



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية



مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر تخصص تكنولوجيا وهندسة

المعلومات

المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في إتاحة المحتويات الرقمية

المستودع الرقمي المؤسساتي زيان عاشور جامعة الجلفة - نموذج

الإشراف:

- دريخ نبيل

الطالبات:

- خيثر نادية

- شاللي سامية

- سنوسي حنان

لجنة المناقشة

| الصفحة | الرتبة | الأستاذ (ة) |
|------------|--------|------------------|
| رئيسا | | خنيوي عبد الرزاق |
| مشرفا مقرا | | دريخ نبيل |
| مناقشا | | سوالمي أسماء |

السنة الجامعية: 2021/2020



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ
الْمُؤْمِنِينَ)

سورة النمل – الآية 15

شكر وتقدير

الحمد لله عز وجل الذي وفقنا في اتمام هذا البحث في اتمام هذا البحث العلمي، والذي أهلنا بالصحة و العافية، و العزيمة

فالحمد لله حمدا كثيرا

نتقدم بجزيل الشكر ، والتقدير الى الأستاذ الدكتور المشرف "دريخ نبيل" على ما قدمه لنا من توجيهات، ومعلومات قيمة ساهمت في اثراء موضوع دراستنا في جوانبها المختلفة . لقد كان مثال الأستاذ الذي تجتمع فيه صفة العلم ، و الحلق فبارك الله فيك وأدامه خادما للعلم و التخصص.

كما نتقدم بجزيل الشكر الى أعضاء لجنة المناقشة الموقرة. كما يسرنا أن نتوجه بوافر الشكر و عظيم التقدير لكل أستاذ علم المكتبات.

إهداء

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا مبارك فيه سبحانه لا نحصي ثناءك عليك أنت كما أثنين على نفسك خلقت فأبدعت، وأعطيت فأفضت، فلا حصر لنعمك، ولا حدود لفضلك وصلّى الله عليه وسلم على أشرف عبادك، و أكمل حلقك خاتم المرسلين، ومعلم المعلمين نبينا، ورسولنا محمد عبد الله الأمين خير من علم، وأفضل ما نصح

الحمد لله الذي بنعمة تتم الصالحات، أعدي عملي هذا الى كل من أحبهم في الله، يتوق القلب ليخاطب من شذى بذكرهما اللسان، وقال فيهما الرحمان:

" وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا" الاسراء الآية 23

الى من علمني معني التحدي و شجعني على الكفاح من أجل النجاح، الذي أعمل على لإسعاده، وكسب رضاه الى أعظم أب "والدي العزيز".

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء الى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة "والدتي العزيزة" الى من حبهم يجري في عروقي بذكرهم وفؤادي. "أخواتي وإخواتي" رشيد. عبد القادر. زهيرة. سعاد. خيرة.

الى مصدر البسمة والفرح الكتاكيث " محمد. أنس. وسام. أسيل

الى من رسنا سويا، ونحن ونحن نشرق الطريق معا نحو النجاح، والابداع

الى كل من سهر، وبذل ولو مقدار ذرة في سبيل، وصولي الى هنا.

إلى كل ما وسعته ذاكرتي ولم تسعه مذكرتي مني ألف سلام.

سامية



إهداء

إلى منارة العلم الامام المصطفى الى الأمي الذي علم المتعلمين،

الى سيد الخلق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

الى الينبوع الذي لا يمل العطاء،

الى من حكمت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها الى والدتي العزيزة

الى من سعى وشقى الأنعم بالراحة، و الهناء الذي لم يبخل بشيء من أجل دفعي في طريق
النجاح الذي علمني أن أرتقي الى سلم النجاح بحكمة و صبر الى والدي العزيز

الى ممن حبهم يجري في عروقي، و بلهج بذكراهم فؤادي "

الى أخواتي، و اخواتي محمد، جمال، عبد الاله، بسدات، سامية، خولة، بسمة، هيبه، و الى
الكتاكيت محمد جود، أكرام لؤي

الى من سرنا سويا، و نحن نشق الطريق معنا نحو النجاح، و الأبداع،

الى من تكاتفنا بيد و نحن نقطف زهرة، و تعلمنا الى صديقاتي و زميلاتي

الى من علمونا حروفا من ذهب، و بكلمات من درر، و عبارات من أسمى، و أجلى عبارات في
العلم، الى أستاذنا الكرام.

نادية



إهداء

الحمد لله، وكفى، والصلاة على الحبيب المصطفى، وأهله، ومن وفى أما بعد:

الحمد لله الذي وقفنا لثمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية بمذكراتنا

هذه الثمرة الجهد، والنجاح بفضلته تعالى مهداة

إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله، وأداهما نور لدربي

لكل العائلة الكريمة، "السنوسي" التي سندتني، ولا تزال،

إلى كل من اخوة: عبد الحق، بدر الدين، اسلام، ايهاب، وأخواتي خيرة، رميساء، شهيناز،

إلى رفيقات المشوار اللاتي قاسمني لحظة، رعاهم الله، ووقفهم: فتيحة، رشيدة، نادية، سامة

إلى كل من كان لهم أثر على حياتي،

وإلى من أحبهم قلبي.

حنان



قائمة المحتويات:

العنوان

الصفحة:

شكر وتقدير

اهداء

قائمة المحتويات

قائمة الاختصارات

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

قائمة الصور

مقدمة

الفصل المنهجي:

| | |
|----|-------------------|
| 9 | إشكالية الدراسة |
| 9 | التساؤلات الفرعية |
| 9 | فرضيات الدراسة |
| 9 | أهمية الدراسة |
| 10 | أهداف الدراسة |
| 10 | أسباب الدراسة |
| 10 | منهج الدراسات |
| 11 | عينة الدراسة |
| 11 | أدوات جمع الدراسة |
| 11 | مجتمع الدراسة |
| 11 | حدود الدراسة |
| 12 | الدراسات السابقة |

الفصل الأول : المستودعات الرقمية المؤسسية (المفاهيم، السمات، الانشاء)

- 17 1. **المستودعات الرقمية: مفاهيم عامة**
- 17 1.1. مفهوم المستودعات الرقمية
- 18 2.1. لمحة تاريخية عن المستودعات الرقمية
- 19 3.1. متطلبات المستودعات الرقمية
- 20 4.1. أنواع المستودعات الرقمية
- 20 1.4.1. المستودعات الرقمية المؤسسية
- 20 2.4.1. المستودعات الرقمية الشخصية
- 21 2. **سمات المستودعات الرقمية المؤسسية**
- 21 1.2. مفهوم المستودعات الرقمية المؤسسية
- 22 2.2. العناصر الأساسية للمستودعات الرقمية المؤسسية
- 23 3.2. أنواع المستودعات الرقمية المؤسسية
- 24 4.2. محتويات المستودعات الرقمية المؤسسية
- 26 5.2. وظائف المستودعات الرقمية المؤسسية
- 27 6.2. خصائص المستودعات الرقمية المؤسسية
- 28 7.2. مزايا المستودعات الرقمية المؤسسية
- 30 8.2. السلبيات المستودعات الرقمية المؤسسية
- 31 3. **أهمية المستودعات الرقمية المؤسسية**
- 32 1.3. فوائد المستودعات الرقمية المؤسسية
- 33 2.3. أهداف المستودعات الرقمية المؤسسية
- 34 4. **انشاء مستودع رقمي مؤسسي**
- 34 1.4. خطوات ومتطلبات انشاء مستودع رقمي مؤسسي
- 37 2.4. نظم بناء مستودع رقمي مؤسسي

41 3.4. تقييم مستودع رقمي مؤسسي

42 4.4. نماذج عن المستودعات الرقمية المؤسسية

الفصل الثاني : الوصول الحر للمحتويات الرقمية في المستودعات الرقمية المؤسسية

55 1. ماهية الوصول الحر للمعلومات

55 1.1. مفهوم الوصول الحر للمعلومات

57 2.1. جذور الوصول الحر للمعلومات

59 3.1. عوامل ظهور حركة الوصول الحر للمعلومات

60 4.1. خصائص الوصول الحر للمعلومات

61 5.1. أهمية الوصول الحر للمعلومات

62 6.1. فوائد الوصول الحر للمعلومات

63 7.1. أهداف الوصول الحر للمعلومات

64 2. مميزات و مبادرات الوصول الحر للمعلومات

64 1.2. طرق الوصول الحر للمعلومات

66 2.2. مبادرات الوصول الحر للمعلومات

69 3.2. أدوات الوصول الحر للمعلومات

70 4.2. مميزات الوصول الحر للمعلومات

71 5.2. معوقات الوصول الحر للمعلومات

72 3. مصادر المعلومات المتاحة بالمستودعات الرقمية المؤسسية

72 1.3. تعريف مصادر المعلومات

74 2.3. نشأة مصادر المعلومات

75 3.3. أنواع وأشكال مصادر المعلومات المقترح ايداعها بالمستودعات الرقمية المؤسسية

77 4.3. سياسة الاتاحة الي المستودع الرقمي

79 5.3. الوصول الحر الى مصادر المعلومات المتاحة بالمستودعات الرقمية المؤسسية

82 6.3. المستفيدون من المستودعات الرقمية المؤسسية

82 7.3. العلماء والباحثين

83 8.3. المؤسسة

83 9.3. المجتمع العالمي

الفصل الثالث: دراسة تطبيقية للمستودع الرقمي المؤسسي زيان عاشور الجلفة

87 1-تقديم جامعة زيان عاشور الجلفة

87 1-1لمحة عن جامعة زيان عاشور الجلفة

88 2-1الموقع الرسمي لجامعة الجلفة "زيان عاشور"

89 2-تعريف المستودع المؤسسي لجامعة "زيان عاشور الجلفة"

89 2-1موقع المستودع المؤسسي لجامعة الجلفة

89 2-2بطاقة فنية للمستودع المؤسسي لجامعة الجلفة

90 2-3أهداف المستودع المؤسسي لجامعة الجلفة

91 2-4مفهوم نظام ديسبيس DSpace

91 3-مكونات الصفحة الرسمية للمستودع

99 4-عرض و تحليل البيانات

99 4-1أدوات جمع البيانات

103 4-2تحليل استمارة المقابلة

110 4-3نتائج المقابلة

110 4-4نتائج الدراسة العامة

111 4-5نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات

112 4-6الحلول المقترحة

115 خاتمة

117 بيلوغرافية

129 قائمة الملاحق

قائمة الجداول:

| الصفحة | عنوان الجدول | الرقم |
|--------|---|-------|
| 40 | معايير تقييم المستودعات الرقمية و أهم بنودها | 01 |
| 62 | يوضح فوائد الوصول الحر لعدة أطراف معينة | 02 |
| 89 | يبين بطاقة فنية للمستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الجلفة | 03 |
| 99 | بين توزيع محتوى المستودع الرقمي المؤسسي حسب الفترة الزمنية لجامعة زيان عاشور الجلفة | 04 |
| 101 | أنواع المحتويات الرقمية و أعدادها لمستودع لجامعة زيان عاشور | 05 |
| 102 | يبين توزيع المحتوى الرقمي لمستودع زيان عاشور حسب الأقسام | 06 |

قائمة أشكال:

| الصفحة | عنوان الشكل | الرقم |
|--------|---|-------|
| 64 | مخطط يمثل طرق الوصول الحر للمعلومات | 01 |
| 65 | مخطط يوضح طرائق الوصول الحر للمنشورات العلمية | 02 |
| 100 | يوضح توزيع محتوى المستودع الرقمي حسب الفترة الزمنية لجامعة زيان عاشور الجلفة | 03 |
| 101 | يمثل أنواع المحتويات الرقمية وأعدادها للمستودع الرقمي لجامعة زيان عاشور بالجلفة | 04 |

| الصفحة | عنوان الصورة | الرقم |
|--------|--|-------|
| 90 | صورة توضح نظام دي سبيس DSPACE | 01 |
| 92 | صورة تمثل واجهة المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الجلفة | 02 |
| 94 | صورة توضح أقسام مستودع الرقمي زيان عاشور .جامعة الجلفة | 03 |
| 95 | صورة توضح تقديمت الحديثة الموجودة بالمستودع الرقمي زيان عاشور | 04 |
| 96 | صورة تمثل تسجيل الدخول الى مستودع الرقمي زيان عاشور | 05 |
| 97 | صورة توضح خانة الاكتشاف | 06 |
| 98 | صورة تمثل خاصية RSS | 07 |
| 107 | صورة توضح طرق البحث و التصفح في المحتوى الرقمي للمستودع | 08 |
| 109 | صورة تمثل كيفية تحميل المحتوى الرقمي من المستودع زيان عاشور جامعة الجلفة | 09 |

قائمة الصور :

قائمة الاختصارات:

| | |
|----------|-----|
| جزء | ج |
| عدد | ع |
| مجلد | م.ج |
| دون طبعة | د.ن |
| طبعة | ط |
| صفحة | ص. |
| ترجمة | تر. |
| سؤال | س. |

قائمة الاختصارات:

| | |
|-------------------|--|
| 1. CNRC | Centre National.de Rerecherche Seientifique |
| 2. CMS | Content Management Systems |
| 3. CD ROM | Compact Dixread Only Memory |
| 4. DLIS | Digital Library and Information Technology |
| 5. DRM | Digital rights management |
| 6. ELIS | Eprintsin library and information science |
| 7. Free | F descpl goverment resources for educational excelece |
| 8. IFLA | Internationa federation of library associations and institutions |
| 9. ISO | Organisation international standaring |
| 10. MERLST | Multimedia education resource for learning and online tescling |
| 11. NCSTL | Networked computer science technica reference library |

| | |
|-----------------|---|
| 12. OA | Open access |
| 13. OSS | Open source software |
| 14. URL | Uniform resource locator |
| 15. ABT | Université Abdou Bekr Belkaid Tlemcen |
| 16. UAMB | Université Abderrahmane Mira Bejaia |
| 17. UMBB | Université de Mohamed Bougara Boumerdes |
| 18. UQ | Université of Queensland |
| 19. XML | Extendable markup language |

مقدمة

أدى التطور التكنولوجي الحاصل إلى ظهور العديد من القطاعات الجديدة، وساهم في تغيير الكثير من القطاعات الأخرى كقطاع المعلومات، فقد أحدث تغييرات جذرية فيه من حيث اختلاف طبيعة المعلومات ووسائل حفظها ونشرها وإتاحتها.

وهذا التطور تزامن مع ظهور حركة الوصول الحر إلى المعلومات التي تدعو إلى تخطي القيود والعقبات التي تحول دون الوصول إلى المعرفة من خلال المستودعات الرقمية، فبات بإمكان أي شخص الوصول إلى المعرفة التي يريدها بمجرد الاتصال بشبكة الإنترنت.

وفي هذا السياق تسعى الجامعات باعتبارها من أبرز مؤسسات إنتاج المعلومات ونشرها وحفظها في الوقت الحالي، واحدى الاطراف الفاعلة في نظام الاتصال العلمي إلى الاستفادة من هذه الحركة، إذ تملك ثروة هائلة من مصادر المعلومات في تخصصات عديدة التي ينبغي تجميعها ومعالجتها وإتاحتها من خلال إنشائها للمستودعات الرقمية المؤسساتية كما توفره من إمكانية حفظ المحتوى الرقمي، والجدير بالذكر ان هذه الاخيرة تعد من اهم معايير تقييم وترتيب المؤسسات العلمية البحثية في العالم، لذلك تحرص الكثير من الجامعات توفير مستودعات رقمية مؤسساتية تتولى مهمة إتاحة البحوث العلمية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس وذلك من أجل تزايد باحثيها في الاوساط العلمية، وبالتالي ارتقاء مستوى الجامعة.

وقد حاولنا من خلال دراستنا هذه معرفة دور المستودعات الرقمية المؤسساتية في إتاحة المحتويات الرقمية من خلال الدراسة التطبيقية للمستودع الرقمي المؤسساتي زيان عاشور جامعة الجلفة، حيث جاءت هذه الدراسة مقدمة إلى أربعة فصول أساسية وهي كالتالي:

استهلنا بالفصل المنهجي الذي يوضح أهمية واهداف الدراسة، أسباب اختيار الموضوع إشكالية الدراسة وتساؤلاتها، بالإضافة إلى الفرضيات وصولاً إلى الدراسات السابقة وضبط المصطلحات والفصل الثاني جاء بعنوان المستودعات الرقمية (المفاهيم، السمات، الإنشاء)، ثم فيه التعريف بالمستودعات الرقمية بصفة عامة والمؤسساتية خاصة، نشأتها، أهميتها، اهدافها، خصائصها وأخيرا الخدمات ومعايير تقييم هذه المستودعات والفصل الثاني جاء بعنوان الوصول الحر للمعلومات الرقمية، في المستودعات الرقمية للمؤسساتية تناولنا فيه تعريف الوصول الحر الجذور التاريخية له، الخصائص، الأهمية والاهداف والمعوقات بالإضافة إلى إبراز اهم مبادراته الدولية، أما الفصل الرابع والأخير الخاص بمجريات الدراسة التطبيقية، والذي تناولنا فيه تعيين مجتمع الدراسة، ادوات جمع البيانات إضافة إلى تفرغ وتحليل أسئلة المقابلة، وصولاً إلى النتائج العامة للدراسة، وتجدر الإشارة إلى اننا اعتمدنا في إعداد هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوع الدراسة وتمثلت في كتب ورسائل جامعية.

مجموعة من المقالات العلمية كذلك مؤتمرات ومواقع انترنت ومن بين أهم هذه المراجع نذكر:

دراسة المستودعات الرقمية والوصول الحر إلى المعلومات للطالب كرتيو إبراهيم ودراسة المستودعات الرقمية للمكتبات الجامعية الجزائرية وتحقيق النفاذ الحر للطالبة الطيب بن زينب، بالإضافة إلى مقالتي: نشأة وتطور المستودعات الرقمية المفتوحة لإيمان فوزي عمرو المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية لكل من الباحثين بابوري أحسن وعكنوش نبيل.

الفصل المنهجي

إشكالية الدراسة:

لقد أحدث التطور التكنولوجي وحركة الوصول الحر تغيرات جذرية في أعمال المكتبات، ومراكز المعلومات سواء من ناحية نظمها، وتقنياتها، وأساليب الخدمة، والتواصل مع المستخدمين وطبيعة المصادر التي تقتنيها وقدمت فرص غير مسبقة من خلال وسائل تمكن من بث واختزان هذه المعلومات وحمايتها من الضياع، ومن بين ما جاءت به كنتائج ظهور المستودعات الرقمية وهي تلك المؤسسات التي تنتج معلوماتها للمستخدمين دون مقابل عن طريق تشجيع حركة الوصول الحر. وقد تبنت الجامعات انشاء مستودعات رقمية خاصة بها، ومن بين هذه الجامعات المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة الذي نحن بصدد دراسته. تكمن مشكلة هذه الدراسة في معرفة ما هو دور المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة في إتاحة مصادر المعلومات الخاصة به؟

التساؤلات الفرعية: وإجابة عن هذه الاشكالية تمر صياغة التساؤلات التالية :

- ما مفهوم المستودعات الرقمية المؤسساتية؟
- كيف ساهمت حركة الوصول الحر في ظهور المستودعات الرقمية المؤسساتية؟
- فيما تكمن: أنواع المحتويات الرقمية الموجودة بالمستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة؟

الفرضيات :

تعتبر الفرضية احدى الركائز التي تبنى عليها البحوث والدراسات العلمية وغالبا ما تأتي بصيغة الاخبار الرامي الى تفسير مشكلة ما، ويمكن تعريفها بأنها تخمين أو استنتاج ذكي يصوغه الباحث و يتبين مؤقتا لشرح بعض ما لوحظ من ظواهر، لتمون بمثابة مرشد في دراسته التي يقوم بها¹

المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة له من الخبرة ما يجعله في مستوى إتاحة المحتوى الرقمي بغض النظر عن الاستعمالات المعتمدة للطلبة والباحثين.

- المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة لايمتلك أسس وقواعد الإتاحة للمحتويات الرقمية

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تتناول أهم لمساعدة للوصول الى مختلف المحتويات الرقمية وزيادة النشر العلمي حيث سيتم من خلالها تبيان ما مدى إتاحة المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة لمصادر المعلومات، وكذا معرفة أنواع المحتويات الرقمية الموجودة به، زيادة على ذلك كثرة المؤتمرات العلمية التي تناولت المستودعات الرقمية بالدراسة، والبحث اضافة الى ما ستضيفه هذه الدراسة من معلومات في ميدان البحث العلمي و اثناء الدراسات التي تخص المستودعات الرقمية واستخداماتها.

¹ بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 1997. ص97.

* أهداف الدراسة :

- تهدف هذه الدراسة الى تحقيق أهداف عامة ذات قيمة علمية، ومن بين الأهداف التي تسعى إليها:
- التعرف على ماهية المستودعات الرقمية المؤسساتية
- معرفة ماهية حركة الوصول الحر الى المعلومات
- محاولة معرفة مدى مساهمة حركة الوصول الحر في ظهور المستودعات الرقمية المؤسساتية
- التعرف على مختلف المحتويات الرقمية في المستودعات الرقمية المؤسساتية من بينها المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة

* أسباب اختيار الموضوع:

لا يوجد هناك شيء من تلقاء نفسه و انما له أسباب و دوافع لوجوده و هذا لسبب اما ذاتي أو موضوعي

أسباب ذاتية:

- الميل الشخصي لهذا الموضوع بصفة عامة والمجال التكنولوجي بصفة خاصة.
- تنمية الانتاج الفكري الذي يتناول موضوع المستودعات الرقمية المؤسساتية.
- الرغبة في التعرف على أهمية ما توصلت اليه المستودعات الرقمية المؤسساتية من ناحية تقديم خدمات متعددة للمستفيدين.

أسباب موضوعية:

- التوعية بأهمية المستودعات الرقمية المؤسساتية في المجال التكنولوجي.
- الوقوف على مدى قدرة المستودعات الرقمية على تقديم مختلف المحتويات الرقمية.
- قلة الدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع.

* منهج الدراسة :

يعد البحث العلمي من أهم الأساليب المتبعة لاكتشاف النتائج والتأكد منها وهو اتباع نظام متسلسل من العمليات المنظمة في أمر معين أو مشكلة.

وفق الدراسات السابقة وخطط منهجية موضوعة للوصول إلى أفضل النتائج واعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي باعتباره ذلك المنهج الوصفي المتعمق الذي يقوم فيه الباحث العلمي بوصف الظواهر والمشاكل العلمية المختلفة، وحل المشكلات والتساؤلات، ومن ثم تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق هذا الأخير¹، وذلك من أجل الوصول على المعلومات وتحليلها لإظهار النتائج التي تهدف الى تحقيق التقدم و التطور في الدراسة.

¹ تعريف المنهج الوصفي التحليلي. المتاح على الرابط www.bienstudirs.com

* أدوات جمع البيانات:

هناك عدة طرق وأدوات لتجميع البيانات حول الظاهرة المدروسة، والتي تحدد بطبيعة المنهج المستعمل في الدراسة، ومن بين أهم أدوات جمع البيانات التي استعنت بها في دراسة الملاحظة حيث تعتبر البيانات والمعلومات التي توفرها أكثر موضوعية، ودقة من تلك التي توفرها الأدوات الأخرى، ومن مزايا الملاحظة أنها لا تتطلب أن يكون حجم العينة كبيرا كما الحال مع الأدوات الأخرى¹. بالإضافة الى اداة المقابلة التي تعتبر من أهم أدوات البحث العلمي لمساهمتها في توفير معلومات عميقة وكثيرة حول الموضوع والظاهرة المراد دراستها.

وتمتاز المقابلة بأنها من أكثر الأدوات دقة وذلك لقدرة الباحث على مناقشة المبحوث حول الاجابات التي يعمد الى تقديمها.²

* عينة الدراسة:

تعتبر العينة مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختبارها بطريقة مناسبة، واجراء الدراسة عليها، ومن ثم استخدام تلك النتائج يتم اللجوء اليها عندما تغني الباحث عن دراسته كافة وحدات المجتمع. وقد اعتمدنا على المستودع الرقمي المؤسساتي زيان عاشور لجامعة الجلفة كعينة تغني عن دراسة المستودعات الرقمية بالجامعات الجزائرية.

* مجتمع الدراسة:

هو عبارة عن مجموعة من أفراد التي تجمع بينهما خاصية مشتركة واحدة، أو أكثر كما أنه جميع عناصر والمفردات المشكلة أو الظاهرة. ومن خلال دراستنا للمستودعات الرقمية المؤسساتية الجزائرية التي تدخل ضمن اهتمامات مؤسسات التعليم الجامعي في ابراز، ونشر أعمال، والبحوث التابعة كهذه المؤسسات وتنتج من طرف الباحثين، والطلاب، وهيئة التدريس، بحيث كان اختيارنا لمستودع زيان عاشور عن غيره من المستودعات الرقمية الأخرى كالمستودعات الرقمية لجامعة تلمسان والوادي.

* حدود الدراسة :

أ. **الحدود الموضوعية:** وتتمثل في معرفة دور المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة في اتاحة المحتويات الرقمية
ب. **الحدود المكانية:** يحدد المجال المكاني الذي يعبر عن طريق الاطار الميداني الذي أجريت فيه دراسته الميدانية، وتغطي هذه الأخيرة المكتبة المركزية لجامعة الجلفة من خلال المستودع الرقمي المؤسساتي المفتوح بالجامعة لم يتم التنقل، واجراء الدراسة الميدانية نظرا للظروف الوبائية.

¹ مكلي، مصطفى. البحث العلمي أذابه و قواعده و مناهجه . الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، 2013، ص65.

² تعريف المقابلة في البحث العلمي . [على الخط] <https://drasan.com>

ت. **الحدود الزمنية:** اذا أخذنا بعين الاعتبار المجال الزمني للدراسة الذي يبدأ مع اختيار الموضوع، وجمع البيانات الأولية، والتعرف على المستودع الرقمي لجامعة الجلفة الذي يبدأ من شهر فيفري 2021 وينتهي مع الانتهاء من الملاحظة وتحليلها شهر جوان 2021.

* الدراسات السابقة:

تعتبر الدراسات السابقة جزء مهم من الوسائل العلمية باعتبارها محور رئيسي للقارئ، فهي تعرفه بكافة الدراسات التي أجريت في موضوع البحث السابق، من خلال عرضها بطريقة سهلة مع تبيان أوجه تشابه والضعف مع محاولة توضيح أوجه الاختلاف بينهما، إن وجدت وجمع موضوع المستودعات الرقمية المؤسساتية، ودورها في إتاحة المحتويات الرقمية.

العديد من الدراسات التي تناولت جوانب متعددة نجد من بين هذه الدراسات ما يلي:

الدراسة الأولى:

دراسة حنان أحمد فوج 2012 تحت عنوان المستودعات المؤسساتية الرقمية ودورها في دعم كمحتوى العربي واثرائه على الأنترنت، وهي مقالة علمية في مجلة مكتبة ملك فهد الوطنية، هدفت هذه الدراسة الى تحليل الوضع الراهن للمستودعات العربية، والوقوف على أهم المستودعات العالمية لخروج بأهم المؤشرات العامة لما يجب أن يكون عليه المستودع المؤسساتية العربية من حيث كفاءة والتصميم والتغطية، واعتمدت هذه الدراسة المنهج المسحي بهدف تجميع الشامل للمعلومات المتصلة بالموضوع، وإبراز العوامل المحفزة على الاستخدام المستودع، وتوصلت هذه الدراسة الى انشاء هيئة وطنية على مستوى الجامعات والمعاهد التي تفي بجمع الانتاج الفكري الصادر عن المؤسسات الأكاديمية.

الدراسة الثانية:

دراسة سامح زينهم عبد الجواد 2015 تحت عنوان المستودعات الرقمية، استراتيجيات البناء، والادارة، والحفظ هدفت هذه الدراسة الى التعريف بالمستودعات الرقمية المؤسساتية وإبراز مختلف أنواعها، وأشكالها بالإضافة إلى وصف مختلف محتويات المستودعات الرقمية، واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي لجمع المعلومات، وتوصلت هذه الدراسة الى أهمية المستودعات الرقمية في مساعدة على التعاون العلمي والبحثي لتسهيل الوصول الحر للمعلومات العلمية.

الدراسة الثالثة :

دراسة أحسن بابوري ونبيل عكنوش 2017 تحت عنوان المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية 1، وتهدف هذه الدراسة الى اعداد آلية البناء وتفيد المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة، عبد الحميد مهري، وكذلك فحص، وتحديد المستودعات الرقمية

المؤسسية الموجودة بالجامعات الجزائرية معتمدة هذه الدراسة على منهج المسحي لفحص المستودعات الرقمية، وتوصلت هذه الدراسة الى ضرورة حرص المستودعات الرقمية بالجامعات الجزائرية على الاتاحة الانتاج الفكري الخاص بأعضاء هيئة التدريس المنتسب اليها.

الدراسة الرابعة:

دراسة عبيدة سهام، رحوي حنيفة 2018 تحت عنوان المستودعات الرقمية واستخدامها من طرف الباحثين: طلبة علم المكتبات والمعلومات، مستغانم، هدفت الدراسة على مساعدة على بلورة الوعي لدى الباحثين بقسم المكتبات والمعلومات بخصوص استخدام المستودعات الرقمية كونها نموذج جديد لاتصال العلمي واستعراض لمحة تاريخية عن المستودعات الرقمية، واعتمدت هذه الدراسة على المنهج التفسيري للوصف، وتحليل أساليب البحث، وكيفية استخدام المستودعات الرقمية وتوصلت هذه الدراسة الى ضرورة حرص الجامعات العربية على انشاء مستودعات رقمية لها على الانترنت لخدمة العملية التعليمية والبحثية.

الدراسة الخامسة:

دراسة حميدة اسمهان وعبادر بيعة 2019 تحت عنوان المستودعات الرقمية الأكاديمية، والوصول الحر الى المعلومات، حيث هدفت الدراسة الى التعرف على ماهية المستودعات الرقمية الأكاديمية، وحركة الوصول للمعلومات بإضافة الى محاولة معرفة مدى وعي طلبة الماستر لتخصص علم لجامعة قالمه للمستودعات الرقمية، وقبالمهم عليها، واتجهت هذه الدراسة الى الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي من خلال وصف الأدبيات بدور حركة الوصول الحر في ظهور المستودعات الرقمية الأكاديمية، وتوصلت هذه الدراسة إلى ضرورة استخدام المستودعات الرقمية كأمر ضروري باعتبارها تساعدهم على مسايرة التطورات الحديثة في مجال البحث العلمي.

الدراسة السادسة:

دراسة صلاح ناجي 2020 تحت عنوان المستودعات الرقمية للجامعات العربية هدفت هذه الدراسة الى معرفة أهمية المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية والعالمية.

واعتمدت هذه الدراسة على منهج المسحي لدراسة نماذج الأجنبية من أجل الاستفادة منها في تطوير ومواكبة المستودعات الرقمية العربية لها، وتوصلت الدراسة الى ضرورة التطرف المستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في اعتماد البحث العلمي.

يمكن القول أن دراستنا كان لها تشابه كبير مع الدراسات السابقة في الجانب النظري في موضوع المستودعات الرقمية المؤسسية، ودورها في اتاحة المحتويات الرقمية، ولكن هذه الدراسة تختلف عن سابقتها من الدراسات اذا تناولت مدى اتاحة المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة لمحتويات الرقمي.

صعوبات الدراسة:

لا يخلو أي بحث علمي يتم القيام به من مجموعة العراقيل الى توجه الباحث، ومن أهم الصعوبات التي واجهتنا صعوبة الوصول الى المسؤولين عن هذا المستودع المؤسسي لجامع زيان عاشور بالجلفة، وذلك نظرا الى انشغالهم المستمر، والدائم مما اضطرنا الى الانتظار مطولا، وضيق المدة الزمنية لإنجاز الدراسة.

ضبط المصطلحات:

تعريف المستودعات الرقمية: على شبكة الأنترنت هي أحد أهم أماكن تخزين وحفظ الكيانات الرقمية. هو نظام حاسوبي يستخدم في تخزين المجموعات في المكتبة الرقمية، وبها للمستفيدين منها، وموقع لتخزين المواد، والتي قد تشمل على الميئاتا، والمستودع هو بين المجموعات.

المستودعات الرقمية المؤسسية: هي مجموعة رقمية تلتقط وتحفظ المخرجات الفكرية لمجتمع جامعي واحد أو الكثير من المجتمعات الجامعية.

هي مجموعة من الخدمات تعرضها الجامعة الى أعضاء مجتمعها لإدارة ونشر المواد الرقمية المطلوبة بواسطة المؤسسة وأعضاء مجتمعها، ومن المهم تماما، أن يكون هنالك تعهد مؤسسي لمراقبة المواد الرقمية هذه، ويتضمن الحفظ الطويل المدى بالإضافة الى التنظيم والاتاحة والتوزيع.

تعريف الوصول الحر: يتركز على وجود اتاحة الفرصة للمجتمع لتصفح البحوث والتقارير العلمية، والبحوث عبر شبكة الأنترنت مجانا، ودون أية قيود مالية أو قانونية أو الحصول على ترخيص مسبق.

مصادر المعلومات الالكترونية: هي أحد أنماط مقتنيات المكتبة التي تتخذ الشكل الرقمي مثل الكتب، الدوريات الالكترونية، والأعمال المرجعية المتاحة على الخط المباشر، أو محملة على أقراص مليزة، وكذلك من قواعد البيانات البيولوجرافية، وقواعد بيانات النصوص الكاملة، والمصادر المنشورة على صفحات الأنترنت.

الفصل الأول

المستودعات الرقمية المؤسسية:

المفاهيم والسماوات، الإنشاء

تمهيد:

تعدّ المستودعات الرقمية قناة جديدة استحدثتها الأنترنت كنمط جديد في النشر العلمي وتسهيل الوصول وتقاسم المعلومات والمعارف، فالنشر التقليدي يجعل العديد من الدراسات والأبحاث غير ظاهرة بالنسبة للعديد من الباحثين وبالتالي تفقد قيمتها، فالمستودعات الرقمية خاصة المؤسسية منها تكتسب أهمية كبيرة خاصة منها ما كان بالجامعات لما توفره من إمكانية الحفظ للمحتوى الرقمي ونشر وتبادل الأبحاث العلمية.

وستنطرق في هذا الفصل إلى عدة نقاط أبرزها التعرف على ماهية المستودعات الرقمية والنمو المؤسسية منها بصفة خاصة وسماتها ووظائفها ومحتوياتها وأساسياتها.

1-المستودعات: مفاهيم عامة

1-1 مفهوم المستودعات الرقمية

تعد المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت أحد أهم أماكن تخزين وحفظ وإدارة الكيانات الرقمية، وقد تعددت تعريفات المستودعات الرقمية ما بين تعريفات تحمل المفهوم الواسع للمستودعات الرقمية وأخرى تحمل المفهوم الضيق لها، ويمكن توضيح ذلك عن طريق تبادل التعريفات التالية:

يعرف Ricardo Baezo وآخرون المستودع بأنه: مكان مادي أو رقمي، حيث يتم تخزين الكيانات الرقمية به لفترة من الزمن، وأي كيان يتم الحصول عليه إذا طلب.

ويعرف وليام ارمز المستودع Repository بأنه نظام حاسوبي يستخدم في تخزين المجموعات في المكتبات الرقمية وبثها للمستفيدين منها¹.

من خلال هذه التعاريف يمكن القول أن المستودع كيان رقمي يتم تخزين به المعلومات الرقمية في شكل سهل الوصول إليه. المستودع الرقمي هو وسيلة لإدارة وتخزين وتوفير سبل الوصول إلى المحتوى الرقمي من المعلومات، وهو آلية لإدارة المحتوى الرقمي تشتمل على مجموعة واسعة من مصادر المعلومات المتنوعة لمجموعة من الأغراض المتنوعة².

تعد المستودعات الرقمية نظام معلومات متاح على الويب، يشمل مختلف أنواع الإنتاج الفكري، قد يتضمن نوعاً أو أكثر، وقد يتخصص بموضوع أو قد يكون شاملاً لمختلف الاختصاصات ويهدف إلى تخزين الوثائق الرقمية وتنظيمها وبثها دون قيود، وهو الواجب والمطلوب: لأنه من الممكن وضع قيود على نشرها والحصول عليها، وقد تعتمد الأرشفة الذاتية أسلوباً من أساليب الإبداع فيها (الملق بالمستودعات الرقمية رسالة ماجستير 2011-2012).

يشير قاموس ODLIS على الأنترنت إلى أن مصطلح المستودع الرقمي Digital Repository استخدم للأرشيف الرقمي Digital Archives، حيث أن العديد من المكتبات الأكاديمية والمحلية تسهم بنشاط في بناء المجموعات الرقمية من الكتب والبحوث والرسائل الجامعية، ووسائل الإعلام وغيرها من الأعمال التي تخدم المؤسسة كوسيلة لحفظ ونشر المعلومات العلمية. عادة تُولف أو تنتج محلياً، والمحتوى يمكن ان يكون إما تم إنشاؤه رقمياً أو تمت إعادة تشكيله والوصول بشكل عام غير مقيد امتثالاً لمبادرة الأرشيف المفتوح OAI بتركول الحصاد، المبادرات، الأمر الذي يجعل هذه المحفوظات قابلة للتشغيل المتبادل عبر البحث (Roitz, 2013)¹.

¹ خميس، أسامة محمد عطية. الكيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) المستودعات الرقمية عللا شبكة الأنترنت: مفهوم، البرمجيات، البناء، الإبداع الرقمي. ج 1، القاهرة:

الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، 2013. ص78.

² المستودعات الرقمية: <https://sites.google.com>. تاريخ التصفح: 2021/04/19.

مما سبق نستطيع القول أن المستودع الرقمي هو أرشيف رقمي الإنترنت الفكري الذي أنتجته المؤسسة وجعله متاح أمام قدر كبير من الباحثين والوصول إليه في شكل وصول حر، وبشكل قابل للتشغيل البيئي لضمان حفظ وإتاحة الوصول إلى هذا الإنتاج الفكري المتراكم والدائم على المدى الطويل لجميع المستخدمين من داخل وخارج المؤسسة المنشئة للمستودع.

2-1 لمحة تاريخية عن المستودعات الرقمية:

ظهرت المستودعات الرقمية المفتوحة والدوريات المجانية جنباً إلى جنب كآليتين لحركة الوصول الحر للمعلومات والتي نشطت في بداية الأمر كاجتهادات وممارسات فردية من قبل الباحثين الذين هوا للمخاطر والتحديات التي تواجه البحث والاتصال العلمي، والتي تمثلت في الزيادة المطردة لأسعار الدوريات العلمية في جميع المجالات، وعجز ميزانيات المكتبات البحثية على ملاحقتها، مما أدى إلى تراجع البحث العلمي وخاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا والطب، ويشار إليهم اختصاراً بمجموعة (STM)، وقد بدأت الممارسات العملية لإتاحة الإنتاج الفكري العلمي دون قيود عادية بالمستودعات الرقمية المفتوحة منذ أكثر من عشر سنوات بشكل اجتهادي وفردى من قبل الباحثين، هذا قبل تحرك المؤسسات والمنظمات المعنية بالبحث العلمي وإعلان المبادرات والسياسات، التي تفنن حركة الوصول الحر للمعلومات عام 2002 فمعه تنماي شبكة الأنترنت عام 1990 ظهر اتجاه نحو إتاحة المواد العلمية دون مقابل متمثلاً في بضع مئات من الدوريات العلمية المجانية المحكمة، والعديد من أرشيفات مسودات المقالات E- printarchies، كما كان يطلق عليها آنذاك.

