاجابة عن التساؤل الأخير حول شعور التلاميذ أثناء تقديم

الأستاذ للدرس ، بالنشاط والحيوية بنسبة %100 من طرف جميع التلاميذ .

المبحث الثالث: التقرير النهائي للدراسة الميدانية .

لقد حاولت في هذه الدراسة التطبيقية تسليط الضوء على " المناهج الحديثة وأثرها في تعليم أنشطة اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي بابتدائية خروبي مولاي بقصر الشلالة/ تيارت" ، وذلك من خلال عمل استبيان موجه للأساتذة واستبيان موجه للتلاميذ ، واعتمدت في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي حيث تم التحقق من فرضيات البحث من خلال بناء استبيان متكون من أكثر من 30 سؤال مقسم الى محورين (محور البيانات العامة للأساتذة وبيانات للتلاميذ و محور الأسئلة المتعلقة بالدراسة) ، على عينة متكونة من (06)اساتذة موزعين على المدرسة الابتدائية خروبي مولاي و (15) تلميذ من قسم السنة الرابعة الابتدائية من نفس المؤسسة ، بعدها قمت بتحليل اجاباتهم وفقا للمعالجة الإحصائية المناسبة التي قمت بالتعبير عليها بالنسبة المئوية (100 %) .

خاتمة:

خاتمة :

خاتمة:

1.النتائج :

وفي الأخير توصلت من خلال هذه الدراسة التي تناولت موضوع "المناهج

الحديثة وأثرها في تعليم أنشطة اللغة العربية " السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا" إلى

جملة من النتائج هي:

- ✓ أن المناهج التربوية هي المحور الأساسي لأي منظومة تربوية .
- ✓ أن الإصلاحات التعليمية تكون من خلال التجديد وإصلاح المناهج ومحتواها.
- ✓ أنه أي منهاج تربوي ناجح يكون من خلال ارتباطه بمصالح تعليم التلاميذ وميولهم وطموحاتهم .
- ✓ أن المناهج القديمة ومحتواها يختلف بشكل كبير مع المناهج الحديثة .
- ✓ أن الأسس التربوية للمناهج تتفاعل فيما بينها لذلك تتغير هذه الأسس حسب كل ما يتعلق بالتعليم وما يتعلق بالمتعلم وما يتعلق بالمعارف أيضا والميول.

2.التوصيات :

ولعل من بعض التوصيات التي أقدمها ما يلي :

- تطوير المناهج التربوية على حسب كل ما يقتضه العصر و ما يحتاجه التلاميذ من قيم ومهارات ومعارف .
- استخدام أسس خاصة في تطوير المناهج التربوية .
- توفير الإمكانيات لإنجاح المنظومة التربوية من خلال برمجة أخصائيين وخبراء في المجال التربوي والتعليمي .
- محاولة الاستفادة من بعض خصائص مناهج الدول الرائدة في المجال التربوي.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

مصادر ومراجع:

1.الكتب:

- ابن منظور :لسان العرب ،دار المصادر، بيروت ،المجلد 12.
- أحمد ابراهيم قنديل : المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ، دار مصر العربية للنشر والتوزيع ،القاهرة ، ط1، 2008م
- حبيب بوزوادة و يوسف ولد النبية : تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية (قضايا وآبحاث) ، مكتبة الرشاد للطباعة والنشر،ط1 2020م.
- حيدر غضبان : اللسانيات العربية رؤى وآفاق ، عالم الكتب الحديث للنشر الاردن ، الجزء 3، 2019م
- رياض الجوادي : مدخل الى علم التدريس المواد (ديداكتيك - تدريسية - تعليمية تعليمية) ، دار التجديد للنشر ، ط2، 2020م .
- سعد علي زاير و سماء تركي داخل : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، الدار المنهجية للنشر، بغداد ، ط1، 2015م.
- سعد محمد جبر و ضياء عويد حربي العرنوسي : المناهج البناء والتطور دار صفاء للنشر ، عمان ، ط 1، 2015م .

