



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت -

كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية

قسم: العلوم الإنسانية

شعبة: علوم الإعلام و الإتصال

مذكرة تخرج ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في تخصص اتصال
وعلاقة عامة

الموسومة بـ :

التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة في الجزائر

دراسة ميدانية على عينة من طلبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة ابن خلدون-

تحت إشراف:

د.جناد إبراهيم

من إعداد الطلبة:

- نقواس سومية
- محمد الشريف شريفة
- منصور ليليا

أعضاء المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة
أ. مصطفى تبان	رئيسا	جامعة ابن خلدون - تيارت
أ. إبراهيم جناد	مشرفا ومقررا	جامعة ابن خلدون - تيارت
أ. مختار جلولي	مناقشا	جامعة ابن خلدون - تيارت

السنة الدراسية 2021/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشكر والعرفان

نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم في تعليمنا حرفا نافعا وخلقنا حسنا.

نتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف "جناد إبراهيم" على كل ما قدمه من توجيهات ونصائح قيمة التي كان لها دورا كبيرا في إنهاء هذا العمل المتواضع.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذة علوم الإعلام والاتصال بجامعة ابن خلدون – تيارت- على كل ما قدموه لنا طوال مشوارنا الدراسي.

والى كل من دعمنا من قريب أو من بعيد لإتمام هذا العمل جزاكم الله خير

الإهداء

الى ينبوع الذي لا يمل العطاء الى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها

والدتي العزيزة

الى من سعى وشقا لأنعم بالراحة والهناء الذي لم يبخل بشيء من اجل دفعي الى طريق النجاح
الذي علمني أن ارتقي سلم الحياة بحكمة وصبر

والدي العزيز

الى من حبهم يجري في عروقي

إخوتي وأخواتي (منير , مليكه , إيمان , حسان , صلاح , نرمين)

الى من كانت أختا وصديقة وزميلة ورفيقة وسندي في السراء والضراء (لاجع , رحمة ,
شريفة , ليليا , حياة , عمر)

الى كل أهلي و أقربائي وأصدقائي(لقواس ، قموش) دون ذكر أسمائهم الى من علموني حروفا
من ذهب وعبارات من أسمى وأجلى العبارات في العلم الى من صاغوا لي من علمهم حروفا
ومن فكرهم منارة تنير لنا مسيرة العلم والنجاح

أساتذتي الكرام .

سمية

الإهداء:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله و الصلاة علي المصطفى _ صلي الله عليه و سلم _

اما بعد

اهدي ثمرة نجاحي هذا إلى من حملتني تسعة أشهر وهنا علي وهن إلي مدرستي و مهندسة خطواتي الأولى
.....أمي.....أمي حبيبة حفظها الله و أطال في عمرها

إلى رئيس جمهوريتي الذي أحنى ظهره ليكون سلما اصعد عليه نحو النجاح ,إلى من نجحت بفضل دعواته
ابي عمبروش حفظه الله و أدامه فخرا لنا

إلي من شاركوني بطن أمي و سندي بعدها إخوتي:حنيفة ,مهدي ,و آخر عنقود محمد إسلام وفقه الله و سهل
دربه

والي كل افراد العائلة منصور و عائلة براهيني و الى الأهل و الأقارب و الأصدقاء دون استثناء

والي كل من سرنا سويا و نحن نشق طريق معا نحو النجاح و الإبداع إلي من تكاتفنا يدا بيذا و نحن نقطف
زهرة تعلمنا إلي : سوميه ,شريفة

الى كل زميلة و أخت : لاجع ,رحمة

إلى اللذين حملوا أقدس رسالة في الحياة الى اللذين مهدوا لنا طريق العلم و المعرفةأساتذتنا الأفاضل

و في الأخير الى كل من ساعدني ,و كان له دور من قريب أو بعيد في إتمام هذه الدراسة ,سائلة المولي أن
يجزي الجميع خير الجزاء في الدنيا و الآخرة .

ليليا

الإهداء

الى اعز مامالك في الوجود الى من منحتني الحنان ، الحب والقوة بدعواتها الى

أمي العزيزة والغالية

الى من علمني العطاء بدون انتظار ، الى من احمل اسمه بكل فخر

والدي العزيز

الى كل إخوتي وأخواتي

الى اللذين حملوا قدس رسالة في الحياة الى اللذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة

أساتذتنا الكرام

(شريفة)

المخلص :

حاولنا من خلال دراستنا لموضوع التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة في الجزائر ، تسليط الضوء على مدى مساهمة القنوات الفضائية الخاصة في التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية ، من خلال ما تقدمه القنوات الفضائية الخاصة من إخبار ومعارف تخص الطلبة وإطلاعهم بمختلف التطورات التي تحدث داخل المجتمع ، وهذا ما سعت دراستنا الى معرفته وكشفه ، وقد أجرينا هذه الدراسة وفق منهج المسح الاجتماعي ، الذي وظفنا في إطاره أداة الاستبيان ، على عينة عرضية قوامها 130 مفردة من الطلبة الجامعيين من كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

- وقد تلخصت ابرز نتائج الدراسة التي توصلنا إليها هي أن القنوات الفضائية الخاصة تساهم في دعم الرصيد المعرفي لدى الطلبة من خلال الأخبار والأحداث التي تقدمها ، كذلك تبين انو اغلب المضامين تكون إخبارية توجيهية ، وتؤكد على أن الطلبة اهتموا بالجانب السياسي ذات البعد الوطني .

الكلمات المفتاحية : التغطية الإخبارية ، الجزائر ، المغرب ، القنوات الفضائية الخاصة .

Résumé :

A travers notre étude de la problématique de la couverture de l'actualité allégro-marocaine à travers les chaînes satellitaires privées en Algérie, nous avons tenté d'éclairer la contribution des chaînes satellitaires privées à la couverture de l'actualité allégro-marocaine.

A travers les nouvelles et les connaissances fournies par les chaînes satellitaires privées concernant les étudiants et les différentes évolutions qui se produisent au sein de la société, et c'est ce que notre étude a cherché à savoir

Et à révéler. Nous avons mené cette étude selon la méthode de l'enquête, et non de l'individuel 130 social, dans laquelle nous avons inclus l'outil questionnaire Sur un échantillon d'étudiants universitaires de la faculté des sciences humaines et sociales L'étude la plus importante que nous ayons conclue est que les chaînes satellitaires privées contribuent à soutenir l'équilibre des connaissances des étudiants à travers les informations et les événements qu'elles proposent. Il a également été constaté que la plupart des contenus sont informatifs et directifs, soulignant que les étudiants étaient intéressés par l'aspect politique d'une dimension nationale
Mots-clés : reportage, Algérie. Maroc. Chaînes satellitaires privées.

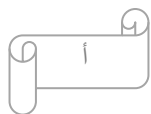
التعريف بالموضوع :

تعتبر القنوات الفضائية الخاصة من ابرز وسائل الاتصال الحديثة التي وصلت إلى عائلة وفي كل نقطة من الكرة الأرضية ، حيث أصبحت من أهم وسائل الاتصال الحديثة التي سيطرت علي المجتمعات في غالبية العالم ، وفي وقتنا الحالي فقد زادت أهميتها في حياة المجتمع من خلال تكنولوجيا المتطورة ، من خلال صنع مشهد الإعلامي و التغطية الإخبارية من خلال تخصيص مساحات عبر المؤسسات الإعلامية ، للتعريف بالقضية الجزائرية المغربية ، و قد اخترنا موضوعنا الذي هو بعنوان التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة في الجزائر ، و ذلك بدراسة ميدانية علي عينة من طلبة جامعة ابن خلدون _ تيارت _ كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية .

بحيث يعد هذا الموضوع ذو أهمية كبيرة للأعتباره من المواضيع التي تعود بالفائدة علي القنوات الفضائية الخاصة ، لأنها تقوم بدور فعال في إبراز التطورات الجزائرية المغربية في الساحة الإعلامية , وهذا ما يمكن القول أن كل من القنوات الفضائية الخاصة و التغطية الإخبارية علاقة تكاملية .

تندرج هذه الدراسة ضمن نطاق الدراسات المسحية الذي ساعدنا على الجمع التحليل و الإلمام قدر الإمكان بمختلف جوانب الموضوع , باستخدام أداة الاستبيان فتوصلنا الى أن القنوات الفضائية الخاصة تركز على إبراز التطورات الجزائرية المغربية في مضامينها الإعلامية .

مقدمة



في ظل الانتشار الواسع و الكبير لتكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة ، شهدت المجتمعات تطورا في شتي مجالات الحياة لاسيما الثورة الإعلامية التكنولوجية التي حققت قفزة نوعية في المجال الإعلامي، التي ساهمت في بروز التقنيات كالأقمار الصناعية و التلفزيونية، الأمر الذي جعلها تقع في دائرة اهتمام الجمهور الذي بات يخصص في وقته ساعات طويلة لتلقي المضامين الإعلامية التي تبث علي مدار الساعة، كما تلعب التغطية الإخبارية للأحداث دورا مهما في تكوين الأفكار وصناعة الرؤى لدى أفراد المجتمع، وبالتالي تكوين آرائهم و مواقفهم اتجاه القضايا المهمة والمصيرية في حياة المجتمعات، وكذلك الأحداث البسيطة فهي تكتسي أهمية بالغة في تمكين وتوجيه الأفراد بمختلف التطورات والتحويلات التي تشهدها البيئة التي يعيشون فيها.

وفي الجهة الأخرى فالتغطية الإعلامية تطورت مع مرور الزمن بتطور وسائل الإعلام والاتصال، ففي ظل امتلاك وسائل الإعلام للمعلومات فإنها توصلها للمتلقي بأي طريقة وكيفية كانت، وتبقي التغطية الإخبارية هي الإطار الذي توضع فيه الحقائق أمام المتلقي عن مختلف الأحداث الحاصلة في العالم، ويزود المشاهد ذهنه وفكره من خلال الصور التي تعكسها مرآة الوسيلة الناقلة لتلك التغطية. وجراء كل التحولات التكنولوجية برر ما يسمى بالانفجار الفضائي من انتشار وتعدد للقنوات الفضائية الخاصة تدريجيا في العالم بما في ذلك دول العالم العربي، حيث تعتبر من أهم وسائل الاتصال الجماهيري لما لها من مميزات عديدة جعلتها تحتل المراتب الريادية .

في ظل تعدد القنوات الفضائية الخاصة وتسلطها الضوء على مختلف القضايا العالمية والإقليمية والمحلية، لم تكن الجزائر و المغرب بعيدة عن ما يحدث من تغيرات في مجال التعرض لوسائل الإعلام وخاصة التلفزيون .