ويمكن القول أن الأرشيفات المفتوحة ما هي إلا امتداد لتقاليد مجتمع الباحثين، أعطتها التكنولوجيا بعداً عالمياً وحولت الأرشيف المفتوح من اتصال غير نظامي إلى اتصال نظامي عبر أنترنت متاح للجميع ويسهل الوصول إليه.

ويعد مستودع ARXIV المتخصص في مجال الفيزياء أول وأشهر مستودع رقمي موضوعي في العالم، والذي أنشأه الفيزيائي بول جيبتربرج Paul Ginsparg كموقع لتبادل الرأي حول مسودات المقالات عام 1991 ي... ألاموس القومي Alamos national Labotatory يليه مستودع Cog-print للعلوم المعرفية وأحد رواد حركة الوصول الحر للمعلومات وهو ما أطلق عليه في ذلك الوقت مسمى "الاقتراح أو المخطط المدمر" عام 1995 والذي دعا فيه الباحثين إلى الحفظ الذاتي وإيداع بحوثهم وإتاحتها عبر شبكة الأنترنت لاتساع رقعة المعرفة ومواجهة أسعار الاشتراك بالدوريات العلمية التي تحول دون الاستفادة من المشاركة العلمية، وقد أثرى هذا الاقتراح وقتها مناقشات مكثفة أدت إلى إحداث إيجابية متتالية أسفرت عن حركة الوصول الحر للمعلومات، ثم توالى ظهور المستودعات الموضوعية في العديد من المجالات مثل مستودع "Repec" في مجال الاقتصاد ومستودع "NCSTRL" في مجال علوم الحاسب الآلي.

¹ الزهيري، لظلال ناظم؛ السعدي، أثير ناجي. مفهوم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، جامعة المستنصرية، [على الخط]، Http://WWW Academia. Edu/9943014. ص27.

أما في مجال المكتبات وعلم المعلومات فقد كانت بداية ظهور المستودعات الرقمية مواكبة لإعلان المبادرات والإعلانات عام 2002، ومن أشهر أوائل هذه المستودعات على المستوى الدولي مستودع "DLIST" الذي طور من قبل جامعة أريزونا ومستودع "E-LIS" وكلاهما يعتمد على المشاركة التطوعية ويكفل الحفظ طويل المدى ويجدر الإشارة إلى أن معدل تزايد المستودعات الرقمية وصل إلى ظهور مستودع رقمي كل يوم على المستوى العالمي¹.

إن عجز المكتبات البحثية عن تغطية نفقات الدوريات العلمية في جميع المجالات كان الدافع الرئيسي للتوجه نحو المبادرات المفتوحة المصدر، وبالتالي تمهيد لظهور المستودعات الرقمية وتطويرها. أنظر الملحق رقم (01)

3-1 متطلبات المستودعات الرقمية:

هناك عدة متطلبات يجب ان يراعيها كل مستودع رقمي وهي موضحة باختصار في النقاط التالية:

أ-الحفظ والإتاحة على المدى الطويل لمحتويات المستودع:

تعتبر هذه الخطوات هامة في اتجاه حفظ الممتلكات الرقمية وضمان إتاحتها على المدى الطويل، ويتمثل هنا في التوافق مع مواصفات النمط المرجعي لنظام معلومات الأرشيف المفتوح، ويجب أيضا أن يميز المحتوى بواسطة عناوين المصدر المستمرة، وفي نفس الوقت فإن المستودع يجب أن يحتفظ بنسخ عديدة من المحتوى لأن الكيانات الرقمية قد يتم تعديلها أو تحديدها من وقت لآخر.

ب/ الميئاتادات:

يجب أن تستخدم الميئاتادات خلال كل دورة حياة المحتوى الرقمي، وذلك بهدف وصف المحتوى الرقمي ودعم إدارته وتسهيل الإتاحة إليه حتى على المدى الطويل، وهذا يتم من خلال استخدام الميئاتادات الرقمية والإدارية وميئاتادات الحفظ، ومن المهم هنا اتباع معايير الميئاتادات التي تم تبينها بشكل واسع مثل خطة "دوبلن كومر" التي يمكن استخدامها بشكل عام، وخطة MPEG لمحتوى الوسائط المتعددة، وخطة DIG-35 للصور الرقمية، وخطة METS لتغليف وتكويد كل الخطط السابقة، وفي بعض الحالات لا يجب فقط استخدام الميئاتادات لوصف كيانات المستودع الفردية، ولكن يجب أن تدعم المستوى الأعلى أي مستوى المجموعة مثل استخدام خطة دوبلن كومر على مستوى المجموعة.

ج/ التداخل وقدرة الاستيراد والتصدير:

¹ عمر، فوزي إيمان. نشأة وتطور المستودعات الرقمية المفتوحة. العدد 27 ديسمبر 2011. [على الخط].

يمكن أن يتحقق التداخل بواسطة تبني المعايير المعروفة خلال تطوير المستودع وأهم هاته المعايير كالاتي:

معيّار لغة التوكويد الممتدة XML لتكوين الوثائق واتلميتاداتا.

معيّار بروتوكول بني الميتاداتا لمبادرة الأرشيفات الحرة للمفضل بشكل كبير من أجل التوافق مع استيراد وتصدير الميتاداتا ومن المستودع.

معيّار 50, 239 الذي له أهمية كبيرة للبحث البعيد في كمية كبيرة من الوثائق.

مبادرة ZING الجيل الثاني لمعيّار Z39,50 العالمي وخاصة جزئه الذي يدعى البحث والاسترجاع للويب، وهذا الجزء عبارة عن بروتوكول يعتمد على خدمة الويب SRW. Search/ Retrieve For the web والذي يهدف إلى دمج الإتاحة عبر المصادر الشبكية ولترقية التداخل بين قواعد البيانات الموزعة بواسطة توفير نظام مشترك.

الأمن وتوثيق المستخدم: قد يتم تطوير المستودع الرقمي بهدف استخدامه بواسطة مجتمع محدد، والذي سوف يسمح له بالإتاحة إلى محتوى المستودع، والطريقة العلمية لتحقيق ذلك تتمثل في إنشاء مجموعة من سياسات الإتاحة لكل مستخدم أو مجتمع محدد من المستخدمين لدعم توثيقهم باستخدامهم كلمات السر أو الشهادات الرقمية والتشفير والإتاحة إلى خدمات المستودع.

إدارة حقوق الملكية الفكرية، الاحتياج إلى تحديد حقوق الطبع للمحتوى الأصلي والاستغلال التجاري للمستودع يستلزم إدارة وتوكيد معلومات حقوق الملكية الفردية داخل المحتوى، والعلامات المانبة التي ليست فقط للصور الرقمية، ولكن أيضا لأي نوع من محتوى الوسائط المتعددة تستخدم بشكل شائع هنا¹.

4-1 أنواع المستودعات الرقمية:

1-4-1 المستودعات المؤسسية: تعمل على إتاحة النتاج الفكري والوثائق الخاصة بالمؤسسة، ويشير عبد العزيز ابن ابراهيم إلى أن المستودعات الرقمية المؤسسية تحتوي على النص الكامل للعديد من أشكال وأنواع الكيانات الرقمية مثل أطروحات الماجستير والدكتوراه، واتلمحاضرات التعليمية، وأعمال المؤتمرات، ومقالات الدوريات، والصور الرقمية، والفيديو الرقمي والصوت الرقمي: وأدلة المؤسسة، ومخططات الرسائل العلمية ومشروعات الطلاب...الخ.

ويعرف diffordlyned نقلا عن ابراهيم كريشو أن المستودع الرقمي المؤسسي أساسه جامعة وهو عبارة عن مجموعة من الخدمات التي تقدمها الجامعة لمجتمعها الأكاديمي من أجل إدارة ونشر المواد الرقمية التي أنتجتها المؤسسة وأعضائها بما لا يفي ذلك

¹ شارقي، نسيم، بن عيسى، إلهام، الإنتاج العلمي بالمستودع المؤسسي DS PACE بجامعة بومرداس، دراسة بيلومترية، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر أكاديمي، قسم العلوم الإنسانية، جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة، 2018، ص109.

الحفظ طويل المدى وكذلك قضية التنظيم والإتاحة والتوزيع، وتعدّ المستودعات التي توفرها الجامعات مستودعات مؤسسية وهي موضوع الدراسة ومثلاً على ذلك المستودع البحثي لجامعة بابل.

1-4-2 المستودعات الشخصية: تعمل على إتاحة النتاج الفكري المنشور لفرد معين كأن يكون أستاذ أو مفكر أو كاتب مثل المدونات الشخصية التي تعرض النتاج الفكري لشخصية معينة.

1-4-3 المستودعات التجميعية: تعمل على إتاحة النتاج الفكري الكتوافر في المؤسسة الذي يمثل مخرجاتها أو مخرجات مؤسسات غيرها مثل مواقع المجالات الأكاديمية العراقية. وهناك تصنيف آخر لأنواع المستودعات بحسب:

1-نوع المحتوى الرقمي: (بيانات البحوث الأولية، النصوص الكاملة للبحوث قبل الطباعة، الرسائل الجامعية الإلكترونية، النصوص الكاملة للطبعات الأصلية، النصوص الكاملة لبحوث المجالات وأعمال المؤتمرات، الرسائل الجامعية الإلكترونية، المواد التعليمية...)

2-التغطية: (شخصية واحدة، مجلة واحدة، قسم، مؤسسة، محلية، إقليمية، دولية).

3-نوع المستفيدين: (الدارسين، المدرسين، الباحثين).

وتصنيف إليها نوع آخر:

4-الإتاحة: (مفتحة مجانية لكل الزائرين، مفيدة بفترة معينة)¹.

2-سمات المستودعات الرقمية المؤسسية:

1-2 تعريف المستودعات الرقمية المؤسسية:

تعرف المستودعات الرقمية المؤسسية على أنها تلك المستودعات التابعة للجامعة والمؤسسات والمعاهد والمنظمات البحثية والتعليمية والتي تعمل على استقطاب الإنتاج الفكري للباحثين المنتسبين إليها في جميع المجالات أو في عدد من مجالات أو مجال واحد، وفقاً للتغطية المخططة للمستودع.

وإتاحة هذا الإنتاج للمستفيدين سواء داخل المؤسسة أو خارجها¹.

¹ السعدي، هدى؛ عباس قنبر. المستودعات الرقمية البحثية والجامعات العراقية. العدد الخاص بالمؤتمر العلمي السادس، 2018. [على الخط]. Http://Search. Emarefa.net، تاريخ التصفح: 2021/04/05.

هي أرشيفات.

ويعني آخر هي أرشيفات رقمية خاصة بمؤسسة ما نظم محتوياتها والإنتاج الفكري المنشأ من طرف أعضاء المؤسسة سواء كان موزفون، طلاب، هيئة التدريس، وتعمل المستودعات الرقمية المؤسسية على استقطاب وحفظ البحوث الأصلية وكل الإنتاج الفكري².

ويعرف المستودع الرقمي المؤسسي أنه موقع على الخط المباشر لجمع وحفظ ونشر في شكل رقمي، المخرجات الفعكرية للمؤسسة الخاصة المؤسسة البحثية، وهذه المواد بالنسبة للجامعات قد تتضمن مقالات، الدوريات البحثية المحكمة وغير محكمة والإصدارات الرقمية من الرسائل الماجستير والدكتوراه³.

أما مارك ويد Mark Wore فيرى أن المستودع الرقمي المؤسسي هو عبارة عن قاعدة بيانات على شبكية الأنترنت من المواد العلمية، بحيث يمتاز بالتراكمية وديمومة الإتاحة ومفتوحة وقابلة للتشغيل البيئي أو المتبادل، وكذلك يجمع ويخزن وينشر بالإضافة إلى القيام بعملية الحفظ على المدى البعيد للمواد الرقمية⁴.

في حين يتجه Vtah Ding tal Bapostory Tooi Kir في تعريفه للمستودع الرقمي على أنه أرشيف رقمي للحفاظ طويل المدى يحتوي على أعمال فنية أو علمية من إنتاج أعضاء مؤسسة بعينها⁵.

المستودع الرقمي هو المرادف للمصطلح International Repasitory، وكان يطلق عليه في بداية التسعينات مصطلح الأرشيف، فالمستودع المؤسسي هو: (أساسه جامعة وهو عبارة عن مجموعة من الخدمات التي تقدمها الجامعة لمجتمعها الأكاديمي من أجل إدارة ونشر المواد الرقمية التي أنتجتها المؤسسة وأعضاء مجتمعها وأن يكون هناك التزام تنظيمي للإشراف على هذه المواد الرقمية⁶.

وما سبق يمكن القول أن المستودعات الرقمية المؤسسية هي بمثابة أرشيفات مفتوحة على الخط المباشر توفر إمكانية الوصول إلى الإنتاج الفكري الناتج عن مؤسسة ما.

¹ صغير، العالية. المستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في خدمة قطاع التعليم والبحث العلمي: المستودع المؤسسي لجامعة أحمد بوقرة نموذجاً، الجزائر، جامعة وهران أحمد بن بلة، المؤتمر الدولي الأول، واقع أنظمة المعلومات والتوثيق في ظل التحولات الجديدة والرهانات المستقبلية، 09/08 مارس 2017.

² شارقي، نسيم؛ بن عيسى، إلهام. الإنتاج العلمي بالمستودع المؤسسي DS PACE بجامعة بومرداس. مرجع سابق. ص 258.

³ عبد الجواد، سامح زينهم. المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ، القاهرة: دار المكتبة الأكاديمية، 2015. ص 50.

⁴ عكنوش، نبيل؛ بابوري، أحسن. المستودعات الرقمية المؤسسية بالجامعة الجزائرية، إعداد آلية لبناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري، المحلة العراقية للمعلومات. [على الخط]. مج 18، ع 1، 2017. متاح على الرابط: Http://Search. Emarefa.net (زيارة يوم 2021/05/29).

⁵ خميس، أسامة محمد عطية. الكيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) المستودعات الرقمية عللا شبكة الأنترنت: مفهوم، البرمجيات، البناء، الإيداع الرقمي، ج 1، مرجع سابق. ص 80.

⁶ عمار شريف جلامنة، عبد الله، الموارد الرقمية وأهميتها من خلال المستودعات الرقمية، [على الخط]، ص 95، متاح على الرابط: Http://WWW. Natureals publishing (زيارة يوم 2021/05/28).

2-2 العناصر الأساسية للمستودعات الرقمية المؤسسية:

وصف اتحاد المصادر الأكاديمية والنشر الأكاديمي SPARC المستودع الرقمي على أنه منتهى المؤسسة، وأكاديمي، وتراكمي ومستمر ومتداخل، و... التالية توضح العناصر الأساسية هذه¹.

1/ المستودعات الرقمية المؤسسية:

فالمستودعات الرقمية المؤسسية تعرض تجسيدا تاريخيا وملموس للحياة الفكرية ومزجات المؤسسة، حيث تصبح هذه المؤسسات مؤشرات هامة للجودة الأكاديمية للمؤسسات.

2/ المستودع الرقمي يتضمن محتوى أكاديمي:

اعتمادا على الأهداف المحددة لكل مؤسسة يمكن أن يحتوي المستودع المؤسسي على أي عمل منتج بواسطة الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالمؤسسة كمقالات، الدوريات وأوراق البحوث، الكتب الإلكترونية، الرسائل الجامعية الدروس والمحاضرات.

3/ المستودع الرقمي المؤسسي تراكمي دائم:

حيث تهدف المستودعات الرقمية المؤسسية إلى حفظ وتوفير إتاحة للمحتوى الرقمي على المدى الطويل، فيجب أن يكون المحتوى المجموع تراكمي ومستمر للأبد.

4/ المستودع الرقمي المؤسسي متداخل وحر:

ولكي يقدم المستودع بتوفير إتاحة إلى مجتمع بحثي واسع فيجب أن يكون المستخدم من خارجة الجامعة قادرين على إيجاد واسترجاع المعلومات من المستودع، فالأهداف التي تدفع المؤسسة إلى تطوير المستودع الرقمي يتطلب تمكين المستخدمين بعيدا عن مجتمع المؤسسة من الوصول للمحتوى².

2-3 أنواع المستودعات الرقمية المؤسسية:

أ-المستودعات الموضوعية: هي التي تم إنشاؤها لتجميع وحفظ وإتاحة المراد في مجال موضوعي معين، وهذه المستودعات يمكن أن تدار بواسطة الحكومة أو مؤسسة حكومية أو بواسطة مؤسسة بحث أو قد تكون مستقلة، ويطلق على هذه المستودعات أيضا

¹ أحمد فراج، حنان، المستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الإنترنت، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، [على الخط]، مج 18، ع2، 2012، متاح على الرابط: <https://KFNL.Gov.sa> تاريخ الزيارة 2021/05/25.

² عبد الجواد، سامح زينهم. المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ. مرجع سابق. ص52 إلى ص55.

اسم المستودعات محددة المجال، وقد انبثقت في المجالات التي تمتلك تقليدا قديما ومنشأ لتبادل مسودات الأبحاث وفي المجالات التي لا يتطلب فيها الأمر النشر السريع¹.

ب-المستودعات التجميعية: هذا المستودع يعنى بتجميع البيانات الخلفية والمطابقة لبروتوكول الأرشيفات المفتوحة -OAI PMH، وهذا الأخير يعتمد على المستودع الأصلي بغية الاطلاع على النصوص الكاملة للوثائق².

ويعتبر هذا النوع من المستودعات كدليل وواصف للوثائق، حيث تحتوي الواجهة الواحدة منه على مختلف أنواع الأرشيف والوثائق وتشارك فيه عدة أطراف كالمؤسسات، الناشرين والمكتبات ومثال عن ذلك مشروع ETOL فهو ... أوروبي للمذكرات، ومن بين المؤسسات المديرة له نجد المركز الوطني للأبحاث العلمية بفرنسا CNRS³.

2-4 محتويات المستودعات الرقمية المؤسسية:

تختلف طبيعة وأشكال المواد الرقمية التي يتم تخزينها في المستودعات الرقمية المؤسسية عن نظيرتها في المستودعات الرقمية عموما، وربما يرجع ذلك إلى طبيعة المستودع الرقمي المؤسسي الذي أنشأ في المقام الأول لخدمة العملية التعليمية، وبالتالي نجد أن المواد الرقمية التي ... فيه لها طبيعة خاصة⁴.

وبشكل عام فإن المواد التي يمكن تضمينها في المستودعات الرقمية المؤسسية تتضمن ما يلي⁵:

مسودات المقالات.

رسائل الماجستير والدكتوراه.

مقالات الدوريات المحكمة.

أعمال المؤتمرات.

¹ نفس المرجع، ص24.

² كريفو، ابراهيم؛ بطوش، كمال. المصادر الإلكترونية غير الرسمية من خلال المستودعات الرقمية المؤسسية، النشر، قياس الاستخدام والمرئية: The SlaAGC 20 th Anud Conference

[على الخط]، المنعقد بالدوحة (25 مارس 2017)، ص51، متاح على الرابط: WWW. Qscience. Com/ da/ pdf/ 10 5339/ qprac, 2014, gsla,5 (زيارة يوم 2021/03/05).

³ بهلول، آمنة. الأرشيف المفتوح المؤسسية والوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية، Cybrarians journal [على الخط]. مج1، ع1، 2014. متاح على الرابط: WWW. Webreview. Dz/IMG/ PDF/ bahloul/ pdf (زيارة يوم 2021/02/18).

⁴ حميس، أسامة محمد عطية. الكيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) المستودعات الرقمية علاا شبكة الأنترنت: مفهوم، البرمجيات، البناء، الإيداع الرقمي، ج1، القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، 2013. ص83.

⁵ ناجي، صلاح. المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية، القاهرة: دار التعليم الجامعي، 2020. ص49.

أبحاث الطلاب.

الكتب وأجزاء الكتب.

التقارير الفنية¹.

مخرجات الأبحاث من المجالات الموضوعية المتخصصة مثل أداء الفنون.

مواد التقييم (الاختبارات-أوراق الامتحانات).

مواد الوسائط المتعددة والسمعية والبصرية (الصور-الفيديو الرقمي).

البرامج وبراءات الاختراعات.

الأدب الرمادي.

مواد المرجعية والدعم: مهارات الدراسة.

الإشارات البيوجرافية (الميتاداتا).

كيانات التعليم المحزمة والمناهج الدراسية.

تنتج المخرجات البحثية في مجال العلوم في شكل بسيط وهو شكل المقالات والتي يسهل حفظها ذاتيا والتي قد يما حبتها بعض المواد مثل الصوت والفيديو، ولكن للموضوعات التي خارج مجال العلوم فإن نوع الكيان الذي يمثل مخرجات البحث قد يختلف تماما عن هذا النمط البسيط، فمثلا في أداء الفنون فإن المخرجات تكون غالبا في شكل أداء تمثيلي وهذا دائما ما يجلب مشاكل في أرشفة نتائج الأبحاث، حيث تستخدم تسجيلات الفيديو للأداء التمثيلي كمية كبيرة من مساحة التخزين الرقمية، وبالتالي فإن المؤسسة التي تملك تمثيلا قويا في أداء الفنون قد تملك متطلبات مبدئية مختلفة متعلقة بمساحة الخادم عن أي مؤسسة أخرى.

بالرغم أن الأكاديميين في الإنسانيات والفنون ينشرون أعمالهم في الدوريات التقليدية فإنه يوجد أيضا الكثير من المخرجات في شكل منفردات، وبينما يمكن أن تحفظ هذه المنفردات بنفس طريقة مقالات الدوريات فإنه يوجد بعض الاختلافات هنا مثل:

¹ ساري، حنان؛ عين أحجر، زهير. "المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية: دراسة تحليلية للمستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة"، في مجلة العلوم الإنسانية، العدد 02، 2019، الجزائر، مج 19. [على الخط]. ص232، متاح على الرابط: [Http://WWW.Asjp.cerist.dz](http://WWW.Asjp.cerist.dz) (زيارة يوم 2021/05/28).

أ- قد يكون هناك العديد من المؤلفين، حيث كل مؤلف ساهم بفصل في المنفرد وقد يكونوا من مؤسسات مختلفة، وهذا قد يتطلب سياسات تقديم وإيداع منفصلة.

ب- عادة ما تكون المنفردات أكبر كثيرا من مقالات الدوريات وبالتالي فهذا يملك تأثيرات على مساحة التخزين.

ت- اعتماد المؤلفون الحصول على عائدا ماديا من ناشري المنفردات، وبينما هذا قد يكون عائدا صغيرا دائما، فهو بالرغم من ذلك يمثل عائدا ماديا وفي هذه الحالات فإن هذا لا يعد أدبا يمكن التخلي عنه مثل مقالات الدوريات المواد التدريسية والتعليمية من أكثر المرشحات المحتملة لإيداع ككيانات رقمية في أي مستودع مؤسسي، وهذه المواد تفرض مشكلات فيما يتعلق بأشكال الميادانات لأنها متنوعة وغير معيارية، ومن الصعب أن نرى في هذه المرحلة أشكال ميادانات معيارية كيانات التعلم، حيث لم يتم الكثير من العمل في هذا المجال حتى الآن.

توضع النقاط السابقة أن عملية ملاء المستودعات بالمحتوى المناسب أمر غير بسيط بالمرّة، وتحتاج إلى معالجة الكثير من القضايا وقد تملك تأثيرا على متطلبات تجهيز المستودع من البداية¹.

5-2 وظائف المستودعات الرقمية المؤسسية:

1- المستودعات الرقمية المؤسسية تعمل كالتالي:

أ- تخزين وإدارة المواد البحثية على خادم المستودع المؤسسي باستخدام برنامج مستودع رقمي مناسب.

ب- الإتاحة على الشبكة المحلية للمؤسسة بجانب شبكة الأنترنت.

ت- يستخدم الباحثون متصفح الويب من أجل إيداع الأبحاث والبحث في المستودع.

ث- خلال بروتوكول مبادرة الأرشيفات المرّة فإن خدمة البحث المركزية تجنّب الميادانات من المستودعات المؤسسية الفردية وتبني كشافات وتوفر خدمة بحث عبر المستودعات من خلال نقطة واحدة.

ج- يمكن معالجة الاعتبارات الأمنية خلال الشبكة والمستودع المؤسسي وعلى مستوى النشر.

2- بينما نظم إدارة المحتوى (CMS) Content Management Systems

¹ عبد الجواد، سامح زينهم. المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ. مرجع سابق. ص ص 59-62.

والبوابات وبيئات التعلم الافتراضية أو بيئات العمل التعاونية.

يمكن ان تنفذ بفاعلية بعض متطلبات المستودعات فهي لا توفر نموذجيا القدرة على كشف المحتوى الرقمي إلى العالم الأوسع، كما أن القدارة على تصدير واستيراد البيانات البيولوجرافية مع تلك النظم فقيرة أو غير موجودة، ولكن برامج المستودعات المتخصصة توفر مجموعة كاملة من الملاح، وعمامة فإن الوظائف المحددة والتي قد تكون مطلوبة بواسطة المستودع المؤسسي هي¹:

أ-الإتاحة الحرة: قد يتطلب الأمر جعل بعض المواد متاحة بحرية على الخلا مباشر وفي حالة عدم الرغبة في ذلك فلا بد من توفير إمكانية لتقييد الإتاحة وبالتالي قد تحتاج المؤسسات إلى تضمين د... مختلفة من الإتاحة لمواد مختلفة².

ب-تكتيف محركات البحث: المواقع التي تخزن المواد يجب أن تكون قابلة للإتاحة إلى المتحولات والكشافات من أجل إيجاد المواد في محركات البحث التقليدية.

ت-الميتاداتا البيولوجرافية تأتي المواد غالبا بجانب ميتاداتا متصلة (عناوين، أسماء المؤلفين... الخ وهي يجب أن تخزن بجانب المواد في خطة ميتاداتا مدركة مثل دويلن لحوور والقدرة على الربط البيفي Crosswalk بين خلا الميتاداتا أمر هاما أيضا.

ث-وظيفة التصدير الهدف المشترك للمستودعات: هو تصدير تفاصيل الاستشهادات على أساس كل مؤلف على حده من أجل الإنتاج الأوتوماتيكي للسير الذاتية للباحثين، أو بشكل عام أكثر من أجل تصدير البيانات إلى أدوات تحليل البيانات أو مدير القوائم البيولوجرافية ووظيفة التصدير الجيدة قد تكون ضرورية لتنفيذ هذا المطلب.

ج-وظيفة الاستيراد: بعض المؤسسات تملك نظم إدارية أو موقع ويب تقليدية وترغب في استيراد البيانات من هذه النظم داخل المستودع للإتاحة العامة.

ح-جنى الميتاداتا: يستخدم موجزي نظم البحث مثل OAI ster بروتوكول خاص معروف بروتوكول جنى الميتاداتا-OAI PMH بدلا من عملية الزحف العادية والتي لا يمكن أن تجنى الميتاداتا بدقة، ومن أجل تكتيف المواد بواسطة خدمات البحث المتخصصة هذه فلا بد من توافر واجهة بروتوكول جنى الميتاداتا.

OAI-PMH interfece

¹ نفس المرجع. ص 59-61.

² الإتاحة الحرة، [على الخط]. متاح على

خ-التعريف المستمر: من أجل تسهيل الإتاحة المستمرة إلى المصادر خلال المستودع يجب أن يستخدم برنامج المستودع أدوات لتعبئة معرفات مستمرة Persistent identifiers¹.

شكل 1 يوضح وظائف المستودع المؤسسي¹.

2-6 خصائص المستودعات الرقمية المؤسسية:

تصنف المستودعات الرقمية المؤسسية بمجموعة من الخصائص التي تستمدّها من طبيعة الوظائف التي تنهض بها وتميزها عن غيرها من المواد والمصادر الرقمية المتاحة على الويب، توجد خصائص تميز المستودع المؤسسي وهي:

معرف بمؤسسة Instructively Befined بحيث يكون المستودع تابع لمؤسسة بحثية تقوم بجمع وحصر الناتج الأكاديمي والبحوث الأصلية وغيرها من الأعمال الفكرية التي ينتجها أعضاء هيئة التدريس في الكثير من المجالات المختلفة ودمج هذه المواد في عرض تقديمي منسق، وجعلها متاحة على نطاق واسع داخل الجامعة وخارجها.

التنسيق مع المستودعات في المؤسسات الأخرى يتطلب التبادل العلمي الفعال بأن يكون الباحثين قادرين على تحديد الأعمال ذات الصلة في المؤسسات المتعددة، إن استعمال معايير موحدة للفهرسة ونشر هذه البحوث يبسط العمل الفردي لأعضاء هيئة التدريس في نشر الأبحاث ويضمن وصول أكبر من قبل الباحثين في أماكن أخرى.

التركيز على المحتوى الأكاديمي اعتماداً على الأهداف التي وضعتها كل مواد التدريس، البحوث أو المنتجات مثل الأوراق البحثية سواء قبل النشر أو بعد النشر والتقارير الفنية والسمعية البصرية وبرامج الحاسوب، فإن المستودعات الرقمية تركز على المحتوى الأكاديمي بدلاً من المحتوى الإداري.

الالتزام بالتراكمية وديمومة الإتاحة للمستودع المؤسسي دور كبير في عملية الاتصال العلمي بين الباحثين، بحيث يكون المحتوى الذي جمع متراكم.

2-7 مزايا المستودعات الرقمية المؤسسية

تعد المستودعات الرقمية والمؤسسية منها بصفة خاصة أحد القنوات غير الرسمية للاتصال العلمي الأكاديمي من خلال مصادر المعلومات المتعددة المتاحة بها، والتي تمثل منافذ الاتصال (مهمة وشرعية)، فهذه الأخيرة تقدم خدمات ذات قيمة مضافة من خلال المزايا التي توفرها سواء الباحثين، المؤسسات البحثية من خلال إتاحة نتائج البحوث دون مقابل على الويب.

¹ عبد الجواد، سامح زينهم. مرجع سابق. ص 61-62.

فقدّم أهم مزايا المستودعات المؤسسية والتي أشارت إليها العديد من الدراسات والبحوث.

الارتقاء والنهوض بمكانة المؤسسة العلمية من خلال تزايد مرات الاطلاع وكثافتها والاستشهاد المرجعي بالإنتاج الفكري للباحثين المنتسبين إليها في الأوساط العلمية محليا وعالميا.

أما سجل دائم للحياة الفكرية والعلمية والثقافية للمؤسسة.

استقطاب الأنواع الأخرى من الإنتاج الفكري الرمادي.

إتاحة الفرصة للمواد التعليمية التي لم تعد تستخدم بإعادة استخدامها مرة أخرى، وهي بذلك تسهم بكونها مصدرا لدعم العملية التعليمية بإدراج المحاضرات وملفات الفيديو والنماذج والرسائل العلمية.

السماح للمؤسسة بإدارة حقوق الملكية الفكرية من خلال نوعية الباحثين بالمؤسسة بقضايا الطبع والنشر.

تعد أداة مهمة لإدارة الخبرات وتقييم البحوث وتحكيمها.

تقديم خدمات القيمة المضافة من خلال كشف الاستشهادات المرجعية والضبط الاستنادي للأسماء، بغرض التحليل الكيفي والكمي لقياس أداء الباحث في المجال وإنجازته وإسهامه فيه.

ومتاح على الدوام وتوفير وصول دائم وحفظ طويل الأجل للكيانات الرقمية في المستودع وذلك يتطلب تخطيطا والتزاما محكما².

المستفيدون مسؤولون بشكل فردي عما يودعونه بالمستودعات الرقمية فإذا كانت المستودعات تتبع مؤسسات بحثية وليست خاصة فهي تتخذ طابعا مؤسسيا يتمثل في التعاون والمشاركة بين الأقسام العلمية للحصول على الإنتاج الفكري العلمي (المحتوى الإلكتروني).

وتتيح الشراكة فيه لتطوره وضمان جودته³.

تتميز المستودعات الرقمية المؤسسية بالتراكمية والاستمرارية، وهذا يدل على أنه جميع المحتوى الفكري يحفظ على المدى الطويل ولا يلغى ولا يحذف إلا في حالات تحددها سياسات تحدد من طرف المسؤولين عن المستودع⁴.

إتاحة الوصول الحر والتشغيل البيئي مع مختلف النظم¹.

¹ نفس المرجع، ص 60.

² كريشو، ابراهيم؛ بطوش، كمال. المصادر الإلكترونية غير الرسمية من خلال المستودعات الرقمية المؤسسية، النشر، قياس الاستخدام والرؤية. مرجع سابق.

³ المستودعات الرقمية، [على الخط]، ماي 2015، على الرابط المتاح: [Http://mosaed.ablozpet.com](http://mosaed.ablozpet.com) زيارة يوم: 2021/02/17.

⁴ شارقي، نسيم؛ بن عيسى، إلهام. الإنتاج العلمي بالمستودع المؤسسي DS PACE بجامعة بومرداس. مرجع سابق. ص 65.

التعرف على قيمة المؤسسة العلمية والاجتماعية والمادية التي تترجم إلى فوائد ومنافع ملموسة تتمثل في الحصول على مصادر تمويل خارجية².

التواصل والتعرف على نتائج البحوث الجديدة مما يسفر عن المزيد من التراكم المعرفي للحصول على التغذية المرتدة.

تلقي القيود التي تتعلق بعدد الصفحات في نشر البحوث بالدوريات العلمية.

مساعدة الباحثين في إدارة المتطلبات للجهات الممولة للبحوث بإتاحتها في المستودعات المؤسسية³.

البحث عن الكائنات التعليمية وإنشاءها⁴.

إدارة مجموعات البحوث العلمية.

حفظ المواد الرقمية على المدى الطويل.

الرفع من مكانة وسمعة الجامعة من خلال عرض بحوثها الأكاديمية والتعريف بها.

تمكين الباحث من إتاحة مسودات البحوث Preprints عبر المستودع المؤسسي لإثبات الأسبقية والحصول على تعليقات الزملاء والمطلعين، وتحكيم ومراجعة البحوث.

تلزم الباحث بإتاحة نتائج البحوث وفقاً لمبدأ الوصول الحر.

التفاعل مع أنظمة الجامعات الأخرى وتعظيم الكفاءة والفاعلية من خلال تبادل ومشاركة المعلومات¹.

8-2 عيوب المستودعات الرقمية المؤسسية:

لقد بينت لنا بعض سلبيات وعيوب المستودعات الرقمية المؤسسية من قبل الباحثين وهي كالتالي:

1- أن مشاركتهم في الإيداع بالمستودعات المؤسسية قد تعوقهم عن النشر في الدوريات العلمية في المجال سواء بعد أو قبل النشر للعمل.

2- الخوف من انتحال الأعمال العلمية وسرقتها.

¹ نشأة وتطور المستودعات الرقمية المفتوحة، [على الخط]، متاح على الرابط: [Http:// journal. Cybrains.inf](http://journal.Cybrains.inf) زيارة يوم: 2021/02/10.

² كريشو، ابراهيم؛ بطوش، كمال. المصادر الإلكترونية غير الرسمية من خلال المستودعات الرقمية المؤسسية، النشر، قياس الاستخدام والمرئية. مرجع سابق.

³ مزايا وسلبيات المستودعات الرقمية [على الخط]. متاح على الرابط: <http:// Sites. Choal. Google. Com>، زيارة يوم: 2021/04/15.

⁴ الصفحة الرئيسية لجامعة المنصورة. [على الخط]. متاح على الرابط: [Http://WWW.Mgns.edu.eg](http://WWW.Mgns.edu.eg)

- 3-عدم الوعي الكافي بقضايا حقوق الملكية الفكرية.
- 4-تدني جودة الإنتاج الفكري المتاح بالمستودعات الرقمية المؤسسية.
- 5-عدم التوضيح والتفريق بين مسودات المقالات غير المحكمة والمقالات المحكمة.
- 6- معوقات تكنولوجية تتمثل في عدم إلمام الباحثين بمهارات تطبيقات شبكة الأنترنت².
- 7- الأرشفة تتطلب جهدا كبيرا لمعالجة الحجم المتزايد من المطبوعات الإلكترونية.
- 8- انخفاض نسبة الاستدعاء والدقة في بعض الأحيان نتيجة لاختلاف التنسيق المستخدم في حفظ البيانات واستخدام مصطلحات موضوعية غير صحيحة.
- 9- الخلل في بعض الأحيان باسترجاع نصوص مترجمة لنصوص أخرى، أو ربط النصوص المنشورة في المستودعات أحيانا بأسماء مستعارة.
- 10- النمو المتلاحق والسريع للتقنيات المستخدمة في تلك المستودعات وعجز الكثير من المستودعات في ملاحظة تلك التطورات³.
- 11-حادثة فكرة المستودعات الرقمية وعدم وضوحها لدى عدد كبير من العاملين، حيث لم تدرك معظم الأفراد أهمية مشاركة عناصر التعلم وإعادة استخدامها إنما اكتفوا بعرضها على مواقع الأنترنت⁴.
- 12-صعوبة الدراسة عنها وتحديد مكانها، حيث يصعب معاينة وتقييم مستودعات عناصر التعلم في الوقت الراهن والتي تستخدم برامج حماية عند الدخول وتتطلب كلمة السر لاستخدامها مما يجعلها صعب المنال.

¹ الفحطاني، جوزاء بنت محمد. المستودعات الرقمية المؤسسية، نشأتها وتطورها، تصور مقترح لمشروع المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الأميرة نورة بنت عبدج الرحمن، ع5، يناير 2015. [على الخط]. متاح على: <https://O/DCTCNXNDP.jbrrgGil.pdf> زيارة يوم 2021/06/01.

² حميدة، اسمهان؛ عيادر، ربيعة. المستودعات الرقمية الأكاديمية والوصول الحر إلى المعلومات: دراسة ميدانية مع طلبة الماجستير، علم المكتبات، بجامعة 8 ماي 1945، قالمة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات، جامعة 8 ماي 1945، قالمة، 2019/2018. ص24.

³ الجريوي، سهام بنت سلمان. استخدام مستودعات الكائنات الرقمية التعليمية في الممارسات التدريسية لأعضاء هيئة التدريس في كلية التربية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، المجلة التربوية الدجولية. [على الخط]، مج 3، ع7، 2014. ص ص 114-133، متاح على الرابط: [Http:// lijoe. Org/ V3///joe](http://lijoe.Org/V3///joe) 0807032014. (زيارة يوم 2021/05/05).

⁴ محمد أمين زينب، محمد وآخرون. أكادوكس كهيئة تعلم التنمية مهارات إنشاء مستودع رقمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم وفقا لمستوى التفاعل الاجتماعي لديهم، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مصر، [على الخط]. ع2 ديسمبر 2015. ص38، متاح على الرابط: <http://Search/mandumah.com/record/902009/> (زيارة يوم 2021/04/03).

13- مقاومة أنماط تعليمية جديدة إضافة إلى المهارة والجهد والتكلفة الكبيرة التي يتطلبها تطوير عناصر التعلم، حيث يعمل كل مستخدم بمعزل عن الآخرين في عمليات التصميم أو تجميع العناصر، كما تتمثل في عدم إلمام الباحثين بالمهارات¹.

14- ليس بالضرورة أن كل محتوى في المستودعات الرقمية سوف يكون بالضرورة في متناول الجميع إلى الأبد، فهناك قيود مفروضة على بعض المواد لأسباب مؤسسية².

3-1 أهمية المستودعات الرقمية المؤسساتية:

تعد المستودعات أداة هامة بالنسبة للجامعات والمؤسسات البحثية، فهي تساعد على إدارة وحفظ الأصول الفكرية للمؤسسة، ومن أهم ما تتيحه:

استخدام المؤسسة طريقة مناسبة لجمع وتعريف وحفظ واسترجاع أصولها الفكرية.