قائمة المصادر والمراجع:

- سهام مرداد : المعجم المختصر في المصطلحات والتعاريف الشائعة في التربية والتعليم ، الجزائر ، المتميز في الإدارة المدرسية للنشر ، 2015
- طاهر محمد الهادي محمد : أسس المناهج المعاصرة ، دار المسيرة للنشر عمان ، ط1، 2012م .
- عبد العليم ابراهيم : الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف القاهرة ، ط 14، 1967 م.
- الفيروز ابادي ،محمد بن يعقوب القاموس المحيط،ج4، دار الجيل، بيروت /لبنان.
- ماجد الأيوب القيسي : المناهج وطرائق التدريس ، دار أمجد للنشر ، عمان ، ط1، 2018م .
- محمد السيد علي : موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، ط1، 2011م.
- محمد عيسى أبو سمور : مهارات التدريس الصفي الفعال ، دار دجلة للنشر ، الأردن ، ط 1، 2015م.

2. الرسائل والدراسات الجامعية:

قائمة المصادر والمراجع:

- ليل بن ميسية: تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي ،دراسة وتقويم لدى تلميذ الثالثة متوسط ،مدينة جيجل النموذجية ،مذكرة ماجيستر جامعة فرحات عباس ،سطيف ، 2011/2010.
- المحاضرة: تطوير المناهج المدرسية، مقياس: المناهج التربوية-السداسي الأول للسنة الدراسية:2021/2020، المستوى: ماستر01 تخصص علم الاجتماع التربوية.
- يخلف رفيقة : محاضرة نظريات المناهج التربوية الجزء الأول، مقياس: المناهج التربوية ، السداسي الأول ، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، 2021-2022 م .

3.المجلات :

- برو محمد و رحموني دليلة : مقال حول المناهج التعليمية بين التطورات والتحديات المستقبل ، الجزائر .
- بن صر عبد السلام : مناهج وطرق التدريس بين الماضي والحاضر ، مجلة آفاق علمية ، مجلد10، عدد03، 2018.
- بومعرف نسيمة : تطوير المناهج التربوية ، مخبر المسالة التربوية في الجزائر في ظل التحديات الراهنة ، جامعة بسكرة للنشر

قائمة المصادر والمراجع:

- ضياف زين الدين : آفاق تطوير المناهج في ظل تحديات العولمة ، دفاتر مخبر المسألة التربوية في الجزائر في ظل التحديات الراهنة ، جامعة محمد خيضر بسكرة.

- مصطفى منصور : مقال حول المناهج المدرسية الحديثة بين الآفاق النظرية وصعوبات التطبيق، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي، مجلة التربية والصحة النفسية ، المجلد 5، 2020م .

- نور الدين احمد قايد وحكيمة سبيعي :التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية ،مجلة الواحات ،جامعة خيضر ،بسكرة ،العدد2010،8،

4. الوثائق التربوية:

- اعداد المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية : النظام التربوي والمناهج التعليمية ، سند تكويني للمدارس الابتدائية ، 2004م.

- ناجي تمار و عبد الرحمان بن بريكة : المناهج التعليمية والتقييم التربوي ، مجموعة الأساتذة للغة العربية في الجزائر للنشر ، الجزائر.

5. المواقع الإلكترونية :

- Plateforme pédagogique de l'Université Sétif2.

قائمة المصادر والمراجع:

- r.ikhlef@univ-chlef.dz.