فقد شهدت الساحة الجزائرية ظهور قنوات تلفزيونية فضائية خاصة مضمونها موجه للمشاهد الجزائري بالدرجة الأولى، وهذا إثر صدور قانون الإعلام الجديد لسنة 2012، حيث أصبحت تلعب دورا مهما في حياة الفرد من خلال تزويده بمختلف المعلومات والأخبار والقضايا المحلية والوطنية، والعالمية قصد توعيته ومحاوله التأثير في آرائه وتصورات لاسيما القضايا التي تهم الجزائر بدول الجوار خاصة قضايا المغرب العربي وبالتحديد قضية الجزائر والمغرب من خلال نقل آخر التطورات وتقديم المعلومات والأفكار عبر هذه القنوات الفضائية الخاصة، وهذا ما يستلزم من هذه الأخيرة العمل علي إبرازها و الالتفاف إليها.

و للإحاطة بهذا الموضوع قمنا بتقسيم بحثنا إلي ثلاث فصول :

أولاً: الإطار المنهجي الذي قمنا فيه بتعريف موضوع الدراسة من حيث طرح الإشكالية الدراسة التي ينبثق منها التساؤلات الفرعية ثم تليها فرضيات البحث ، أهمية و أهداف الدراسة ،أسباب اختيار الموضوع ،المنهج المتبع و عرض مجتمع البحث و العينة المختارة ،كما استخدمنا أداة جمع البيانات ثم حددنا مجالات الدراسة

المكانية , الزمانية و البشرية بالإضافة إلي تحديد مصطلحات الدراسة وعرض الدراسات السابقة ثم قمنا بالاستخدام النظرية ترتيب الأولويات (الأجندة) المرتبطة بموضوع الدراسة.

ثانيا، الإطار النظري الذي تضمن ثلاث فصول حيث خصصنا الفصل الأول يتضمن التغطية الإخبارية حيث انقسم إلي أربعة مباحث الأول بعنوان ماهية التغطية الإخبارية اما المبحث الثاني بعنوان أنواع التغطية الإخبارية ,المبحث الثالث بعنوان سمات التغطية الإخبارية اما المبحث الرابع فكان بعنوان مصادر التغطية الإخبارية

اما الفصل الثاني فكان بعنوان التطورات الجزائرية المغربية فقسمناه إلي أربعة مباحث المبحث الأول بعنوان ماهية الجزائر , الثاني ماهية المغرب ,اما المبحث الثالث بعنوان دوافع و محددات التوتر بين الجزائر و المغرب ,اما المبحث الرابع كان بعنوان العوامل العاملة في تطور العلاقات بين الجزائر و المغرب

اما الفصل الثالث :كان بعنوان القنوات الفضائية الخاصة و الذي اندرج تحته أربعة مباحث الأول بعنوان ماهية القنوات الفضائية الخاصة , اما المبحث الثاني أنواع القنوات الفضائية الخاصة , اما المبحث الثالث بعنوان نماذج القنوات الفضائية الخاصة ,اما الرابع واقع القنوات الفضائية الخاصة والتحديات التي تواجهها

ثالثا , الجانب التطبيقي

لقد قمنا بعرض نتائج الدراسة الميدانية من خلال تفسير إجابات المبحوثين حول محاور الاستمارة التي تم فيها التطرق إلى التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة كما عرضت فيه النتائج العامة لهذه الدراسة التي جاءت في ظل النظريات.

الإطار المنهجي

الإشكالية:

يلعب الإعلام دورا هاما في توجيه وتغيير القيم والمعايير السائدة في المجتمع , وهو في الحقيقة مهنة ورسالة يغطي كافة المجالات ويقدم النقد والتوجيه والتقديم بما يعود بالمنفعة على المشاهد، وله دور كبير في المجتمع خاصة بعد انتشاره على نطاق واسع في القرن العشرين والواحد والعشرين، حيث يطلق على الإعلام السلطة الرابعة بعد السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية. فإنه في وقتنا الحاضر يعد الإعلام السلطة الأولى نظير شيوعه وتأثره وحاكميته.

تلعب وسائل الإعلام خاصة السمعية البصرية منها دورا فعالا في التأثير على الرأي العام لما لها من فاعلية والقدرة على التغيير وقيادة المجتمعات، ويكمن دور وسائل الإعلام في دعم القضايا الكبرى على مواكبة الأحداث من خلال تغطية الأخبار الآنية والموضوعية وبتقديم معالجة إعلامية شاملة تضع من خلالها المشاهد في قلب الأحداث وتطلعه على التطورات الحاصلة سواء وطنية كانت أو دولية. حيث تطور التلفزيون بشكل سريع مقارنة بوسائل الإعلام الأخرى لقيامه بالعديد من الوظائف وفي مقدمتها الوظيفة الإخبارية مستفيد في ذلك من طبيعة الوسيلة التي تميزها بها في تركيبها الثلاثية والتي هي الدقة، الصوت والصورة. حيث تجمع العديد من العلماء والباحثين على كون التلفزيون يكاد يكون احد المصادر الأولى في الحصول على المعلومات. ولا غرابة أن يشتد التنافس على الصدارة والخبرة وتحوز الوظيفة الإخبارية الصدارة والاهتمام في المحطات التلفزيونية وحيث إن لنشرات الأخبار مكانة بارزة من حيث الاهتمام والعناية الخاصة أمام تنامي اهتمام المشاهدين بما تقدمه القنوات التلفزيونية من أحداث خلال تغطيتها الإخبارية لمختلف القضايا والتطورات التي تهمة. وتبع لها طراً في القطاع السمعي البصري الجزائري تغيرات حيث ظهرت الفضائيات الخاصة في الساحة الإعلامية اثر قانون الإعلام الجديد. حيث أصبحت هذه الأخيرة محورا هاما من محاور حياته وتساهم في تغيير آرائه وتوعيته ،بالإضافة إلى أنها تعتبر مصدرا رئيسيا ينتقي منها الفرد المعلومات والأخبار التي تهمة وتشبع رغباته وتكون ضمن ميولا ته لذلك أصبحت بؤرة اهتمام كونها تنتشر كل ما يخص المجتمع الجزائري من تطورات التي تحدث فيه سواء كانت محلية أو دولية خاصة التطورات التي شهدتها الجزائر مؤخرا مع المغرب وانطلاقا مما سبق نطرح الإشكالية التالية:

إلى أي مدى ساهمت القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية في التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية ؟

وتتفرع من الإشكالية السابقة مجموعة من التساؤلات :

* هل تعتبر القنوات الفضائية الخاصة مصدرا رئيسيا في إثراء الرصيد المعرفي لدى الطلبة ؟

* هل نجحت القنوات الفضائية الخاصة في تكوين رأي عام حول التطورات الجزائرية المغربية ؟

*هل أثرت القنوات الفضائية الخاصة في التغطية الإخبارية على توجه الطلبة للقضية الجزائرية المغربية ؟

الفرضيات :

-تعتبر القنوات الفضائية الخاصة مصدر رئيسي في إثراء الرصيد المعرفي لدى الجمهور : وذلك من خلال ما تقدمه من أخبار ومعارف ومعلومات التي تخص المجتمع واطلاعهم بمختلف التطورات والأحداث التي تحدث داخل المجتمع الجزائري بهدف تلبية احتياجاته و ميولاته بغية إثراء رصيده المعرفي .

-نجحت القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية في تكوين رأي عام حول التطورات الجزائرية المغربية :من خلال تغطية مختلف الأخبار التي تحدث داخل وخارج المجتمع ، عن طريق تقديم المعلومات والآراء والأفكار التي تساهم في تكوين رأي عام اتجاه مختلف القضايا خاصة القضية الجزائرية المغربية التي تخص حياتهم .

-أثرت القنوات الفضائية الجزائرية في التغطية الإخبارية على توجه الطلبة للقضية الجزائرية المغربية :من خلال ما تقدمه هذه القنوات وطريقة تقديمها لمختلف الأخبار التي تتعلق بمجتمعه ، بالخصوص وانه كلما زادت مشاهدة الطلبة لهذه التطورات كلما كانت لها اثر كبير على الطلبة، مما يؤدي الى تغيير في سلوكهم واتجاهاتهم نحو القضية سواء من الناحية الايجابية أو السلبية.

أسباب اختيار الموضوع :

إن اختيار الموضوع لم يكن عشوائيا أو بمحض الصدفة وإنما ينبع من عدة اعتبارات ذاتية تدعم هذا الاختيار وأخرى موضوعية تبرز هذا الاختيار

- أسباب ذاتية:

- معرفة التطورات الجزائرية المغربية لكون موضوع حديث الساعة .
- الميول الشخصي حول التطورات بين لجزائر والمغرب .
- الرغبة الشخصية في معرفة الدور التي تلعبه القنوات الفضائية الخاصة في التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية.

➤ يعتبر هذا الموضوع جوهر مندرجا تحت تخصص اتصال وعلاقات عامة ومحاولة إثرائه يمثل هذه الدراسات .

أسباب موضوعية :

- الانتشار الكثيف للقنوات الفضائية الخاصة الذي تحدده الرقعة الجغرافية .
- انتشار الفضائيات داخل المجتمعات وعلى كافة المستويات .
- معرفة مدى استخدام الفرد للقنوات الفضائية الخاصة وماهية الدوافع من مشاهدتها .
- إجراء دراسة ميدانية وفق أسس منهجية, حيث تمثل بحوث الرأي العام احد أهم الحقول البحوث الإعلامية.

أهمية الدراسة :

*نستقي أهمية الدراسة من أهمية الموضوع بحد ذاته. فلقد تعددت وانتشرت القنوات الفضائية الخاصة في الساحة الإعلامية الجزائرية وفي فترة وجيزة كونها تؤدي دورا مهما وبارزا في حياتنا اليومية، وذلك عن طريق معالجة وتحليل مختلف القضايا والتطورات الراهنة وخاصة بعد إن تمكنت من استقطاب عدد كبير من الجمهور وذلك لتلبية احتياجاته ورغباته المختلفة، عن طريق نشر أخبار متعلقة بالجزائر سواء كان داخليا أو خارجيا. ومن هنا تكمن أهمية موضوع الدراسة التي تحاول معرفة أو الكشف عن كيفية مساهمة القنوات الخاصة في تغطية الأخبار المتعلقة بالتطورات والقضايا والأحداث الراهنة لدى المشاهد الجزائري. بالإضافة إلى أنها تجيب على جميع الأسئلة التي قد تتبادر إلى ذهنه بشأن مختلف القضايا التي تطرحها عن طريق التغطية الإخبارية التي تتخللها.