تتجاوز تلك الأصول الفكرية أنظمة النشر العادية، وتتسع لتشمل الكيانات الرقمية.

مجموعات البيانات، والعروض المرئية، والمواد التعليمية، ومخرجات البحوث العلمية.

مساعدة الباحثين والطلاب على حفظ واسترجاع أبحاثهم، وإتاحة أعمالهم للآخرين داخل وخارج المؤسسة مع حماية حقوق الملكية الفكرية.

تشجيع المشاركة الحرة لمخرجات البحوث العلمية والتعاون والتواصل في الأنشطة التعليمية والبحثية³.

3-2 فوائد المستودعات الرقمية المؤسساتية:

للمستودعات الرقمية المؤسساتية عدة فوائد نذكر منها:

تعتبر نموذجاً جديداً وهائلاً للنشر العلمي.

يسهل الوصول إلى الإنتاج الفكري للمؤسسات ومراكز البحوث.

يشكل جزءاً من النظام العالمي للمستودعات.

¹ أحمد فراج، حنان. المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الإنترنت. مرجع سابق.

² المستودعات الرقمية مزاياها وعيوبها. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://WWW.Lamrsal.Com> زيارة يوم: 2021/03/2.

³ الأسبوع العالمي للوصل الحر، [على الخط]. 2016 المتاح على الرابط: <https://EHdaa-SoLAH.Pdf>

يعدل من النموذج التقليدي القديم للنشر العلمي في المجالات الأكاديمية.

يعتبر مؤشرا أكاديميا.

تقدم المستودعات إمكانية كبيرة للباحثين للاطلاع على الدراسات المماثلة في تخصصه والوقوف على التجارب الأخرى في الموضوع نفسه.

القدرة على تقديم الإنتاج المنشور لعضو هيئة التدريس على أساس الكيف وليس الكم.

التقدم المحرز في معظم التخصصات الأكاديمية.

يعتمد على حد كبير من كمية المعلومات المتاحة.

القدرة على تحديد واستعادة المزيد من البحوث ذات الصلة بسرعة وتحسين الاتصالات¹.

في ظل التطور السريع للبحث العلمي فإن الإنتاج الفكري للباحثين في جامعة ما موزع ومنشور على الآلاف من المجالات الأكاديمية، وينعكس هذا إيجابيا على الجامعات المضيفة.

قللت زيادة أسعار الاشتراك في الدوريات من جمهور المستفيدين.

أسهمت المستودعات كوسيلة من وسائل الاتصال الجديدة على الأنترنت في التغلب على القيود التي يفرضها النشر التقليدي.

تساهم المستودعات في صنع شكل من العدالة بين الدول النامية والمتقدمة في امتلاك المعلومات العلمية اللازمة للبحوث الصناعية التكنولوجية-الاجتماعية... وغيرها، فهذا التدفق الهائل أدى إلى نشر المعلومات باللغات الأساسية بأشكال قابلة للقراءة رقميا عبر الشبكات الإلكترونية المختلفة².

3-3 أهداف المستودعات الرقمية المؤسسية:

توفر المستودعات المؤسسية عنصرا حاسما في إعادة تشكيل نظام الاتصال الأكاديمي، العنصر الذي يمد الإتاحة إلى الأبحاث ويعيد تأكيد التحكم على الأبحاث الأكاديمية ويزيد المنافسة ويقلل القوى الاحتكارية للدوريات، ويحضر الراحة للاقتصادية والملائمة الكبيرة للمؤسسات والمكتبات والتي تدعم هذه المستودعات.

¹ شارقي، نسيم؛ بن عيسى، إلهام. الإنتاج العلمي بالمستودع المؤسسي DS PACE بجامعة بومرداس، دراسة بلومترية، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر أكاديمي. مرجع سابق. ص 16-62.

² أحمد فراج، حنان. المستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الأنترنت. مرجع سابق.

فمن بين أهم أهداف المستودعات الرقمية المؤسسية ما يلي:

الحفظ الذاتي للمخرجات البحثية للمؤسسة:

ويتضمن هذا: المنشورات المحكمة وغير المحكمة للأبحاث ورسائل الماجستير والدكتوراه والمنفردات وغيرها.

توفير المواد التدريبية على الخط المباشر:

مذكرات، المحاضرات والدروس والمواد المساندة ونماذج من أوراق الاختبارات يمكن كلها أن تخزن وتعرض على الخط المباشر للطلبة للإتاحة أو كوسائل لجذب الطلبة المستقبليين إلى المؤسسة.

إدارة المجموعات الرقمية: وهي كل أنواع المحتويات الرقمية يمكن أن تخزن على الخط المباشر خلال مستودع المؤسسة.

الحفظ الرقمي: الكيانات الرقمية الهامة للمؤسسة يمكن أن تحفظ في المستودعات المؤسسية وبالتالي يتم تأمين المخرجات الفكرية للمؤسسة في المستقبل.

النشر الإلكتروني المؤسسي: المستودع الرقمي المؤسسي يعد أيضا وسيلة للمؤسسة لنشر مخرجاتها إلكترونيا، والمخرجات قد تتضمن الدوريات والكتب والمنفردات، والتقارير الفنية والأعمال المسلسلة وما إلى ذلك.

تخزين وحفظ الممتلكات الرقمية المؤسسية الأخرى، وهذا يتضمن الأجدد غير المنشور مثل الرسائل والتقارير الفنية¹.

إيجاد رؤية عالمية لأبحاث هذه المؤسسة البحثية.

توفير حرية الوصول إلى نتائج البحوث المؤسسية بواسطة الأرشيف الذاتية وحفظها².

الرغبة في خلق شبكة من المجموعات والتي تمثل أفضل المخرجات لمؤسسات مختلفة في نمط موزع، ومن أجل خلق كمية كبيرة من المحتوى وشبكة من المستودعات المؤسسية فإن التداخل يعد قضية أساسية هنا، حيث يسمح للمستودعات الرقمية غير المجمعة بالاتصال في شبكة من المصادر³.

¹ شارقي، نسيم؛ بن عيسى، إهام. الإنتاج العلمي بالمستودع المؤسسي DS PACE بجامعة بومرداس، دراسة بيلومترية، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر أكاديمي. مرجع سابق. ص 60.

² حميس، أسامة محمد عطية. الكيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) المستودعات الرقمية علاا شبكة الأنترنت: مفهوم، البرمجيات، البناء، الإيداع الرقمي. ج 1، القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، 2013. ص 33.

³ عبد الجواد، سامح زينهم. المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ. القاهرة: دار المكتبة الأكاديمية، 2015. ص ص 62-63.

الإسهام في دعم الاتصال العلمي.

دعم الوصول الحر للأبحاث العلمية¹.

تعتبر المستودعات الرقمية المؤسسية سجل دائم للحياة الفكرية والعلمية والثقافية للمؤسسة².

1- إنشاء مستودع رقمي مؤسسي

1-4 خطوات ومتطلبات بناء مستودع رقمي مؤسسي:

التصور المقترح للبنية الأساسية للمستودع الرقمي يتلخص في المتطلبات التالية:

المتطلبات الإدارية والتي تتلخص فيما يلي:

إبراز دور الجامعة في دعم العملية التعليمية والبحثية وإتاحة الوصول إلى مصادر المعلومات بخلق فرص لتبادل المعرفة على النطاق المحلي العالمي والإقليمي.

تحديد البرنامج المناسب لإنشاء المستودع الرقمي وفق إمكانيات واحتياجات الجامعة.

تحديد الفئات التي يمكنها الاستفادة من المصادر المتاحة عبر المستودع الرقمي.

تحديد أنواع مصفّات المعلومات والمدى الزمني لها واللغات المسموح بها.

تحديد إجراءات العمل في المستودع الرقمي وتشمل الحصول على النسخ الإلكترونية بعد التأكد من حقوق النشر الخاصة بها، ومن ثم إعداد المتبادات والوصف اللازم لها بعد ذلك ترفع المواد وتضاف إلى المستودع الرقمي وتكون متاحة للاستخدام.

الحرص على الاستفادة من أخصائي المعلومات وأخصائي تقنية المعلومات وكل من له دور في هذا المجال.

المتطلبات التقنية:

وتتضمن كل التجهيزات المادية من خوادم ومحطات عمل وتوفير برامج إدارة المحتوى ونظم التشغيل¹.

¹ شارقي، نسيم؛ بن عيسى، إلهام. الإنتاج العلمي بالمستودع المؤسسي DS PACE بجامعة بومرداس، دراسة بيلومترية، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر أكاديمي. مرجع سابق. ص 101.

² تطور المستودعات الرقمية، [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://sites.google.com> زيارة يوم 2021/04/12.

المتطلبات المالية:

يجب توفر الدعم المالي المناسب للمستودع الرقمي المراد إنشاؤه من خلال توفير تكاليف الأجهزة المادية والبرامج وأجور العاملين... الخ

المتطلبات الفنية:

وتتمثل في وضع سياسات المسودعات الرقمية والتي هي بمنزلة اللائحة الداخلية للمستودع، حيث تضم سياسة المحتويات التي يتم إيداعها في المستودع وأنواعها وأشكالها وسياسة الاقتناء والإيداع وسياسة تنظيم المحتوى وضبط الجودة وسياسة الصيانة وسياسة الحفظ والإتاحة وإدارة المخاطر ويمكن بيان ذلك كما يلي:

سياسة المحتويات: في هذه السياسة تتحدد الأنواع والأشكال للكيانات الرقمية ويمكن للباحث أن يقترح هذه الأنواع والأشكال.

سياسة الاقتناء والإيداع: يمثل الإيداع الرقمي حجر الأساس لبناء وتنمية المجموعات الرقمية في الميودعات الرقمية على شبكة الأنترنت، ويقترح الباحث تحديد سياسة للإيداع الرقمي تتضمن حقوق المودعين (المؤلفين-الناشرين) وحقوق المستودع من خلال هذه السياسة وهي كما يلي:

إعداد وترخيص الإيداع: من خلال سياسة الإيداع يتم إعداد وترخيص إيداع، وهناك مجموعة من النقاط التي يجب تحديدها في ترخيص إيداع المستودع وهي:

الحق غير الحصري لتخزين وتوزيع أعمال المؤلفين.

الحق غير الحصري لإعداد نسخ احتياطية والحفظ الرقمي.

الحقوق والمسؤوليات القانونية لأي أخطاء.

تحديد حالة مالك حقوق التأليف والنشر للمواد في المستودعات المؤسسية.

تحديد مسؤوليات المستودع الرقمي:

النسخ الاحتياطي باستمرار للمستودع.

¹ نورس، أحمد. متطلبات إنشاء مستودع رقمي لجامعة البحث، مجلة جامعة البحث، مج 38، ع34، 2019. ص ص 08-09. [على الخط]. متاح على: <https://shamra-academia.com> زيارة يوم (2021/05/24).

تحويل الأشكال الجديدة (كلما كان ذلك ممكنا) عندما تتقادم الأشكال الجديدة.

ضمان كون المستودع متاحا دائما.

طلب الإيداع: إذا رغب المؤلف في إيداع عمله في المستودع الرقمي، وهذا العمل قد تم نشره لدى ناشر معين، أو بمعنى آخر في حالة نشر العمل المراد إيداعه في المستودع الرقمي لدى ناشر آخر، فإنه ينبغي الكتابة مباشرة للناشر لطلبه إذن بإيداع العمل، وتعد هذه عملية سهلة وبسيطة للغاية، وتتنوع هذه الأذونات وفقا لمقدم الإذن فقد يكون الإذن مقدا من المؤلف، وقد يكون من مدير الأقسام، وقد يكون الإذن لمقدم من المكتبات أو طرف ثالث، وقد أحق الباحث مقترح بهذه النماذج في نهاية المقترح.

سياسة ضبط الجودة:

يقترح الباحث وجود سياسة لضبط جودة الكيانات الرقمية، وكذلك ضبط جودة مبادرات الكيانات ويقترح الباحث فيها أن يكون الكيان الرقمي:

في طريق يكفل ويدعم جميع الاحتياجات والأولويات.

مستمر الحصول أي فرد مؤسسة عليه أي أنه يجب أن يظل قابل للإتاحة والاستخدام على مر الزمن مع التغير السريع في التكنولوجيا. يتم رقمنة في شكل يدعم ويلبي الاحتياجات الحالية والمستقبلية، أي إمكانية دعم تطوير إمكانية دعم تطوير إمكانية الحصول على نسخ الإتاحة التي تدعم هذه الاستخدامات ونتيجة لذلك يجب أن يكون الكيان الرقمي الجيد قابلا للتباجل عبر الأنظمة المختلفة على نطاق واسع، وفي حالة كون الكيانات الرقمية جيدة قد يكون لها فعالية في التكلفة، حيث تنقل إمكانات تشمل أكثر فائدة وتكون أكثر مرونة في الإتاحة على المدى البعيد.

يكون معرفا محددًا أو فريدا ومستمرًا تطابعه خطة موثقة بشكل جسد ولا يسمى بالإشارة إلى ملفه المتقادم (مثل مستخدم محدد المصدر الموحد (URL) وعناوين الأنترنت الأخرى)، حيث أن أسماء الملفات والعناوين قابلة للتغيير المستمر، ومن هنا فإن امتداد أسماء الملفات سوف يتم حلها بالإشارة إلى معرفها.

يمكن أن يوثق من ناحيتين على الأقل هما: أولا يجب على المستخدم أن يكون قادرا على تحديد موضوع بناء تاريخ التطوير والإصدار... الخ، الثاني يحبه على المستخدم أن يكون قادرا على تحديد أن الهدف هو ما يرمي إليه.

الجيد ما يملك ويتصل بالمبادرات وكل الكيانات الجيدة سوف تملك مبادرات وصفية وإدارية، والبعض يملك مبادرات تقدم معلومات على علاقاتها الخارجية بالكيانات الأخرى.

الميتاداتا التي تحدد كيف تتصل صور صفحات من كتاب رقمي بعضها البعض في سلسلة متعاقبة¹.

2-4 نظم بناء المؤسسات الرقمية المؤسسية:

هناك نظم متعددة لبناء المؤسسات الرقمية متفاوتة في إمكانياتها ومواصفاتها، ويعد اختيار نظام المستودع من أهم خطوات البناء المستودعات وإدارة المحتويات الرقمية، أو برمجيات لبناء المؤسسات الرقمية وهي²:

1-4-1 نظم الإمتلاكية:

وهي النظم التي يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ ما إضافة إلى أيجور الاستشارات، ولكن يبقى البرنامج المصدر Source Code الخاص بالنظام مع المزود، أي الناشر التجاري³.

1-4-2 نظم مفتوحة المصدر (OSS):

وهي نظم تتيح البرنامج المصدر Source Code الخاص بالنظام وغالبا تنتج التحميل المجاني، كما يمكن تعديلها إجراء التغيير عليها.

3-ديف بورنيما مبادرة المصدر المفتوح في الحفظ الرقمي: الحاجة إلى نظم مفتوحة المصدر لإنشاء المستودعات الرقمية والحفظ الرقمي / شانناميشي، ترجمة عمرو حسن مفتوح، Cybrarians Journal ع33، ديسمبر 2013، [على الخط]، متاح على: (زيارة يوم: [http:// WWW Journal. Cybrarians-org/ index, php option=com](http://WWW.Journal.Cybrarians-org/index.php?option=com): 2021/05/18).

1-4-3 نظم بواسطة مزود:

وهي نظم يمتلكها المزود، حيث يقوم بدوره باستضافة النظام وإدارته، إضافة إلى خدمات أخرى مثل برنامج Openberpress⁴ Repository

الخيار الثاني هي النظم مفتوحة المصدر، وهو الخيار الأوسع والأكثر انتشارا، إضافة إلى أنه أشهر النظم المستخدمة في بناء المستودعات الرقمية مثل Eprints, Dspace وذلك بسبب توفيرها مزايا لا تتوفر غيرها من أهمها المجانية وإمكانية التطوير والدعم وما بين هذه البرمجيات ما يلي¹:

¹ المستودعات الرقمية، استراتيجيات ومتطلبات البناء، [على الخط]. متاح على: [Gttp://WWW. RASHF/ COM](http://WWW.RASHF/COM)

² عبد الجواد، سامح زينهم. المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ. مرجع سابق. ص55.

³ قباني عبد اللطيف، نسرين. نظم بناء المستودعات الرقمية: نظام DSPACE نموذجًا، Cybrarians journal ع32 سبتمبر 2013، [على الخط]. متاح على الرابط: [http://WWW. Journal. Cybrarians. Org/ index. Php? Option=com](http://WWW.Journal.Cybrarians.Org/index.Php?Option=com). زيارة يوم (2012/05/13).

⁴ قباني عبد اللطيف، نسرين. نظم بناء المستودعات الرقمية: نظام DSPACE نموذجًا. مرجع سابق.

نظام Dospace :

هو نزام جرى تطوير كبرنامج مفتوح المصدر من خلال التعاون بين مكتبات معهد ما سا تشوستس للعلوم والتقنية MIT وشركة HP وقد جرى إصدار أو نسخة عامة سنة 2002.

نظام Eprints:

تم تطوير نظام Eprints في جامعة ساوثها مثنون

أطلق في أواخر 2000 وكان الهدف من ذلك هو تسهيل الإتاحة المجانية للبحوث العلمية ويعد بمثابة أرشيف للوثائق الإلكترونية الأخرى كالصور، والسمعيات، ويستخدم في أكثر من 400 مؤسسة².

نظام Federe :

حيث مولت مؤسسة أندروود بليو Andrew W منزوع federo لبناء نظم إدارة مستودع للوثائق الرقمية وقد جرى تطوير federo بالتعاون المشترك بين جامعة فرجينيا University of Virginia وجامعة كورنيل Cornell University، وقد صمم النغام ليكون الأساس الذي تنبى عليه المكتبات الرقمية القابلة للتشغيل المتبادل والمرتكزة على الويب، وقد صدرت أول نسخة له عام 2003¹.

ويقدم برامج إدارة المستودعات الرقمية العديد من الخدمات سواء تعلق الأمر بجانب الإدارة وتسير المحتوى أو تعلق الأمر بجانب المستفيد والبحث والاسترجاع وهذه الخدمات هي:

خدمة الإبداع والاسترجاع دعم عمليات الإبداع الشخصي.

التحكم في الإتاحة وإدارة الحقوق تنفيذ الوصول إلى المعلومات.

الخدمات الإدارية: دعم العديد من الوظائف الإدارية مثل تصميم سير العمل Work & Low واستعراض المقالات والأوراق العلمية التي قدمت قبل أو بعد النشر ومراجعة ما وراء البيانات Metadata

¹ مسعود، محمد الشريف. أهمية نظم المستودعات الرقمية مفتوحة المصدر للجامعات العربية دي سيبس 5 كنموذج، من منظور صناعة وإثراء المحتوى العلمي العربي وتسهيل الوصول للمعرفة، [على الخط]. متاح على: [http://WWW.Slideshare.Net/malshareof/5\)54357988](http://WWW.Slideshare.Net/malshareof/5)54357988) (زيارة يوم: 2021/05/18).

² السعدي، هدى عباس قنبر. -المستودعات الرقمية البحثية والجامعات العراقية، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي السادس، 2018. [على الخط]. [http :Search. Emerefa.net](http://Search.Emerefa.net)، (تاريخ الزيارة: 2021/05/19).

خدمات المياداتا تقدم الدعم لإنشاء المياداتا والتأكد من أنّها تكون متاحة لمحرّكات البحث سواء البحث داخل المستودع أو الحاصدات (Harvesters).

دعم المستخدم.

مساحة التخزين: تأمين إدارة آمنة للبيانات وذلك من خلال تقديم خدمات النسخ الاحتياطي.

خدمة تسمية الملفات وذلك لدوام أسماء الكيانات الرقمية داخل المستودع.

دعم محرّكات البحث سواء داخل المستودع المحلي أو عبر مستودعات المؤسسات الأخرى.

السماح بالحفاظ على الملفات وتهجيرها².

¹ اللهيبي، محمد مبارك (2013). نظم تشغيل وإدارة المكتبات الرقمية مفتوحة المصدر: نظام دي سيس لإدارة المجموعات الرقمية، [على الخط]. متاح على:

<http://dspace.2283337.N4.Nabble.Com/td4673032.html> (تاريخ الزيارة: 2021/05/22).

² عكنوش، نبيل؛ بابوري، أحسن. المستودعات الرقمية المؤسسية بالجامعة الجزائرية، إعداد آلية لبناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري، المجلة

العراقية للمعلومات، [على الخط]. مج 18، ع 1، 2017. متاح على الرابط: [Http /// www , RESearch.net](http://www.RESearch.net)

تقييم المستودعات الرقمية المؤسسية:

تخضع المستودعات الرقمية للتقييم وفق عدة معايير من خلال ما تملّيه بنود هذه العناصر:

| المعيار | البند |
|-----------------------|--|
| التوافقية | التوفر من خلال المتصفح. دعم متصفحات الويب. دعم أنظمة تشغيل أجهزة خادم الويب. دعم أجهزة خادم الويب. دعم للغات برمجة الويب وقواعد البيانات المعيارية. |
| الأمن | كلمات مرور مستقرة للمستخدمين في قاعدة البيانات. التصريف على المستخدمين باستعمال كلمات المرور. فحص المحتوى. فحص تسجيل الدخول وتسجيل الخروج. |
| دعم المعايير المفتوحة | بيانات xml |
| ما وراء البيانات | الارتباط للميتاداتا. إنشاءه تعديل للميتاداتا. تجميع للميتاداتا. توافق للميتاداتا. التزود بحقوق المعلومات. الشكل الأصلي للميتاداتا. للميتاداتا المعيارية. |
| تحرير المحتوى | معالج كلمات معتمد على المتصفح. مدقق الإملاء. إدراج صورة وارتباط. تحميل صورة/ ملف. نسخ HTML من برامج أخرى. تحميل المحتوى. الخدمات المكتبية. تعديل المحتوى. |
| متطلبات الإتاحة | البحث بعناصر للميتاداتا. البحث بالنصوص الكاملة. |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>البحث اليولي.</p> <p>حقوق الاطلاع.</p> <p>المساعدة على الخط المباشر.</p> <p>إتاحة المساعدة في كل الأوقات.</p> |
| دورة حياة المحتوى | <p>التحكم بالنسخ.</p> <p>تتبع التغيرات في المحتوى.</p> <p>البحث في المحتوى واسترجاعه.</p> <p>معلومات النظام عن المحتوى.</p> <p>تكشف المحتوى.</p> |
| العرض | <p>واجهات الويب.</p> <p>التغذية الراجعة.</p> <p>المهمة الجارية.</p> <p>الإحصائيات والتقارير.</p> |
| الحفظ | <p>فصل للميتاداتا عن المحتوى.</p> <p>أشكال الملفات المختلفة.</p> <p>أنواع الملفات المختلفة.</p> <p>حفظ بيانات الملفات.</p> |

جدول رقم (01): يوضح معايير تقييم المستودعات الرقمية وأهم بنودها¹.

4-4 نماذج عن المستودعات الرقمية المؤسسية:

سوف نبين هنا إدراج نماذج المستودعات الرقمية المؤسسية بمختلف مستوياتها التي من خلالها يتاح الإنتاج الفكري والعلمي لمختلف فئات المجتمع، فيكون ذلك بداية من نماذج عالمية عربية - وطنية (جزائرية):

النماذج العالمية: حرمت الكثير من المؤسسات العالمية على إنشاء وتطوير المستودعات الرقمية تماشياً مع حركة الوصول الحر سعياً وراء إتاحة المخرجات العلمية، من خلال تشجيع الباحثين على إتاحة أعمالهم، ومن بين هذه المستودعات نجد:

المستودع الفيدرالي للمصادر التعليمية المتميزة:

¹ عباس، جبار؛ عربات، جهاد ميمونة. دور المستودعات الرقمية في تحقيق رضا المستفيدين، دور sndl في تلبية حاجيات طلبة الدكتوراه في جامعة ابن خلدون، تيارت، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير أو الدكتوراه، قسم العلوم الإنسانية، جامعة ابن خلدون - تيارت، 2019.

يحتوي هذا المستودع الرقمي على عدد هائل من المصادر والأفكار والأنشطة والصور والخرائط والملفات الصوتية والرسوم الرقمية ومخططات للدروس.

مستودع ماريكوبا

وهو مستودع رقمي يحتوي أكثر من 1800 حزمة تعليمية تتضمن خطط وأفكار تعليمية وأمثلة.

مستودع ويسكونسون:

يحتوي هذا المستودع الإلكتروني على أكثر من 2500 وسيلة تعليمية مقسمة في فئات مفرزات التعليم العالي وتتضمن هذه الفئات: الأعمال، التعليم العام، اللغة الإنجليزية، تعليم الكبار، المقررات الفنية.

مستودع المصادر التعليمية متعددة الوسائط للتدريس مباشرة:

يدعم هذا المستودع من مجموعة من الكليات والجامعات والمعاهد في الولايات المتحدة ومحتوياته الرقمية متاحة لجميع المستخدمين، وهو مصمم للتعليم العالي وتحتوي قاعدة البيانات الخاصة به على أكثر من 40000 مادة تعليمية مباشرة مراجعة ومصنفة، بحيث بدأ مشروع "ميرلوت" MERMAT في عام 1997 عندما قام محل كاليفورنيا للتعليم بتدشينه، وعملوا على تطويره أكثر من 48 كلية متخصصة في مجالات متعددة، بحيث يهدف تعزيز استخدام المواد التعليمية، ويقدم خيارات ميسرة في استخدام اللغة والترجمة، ويتيح خدمة التعارف والتواصل¹.

المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة كوينز لاند:

والذي يشرف على إدارة المستودع الرقمي المؤسسي من خلال تشجيع الباحثين على إيداع نسخ من أعمالهم بالمستودع لأعضاء هيئة التدريس والطلاب بالجامعة على أوسع نطاق في العالم، وهو المصدر الموثوق لمخرجات البحث لدى الطلاب بالجامعة لتوفير الوصول الحر والمواد الرقمية الأخرى وتمثل أهدافه في:

خلق رؤية عالمية وإمكانية الوصول إلى الأبحاث اتعلمية لجامعة كوينز لاند.

توفير الوصول إلى مخرجات البحوث.

الوصول إلى الإنتاج الفكري الخاص بالجامعة على أوسع نطاق في العالم.

¹ المستودعات الرقمية، [على الخط]. المتاح على الرابط: Nujudi 2030, Blogspat. Com: زيارة يوم: 2021/02/20.

توفير سجل دائم لمخرجات البحوث العلمية بالجامعة لتعزيز الرؤية لتلك البحوث والاستخدام¹. أنظر الملحق رقم (03)

المستودع الرقمي لجامعة هيدرسفيلد:

بحيث يقوم على إدارة المستودع الرقمي لإتاحة الإنتاج العلمي وهو أرشيف إلكتروني لمخرجات أبحاث الجامعة، تم إطلاقه في مايو 2007 لتوفير مجموعة رقمية، وتشجيع بقوة جميع الباحثين في الجامعة ويهدف إلى:

توفير الوصول المستمر إلى المحتوى في المستودع².

المستودع الرقمي لجامعة كامبريدج: تم إنشاؤه عام 2003 يحمل مخرجات البحث لأعضاء جامعة كامبريدج يتم تسليمها وإدارتها من قبل فريق مكتبة الاتصالات العلمية التابع لمكتبة الجامعة.

ويخزن مجموعة من المحتويات ويوفر مستويات مختلفة من الوصول، وتم بناؤه باستخدام برنامج Dspace وقاعدة بيانات " Post Gresol " ويدعم معيار دبلن كور³. أنظر الملحق رقم (04)

النماذج العربية:

المستودع الرقمي لجامعة قطر:

هو مجموعة رقمية للناتج العلمي على الأنترنت، وتشمل منشورات أعضاء هيئة التدريس، المواد التعليمية، مقاطع الفيديو، فصول الكتب، التقارير، البيانات المتعلقة بها، الأطروحات ووقائع المؤتمرات، وتم بناء المستودع الرقمي المؤسسي على المنصة الإلكترونية، ومن ثم تفعيلها عن طريق إدارة تهيئة المعلومات، وتعد مكتبة قطر هي المؤولة عن مراقبة جودة المحتوى للمواد المرسله والمنشورة وهي الجهة التي تحكم السياسات والإجراءات المتعلقة بالمستودع الرقمي ويهدف إلى:

توسيع تواجد ظهور المقالات المحكمة المنشورة والأبحاث العلمية على المستوى المحلي والعالمي.

تجميع الأنشطة الأكاديمية الخاصة بجامعة قطر.

توفير بوابة دائمة من الوصول إلى الموارد الخاصة بجامعة قطر.

¹ الموقع الرسمي لجامعة كوينزلاند: [على الخط]. متاح على الرابط: ace, UQ, au يوم: (2021/02/10).

² الموقع الرسمي لجامعة هيدرسفيلد : متاح على الرابط: Https://Epints. Ac. uk زيارة يوم: (2021/03/11).

³ الموقع الرسمي لجامعة كامبريدج متاح على الرابط: Https://WWW. Restory. Com, uk زيارة يوم: (2021/03/10).

تجميع الأعمال الناتجة عن أعضاء هيئة التدريس.

توفير البيانات الوصفية اللازمة لاستكمال السجلات البيبليوغرافية.

توفير الوصول الحر للنص الكامل للمحتوى العلمي للجميع والحفاظ على المحتوى العلمي في صيغة آمنة لضمان استمرارية الوصول على المدى البعيد، ويهدف إلى تسليط الضوء على الإنجازات لجامعة قطر على نطاق عالمي¹. أنظر الملحق رقم (05)

المستودع الرقمي لجامعة الملك عبد العزيز:

هو مستودع رقمي لقسم علم المعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، هو مستودع مؤسسي متخصص في مجال المعلومات، تم إنشاؤه في ديسمبر 2012 ويضم الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس، حيث يمكن الوصول إلى محتوياته من قبل المستخدمين داخل جامعة الملك عبد العزيز وخارجها واستعراض البيانات البيبليوغرافية والنص الكامل للوثائق مجاناً. أنظر الملحق رقم (06)

النظام المستخدم فيه:

تم إنشاء المستودع باستخدام نظام MARZ وهو نظام لإدارة المحتوى الرقمي الذي تم إنشاؤه وتصميمه من قبل إدارة تطبيقات بوابة الجامعة بعمادة تقنية المعلومات في جامعة الملك عبد العزيز، ويستخدم لإدارة الموقع الإلكتروني للجامعة وكذلك مواقع أعضاء هيئة التدريس على الويب:

وتهدف إلى:

حصر الإنتاج الفكري الخاص بأعضاء هيئة التدريس.

حفظ مصادر المعلومات المتخصصة في مجال علم المعلومات.

إتاحة مصادر المعلومات الرقمية المتخصصة في شكل رقمي.

تحقيق الاستفادة من هذه المصادر من خلال إنشاء قاعدة بيانات تسهل عملية البحث والوصول إلى هذه المصادر عن بعد.

دعم وتطوير البحث العلمي في مجال علم المعلومات².

¹ الموقع الرسمي لجامعة قطر، المتاح على الرابط / Https : // Dspace. Qu. Edu. Qa/ زيارة يوم: (2021/02/02).

² موقع كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم علم المعلومات، المستودع الرقمي، المتاح على الرابط: Https://Libraries, Kau, Edu, Sa Pages زيارة يوم: 2021/03/03.

مستودع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا:

لقد أحرز المراقبة على مستوى المستودعات الرقمية للجامعات السودانية المرتبة الثامنة عربيا، المرتبة الثالثة والثلاثون إفريقيا وإحدى عشر عالميا، وذلك وفقا لتصنيف ويوميتركس للمستودعات الرقمية للجامعات في شهر يوليو 2014، وقد تم إنشاؤه باستخدام برمجية Dspace.

ويتمثل هذا المستودع في الرسائل العلمية ومشاريع التخرج والأوراق العلمية والكتب المنشورة إضافة إلى الدورات التدريبية، الصوتيات والمرئيات وغيرها.

ويهدف هذا المستودع إلى:

المساهمة في إتاحة الإنتاج الفكري.

المساعدة في تقدم البحث العلمي وتطويره.

دعم العملية البحثية والتعليمية.

العمل على تشارك المعرفة بين كافة أفراد المجتمع على المستوى المحلي والإقليمي والدولي¹.

المستودع الرقمي لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية:

"المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية" نحو مكتبة أمنية عربية بتقنية عالمية".

إن كل ما تنشره الجامعة عبر بوابتها الإلكترونية أو المستودع الرقمي المؤسسي هو لأغراض البحث العلمي ودعم الباحثين، ولذلك يمنع إعادة نشر أي مادة تصدرها الجامعة من رسائل الماجستير أو دكتوراه أو كتب عبر وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية إلا بإذن ... من الجامعة، وللجامعة الحق في الملاحقة القانونية لمن يخالف ذلك. أنظر الملحق رقم (07)

أقسام المستودع الرقمي للجامعة:

1- مستودع الأصول الرقمية لأطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير.

2- مستودع الأصول الرقمية لإصدارات الجامعة.

3- مستودع الأصول الرقمية لمجلات الجامعة.

¹ المستودع الرقمي لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا: دراسة تحليلية تقويمية [على الخط]. المتاح على الرابط, :/https://www Academia, edu/ زيارة يوم 2021/03/28.

4- مستودع الأصول الرقمية لوثائق وأوراق الأنشطة العلمية.

جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية (منظمة غير ذات شخصية اعتبارية تتمتع بصفة دبلوماسية): وهي الجهاز العلمي لمجلس وزراء الداخلية العرب، تعنى بالتعليم العالي والبحث العلمي والتدريب في المجالات الأمنية والميادين ذات العلاقة ومقرها مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية¹.

النماذج الوطنية:

المستودع الرقمي لجامعة قالمة:

هو مستودع مؤسسي لجامعة قالمة، يهدف إلى توفير الوصول المفتوح لجميع المنشورات والوثائق التي ينتجها الباحثون والأساتذة ثم إنشاؤه خلال سنة 2018 بالاعتماد على برمجية Dspace بإصدارها رقم X1 باعتبارها من البرمجيات المفتوحة المصدر المستخدمة لإدارة المستودعات الرقمية.

ويهدف إلى:

جمع مخرجات الجامعة الفكرية.

الإتاحة الفورية لمخرجات الجامعة.

توفير الوصول الحر ومتاح بدون قيود.

الحفظ طويل الأجل لمخرجات الجامعة العلمية.

وطبيعة المصادر المودعة فيه:

مذكرات الماجستير.

رسائل الدكتوراه.

الرسائل العلمية.

مقالات وتتوفر هذه المقالات بشكل أساسي في النص الكامل. أنظر الملحق رقم (08)

¹ المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، [على الخط]، المتاح على الرابط: <https://repsitory.nauss.edu.Sa> زيارة يوم: 2021/03/10.

المجلات العلمية¹.

المستودع الرقمي لجامعة بجاية UAMB:

أنشئ المستودع الرقمي لجامعة عبد الرحمان ميرة بجاية سنة 2015، حيث أطلق عليه اسم Repository Docs ، وهو مستودع لتخزين المحتويات الفكرية في شكل رقمي وحفظها بهدف البحث والاسترجاع فيما بعد، وهو متوفر باللغة الفرنسية، وتم بناءه باستخدام نظام Dspace.

بحيث يهدف إلى:

توفير إمكانية البحث في النص الكامل للمواد المودعة بالمستودع.

توفير موقع لإيداع الباحثين بالجامعة بحوثهم العلمية لجعلها متاحة على أوسع نطاق.

تسهيل وصول المستفيد للإنتاج العلمي.

طبيعة المصادر والمودعة فيه:

مذكرات الماجستير.

مذكرات الماجستير.

رسائل الدكتوراه.

الاجتماعات.

المجلات الأكاديمية.

الندوات². أنظر الملحق رقم (09)

المستودع الرقمي لجامعة تلمسان:

¹ الموقع الرسمي لجامعة قلمة DSPACE. المتاح على الرابط: <https://dspace.univ.guelma.dz> : 8080 / Xmlui. زيارة يوم: 2021/02/26.

² الموقع الرسمي عبد الرحمان ميرة بجاية DSPACE. المتاح على الرابط: <https://www.univ-bejaia.dz/dspace> Dz/ زيارة يوم: 2021/02/21.

تم إنشاؤه عام 2013 وهو مستودع رقمي مؤسسي للأعمال العلمية تقوم فكرته على توفير المحتوى الرقمي (مخرجات البحوث والمنشورات العلمية للجامعة، ويحتوي هذا المستودع على 11010 وثيقة خلال سنة 2017 ويقوم مستودع UABT على برنامج Dspace بإصداره رقم 1 X وواجهة المستخدم (jspui) الذي يعمل على تجميع وحفظ وتكشيف وإتاحة الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة في شكل رقمي.

ويهدف هذا المستودع إلى:

تشجيع جميع الباحثين بالجامعة على إيداع أعمالهم البحثية عن طريق الوصول الحر.

إتاحة الإنتاج الفكري للجامعة من خلال استعراض بيانات المحتوى الرقمي والنص الكامل له.

تنظيم وحفظ الإنتاج الفكري.

إتاحة الأعمال المودعة بدون قيود.

طبيعة المصادر المودعة فيه:

مذكرات الماجستير.

رسائل الدكتوراه.

مقالات.

براءات الاختراع.

الدورات الدراسية أو كائنات التعلم.

أوراق المؤتمرات أو العروض التقديمية.

أوراق العمل أو التقارير الفنية.

الصور وتسجيلات الفيديو¹. أنظر الملحق رقم (10)

¹ الموقع الرسمي للجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان DSPACE. [على الخط]. المتاح على الرابط: Dspace. Univ. TLEMCEN. DZ زيارة يوم: 22/مارس/2021.

المستودع الرقمي لجامعة بومرداس UMBB :

أنشأ سنة 2013 وهو عبارة عن منصة تهدف إلى حجم الإنتاج العلمي للأساتذة والباحثين بالجامعة وإتاحتها على شبكة الأنترنت، ويتضمن مستودع على 3122 وثيقة بالاعتماد على برمجية Dspace بإصدارها رقم X1 باعتبارها من البرمجيات المفتوحة المصدر المستخدمة لإدارة المستودعات الرقمية.

ويهدف إلى:

زيادة الرؤية الدولية للنشاط العلمي.

جعل المنشورات العلمية في المتناول.

مركزية التراث العلمي ل UMBB.

التواصل وتعزيز النتائج العلمية بسرعة.

قياس وتقييم إنتاج مختبرات البحوث، وحدجات البحوث والباحثين.

زيادة معدل الاقتباس في المنشورات العلمية للجامعة.

نوع المستندات المودعة فيه:

المقالات المنشورة في المجلات الأجنبية أو المجلات الوطنية.

كتب وأجزاء من الكتب.

أطروحات الدكتوراه في النظام الكلاسيكي ونظام ل. م. د.

أطروحات نهاية الدراسات: ماجستير ومهندس.

عروض في المؤتمرات والملصقات ووقائع المؤتمر.

تقارير البحوث والتقارير الفنية.

النشر والوصول إلى المستودع: يسمح بالنشر الكامل عبر الأنترنت للمنشورات العلمية.

يتم النشر الإلكتروني للنص الكامل لأطروحات الدكتوراه بإذن من طالب الدكتوراه¹. أنظر الملحق رقم (11)

المستودع الرقمي لجامعة المسيلة:

هو عبارة عن أرشيف مفتوح تشرف عليه كل مكتبة كلية بالجامعة، وهذا ما يعطيها أدوار جديدة وخدمات معلومات ترتقي لتلبية الاحتياجات البحثية والاتصالية لمجتمعها العلمي.