الفهرس

فهرس الموضوعات

شكرو تقدير

إهداء

مقدمة.....أ

الفصل الأول: تحديد الجهاز المفاهيمي وضبط المصطلحات

1. المنهج.....ص 6

2. المناهج الحديثة.....ص 8

3. تعليمية اللغة.....ص 10

4. طرائق تدريس اللغة العربية.....ص 14

الفصل الثاني : المناهج الحديثة

المبحث الأول :نشأة المناهج.....ص 20

المبحث الثاني :مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث.....ص 24

المبحث الثالث: مزايا واهداف المناهج.....ص 35

الفصل الثالث : دراسة ميدانية على مستوى ابتدائية خروبي مولاي

المبحث الأول : التعريف بعينة الدراسة.....ص 47

المبحث الثاني : الجانب الاجرائي.....ص 49

المبحث الثالث: التقرير النهائي للدراسة الميدانية.....ص 70

الفهرس:

خاتمة.....ص72

قائمة المصادر والمراجعص75

فهرس الموضوعات.....ص81

الملاحقص83

ملخصص95

الملاحق :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة ابن خلدون – تيارت –
ملحقة قصر الشلالة
ميدان اللغة والأدب العربي

استبيان خاص بأساتذة وتلاميذ ابتدائية خروبي
مولاي السنة الرابعة ابتدائي

إشراف الأستاذ:
د. بلحسين سليمان

إعداد الطالب:
ه. حدي عبد القادر

السنة الجامعية:
1442هـ-1443هـ
2021-2022م

الملاحق:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ و الصلاة و السلام على رسولنا محمد ﷺ.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في إطار إنجاز مذكرة ماستر تخصص تعليمية اللغة و المعنونة ب: " المناهج الحديثة وأثرها في تعليم أنشطة اللغة العربية " السنة الرابعة ابتدائي أنموذجاً ، نرجو من سيادتكم الأفاضل الأساتذة المحترمين مساعدتنا بالإجابة عن الأسئلة الموجودة في هذا الاستبيان ، بوضع علامة (X) أمام الإجابة المناسبة ونتمنى الإجابة عليه بكل دقة و موضوعية ، علما أن إجاباتكم تحظى بسرية تامة ولن تستخدم إلا لأغراض علمية فقط .

شكرا لتعاونكم .

السنة الجامعية : 2021-2022م / 1442هـ - 1443هـ

• الاستبيان الخاص بالأساتذة :

المحور الأول : البيانات العامة للأساتذة

1.الجنس :

ذكر

أنثى

2.السن :

(25-30)

(30-35)

(40-45)

(45 فما فوق)

الملاحق:

3. المؤهل العلمي :

جامعة عادية

معهد

المدرسة العليا للأساتذة

4. عدد سنوات التدريس :

(05-1)

(10-05)

(20-15)

(30-25)

..... طبيعة المادة التي تدرسها :

المحور الثاني : الأسئلة المتعلقة بالدراسة

1. هل المنهاج الجديد ؟

مشابه للقديم

أحسن من القديم

2. هل الحجم الساعي مساعد لتنفيذ المناهج الحديثة ؟

نعم

لا

3. هل المنهاج الجديد يجعل المتعلم هو المحور الأساس في التعليم ؟

نعم

الملاحق:

لا

4. هل توافقون على المناهج الجديد؟

نعم

لا

5. هل طرائق التدريس الحديثة توافق محتوى المنهاج الحديث ؟

نعم

لا

6. هل استقدمتم من المحتوى الجديد للمنهاج ؟

نعم

لا

7. هل واجهتم صعوبات في تدريس بالمناهج الحديثة ؟

نعم

لا

8. هل المقررات الدراسية تتناسب مع المجتمع الجزائري وثقافته ؟

نعم

لا

9. هل موضوعات المناهج الحديثة تواكب تطورات العصر ؟

نعم

لا

الملاحق:

10. هل المناهج الحديثة تلبى حاجات المتعلمين وميولهم؟

نعم

لا

11. هل هناك تنوع في طرائق التدريس؟

نعم

لا

أحيانا

12. هل طرائق التدريس الحديثة تساعد في توصيل المعارف الى التلاميذ؟

نعم

لا

أحيانا

13. هل تلقيتم توجيهات في استعمال طرائق التدريس؟

نعم

لا

14. هل تجدون صعوبة في اختيار الطريقة المناسبة لعرض الدرس؟

نعم

لا

أحيانا

الملاحق:

15. يساعد التنوع في استعمال طرائق التدريس الحديثة داخل حجرات الدراسة

على فهم محتوى الدرس و إدراك مقاصده؟

نعم

لا

أحيانا

16. هل المناهج الحديثة تراعي الفروقات الفردية للتلاميذ ؟

نعم

لا

أحيانا

17. هل التقويم في المناهج الحديثة يتميز بالمصداقية ؟

نعم

لا

أحيانا

18. أي الطرائق أنجح في التعليم ؟

القديمة

الحديثة

معا

19. هل تجد صعوبة في تقديم الدروس وفق المناهج الحديثة ؟

نعم

الملاحق:

لا

أحيانا

20. هل المناهج الحديثة ذات فعالية في العملية التعليمية ؟

نعم

لا

الملاحق:

• استبيان خاص بالتلاميذ :

المحور الأول: البيانات العامة بالتلاميذ.

1. الجنس :

ذكر

أنثى

2. السن :

7-6

9-8

10-9

المحور الثاني : الأسئلة المتعلقة بالدراسة :

1. هل تحب أنشطة اللغة العربية (قواعد - كتابة - إملاء) ؟

نعم

لا

نوعا ما

2. هل تفضل أنشطة اللغة العربية على أنشطة المواد الأخرى ؟

نعم

لا

نوع ما

الملاحق:

3. هل أستاذة المادة يراعي فهمكم للدروس ؟

نعم

لا

4. ماهي الصعوبات التي تجدها في الدرس ؟

صعوبة الدرس

طريقة الأستاذ

أسباب أخرى

5. كيف تبدو لغة الأستاذ في شرح الدرس ؟

لغة عربية فصيحة

اللهجة العامية

المزج بينهما

6. هل يطلب منكم الأستاذ تحضير الدروس ؟

نعم

لا

أحيانا

7. هل يتقيد الأستاذ بطريقة واحدة أثناء تدريسه ؟

نعم

لا

8. ما هو شعورك أثناء تقديم الأستاذ للدروس ؟

الملاحق:

النشاط والحيوية

الملل وصعوبة الدرس

المُلخَص

المخلص:

ملخص البحث:

تناولت هذه الدراسة موضوع " المناهج الحديثة وأثرها في تعليم أنشطة اللغة العربية " السنة الرابعة ابتدائي أنموذجاً"، بحيث هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أحدث المناهج في الجزائر التي وضعتها وزارة التربية والتعليم العالي وتبيان تفاعل الأساتذة والتلاميذ مع هذه المناهج الحديثة ، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي نظرا لملائمته لمشكلة الدراسة ، تلخصت الدراسة في الإشكالية التالية: ماذا نقصد بالمناهج الحديثة ؟ وللاجابة عن هذه التساؤل قام الباحث بإعداد دراسة نظرية وتطبيقية وقد أسفرت الدراسة عن النتائج التالية:

✓ أن الجزائر قامت بإصلاحات تربوية واعتمدت على المناهج الحديثة في التعليم.

✓ أن المدارس الابتدائية تعتمد بشكل كبير على طرائق التدريس الحديثة .

الكلمات المفتاحية: المناهج ، المناهج الحديثة ، التعليم .

ABSTRACT:

This study dealt with the topic of "modern curricula and its impact on teaching Arabic language activities" the fourth primary year as a model, so that this study aimed to identify the latest curricula in Algeria developed by the Ministry of Education and Higher Education and to show the interaction of teachers and students with these modern curricula, where the researcher used the approach Analytical descriptive due to its suitability to the problem of the study, the study was summarized in the following problem: What do we mean by modern curricula? In order to answer this question, the researcher prepared a theoretical and applied study and the study resulted in the following results:

Algeria carried out educational reforms and relied on modern curricula in education.

Primary schools rely heavily on modern teaching methods.

Keywords: curricula, modern curricula, education