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى ما يلي :

- إبراز أهم المحاور التي ركزت عليها القنوات الفضائية الخاصة في إبراز حقيقة النزاع بين الجزائر والمغرب .
- مدى إسهام القنوات التلفزيونية الفضائية الخاصة في طرح آخر التطورات الجزائرية المغربية .
- محاولة معرفة مدى اعتماد المشاهد على القنوات الفضائية الخاصة في الحصول على المعلومات المرتبطة بالتطورات التي تحدث داخل مجتمعه .
- إبراز أهمية الصراع بين الجزائر والمغرب .

- معرفة الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية الخاصة في التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية .
- معرفة أهم التطورات التي أثرت في الشعب الجزائري التي حصلت بينه وبين المغرب.

المنهج المتبع:

-يعد الاختيار السليم للمنهج من الأساليب الناجحة للوصول إلى أهداف محددة حول موضوع معين

- تكتسي دراسة المنهج أهمية كبيرة, فمهما كان موضوع البحث فان قيمة النتائج تتوقف على قيمة - يعرف المنهج العلمي بأنه: الطريق أو المسلك

- اما اصطلاحا : فقد عرف معاني ومفاهيم عديدة ومتنوعة :

و عليه فالمنهج المناسب لبحثنا هو منهج المسح الاجتماعي

تعريف **منهج المسح الاجتماعي** : - يعرفه محمد بدوي بأنه مجموعة القواعد التي يستعملها الباحث لتفسير ظاهرة معينة بهدف الوصول الى الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيم على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة¹

هناك من يرى إن الدراسات المسحية هي من أكثر الطرق المباشرة لتحديد الكيفية التي يشعر الأفراد ويفكرون بها حول موضوع الذي يسألون عليه ، وتتمثل إجراءات هذا النوع من الدراسات في سؤال مجموعة من الأفراد المبحوثين ، عدة أسئلة تدور حول سلوكهم واتجاهاتهم والأخرى ومعتقداتهم²

¹ - بوحوش عمار , عائشة وآخرون , منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية , المركز الديمقراطي العربي

للدراستات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية , برلين ، دون طبعة ، 2019 ، ص 13-14

² - عامر صباح -منهجية البحث في العلوم السياسية والإعلام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر ، د ط - ص 50

الإطار المنهجي

وانطلاقاً من هذا النوع فإن موضوع بحثنا " التغطية الإعلامية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة ". جعلنا نعلم على منهج المسح الاجتماعي وذلك لعدة اعتبارات نذكر منها :

1- لأننا بصدد مسح آراء الطلبة لمعرفة آرائهم حول التطورات الجزائرية المغربية .

2- الدراسات المسحية تقوم على محاولات منظمة للحصول على معلومات ضخمة من أعداد كبيرة لجمهور معين أو عينة منه ¹

مجتمع البحث :

تعتبر عملية تحديد مجتمع البحث خطوة جد هامة في البحث العلمي . إذ تتوقف عليها مراحل البحث العلمي . إذ لا بد على الباحث أن يتعرف على مجتمع البحث الأصلي قبل الشروع في انجاز بحثه لأنه على اثر تحديد مجتمع البحث أو الدراسة تتحدد أداة جمع البيانات .

ويمكن تحديد مفهوم **مجتمع البحث** بأنه * جمع المفردات التي يكون إطار البحث المراد دراسته . فهو جميع الأشخاص أو الأشياء المكونة للدراسة .

ويقصد ب**مجتمع البحث** أيضا : جميع الأفراد والأشخاص أو الأشياء أو العناصر الظاهرة ذات العلاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث أن يعمم عليها نتائج الدراسة .²

المعينة والعينة :

يرتبط مفهوم المعينة دلاليا ومنهجيا بمفهوم العينة , حيث إن هذه الأخيرة هي ناتج ضروري لعملية المعينة .

فالمعينة حسب موريس أنجرس هي عبارة عن مجموعة من العمليات التي تسمح بانتقاء مجموعة فرعية من مجتمع البحث بهدف تكوين عينة.³

عينة البحث :

إن **اختيار عينة البحث** تعتبر أهم الخطوات التي يمر بها الباحث شريطة إن تكون هذه الأخيرة ممثلة تمثيلا صحيحا للمجتمع الأصلي فمن الضروري أن تمتلك العينة المختارة جميع

¹ -احمد عارف العساف .محمود الوادي ،منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والإدارية، دار الصفاء للنشر والتوزيع،

عمان ، الطبعة الأولى ، 2011 ، ص 221

² - عمر طالب الريماوي -العينات في البحوث العلمية ، دار المعزز ، عمان ، ط1، 2019، ص 13

³ - بن جندل سعد الحاج، العينة والمعينة، دار البداية ، عمان ، الطبعة الأولى ، 2019، ص 13

خصائص ومميزات المجتمع المأخوذ لكي تكون نموذجاً صحيحاً على المعلومات المراد جمعها

ومن هنا يمكن تعريف العينة بأنها : مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة مناسبة وإجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل المجتمع الدراسة الأصلي.¹

لقد اعتمدنا في دراستنا هذه اختيار على العينة العرضية والتي تعني انها العينة التي يتم اختيارها صدفة ،²

ممن تتوفر فيهم شروط متابعة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة** ومن هنا قمنا باختيار فئة من الطلبة

وتلبية دعوة هذه الأخيرة من اجل تقديم معلومات .أراء وأفكارالخ. التي تهم المجتمع

حيث اخترنا كلية من الكليات المتواجدة في جامعة ابن خلدون -تبارت - حيث تتمثل في كلية في كلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية .

يعتبر مجتمع دراستنا هو طلبة جامعة ابن خلدون تيارت المتمثل عددهم في 32244 طالب حسب موقع الجامعة .

أداة الدراسة :

إن نجاح أي بحث يرتبط بمدى فاعلية الأدوات المستخدمة في جمع المعلومات والبيانات.فقد يستخدم الباحث أكثر من طريقة وأداة لجمع المعلومات حول مشكلة الدراسة أو الإجابة عن أسئلتها أو لفحص فرضياتها وعلى الباحث إن يقرر مسبقاً الطريقة المناسبة لبحثه أو دراسته وان يكون ملماً بالأدوات والأساليب المختلفة لجمع المعلومات لأغراض البحث العلمي

ومن بين أدوات البحث العلمي المناسبة لدراستنا هي الاستمارة

تعريف الاستمارة : تعد الاستمارة من أكثر أدوات جمع البيانات شيوعاً في بحوث الاجتماعية .هذا ما يدفع الباحث إلى بذل جهد من اجل صياغة استمارة البحث في بصورة تؤدي إلى تحقيق أهداف الدراسة

1 - محمد سرحان علي محمدي , مناهج البحث العلمي , دار الكتب صنعاء , الطبعة الثالثة 2019, ص160

2- احمد بن مرسلني , منهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال , ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر , الطبعة الرابعة

, 2014, ص 197

كما تعرف الاستبانة أنها مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة ترسل لأشخاص معينين بالبريد أو يجري تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة للأسئلة عن الأسئلة الواردة فيها¹

وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على الاستبيان وقد تم ذلك كما يلي :

- إسقاط التساؤلات التي تم طرحها سلفا على محاور الاستمارة .

-بناء الاستمارة في صورتها الأولية من خلال وضع لكل محور أسئلة خاصة به.

-عرض الاستمارة على الأستاذ المشرف د. جناد إبراهيم .الذي قدم لنا بعض الملاحظات الشكلية التي اعد لنا على أساسها الاستمارة .

-عرض الاستمارة المعدلة على المحكمين .

- صياغة أسئلة الاستمارة في شكلها النهائي .

- توزيع الاستمارة الكترونيا .

¹ - د , بوحوش عمار – منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية – المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية – برلين –ألمانيا , ط1 2019 ص 76.

يعتبر تحديد مجال الدراسة من الخطوات الضرورية في بناء لإطار المنهجي لأي بحث علمي .لأنه يساعد على قياس المعارف النظرية في الميدان .ومن المعروف أن لكل بحث أو دراسة ثلاث مجالات رئيسية (المجال المكاني .المجال ألزمني.* المجال البشري)

المجال الزمني :

حتى تتحصل على إجابات تخدم تساؤلات الدراسة وإشكالها المطروح . قمنا بزيارات متعددة إلى كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة ابن خلدون . بغرض الالتقاء بالطلبة

المجال ألزمني

يقصد بالمجال الزمني الفترة الزمنية المستغرقة في إجراء هذه الدراسة حيث انج زناها خلال العام الدراسي 2022 /2021

أي بداية شهر فيفري .حيث كانت البداية بالإطار المنهجي ثم النظري .اما التطبيقي فقد تم الشروع فيه في بداية شهر ماي.

المجال البشري:

إن محور هذه الدراسة هو معرفة مدى مساهمة القنوات الفضائية الخاصة في التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية .وبذلك فان مجتمع البحث وعينة الدراسة هم بعض طلبة كلية جامعة ابن خلدون .

التغطية الإخبارية: يقصد بها عملية الحصول على البيانات والتفاصيل لحدث معين والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسبابه ومكان وقوعه وأسماء المشتركين فيه وكيف وقع وغير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث مالكا للمقومات والعناصر التي تجعله صالحا للنشر¹

فالتغطية الإخبارية: إذن هي العملية التي يقوم بها خلالها المحرر الصحفي بالحصول على المعلومات ن التفاصيل والتطورات والجوانب المختلفة لحدث أو واقعة أو تصريح ما .وإنما إجابة على كل الأسئلة التي قد تتبادر في ذهن القارئ بشأن هذه الواقعة أو حدث أو تصريح أو تقييم لهذه المعلومات ثم كتابتها بأسلوب صحفي مناسب².

التغطية الإخبارية: هي تلك التغطية التي تكون من القنوات الفضائية الخاصة وتسلط الضوء على مختلف القضايا التي تهم الشأن المغربي عامة والقضية الجزائرية المغربية خاصة.

لغة: هي الرمح الأجوف وهي بمعنى مجرى الماء ويقال فلان طلب القناة إي صلب القامة³

اصطلاحا: هي ممر الكتروني مغناطيسي لنقل برامج التلفزيون عادة يشار إليها برقم معين على جهاز الاستقبال أو حتى تسمية القناة في حد ذاتها حتى يتسنى للمشاهد مرفه قنواته والبرامج التي يفضل مشاهدتها⁴

إجرائيا: هي وسيلة اتصال يتم بواسطتها نقل الأخبار المتعلقة بالجزائر والمغرب ، التي تضع المشاهد في قلب الحدث .

تعريف القنوات الفضائية الخاصة :

- تعرف على أنها كافة القنوات الفضائية التي يمكن استقبالها عن طريق أجهزة
- القنوات الفضائية الخاصة : تشير القنوات الفضائية الخاصة إلى تلك القنوات التي تديرها رؤوس الأموال خاصة ولها أهدافها .