ويهدف إلى:

جمع وإدارة وحفظ الإنتاج العلمي للجامعة.

تحقيق مرتبة أوسع لنتائج البحوث المنجزة بالجامعة مما يحقق لها مكاسب في ظل معطيات التصنيف العالمي للجامعات.

يعد المشرف العام على المستودع هو مسؤول مركز الشبكات والأنظمة².

¹ الموقع الرسمي لجامعة أحمد بوقرة بومدراس، [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://dlibray.univ.boumerds.dz/> زيارة يوم 2021/02/26.

² المستودع الرقمي لجامعة المسيلة، [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://elearning.univ-msila-dz.dz/> زيارة يوم: 2021/04/03.

خلاصة:

تم التطرق في هذا الفصل إلى مفاهيم عامة حول المستودعات الرقمية بصفة عامة والمؤسسية بصفة خاصة، وأبرز سماتها كالأنواع والوظائف والمحتويات، بالإضافة إلى كيفية إنشاء مستودع رقمي، أيضا تم ذكر بعض النماذج للمستودعات الرقمية كالمستودعات الرقمية الجزائرية والعربية والأجنبية.

الفصل الثاني

الوصول الحر للمحتويات الرقمية

في المستودعات الرقمية المؤسسية

تمهيد:

عرفت حركة الوصول الحر اتساعا كبيرا على مستوى التعليم العلي ، حيث تعني بإتاحة الانتاج الفكري على شبكة الأنترنت مجاناً دون أي عوائق أو ضمانات، بهدف التصدي لارتفاع المستمر في أسعار هذا الانتاج و تحقيق التواصل في مجال البحث العلمي. من خلال المستودعات الرقمية المؤسسية، سنتطرق الى مجموعة من النقاط أبرزها مفهوم الوصول الحر، والجذور التاريخية له، وعوامل ظهوره، وأهميته، وفوائده، وأهدافه مع التعرف على أهم الطرق و المبادرات والأدوات، ومميزاته، وأهم مشكلاته. كما أشرنا الى مصادر المعلومات المتاحة بالمستودعات الرقمية المؤسسية بداية من تعريف مصادر المعلومات، ونشأتها، وكذا أنواع ، وأشكال مصادر المعلومات المقترح ايداعها ، وصولاً الى سياسة الإتاحة ، والوصول الحر الى مصادر المعلومات المتاحة بالمستودعات الرقمية المؤسسية، وكذلك مختلف المستخدمين منها.

1- ماهية الوصول الحر للمعلومات:

1-1 مفهوم الوصول الحر للمعلومات:

الوصول الحر Open Access مصطلح انتشر استخدامه بين جمهور الباحثين للدلالة على أسلوب جديد للاتصال العلمي يقوم على إتاحة البحوث والتقارير العلمية للباحثين من خلال شبكة الانترنت مجاناً وبدون قيود مالية أو قانونية.¹

-وتؤكد إحدى أبرز مؤسسات المكتبات والمعلومات وهي الإفلا في بيانها الصادر عن هذا الموضوع على ان الوصول الحر صورة شاملة للإنتاج الفكري العلمي والتوثيق البحثي، إنما يعد عاملاً حيوياً لفهم عالمنا الذي نعيش فيه ولأجل الوصول إلى حلول ناجحة للتحديات العالمية وبصفة خاصة التفاوت في الحصول على المعلومات ... كما تشجع الإفلا التكيف مع مبادئ الوصول الحر للتأكيد من الإتاحة الواسعة والممكنة للإنتاج الفكري العلمي وتوثيق البحث.²

ولقد تعددت تعريف الوصول الحر للمعلومات بحيث نجد Suber peter يعرفه على انه وصول مفتوح رقمي وبجاني عبر الانترنت خال من معظم القيود وحقوق النشر والتراخيص.³

وورد في مبادرة بودابست للوصول الحر- ونعني بالوصول الحر هذا الإنتاج الناري هو الإتاحة الحرة على الخط المباشر⁴ للسماح لأي من المستخدمين بالاطلاع - التحميل، والنسخ والتوزيع والطبع والبحث او بالارتباط بالنصوص الكاملة لتلك المقالات واحضاعها للتكثيف ونقلها كبيانات إلى البرمجيات أو استخدامها لأي غرض قانوني آخر بدون عرائق مالية، قانونية، أو تقنية عبر تلك القيود التي تحول دون الوصول لشبكة الانترنت نفسها، إن القيد الوحيد هو على الاستنساخ والتوزيع.⁵

ويتكون مصطلح الوصول الحر من كلمتين: كلمة الوصول وتعني قدرة المستخدم النهائي End user على الوصول إلى المعلومات التي يزيدها ويحتاج إليها بسرعة وسهولة، وذلك عن طريق الأدوات والأساليب التي يمكن بواسطتها إتاحة المعلومات.

¹ عبد الهادي؛ سوفي رحاب. دور أخصائي المكتبات والمعلومات في الوصول الحر للمعلومات، دراسة حالة مكتبات جامعة القويم، [على الخط]. متاح على الرابط ، <https://ijlis.ekb.eg>: زيارة يوم 2021/05/28.

² فراج، عبد الرحمان. مصادر الوصول الحر في مجال المكتبات وعلم المعلومات، مجلة جامعة دمشق، [على الخط] ع20، ديسمبر 2017. ص ص 46-49. متاح على الرابط: <https://zenodo.org> زيارة يوم 2021/05/29.

³ SUBER ,peter. Open Access over view : définition Introduction.on line, Available at the address :<https://legacy.Earthamedu/peters/fos/overview.Htm> (consulted at : 29/05/2021).

⁴ كداوة، عبد القادر. دليل مستودعات الوصول Open Doar الوصول الحر للمعلومات: الحر نموذجاً، المجلة العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 13، ع1، جانفي 2021، ص 651، [على الخط]. متاح على <https://www.asjp.cenist.Dg>: (زيارة يوم 2021/04/25).

⁵ متولي، ناريمان اسماعيل. الابداع المعرفي الأكاديمي في عصر المعلوماتية بين الأرشفة الذاتية والوصول الحر للمعلومات: دراسة الاتجاهات وتطبيقات أعضاء هيئة التدريس بجامعة طيبة، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية [على الخط] مج 18، ع2، 2012. ص 186 متاح على الرابط: (زيارة يوم 2021/05/30) <https://kfnl.Gov.Sa/Ar/mediacentre/Emmagazine/Doclib/pdf>

أما كلمة الحر وتعني أن يكون متاح لأي شخص للوصول إليه على الشبكة العنكبوتية دون أية قيود مالية أو فنية.¹

وليذهب نائب رئيس جامعة Queensland للتكنولوجيا بـ Brisbane استراليا TOM Cochrane بتعريفه للوصول الحر على أنه وصول مجاني لبحوث المقالات العلمية، والمتاحة على الخط المباشر لأي شخص بصورة فورية ومستمرة بدلا من حجزها في الدوريات التقليدية ذات الاشتراكات المالية المنتشرة حاليا.²

ويرى بوعزة 2006 أن الوصول الحر إلى المعلومات يعد من المبادئ التي انفك المجتمع الأكاديمي بها بهدف تحقيق التواصل في مجال البحث العلمي وتبادل الأفكار واتاحة نتائج البحوث العلمية واثراء الحوارين الباحثين وتهيئة الظروف الملائمة التي من شأنها أن تساهم في التقدم العلمي.³

فقد عرفه Sally morvies النفاذ عن طريق الانترنت المجاني الخالي من قيود الاتاحة للإنتاج الفكري والعلمي لكافة المستفيدين.⁴

ويرى نكايانا 2005 Ncapiyana أن المصطلح يستخدم بصفة علمية للأدلة على حركة تهدف إلى تشجيع المجاني والاستخدام الحر للبحوث.⁵

أما بيترير يعرفه بأنه الوصول إلى الانتاج الفكري الرقمي على الخط المباشر دون رسوم، ودون قيود الترخيص وحقوق النشر.⁶

ويقدر كل من بورك وتورك 2006 BjorkandTurk أن هناك حاليا ما لا يقل عن 4% من الدوريات العلمية و1-2% من المقالات العلمية التي تنتشر على الخط المباشر بأسلوب الوصول الحر.⁷

¹ عودة، سعاد. اتجاهات الباحثين السوريين نحو مصادر الوصول الحر للمعلومات، مجلة جامعة دمشق، [على الخط] مج 29، ع3-4، 2013، ص488، متاح على الرابط : [http : www.asjp.damascusuniversity.ed.sy](http://www.asjp.damascusuniversity.ed.sy) : زيارة يوم 2021/05/29.

² ناتي، صالح محمد؛ بوخالفة خديجة. الوصول الحر للمعلومات، آلية تطويرية لنظام الاتصال العلمي في العصر الرقمي: دراسة حالة قسم الاعلام الآلي، جامعة قسنطينة 02، الجزائر. [على الخط] متاح على الرابط : <https://erepository-cu-edu.ez> : (زيارة يوم 2021/05/23).

³ زياتي صديق، محجوب بن عجمية، استراتيجية الوصول الحر للمعلومة العلمية والتقنية في مكتبة كلية العلوم الاجتماعية بمستغامت: المستودع الرقمي Dspace نموذجاً، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، قسم العلوم الانسانية، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغامت، سنة 2019، ص35.

⁴ الشهري سليمان سالم، الوصول الحر، مفاتيح القيود الاتاحة في ورشة عمل محتوى العربي المفتوح- الرياض:مدن الملك فهد عبد العزيز للعلوم والتقنية، معهد البحوث 2018/01/17. [على الخط] متاح على الرابط : [https:// araboci.info/ assets/ alshuhti : ppt](https://araboci.info/assets/alshuhti:ppt) (زيارة يوم 2021/06/01).

⁵ محمد عماد، عيسى صالح، المكتبات الرقمية: الأسس النظرية والتطبيقات العلمية، تقدم محمد فتحي عبد الهادي، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2006، ص191.

⁶ رمضان محمد حسين إيمان، واقع حركة الوصول الحر في الجامعات المصرية: جامعة القاهرة، نموذجاً، المكتبة المركزية الجديدة، جامعة القاهرة، المؤتمر العلمي العاشر لقسم المكتبات والوثائق والمعلومات، 2013. [على الخط] متاح على الرابط : [http : erepository-cu-edu.ez](http://erepository-cu-edu.ez) (زيارة يوم 2021/06/01).

⁷ الشوابكة يونس احمد، بوعزة عبد المجيد صالح، اتجاهات أعضاء هيئة التدريس بجامعة العمارات نحو نظام الوصول الحر، المجلة العربية للأرشيف والتوثيق والمعلومات. ع.25-26، 2009، ص9-43. [على الخط] متاح على الرابط : [http : arab afli.org/old/indexphp ? page : 43link : 928 sub.](http://arab afli.org/old/indexphp ? page : 43link : 928 sub.) : (زيارة يوم 2021/05/02).

ومن التعريفات السابقة نجد أنها تدور معظمها على نقاط محددة هي الإتاحة المعلومات *availability*، النص الكامل *full-Texte* وبشكل مجاني *Free* ومباشر *immédiate* ويتسم بالاستمرارية وبشكل *permanent* على الخط المباشر *On-line*.¹

ومما سبق نستنتج أن مجمل هذه التعريفات للوصول الحر للمعلومات تدور حول نقاط محددة وهما: وصول بشكل مجاني عبر الانترنت.

- إتاحة إنتاج الفكري للباحثين دون قيود مالية أو قانونية

- إمكانية الاطلاع - التحميل - النسخ والتوزيع والطبع للمقالات

- الوصول إلى الإنتاج الفكري دون قيود الترخيص وحقوق النشر.

1-2 الجذور التاريخية للوصول الحر إلى المعلومات:

كانت البداية الفعلية للدوريات العلمية 1655 التي تمثل فرصة أمام الباحثين لنشر أعمالهم بسرعة وضمن توزيعها على نطاق واسع فضلا عن أنها كانت وسيلة لإثبات حق سبق في الوصول لنتائج أبحاثهم العلمية، وكانت الدوريات في بداياتها الأولى لا تدفع مقابل ماديا للمؤلفين، وإنما كانت تمهيم مكافآت مقابل جهودهم العلمية.²

وحتى الآن تمثل المقالات المنشورة من خلال الدوريات العلمية أحدث تطورات معرفة، وتعد وسيلة هامة لتقسيم الأعمال العلمية ووسيلة لتطوير البحث العلمي.³

لكن مع ظهور عوامل أخرى كالتزايد المستمر لأسعار الدوريات العلمية وعجز ميزانيات المكتبات البحثية عن ملاحقتها إلى جانب بزوغ أزمة التراخيص المرتبطة بالدوريات الالكترونية فقد اشتدت الحاجة وبدأ التفكير في البحث عن آيات أخرى تساعد في نشر البحوث العلمية بحد أدنى من القيود القانونية.

ودون قيود مادية، فبدأ المجتمع العالمي يلتفت إلى ممارسات واجتهادات الباحثين في نشر أعمالهم العلمية، والتي تعلن عن رغبتهم ضمينا في التعريف بها ولتبادل الخبرات والآراء⁴

¹ أحمد مها أحمد ابراهيم محمد، الوصول الحر للمعلومات: المفهوم الأهمية، المبادرات. *Cybrarians Journal* [على الخط] ع2010، 22. [متاح على الرابط WWW.journal.cybrarians.org (زيارة يوم 2021/05/02).

² بملول أمينة، الأرشيف المفتوح المؤسسي والوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية، مجلة *rist*. [على الخط] مج 1، ع1، 2014، ص 1-81. متاح على الرابط : WWW.webreview.dz/IME/PDF/bahloul.pdf : [Info/index.php?option=com](http://WWW.webreview.dz/IME/PDF/bahloul.pdf). (زيارة يوم 2021/06/04).

³ عمر إيمان فوزي، نشأة وتطور المستوى، الرقمية المفتوحة، *Cybrarians .journal*. [على الخط] ع27 ديسمبر 2011. [متاح على الرابط : WWW.journal.cybrarians.Info/index.php?option=com] (زيارة يوم 2021/06/05).

⁴ رمضان مها محمد، التدفق الحر للمعلومات العلمية بين النشأة التاريخية والتعريف-. *Cybrarians .journal*

وجاءت فترة النصف الثاني من القرن العشرين أي منذ أربعة عقود أين برزت أزمة أي الارتفاع الكبير والمستمر للأسعار الاشتراك فيها والذي مرده "عوامل اقتصادية عامة مثل التضخم المالي وتأرجح العملات وعوامل مرتبطة بالإنتاج مثل ارتفاع تكاليف عملية النشر، وعوامل مرتبطة بظهور دوريات أكثر في مجالات أكثر تخصصاً. حيث جر هذا الارتفاع والتزايد المطرد في أسعار الاشتراك المكتبات التي عجزت ميزانيتها عن ملاحظته إلى إلغاء الكثير من الاشتراكات، فكلما زاد سعر الاشتراك زادت عملية الإلغاء وهكذا دواليك مما نتج عنه كما يسميه Prosser عصر رديء من الوصول المنخفض للبحوث العلمية بإلغاء الاشتراك في الدوريات العلمية أدى إلى فقدان الكثير من الباحثين الفرصة في متابعة إعداد الدوريات العلمية.

ثم جاءت فترة التسعينات حاملة معها شبكة الانترنت التي بفضل ما قدمته ووفرت بيئتها من فرص هائلة تمكن من جهة من زيادة وترقية إمكانية الوصول إلى الأبحاث العلمية ومن جهة أخرى تمكن من إحداث تغييرات في طريق نشر بث واستخدام الانتاج الفكري العلمي التي أصبحت تهتم بشكل إلكتروني والنشر على شبكة الانترنت إلى جانب أنه يعد بمثابة أفق جديد لترقية وتحسين إمكانيات الوصول إلى المعلومات وكذا تسهيل وتسريع عملية اتاحة وتبادل البحوث العلمية والخبرات.

وصاحب فترة التسعينات إنشاء العديد من الدوريات العلمية المحكمة الالكترونية والمجانبة مثل دورية *electronic journal of communication* التي أطلقت في 21 سبتمبر 1990 ودورية *postmodern culture* المطلقة في 30 سبتمبر 1990 وغيرها من الدوريات التي لا يسعنا المقام لذكرها وأيضا إنشاء ما يسمى بأرشيفات الطبقات الالكترونية مثل *Arxiv* في مجال الفيزياء و *copy- print* في مجال العلوم المعرفية وكذا تأسيس العديد من الشركات الناشطة في مجال النشر العلمي " التي استثمرت بكثافة في أنظمة التوزيع عبر شبكة الانترنت وبرزت كذلك الاتحادات والتكتلات المكتبية، وهكذا نشأت حركة الوصول الحر للمعلومات في بداية الأمر باستفادة من تطبيقات الانترنت وتجمعات الباحثين من خلالها.¹

وجاء عام 1991 حاملا معه فكرة إنشاء أول الأرشيفات الحرة بواسطة السيد *Paul Cimsborg* والذي أطلق عليه اسم *Arxiv* حيث يقدم هذا الأرشيف اتاحة مقالات الدوريات قبل نشرها في مجال الفيزياء وتم إنشاء مستودع للمنشورات العلمية في جامعة ساو ثمتون عام 1997 بهدف تجميع بحوث ما قبل النشر وما بعده، وشهد عام 1995 حركة أقوى في طريق الوصول الحر

[على الخط] ع27، 2011. [متاح على الرابط

.http : WWW.journal.cybrarians. Info/index.php?option :com. (زيارة يوم 2021/06/08).

¹ بن غيدة، وسام يوسف، نشأة حركة الوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية. - *Cybrarians. journal*.

[على الخط] ع40، 2015. [متاح على الرابط

.http : WWW.journal.cybrarians. Info/index. (زيارة يوم 2021/06/08).

وذلك بتأسيس Sparc اتحاد النشر العلمي والمصادر الأكاديمية حيث دعم زيادة حجم المواد المتاحة عن طريق الوصول الحر في مجال الطب الإحيائي¹.

وشهدت الدوريات الالكترونية عن نظيرتها الورقية أزمة تسعير بسبب التزايد المستمر في تكاليف الوصول إليها. لكن منذ عقد تقريبا أو أكثر تفردت بتعرضها لأزمة أخرى يطلق عليها أزمة التصريح أو الترخيص Permission وقد اتحدت أربعة لتسببها.. كل من القوانين، العقود، الاجهزة، البرمجيات أي أنها نتجت تزايد القيود القانونية المتمثلة في قانون حقوق التأليف وانفاقيات الترخيص(القيود، العقود) والقيود التقنية المتمثلة في إدارة الحقوق الرقمية (DRH) Digital rights management وقد ورد في تقرير لجمعية المكتبات البحثية Association of resarch libraires (ARL) أن 227% تمثل النسبة التي ارتفع بها معدل تكلفة الدوريات في العلوم، التكنولوجيا والطب

(STM) Science- Technologie- médecine بين سنتي 1986-2002 مما جعل المكتبات تسجل عجزا تمثل في عدم قدرتها على تلبية احتياجات باحثيها من الدوريات العلمية التي أصبحت عاجزة عن شراء جميعها وبالتالي أصبحت مضطرة إلى اتباع سياسة إلغاء الاشتراكات أو عليها أن تقوم بدفع أسعار مفرطة للدوريات العلمية.

وإلى جانب أزمة التسعير والترخيص التي عرفتها المكتبات بالإضافة إلى عوامل أخرى من بينها ظهور شبكة الانترنت وما صاحبها من تطبيقات متطورة باستمرار تسهل اتاحة الوصول إلى الأبحاث العلمية اشتدت الحاجة وبدأ التفكير في البحث عن آليات أخرى تساعد على نشر نتائج البحوث العلمية نجد أدنى من القيود القانونية ودون قيود مادية، فبدأ المجتمع العالمي يلتفت إلى ممارسات واجتهادات الباحثين في نشر أعمالهم العلمية عن طريق مجموعات النقاش والمواقع الشخصية، ثم أرشفت الطبقات الالكترونية وصولا إلى ما يعرف اليوم بالمستودعات الرقمية ومن هنا انطلقت الدعوة إلى نشر نتائج البحوث العلمية دون مقابل مادي ومجد أدنى من القيود القانونية التي تتعلق بحق النشر وتسميتها بحركة الوصول الحر للمعلومات.

Open Access mouvement

ومن منطلق أن تنمية مختلف جوانب الحياة يتطلب وصول وامتلاك الانسان للمعرفة التي تعد القاطرة التي تجر الشعوب إلى بلوغ مراحل متقدمة من النمو في الجوانب السالفة الذكر فإن كلتا الأزميتين التي شهدتهما الدوريات الورقية والدوريات الالكترونية لن تقف عند حد أنهما مشكل تواجهه المكتبات والباحثين بل مستعدا إلى التأثير سلبا على عجلة تقدم البحث العلمي الذي أعاقته من خلال وضع جملة من القيود والحواجز التي تحول دون الوصول إلى المعرفة من خلال المنشورات العلمية الأكاديمية في جميع أنحاء العالم وخاصة في البلدان النامية ستؤدي في نهاية المطاف إلى تعطيل ازدهار ورقي في كل مجالات الحياة.

¹ اسمهان حميدة، ربيعة عياد، المستودعات الرقمية الأكاديمية والوصول الحر للمعلومات : دراسة ميدانية مع طلبة الماستر علم المكتبات بجامعة 8 ماي 1945 قالمة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر، قسم علوم الاعلام والاتصال وعلم المكتبات، جامعة 08 ماي 1945 قالمة، 2019، ص 11.

لذا فالوصول الحر هو الحل الوحيد لتفادي ذلك لأنه ناد بضرورة تحقيق الإتاحة المجانية للإنتاج الفكري العلمي على شبكة الأنترنت وأيضاً حرية إعادة الانتفاع به¹.

1-3 عوامل ظهور نظام الوصول الحر للمعلومات:

حركة الوصول الحر "OA" تنطوي على توفير الوصول والإتاحة لأي شخص يريد ذلك ولديه اتصال بالأنترنت، بغض النظر عن مهمتهم وأهدافهم، وقد كان وراء هذا ظهور حركة الوصول الحر للمعلومات وبشكل أساسي للعوامل التالية:

- ظهور التكنولوجيا الحديثة التي أجمعت بكل تقنياتها في شبكة الأنترنت، وما رافقها من سهولة البث والوصول إلى المنشورات العلمية.
- سهولة الاستخدام.
- انخفاض التكاليف.
- جعل الوصول الحر من شبكة الأنترنت وسيلة الاتصال العالمية الأولى، التي يزداد الاعتماد عليها بشكل كبير في تحقيق أهداف هذه الحركة، فلأول مرة قدمت لنا الأنترنت إمكانية تشكيل وبناء وعرض بطريقة جديدة وشاملة وتفاعلية للمعارف البشرية وضمان وصول عالمي إليها².
- الارتفاع الكبير وغير الطبيعي في معدلات الاشتراك بقواعد المعلومات عبر الخط المباشر خاصة ما تعلق منها بالدوريات العلمية.
- تطور الفكر بشأن حقوق الملكية الفكرية التي سيطر عليها الناشر لاستغلالها في تحقيق الأرباح.
- يعمل على بث المنشورات العلمية.
- عدم قدرة المكتبات على توفير المعلومات الضرورية للباحثين في ظل الارتفاع الكبير في رسوم الاشتراك، إضافة إلى عدم قدرتها على الحفاظ على دورها كمركز للحفظ على المدى الطويل للمنشورات العلمية وإتاحتها للباحثين، ومن هذا المنطلق تظهر ضرورة تحرير الباحثين والمكتبات من القيود الاقتصادية سواء في النفاذ أو نشر أبحاثهم العلمية³.
- التأييد العالمي للوصول الحر، وخاصة على مستوى المبادرات والبيانات الدولية والوطنية ومن مؤسسات التأييد وضع السياسات.

¹ بن غيدة، وسام يوسف، نشأة حرة الوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية، المرجع السابق.

² Suberp, (2006), TimeLi,ne of the Open Access Movemen, on Line, Consulté 09/06/2021, Disponible sur Http:// Legacy. Earlham, edu/ peters/ fos/ time Line, Ltm.

³ بوعزة، عبد المجيد، اتجاهات الباحثين نحو الأرشيف المفتوح والدوريات المتاحة مجاناً من خلال شبكة الأنترنت: أعضاء هيئة التدريس العرب بجامعة السشلفطان فابوس

نموذجاً، [على الخط] Cybrarians Journal، متاح على الرابط: Http : // WWW. Cybrarians info/ journal/ No 10/ openaccess, Html (زيارة يوم 2021/06/09).

- التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية التي يمر بها العالم المعاصر، والتي تطالب بالمزيد من الحقوق للمواطن العادي للمشاركة السياسية والاجتماعية، ومن بينها حقه في المعرفة والحصول على المعلومات¹.

1-4 خصائص الوصول الحر للمعلومات:

تتمثل خصائص الإنتاج الفكري ذو الوصول الحر فيما يلي:

1- متاح مجاناً على شبكة الأنترنت.

2- سماح المؤلف أو مالك حقوق التأليف والنشر للمستخدمين بقوائمهم، تحميله، نسخه، تخزينه طبعه وكذلك البحث الربط والتكثيف دون أي قيود وعوائق مالية قانونية أو تقنية².

ومن التعريفات السابقة هناك نقاط متفق عليها يمكن اعتبارها كخصائص وهي: الإتاحة للمعلومات.

Availability في كامل النص Full-Text وبشكل مجاني Free وفوري Immediate وبشكل دائم permanent على الخط المباشر an-line وللمستخدمين من كافة الجمهور³ for public.

وتمثل هذه الخصائص حلاً لكل من أزمة التسعير وأزمة الترخيص التي عرفتها الدوريات العلمية بالإضافة إلى تميز 3 خصائص أخرى.

3- للوصول الحر وهي:

سهولة الوصول الحر: أي تسير الوصول أي لأكثر قدر ممكن من المعلومات والوثائق العلمية لأكثر شريحة ممكنة من المستخدمين وهذا لا يأتي من خلال شبكة الأنترنت.

ديمومة الوصول: أي أن الوصول إلى المعلومات يكون دائماً ومستمر وهذا يمكن إرجاعه إلى السياسات المنتهجة في الأرشفة والحفظ.

على المدى الطويل للمصادر.

¹ عاشور، نضيرة، حركة الوصول الحر للمعلومات ودورها في تطوير نظام الاتصال العلمي: دراسة ميدانية مع الأساتذة الباحثين بقسم الإعلام الآلي، جامعة منتوري، قسنطينة، 2012، ص52.

² سيد فايز أحمد، رحاب، حوتية، عمر، فرص الاستفادة من سرعة النفاذ الحر للمعلومات في ترقية البحث العلمي بالدول العربية، مجلة بيليفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات، [على الخط]، ع 03، 2019، ص60، متاح على الرابط: [https:// WWW. Ashp. Cerist. dz](https://WWW.Ashp.Cerist.dz) (زيارة يوم 2021/05/28).

³ الماء، سون، تر سليمان بن سالم الشهري، وعبد الرحمن أحمد فراج، طبع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية الرياض، 1438هـ / 2017م، متاح على الرابط: [Http:// Zenodo. Org](http://Zenodo.Org) (زيارة يوم: 2021/06/11).

مجانية الوصول: حيث أن الوصول إلى مصادر المعلومات يكون خالي من عوائق الوصول الحر أي أن الوصول يكون غير مرسوم من دون مقابل هذا بالإضافة إلى قضية قيود الاستخدام المتعلقة بجانب التراخيص¹.

1-5 أهمية الوصول الحر :

تقتن أهمية الوصول الحر بالأهمية البالغة للمعلومات العلمية في تغذية البحوث العلمية باعتبارها دعامة وأساسه، إذ يعتبر البحث العلمي بأنه إنتاج واستهلاك للمعارف القائم على إعادة تشغيلها واستغلالها، مما يؤدي إلى ابتكار معارف جديدة، ومن هنا تبرز أهمية الوصول الحر الذي يعتبر مبدأ جليا يعمل على الرسة في الوصول للمعلومة ويمنح الفرصة للإفادة من قيود خاصة مع مصادقة الكونغرس الأمريكي على مشروع "Access to Science ACT".

هذا المشروع يجعل المعلومات متاحة مجاناً لجمهور المستفيدين.

-يعتبر الوصول الحر مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالأهداف المرجو تحقيقها من البحث العلمي ذاته.

يعمل على إتاحة العلم وحرية البحث.

يعمل الوصول الحر في الأبحاث على الاستشهادات المرجعية ببسر.

أصبحت المعلومات أكثر مما كانت في السابق.

يعمل الوصول الحر بخدمة مجموعات مختلفة ومتنوعة جدا باعتباره وسيلة فعالة لإثراء المعلومات وتوسيع قاعدة المستفيدين من الإنتاج الفكري لهم، والحصول على ردود فعل مباشرة وسريعة حول إنتاجهم الفكري الحديث، كما يعتبر الوصول الحر وسيلة أخرى لتحديث المادة العلمية.

يخدم الوصول الحر U Sers القراء والمستفيدين باعتبارها تكسر القيود والحدود المفروضة.

الأعمال ذات الوصول الحر متاحة على الخط المباشر، بمعنى أنها في صورتها النموذجية وثائق رقمية منشورة على الأنترنت².

عن طريق الوصول الحر، يتم إزالة نوعين من الحواجز المهمة في الاتصال العلمي: حواجز التكلفة، حواجز الإجازة ذات الصلة بالاستخدام المقيد كحقوق التأليف.

¹ عبد الهادي، محمد فتحي، النفاذ الحر للمعلومات العلمية والتقنية على الأنترنت: دراية استكشافية في المؤتمر الثامن عشر لاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، جدة 20-21 نوفمبر 2007، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http://Search.Emarefa.net](http://Search.Emarefa.net) زيارة يوم 2021/04/12.

² أهمية الوصول الحر في دعم حركة البحث العلمي، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http://WWW.Iasj.Net](http://WWW.Iasj.Net) زيارة يوم 2021/03/25.

تقليص الوقت اللازم لعملية البحث العلمي.

تسهيل نقل وتبادل المعلومات وإمكانية نقل وتحويل وتعديل البيانات¹.

الوصول المباشر للمواد المتاحة والاطلاع عليها ومواكبة التطورات أولاً وبذلك تغطي الحدود الزمانية والمكانية، النشر المباشر للبحوث العلمية، ومن ثم التغلب على العديد من المشكلات كتأخر نشر البحوث وإعلان النتائج العلمية قبل تقادمها.

متابعة الأخبار العلمية من ندوات وتقارير ونشاطات علمية واختراعات².

1-6 فوائد الوصول الحر للمعلومات:

الوصول الحر نظام جديد لبث معلومات الأبحاث، تجسد بفضل الشبكة العلمية للمعلومات، فالمنهج المفتوح للاتصالات العلمية يجلب عدة فوائد للباحث نفسه وللعلماء وبرزت فوائد الوصول للأبحاث في سياق بناء مستقبل عالمي قوي بالوصول للمعلومات العلمية وإنتاج البيانات، كما أبرزته اليونسكو.

ويمكن تلخيص الفوائد في النقاط التالية:

- الوصول الحر يحسن من تسريع فعالية الأبحاث.
- الوصول الحر عامل تمكيني فيما بين المجالات البحثية.
- يمكن من تقدير (الحساب) أدبيات الأبحاث.
- يرفع من مرئية استعمالات وتأثير الأبحاث.
- الوصول الحر يسمح للمهنيين الممارسين والمجتمعات التجارية والجمهور المهتم بالإفادة من الأبحاث العلمية³.

| الجامعة | المكتبي | الباحث |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| مؤشر الجودة (Quality indicator) | خدة احتياطية (Service provision) | وصول حر (Open Access) |

¹ بيوض نجود، بن الطيب زينب، تقييم البحوث العلمية في ظل الوصول الحر نحو تفعيل أدوات تحليل التاستشهادات المرجعية، [على الخط]، ع 45، 2019، المتاح على الرابط: [Http://ajadi. Weebly. com](http://ajadi. Weebly. com) زيارة يوم 2020/06/03.

² قسم المكتبات والمعلومات، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http : //m, Face book, Com](http://m, Face book, Com) زيارة يوم 2021/02/17.

³ نابتي، صالح محمد، بوخالفه خديجة، الوصول الحر للمعلومات، آلية تطويرية لنظام الاتصال العلمي في العصر الرقمي: دراسة حالة، قسم الإعلام الآلي، مرجع سابق.

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| مرئية عالمية (Global Visibility) | الحفظ (preservation) | مورد مالي للبحث (Research funds) |
| زيادة الاستعمال (Greater use) | النشر البديل (Alternative publishing) | الجودة للموظفين والطلبة (Quality Staff and Students) |
| تأثير واستشهاد واسع (Greater Citation and impact) | إدارة المعرفة (Knowledge Management) | زيادة الأرباح (Greater Profitability) |

الجدول (02): يوضح بعض فوائد الوصول الحر لعدة أطراف معينة¹.

في حين حددت (Alma Swan 2010) فوائد الوصول الحر استنادا إلى النتائج تم الحصول عليها من الاختبارات التي تجري لتحديد الوصول الحر ميزة لزيادة الرؤية وإمكانية الوصول وإمكانية الوصول إلى البحوث.

فائدة الوصول الحر العامة ميزة التي تأتي من المقالات التي يتم الاستشهاد بها وإتاحتها للجماهير والتي تتاح لها إمكانية الوصول إليها من قبل والذين سوف يجدونها من أجل الاستشهاد بها.

فائدة المبكرة للوصول الحر (المفتوح): الكتاب والوُلفين ينجون مقالاتهم عن طريق الوصول الحر (المفتوح) والذي يجعله أكثر جاهزية من المواد الأكثر فقرا.

ميزة الجودة:

بفضل المواد وذات الجودة العالية تكسب ميزة الوصول الحر لأنها هي بجملم ميزتها العلمية ومحتواها تكون أكثر استشهادا من المواد الأكثر أقل جودة منها².

1-7 أهداف حركة الوصول الحر:

- إزالة العوائق التي تحول دون الوصول إلى الدراسات والأبحاث.
- مساعدة المؤسسات العلمية في التغلب على مشكلة الارتفاع المستمر في كلفة الاشتراك في الدوريات العلمية.
- مساعدة الباحثين على مجابهة مشكلة الإتاحة.

¹ نفس المرجع.

² الوصول الحر PDF، [على الخط]، المتاح على الرابط: Http://WWW/ academia. Edu.

- تقليص الفجوة الرقمية بين الدول المتقدمة والناكمية أو بين من ينتج المعلومة وبين من يستفيد منها.
- ضمان موسع للعمل البحثي.
- زيادة تأثير البحوث العلمية بزيادة الوصول إليها.
- توفير العمل البحثي المفتوح بغض النظر عن المكان أو المصادر المالية.
- توفير حلول التكلفة المنخفضة من خلال مستودعات أو مخازن المؤسسة.
- تنسيق الجهود من الجهات ذات الصلة لوضع استراتيجية قومية ضمن أولوياتها صياغة سياسات واضحة للوصول الحر للمعلومات.
- ترسيخ مفاهيم الوصول الحر بين الباحثين ومؤسسات المعلومات بعقد ورشات العمل والندوات التدريبية والمؤتمرات ومحاولة إدراج تلك المفاهيم على مستوى المناهج الدراسية في تخفيض على المكتبات والمعلومات¹.
- وضع أسس للتواصل بين الشعوب من خلال أقسام باكورة البحث العلمي وعن طريق المعرفة.
- الترويج لمطبوعات الجامعة ومصادر المعلومات المنشورة بها.
- الحضور الإلكتروني للجامعة على الشبكة العنكبوتية، وبالتالي يرفع من أسهمها في معايير تقييم الجامعات على الشبكة².

2- مميزات ومبادرات الوصول الحر للمعلومات:

2-1 طرق الوصول الحر:

1- الطريق الذهبي: Gold Road

ويعني القيام بنشر دوريات علمية محكمة لا تهدف إلى الربح المادي، وتسمح للمستفيدين منها (دون أية رسوم) بالتمكن من الوصول عبر الأنترنت إلى النسخ الإلكترونية من المقالات التي تقوم بنشرها³.

وتبغى الإشارة إلى أن هذا النمط من الدوريات المقيدة ذات الرسوم وعلى رأسها التحكيم العلمي للمقالات⁴.

وهذه الدوريات تدرج عادة في دليل Doaj ويعود تسمية هذا الطريق الذهبي لعدم وجود أية عوائق، حيث يكفي توفر البرمجيات الخاصة بإنشاء الدورية الإلكترونية ويكون فيها هيئة تحرير ومحكمين¹.

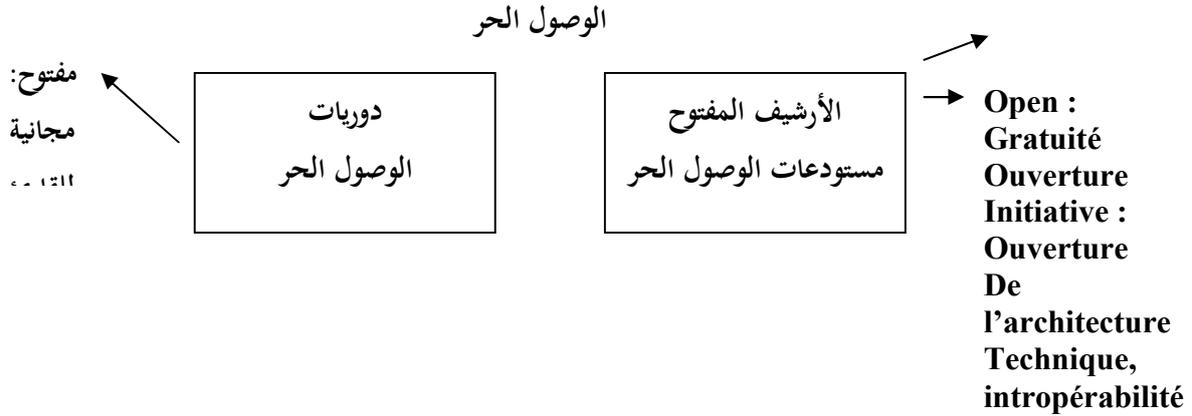
خزان

¹ أهداف دليل الوصول الحر، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http:// daojpgadaword.press.com](http://daojpgadaword.press.com)

² نشأة حركة الوصول الحر، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http. // enalmasry. 18. Wisc Site. com](http://enalmasry.18.Wisc.Site.com)

³ قواعد وطرق الوصول الحر، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http://WWW. Slide share. Net.](http://WWW.Slide.share.Net) زيارة يوم 2021/02/12.

⁴ الوصول الحر للمعلومات، كلية التربية الرياضية، [على الخط]، المتاح على الرابط: [Http://mu. Mensfia. Edu. ez](http://mu.Mensfia.Edu.ez)



شكل (2): يمثل طرق الوصول الحر للمعلومات².

الطريق الأخضر : Green Road

ويعني قيام الدوريات القائمة على الربح المادي بالسماح وتشجيع إيداع المقالات المحكمة المنشورة بها (في نفس وقت النشر أو بعده بفترة قصيرة) في مستودعات متاحة على العموم على الخط المباشر³.

وقد نتج عن هذا الأسلوب بالفعل إنشاء مستودعات رقمية تشتمل على عديد من تلك المقالات العلمية المحكمة، فضلا عن اشتغال بعضها على الأنماط الأخرى من الإنتاج الفكري.