¹ - صهيب محمودي , علي الفلاحي , التغطية الإخبارية لموقعي الجزيرة و bbc لمعركتي الفلاحة 2004 ، قدمت استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام , جامعة الشرق الأوسط 2011, ص 07

² - صهيب محمودي , علي الفلاحي , التغطية الإخبارية لموقعي الجزيرة و bbc لمعركتي الفلاحة 2004 ، قدمت استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام , جامعة الشرق الأوسط 2011, ص 6

³ - طيموش سمية , القنوات الفضائية وأثرها على القيم الأسرية لدى الشباب ،مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم

الاجتماع العائلي , جامعة الحاج لخضر باتنة ص 8

⁴ - مي عبد الله- المعجم في المفاهيم الحديثة للإعلام والاتصال , دار النهضة العربية , بيروت , الطبعة الأولى 2014, ص

إجرائيا: هي تلك القنوات التي ظهرت في الساحة الإعلامية الجزائرية عقب إصدار قانون الإعلام 2012 بحيث تقوم هذه القنوات ببث مجموعة من المضامين الإخبارية الاجتماعية¹

التعريف الإجرائي للقنوات الفضائية الخاصة: هي جميع القنوات الجزائرية الخاصة التي تعود ملكيتها الى القطاع الخاص والتي يكون محتواها عاما ومتخصصا ، التي تنقل مختلف الأخبار الخاصة بالقضية الجزائرية المغربية .

تعد القنوات الجزائرية التي يمتلكها ويديرها رؤوس الأموال الجزائرية إحدى المعالم الحديثة لإعلام الجزائري حيث برزت هذه القنوات كنتيجة للتغيرات السياسية في الوطن العربي وكذا لثورة الاتصالات بعد عقود طويلة من احتكار الحكومات العربية لإعلام المرئي المسموع . وقد شهدت السنوات القليلة الماضية تفوقا هائلا لرأس المال الجزائري الخاص في مجال إطلاق القنوات الفضائية الجزائرية , سواء من خارج الوطن أو من داخله . واستطاعت هذه القنوات جذب المشاهد الجزائري, وحقق بعضها رغم قصر المدة فكرة الاستقلال التام لبعض المحطات الخاصة.

القضية الجزائرية المغربية: هي بمثابة المفتاح لفهم مختلف المشكلات التي تشهدها المنطقة المغربية والتي بدراستها تقرأ الماضي ، من خلال الحاضر وتشيعاته سواء على مستوى الصحراء الغربية أو على مستوى العلاقات الدولية .

¹ - خديجة بريك , جمهور البرامج الوثائقية في القنوات الفضائية , مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال , جامعة الحاج خليفة , باتنة , 2009, ص 24

الدراسة الاولى :

" اتجاهات النخبة المثقفة الجامعية في الجزائر نحو الاتحاد المغربي في الجزائر نحو الاتحاد المغربي وسبل تفعيله:

دراسة ميدانية 2012/2011مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية ، تخصص دراسات مغربية ، جامعة الجزائر 3 ، كلية العلوم السياسية -قسم العلوم السياسية والعلاقات الدولية .من إعداد الطالب زكريا مقيدش .

الإشكالية : انطلق من إشكالية الدراسة وهي كمل يلي : " ما موقف النخبة المثقفة الجامعية في الجزائرية من الاتحاد المغربي وسبل تفعيله في ظل المتغيرات الراهنة ؟

-المناهج المستخدمة في الدراسة :

إن المنهج الذي يتطابق مع هذا النوع من الدراسات : هو " المنهج المسحي "

-والى جانب المنهج المسحي فالدراسة كذلك تقتضي الاعتماد على أسلوب قياس المواقف والاتجاهات ، كونها تهدف الى الوقوف على اتجاهات ومواقف النخبة المثقفة الجامعية من التحاد المغربي وسبل تفعيله.

-الأداة: الأداة المستخدمة في جمع البيانات التي تم الاعتماد عليها هي أداة الاستمارة.¹

¹ - زكريا مقيدش ، اتجاهات النخبة المثقفة الجامعية الجزائرية في الجزائر نحو الاتحاد المغربي وسبل تفعيله : دراسة ميدانية 2012/2011، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية ، 2013/2012 ، ص9.

-النتائج المتعلقة بإشكالية الدراسة :

-النخبة المثقفة الجزائرية ترى أن التحديات والمشاكل التي تعاني منها أقطار المنطقة من تراجع في مستويات التنمية وارتفاع معدلات البطالة ومستويات الفقر وهشاشة الاستقرار السياسي كنتيجة طبيعية لتعقد

المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ، فكل هذا يجب أن يدفع لإعادة النظر بجدية في مسألة إعادة لتفعيل الاتحاد المغربي الذي من شأنه أن يقلل من حدة هذه المشاكل والتحديات .

-النخبة المثقفة ترى أن تفعيل الاتحاد المغربي في المرحلة القادمة ، يتطلب العديد من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وبداخل الأقطار المغربية ، فلا بد من انفتاح سياسي أكثر كضرورة لنجاح العمل التعاوني المشترك فيما بينها.

-والى جانب هذه الإجراءات كذلك العمل على وضع كل الخلافات السياسية فيما بينها وعلى رأسها أزمة لصحراء الغربية بين قوسين .والعمل بسياسة الأقواس ،أي تحييد القضايا العالقة وبحث السبل الكفيلة بحلها وذلك من دون عرقلة الجهود التعاون المشترك وتجسيده على ارض الواقع .¹

¹ زكريا مقيش ، نفس المرجع السابق 10

هدفت دراسة (زكريا مقيدش) الى الدخول ضمن فئة المنادين بضرورة تفعيل الاتحاد المغربي والعمل وفق اطر أكاديمية وعلمية بعيدة عن الالتزامات السياسية والأيدولوجية لأجل نشر الوعي الحدودي في المجتمع الجزائري . أفادتنا هذه الدراسة من حيث الإجراءات النظرية التي تناولت الاتحاد المغربي ساعدنا في دراستنا التي تناولت التطورات الجزائرية المغربية .

الدراسة الثانية :

دراسة أمال فوال تحت عنوان " علاقة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة الشباب الجزائري " دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة مولود معمري ب تيزي وزو .

يتمحور السؤال الرئيسي لهذه الدراسة في : الى أي مدى تعكس القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة واقع الشباب الجزائري

وانطلاقا من هذا السؤال تفرعت عنه الأسئلة التالية :

-ما هي السمات الديمغرافية للشباب الجزائري ؟

-ما هي عادات وأنماط مشاهدة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة لدى الشباب الجزائري ؟

-ما هي علاقة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة بواقع الشباب الجزائري ؟

- كما أن هذه الدراسة تركز على العنصر الحيوي في المجتمع وهو الشباب ، وتهدف عن الكشف عن عكس القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة لواقع الشباب الجزائري ، سواء كان الواقع الاجتماعي ، السياسي ، الاقتصادي ، والثقافي ، يكتسب موضوع الدراسة أهمية باعتباره موضوعا جديدا نشأة في ظل التطورات التي شهدتها الساحة الإعلامية في مجال السمعي البصري في الجزائر .

الإطار المنهجي

- وقد استخدمت الباحثة أداة الاستبيان على عينة قصديه قسمها 100 مفردة من الشباب الجامعي الجزائري بـتيزي وزو ، واعتمدت كذلك هذه الدراسة على المنهج الوصفي .

- أظهرت نتائج الدراسة إن القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة نجحت في جذب اهتمام الشباب الجزائري ، وأحدثت تغييرا نسبيا في المعالجة الإعلامية مقارنة بالتلفزيون العمومي ، حيث تتطرق غالبا للمشاكل التي يعاني منها الشباب الجزائري ، وقد اتفق اغلب المبحوثين ، على أن هذه القنوات الجديدة تسعى لعكس واقع الشباب الجزائري ، كما إن التنافس لم يبق فقط بين هذه القنوات الوطنية الخاصة وإنما تعدى ذلك ليصل الى القنوات الفضائية العربية وكذلك الأجنبية مع أنها لم تصل الى مستوى هذه الأخيرة من حيث الاحترافية والإمكانات المادية ، الى أن الأصل يبق كبير في أن تصل الى استقطاب ليس فقط الشباب الجزائري ، وإنما الشباب العربي كذلك ، ويستند هذا التنبؤ الى جهود الجبارة التي قامت بها هذه القنوات في فترة وجيزة حيث استطاعت أن تفرض نفسها في الساحة الإعلامية وان وصلت على هذا المنوال سنتخطى كل التوقعات¹

تعقيب :

هذه الدراسة جعلتنا نستفيد من حيث الإجراءات المنهجية و النظرية بتناولها جانب من جوانب دراستنا " القنوات الفضائية الخاصة " .

الدراسة الثالثة :

مجلة الواحات للبحوث والدراسات " أخلاقيات المهنة الإعلامية في القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر

دراسة تحليلية من خلال صحفي قناة النهار " أعداد عزز ونش , وحسنوي عبد الجليل .

-جامعة غرداية .باحث دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال , جامعة الجزائر tv

-إشكالية الدراسة " إلى أي مدى تتقيد قناة النهار بالقيم الأخلاقية في الممارسة الإعلامية ؟

المنهج: استخدم الباحث المنهج الوصفي وهو المنهج الذي يستخدم للتعرف على حيثيات الظاهرة ومختلف جوانبها من خلال جمع معلومات مفصلة وحقيقية للظاهرة , وكذا توضيح تأثير وتأثير الظاهرة بالظواهر الأخرى

¹ -أيمن فوال ، علاقة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة بواقع الشباب الجزائري ، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات ، جامعة محمد الصديق بن يحي ، جيجل ، العدد 02 ، 2018 .

الأدوات التي تعتمد عليها الباحث هي المقابلة والاستبيان ذلك من خلال مقابلة مباشرة مع محمد يوسري رئيس تحرير قناة النهار (يفي) . اما الاستبيان لمعرفة واقع أخلاقيات الإعلام في الممارسة المهنية من طرف قناة النهار

-اما العينة فقام الباحث باختيار العينة القصدية لكل أفراد مجتمع البحث قناة النهار نظرا لسهولة الوصول اليتم "1

نتائج الدراسة :

-اغلب أفراد العينة ذو خبرة متواضعة في العمل الإعلامي تتراوح بين (3-1سنوات) نسبة 73.3% مما قد يؤثر على الممارسة الإعلامية ويساهم في وقوعها في الأخطاء والتجاوزات وهذا يمكن التقليل من حدته بالتكوين الدوري لهم

يعتبر اغلب أفراد العينة من الصحفيين نسبة 46.7% إن أهم حق يجب أن يتمتع به الصحفيين هو تكوين دوري يضمن لهم تجديد معارفهم بصفة دورية وبالتالي يرى صحفي قناة النهار إنهم بحاجة إلى تكوين يجعلهم بمنأى عن الوقوع في تجاوزات وما أكد عليه رئيس تحرير القناة .²

تعقيب : تعتبر هذه الدراسة الموسومة ب" أخلاقيات المهنة الإعلامية في القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر "

من الدراسات السابقة وهي تتطابق الى حد كبير مع هذه الدراسة في جانبها النظري ، لأنها اهتمت بالقنوات الفضائية الخاصة بغية تحديد أنواع ومميزات هذه القنوات ، كما اعتمدت على الاستبيان وهي احد جوانب دراستنا ، كما اشتركت في دراستنا في إطارها العام والمتمثل القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر .

1 - عزر ونش ,وحسناوي عبد الجليل - أخلاقيات المهنة الإعلامية في القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر ، باحث دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال ، جامعة الجزائر ، 2016/2015 ، ص09

2 - عزر ونش ,وحسناوي عبد الجليل، نفس المرجع السابق ، ص138

إن لجوء الباحث في بحثه إلى النظرية العلمية يزيد من إثبات فرضيات أو نتائج دراسته ,
وبحثنا هذا يستند إلى الخلفية النظرية على نظرية ترتيب الأولويات (الأجنحة سيدينغ)

نظرية ترتيب الأولويات :

من رواد هذه النظرية ماكومبس وشور وتعود جذور هذه النظرية والتر ليمان من خلال كتابه
الرأي العام , إذ يرى إن وسائل الإعلام تساعد في بناء الصورة الذهنية لدى الجمهور في كثير
من الأحيان تقدم هذه الوسائل بيئة زائفة في عقول الجمهور وتعمل وسائل الإعلام على تكوين
رأي عام من خلال تكوين القضايا التي تهتم الجمهور , وتم تطوير هذه النظرية من خلال ماجاء
به كوهين الذي زعم إن وسائل الإعلام لتنتج دائما في إبلاغ الجمهور كيف يفكرون
(الاتجاهات) ولكنها تتجح دائما في إبلاغهم عما يجب إن يفكروا فيه المعلومات ¹.

¹ - حسن عماد المكاوي، ليلي حسن، الاتصال ونظرياته المعاصرة، بيروت، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة 8، 2009، الصفحة

وجود علاقة بين القضايا والمواضيع التي توليها وسائل الإعلام مزيدا من الأهمية وبين اهتمام الجماهير بتلك القضايا، حيث احتلت دراسات وضع الأجندة الاهتمامات في المجتمعات الغربية مكانة كبيرة في توجيه الرأي العام من أجل صنع القرارات. من بنود هذه النظرية أيضا أن هناك توافق بين درجة الانتباه لموضوع معين في وسائل الإعلام ومستوى الأهمية التي يوليها الجمهور لهذا الموضوع وبالتالي هناك علاقة تأثير متبادلة بين كلا الجمهور والإعلام. تفترض هذه النظرية أن إعادة صياغة الأحداث بقالب جديد يتم ترتيب أهميتها في الوسيلة الإعلامية بهدف إقناع الجمهور وتغيير اتجاهه بما يتوافق مع توجهات الوسيلة الإعلامية، الاتفاق بين ترتيب أجندة وسائل الإعلام، وترتيب أجندة الجمهور للاهتمام بالقضايا والموضوعات الإعلامية، أي وجود ارتباط إيجابي بين ترتيب الاهتمام لكل من الوسيلة والجمهور، مما يشير إلى دور وسائل الإعلام في ترتيب أولويات اهتمام الجمهور بالقضايا والموضوعات المطروحة بنفس الترتيب الذي تعطيه الوسائل لهذه القضايا والموضوعات، لوسائل الإعلام تأثير قوي على العامة والجمهور.¹

ودرستنا هذه المنطوية على الوسيلة الإعلامية السمعية البصرية المتمثلة في قناة التلفزيون الجزائري التي تعمل على ترتيب أولوية المواضيع ذات الأهمية في تغطية الأخبار المتعلقة بالتطورات الجزائرية المغربية بحيث تعتمد القناة على وضع مصفوفة المواضيع وصياغتها في قالب هرمية تتماشى مع درجة الأهمية، حيث تكون المواضيع الأكثر أهمية عن القضية في رأس أولوياتها الأخبار المهمة والأقل أهمية في الخبر القصير، بحيث يسهر حارس البوابة في هذه القناة والذي قد يكون مدير الأخبار أو الصحفي أو رئيس التحرير بترتيب المواضيع والأخبار حيث تسلسلها في درجة الأهمية بهدف جذب أكبر عدد ممكن من الجمهور المشاهد وتوجيه اهتمامه نحو هذه الأخبار المهمة بحث يخض هذا الترتيب إلى مجموعة من المعايير التي ترتبط بطبيعة القناة كونها قناة عمومية ناطقة باسم الحكومة، وأيضا السياسة التحريرية المنتهجة في القناة وخاصة في يومنا هذا الذي كثرت فيه المنافسة الشديدة حول السبق الصحفي وتحقيق الأنية والفورية في عرض الأخبار وبنائها، إضافة إلى طبيعة الأخبار ومستجدات ها وأهميتها من قبل حارس البوابة.²

¹ -أستاذة نسرين محمد عبده حسونة، نظريات الإعلام والاتصال (نظرية وضع الأجندة، نظرية تحليل الإطار الإعلامي)،

ماجستير صحافة، 2015م-1436هـ، ص 15

² -بسام عبد الرحمان المشاقبة، نظريات الاتصال، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن. ط1، 2015، ص 187-188

(1)- نوع وطبيعة القضايا المطروحة:

يقصد بها مدى كونها مدركة من ملموسة أي جانب من الجمهور ، أو أن تكون القضية مجردة ، أي لا تكون مجربة بشكل مباشر من قبل الأفراد، فالقضية اليومية والتي تحدث للفرد بشكل مستمر يومياً لا يكون لها تأثير لوضع الأجندة، أما القضايا الطارئة والتي يكون لها مصدر الأخبار في استقصاء المعلومات، ففي هذه الحالة يكون لوضع الأجندة أثر كبير.

(2)- أهمية القضايا :

" وجود علاقة ارتباط بين درجة اهتمام الجمهور Carter al et, al " افترضت دراسة بالقضية وزيادة حصولها على اهتمام أكبر، وأشارت النتائج إلى زيادة الاهتمام بالقضايا التي تسبب التهديد والخوف، مثل: التلوث والايديز، عن القضايا ذات التهديد غير المباشر، مثل الإجهاض والحرب النووية.¹

¹ نسرين حسونة ، نظريات الاعلام والاتصال، شبكة الالوكة، 2015م-1436هـ، ص 12،13.

يمكن القول أن طول أو قصر مدة الفترة الزمنية في التغطية الإعلامية لقضية ما لتأثير على تحديد أهمية تلك القضية، حيث إن المدة التي يستغرقها مضمون وسائل الإعلام هي التي تحدث تأثيراً على قائمة أولويات الجمهور، وفي وقت الانتخابات يكون تأثير وسائل الإعلام أقوى من الأوقات العادية، لأن التكرار يدعم دورها وكذلك حاجة الأفراد للتعرف على ما يدور في الساحة السياسية في ذلك الوقت.

(4)- الخصائص الديموغرافية :

تشير بعض الدراسات إلى وجود علاقة ارتباط بين الخصائص الديموغرافية ووضع الأجندة، غص الأجندة، متغير التعليم الذي يؤدي دور أساسياً في ترتيب الأولويات نحو القضايا المثارة في وسائل الإعلام حيث تزيد دقة تلك الوسائل في وضع أجندة المتعلمين عند المقارنة بغير المتعلمين.¹

(5)- الاتصال الشخصي :

تستطيع الاتصالات الشخصية تقرير تأثير وضع الأجندة للقضايا التي تحظى بتغطية إعلامية مكثفة.²

(6)- اختلاف قدرة وسائل الإعلام في وضع الأجندة :

يناقش هذا العامل أنه يمكن أن يكون للصحف تأثيراً في وضع الأجندة بشكل أقوى على العامة من التلفزيون، رغم أن التلفزيون هو الوسيلة التي تزود الأفراد بالمعلومات السياسية، بالإضافة إلى أنه المصدر المعلوماتي الأكثر مصداقية، وبذلك فإن مستخدمي الوسائل الإلكترونية يشعرون أنهم أقل معرفة بالأخبار عن غيرهم من الذين يستخدمون الوسائل الإخبارية التقليدية.³

¹ نسرين حسونة، نظريات الإعلام والاتصال، المرجع نفسه، ص 13.

² عبد الحافظ عواجي صلوي، جمع وتنسيق أسامة بن مساعد المحيي، نظريات التأثير الإعلامية، 25-6-1433هـ، ص 25.

³ نسرين حسونة، مرجع سبق ذكره، ص 14، 13.

إسقاط : تلعب القنوات الفضائية الخاصة دورا كبيرا في تغطية مختلف الأخبار والأحداث التي تهم الفرد كما أنها تقوم هذه القنوات بالتركيز على المواضيع من بين الكم الهائل من المواضيع واقتراحها ووضعها ضمن اهتمامات الفرد ونخص بالذكر التطورات الجزائرية المغربية التي أصبحت من الواقيات القنوات الفضائية الخاصة بالدرجة الأولى ، ثم الجمهور من الدرجة الثانية ، وذلك لكون هذه القنوات تساهم في نشر مختلف الأخبار والأحداث ، التي تخص القضية من مختلف جوانبها السياسية ، الاقتصادية ، إلا أن هناك عوامل تؤثر على هذه القنوات في وضع هذه الترتيبات والتي تتمثل في كون أن التطورات الجزائرية المغربية لها أهمية كبيرة وبالغة في حياة الفرد بالأخص الطلبة الجامعيين ، كونها تمس المجتمع من مختلف جوانبه ، وتمس حياتهم اليومية ، أي أن الطلبة لهم اهتمام كبير لهذه القضية مما جعلها من اولوياتهم بالدرجة كبيرة ، إضافة الى أن التطورات الجزائرية المغربية قضية ملموسة بالنسبة لهم فهي تمس جانب مهم من جوانبهم ، كما أن القنوات الفضائية الخاصة قامت بنشر مختلف الأحداث والتطورات التي تخص الجزائر مع مراعاة مستواهم التعليمي والجنس وغيرها وذلك لكون وان الطلبة يعتبرون من الطبقة المثقفة ، لذلك كان للقنوات اثر عليهم وعلى توجههم مقارنة بالأشخاص الغير متعلمين ، لذلك فالمستوى التعليمي يلعب دور كبير في ترتيب الأولويات نحو مختلف القضايا التي يتم تغطيتها من طرف القنوات الفضائية الخاصة . الجامعيين أو ما يعرف بالاتصال الشخصي بينهم و الذي يساهم بناء نقاش حملا لمختلف الأحداث و التطورات خاصة التطورات الجزائرية المغربية ، التي قامت القنوات الفضائية الخاصة بتغطيتها من مختلف الجوانب و ترتيبها، على حسب اولياتها لكون قضية لشخصية بالنسبة لهم لكونها تمس حياتهم الشخصية و بلدهم بالدرجة الأولى، كما أن الوقت يلعب دورا كبيرا في ترتيب أولويات القضية الجزائري والمغربية و جعلها محلا لاهتمام، و لذلك كون القنوات الفضائية الخاصة من أهم المصادر التي يستقي منها الفرد أهم المعلومات و الأخبار و الأحداث و التطورات التي تحدث ،نحوها الوقت الزمني المحدد للإثارة القضية أي ان القنوات الفضائية الخاصة قامت بالتحدث عليه،وفي الأخير نري أن القنوات الفضائية الخاصة لها دور كبي ر ف تغطية مختلف التطورات.