ويرى البعض أن الطريق الثاني يعد من مشكلات الإتاحة الحرة، إذ يتحول المؤلف إلى ممول لعملية النشر، بعبارة أخرى فالمؤلف يدفع لينشر إنتاجه الفكري، في حين تتاح المادة العلمية مجاناً للمستفيد، وهذا عكس ما كان متعارف عليه في النشر التقليدي سابقاً. ويرى "Wilson" أن هذا الطريق (الطريق الأخضر) لا يمثل النمط الأمثل للوصول الحر للمعلومات، لأن عملية الوصول الحر للمعلومات قد تتأثر لاجسبه قدرة المؤلف أو الجهة القائمة على نشر الدورية على التمويل للنشر والوصول والإتاحة الحرة، ويوضح الشكل (2) نماذج عملية لطرائق الوصول والإتاحة الحرة للمعلومات⁴.

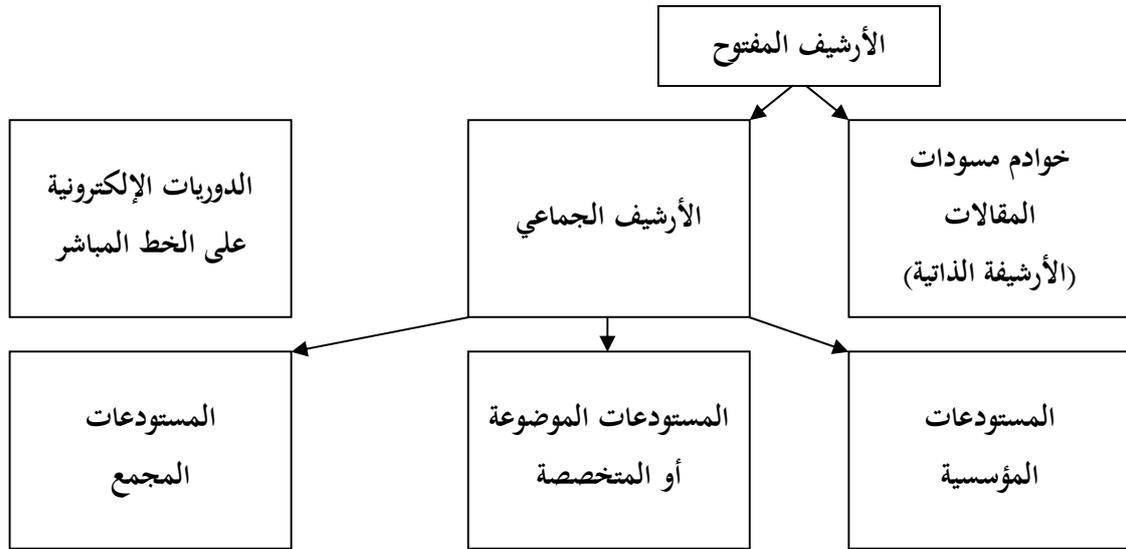
طرائق الوصول الحر للمنسورات العلمية

¹ شاهين شريف كامل، الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة الأنترنت، جامعة القاهرة أمودجا Journal Cybrarians، [على الخط]، العدد 7، ص5، بتصرف الباحث.

² شاهين شريف كامل، الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة الأنترنت، مرجع سابق.

³ الوصول المفتوح، [على الخط]، المتاح على الرابط: <https://arm.wikipedia.org>، زيارة يوم 2021/03/01.

⁴ الوصول الحر إلى المعرفة، [على الخط]، المتاح على الرابط: <https://the.ses.univ.batna>، زيارة يوم 2021/03/02.



الشكل (3): طرائق الوصول الحر للمنشورات العلمية¹.

والاختلاف الأساسي بين هاذين الطريقتين أن الدوريات الوصول الحر (الطريق الذهبي) تقوم بعملية التحكم وأن المستودعات الوصول الحر (الطريق الأخضر) لا تقوم بذلك، وهذا الاختلاف يوضح العديد من الاختلافات الأخرى بينهما خاصة المتصلة بالتكلفة وصعوبة إطلاقهما وتشغيلهما، كما أن التمييز بين الأخضر والذهبي هو ببساطة عن الأماكن وليس عن حقوق المستخدمين أو درجة الانفتاح.

2-2 مبادرات ومشروعات الوصول الحر إلى المعلومات:

في الآونة الأخيرة ظهرت بعض المبادرات على المستويين العربي والأجنبي تحمل شعار الوصول المفتوح أو الوصول الحر إلى المعلومات Open Access Information كنموذج جديد في بيئة الاتصال العلمي.

ظهرت هذه المبادرات كرد فعل لاحتكارات المعلومات المتمثل في ارتفاع قيمة الرسوم التي يفرضها الناشر، والاشتراك في قواعد البيانات مثل (Science, Science Direct, Isi Web for Knowledge Access)، مما ترتب عليه قيام كثير من المبادرات التي تهدف إلى حرية الوصول الحر إلى المعلومات من خلال وسائل متعددة، فضلا عن ذلك أصبح نظام الاتصال العلمي لا يقدم الخدمات للباحثين الأكاديميين بشكل مرض، مما أسفر عن ظهور حالة حرمان (Frustration) من المعلومات العلمية المتاحة.

¹ شاهين شريف كامل، الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة الأنترنت، مرجع سابق.

أيضا كثرة الدوريات العلمية المحكمة (20000 دورية) وعدم قدرة المكتبات الأكاديمية مهما كانت إمكاناتها المادية أن تشترك ولو في بعض منها، ومع ارتفاع أسعار الدوريات المستمر، والذي أدى إلى ما يعرف بأزمة الدوريات Periodical Crisis ، كل هذا أدى إلى ظهور مبادرات تنادي بحرية المعلومات، وتحمل شعار الوصول الحر إلى المعلومات، ونستعرض فيما يلي بعض المحاولات العربية والأجنبية في مجال الوصول الحر إلى المعلومات¹.

المبادرات العربية في مجال الوصول الحر للمعلومات:

نداء الرياض للوصول الحر إلى المعلومات العلمية والتقنية:

انطلق عن المؤتمر الخليجي المغاربي الثاني الذي عقد في الرياض في الفترة ما بين 25-26 فبراير 2006 بشراكة علمية بين مؤسسة التميمي للبحث العلمي ودارة الملك عبد العزيز، فقد وجه نداء لكل المؤسسات وكل الأفراد الذين يهمهم للعمل على تحقيق الوصول الحر لكل الأدبيات العلمية وذلك عن طريق رفع كل الحواجز، بما فيها الاقتصادية التي تقف عقبة في سبيل تنمية البحث العلمي ومد جسور التواصل بين العلماء، كما أخذ النداء على أن الوصول الحر العلمية يقتضي وضعها على الأنترنت لتمكين الجميع من القراءة والتحميل والإرسال والنسخ والبحث، وتشريح المصنفات والمقالات من أجل فهرستها أو استعمالها كمعطيات من أجل البرمجة أو لأهداف قانونية، كل ذلك دون شروط أو حوافز مالية أو قانونية أو تقنية، باستثناء المتعلقة منها بالحقوق الأدبية للمؤلف والتي تضمن له عدم تجزئة أعماله والحق أن يعترف بإسهاماته وكذلك بالإحالة عليها²:

عقدت مكتبة الاسكندرية في الفترة 7 إلى 8 سبتمبر 2006م ندوة تحت عنوان: "آليات جديدة النشر المعرفة ودعم الابتكار والإبداع: التطورات الدولية والتحديات الإقليمية تشارك في هذه الندوة نخبة من الأكاديميين والمسؤولين الحكوميين والمكتبيين والخبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات والفنانين والصحفيين والناشرين، من العالم العربي والبرازيل وأوروبا وأندونيسيا وجنوب إفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية، إلى جانب ممثلين من الهيئات الدولية والإقليمية ومنظمات المجتمع المدني، وكانت من أهم توصياتها ضرورة العمل على زيادة الوعي في العالم العربي بشأن المبادرات العالمية المتعلقة بنماذج التعاون المفتوح Open Collaborative Models وحركة "الشراكة الإبداعية" Creative Commons و"إتاحة المعرفة" Accessto Knowledge .

المكتبة الرقمية السعودية:

تسعى هذه المكتبة إلى توفير وإتاحة وتنظيم مصادر المعلومات الإلكترونية، وتسهيل سبل الاستفادة منها من قبل أعضاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب والمتخصصين العاملين في مؤسسات التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية من خلال واجهة بحث واسترجاع

¹ حسن عمر وحسن فتوح، البرمجيات المفتوحة المصدر البناء وإدارة المكتبات الرقمية: أسس الاختبار والتقييم، [د ط]، الرياض: متبة الملك فهد، 2012، ص84.

² الوصول الحر للمعلومات وتوثيق مواقع الأنترنت، وزارة التربية، التوجيه الفني العام لمادة المكتبات، سبتمبر 2013.

إلكترونية موحدة لمساندة منظومة التعليم الجامعي وخدمة منسوبي الجامعات السعودية من خلال توفير مصادر المعلومات وخدماتها عبر بوابة المكتبة الرقمية.

كما تقوم المكتبة باقتناء الكتب الرقمية التي أنتجتها الجامعات المرموقة في العالم، وكذا

لك التي أنتجت من قبل ناشرين تجاريين عالميين في مختلف التخصصات وتجعلها قابلة للبحث، فضلا عن ذلك تسعى المكتبة إلى إثراء المحتوى العربي من خلال النشر الإلكتروني للكتب والبحوث الجادة ذات القيمة المضافة.

المكتبة الرقمية لجمعية المكتبات والمعلومات السودانية:

تتيح المكتبة الرقمية أعمال المؤتمرات في مجال المكتبات والمعلومات والنشرات التي تصدر عن الجمعية ونماذج من أدب المكتبات والمعلومات والنشرات التي تصدر عن الجمعية، ونماذج من أدب المكتبات في السودان ذات النص الكامل، وبعض من أشكال الأدب الأخرى مثل:

إدارة الأعمال، الأدب والعلوم الإنسانية، الإدارة العامة، الاقتصاد، الإعلام، العلوم السياسية، أصول الدين، الجغرافيا، الطب، الصيدلة... الخ¹.

المبادرات الأجنبية في مجال الوصول الحر إلى المعلومات:

على الصعيد العالمي هناك كثير من المبادرات التي تنادي بحرية إتاحة الوصول إلى المعلومات واستخدامها، وفي إطار دراسة وثائقية أعدها (شريف شاهين) لوضع الأطر العامة لمبادرة عربية في مجال الوصول الحر إلى المعرفة، رصد أبرز المبادرات العالمية الصادرة بشأن إتاحة الوصول الحر إلى المعرفة وهي كالتالي:

Bethesda Statement Open Access.

Budapest Open Access Initiative

OECD Final Communiqué.

Tempe Principles.

Washington D-Cprinciples For Free Access Science.

¹ حسن عمر وحسن فتوح، البرمجيات المفتوحة المصدر البناء وإدارة المكتبات الرقمية: أسس الاختبار والتقييم، مرجع سابق، ص 91.

World Summit the Information Society Declaration of Rinciples And Plan of Action.

The International Aid Transparency Initiative.

المبادرة الدولية لشفافية معلومات الإعانات¹:

Wellcome Trust 2003 منظمة مستقلة لتمويل البحث العلمي العامل على تحدي الصحة البشرية والحيوانية تهدف إلى فرض الوصول الحر إلى المنشورات الناتجة عن المشاريع الممولة من طرفها... والتي يبلغ عددها 3500 مقالة علمية في السنة.

Interacademy Panel 2003: 67 هيئة ومؤسسة علمية من جميع القارات والدول، تهدف إلى تحقيق الوصول إلى المعرفة الإنسانية والانفتاح على التكنولوجيا.

إعلان إفلا Déclaration IFLA 2003 : المجلس الإداري لإفلا يهدف إلى تحقيق الوصول الحر الأكثر اتساعا للجميع حسب مبادئ إعلان "حلاسكو" حول المكتبات والمعلومات والحرية الفكرية². أنظر الملحق (02)

2-3 أدوات الوصول الحر للمعلومات:

يرى بوعزة أن الوصول الحر Open Access يعني إتاحة المقالات الأكاديمية للوصول الحر أمام القراء المحتملين وفق طريقتين رئيسيتين هما:

أ- دوريات الوصول الحر Open Access Journals :

تعد دوريات الوصول الحر دوريات محكمة يمكن لأي شخص أن يصل إلى مقالاتها على الخط المباشر Online دون دفع أية رسوم، بعض هذه الدوريات وخاصة تلك التي تنشرها الأقسام الأكاديمية في الجامعات لا تفرض رسوما على المؤلفين مقابل النشر، أما البعض الآخر فيفرض رسوما مقابل النشر قد يدفعها المؤلفون أو الجهات الداعمة للبحث، ويلتقي هذا النموذج مع النموذج التجاري لأنه يتطلب من الباحث الذي يرغب في نشر مقالاته العلمية بالدورية دفع مبلغ مالي كي يتمكن الناشر من إتاحة المقالة إلكترونيا للوصول الحر مباشرة بعد نشرها، وتعتبر المكتبة الأخرى العامة للعلوم The American Public Library of Science ومؤسسة Bio Med Central مثلا للجهات الناشرة التي تفرض رسوما على المؤلفين مقابل نشر أبحاثهم في

¹ حسن عمر وحسن فتوح، البرمجيات المفتوحة المصدر البناء وإدارة المكتبات الرقمية: أسس الاختبار والتقييم، مرجع سابق، ص92.

² أحمد مها إبراهيم محمد، الوصول الحر للمعلومات المفهوم، الأهمية، المبادرات، مرجع سابق.

دورياتها الإلكترونية وتبلغ الرسوم التي يجد الباحث نفسه مطالبا بتسديدها في حالة قبول مقالته للنشر في 525 Bio Med Central دولارا.

وهناك إجماع بين الباحثين على أن دوريات الوصول الحر تشكل الأساس لنظام الاتصال العلمي الجديد الذي ينافس نظام النشر التقليدي، وينزع إلى التخلص من جميع القيود المالية والقانونية التي لا زالت السند القوي لهذا النظام.

ب-الأرشيفات الرقمية:

تعد أرشيفات الوصول الحر الرقمية Access Archives مجموعات رقمية من مواد البحث التي تم إيداعها من قبل مؤلفيها، أما في حالة معاملات الدوريات فمن الممكن إيداعها قبل أو بعد النشر.

هذا النوع من إيداع البحوث في الأرشيفات الرقمية يطلق عليه اسم "الأرشفة الذاتية" وعادة ما تعرض الأرشيفات الرقمية البيانات البيولوجرافية الوصفة لكل مقالة (العنوان، المؤلف، الدورية وغيرها من التفاصيل البيولوجرافية) للوصول إلى محتويات هذه الأرشيفات، يمكن استخدام محرك البحث جوجل أو أي محرك بحث متخصص للحصول على نتائج أكثر كفاءة وتركيزا، قد تكون أرشيفات الوصول الحر الرقمية متعددة الموضوعات ومتاحة عبر مواقع الجامعات وغيرها من المؤسسات المتخصصة في مجال البحث، أو قد تكون مركزية ومتخصصة في موضوع معين كالفيزياء، ومع بداية عام 2005 بلغ عدد أرشيفات الوصول الحر في المملكة المتحدة وحدها 40 أرشيفا¹.

2-4 مميزات الوصول الحر للمعلومات:

إن الوصول الحر للمعلومات يعد قوة يجذب للباحثين ونظرا لأن المعلومات شمولية بمعنى أنها تغطي مجالات الاهتمامات كافة من أهمها المعلومات العلمية أن الشمولية تعني عرض المعلومات بصورة متكاملة تظهر معها مختلف مما يضيف قيمة مضافة وفائدة كبيرة على متلقي المعلومة.

سهولة ومشروعية التعامل مع مصادر الوصول الحر دون أي قيود تعيق مصادر الوصول الحر تتسم بأنها متاحة لجمهور المستفيدين بجانبنا.

مصادر الوصول الحر تتسم بالتحديث المستمر للمعلومات العلمية والتقنية ولا سيما تتسم بالتطور السريع والمتلاحق.

تسريع وتيرة البحث العلمي والتقني.

¹ الشوابكة، يونس أحمد اسماعيل، المكتبات وحركة الوصول الحر للمعلومات: الدور والعلاقات والتأثيرات المتبادلة Cybrarians Journal ، [على الرابط]، ع18، 2009، متاح على الرابط: Http:// WWW. Journa&l Cybrarians. Info/index. Php? Option = com. زيارة يوم (28/05/2021).

تقوية الإنتاجية العلمية.

تقوية التواصل بين الباحثين من مختلف التوجهات¹.

تعزيز قيمة المؤسسة في نظر الجمهور العام والارتقاء بصورتها.

الإسهام في وصول أفضل من ذوي الإنتاج الفكري الرمادي مثل: الرسائل الجامعية، التقارير... الخ

الحفظ طويل المدى للإنتاج الفكري من خلال الأرشفة ذات الوصول الحر.

مساعدة المكتوبون على مواجهة تكاليف الاشتراك في الدوريات ذات النشر التجاري.

الوصول بسهولة للإنتاج الفكري للجمهور العام ودون قيود قانونية مالية وتقنية.

تقوية التواصل بين الباحثين من مختلف التوجهات والمعارف والأفكار في المجالات المختلفة².

قام بكسر احتكار الناشرين لكل من عملية توزيع والوصول إلى الأبحاث العلمية.

مكن المؤلفون من ضمان بث أعمالهم على نحو متزايد من خلال عرضها ونشرها على أوسع نطاق ممكن، وهذا فضلا عن إمكانية الاحتفاظ بحق النشر.

يعمل على تسريع وتيرة البحث العلمي والتقني من خلال تقليص آجال النشر من 12 شهر إلى بضعة أيام أو أسابيع.

إمكانية امتلاك نسخ من الدوريات الإلكترونية، بالإضافة إلى إمكانية أرشفة تلك النسخ بشكل دائم دون الحاجة إلى ترخيص خاص ودفع مقابل مادي بشكل مستمر.

إمكانية حفظ مقالات الأعداد الدوريات العلمية على المدى الطويل، وكذا تهجير الأعداد المتقدمة أو السابقة إلى أشكال ووسائط حديثة تسمح بقراءتها، وهذا فضلا عن إمكانية إعاره نسخ عنها.

عدم تقييد عملية الوصول واستخدام الدوريات الإلكترونية مثلا كلمة السر.

Internet Protocol Address

¹ شاهين شريف كامل، الملكية الفكرية في بيئة التعلم الإلكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية Open Textbooks في الجامعات المصرية على شبكة الأنترنت، مرجع سابق، ص 129.

² زنايتي صديق، محبوب بن عجمية، استراتيجية الوصول الحر للمعلومة والتقنية في مكتبة كلية العلوم الاجتماعية بمستغانم: المستودع الرقمي Dspace نموذجاً، مرجع سابق، ص 50.

إمكانية منح البرمجيات أو المؤلفات العلمية الرقمية الشكل مثلا الجامعات دون هذه الأخيرة قوانين ترخيصها.

تعد خطوة مهمة لتخفيف الميزانيات للمكتبات، تمثل دعم حركة الوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية.

يعظم نسبة الاطلاع واستخدام الإنتاج الفكري.

إمكانية وصول واطلاع باحثي دول الجنوب على الإنتاج الفكري المنشور سواء في دول الشمال أو في جميع أنحاء العالم الأخرى.

يوفر إمكانية التعرف على أحدث التطورات الحاصلة والمتوصل إليها في المجالات العلمية التي ينتمون إليها¹.

يساعد الجامعة في الحصول على مراكز متقدمة في التصنيف العالمية ويجعلها جامعة من الطراز العالمي، حيث تركز بعض العالمية على عدد الأعمال العلمية والتعليمية المتاحة على موقع الجامعة وفقا للوصول الحر.

تحسين زيادة معدلات الرؤية أو الاقتباس للمادة العلمية الموجودة بدوريات الجامعة².

2-5 معوقات الوصول الحر إلى المعلومات:

يرى Bjork أنه على الرغم من وجود اتفاق عام بين الباحثين على أن الوصول الحر إلى المعلومات سوف يصبح الأسلوب الأكثر شيوعا في توزيع البحوث العلمية المدعومة من الأموال العامة، إلا أن قنوات الوصول الحر الحالية لا زالت تشكل ظاهرة ثانوية في نظام الاتصال العلمي العالمي، ويرجع بورك ذلك إلى مجموعة من المعوقات التي يمكن تصنيفها كما يلي:

- 1- المعوقات القانونية المتصلة بالمالية الفكرية وحقوق المؤلفين.
- 2- المعوقات التكنولوجية المتصلة بالبنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات.
- 3- المعوقات المادية المتصلة بالأمور المادية والاقتصادية وأساليب التمويل والتعامل التجارية.
- 4- المعوقات الفنية المتصلة بخدمات ومعايير التكتيف.
- 5- المعوقات الأكاديمية المتصلة بنظم الترقية الأكاديمية في الجامعات التي لا تعترف بدوريات الوصول الحر في مجال الترقية الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس³.

¹ كداوة عبد القادر، دليل مستودعات الوصول Open Doar الوصول الحر للمعلومات، الحر نموذجاً، مرجع سابق.

² الوصول الحر، [على الخط]، متاح على الرابط <https://Stage Univ. Sba. Dz>.

³ رمضان محمد حسين إيمان، واقع حركة الوصول الحر في الجامعات المصرية، جامعة القاهرة نموذجاً، مرجع سابق.

ذكر Suber الوصول الواسع أو ما أطلق عليه اسم الإتاحة العالمية هو القيمة الأساسية للوصول الحر إلا أن هناك بعض المعوقات المصاحبة لانتشار واعتماد حركة الوصول الحر على نطاق واسع.

أ-عوائق الإتاحة للمعاقين عدم مراعاة احتياجات المعاقين أثناء تصميم مواقع الويب الخاصة بالدوريات الإلكترونية أو المستودعات الرقمية.

ب-عوائق اللغة تصدر اللغة الإنجليزية جملة اللغات المنشورة بها الإنتاج الفكري المتاح على شبكة الأنترنت الذي نجد إما معظمه متاح باللغة الإنجليزية أو بلغة واحد فقط.

ج-عوائق التنقية والرقابة قيام الحكومة، المؤسسات والهيئات البحثية بانتقاء واختيار ما يمكن السماح بإتاحته والاطلاع عليه.

د-عوائق الاتصال والتي مردها الفجوة التكنولوجية التي استطاعت أن تفرق وتبعد الملايين من البشر بما فيهم ملايين من العلماء، ومن خلال الاطلاع على بعض الدراسات الأكاديمية المجرات في مجال الوصول الحر وآلياته في الدول النامية تبين أنها وصلت إلى نتائج مفادها أن اطلاع الباحثين سواء كانوا منتمين إلى مجال العلوم البحتة والتطبيقية أو مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية.

3-مصادر الإتاحة بالمستودعات الرقمية المؤسسية:

3-1 تعريف مصادر المعلومات:

التعريف اللغوي:

كما يعرفها المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات بأنها: "أية وثيقة تمد المستفيدين بالمعلومات المطلوبة سواء كانت في المكتبة أو في أحد مراكز المعلومات"¹.

التعريف الاصطلاحي:

حسب تعريف الدكتور عمر الهمشري، والدكتور ربحي مصطفى عليان:

"بأن مصادر المعلومات هي كل الوسائل والقنوات التي يمكن نقل المعلومات من خلالها إلى المستقبل"¹.

وله عدة مرادفات هذا المصطلح:

¹ بن طيب زينب، المصادر الإلكترونية في المكتبات ومرافق المعلومات الماهية والأهمية، الجزائر: ألفا للوثائق، 2017، ص11.

المجموعات المكتبية.

المواد المكتبية.

مواد المعلومات.

أوعية المعلومات الأكثر شيوعا.

مواد المعرفة.

تعريف مصادر المعلومات الإلكترونية:

عرفتها "إيمان السامرائي": "كل ما يتوافر حاليا من مصادر إلكترونية ضمن الاتصال المباشر (On Line) أو الأقراص المدججة (CD RAM) هي في الواقع المصادر التقليدية الورقية، ولكنها تخزن وتثبت أو تسترجع إلكترونيا".

ويرى "قندليجي" هي ل ما هو متعارف من مصادر المعلومات التقليدية الورقية وغير الورقية المخزنة إلكترونيا على وسائط سواء كانت مغلقة أو ليزرية بأنواعها، أو تلك المصادر اللاورقية والمخزنة إلكترونيا حال إنتاجها من قبل مصدريها أو نشرها في قواعد بيانات وبنوك معلومات متاحة للمستخدمين على الخط المباشر².

أشارت إحدى الأوراق البحثية التي قدمت في مؤتمر الاتحاد الدولي لجمعيات ومعاهد المتبات "إفلا" IFLA الذي عقد في شهر نوفمبر من عام 2001 إلى أن المصادر الإلكترونية بداية من الدوريات الإلكترونية وحتى الأقراص المليزرة، وبداية من الكتب الإلكترونية وانتهاء بالمواقع الإلكترونية، وبداية من قوائم البريد الإلكتروني وحتى بنوك المعلومات³.

تعريف "ISO":

هي تلك الوثائق التي تتخذ شكلا إلكترونيا ليتم الوصول إليها عن طريق الحاسب الآلي. وعرفتها "AFNOR": هي عبارة عن تزاوج بين تقنية الاتصال التي تهدف إلى ترتيب وتنسيق كافة الوسائل المسعفة البصرية⁴. وعرفته الأستاذة الدكتورة "ثناء فرحات" بأن مصادر المعلومات الإلكترونية هي:

¹ عمدى، وجيه أمل، المصادر الإلكترونية للمعلومات، الاختيار والتنظيم والإتاحة في المكتبات، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2007، ص23.
² الشامى، أحمد محمد، حسب الله، سيد، المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات، الرياض، دار المريخ للنشر والتوزيع، 1998، ص246.
³ الهمشري عمر أحمد عليان، رجي مصطفى، أساسيات علم المكتبات والتوثيق والمعلومات، عمان، المؤلفان، 1990، ص79.
⁴ النوايسة، غالب عوض، مصادر المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات مع إشارة خاصة إلى الكتب المرجعية، عمان: دار الصفاء، 2009، ص30.

مادة تتكون من بيانات أو برامج الحاسب الآلي المكدودة لقراءتها وتداولها آلياً، ويتم استخدام هذه المصادر أو التعامل معها مباشرة من خلال أجهزة ملحقة متصلة بالحاسب مثل مشغل الأقراص الضوئية، أو عن بعد من خلال شبكة الأنترنت مثلاً، وتضم المصادر الإلكترونية تطبيقات البرامج، النصوص الإلكترونية، قواعد البيانات البيولوجرافية، مستودعات المؤسسات، مواقع الشبكات، الكتب الإلكترونية، مجموعات المجالات الإلكترونية، والمصادر غير المتاحة مجاناً تتطلب الترخيص والتوثيق"¹.

وتذكر "نانسي بكران": مصطلح عام شامل يطلق على الوثائق المتاحة بشكل إلكتروني، بصرف النظر على طريقة إتاحتها، كما أنه الأكثر استخداماً في النتاج الفكري"².

ومن خلال هذه التعريفات نستنتج أن مصادر المعلومات غير المطبوعة وغير الورقية التي تحتوي على معلومات مخزنة إلكترونياً وتكون في عدة أشكال مختلفة كالوسائط المغنطة والأقراص المدججة الليزرية بأنواعها، ما يمكن الحصول على هذه المعلومات أيضاً بالاتصال عن بعد عبر الاتصال المباشر on line.

3-2 نشأة مصادر المعلومات الإلكترونية:

أحدث التقدم التكنولوجي ثورة في المكتبات وفي مصادر المعلومات، وساهم في إثراء البحث العلمي كما وكيفا، حيث ظهرت المكتبات الإلكترونية وقواعد المعلومات الإلكترونية والنشر الإلكتروني والكتب والدوريات الإلكترونية.

وازداد عدد الدوريات الإلكترونية من 27 دورية في عام 1991 إلى 2459 في عام 1995م وأصبحت المكتبات الآن تزود الباحث بمعلومات في شكل إلكتروني عن طريق شبكات الحاسب، وفهارس إلكترونية تمكنه من الوصول إلى قواعد المعلومات الإلكترونية في التخصصات المختلفة وتمكنه من الوصول إلى قواعد المعلومات الإلكترونية في التخصصات المختلفة وتمنه من الاتصال بمصادر المعلومات في أي مكتبة من أي مكان في العالم، وأصبح عدد الجامعات التي تقدم مصادر معلومات إلكترونية لروادها في تزايد مستمر.

وأظهرت نتائج دراسة أجريت في عام 1997 ازدياد عدد المستخدمين لمصادر المعلومات الإلكترونية زيادة ملحوظة، فخلال ستة أشهر فقط استخدمت دائرة المعارف البريطانية الإلكترونية في جامعة بنسلفانيا 140000 مرة، وخلال شهر واحد استخدمت نصوص الدوريات الكاملة 7500 مرة"¹.

¹ لقند ليحي، عامر ابراهيم: السمراني، إيمان فاضل، التقنيات والأجهزة الحديثة في المكتبات ومراكز المعلومات، ط2، منقحة وموسعة، بغداد: جامعة المستنصرية، 1988، ص20.

² حاسم محمد جرجيس، موقع منتديات السير للمكتبات وتقنية للمعلومات، منتدى تقنية المعلومات، مقال تحت عنوان: أنواع مصادر المعلومات الإلكترونية، [على الخط]، متاح على الرابط: <https://WWW.AlYaseer.net> زيارة يوم (2021/06/02).

3-3 أنواع وأشكال المصادر الإلكترونية المقترح إيداعها بالمستودعات الرقمية:

أنواع المصادر الإلكترونية المقترح إيداعها بالمستودعات الرقمية:

هناك عدد من أنواع الكيانات الرقمية التي يقترح إيداعها في المستودعات الرقمية، وهذه الكيانات هي:

- الرسائل / الأطروحات الجامعية.

- المسودات Pre-prints / المطبوعات الإلكترونية e-prints .

- العروض التقديمية للمؤتمرات مثل (Ppt Slides).

- التقارير الفنية / أوراق العمل.

- الكتب الإلكترونية.

- الدوريات.

- الصحف.

- مجموعات البيانات.

- الأصول الرقمية المؤسسية من المجموعات الخاصة بالمكتبة.

- الأصول الرقمية المؤسسية من مجموعات المتاحف.

- منشورات الجاعة.

- السجلات الإلكترونية للجامعة.

- مواد الأقسام أو السجلات.

- الصور.

- الصوت.

¹ نشأة مصادر المعلومات الإلكترونية، مدونة مصادر المعلومات، [على الخط]، متاح على الرابط: Http:// myreferencebooks, blogspot. com زيارة

-
- الصور المتحركة.
 - المعارض.
 - نص المقابلات الشخصية.
 - الخرائط.
 - الخطط والمخططات.
 - البرامج.
 - محتوى الدورات مثل: المناهج، المحاضرات.
 - الكيانات التعليمية.
 - أوراق أخرى للطلاب غير الأطروحات والرسائل.
 - المحافظة الإلكترونية للطلاب.
 - مدونات الحرم الجامعي.
 - النشرات الدورية.
 - صفحات الويب.
 - بروتوكولات المختبرات.
 - دليل المعارض.
 - مخطوطات الكتب.
 - السير الذاتية لأعضاء المؤسسة التي يتبعها المستودع الرقمي.
 - البرامج الدراسية للطلاب في المرحلة الجامعية الأولى ومرحلة الدراسات العليا.

- مستندات الجودة والاعتماد للمؤسسة (الجامعة، الكلية، القسم).

أشكال المصادر الإلكترونية المقترح إيداعها بالمستودعات الرقمية:

هناك عدد من أشكال الكيانات الرقمية التي يقترح الباحث إيداعها في المستودع الرقمي وهي كما يلي:

- النصوص الرقمية.

- الفيديو الرقمي.

- الصور الرقمية¹.

3-4 سياسة الإتاحة إلى محتويات المستودع الرقمي:

نشر محتويات المستودع يعد واحدا من أهم النتائج المرئية للغالبية العظمى من المستودعات، حيث تعد عمليات النشر والإتاحة والحفظ من الأهداف الأساسية لإنشاء المستودعات بشكل عام، وبالطبع يوجد بعض المستودعات التي تدعى "الأرشيفات المظلمة" والتي لا تعرض إتاحة وتمثل وظيفتها الأساسية في تخزين البيانات بأمان فقط، ولا تحتاج هذه المستودعات التفكير بعمق في كل الموضوعات المتصلة بالنشر والإتاحة، ومع ذلك فحتى هذه المستودعات تملك مجتمع محدد، ففي حالة الأرشيفات المظلمة فإن المجتمع المحدد من المستخدمين النهائيين قد يكون مثلا الأجيال الافتراضية من المؤرخين المستقبلين، وبشكل عام يجب على مخططي المستودع أن يضعوا في اعتبارهم على الأقل الحد الأدنى من احتياجات المستخدمين المستقبلين مثل توفير الميتاداتا الوصفية والتي سوف تسمح لهم بالإبحار خلال المواد المحفوظة وفهم سياقها.

الأسئلة الأساسية التي يجب طرحها عند التغير في عمليات النشر هي: ما هي الفئات التي سيسمح لها بعرض البيانات من المستودع؟ وما هي شروط وقيود الإتاحة؟ وما هي الخلفية الفنية والمعدات والترتيبات السابقة التي يجب امتلاكها والتفكير بها؟ ومن أهم الأمور التي يجب وضعها في الاعتبار عند التخطيط لسياسة الإتاحة إلى المستودع ما يلي

1-تحديد والاحتفاظ ومراجعة "إفادة المهمة" والتي تعكس سياسة المستودع Mondate: إفادة المهمة

للمستودع سوف تشتق عامة من سياسته، والفرق بين الاثنين أن السياسة سوف تنتج خارجيا بواسطة المؤسسة المسؤولة عن بناء المستودع مثل وزارة حومية أو مؤسسة أم، أما إفادة المهمة فيتم تحديدها بواسطة المستودع نفسه وتعكس تعهداته بحفظ البيانات والمواد والمعرفة من أجل إفادة مجتمع محدد من المستخدمين النهائيين إفادة مهمة المستودع مهمة للغاية لأنها تساعد في تنفيذ سياساته

¹ العمران عبد العزيز بن ابراهيم، مقترح إنشاء المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الجمعة: عمادة جامعة الجمعة، 2011، ص65.

Mondate وتوضح علاقاته بالوكالات الخارجية، كما يجب أن تخضع لمراجعة وتقييم رسمية ودورية تضمن التطوير المستمر، ومن أهم المجالات التي يجب وضعها في الاعتبار في إفادة المهمة ما يلي:

أ- يجب أن تحدد الأهداف العامة للمستودع.

ب- يجب أن تعكس التعهد بالاحتفاظ والإدارة والإتاحة طويلة المدى للمعلومات الرقمية بدلا من المجتمع المحدد.

ت- يجب أن تعكس إفادة المهمة هدف المستودع الخاص بإنشاء ثقة مع أصحاب الحقوق خلال عملية التدقيق والتصديق.

2- تحديد وفهم مجتمعاتك المحددة، تعريف المجتمع المحدد يجب أن يوثق على الموقع الإلكتروني للمستودع والمجتمع يجب أن يكون على علم تماما بخيارات الإتاحة والتوصيل، ومن الضروري أن تراقب وتعكس حل التغييرات داخل المجتمع مع الوقت لتجنب الفشل في مقابلة احتياجاته، ومن أهم القضايا التي يجب مخاطبتها عند تعريف المجتمع المحدد ما يلي:

أ- من هو المجتمع المستهدف؟

ب- ما مدى كبر المجتمع، وكيف تتوقع أن ينمو في المستقبل؟

ت- ما مدى تنوع المجتمع (العمر - المهنة - الخلفيات المختلفة... الخ)؟

ث- ما هي قاعدة المعرفة للمجتمع المحدد؟

ج- ما مستوى الخدمة التي يتوقعها المجتمع؟

ح- يجب أن تملك إجراءات مراقبة أو استقبال إشعارات عن التغييرات في احتياجات المجتمعات المحددة، حيث خطة الإتاحة يجب أن

تحدد أهداف مراقبة التغييرات خلال مثلا الدراسات الميدانية والتفاعلات الفردية... الخ

3- تطوير وتجهيز "سياسة الإتاحة للمستودع" والتي قد توضح مثلا أن:

أ- كل المواد ستكون متاحة بالجمان (إتاحة حرة).

ب- كل المواد ستكون متاحة للمستخدمين المسجلين.

ت- المواد ستكون متاحة إلى ل المستخدمين في الموقع on site ولكن فقط إلى الباحثين الأساسيين خارج الموقع Off site.

ث- مراجعة سياسة الإتاحة كل عامين.

ج- تطوير إجراءات للتعامل مع الاقتراحات أو الاعتراضات المتصلة بسياسة الإتاحة.

4- قد تختلف سياسة الإتاحة بين المستودعات والاختلاف الدقيق يقع في وجود بعض القيود، وبعض مصادر القيود تتمثل في: قانون حق الطبع وقانون نشر البيانات الحساسة تجاريا وشخصيا والأمن القومي وقوانين التشهير والفواحش والكراهية وعدم احترام الأديان وقيود التعاقد المحددة المفروضة في اتفاقيات الإيداع.

5- بعض هذه القيود قد تؤثر على فئات مختلفة من المستخدمين بدرجات مختلفة، فمثلا يمكن أن تتاح بعض المواد إلى الباحثين ولكن ليس للجمهور العام.

6- يجب أن تحدد "سياسات الإتاحة" أيضا مستوى الإتاحة المسموح به للعاملين بالدعم، وعقد تحديد سياسة الإتاحة، فمن الضروري أن تكون قادرا على تحديد الميادات الضرورية لدعم السياسة، فمثلا يجب أن تحدد خطة الميادات أن مادة محددة يمكن فقط أن توزع بشكل قانوني إلى المراهقين.

7- سوف تحدد "سياسات الإتاحة" أيضا كيف يتعامل المستودع مع قضايا الترخيص Outhorization والتوثيق authentication وسجل الإتاحة access-Logging ، وبالرغم أن تجهيز نظام للتحكم في الإتاحة والذي يجهز سياسة الإتاحة أمر متصل بالخطة الفنية فإن خطة الإتاحة يجب أيضا أن تضع أهداف لمراجعة التجهيز الفني للتوافق مع أهداف الإتاحة.

8- تحديد وتنفيذ متطلبات فنية للنشر والإتاحة، وهذا يمكن أن يتم عن طريق إنشاء وتجهيز الحد الأدنى من متطلبات الميادات لتمكين المجتمع المحدد من اكتشاف وتعريف المواد ذات الاهتمام وتجهيز أداة بحث قادرة على إيجاد واسترجاع الوثائق بواسطة العنوان أو المؤلف¹.

3-5 الوصول الحر إلى مصادر المعلومات المتاحة بالمستودعات الرقمية:

يعد تأمين النفاذ الحر للمعلومات دون عوائق ولجميع الأفراد في كل دولة ودون استثناء قصد التعليم والتثقيف من أهم وأبرز أهداف الجامعة باعتبارها حلقة وصل لنقل التراث الفكري والإنساني المتنوع للأمم والمجتمعات، غير أن تواجد هذه المكتبات اليوم في عصر أقل ما يقال عنه أنه عصر التقدم والتطورا العلمي والتكنولوجي الراسخ الذي تحتل فيه التكنولوجيا مكانة مركزية في المجتمع، أدى بالباحثين والمهتمين بمجال المعلومات وحركة الوصول إليها إلى طرح سؤال على قدر كبير من الأهمية حول ما إذا كان نظام الوصول الحر سيعطي للمكتبات الجامعية الفرصة لزيادة دورها في بث المعلومات، وبالتالي توسيع دائرة خدماتها للبحث العلمي وتطويره، أم أنه

¹ عبد الجواد، سامح زينهم، المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ، القاهرة: دار المكتبة الأكاديمية، 2015، ص85-88.