الإطار النظري

تمهيد:

تلعب التغطية الإخبارية للأحداث دوراً هاماً في تكوين الأفكار لصناعة الرؤى لدى أفراد المجتمع ومن ثم تكوين اتجاهاتهم ومواقفهم اتجاه القضايا المهمة والمصيرية في حياة المجتمعات، وحتى التغطية البسيطة تكتسي أهميته بالغه في توجيه الأفراد بالتطورات والتحويلات التي تشهدها البيئة التي يعيشون فيها حيث نجد أن التغطية الإخبارية والإعلامية وجدت منذ القدم وتطورت مع مرور الزمن وتطورت وسائل الاتصال. وتعتبر التغطية الإخبارية هي الإطار الذي توضع فيه الحقائق أمام الملتقي الذي يزوده وفكره بالوسيلة الناقلة لتلك التغطية

المبحث الأول: تعريف التغطية الإخبارية

التغطية: من فعل غطى (الغطاء) ما يتغطى به وغطاء وتغطية من باب رمى مثله وغطي الليل يغطو ويغطي اي الظلام وغطاء الماء كل شيء، ارتفع و طال على شيء فقد غطى عليه، وتغطية مصدر غطى حاول تغطيه الحقيقة وسترها¹.

وتتسنى الباحثة زهرة بالعاليا مفهوم خاص بالتغطية الإخبارية وهي استغلال الوسائل والأدوات والإمكانيات الإعلامية لغة ونصا والأداء في معالجة موضوع ما عن طريق عرضه بالصورة اللائمة مع التحليل والشرح والتفسير بتخصيص الساحة التي تليق به "إذاعة، صحافة مكتوبة وتلفزيون²".

ويقصد بها عملية الحصول على البيانات والتفاصيل لحدث معين والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسبابه ومكان وقوعه وأسماء المشتركين فيه وكيف وقع وغير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث مالكا للمقومات والعناصر التي تجعله صالحا للنشر.

ان مفهوم التغطية الإخبارية يشتمل ايضا على تقويم المادة الإخبارية وتحريرها بأسلوب صحفي مناسب وشكر صحفي اخباري مناسب.

فالتغطية الإخبارية اذن هي العملية التي يقوم من خلالها المحرر الصحفي بالحصول على المعلومات عن التفاصيل والتطورات والجوانب المختلفة لحدث او واقعة او تصريح ما، وإنها اجابة على كل الأسئلة التي قد تتبادر الى ذهن القارئ بشأن هذه الواقعة او الحدث او التصريح. تقييما لهذه المعلومات ثم كتابتها بأسلوب صحفي مناسب³

¹ فرغوش أسماء، التغطية الإخبارية للصحف الجزائرية لمشاريع الإصلاح قانون الاعلام الجديد 2012، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال ، أم البواقي، 2014، ص 13-14.

² جون أويت وهيدر بيردي، التغطية الإخبارية الدولية بين الخطوط الامامية والمواعيد النهائية، مؤسسة هنداي سي أي سي، المملكة المتحدة، 2009، ص 155.

³ صهيبي محمود علي أفلاحي، التغطية الإخبارية لموقعي الجزيرة وال BBC العربية لمعركتي الفلوجة عام 2004، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الاعلام، جامعة الشرق الأوسط ، 2011، ص 23.

المبحث الثاني: أنواع التغطية الإخبارية

أنواع التغطية الإخبارية: هناك عدة أنواع للتغطية الإخبارية من حيث التوقيت ومن حيث المضمون.

1- من حيث توقيت حدوثها:

1-1- التغطية التقريرية أو التسجيلية:

هي تلك التي تهتم بالحصول على التفاصيل الخاصة بحدث معين تم بالفعل مثل: إعلان عن استقالة وزير أو سقوط طائرة أو وصول اجانب لزيارة البلاد.

1-2- التغطية لتهديدية:

هي التي تهتم بالحصول على التفاصيل والمعلومات المختلفة بحدث متوقع اي حدث لم يتم بعد ولكن هناك مؤشرات تشير الى احتمال وقوعه، اي إن تغطيه صحيفة ناجحة لحدث ما، هي التي تبدأ بمحاولة الوصول الى البيانات والمعلومات التي تجيب على الأسئلة. الستة لتالية:

-ماذا حدث؟

-من هو الشخص او الاشخاص او الشخصيات التي. اشتركت في هذا الحدث؟

-اين وقع الحدث؟

-متى وقع الحدث؟

-لماذا وقع الحدث؟

-كيف وقع الحدث؟¹

¹زهرة بلعالي، التغطية الإعلامية للحرب العالمية الثالثة، من خلال قناة الجزيرة، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في وسائل الاعلام والمجتمع، الجزائر، 2006، ص14.

الإطار النظري

إن إهمال في الحصول على اجابه أحد هذه الأسئلة او بعضها قد يجعل الخبر ناقصا، ويجب الانتباه انه ليس من الضروري ان يحصل الصحفي على أجابه على الأسئلة الستة في كل حدث فقد تظل الإجابة عن أحد هذه الأسئلة او بعضها مخفيا لا يظهر إلا بعد فترة كخبر جريمة قتل قد تظل الإجابة عن السؤال: من القاتل؟ مجهولة اياما وأسابيع وحتى يظهر اسم القاتل.

1-3-1-التغطية التابعة:

فهي التي تتابع التطورات التي حدثت فعلا وفي هذه الحالة لابد من تذكير القارئ بالتطورات السابقة لربطها بالخبر القديم¹.

1-3-1-من حيث اتجاه المضمون:

1-3-2-التغطية المحايدة: reporting Objective news

وفيها يقدم المندوب الصحفي الحقائق فقط المتعلقة بالموضوع بدون تعليق في ابعاد الخبر وتقديم خلفيات له.

1-3-3-التغطية التفسيرية: Interpretative newsreporting

وفي هذه التغطية يقوم المحرر بجمع الحقائق الأساسية للقصة الخبرية بهدف تفسير الخبر وشرحه وتقدم هذه التغطية كافة التفاصيل والجو المحيط بالحدث ووصفه المكان او الاشخاص وذكر بعض المعلومات الجغرافية او التاريخية او الاقتصادية او السياسية عن البلد التي وقع فيها الحدث².

¹ زهرة بلعالي، المرجع نفسه، ص15.

² بشرى حسين الحمداني ، التغطية الصحفية الاستقصائية (تحقيقات عابرة للحدود) ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان، ط1،

2012، ص16

ترتكز على كل جانب معين من الخبر وتحذف بعض الوقائع وتبالغ فيه اخرى او تشوهها او تخطئ الخبر برأي الأستفهامات الخمسة: وهي كما سبق توضيحها (من؟ أين؟ متى؟ لماذا؟ ماذا؟ بالإضافة الى كيف.

وهي كل شيء في موضوع الصحفي, ولكنها في حقيقة الأمر المفاتيح اللازمة لفتح الأبواب المؤدية الى كل تفاصيل الخبر¹

المبحث الثالث:سمات التغطية الإخبارية

تتسم التغطية الإخبارية بعدة سمات تتصل بالمعالجة الإخبارية ومضمون الرسائل الإعلامية التي يعمل الصحفيون والمراسلون على ترجمتها الى رسائل إثناء أدائهم لعملهم ومن بين تلك السمات:

1-الموضوعية:

ويقصد بالموضوعية في العمل الإخباري المتجرد ، والبعد عن الميل والهوى في انتقاء عرض القصص الإخبارية وإعطاء صورته متوازنة عن الحدث بلا إهدار أو تشويه في مصداقية المعرفة التي توصل إليها الصحفي.

فالخبر الذي تغلب عليه العاطفة. وذاتية الصحفي يصبح خبرا غير موثوق فتزول منه الموضوعية ففي كل المجتمعات يرفع الصحفيون شعار الموضوعية والعمل على التأكيد على البعد والمتجرد عن الهوى أو الانحياز للرأي دون آخر انطلاقا من مبدأ الأخلاق لصحيفة وميثاق الشرف الإعلامي وغيرها من التعبيرات المتتالية والأخلاقية التي تسرد كثيرا في وسائل الإعلام².

زهرة بلعالي ، المرجع نفسه، ص16.1

انمار وحيد فيضي،التغطية الإخبارية في الصحافة الالكترونية، ط1، الأردن ، دار أسامة، 2016، ص49

2-الدقة والصحة:

يجب أن يذكر الخبر الحقيقة الكاملة للحدث والواقعة دون حذف ما يخل بسياقها لذا فإن سمة الدقة والصحة من السمات المهمة الواجب توافرها في الحدث المراد تغطيته، ونقصد هنا أن تكون واقعا أو أحداث الخبر صحيحة وحقيقية، وقعت بالفعل غير ملفقه. وإلا فإن الخبر يتحول الى مجرد إشاعة. فإذا كان الخبر أو الحدث المراد تغطيته غير موثوق، فبطبيعة الحال سوف يجعله وسيلة إعلامية عرضة لتكذيب وفقدان مصداقيتها ومن ثم يفقد الجمهور ثقته بها.

3-السياسة وسيلة إعلامية:

تعد هذه السمة من الأمور الخاصة بالمؤسسة لإعلامية فإنها من ملكيتها وتخصصها والأهداف التي تتوخاها وتسعى لتحقيقها في عملها الإعلامي ويؤثر ذلك بدرجة كبيرة في اختيار نوعية المادة المنشورة والتي لا بد وان تتفق مع سياستها التحريرية أجزاء كبيرة منه و إلا فإنه لا ينشر أو يذاع في وسائل الإعلام لتعارضه مع سياستها.

4-بناء اللغة:

تعد اللغة أداة من أدوات التوصيل والتأثير على الملتقي بحيث يمكن إتباع أكثر من صيغة أو أسلوب لتزويد الملتقي بالكلمات والجمل إذ أن الخبر الصحفي والتعليق والتحقيق وكل الفنون التي تشهدها أساسا لتغطية الحدث وهذا لا يتم إلا بقيام المراسل أو

المندوب بتغطية الحدث ونقله بعد تجسيده برموز لتعارضه مع اللغوية مختصرة تعمم العالم كله بمختلف اللغات المعروفة وغير المعروفة¹.

انمار وحيد فيضي، المرجع السابق ص50¹

المبحث الرابع

مصادر التغطية الإخبارية الصحفية.

. يقصد بمصادر الخبر الصحفي الإشارة الى الأداة التي تحصلت من خلالها الصحيفة على الخبر الصحفي وهناك تقسيمات عديدة وعديدة لهذه المصادر وعلى العموم يمكن إيجادها في:

1-المندوب الصحفي:ويقصد به الشخص أو الأشخاص الذين توفرهم الصحيفة أو قطاع معين من قطاعات اهتمامات الصحيفة ليكونوا ممثلين لها في هذه الجهة او القطاع لتغطية إخبارها ومد الصحيفة بها. وعلى المندوب الصحفي يجب أن تتوفر فيه عدة شروط:

-الحس الصحفي العالي الذي يجعله يعرف مكان الخبر ويسعى اليه.

-حب الاستطلاع ومعرفة كل شيء في مجال تخصصه.

-الثقافة الواسعة.

-القدرة على اقامه علاقات وتوطيد صداقات مع المصادر المختلفة.

-سرعة الحركة والتصرف السريع.

-الصياغة الدقيقة للخبر في عدد اقل من الكلمات¹.

إسماعيل إبراهيم , فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق , دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، ط1, 1998 , ص36،37

2-المراسل الصحفي:وهناك نوعان:

2-1-المراسل المحلي:وعاده ما تكون مهمته تغطيه أخبار المحافظات أو الأقاليم التي يتواجد فيها.

2-2-المراسل الخارجي:وهو مندوب صحفي خارج الإقليم الذي تصدر فيه كل ما تحرص الصحف الكبرى على تعيين مراسلين بما في العواصم. في العواصم الدولية الكبرى، وهناك نوعان من المراسلين:

2-2-1-المراسل الدائم:يمثل الجريدة في إحدى العواصم العالمية لمدة طويلة ويستطيع خلالها تكوين العديد من الصداقات والعلاقات مع الشخصيات الهامة والأمر الذي يمكنه من التعرف على الاتجاهات السياسية في هذا البلد والكتابة عنها في الصحيفة¹.

2-2-2-المراسل المتحرك:هو الذي تبحث به الجريدة لتغطية حدث هام يقع في اي مكان في العالم وذلك لمدته قصيرة ثم يعود الى المقر الرئيسي للجريدة ليكتب عن هذا الحدث².

محمد المعوض ، الخبر في وسائل الإعلام ، دار الفكر العربي ، ط1، القاهرة ، 1994 ، ص19
محمد المعوض ، المرجع السابق ، ص20

3-وكالات الأنباء:تعمل من خلال شبكات واسعة من الصحفيين والمراسلين عبرا لعالم، هي بذلك توفر للصحف كمية كبيرة من الأخبار العالمية التي لا تستطيع أي صحيفة بالحصول عليها بوسائلها الذاتية لأنها توجد صحيفة في العالم مهما بلغت قوة امكانياتها تستطيع تغطية جميع المناطق في العالم عن طريق المراسلون.

4-الاذاعات المحلية والأجنبية:تعد اقسام الاستماع السياسي من مصادر الاخبار الهامة التي يمكن أن تحقق مسبقا صحفيا هاما ومتابعات إخبارية جديدة للأحداث والاستفادة منها بكفاءة.

5-الصحف المحلية والأجنبية:وهي من المصادر الهامة ولذلك نجد الصحف المختلفة تلجأ الى الاشتراك في أكبر الصحف العالمية محاوله تحقيق نوع من السبق او الانفراد وتقديم خدمات معينة مميزة عن طريق الترجمة والنقل من هذه الصحف.

6-النشرات والوثائق:تلك التي تصدرها الوزارات والهيئات والمراكز العلمية والبحثية فهي تحتوي أحيانا على بعض المعلومات الهامة والمفيدة يمكن تكوين أخبار منها وتقديم الجديد والمفيد للقراء.

7-شبكة الانترنت:ومن المصادر الحديثة التي انتشرت مؤخرا المواد التي تبعثها شبكة الانترنت والتي يمكن استقبالها على أجهزة الكمبيوتر هي شبكات غنية بالمعلومات وقد زودت بها العديد من الصحف¹.

²قرشوش أسماء , التغطية الإعلامية للصحف الجزائرية لمشاريع الإصلاح , قانون الاعلام الجديد , 2012, مذكرة لنيل شهادة الماجستير , علوم الاعلام والاتصال , جامعة ام البواقي , 2014, ص 158-159

خلاصة:

نلاحظ في ضوء ما سبق إن التغطية الإخبارية هي مقومة أساسية من مقومات العمل الصحفي والإعلامي وغياب التغطية الإخبارية يعني غياب إحدى أدوات الصحفي والإعلامي التي يعتمد عليها بشكل أساسي وهو ما يسبب معوقات وصعوبات على المستوى المهني لذا فإن أي منع من التغطية هو انتهاك للحريات الصحفية والإعلامية التي تعد جزء أساسي من الحق في حرية الرأي والتعبير.

الفصل الثاني: التطورات الجزائرية المغربية

المبحث الأول: لمحة تاريخية عن الجزائر

المبحث الثاني: مفهوم المغرب

**المبحث الثالث: أسباب توتر العلاقات الجزائرية المغربية
ومحدداتها**

**المبحث الرابع : العوامل الفاعلة في تطور العلاقات الجزائرية
المغربية .**

تمهيد:

إن دراسة العلاقات الجزائرية المغربية هي بمثابة المفتاح لفهم مختلف المشكلات التي تشهدها المنطقة المغربية ، والتي بدراستها تقرا الماضي من خلال الحاضر و تشبعاته سواء على مستوى الأزمة الصحراء الغربية أو على مستوى العلاقات الدولية ، كذلك مسلسل الاندماج المغربي المعطل ومستوى التفاعل مع السياسات الأوروبية والأمريكية الموجه للمنطقة .

يرجع تاريخ الجزائر إلى عصور ما قبل التاريخ ، ويعود تاريخ أول إنسان قطن الجزائر 1500 قبل الميلاد في عصور الباليوليتيك بل دلت بعض الآثار على أن الجزائر كانت أهلة بالسكان قبل 500.000 م حمل سكان الجزائر القدماء اسم البربر . واشتهرت حضارتهم باسم الحضارة الليبية الامازيغية ، عرفوه الكتابة والرسم ومارسوا الزراعة وتربية الماشية وكانت لهم نظم متطورة في التنظيم الاجتماعي والقضاء والفن .

عرفت الجزائر شكل الدولة أول مرة في عهد المملكة النوميديية 203ق.م ، وكانت دولة قوية تقع في شمال إفريقيا ولها علاقات اقتصادية وسياسية مهمة مع قرطاجة وروما عرفت ذروة ازدهارها في حكم ماسينيسا وكانت حدودها تتقارب إلى حد كبير مع حدود جزائر الحالية ، عاشت الجزائر نهضة اقتصادية كبيرة في الزراعة والتجارة وكانت الممول الأساسي لروما بالحبوب حرك هذا الرخاء أطماع روما ، بعد سقوط قرطاجة قاموا باحتلالها بعد قرن كامل من المواجهة والكفاح ، وظل الاحتلال الروماني للجزائر خمسة قرون تقريبا وسقطت بعدها في يد الوندال في القرن الخامس ميلادي حيث عرفت حقبة مظلمة في تاريخها إلى أن جاءتها طلائع الفتح العربي الإسلامي في القرن السابع ميلادي لتعيش عصرها الذهني، في إرساء دعائم الدولة الإسلامية ، في نشر الدعوة وإثراء الثقافة والفكر الإسلامي بعلمائها وفقهائها ثم تتباحث عليها الممالك والدويلات ، إلى أن تخلت في حماية الأتراك العثمانيين في القرن السادس عشر ميلادي لتصبح أول قوة بحرية في البحر المتوسط ، تتحكم في الملاحة والمبادلات التجارية وازدهر اقتصادها وتطور عمران مدتها وازدهرت فيها الثقافة والعلوم وفي هذه الفترة أخذت الجزائر شكلها الحدودي الحالي ، في أيطار حدود سياسة واضحة إلى أن جاء الاحتلال الفرنسي م1830، لتبدأ الجزائر سلسلة متواصلة من الثورات والانتقادات الشعبية لمواجهة الغزو الفرنسي الذي استغرق قرنا كاملا من الزمان لكي تبسط فرنسا نفوذها كاملا على البلاد وذلك بسبب المقاومة العنيفة التي قابلتها فرنسا بأعمال وحشية كالقتل الجماعي وحرق المزارع والممتلكات وهدم المدن والقرى فاندلعت الثورة في كل المناطق ، كان أهمها كفاح الأمير عبد القادر الجزائري الذي وحد المقاومة الجزائرية وأعاد تنظيم الدولة الجزائرية لمواجهة الاحتلال ثم ثورة الزعاطشة وأولاد سيدي شيخ و المقراني والحداد وبعمامة وظهرت بطولة الشعب الجزائري في هذه الثورات التي تجاوز عددها 150 ثورة رغم الأساليب الوحشية التي تعرض لها ، حيث حرم من حقه في التعبير والتعليم والتعرض للاستغلال والابتزاز فتحوّلت المقاومة الجزائرية إلى سياسية¹

1 - شيرين سليمان ، لمحة تاريخية عن الجزائر ، " دنيا الوطن ، العدد (1.3) ، السنة 2013 ، ص 1-2-3

وقد شارك المجندون الجزائريون في تحرير فرنسا خلال الحربين العالميتين لان القانون الفرنسي أجبرهم على ذلك وطالبو بعد ذلك بالانتصار بحقهم في الحرية بمظاهرات سلمية ، نظمت في كثير من والقرى يوم الثامن من مايو 1945، واجهتها القوات الفرنسية بقمع وحشي ، أسفر عن وقوع 45 ألف شهيد وخلت الأحزاب واعتقل زعمائها، وثبت للشعب الجزائري إن الأسلوب الوحيد لاستعادة حربية يكمن في المقاومة المسلحة¹

¹ - شيرين سليمان ، نفس المرجع السابق ، ص 1-2-3.