سيجعلها عديمة النفع ويلغى دورها ويقلل من أهميتها؟ يجب نافع بأن تزايد أعداد دوريات الوصول الحر سوف يقلل من الأعباء المادية على المكتبات الجامعية ذلك أنها ستوفر الكثير من الأموال التي كانت تخصص للاشتراك في الدوريات، كما أن انتشار دوريات الوصول الحر سيقبل من مطالب الباحثين بالاشتراك في الدوريات والخدمات المتصلة بها كالتصوير والإعارة المتبادلة لأنهم سيستطيعون الوصول إلى المعلومات المطلوبة عن طريق المواقع الإلكترونية المخصصة للنقاد الحر، كما أن هذا التضرر التكنولوجي والعلمي ساهم في الزيادة من أهمية المعلومات التي تعتبر المحرك الأساسي كحركة التنمية والتضرر في جميع التخصصات، ما جعل الباحثين في حركة مستمرة من البحث من أجل الوصول إلى إيجاد المعلومات العلمية التي تخدمهم وتلبي احتياجاتهم البحثية وتوجههم الآن أكثر نحو البحث بالطرق الآلية عبر شبكة الأنترنت من خلال المواقع الإلكترونية للكثير من مكتبات جامعات الكثير من دول العالم والتي جاءت كمساهمة من هاته المكتبات ودعم لحركة الوصول الحر والمجاني والغير المقيد لا قانونيا ولا ماليا للمعلومات العلمية من قبل الباحثين ومحاربة الناشرين للإنتاج الفكري سعيا وراء الريح المادي لا غير¹.

إذ تعتبر المستودعات الرقمية المؤسسية هي أحد أشكال الوصول الحر للمعلومات، لذا تعمل على إتاحة المؤلفات العلمية في نصها الكامل وتوفير الوصول لها بدون مقابل مادي وفيما يلي سوف نكتشف مدى توافر تلك الخاصية في مستودعاتها الجزائرية.

استخدمت في إنشاء جميع المستودعات الرقمية الجزائرية موضوع Dspace، لذا يمكن البحث واسترجاع محتوياتها بالمجموعات، تاريخ النشر، اسم المؤلف، العنوان والموضوع، ما عدا مستودع الرسائل الجامعية لجامعة بسكرة الذي استخدمت في إنشاء برمجية G pints، لذا يتم تصفح مجموعاته بالسنة-الموضوع-التقسيم والمؤلف، كما توفر جميع المستودعات الرقمية للمستخدمين تسجيلات ببيوغرافية كاملة وموجزة عن جميع المواد المدرجة بها ما عدا مستودع الرسائل الجامعية بجامعة بسرة الذي يوفر تسجيلات موجزة نقلا عن أي مادة علمية مدرجة به.

قامت جميع المستودعات الرقمية الجزائرية كنموذج بتوفير النص الكامل لمحتوياتها في شكل PDF وإتاحته لجميع المستخدمين مجاناً، وهذا يتوافق مع فكرة الوصول الحر القائمة على أساس نشر نتائج البحوث العلمية دون مقابل مادي وبحد أدنى من القيود القانونية، كما تقدم جميع المستودعات خدمة البث الانتقائي للمعلومات لمستخدميها بعرض قوائم الوثائق الحديثة المودعة على مستواها.

كذلك أتاحت أربع مستودعات (المستودع المؤسسي لجامعة أبو بكر بلقايد تلمسان، المستودع الرقمي لجامعة بسكرة، الإنتاج العلمي لجامعة البويرة والمستودع المؤسسي لجامعة قاصدي مرباح (ورقلة) إحصائيات متعلقة باستخدام المواد المودعة بها من حيث العدد الكلي للمطلعين عليها، المجموع الكلي للمطلعين في الشهر الدولة الأعلى اطلاع والمدينة الأعلى اطلاع يسمح اثنين منها (الإنتاج العلمي لجامعة البويرة والمستودع المؤسسي لجامعة قاصدي مرباح (ورقلة) لجميع المستخدمين بالاطلاع على الإحصائيات دون أي قيود،

¹ بودريان عز الدين، قموح ناجية، بن الطيب زيب، المكتبات الجامعية ومبادرات تحقيق النفاذ الحر للمعلومات وتداولها في ظل البيئة الإلكترونية: بين مساعي التحقيق ومعوقاته، [على الخط]، متاح على الرابط: <https://Search.ManduMah.com> (زيارة يوم 2021/06/02).

يقيدان اثنين آخران (المستودع المؤسسي بجامعة أبو بكر بلقايد تلمسان والمستودع الرقمي بجامعة بسكرة) عملية الاطلاع بعنوان البريد الإلكتروني وكلمة السر وتكتسب إحصاءات استخدام مصادر المعلومات أهمية كبيرة لدى مديري المستودعات المؤسسية¹.

ومن العوامل المحفزة على استخدام المستودعات الرقمية المؤسسية هو وجود سياسات واضحة المعالم المتعلقة بإيداع المحتوى (تحديد نوعية مصادر المعلومات المسموح بإيداعها بالمستودع تحديد طريقة إيداع مصادر المعلومات (إما إيداع إلزامي أو اختبار كلاهما) تحديد أشكال الملفات المسموح بإيداعها وتحديد الأفراد المسموح لهم بالإيداع) ضبط الجودة، إدارة المحتوى، إدارة حقوق النشر والحفظ²، كما يعتبر إعداد السياسات وكذا إتاحتها باستخدام مختلف وسائل النشر الوراثية والإلكترونية منها عامل مهم أيضا لوضع الأشياء موضع التنفيذ³.

4-المستفيدون من المستودعات الرقمية المؤسسية:

هناك العديد من المستفيدين من خدمات المستودعات الرقمية، وهؤلاء المستفيدون يطلق عليهم المستفيدون النهائيون، ويعرفها قاموس المكتبات والمعلومات على الأنترنت بأنه: "في استرجاع المعلومات هو الشخص أو الأشخاص الذين يجرون البحث والذين يتسلمون نتائج أبحاثهم، وبصفة عامة هي الشخص الذي يبحث لاستخدام موارد المكتبة أو غيرها من خدمات المعلومات التي تقدمها المكتبة، ويوجد مصطلح آخر ويتعلق بهذا المصطلح وهو بحث المستفيدين النهائي ويعرفه ODLIS أيضا بأنه: "في استرجاع المعلومات، البحث في الأدبيات بواسطة الشخص الذي ينوي استخدام النتائج بدلا من الوساطة التي تقوم بها بحثا عن مدرب متخصص بدلا من المستخدم، ويعرف Endow بأنه: "الشخص الذي يصل إلى المواد في المستودعات المؤسسية.

وبالتالي فإننا نتناول في النقاط التالية التعريف بفتات المستفيدين من المستودعات الرقمية وترخيص المستفيدين من المستودعات الرقمية كما يلي⁴:

¹ بن غيدة، وسام يوسف، المستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في إتاحة المحتويات الرقمية للمكتبات الجامعية الجزائرية على شبكة الأنترنت Cybrarians Journal، [على الخط]، ع45، مارس 2017، متاح على الرابط: [Http:// WWW. Journal/ cybrarians. Org index. Php?](http://WWW.Journal/cybrarians.Org/index.Php?Option=com) (زيارة يوم 2021/05/28).

² العربي أحمد عبادة، المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة الملك فهد الوطنية، [على الخط]، مج 18، ع1، 2012، متاح على الرابط: [Http:// WWW. KFNL. Gov. Sa/Ar/mediacenter/ Emagazine/ Doclib/%](http://WWW.KFNL.Gov.Sa/Ar/mediacenter/Emagazine/Doclib/%) (زيارة يوم 2021/05/29).

³ بن غيدة، وسام يوسف، المستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في إتاحة المحتويات الرقمية للمكتبات الجامعية الجزائرية على شبكة الأنترنت، مرجع سابق.

⁴ خميس أسامة محمد عطية، البيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) في المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت: التنظيم الاسترجاع، الصور المقترح، التحريب، ج2، القاهرة، الشرة العربية المتحدة للتسويق والدوريات، 2013، ص330.

4-1 للعلماء والباحثين:

- زيادة وضوح نتائج البحوث في المؤسسة.
- زيادة تأثير المنشورات الخاصة بتدقيق في وضع الباحث داخل المؤسسة.
- العمل على تحليل الاستشهادات المرجعية من خلال الروابط بالأبحاث الأخرى في المستودعات الأخرى.
- إرسال العمل العلمي للمتخصصين في المجال للتعليق عليه، وتقديم المقترحات قبل قرار نشره.
- يساعد الباحثين في الوصول إلى أعمال علمية لمؤسسة ما.
- يساعد على إتاحة إنشاء قوائم الأبحاث العلمية لكل باحث.

4-2 للمؤسسة:

- تعد المستودعات وسيلة تقاسم مصادر المعلومات بين الجامعات.
- تعمل المستودعات على زيادة مكانة المؤسسة بين المؤسسات البحثية.
- يسمح للمؤسسة لإدارة حقوق الملكية الفكرية من خلال الملكية الفكرية من خلال رفع مستوى الوعي بقضايا حقوق الطبع والنشر.
- يمكن نشر أعمال في المستودع لم تكن قد نشرت من قبل.
- يساعد المستودع في العملية التدريسية.
- قد يكون المستودع أداة مهمة لإدارة المؤسسة ودعم اتخاذ القرار.
- يساعد المستودع في عمليات تقييم البحوث¹.

4-3 للمجتمع العالمي:

¹ محمد مه، محمد الحاج، فيصل صالح الصبر، المستودع الرقمي لجامعة إفريقيا العالمية: دراسة بيليو مترية لمحتوى الدوريات العلمية واتجاهاتها الموضوعية، حولية المكتبات والمعلومات، ع2، السودان، جامعة إفريقيا العالمية، 2018.

يساعد على التعاون العلمي والبحثي من خلال تسهيل الوصول الحر للمعلومات العلمية.

يساعد على فهم اتجاهات البحث العلمي في مختلف الاتجاهات.

إن نمذجة احتياجات المستخدمين هي مسألة القدرة على تحديد الخصائص الرئيسية للمورد وفقا لأوجه مختلفة: الاستخدام، المرجعية، الحقوق: بحيث اكتسبت نماذج وصف المواد الوثائقية اليوم درجة من الاستقرار أي أنها مسألة تكيف هذه المعايير بحيث تلبي الاحتياجات المحددة والملموسة للمستخدمين¹.

4-الطلاب:

إذا كان الطلاب من فئات المودعين في المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت بإيداعهم لمشروعاتهم البحثية تحت مظلة أساتذتهم في جامعتهم-في المستودعات الرقمية- على شبكة الأنترنت، فإنهم أيضا من فئات المستخدمين من خدمات المعلومات في المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت، حيث يتاح لهم إمكانية الاطلاع على أبحاث أقرانهم والاستفادة منها، وكذلك تبادل خبرات إعداد المشروعات البحثية.

4-6 أخصائي المكتبات ومراكز المعلومات:

لم يعد أخصائي المكتبات ومراكز المعلومات في معزل عن التقدم العلمي التكنولوجي في مجال ... وأصبحوا أعضاء فاعلين في توجيه دقة البحث العلمي لإفادة عملهم كثيرا، وإذا كانت المستودعات الرقمية كمؤسسة معلوماتية رقمية حديثة قد ظهرت وفرضت نفسها في البيئة الرقمية، كمستودعات مؤسسية جامعية أو كمستودعات رقمية تتبع للمكتبات الجامعية مثل مستودع مكتبة جامعة Open Down.

وبالتالي فإن إحصائي المكتبات ومراكز المعلومات يعمدون إلى المستودعات الرقمية مؤسسة معلومات للإفادة منها لأنفسهم وللمستفيدين من المكتبات ومراكز المعلومات التي يعملون فيها، ومن هنا ندرك أوجه استفادة إحصائي المكتبات ومراكز المعلومات من خدمات معلومات المستودعات الرقمية، ويمكن تلخيصها في النقاط التالية:

- الاستفادة في الاطلاع على قوانين حقوق التأليف والنشر فغني البيئة الرقمية.
- الاستفادة في كيفية رقمنة أوعية المعلومات من الشكل التقليدي.
- التعرف على الاتجاهات الحديثة في تقديم خدمات المعلومات¹.

¹ PEGUIRON, Frédérique-Modélisation des acteurs et des ressources : application ou contexte d'un SIS Universitaire.

الخلاصة :

ومن خلال ما سبق ذكره يمكننا القول أن نظام الوصول الحر يقوم على المجانية للمعلومات، وتضمن البحوث العلمية. بحيث يعتبر هذا الأخير نظام منافس وبديل لنظام التقليدي، وتكون فيه المعلومات متاحة لأكثر عدد من الباحثين على اختلاف توجهاتهم وثقافتهم، وسياهم في زيادة الوعي المعلوماتي في المجتمع، كما ينتج الوصول اليسير لمصادر المعلومات، خاصة تلك المتاحة بالمستودعات الرقمية المؤسسية.

¹ خميس أسامة محمد عطية، البيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) في المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت: التنظيم الاسترجاع، التصور المقترح، التحريب، مرجع سابق، ص 331-332.

الفصل الثالث

دراسة تطبيقية لمستودع الرقمي المؤسسي

زيان عاشور جامعة جلفة

تمهيد:

بعد الانتهاء من الجانب النظري للدراسة سنتناول في هذا الفصل الدراسة التطبيقية التي تعتبر أكثر من ضرورة في مجال العلوم الانسانية، والاجتماعية اذا أنها لا تعد مجرد تكملة لدراسة نظرية بل هي إسقاطات علمية على واقع نعيشه اذا أنها تعطي البحث ككل مصداقية، اضافة الى ذلك المنهج المعتمد فيها وكذا الأدوات المستخدمة في جمع بياناتها هذا من ناحية ، و تحليل البيانات اضافة الى تفسير النتائج المتواصل اليها للخروج بمقترحات لها من ناحية أخرى ، حيث أن دراستنا تتوافق مع المنهج الوصفي التحليلي الذي يمكننا من استخدام أدواته في جمع البيانات و المعلومات من أجل تحليلها و تفسيرها ثم استنباط النتائج منها.

1. تقديم جامعة زيان عاشور الجلفة و المستودع المؤسستي :

● لمحة عن جامعة زيان عاشور الجلفة:

هي قطب علمي بقرار من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة . تمت ترقية الجامعة من مركز جامعي الى جامع في 04 جانفي و تتسع لأكثر من 22000 طالب جامعي تسمى جامعة زيان عاشور بالنسبة الى الشهيد بالمنطقة كان قائدا ثوريا ابان الثورة التحريرية

مراحل تطور جامعة الجلفة:

1990: افتتاح المعهد الوطني للتعليم العالي لإلكترونيك

2000: ترقيته للمعهد الوطني للتعليم العالي لإلكترونيك الى مركز جامعي بموجب المرسوم التنفيذي رقم 197/2000 المؤرخ في

25 جويلية 2000 المتعلق بانشاء المركز الجامعي بالجلفة

2009 : ارتقاء المركز الجامعي الى جامعة ، و ذلك بموجب مرسوم تنفيذي رقم 09.09 المؤرخ في 04 جانفي 2009 المتعلق

بانشاء جامعة الجلفة

الكلية و المعاهد و المدارس التي تدرس فيها :

كلية الحقوق و العلوم السياسية

كلية العلوم و التكنولوجيا

كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية

كلية العلوم الطبيعية و الحياة

كلية الآداب و اللغات

كلية العلوم الاقتصادية و التجارة و علوم التسيير

كلية العلوم الدقيقة و الاعلام الألي

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.¹

¹ جامعة الجلفة زيان عاشور [على الخط]. متاح على الرابط. <https://www.a.onec>:زيارة يوم(2021/04/15)

• الموقع الرسمي لجامعة زيان عاشور الجلفة :

الموقع الالكتروني للجامعة : WWW.Univ.djeLFa.dz

منصة التعليم عن بعد لجامعة الجلفة : eLeatning . univ.djelFa.dz

رقم الهاتف :+213.27.92.91.58

رقم الفاكس :+213.27.92.91.63

البريد الالكتروني : webmaster univ.djelFa .dz

العنوان : ص ب 3117 الجلفة . الجزائر

الصفحة الرسمية لجامعة الجلفة زيان عاشور على الفاسبوك :

www.facebook.com/univ.ziane .achaure.djelFa

الصفحة الرسمية لجامعة الجلفة زيان عاشور على اليوتيوب :

www.youtube .com /univZiane chour.

الصفحة الرسمية لجامعة الجلفة عاشور زيان على التويتتر :

Twitter .com/univziane chour.

الموقع الجغرافي:

احداثيات : 34.95472N3.28333^E

المدينة : الجلفة

البلد: الجزائر

سميت باسم: زيان عاشور

الدائرة :

الرئيس: بقومان برزوق¹

تعريف المستودع المؤسساتي لجامعة زيان عاشور : " الجلفة "

هو تطبيق تفاعلي، أكاديمي، رقمي يعتبر قاعدة بيانات مغلفة للجامعة تمكن من التعرف على عدد و نوع و تصنيف الأبحاث المقدمة من الأكاديميين، و يمتاز برنامج ((DSPACE)) بتسهيل عملية الربط بين الباحثين، وأعمالهم، حيث يعتبر أداة لحماية جميع أنواع المحتوى الرقمي، وامكانية اضافة المحتويات بصيغ مختلفة، والحصول على بيانات احصائية متعلقة بالباحثين و الأبحاث الأكاديميين².

موقع المستودع المؤسساتي لجامعة الجلفة :

<https://univ.djelfa.dz/8080/xmlu>

بطاقة فنية للمستودع المؤسساتي لجامعة الجلفة :

| العنوان | الجلفة |
|--------------------------|---|
| البلد | الجزائر |
| السنة | 2015 |
| الوصف | مستودع مؤسستي لجامعة زيان عاشور وهو متاح و مفتوح للكلبة بالجامعة |
| لغة الواجهة | عربية .انجليزية.فرنسية |
| عدد الوثائق الموجودة فيه | 3558 |
| البرنامج المستخدم | DSPACE |
| التغطية الموضوعية | اعلام ألي ، العلوم و التكنولوجيا ، العلوم الطبيعية و الحياة ، علوم الحقوق و السياسة ، العلوم الاجتماعية و الانسانية، الآداب و اللغات و الفنون ، العلوم و التقنيات |
| لغة الوثائق | عربية .انجليزية. فرنسية |
| أنواع الوثائق | مذكرات ليسانس ، ماستر ، ماجستير ، دكتورا ، مؤتمرات |
| شكل هذه الوثائق | Pdf |
| طريقة الوصول | محركات البحث |
| سياسة الايداع | شخصي من طرف الادارة |
| البحث | بحث بسيط ، بحث متقدم |
| مواصفات البحث | السنة، المؤلف ، العنوان، الموضوع |
| الخدمات | رسائل المعلومات الجديدة ، فضاء المستخدم الملخص |

الجدول رقم (04) يبين بطاقة فنية للمستودع الرقمي المؤسساتي بجامعة الجلفة

¹ جامعة الجلفة زيان عاشور . المرجع السابق .

² الموقع الرسمي للمؤسساتي زيان عاشور . [على الخط]. متاح على الرابط <http://dSPACE.univ.djelfa.dz/8080/xmlu>

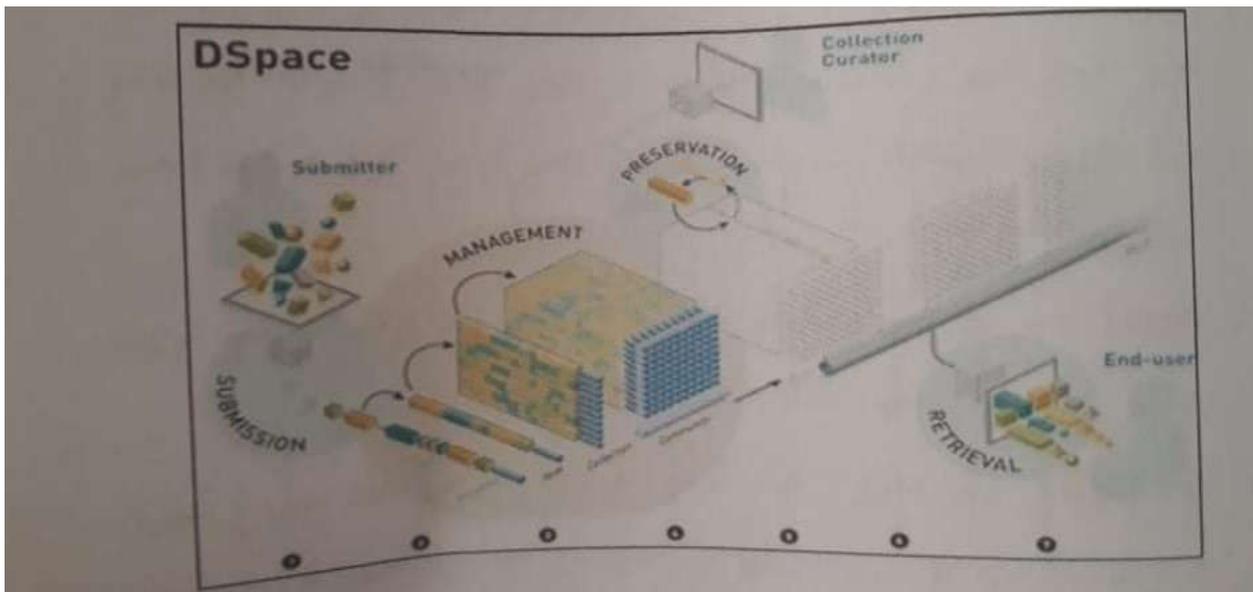
أهداف المستودع المؤسستي لجامعة الجلفة :

- 1- إتاحة الانتاج العلمي لمختلف المنشورات العلمية ، الرقمية لجامعة زيان عاشور الجلفة ، من منشورات ، ومقالات ، و أطروحات بصيغة pdf قابلة للتحميل .
- 2- مركزية التراث العلمي .
- 3- عرض الوثائق الحديثة في المستودع .

4-2 مفهوم نظام دي سبيس "DSpace"

هو نظام لإدارة المجموعات الرقمية يمكن المستخدمين من حفظ الوثائق الالكترونية ومن ثم وصف المجموعات و تكسييفها و تخزينها ، و يحتوي نظام استرجاع ، وبحث متميز للوصول الى هذه الوثائق ، كما يجمع بين ادارة المحتوى المحكم و ادارة الوثائق و ادارة الأرشفة ، و ادارة البوابة portal في نظام واحد ، مع اشتماله على ميزات واسعة ، و فريدة في ادارة الأمن و توزيع الصلاحيات ، مما يوفر بيئة قوية في ادارة تدفق العمل في المنشآت التي ترغب في إتاحة محتواها لأخرين .

وقد تم تطوير هذا البرنامج كبرنامج مفتوح المصدر ، من خلال التعاون بين المكتبات معهد ماسيتوشس للعلوم و التقنية MIT و شركة "هيلون باكرد" "HP" من خلال منحة من شركة HP في عام 2000 و تم اصدار أول نسخة للعامة في عام 2002 و هي نسخة تحمل الرقم 1.0 Dspace وأخر نسخة من نظام حتى كتابة هذه الدراسة هي Dspace 5.0 و التي تدعم العديد من اللغات الأخرى الى جانب اللغة الأجنبية 1.



الصورة رقم {01} توضح نظام دي سبيس Dspace

مكونات الصفحة الرئيسية للمستودع :

يتم اللجوء الى الصفحة الرئيسية للمستودع الرقمي لجامعة الجلفة من خلال الرابط الخاص بما

<https://dspace.univ.djelfa.dz.8080/xmlui>

تتكون الصفحة الرئيسية للمستودع الرقمي لجامعة الجلفة من :

أقسام المستودع :

- 1 المكتبة الجامعية المركزية : Bibliotheque universtaire centrs
- 2 كلية العلوم الدقيقة و الاعلام الألي: Faculte des sciences exxteset informotique
- 3 كلية العلوم الطبيعية و الحياة: Faculte des sciencrs de la vie et de la mature
- 4 كلية العلوم و التكنولوجيا: Faculte des sciencces et de la tecgnologie
- 5 Faculte des sciences economigues commercioles et des siences de gestion
- 6 كلية الحقوق و العلوم السياسية: Faculte de droit et sciennces politigues
- 7 كلية العلوم الانسانية ة الاجتماعية : Faculte des sciences social et humaines
- 8 كلية الآداب و اللغات و الفنون: Faculte des lettres longues et arts
- 9 كلية علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية : INSTETUT DES SCIENCES ET TECHNIGUES DES ACTIVITIVTES PHYSIGUES ET SPORTIVES
- 10 مقالات البحث و المنشورات العلمية : Aeticles de rocherche publicotions scientifiques
- 11 المؤتمرات: Conferences
- 12 مخابر البحث: labsrstoires de recherche



الصورة رقم {02} تمثل واجهة المستودع الرقمي المؤسستي لجامعة الجلفة :

عند الضغط على قسم من هذه الأقسام مثلا المكتبة المركزية تتم إحالتنا الى الحاويات في هذا القسم التي تحتوي على مذكرات الماجستير، و أطروحة الدكتوراه، المجالات العلمية، وهذه الحاويات ليست بالضرورة توفرها في كل قسم فعلى سبيل المثال قسم مقالات العالمية، المقالات الوطنية، براءات الاختراع

المستودع المؤسستي

الصفحة الرئيسية

الخدمات مستودع جامعة جلفة الرقمي

من مستودع جامعة جلفة الرقمي

1. **Bibliothèque Universitaire Centrale** -- المكتبة الجامعية المركزية

- 1. [BUC] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 2. [BUC] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 3. [BUC] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

2. **Faculté des sciences exactes et informatique** -- كلية العلوم الدقيقة و التكنولوجيا

- 1. [FSEI] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [FSEI] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [FSEI] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [FSEI] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [FSEI] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

3. **Faculté des sciences et de la technologie** -- كلية العلوم و التكنو لوجيا

- 1. [EST] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [EST] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [EST] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [EST] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [EST] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

4. **Faculté des sciences de la vie et de la nature** -- كلية علوم الطبيعة و الحيوان

- 1. [ESNV] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [ESNV] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [ESNV] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [ESNV] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [ESNV] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

5. **Faculté des sciences économiques, commerciales et des sciences de gestion**

- 1. [FSECSG] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [FSECSG] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [FSECSG] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [FSECSG] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [FSECSG] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

6. **Faculté de droit et sciences politiques** -- كلية الحقوق و العلوم السياسية

- 1. [FDSP] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [FDSP] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [FDSP] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [FDSP] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [FDSP] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

7. **Faculté des sciences sociales et humaines** -- كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية

- 1. [FSSH] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [FSSH] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [FSSH] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [FSSH] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [FSSH] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

8. **Faculté des lettres langues et arts** -- كلية الآداب و اللغات و الفنون

- 1. [FLLA] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [FLLA] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [FLLA] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [FLLA] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [FLLA] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

9. **Institut des sciences et techniques des activités physiques et sportives** -- معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

- 1. [ISTAPS] Mémoires de Licence -- مذكرات التسياس
- 2. [ISTAPS] Mémoires de master II -- مذكرات الماجستير
- 3. [ISTAPS] Mémoires de Magister -- مذكرات الماجستير
- 4. [ISTAPS] Thèses de Doctorat Classique & LMD -- أطروحات الدكتوراه
- 5. [ISTAPS] Les revues scientifiques -- المجلات العلمية

Articles de recherche & publications scientifiques -- مقالات البحث و المنشورات العلمية

- Articles internationaux -- المقالات العالمية
- Articles nationaux -- المقالات الوطنية
- Brevet -- براءة الاختراع
- Communications internationales -- الاتصالات الدولية
- Communications nationales -- الاتصالات الوطنية

Conférences -- المؤتمرات

- The 2nd International Conference on Power Electronics and their Applications
- The First International Conference on Materials, Environment, Mechanical and Industrial Systems ICME/MSE 2019
- The second International Conference on Applied Automation and Industrial Diagnostics

Laboratoires de recherche -- معاهد البحث

- 1. Laboratoire de Chimie Organique et Substances Naturelles [COSMA]
- 2. Laboratoire d'Automatique Appliquée & Diagnostic Industriel [AADI]
- 3. Développement, Démocratie Et Droits De L'Homme En Algérie -- معهد التنمية و حقوق الانسان في الجزائر

الصورة {03} توضح أقسام مستودع الرقمي زيان عاشور جامعة الجلفة

تقديمات حديثة {و هي المنشورات العلمية التي تمت اضافتها حديثا في المستودع }.

مثال: دور الحكومة المصرفية في الحد من مخاطر التشغيل بالبنوك التجارية الجزائرية (2021/04/10)

(Ziane achour university djlfa)

لام الخير حمودة

The screenshot shows a search result for the paper "Investigation on Active Power Filter based on Z-Source Inverter Topology" by Lam Khair Hamouda. The interface includes a navigation menu with "المؤتمرات" (Conferences) and "مخابر البحث" (Research Laboratories). The main content area displays the paper title, author name, and a brief abstract in French. Below the abstract, there are several related articles listed with their titles and authors, such as "المعجم الأساسي في الخطبات النقدية الجزائرية المعاصرة بين النظرية والتطبيق" and "دور الحكومة المصرفية في الحد من المخاطر التشغيلية بالبنوك التجارية الجزائرية".

الصورة رقم {04} توضح تقديمات الحديثة الموجودة بالمستودع

مربع البحث : (بحث دي لسييس ، بحث متقدم)

يتم البحث عن طريق الكلمات البحثية ، حسب تاريخ النشر ، المؤلفين ، العناوين ، المواضيع

تسجيل الدخول : عن طريق البريد الالكتروني أو ادخال كلمة المرور

الرئيسية → تسجيل الدخول

تسجيل الدخول الى مستودع جامعة الجلفة الرقمي

عنوان البريد الالكتروني:

كلمة المرور:

هل نسيت كلمة المرور؟

[تسجيل الدخول](#)

تسجيل مستخدم جديد

تسجيل حساب جديد للاشتراك في مجموعات تحديث البريد الالكتروني وتقديم مواد جديدة في مستودع جامعة الجلفة الرقمي.

[انقر هنا للتسجيل](#)

DSpace software copyright © 2002-2015 DuraSpace

[اتصل بنا](#) | [ارسل ملاحظة](#)

الصورة رقم {05} تمثل تسجيل الدخول الى المستودع زيان عاشور

خانة الاكتشاف تحتوي على : أسماء المؤلفين مثالا:

نجاوي عبد الحفيظ فمجرد الضغط عليه تتم الاحالة الى جميع منشوراته العلمية ، و امكانية تحميلها بصيغة pdf . أما بالنسبة للموضوع هناك مجموعة من المواضيع مثل : المواد الصيدلانية ، اليات قانونية ، و حماية القانون، تتم احالتك الى جميع المواضيع المتعلقة به مع امكانية التحميل بصيغة pdf

اكتشف

المؤلف

- (نجاوي, عبد الحفيظ) (4)
 (براهيمي, محمد) (3)
 (بوخميس, فؤاد) (3)
 (جعرور, محمد) (3)
 (رعاش, عبد الحميد) (3)
 (غربي, عبد القادر) (3)
 (مختاري, صيرين) (3)
 BELBEL, ABDELJABBAR (2)
 BELKHIRI, Houssam (2)
 BELMILOUD, Radhouane (2)

عرض المزيد ...

الموضوع

- HUMANITIES and RELIGION (4)
 TECHNOLOGY (4)
 العقار الصناعي - تنظيم القانوني - الضوابط القانونية -
 (استعمار العقار - قانون عقاري - الجزائر) (4)
 الادارة المركزية - الادارة المحلية - التشريع الجزائري
 (3)
 الجماعات المحلية - البلدية التنمية المحلية - المالية -
 (القانون - الجزائر) (3)
 (الحجز العقاري - قانون عقاري - التشريع الجزائري) (3)
 السلطة التشريعية - السلطة التنفيذية - دستور 1996
 (- الجزائر) (3)
 العقار - الملكية العقارية - الاعتداء - قانون عقاري -
 (التشريع - الجزائر) (3)
 (العقار الفلاحي - القانون العقاري - الجزائر) (3)
 المواد الصيدلانية - الاليات القانونية - حماية قانونية -
 (تشريع جزائري) (3)

عرض المزيد ...

تاريخ الإصدار

- 2020 - 2021 (1903)
 2010 - 2019 (1635)
 2006 - 2009 (21)

الصورة رقم {06} توضح خانة الاكتشاف

خاصية : RSS تحتوي على ملخصات باللغتين العربية و الانجليزية خاصة بالمنشورات الحديثة

2006 - 2009 (21)

تلقيمات RSS

-  [RSS 1.0](#)
-  [RSS 2.0](#)
-  [Atom](#)



الصورة رقم {07} تمثل خاصية RSS

4-عرض وتحليل البيانات :

4-1 أدوات جمع البيانات :

إلى جانب الملاحظة المستعملة في الدراسة فقد ارتأينا استعمال أداة المقابلة التي تعتبر من أدوات البحث العلمي ، التي تجمع بين طرفين هما الباحث، وشخص ، أو أكثر من أفراد عينة البحث تكون اجتماعا فردي أو جماعيا ، و هما بتمثل دور الباحث في اعداد الأسئلة اعداد "جيدا"، وطرحا بطريقة جيدة، ومباشرة بحيث تقدم هذه الأجوبة شفويا ، و يقوم الباحث بتدوينها، وتصنيفها، وتحليلها ،

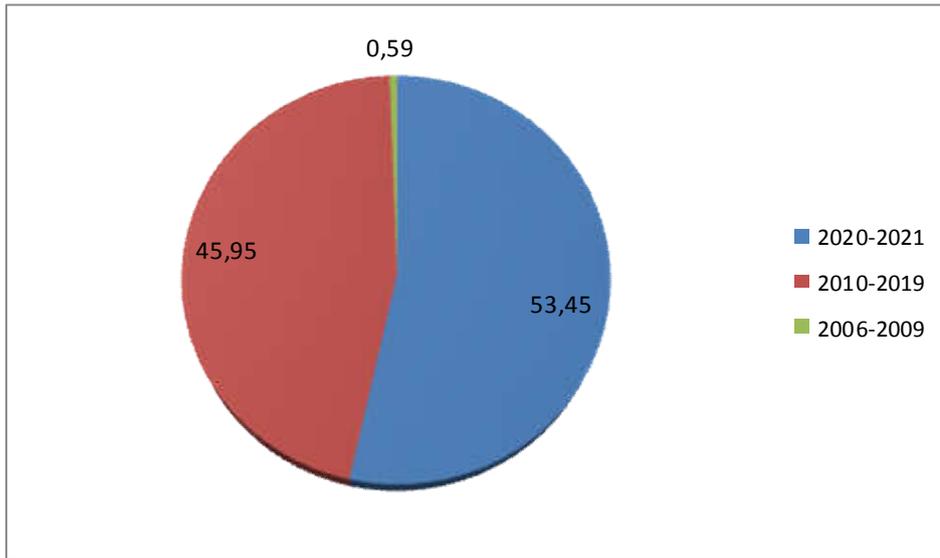
و بخصوص دراستنا لدور المستودع الرقمي لزيان عاشور في اتاحة المحتويات الرقمية كانت هناك مقابلة مع مهندس و تقني الاعلام الألي " كربوعة مسعود" المكلف بانشاء المستودع الرقمي لجامعة الجلفة بالإضافة الى محافظ المكتبة المركزية المكلف بالرصيد الوثائقي .

توزيع محتوى المستودع الرقمي لجامعة زيان عاشور " الجلفة " حسب الفترة الزمنية ¹:

| السنوات | 2009.2006 | 2019.2010 | 2021.2020 |
|----------------|-----------|-----------|-----------|
| عدد المنشورات | 2.1 | 1635 | 1902 |
| النسبة المئوية | 0.59 | 45.95 | 53.45 |
| المجموع | 3558 | %100 | |

❖ جدول رقم {05} يبين توزيع محتوى المستودع الرقمي حسب الفترة الزمنية . لجامعة زيان عاشور " الجلفة "

¹ <https://univ.dgelfa.d8080/xnlu>



شكل رقم {04} يوضح توزيع محتوى المستودع الرقمي حسب الفترة الزمنية لجامعة زيان عاشور " الجلفة

من خلال الجدول رقم 05 اتضح أن العدد الاجمالي للمنشورات التي يحتويها المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة زيان عاشور " الجلفة " قد بلغ بنسبة 3558 و هذا منذ أول انطلاق المستودع سنة 2006 الى غاية السنة الجارية 2021 ، حيث بلغ عدد المحتويات في الفترة الممتدة من 2020 الى نسبة 1902 ، و هي مثلت أعلى نسبة الانتاج العلمي لمنتوج في هذه الجامعة حيث تمثلت نسبتها 53.45% أي تقريبا نصف الانتاج الموجود في جامعة الجلفة ، و هذا راجع الى كثرة المنشورات العلمية و سهولة الاتاحة مثل : المذكرات ، في حين هناك غياب تام لجل المنشورات الأخرى كالكتب ، و المجالات العلمية ، و المقالات التي تعتبر من ضروريات خدمة مجتمع الباحثين من طلاب و أساتذة ، و غيرهم .

بما أن أدبي نسبة كانت سنة 2006 الى 2009 نسبة 0.59% و هي نسبة قليلة جدا ، و شبه منعدمة .
أغلب المحتويات التي ينشرها هذا المستودع تمثلت في المذكرات ليسانسن . مساتر ، ماجيستر ، دكتوراه ، و هذا راجع لسهولة اتاحتها ، و تقديم الباحثين لأعمالها و نشر بحوثهم ، و توجهاتهم.

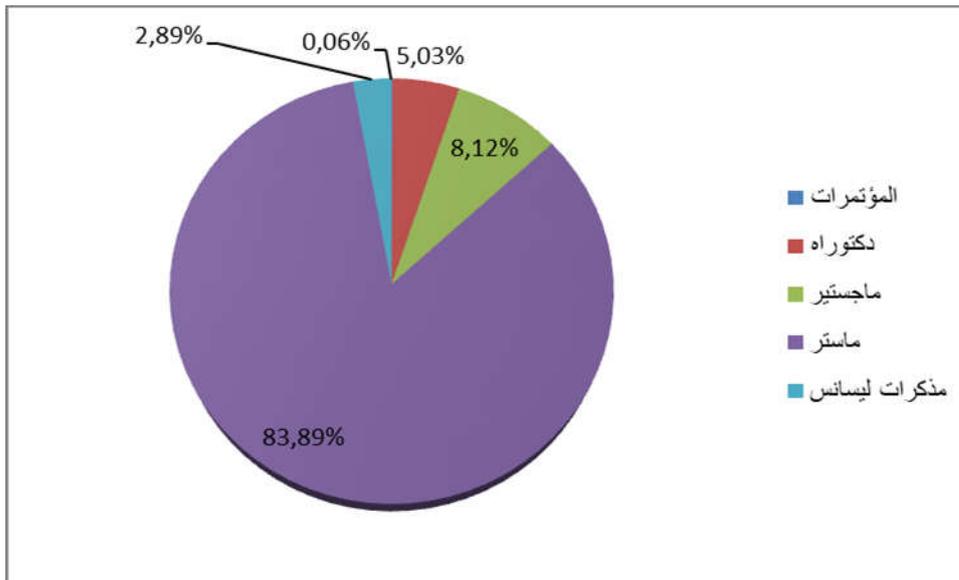
أنواع المحتويات الرقمية و أعدادها لمستودع جامعة " الجلفة "

❖ الجدول رقم جدول رقم: {05} يوضح أنواع المحتويات الرقمية و أعدادها لمستودع لجامعة زيان عاشور " الجلفة "

| المؤتمرات | الدكتوراه | ماجستير | ماستر | مذكرات ليسانس | نوع المحتوى |
|-----------|-----------|---------|------------|------------------|-------------------|
| 02 | 179 | 289 | 2985 | 103 | العدد |
| %0.056 | %5.03 | %8.12 | 83.89 % | %2.89 | النسبة المئوية |
| %100 | | | 3558 | | المجموع |

❖ شكل رقم: {05} يمثل أنواع المحتويات الرقمية و أعدادها للمستودع الرقمي لجامعة زيان

عاشور



يبين الجدول أعلاه أن مذكرات الماستر تحتل المرتبة الأولى من حيث عدد المحتويات الرقمية بنسبة 83.89% هذا راجع الى ارتفاع مقاعد الماستر في الجامعة ، أما بالنسبة لمذكرات ليسانس و التي قدرت ب 2.89% و هي نسبة قليلة لأن بعض التخصصات التي لا تتطلب انجاز مذكرة ، أما مذكرات الماجستير بنسبة 8.12% و الدكتوراه قدرت بنسبة 5.03% فهي نسبة قليلة و ذلك راجع الى نقص فرص الحصول على هذا النوع من الدرجات العلمية ، أما للمؤتمرات فهي شبه منعدمة قدرت ب 0.056% ، وذلك لعدم اهتمام الجامعة بمختلف فعاليات البحث العلمي سواء على المستوى المحلي أو الوطني ، أما فيما يخص المحتويات الأخرى كالكتب

مثلا ، فهذا راجع الى سياسة النظام المتبعة اضافة الى قلة الاهتمام بالنشر في المستودع ، و هذا ما يجعله يعاب عليه في تقدم مختلف المحتويات الرقمية لمجتمع المستفيدين داخل أو خارج الجامعة .

توزيع المحتويات الرقمية لمستودع زيان عاشور حسب الأقسام :

| الأقسام | مذكرات ليسانس | مذكرات ماستر | ماجستير | دكتوراه | مؤتمرات |
|---|---------------|--------------|---------|---------|---------|
| المكتبة المركزية | لا يوجد | لا يوجد | 269 | 163 | / |
| كلية العلوم الدقيقة والاعلام الالي | / | 69 | / | / | / |
| كلية العلوم و التكنولوجيا | 4 | 333 | / | / | / |
| كلية العلوم الطبيعية و الحياة | / | 113 | 3 | 3 | / |
| كلية التجارة و المحاسبة | / | / | / | / | / |
| كلية الحقوق والعلوم السياسية | 28 | 1945 | 3 | 13 | / |
| كلية العلوم الانسانية والاجتماعية | / | 220 | / | / | / |
| كلية الآداب واللغات والفنون | / | 116 | 14 | / | / |
| معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية | 71 | 189 | / | / | / |
| مقالات البحث والمنشورات العلمية | / | / | / | / | / |
| المؤتمرات | / | / | / | / | 02 |
| مخابر البحث | / | / | / | / | / |
| المجموع | 103 | 2985 | 289 | 179 | 02 |
| النسبة المئوية | %2.89 | %83.89 | %8.12 | %5.03 | %0.056 |

❖ الجدول رقم {07} يبين توزيع المحتوى رقمي لمستودع زيان عاشور حسب أقسام

من خلال الجدول رقم {07} تبين أن مذكرات الماستر سجلت أعلى نسبة حوالي 83.89% خاصة في بقسم كلية الحقوق، والعلوم السياسية الذي سجل حوالي 1945 مذكرة و ما يفسر بارتفاع عدد الطلبة المسجلين في هذه الكلية ، و لطبيعة أبحاثهم النظرية التي يمكن ادراجها بمختلف الصيغ الالكترونية، في حين سجلت نسبة ضعيفة جدا، في التخصصات العلمية الأخرى (مقالات البحث، والمنشورات العلمية ، وكلية العلوم الدقيقة، و الاعلام الألي).

و هذا ربما يعود الى طبيعة أبحاثهم التي تأخذ الصيغة التطبيقية أكثر من النظرية، والتي من الصعب أن تكون لها صيغ الكترونية تمكن من ادراجها في المستودع أما بالنسبة للمؤتمرات فقد سجلت حوالي 0.056%، وهي نسبة قليلة جدا و شبه منعدمة، و هذا راجع لسياسة المسؤولين ، و تقييد اتاحة هذا النوع من المحتويات .

4-2 تحليل استمارة المقابلة :

1-المحور الأول: المستودع الرقمي (متطلبات الانشاء و الامكانيات و الأهداف).

1-1تحليل السؤال الأول: المتعلق بالمتطلبات اللازمة لإنشاء ، و تصميم المستودع الرقمي ، فمن خلال طرحنا السؤال على الهيئة المشرفة أو المسؤولة على المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة " ، و من خلال دراستنا النظرية التي تأكد أن اعداد و تصميم ، و بناء مستودع رقمي يجب توفر مجموعة من المتطلبات التي تدخل ضمن المتطلبات المادية ، و التقنية ، و البشرية . فقد كانت الاجابة كالتالي: أن المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة ، اعتمد على متطلبات تتمثل في : متطلبات تقنية ،يجب توفير التجهيزات المادية من خادام، ومحطات العمل، وتوفير التجهيزات البرمجية كنظم التشغيل ، و ادارة المحتوى ، و متطلبات المالية ، لابد من توفير الدعم المالي المناسب للمستودع المراد انشاؤه كتوفير تكلفة التجهيزات المادية ، والبرمجية ، و العاملين .

1-2 تحليل السؤال الثاني: بالهيئة المسؤولة عن المستودع الرقمي زيان عاشور "الجلفة" فمن خلال اجراء المقابلة ، و التي كانت عبر الهاتف مع محافظ المكتبة المركزية

تبين أن هيئة المسؤولة عن المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة " تمثلت في محافظ المكتبة المسؤول عن الرصيد الوثائقي للمكتبة المركزية، أما المسؤول من حيث التقنية و النشر في المستودع " كربوعة مسعود" مهندس في الاعلام الألي أي هناك تعاون بين المكتبة المركزية، ومركز الأنظمة، والشبكة.

1-3تحليل السؤال الثالث: المتعلق بالنظام المعتمد للإدارة محتوى المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة" . فمن خلال اجابة المسؤول على السؤال المطروح، ومن دراستنا النظرية تبين أن من أهم الأنظمة المعتمدة لإدارة المحتوى في المستودعات الرقمية نظام ديسبيس Dspace، وهو نظام للإدارة المجموعات الرقمية التي تمكن من حفظ الوثائق الالكترونية، ومن ثم وصف المجموعات، وتكثيفها، وتخزينها اضافة أنه يشمل على ميزات واسعة ، و فريدة من حيث ادارة، وتوزيع الصلاحيات، ويوفر بيئة قوية في ادارة تدفق العمل في المنشئات التي ترغب في اتاحة محتواها لأخرين .

1-4تحليل السؤال الرابع : المتعلق بالطرق المتبعة لحماية المستودع الرقمي زيان عاشور.

" الجلفة " . تسعى مختلف المستودعات الرقمية لتوفير الحماية سواء من حيث الأجهزة و المعدات ، أو من حيث الأنظمة والبرمجيات . لذلك يتبع المستودع الرقمي زيان عاشور

" الجلفة " على مجموعة من الطرق للحماية تمثلت في : تحديث الخوادم ، ومحطات العمل بشكل مستمر ، و منظم .

لتغير الدوري للرقم السري الخاص بالمستودع .

النسخ الاحتياطية لقواعد البيانات.

1-5 تحليل السؤال الخامس: المتعلق بالغرض من انشاء المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة " أن المستودع الرقمي زيان

عاشور كغيره من المستودعات الأخرى يسعى لتحقيق مجموعة من الأهداف ، و الغايات . فقد أجاب المسؤول عن المستودع الرقمي لجامعة " الجلفة " يسعى للوصول لمجموعة من الأهداف منها كالتالي :

الرفع من مكانة، وسمعة الجامعة من خلال عرض بحوثها الأكاديمية، و التعريف بالإضافة الى تشجيع الوصول الحر للمعلومات، والبحوث العلمية .

الاتصال العلمي ، و حفظ المواد الرقمية على المدى الطويل ، و اتاحتها للمستخدمين اضافة الى تشجيع النشر الالكتروني .

2-المحور الثاني : دور المستودع المؤسستي زيان عاشور في اتاحة المحتويات الرقمية

1-2 تحليل السؤال الأول : المتعلق بنوع المحتويات الرقمية التي يوفرها المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة " . من خلال الاطلاع على المستودع الرقمي ، و اجابة المسؤول عنه . فان المستودع الرقمي لجامعة " الجلفة " يتيح مذكرات اليسانس ، و الماجستير، والدكتوراه فقط على غيرها من المحتويات الأخرى ، و هذا راجع لسياسة النظام اضافة الى قلة الاهتمام بالنشر، و الرقمنة، و ثقافة المسؤولين .

2-2 تحليل السؤال الثاني : المتعلق بطريقة الوصول الى المحتويات الرقمية المتاحة بالمستودع الرقمي زيان عاشور

"الجلفة " من خلال الاطلاع على المستودع الرقمي ، و من خلال الدراسة النظرية فان المستودعات الرقمية المؤسستية . تعمل على اتاحة رصيدها دون مقابل ، حيث استخدم المستودع الرقمي المحتويات حسب تاريخ النشر ، اسم المؤلف ، العنوان ، و الموضوع، و توفير النص الكامل لمحتوياتها في شكل PDF ، و اتاحته لجميع المستخدمين مجاناً ، و هذا ما يتوافق مع فكرة الوصول الحر . القائمة على أساس نشر نتائج البحوث الحديثة المودعة على مستواها.

2-3 تحليل السؤال الثالث : المتعلق بعدم التنوع في المحتويات الرقمية المودعة بالمستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة " بناء على

اجابة المسؤول على المستودع فان المحتويات الرقمية التي نشرها بالمستودع تمثلت في مذكرات اليسانس ، الماجستير ، و الدكتوراه على غيرها من المحتويات الأخرى (كالكتب ، المقالات ، المجالات العلمية).

و هذا راجع الى قلة الاهتمام بالنشر الالكتروني ، و سياسة المسؤولين اضافة الى ضعف امكانيات معطيات الرقمية سواء من ناحية المعدات ، و الأجهزة ، و من ناحية العاملين .

2-4 تحليل السؤال الرابع : المتعلق بالمحتوى الرقمي من حيث الاتاحة ، و التقيد . فمن خلال الدراسة النظرية فان

المستودعات الرقمية المؤسسانية تسعى لوضع سياسة واضحة المعالم تتعلق بإيداع المحتوى ، و حفظه ، و نشره ، و اتاحته .

الا أن هناك بعض المستودعات التي تدعى الأرشيفات المنظمة ، و التي لا تعرض الاتاحة ، و تتمثل وظيفتها الأساسية في تخزين البيانات بأمان فقط . من خلال زيارتنا للمستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة " تبين أن المحتوى الرقمي الذي تم ايداعه بالمستودع نصف مقيد حيث هناك بعض المحتويات التي يمكن الاطلاع عليها ، و تحميلها ، و هذا راجع لاهتمام بعض الأقسام ، و الكليات بالنشر الالكتروني على غرار بعض الأقسام و الكليات بالنشر الالكتروني على غرار بعض الأقسام ، التي لا تنشر اطلاقا كقسم المحاسبة، و التجارة ، و محابر البحث

إضافة الى تقييد بعض المحتويات التي لا يمكن الاطلاع عليها الا من خلال الحصول على رقم سري ، و هي خاصة بفتة معينة من المستفيدين كالأساتذة .

2-5 تحليل السؤال الخامس : المتعلق بالتبادل المشترك بين المستودع الرقمي زيان عاشور ، و المستودعات الجامعية الأخرى ،

من خلال الاجابة عن السؤال المطروح من طرف المسؤول تبين أنه تفاعل مع أنظمة الجامعة الأخرى ، و هذا راجع الى غياب الفاعلية . بين المستودع الرقمي " لجامعة الجلفة " ، وأنظمة الجامعات الأخرى ، و غياب المشاركة ، و تبادل المعلومات اضافة الى عدم متابعة الأخبار العلمية من ندوات و تقارير ، و أنشطة علمية .

2-6 تحليل السؤال السادس : المتعلق بدور المستودعات الرقمية زيان عاشور في خدمة المستفيدين . ان المستودع الرقمي "

لجامعة الجلفة " يسعى كغيره من المستودعات الى خدمة المستفيدين ، و دور المستودع في خدمتهم .

المؤسسة: زيادة مكانة المؤسسة بين المؤسسات البحثية ، يسمح للمؤسسة بين المؤسسات البحثية يسمح للمؤسسة بالرفع من مستوى الوعي .

بقضايا حقوق الطبع و النشر

يساعد المستودع في العملية الدراسية

أما بالنسبة للباحثين و الطلاب:

يساعد الباحثين في الوصول الى الأعمال العلمية لمؤسسة ما

اذ كان الطلاب من فئات المودعين في المستودعات الرقمية بإيداعهم لمشروعاتهم البحثية تحت مظلة أساتذتهم بالجامعة فانهم أيضا من فئات المستفيدين من خدمات المعلومات في المستودعات الرقمية من خادما المعلومات في المستودعات الرقمية بحيث يمكن لهم الاطلاع على أبحاث أقرانهم ، و الاستفادة منها ، و تبادل خبرات اعداد المشروعات البحثية .

أخصائي المعلومات :

يعتبر أخصائي من المستفيدين من المستودعات الرقمية من خلال المعلومات الاستفادة في الاطلاع على قوانين حقوق التأليف ، و النشر في البيئة الرقمية .
التعرف على الاتجاهات الحديثة في تقديم خدمات المعلومات .

3-المحور الثالث: طرق، وإمكانية البحث، والتصفح في المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الجلفة

3-1تحليل السؤال الأول: المتعلق بطرق البحث، والتصفح في المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الجلفة. فمن خلال زيارتنا للمستودع، والتصفح فيه تبين لنا أن المستودع الرقمي قد حرص على اتاحة المحتوى وفقا للحقول التالية: (المؤلف، الموضوع، تاريخ النشر، الكليات، الأقسام) باللغتين العربية، و الإنجليزية.

بحث دي سببيس

اذهب

[بحث متقدم](#)

استعرض

جميع محتويات المستودع

[المجموعات & الحاويات](#)

[حسب تاريخ النشر](#)

[المؤلفون](#)

[العناوين](#)

[المواضيع](#)

حسابي

[دخول](#)

[تسجيل](#)

اكتشف

المؤلف

[\(نجاوي, عبد الحفيظ\) 4](#)

[\(براهيمي, محمد\) 3](#)

[\(بوخميس, فؤاد\) 3](#)

[\(جعرون, محمد\) 3](#)

[\(رعاش, عبد الحميد\) 3](#)

[\(غربي, عبد القادر\) 3](#)

[\(مختاري, صبرين\) 3](#)

[BELBEL, ABDELJABBAR \(2\)](#)

[BELKHIRI, Houssam \(2\)](#)

[BELMILOUD, Radhouane \(2\)](#)

[عرض المزيد ...](#)

الموضوع

[HUMANITIES -- RELIGION \(4\)](#)

صورة رقم (08) تبين طرق البحث و التصفح في المحتوى الرقمي للمستودع

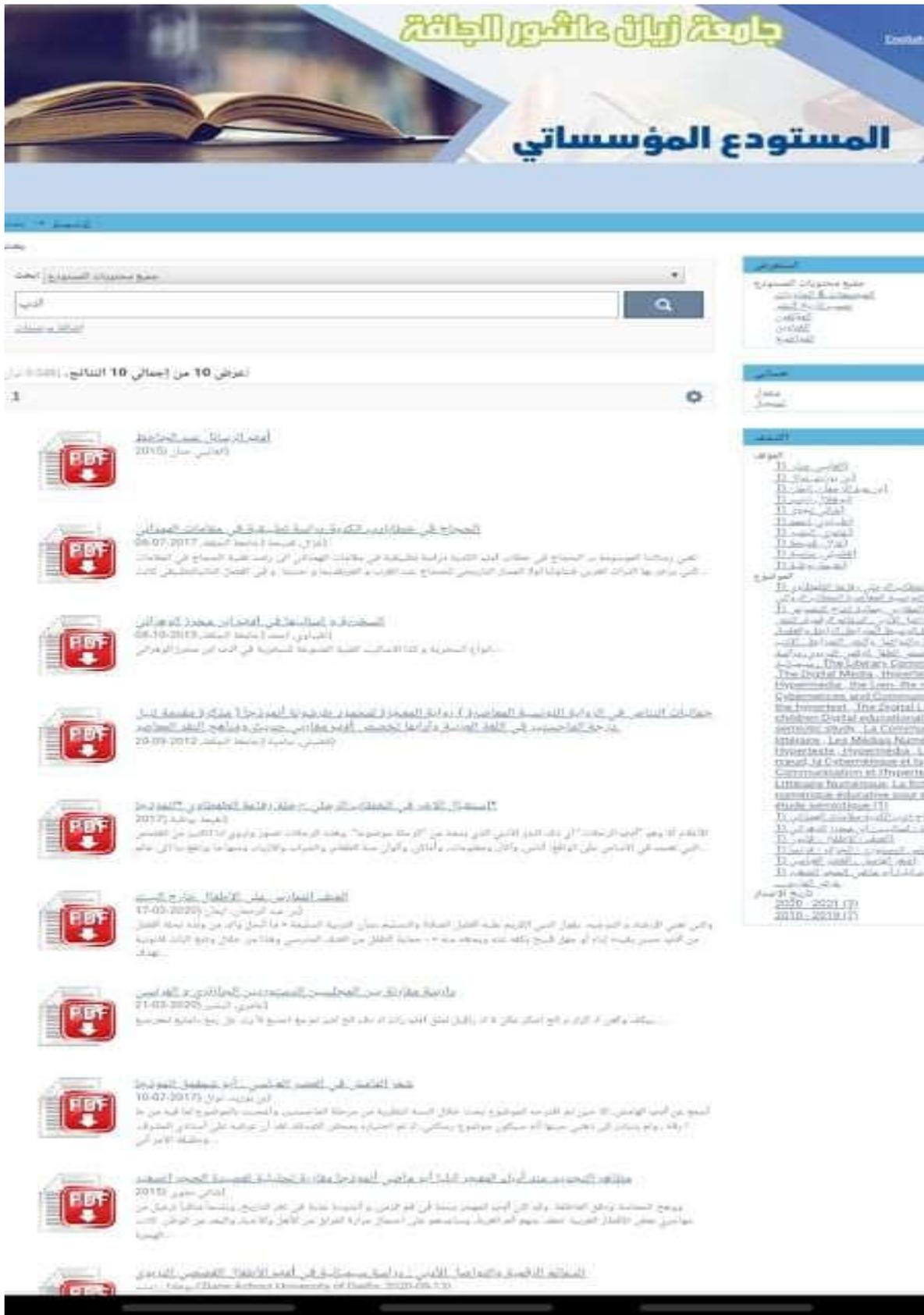
3-2 تحليل السؤال الثاني : المتعلق بكيفية عرض نتائج البحث في محتوى المستودع الرقمي ، و التصفح ، و اجابة المسؤل

لاحظنا أن مستودع جامع الجلفة ، يعرض نتائج البحث المسترجعة وفقا ل:

عرض النتائج وفقا لصفحات المادة أو العنصر

عرض النتائج ، وفقا لترتيب تسجيلات المؤلفين.

3-3تحليل السؤال الثالث: المتعلق بكيفية تحصيل المحتوى المسترجع أثناء عملية البحث لمستودع جامعة الجلفة . من خلال زيارتنا لمستودع و التصفح فيه فان المستودع الرقمي لجامعة الجلفة يتيح امكانية تحميل النص الكامل للمحتوى الرقمي المسترجع و المتوفر ضمنه بصيغة PDF



صورة رقم (09) تمثل كيفية تحميل المحتوى الرقمي من المستودع لجامعة الجلفة

3-4 نتائج المقابلة :

ركزت المقابلة على دور المستودع الرقمي لجامعة الجلفة في إتاحة المحتويات الرقمية إضافة الى كيفية و طريقة الإتاحة الموزعة على ثلاث محاور تتفرع الى أسئلة بهدف تحقيق ما تصبو اليه الدراسة .

بعد تحليل البيانات المتحصلة عليها من المقابلة توصلت هذه الدراسة الى النتائج التالية :

1- تم حصر اجمالي المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الجلفة ب3558 عنصر مقسم الى 5 فئات ، و هي مذكرات الليسانس(103) ، و مذكرات الماستر (2985) ، و مذكرات الماجستير (289)، و مذكرات الدكتوراه(179)، و المؤتمرات (02) حيث يتبين غياب أشكال أخرى للمحتوى الرقمي كالكتب ، المنشورات العلمية ، مقالات ، المجالات العلمية ، وهو ما يتناقى مع أهداف المستودعات الرقمية التي تسعى الى إتاحة مختلف أنواع الأعمال البحثية ، وهو ما يفسر بعدم وعي المجتمع الأكاديمي لجامعة الجلفة بأهمية النشر مثل هذه المحتويات بالمستودع .

2- تتصدر مذكرات الماستر قائمة حجم المحتويات الرقمية بمستودع جامعة الجلفة بنسبة:83.89%، و هي نسبة مرتفعة تفسر بارتفاع عدد المقاعد في مستوى الماستر .

3-ارتفاع المحتوى الرقمي في كلية الحقوق ، و العلوم السياسية على نظيرها من الأقسام الأخرى ، و هو ما يفسر بوعي ، و ادراك الباحثين في التخصص بأهمية النشر العلمي ، و ما يعود بالنفع به على المستوى الشخصي ، وعلى الجامعة ككل .

4-يتم البحث ، و التصفح في المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الجلفة وفقا لعدة حقول ، و هي : البحث بالمؤلف ، البحث بالعنوان ، البحث بالموضوع ، البحث بالأقسام ، وهو ما يدعم حرية البحث للمستخدم .

يتيح المستودع الرقمي لجامعة الجلفة إمكانية تحميل النص الكامل بصيغ PDF، مع وجود بعض العناصر تتوفر لها ملخصان فقط.

4-4 نتائج الدراسة العامة:

من خلال الدراسة التطبيقية التي تم اجرائها حول المستودعات الرقمية المؤسستية ودورها في إتاحة المحتويات الرقمية "زيان عاشور" توصلنا إلى جملة من النتائج:

1. إمكانية الوصول إلى المستودع عن طريق محرك البحث مثل غوغل.
2. تعد المتطلبات المادية والتقنية والمالية من الضروريات الأساسية لنجاح مشروع مستودع رقمي.
3. الولوج إلى المستودع الرقمي عن طريق المواقع الإلكترونية.

4. يتم تسجيل الدخول عن طريق البريد الإلكتروني وكلمة السر.
5. تتوفر واجهة المستودع الرقمي المؤسسي زيان عاشور على العديد من اللغات : عربية- إنجليزية- فرنسية.
6. يوفر هذا المستودع إمكانية البحث عن طريق البسيط، والبحث المتقدم، والبحث بالكلمات.
7. يمكن المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة تصفح وتحميل المحتوى وفقا للحقول التالية: المؤلف، الموضوع- العنوان- تاريخ النشر-الكليات- الأقسام.
8. المستودع الرقمي لجامعة الجلفة يدعم إتاحة مذكرات التخرج بنسبة كبيرة من الأطروحات، الدكتوراه، المذكرات، الماجستير، الليسانس، ماستر
9. يتم تحميل وإتاحة المحتويات الرقمية الموجودة بالمستودع بصيغة PDF .
10. سعي المستودع الرقمي إلى حفظ المواد الرقمية على المدى الطويل.
11. افتقار المستودع إلى العديد من المحتويات الرقمية كالكتب - المجالات العلمية، منشورات العلمية
12. قلة الاهتمام بالنشر في بعض الأقسام
13. تقييد بعض المحتويات الموجودة في الأقسام ، و اقتصر الاستفادة منها على فئة معينة مثل : الأساتذة
14. لا توجد صعوبات تواجه الباحثين في الوصول الى المحتويات الرقمية
15. قدم القدرة على رقمنة مجموعات الكتب نتيجة ضعف الامكانيات المادية المالية ، و التقنية
16. سياسة الايداع في هذا المستودع تكون شخصية من طرف الادارة
17. توفير المستودع خاصة الروابط التشعبية و خاصة RSS
- 18.

4-5 نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات :

من خلال النتائج المتحصلة عليها في الدراسة التطبيقية يمكن عرض نتائج الفرضيات من أجل معرفة مدى التحقق كل منها:

الفرضية الأولى: المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة

له من الخبرة ما يجعله في مستوى إتاحة المحتوى الرقمي بغض النظر عن الاستعمالات المتعددة للطلبة، و الباحثين

من خلال ما تم عرضه و استنادا الى النتائج المتحصلة عليها

من خلال تصفح المستودع الرقمي ، و المقابلة التي أجريناها. نستنتج أن المستودع الرقمي لجامعة زيان عاشور الجلفة له من الخبرة ما

يجعله في مستوى إتاحة المحتوى الرقمي بغض النظر عن النقائص التي تعاني منها.

الفرضية الثانية : المستودع الرقمي زيان عاشور لجامعة الجلفة يفتقر لبعض الأسس ، و القواعد في عملية الإتاحة، و تتمثل في تنوع

المصادر

من خلال ما تم عرضه و استنادا الى نتائج الجدول رقم (05) نستنتج أن المستودع الرقمي لجامعة الجلفة يفتقر لبعض الأسس ، و القواعد في عملية الاتاحة تتمثل في تنوع المصادر حيث أن المستودع يقتصر فقط على اتاحة مذكرات التخرج فقط.

4-6 الحلول المقترحة:

من بين المقترحات التي نوصي بها المسؤولين المستودع الرقمي المؤسسي زيان عاشور لجامعة الجلفة.

1. عقدت ندوات ، و ملتقيات للتعرف بهذا النوع الجديد للنشر
2. اعتماد على المستودعات الرقمية المؤسسية كوسيلة ضرورية للتعلم
3. تحسيس بأهمية النشر الالكتروني بالنسبة لتخصصات الموجودة بالجامعة .
4. تحسيس بأهمية الاطلاع على مختلف المحتويات الرقمية منشورة بالمستودع
5. تشجيع الجامعة للباحثين ، و الطلاب على أرشفة أعمالهم العلمية
6. تشجيع الطلبة على استخدام مستودعات الرقمية المؤسسية في اطار انجاز أعمال موجهة لهم من طرف أساتذة
7. زيادة الدورات التكوينية ، و أيام الدراسية للمسؤولين على المستودع من أجل تطويره من حيث وجهة نظر أخرى.

الخلاصة:

تم من خلال هذا الفصل عرض نتائج الدراسة الميدانية، المتعلقة بدور المستودعات الرقمية المؤسسية، ودورها في إتاحة المحتويات الرقمية، وقد شملت هذه الدراسة على زيارة المستودع الرقمي "زيان عاشور لجامعة الجلفة"، وتم اجراء مقابلة مع الهيئة المسؤولة عن المستودع، وبعد تحليل نتائج المقابلة تم اختيار فرضيات الدراسة حيث تم اثبات صحة هذه الفرضيات، وقياس الاشكالية التي تم طرحها.

خاتمة

تحتل المستودعات الرقمية مكانة هامة في البيئة المعلوماتية لجمع وحفظ ونشر الانتاج الفكري العلمي للباحثين بشكل رقمي، بهدف توفير الوصول الحر لهذا الانتاج بصفة مجانية ودون أي قيود، وتتعد أنواع هذه المستودعات من وطنية، موضوعاتية، ومؤسسية، حيث تعتبر هذه الأخيرة عبارة عن تقنية لحفظ أرشيف المؤسسات الناتج عن نشاطات إلكترونية يومية، حيث تضع المؤسسة محتوياتها الضرورية في متناول المستفيدين من اجل الاستعمال وإعادة الاستعمال دون قيود إدارية روتينية، وتتميز بروح التعاون والمشاركة بين الأقسام والمصالح المختلفة للحصول على سرعة في اخاذ القرارات، أو من اجل القيام بالبحوث والدراسات من خلال استعمال محتويات المستودع العلمية منها .

وعلى الرغم من تطور فكرة حركة الوصول إلى المعلومات ، إلا أن المستودعات الرقمية المؤسسية تبقى تعاني من بعض المخاوف المتعلقة بخصوصية المستخدم وصحة البيانات ، وعدم وجود معايير لمشاركة وتمثيل البيانات ، وكذا النمو المتلاحق والسريع لتقنيات المستخدمة في تلك المستودعات ، وعجز الكثير من المؤسسات في ملاحقة تلك التطورات ، فليس بالضرورة أن كل محتوى في المستودعات في متناول الجميع ، فهناك قيود مفروضة على بعض المحتويات الخاصة لأسباب مؤسسية .

انطلاقا من دراستنا للمستودع الرقمي لجامعة زيان عاشور بالجلفة، حاولنا معرفة مدى إتاحة المحتويات الرقمية لجميع الباحثين والمستفيدين فيه، ومدى تلبية احتياجاتهم ورغباتهم من معلومات وتعزيز ثقافة الوصول الحر دون قيود، وحاولنا معرفة الصعوبات والعراقيل التقنية والبشرية التي تحول دون تحقيق ذلك، وكذا معرفة سياسة النشر وأساليبه وقدرته على تغطية مختلف التخصصات في الجامعة من خلال المستودع الرقمي محل الدراسة، بالإضافة إلى جمع إحصائيات حول تطور قدرات الإتاحة خلال سنوات الإنشاء إلى وقت إجراء الدراسة وقد جمع المستودع مختلف المنتجات التي أنتجها أعضاء جامعة زيان عاشور .

يعتبر مستودع جامعة زيان عاشور الرقمي نقلة نوعية مهمة على مستوى الجامعة لتجسيد تشارك المعرفة ومواكبة التطورات التكنولوجية في بناء وتصميم المستودعات والمكتبات الرقمية الجامعية على مستوى وطني ، ونتمنى من هذه الدراسة أن تكون قد حققت اهدافها لتكون مرجعا للدارسين والمهتمين بدراسة موضوع الإتاحة والوصول الحر والمستودعات الرقمية ، خاصة أن تكون سببا مشجعا لاتجاه جامعة ابن خلدون تيارت لبناء وتصميم مستودعها الرقمي الخاص بها من أجل تعزيز الوصول الحر فيها والمساهمة في نشر أعمال وبحوث علمية لأعضائها وأستدتها وباحتثها .

بيليو جرافية

المعاجم :

1. الشامي، أحمد محمد؛ حسب الله سيد. المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات. الرياض: دار المريخ للنشر والتوزيع، 1988. 246ص.

الكتب :

- 1- بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 1997. 56ص.
- 2- بن الطيب، زينب. المصادر الالكترونية في المكتبات و مرافق المعلومات : الماهية و الأهمية. الجزائر: ألفا للوثائق، 2017. 101ص.
- 3- حسن، عمرو حسن فتوح. البرمجيات المفتوحة المصدر البناء و ادارة المكتبات الرقمية : أسس الاختيار و التقييم [د.ط]. الرياض: مكتبة الملك ، فهد 2012. 372ص.
- 4- حمدي، وجية أمل. المصادر الالكترونية للمعلومات الاختبار و الاتاحة في المكتبات . القاهرة: الدار المصرية البنائية، 2007، 246ص.
- 5- خميس، أسامة محمد عطية. الكيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) المستودعات الرقمية على شبكة الانترنت: المفهوم، البرمجيات، البناء، الايداع الرقمي. ج1. القاهرة: الشركة العربية المتحدة و التوريدات، 2013، 243ص.
- 6- خميس، أسامة محمد عطية. الكيانات الرقمية (المحتوى الرقمي) في المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت : التنظيم ، الاسترجاع، التصور المقترح، التخزين. ج2. القاهرة :الشركة العربية المتحدة للتسويق و الدوريات، 2013، 243ص.
- 7- عبد الجواد، سامح زينهم. المستودعات الرقمية: استراتيجيات البناء و الادارة و التسويق و الخط. القاهرة: دار المكتبة الأكاديمية، 2017، 604ص.
- 8- القنديلجي، عامر ابراهيم؛ السمراني، ايمان حاصل . التقنيات والأجهزة الحديثة في المكتبات ومراكز المعلومات. ط2. منقحة وموسوعة، بغداد: جامعة المستنصرية، 1988. 337ص.
- 9- محمد عماد، عيسى صالح. المكتبات الرقمية، الأسس النظرية و التطبيقات العلمية. تقديم محمد فتحي عبد الهادي. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2006، 286ص.
- 10- مكى، مصطفى، البحث العلمي أدايه و قواعده و مناهجه. الجزائر: دار هومة للطباعة و النشر و التوزيع، 2013، 210ص.

- 11- ناجي، صلاح. المستودعات الرقمية للجامعة في الدول العربية. القاهرة: دار التعليم الجامعي، 2020. 351ص.
- 12- النوايسة، غالب عوض. مصادر المعلومات في المكتبات و المراجع اشارة خاصة الى الكتب المرجعية. عمان: دار الصفاء، 2009، 488ص.
- 13- الممشري، عمر أحمد؛ عليان، رديجي مصطفى. أساسيات علم المكتبات و التوثيق و المعلومات. عمان : المؤلف، 1990.

المقالات:

1. أحمد فراج، حنان. المستودعات الرقمية المؤسساتية و دورها في دعم المحتوى العربي و اثراته على الانترنت مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. [على الخط]. مج18، ع2، 212، متاح على الرابط: <http://kfnl.gov.so>
2. أحمد، مها؛ أحمد، ابراهيم محمد. الوصول الحر للمعلومات: المفهوم الأهمية المبادرات. متاح على الرابط: cybtatins.org ع22، 2010
3. بن عنيدة، وسام يوسف. المستودعات الرقمية المؤسساتية و دورها في اتاحة المحتويات الرقمية للمكتبات الجامعية الجزائرية على شبكة الانترنت. cyortians.journal
- [على الخط]. ع 45، مارس 2017. متاح على الرابط: <http://www.journd.cybrons.org/index>
4. بن غيدة، وسام يوسف. نشأة حركة الوصول الى المعلومات العلمية والتقنية CybrariansJournal. [على الخط]. ع40، 2015، 40، متاح على الرابط: <http://www.journd.cybrarians.org/index> زيارة يوم (2021/06/08).
- 05- بهلول، امنة. الارشيف المفتوح المؤسساتي والوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية. مجلة rist. [على الخط]. مج1، ع1، 2014، ص81. متاح على الرابط: www.webreview.dz/ime/pdf/bahloul.pdf زيارة يوم 2021/06/04
- 06- بودريان، عز الدين؛ قموح، ناجية؛ بن الطيب، زينب. المكتبات الجامعية ومبادرات تحقيق النفاذ الحر للمعلومات وتداولها في ظل البيئة الالكترونية: بين مساعي التحقيق ومعوقاته. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://seatch.mandunah.com> زيارة يوم 2021/06/02.
- 07- بوعزة، عبد المجيد. اتجاهات الباحثين نحو الارشيف المفتوح والدوريات المتاحة مجاناً من خلال شبكة الانترنت: اعضاء هيئة التدريس العرب بجامعة السلطان قابوس نموذجاً. [على الخط]. cybritions.sjournal. متاح على الرابط: <http://cybrariansinfo/youtmal.com> زيارة يوم 2021/06/09.

- 8- بيوض، نجود؛ بن طيب، زينب. تنظيم البحوث العلمية في ظل الوصول الحر نحو تفعيل ادوات الاستشهادات المرجعية. [على الخط]. ع45، 2019. متاح على الرابط: <https://agaali.werbly.com>. (زيارة يوم 2021/06/23)
- 9- جاسم، محمد جرجيسن. موقع منتديات البيو للمكتبات وتقنية المعلومات، مقال تحت عنوان: (انواع مصادر المعلومات الالكترونية). [على الخط]. متاح على الرابط: <https://www.walyaseex..met> زيارة يوم (2021/06/02)
- 10_ الجريوي، سهام بنت سليمان. استخدام مستودعات الكيانات الرقمية التعليمية في الممارسات التدريسية لأعضاء هيئة التدريس في الكلية التربوية في جامعة نورة بنت عبد الرحمان. المجلة التربوية الدولية. [على الخط]. مج3، ع7، 2014. ص113-114. متاح على الرابط: <http://ilajae.orgN3///joE0807.32014.pdf> زيارة يوم (2021-05-05).
- 11- ديف، بورنيها. مبادرة المصدر المفتوح في الخط الرقمي: الحاجة الى نظم مفتوحة المصدر لإنشاء المستودعات الرقمية والخط الرقمي / شانتا ميتي؛ ترجمة عمر وحس فتوح gybrations SJornal . ع33، ديسمبر 2013. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://www.journalcybrarians.org/index/> زيارة يوم (2021-05-18).
- 12- ساري، حنان؛ عين حج، زهير. "المحتوى الرقمي مؤسسات الجامعات الجزائرية. دراسة تحليلية لمستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة" في مجلة العلوم الانسانية، العدد 2019/02، الجزائر. مج19. [على الخط]. ص332 متاح على الرابط: <https://www.osjpcetist.az> زيارة يوم (2021/05/28).
- 13- سيد فايز احمد؛ رحاب، حوتيه، عمر. فرص الاستفادة من سرعة النفاذ الى المعلومات في ترقية البحث العلمي بالدول العربية. مجلة بيبولوجرافيا لدراسات المكتبات والمعلومات [على الخط]. ع03، 2019، ص60. متاح على الرابط: <http://www.asjp.cerist.dz> زيارة يوم (2021/5/28).
- 14- شاهين، شريف كامل. الملكية الفكرية في بيئة التعلم الالكتروني: نحو مبادرة للإتاحة المجانية للكتب الدراسية open text books في الجامعات المصرية على شبكة الانترنت: جامعة القاهرة نموذجاً journal cybrarians. [على الخط]. العدد 7. ص5. بتصرف الباحث.
- 15- الشهري، سليمان. سالم الوصول الحر. مفاتيح لقيود الإتاحة في: ورشة عمل محتوى العربي المفتوح. الرياض: مدين الملك فهد عبد العزيز للعلوم التقنية معهد البحوث 2018/01/17. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://araboc.info/assets/alshuhri;ppt> زيارة يوم (2021-06-01).
- 16- الشوابكة، يونس أحمد اسماعيل. المكتبات وحركة الوصول الحر للمعلومات. الدور و العلاقات والتأثيرات المتبادلة cybrarians journal. [على الخط]. ع18، 2019. متاح على الرابط: <http://www.journalcybrarians.info.php?option=com> زيارة يوم (2021-05-28).

- 17- الشوابكة، يونس احمد؛ بوعزة، عبد المجيد صالح. اتجاهات أعضاء هيئة التدريس بجامعة الامارات نحو نظام الوصول الحر المجلة العربية للأرشيف والتوثيق والمعلومات. [على الخط]. ع. 25-26، 2009، ص 9-43. متاح على الرابط: <http://arabafliong/old/indexphp?page=43&link=92&sub> زيارة يوم (02-05-2021).
- 18- الزهيري، طلال ناظم؛ اثير، ناجم. مفهوم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها جامعة المستنصرية. [عل الخط]. متاح على الرابط: <http://www.acadimi.edu/9943014> زيارة يوم(02-062021).
- 19- عبد الهادي سويبي، رحاب. دور اخصائي المكتبات والمعلومات في الوصول الحر للمعلومات: دراسة حالة مكتبات جامعة الغيوم. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://ijlis.ekb.eg> زيارة يوم(28-05-2021).
- 20- عبد الهادي، محمد فتحي. النفاذ الحر للمعلومات العلمية والتقنية على الانترنت: دراسة استكشافية في المؤتمر الثامن عشر للمكتبات والمعلومات جدة، 20.17 نوفمبر 2007. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://seach.emarfa.net> زيارة يوم(21-04-2021).
- 21- عمار، شريف؛ جلامنة، عبد الله. الموارد الرقمية واهميتها من خلال المستودعات الرقمية. [على الخط]. ص 95. متاح على الرابط: <https://www.naturalpublishing> زيارة يوم(28-05-2021).
- 22- عمر، فوزي ايمان. نشأة وتطور المستودعات الرقمية المفتوحة. العدد 27، ديسمبر 2011. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://www.journal.cybarians.jnfo> زيارة يوم(03-04-2021).
- 23- العمران عبد العزي، بن ابراهيم. مقترح إنشاء المستودع الرقمي المؤسسي الجامعي، الجمعية: عمادة جامعة المجمعة، 2011 ص.65.
- 24- العربي، أحمد عبادة. المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية.
- مجلة الملك فهد الوطنية. [على الخط]. مج18، ع01، 2012. متاح على الرابط: <http://www.Kfnl.gov.sa/Ar/mediacenter/EMagazine/doclib/%> زيارة يوم(29-05-2021).
- 25- عودة، سعاد. اتجاهات الباحثين السوريين نحو مصادر الوصول الحر إلى المعلومات مجلة جامعة دمشق. [على الخط]. مج.29، ع.3-4، 2013. ص488. متاح على الرابط: <http://www.danascusuniversity.ed-sy> زيارة يوم(29-05-2021).

- 26- عكنوش، نبيل؛ بابوري، أحسن. المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية: إعداد آلية لبناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2 عبد الحميد مهري. مجلة العراقية للمعلومات. [على الخط]. مج18، ع1، 2017. متاح على الرابط: <http://www.research.net> زيارة يوم(29-05-2021).
- 27- فراج، عبد الرحمن. مصادر الوصول الحرفي المكتبات وعلم المعلومات. مجلة جامعة دمشق.(على الخط). ع20، ديسمبر 2017. ص 46-49. متاح على الرابط:
- <http://www.Zenodo.org/record/1040378/FiLes/AA.Pott> زيارة يوم(13-05-2021).
- 28- قباني عبد اللطيف، نسرین. نظم بناء المستودعات الرقمية: نظام DSPACE نموذجًا. Lybrariansjournal. ع32. سبتمبر 2013. [على الخط]. متاح على الرابط:
- <http://www.Journal.librarians-org/index-php.option=com> زيارة يوم(13-05-2021).
- 29- القحطاني، جوزاء بنت محمد. المؤسسات الرقمية المؤسسة- نشأتها وتطورها- تصور مقترح لمشروع المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. ع5، يناير 2015. [على الخط]. متاح على الرابط:
- <http://www.O/DC/CNXOP.jbhyGil.pdf> زيارة يوم(01-06-2021).
- 30- كداوة، عبد القادر. دليل مستودعات الوصول Open DOAR الوصول الحر للمعلومات، الحر نموذجًا. المجلة العربية في العلوم الانسانية والاجتماعية. مج13، ع1، جانفي 2021. ص651. [على الخط]. متاح على الرابط:
- <http://www.asjp.lerist.dz> زيارة يوم(25-04-2021).
- 31- كرتيو، ابراهيم؛ بطوش، كمال. المصادر الإلكترونية غير الرسمية من خلال المستودعات الرقمية المؤسساتية: النشر، قياس الاستخدام والمريئة Thes laagc 2017 anud conjerence [على الخط]. المنعقد بالدوحة (25-27 مارس 2017) ص51. متاح على الرابط: www.qscience.com/da/pdf/10.533339/qproc2014glsla.5 زيارة يوم (05-03-2021).
- 32- اللهبي، محمد مبارك(2013). نظم تشغيل وإدارة المكتبات الرقمية مفتوحة المصدر: نظام دي سبيس لإدارة المجموعات الوهمية [على الخط]. متاح على الرابط: <http://dspace.2283337.h4.nabble.com/tduts73032html> زيارة يوم(22-05-2021).
- 33- محمد أمين، زينب محمد وآخرون. أكادوكس كهيئة تعلم لتنمية مهارات إنشاء مستودع رقمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم وفقا لمستوى التفاعل الاجتماعي لديهم مجلة البحوث في مجلة التربية النوعية كلية التربية النوعية-جامعة ألمانيا مصر. [على الخط]. ع2،

ديسمبر 2015. ص 38. متاح على الرابط: <http://mandunalimah.comrecaid902009> زيارة يوم (03-04-2021).

34- ألمان، سون؛ تر: سليمان بن سالم، الشهري؛ عبد الرحمان، أحمد فراج. جنح مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية الرياض، 1834 هجري / 2017 ميلادي. متاحة على الرابط: <http://zemado.org> زيارة يوم (11-06-2021)

35- محمد مه، محمد الحاج؛ فيصل، صالح الصبر. المستودع الرقمي لجامعة إفريقيا العالمية: دراسة بيبليومترية لحتوى الدوريات العلمية والاتجاهات الموضوعية حولية المكتبات والمعلومات. ع2، السودان، جامعة إفريقيا العالمية، 2018. [على الخط]. ص 39 متاحة على الرابط: <http://dspace.iua.edi.sd> زيارة يوم (15-04-2021).

36- متولي، نزيهان اسماعيل. الابداع المعرفي الأكاديمي في عصر المعلوماتية بين الارشفة الذاتية والوصول الحر للمعلومات: دراسة الاتجاهات وتصنيفات اعضاء هيئة التدريس بالجامعة دينية. مجلة مكتبة فهد الوطنية. [على الخط]. مج 18، ع02، 2012 ص 186. متاح على الرابط:

<https://kfnl.jou.sa/ar/mediacentre/EMagazine/doclib/pdf> زيارة يوم (30-05-2021).

37- مسعود، محمد الشريف. أهمية نظم المستودعات الرقمية المفتوحة المصدر للجامعات العربية دي سبيس 5 كنموذج. من منظور صاعة وبراء المحتوى العلمي العربي وتسهيل الوصول الى المعرفة. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://www.slideshare.net/malshereef/5.54357988> زيارة يوم (18-05-2021).

38- ثابتي، صالح محمد؛ بوخالفة، خديجة. الوصول الحر للمعلومات، الية تطويرية لنظام الاتصال العلمي في العصر الرقمي: دراسة حالة قسم الاعلام الالي، جامعة قسنطينة 02 الجزائر. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://erepository.cu.edu.eg> زيارة يوم (23-05-2021).

39- بورس، احمد. متطلبات انشاء مستودع رقمي لجامعة البحث. مجلة جامعة البحث مج38، ع34، 2019. 8-9. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://shamra.academia.co>

40- رمضان، محمد حسين، ايمان. واقع حركة الوصول في الجامعات المصرية: جامعة القاهرة نموذجاً. القاهرة: المكتبة المركزية الجديدة جامعة القاهرة: المؤتمر العلمي العاشر لقسم المكتبات والوثائق والمعلومات، 2013. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://erepository.eg.edu> زيارة يوم (01/06/2021)

41- رمضان، مها محمد. التدفق الحر للمعلومات العالمة بين النشأة التاريخية والتعريف. CybrariansJournal. [على الخط]. ع27، 2011. نتاح على الرابط: <http://www.JournalLybrarian&infolindex.php?option=com> زيارة يوم(08-06-2021).

المؤتمرات

- 1- السعدي، ولد عباس قنير. المستودعات الرقمية و البحثية والجامعات العراقية، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي السادس، 2018. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://search.emarefa.net> زيارة يوم(19-05-2021).
- 2- صغير، العالمة. المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في خدمة قطاع التعليم والبحث العلمي، المستودع المؤسساتي لجامعة احمد بوفرة نموذجاً. الجزائر: جامعة وهران أحمد بن بلة. المؤتمر الدولي الاول: واقع انظمة المعلوماتية والتوثيق في ظل التحولات الجديدة والرهانات المستقبلية. [على الخط]. ص17. متاح على الرابط: <https://portal.arid.my> زيارة يوم 2021/05/02.

المذكرات:

- 1- حميدة، اسمهان؛ عياد، ربيعة. المستودعات الرقمية للأكاديمية والوصول الحر الى المعلومات: دراسة ميدانية مع طلبة الماستر. قسم علوم الاعلام والاتصال والمكتبات. جامعة 08 ماي 1945 قالمة، 2018/ 2019.
- 2- زناتي، صديق؛ محجوب، بن عجمية. استراتيجية الوصول الحر للمعلومة العلمية والتقنية في مكتبة كلية العلوم الاجتماعية بمستغانم: المستودع الرقمي dspace نموذجاً مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر قسم العلوم الانسانية، جامعة عيد الحميد بن باديس مستغانم، سنة 2019.
- 3- شارفي، نسيم؛ بن عسى، الهام. الانتاج العلمي بالمستودع المؤسساتي dspace بجامعة بومرداس: دراسة بيبليومترية، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر اكاديمي. قسم العلم الانسانية، جامعة الجليلي بونعامة بخميس مليانة، 2018.
- 4- عاشور، نضيرة. حركة الوصول الحر للمعلومات ودورها في تطوير نظام الاتصال العلمي: دراسة ميدانية مع الاساتذة الباحثين بقسم الاعلام الالي جامعة منتوري قسنطينة، 2012.
- 5- عباس، جبار؛ عرفات، جهاد ميمونة. دور المستودعات الرقمية في تحقيق رضا المستفيدين دور sndl في تلبية حاجيات طلبة الدكتوراه في جامعة ابن خلدون تيارت: مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير او دكتوراه. قسم العلوم الانسانية جامعة ابن خلدون تيارت 2019.
- 6- الوصول الحر للمعلومات وتوثيق مواقع الانترنت. وزارة التربية: التوجيه الفني العام لمادة المكتبات، سبتمبر 2013.

الويبوغرافية:

- 1-اللاتاحة الحرة. [على الخط]. متاح على الرابط : <http://www.academia.edu> زيارة يوم(21-03-2021).
- 2- الاسبوع العالمي للوصول الحر. [على الخط]. 2016، المتاح على الرابط: <http://ehdaa.salah.pdf> زيارة يوم (22-03-2021).
- 3- اهداف دليل الوصول الحر. [على الخط]. متاح على الرابط: <http://daajgadawardpress.com> زيارة يوم 2021/03/23.
- 4- اهمية الوصول الحر في دعم حركة البحث العلمي. [على الخط]. المتاح على الرابط: <http://www.issj.net> زيارة يوم(25-03-2021).
- 5- نشأة وتطور المستودعات الرقمية المفتوحة. [على الخط]. المتاح على الرابط: <http://journalcybrains.inf> زيارة يوم(10-02-2021).
- 6- قسم المكتبات والمعلومات. [على الخط]. المتاح على الرابط: <http://m.facebook.com> زيارة يوم(17-02-2021).
- 7- قواعد وطرق الوصول الحر. [على الخط]. المتاح على الرابط: <http://www.silideshare.net> زيارة يوم(12-02-2021).
- 8- مزايا وسلبيات المستودعات الرقمية. [على الخط]. المتاح على الرابط: <http://sites.chool.google.com> زيارة يوم(15-04-2021).
- 9- المستودعات الرقمية. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://sites.google.com> زيارة يوم(19-04-2021).
- 10- المستودعات الرقمية استراتيجيات ومتطلبات البناء. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://www.rashf.com> زيارة يوم(14-02-2021).
- 11- المستودعات الرقمية مزاياها وعيوبها. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://www.lamrssl.com> زيارة يوم(02-2021).
- 12- المستودعات العالمية الرقمية المؤسساتية "النماذج عالمية" المستودع الرقمي "ويسكونسون": [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://mujud2030.blospot.com> زيارة يوم(20-02-2021).

13- الموقع الرسمي لجامعة "كوينزلاند". [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://2space.uq.au> زيارة يوم(10-02-2021).

14- الموقع الرسمي لجامعة "هيدرسفيلد". [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://eprints.ac.uk> زيارة يوم(11-03-2021).

15- الموقع الرسمي لجامعة "كامبريدج". [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://www.reitsry.com.uk> زيارة يوم(10-03-2021).

النماذج العربية "المستودعات الرقمية المؤسساتية":

16- موقع المستودع الرقمي لجامعة قطر. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://qspace.qu.edu.qa> زيارة يوم(02-2021).

17- موقع مستودع جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا: دراسة تحليلية تقويمية. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://www.academia.edu> زيارة يوم(20-03-2021).

18- موقع المستودع الرقمي لجامعة نايف العربية للعلوم الامنية. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://repository.nauss.edu.sa> زيارة يوم(10-03-2021).

النماذج الوطنية للمستودعات الرقمية المؤسساتية:

19- الموقع الرسمي لجامعة قلمة dspace. [على الخط]. المتاح على الرابط:

<https://dspace.univ.gheulma.dz:8080> زيارة يوم(26-02-2021).

20- الموقع الرسمي لجامعة عبد الرحمان ميرة بجاية dspace. [على الخط]. المتاح على الرابط:

<https://www.univ.bejaia.dz.dspace> زيارة يوم(21-02-2021).

21- الموقع الرسمي لجامعة ابي بكر بلقايد تلمسان dspace. [على الخط]. المتاح على الرابط:

[https://dspace.univ.\(u\)tle.m.dz](https://dspace.univ.(u)tle.m.dz) زيارة يوم(22-03-2021).

22- الموقع الرسمي لمستودع لجامعة محمد بوقرة بومرداس. [على الخط]. المتاح على الرابط:

<https://dlibray.umiv.Noumerds> زيارة يوم(26-02-2021).

- 23- المستودع الرقمي لجامعة المسيلة. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://elesrning.umiv.msila.d> زيارة يوم(03-04-2021).
- 24- الوصول الحر للمعرفة. [على الخط]. المتاح على الرابط: <https://theses.umiv.batns> - زيارة يوم(02-02-2021).
- 25- الوصول الحر PDF. [على الخط]. متاحة على الرابط: <https://WWW.academia.edu> زيارة يوم(25-02-2021).
- 26- الوصول الحر للمعلومات كلية التربية الرياضية. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://mu.mensfia.edu.ez> زيارة يوم(22-03-2021).
- 27- الوصول المفتوح. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://orm.wikipedia.org> زيارة يوم(01-03-2021).
- 28- الوصول الحر. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://stsze.univ.sba.dz> زيارة يوم(04-02-2021).
- 29- نشأة مصادر المعلومات الالكترونية. مدونة مصادر المعلومات. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://myreferencebooks.blog.sprt.com> زيارة يوم(13-03-2021).
- 30- نشأة حركة الوصول الحر. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://enlmasry.18.wix.sit.com> زيارة يوم(21-02-2021).
- 31- تعريف المنهج الوصفي التحليلي. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://www.bienstudes.com> زيارة يوم(17-02-2021).
- 32- مفهوم العينة. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://lskhssly.com.view.summsry> زيارة يوم(17-02-2021).
- 33- الصفحة الرئيسية لجامعة المنصورة. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://sites.chsol.google.com> زيارة يوم(15-04-2021).
- 34- موقع الرسمي للمستودع المؤسسي زيان عاشور الحلفة. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://dspce.univ.djalf.dz8080/xmlui> زيارة يوم(20-04-2021).

35- جامعة الجلفة زيان عاشور. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://www.a.onec.com> زيارة يوم (15-04-2021).

36- نظام دسيسيس. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://egyprinevision.com> زيارة يوم (17-04-2021).

37- تعريف المقابلة في البحث العلمي. [على الخط]. متاح على الرابط: <https://drasah.com>: زيارة يوم (05/05/2021).

مراجع باللغة اجنبية:

1_ SuBER, peter. Open Accessove rview: defrnition Inttoduction.[online]. Availanleat the address: <Https://legacyeatlhandutpeters/fos/overview.htm> (consultedat:29/05/2021).

2_suber p.(2006) Timeline of the open Access Movemen .[online].(consulte 09/06/2021) Disponible sur <http://legacy.eatlham.edu/peters/fos/timeline.htm>3_peguiron

3-PEGUIRON,FREDERIQUE.MODELISATION DESRESSOURCES:application ou context d'un sisuniversitaire

الملاحق

وزارة التعليم العالي، والبحث العلمي

جامعة تيارت

كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية:

قسم العلوم الانسانية

شعبة علم المكتبات، والمعلومات

استمارة المقابلة

في اطار تحضير رسالة تخرج لنيل شهادة ماستر في علم المكتبات و المعلومات
تخصص: هندسة و تكنولوجيا المعلومات الموسومة ب:

تحت اشراف الأستاذ:

دريخ نبيل

من اعداد الطلبة :

حيش نادية

سنوسي حنان

شلالي سامية

في اطار اتمام التحضير لمذكرة التخرج نرجو من سيادتكم المحترمة الاجابة على الأسئلة المقدمة في
استمارة المقابلة، و نحيطكم علما أنها لن تستخدم الا لغرض البحث العلمي ، و شكرا على تعاونكم.

السنة الجامعية : 2021/2020

تقديم : نشكركم على تعاونكم معنا في اطار دراستنا التي تناولت موضوع المستودعات الرقمية : المستودع الرقمي
المؤسساتي زيان عاشور جلفة لذا نرجو أن نساهم واياكم في الوصول الى نتائج ذات قيمة علمية تخدم مجتمع
الباحثين ، و الطلبة.

- المحور الأول : المستودع الرقمي (متطلبات الانشاء ، و الامكانيات ، و الأهداف)
- س01: ماهي المتطلبات الضرورية لنجاح مشروع المستودع رقمي زيان عاشور " الجلفة "؟
- س02: من الهيئة المسؤولة عن المستودع الرقمي؟
- س03: ماهو النظام المعتمد للإدارة محتوى المستودع؟ .
- س04: ماهي الطرق المتبعة لحماية المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة "؟
- س05: ما الغرض من انشاء المستودع الرقمي زيان عاشور " الجلفة "
- المحور الثاني : دور المستودع الرقمي زيان عاشور في اتاحة المحتويات الرقمية
- س01: ما نوع المحتويات الرقمية المتاحة بالمستودع زيان عاشور ؟
- س02: ماهي طريقة الوصول الى المحتويات الرقمية المتاحة بالمستودع الرقمي؟
- س03: ما سبب عدم التنوع في المحتويات الرقمية بالمستودع الرقمي؟
- س04: هل محتوى المستودع الرقمي مفتوح أو مغلق؟
- س05: هل هناك تبادل مشترك بين مستودع زيان عاشور والأنظمة الجامعية الأخرى؟
- المحور الثالث: طرق وامكانيات البحث ، و التصفح في المحتوى الرقمي لجامعة الجلفة
- س01: ماهي طرق البحث و التصفح في المحتوى الرقمي لجامعة الجلفة؟
- س02: كيف يتم عرض نتائج البحث في محتوى المستودع الرقمي لجامعة الجلفة؟
- س03: كيف يتم تحميل المحتوى المسترجع أثناء عملية البحث بالمستودع؟

Cornell University
arXiv.org

We gratefully acknowledge support from the Simons Foundation and member institutions.

Open access to 1,382,121 e-prints in the fields of physics, mathematics, computer science, quantitative biology, quantitative finance, statistics, electrical engineering and systems science, and economics. Submissions to arXiv should conform to Cornell University academic standards. arXiv is owned and operated by Cornell University, a private not-for-profit educational institution. arXiv is funded by Cornell University, the Simons Foundation and by the member institutions.

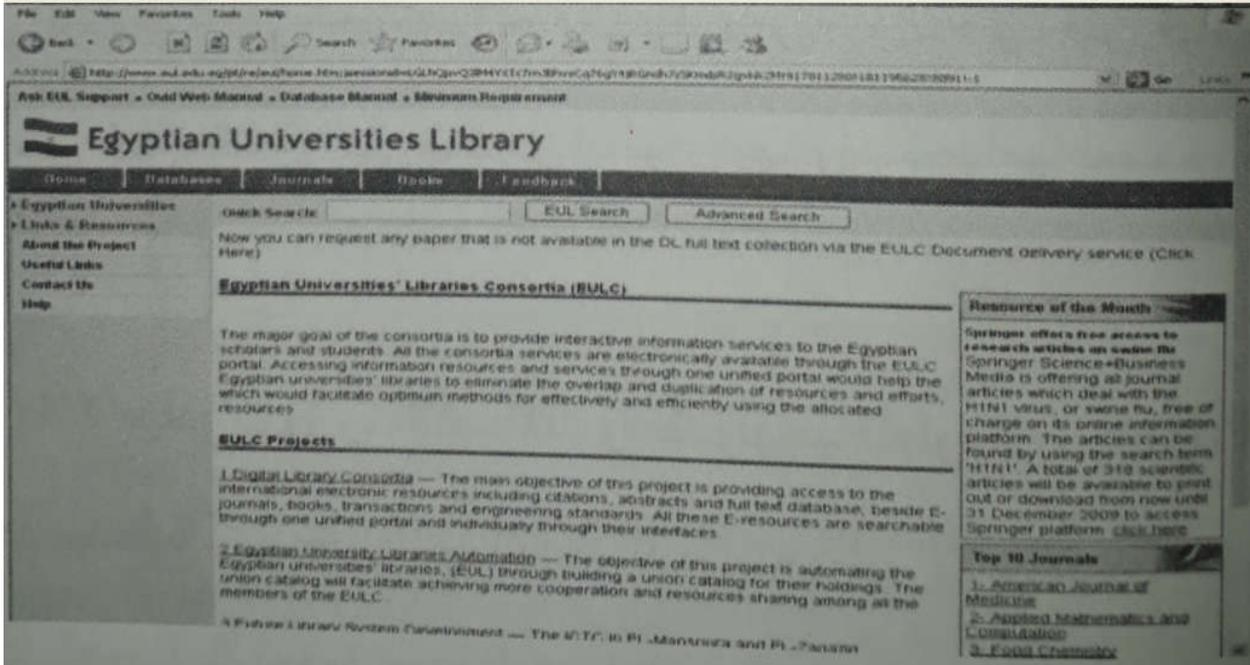
Subject search and browse: Physics

30 Aug 2019: We're hiring a Backend Python Developer
20 Aug 2019: arXiv holiday scheduled for 2 September 2019
12 Jun 2019: We are hiring Executive Director of arXiv.
11 Jun 2019: Announcing a new category and category mergers.
See cumulative "What's New" pages. Read robots Beware before attempting any automated download.

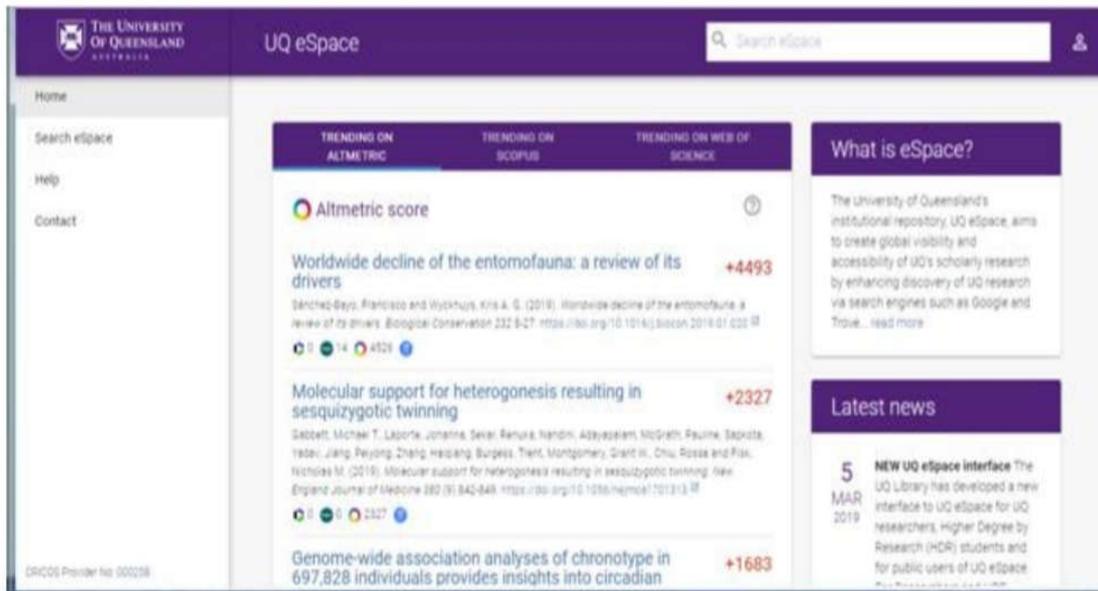
Physics

- Astrophysics (**astro-ph** new, recent, search)
Includes: Astrophysics of Galaxies, Cosmology and Nongalactic Astrophysics, Earth and Planetary Astrophysics, High Energy Astrophysical Phenomena, Instrumentation and Methods for Astrophysics, Solar and Stellar Astrophysics
- Condensed Matter (**cond-mat** new, recent, search)
Includes: Disordered Systems and Neural Networks, Materials Science: Mesoscale and Nanoscale Physics, Other Condensed Matter, Quantum Gases, Soft Condensed Matter, Statistical Mechanics, Strongly Correlated Electrons, Superconductivity
- General Relativity and Quantum Cosmology (**gr-qc** new, recent, search)
- High Energy Physics - Experiment (**hep-ex** new, recent, search)
- High Energy Physics - Lattice (**hep-lat** new, recent, search)
- High Energy Physics - Phenomenology (**hep-ph** new, recent, search)
- High Energy Physics - Theory (**hep-th** new, recent, search)
- Mathematical Physics (**math-ph** new, recent, search)
- Nonlinear Sciences (**nlin** new, recent, search)
Includes: Adaptation and Self-Organizing Systems, Cellular Automata and Lattice Gases, Chaotic Dynamics, Exactly Solvable and Integrable Systems, Pattern Formation and Solitons
- Nuclear Experiment (**nuc-ex** new, recent, search)
- Nuclear Theory (**nuc-th** new, recent, search)
- Physics (**physics** new, recent, search)
- Quantum Physics (**quant-ph** new, recent, search)
Includes: Accelerator Physics, Applied Physics, Atmospheric and Oceanic Physics, Atomic and Molecular Clusters, Atomic Physics, Biological Physics, Chemical Physics, Classical Physics, Computational Physics, Data Analysis, Statistics and Probability, Fluid Dynamics, General Physics, Geophysics, History and Philosophy of Physics, Instrumentation and Detectors, Medical Physics, Optics, Physics and Society, Physics Education, Plasma Physics, Popular Physics, Space Physics

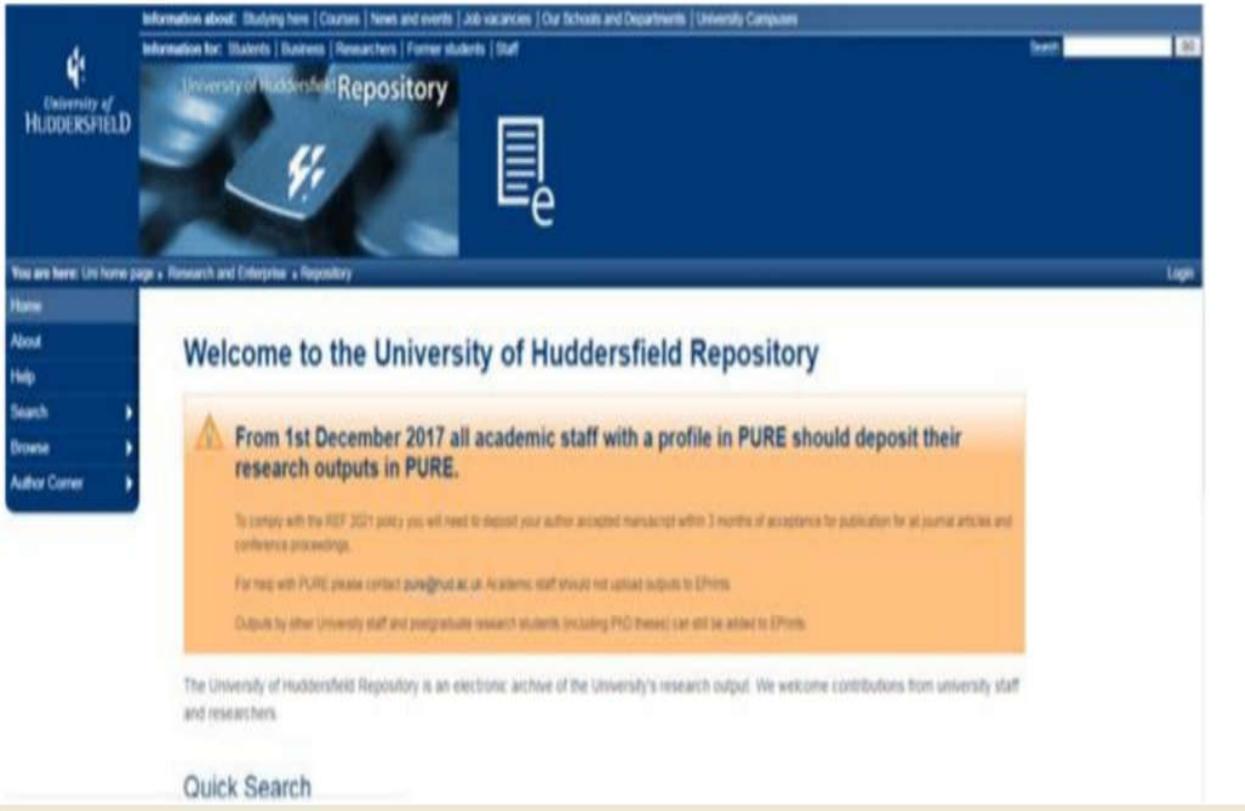
الملحق رقم (01): إنشاء أول مستودع رقمي



الملحق رقم (02): مبادرات الوصول الحر للمعلومات



الملحق رقم (03): المستودع الرقمي لجامعة كوينزلاند



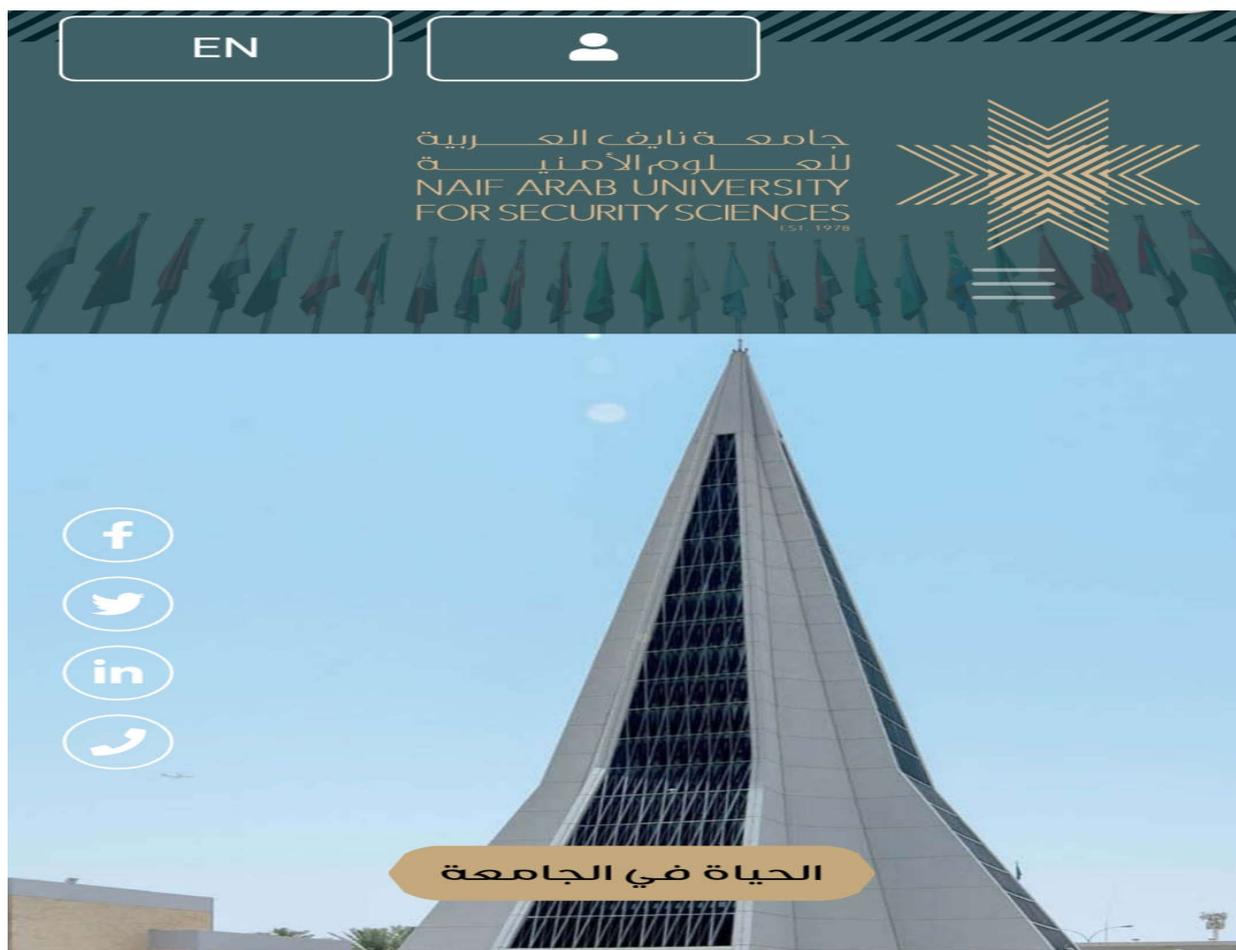
الملحق رقم (04): واجهة المستودع الرقمي لجامعة هيدر سفيلد



الملحق رقم (05): المستودع الرقمي لجامعة قطر



الملحق رقم (06): المستودع الرقمي لجامعة الملك عبد العزيز



الملحق رقم (07): المستودع الرقمي لجامعة نايف



الملحق رقم (08): المستودع الرقمي لجامعة 08 ماي 1945 قالة

The screenshot shows the search results for 'REPOSITORY Doc's'. The search bar contains 'All of DSpace'. The results show 10 items out of a total of 12057. The first two items are 'Hélio syndrome' and 'Fracture du scapode carrien'. The right sidebar includes 'Browse' (All of DSpace, Communities & Collections, By Issue Date, Authors, Titles, Subjects), 'My Account' (Login, Register), and 'Discover' (Author, Subject).

الملحق رقم (09): المستودع الرقمي لجامعة عبد الرحمان ميرة بجاية

The screenshot shows the landing page for the UABT repository. It features a header with the UABT logo and name. The main content area includes a title 'DSpace في جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان' and a description 'UABT الإبداع المؤسسي لـ Dspace @ UABT مرحبًا بك في'. Below this, there are three sections: 'مجتمعات البحث والتدريس الممثلة في دي' (Communities represented in DSpace), 'اكتشف' (Discover) with a table of categories and counts, and 'ترتيب الترتيب' (Order by) with a table of time periods and counts.

| اكتشف | اكتشف | ترتيب الترتيب |
|------------------------------|-------------|---------------------|
| الكتب الإلكترونية (12) | الكتاب (12) | 2010 - 2019 (12433) |
| مذكرات - ليزي (12) | الكتاب (12) | 2000 - 2009 (194) |
| مذكرات - أحمد (12) | الكتاب (12) | 1990 - 1999 (72) |
| مذكرات - أبو بكر - أحمد (12) | الكتاب (12) | |
| مذكرات - بوعلم (12) | الكتاب (12) | |
| مذكرات - بوعلم (12) | الكتاب (12) | |
| مذكرات - بوعلم (12) | الكتاب (12) | |

الملحق رقم (10): المستودع الرقمي لجامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

Search DSpace

Advanced Search

Browse

- Communities & Collections
- Issue Date
- Author
- Title
- Subject

Sign on to:

- Receive email updates
- My DSpace authorized users
- Edit Profile
- Help
- About DSpace

Desot.Institutionnel.de (UMBB) >

Search Results

Search: All of DSpace
for

Results 1-3 of 3 (Search time: 0.262 seconds).

Results/Page | Sort items by | In order | Authors/record

Item hits:

| Issue Date | Title | Author(s) |
|------------|---|--|
| 2015 | Query Expansion in XML Information Retrieval : a new Approach for terms selection | Mataoui, Mhamed; Sebbak, Faouzi; Benhammedi, Farid; Bey Beohdad, Kadda |
| 2010 | A genetic learning motion planning of an autonomous mobile robots | Hachour, Ouarda |
| 2015 | A distance based approach for link analysis in xml information retrieval | Mataoui, Mhamed; Mezobiche, Mohamed |

1

DSpace Software Copyright © 2002-2010 Duraspace - Feedback

الملحق رقم (11): المستودع الرقمي لجامعة أحمد بوقرة بومرداس

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المستودعات الرقمية المؤسساتية باعتبارها إحدى الوسائل والتقنيات التي ظهرت جراء تطور استخدامات الانترنت لتحقيق مفهوم الوصول الحر للمعلومات، والذي يتم من خلالها إتاحة المنشورات العلمية بأسلوب جديد، اختزالا للوقت والجهد والمكان دون قيود مادية ومعنوية.

انطلاقا من أهمية دراسة المستودعات الرقمية ودورها في سبل إتاحة المحتوى الرقمي جاءت دراستنا لتسليط الضوء على ماهية المستودعات الرقمية وأسس بناءها وقواعد النشر فيها، وأهم الخدمات التي تقدمها، خاصة بالنسبة للمستودعات الرقمية المؤسساتية التابعة لمؤسسات التعليم العالي والجامعات الجزائرية، وقد اخترنا كنموذج لدراسة هذا النوع من المستودعات والوقوف على وصفها وتقنيات إعدادها كدراسة وصفية تحليلية للمستودع الرقمي لجامعة زيان عاشور بالجلفة، هذا المستودع الحديث النشأة نسبيا، والذي يحتوي على منشورات متنوعة ناتجة عن أعضاء هذه الجامعة من باحثين وناشرين وأساتذة وطلبة، حيث يتضمن هذا المستودعات مذكرات ورسائل جامعية مختلفة، وخلصنا إلى نتائج متعلقة بنقاط قوة وضعف المستودع وآفاق تطويره لكي يكون في مستوى المستودعات الرقمية التابعة لمؤسسات بحثية رائدة وعلمية .

الكلمات المفتاحية :

المستودع الرقمي، الإتاحة، المحتويات الرقمية، جامعة زيان عاشور.

Abstract

This study aims to identify institutional digital repositories as one of the means and techniques that emerged as a result of the development of Internet uses to achieve the concept of free access to information, through which scientific publications are made available in a new way, reducing time, effort and space without physical and moral restrictions.

Proceeding from the importance of studying digital repositories and their role in making digital content available, our study came to shed light on what digital repositories are, the foundations of their construction and publishing rules in them, and the most important services they provide, especially for institutional digital repositories affiliated with higher education institutions and Algerian universities, and we have chosen as a model to study this type of Repositories and their description and preparation techniques as a descriptive and analytical study of the digital repository of Zayan Ashour University in Djelfa. This repository is relatively new, which contains various publications resulting from the members of this university, including researchers, publishers, professors and students. These repositories include various university notes and theses, and we concluded the results Related to the strengths and weaknesses of the repository and the prospects for its development to be at the level of digital repositories of leading and global research institutions.

key words:

Digital repository, availability, digital contents, Zian Achour University.