واستجاب الشعب الجزائري لنداء الثورة والتحكم وسياسة الأرض أُل محروقة ، واستشهد ما يزيد عن مليون ونصف مليون شهيد وكل كفاح بالاستقلال في الخامس من مايو م1962 .

قامت الدولة الوطنية بعد الاستقلال تحت رئاسة احمد بن بله، وركزت جهودها على تنظيم شؤون البلاد بالاقتصاد الذي خربه المستعمرين قبل مغادرة الجزائر، وفي 19 يونيو 1965م أطاح العقيد هواري بومدين بالرئيس بن بله وبدا في تطبيق برنامج طموح للتنمية الصناعية والاجتماعية، تميز بالتركيز على التصنيع واستثمار المواد المعدنية كالنفط والغاز، فأنشأت قاعدة صناعية ضخمة وفرت عمل الملايين الجزائريين، ووضعت البلاد على عتبة التطور والتنمية.

بعد وفات بومدين عام 1978م انتخب الشاذلي بن جديد البلاد فاتبع سياسة اقتصادية مغايرة ركز فيها على تطوير الزراعة والخدمات وتحسين الاستهلاك ، وأعيد انتخابه عام 1984م ثم عاد 1988م

وفي عام 1989م اجري استفتاء شعبي لتعديل الدستور الجزائري ، حيث تغير التوجه الاشتراكي الذي كان يغلب علا الدستور السابق وسمح بحرية تشكيل الأحزاب وحرية الصحافة والرأي وبحق الملكية الخاصة

وفي يونيو 1991م أجريت الانتخابات التعددية لأول مرة في تاريخ الجزائر لتعيين أعضاء المجالس البلدية ، ومجالس الولايات وقد فاز بالأغلبية حزب الجبهة الإسلامية للإنقاذ ، ثم أجريت الانتخابات التشريعية في ديسمبر 1991م ، فاز فيها ثلاث أحزاب في مقدمتها الجبهة الإسلامية للإنقاذ ثم جبهة التحرير الوطني وجبهة القوى الاشتراكية ، وفي يناير 1992م، استقبل الرئيس بن جديد من رئاسة الدولة فاستدعى محمد بوضياف احد قادة ثورة التحرير وتشكل المجلس الأعلى بقيادته .

ثم حلت الجبهة الإسلامية لإنقاذ وتوقف مسار الانتخابي وفي يونيو 1992م اغتيل محمد بوضياف وعين مكانه علي كافي على رأس المجلس الأعلى .وفي 1994 عين الأمين زروال مكانه ، وفي 1996م أجريت الانتخابات الرئاسية وفاق الشعب الجزائري على التعديل الدستوري نص على حضر الأحزاب السياسية التي تتخذ من الدين أو اللغة أو الجنس المنطقة أساسا لها ، وفي عام 1997م أجريت انتخابات برلمانية لاختيار أعضاء مجلس الشعب الوطني 1998م ، أعلن الجيش الإسلامي لإنقاذه وهو الجناح العسكري للجبهة الإسلامية لإنقاذه وفق العمليات العسكرية ضد الحكومة.¹

¹ - شيرين سليمان - لمحة تاريخية عن الجزائر ، دنيا الوطن ، العدد 3/1 ، السنة 2013 ، الصفحة 1-2-3.

المبحث الثاني : مفهوم المغرب العربي

لقد أطلق المؤرخون العرب لفظ المغرب على المنطقة الواقعة غرب مصر ، لكن هذا اللفظ يظل غامضا حتى وان حدد بعربي وإسلامي ، وقد رسم الدخول العثماني للمنطقة معالم الحدود بين كياناتها الأربعة الرئيسية (ليبيا، تونس، الجزائر ، المغرب) ، وصبغ تعاهد الاستعماري على أقطار المغرب العربي الرئيسية مصطلح شمال إفريقيا ، وهو الاسم الذي باركته الدوائر العلمية والأستشرافية واحتضنته النخب المغربية المتشعبة بالثقافة الفرانكفونية ، كما ظهرت مصطلحات أخرى ضمن الثقافة الاستعمارية المحددة لمفهوم الشمال الإفريقي منها أساسا مصطلح المغرب الذي شاع استخدامه حديثا ويشمل أقطار المغرب الثلاث الرئيسية أو الخمسة المكونة لاتحاد المغرب العربي

*وأطلق منذ الثمانينات القرن العشرين على أقطار المغرب العربي لفظ المغربية في الأوساط الصحفية والسياسية ، واخذ به اغلب الباحثين رغم انه يخترق القاعدة النحوية التي ليجوز السنة إلى الجمع وذلك من اجل التسيير والاختصار ، إذ تعنى كلمة المغربية جميع الأقطار وتقتصر كلمة المغرب الأقصى الذي كان يميز من قبل بمصطلح مراكش .

-اختلف المؤرخون والجغرافيون العرب من تحديد مفهوم وجغرافية المغرب العربي فمنهم من رأى

- 1- إن المغرب العربي يظم بلدان شمال إفريقيا وهي اليوم المغرب ، تونس ، الجزائر ، ليبيا .
- 2- أن المؤرخ الأندلسي ابن سعيد المغرب والمؤرخ ابن عذارى يضمنان بلدان المغرب العربي والأندلسي ومصر أيضا باعتبارها القاعدة العسكرية والحضارية للمنطقة العربية¹.

¹ - بوزرب رياض ، النزاع في العلاقات الجزائرية المغربية 1963-1988، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية ، تخصص العلاقات الدولية والعولمة ، جامعة منتوري قسنطينة ، كلية الحقوق قسم العلوم السياسية 2007- 2008 ، 1428-1429 ، ص14-15.

* إن المغرب العربي مجموعة من البلدان داخل ما يطلق عليه عادة اسم شمال إفريقيا ، وتقع المنطقة على طول البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي ، ويشمل المغرب العربي كل من موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا ، وتعني كلمة المغرب تعني ببساطة المكان الذي تغرب فيه الشمس ، وينتمي شعب المغرب العربي إلى مجموعات أثنية ولغوية وبربرية وعربية ، وحدت المنطقة ككيان سياسي واحد خلال السنوات الأولى من الحكم العربي ومرة أخرى تحت حكم الموحيدين ، وتأسس اتحاد المغرب العربي 1989م لتعزيز والتكامل بين العربية في شمال إفريقيا

*تسمى رسميا المملكة المغربية، ولها تاريخ خفي بالتأثيرات الثقافية البربرية والعربية والإفريقية والأوروبية، كان الصيادون في العصر الحجري الحديث أول من استقر في المنطقة الساحلية للمغرب منذ حوالي 8000 عام ، وازدهر حتى عام 4000ق.م ، كانت مملكة موريتانيا البربرية أول دولة مغربية معروفة ، وكان يحكمها بوكوش الأول لشمال إفريقيا عام 670م، وانتشرت لغتهم ونظام حكمهم والإسلام بسرعة المغرب ، حتى بعد إن تضاءل الحكم العربي استمر البربر ببطء في اعتناق الإسلام وأول دولة إسلامية هي مملكة نيكور ، تأسست في جبال الريف عام 710 تعد المغرب بوابة إلى إفريقيا وبلد تنوعه المذهل ويوجد فيها سلاسل الجبال الملحمية والمدن القديمة والصحاري ، تعد مدن المغرب من أكثر المدن اختلافا في القارة ، فيمكن الانضمام إلى مسار البدو من متاهة مدينة فاس المتعجرفة إلى مسرح جامع الغناء في شارع كرنفال في مراكش والصحاري الصخرية المحمية بالقصب ، إذ أن المدن المغربية تتجه إلى الإمام أيضا ، إذ يتطلع التصميم الجذاب في الدار البيضاء والرباط وطنجة إلى المستقبل فضلا عن تقديرها لجذورها¹

¹ -<http://www.aljazeera.net> – 11*40-h22/02/2022

المبحث الثالث: أسباب توتر العلاقات الجزائرية المغربية ومحدداتها

تبادل عبد العزيز بوتفليقة والعاقل المغربية برقيات مجاملة ، بمناسبة الذكرى الـ 27 لإعلان قيام الاتحاد المغاربي إلا أن فتح الحدود مستبعد ويتطلب استجابة المغرب لعدة شروط وشكلت دبلوماسية المناسبات والبرقيات البروتوكولية التي كبعث العلاقات الجزائرية المغربية طيلة الأسبوع الجاري ، رسائل مبطنة بين قصر المرادية والعصر الملكي ومن أسباب توتر العلاقات الجزائرية المغربية

- تمسك الجزائر بشروطها الثلاث قبل إعادة فتح الحدود المغلقة 1994م
- مطالبة الجزائر القصر الملكي بوقف الحملة العدائية الرسمية والخطابات الاستفزازية للعاقل المغربي محمد السادس التصريحات العدائية من قبل أعضاء الحكومة والطبقة السياسية
- تورط نظام المخزن الانفصالي فرحات مهني لضرب استقرار ووحدة الجزائر
- ضرورة احترام الطرف المغربي للمبادئ الجزائرية تجاه حق الشعوب في تقرير مصيرها وعدم إخراج قضية الصحراء الغربية عن سياقها الأممي
- هناك دوافع ومحددات التصعيد والتوتر بين الجزائر والمغرب :
- لقد خضعت العلاقات المغربية الجزائرية من استقلالها إلى تأثير عاملين أساسيين تمثلا في الآتي :

1-تنازع الدولتين على إصدار النظام الإقليمي الفرعي الذي تمثله دول المغرب العربي سواء كان ذلك داخل النظام الإقليمي أو داخل النظام الإقليمي الإفريقي

2- تدمير كل من الدولتين علاقتهما مع الأخرى بمنطق الحرب الباردة حتى بعد انهيار النظام العالمي ثنائي القطبية الذي كان يساعد على نجاح هذا المنطق في السابق إلى المعسكر الرأس مالي الغربي ، حيث انتمت المغرب في السابق إلى المعسكر الرأسمالي الغربي اما الجزائر انتمت إلى كتلة عدم الانحياز وعمليا كانت تنتمي إلى المعسكر الاشتراكي¹

العلاقات المغربية الجزائرية ومستقبل الصحراء الغربية ، الساعة 14.57 اليوم 28-2-2022 .-http/www.mogatel.com -¹

المبحث الرابع: العوامل الفاعلة في تطور العلاقات بين المغرب والجزائر

اعتبر المغرب أن النظام الذي اختاره هي التي تخلق الجزائر التي اعتبرت أن الاشتراكية التي انتهجت هي التي تخلق المغرب يرتهن الوضع العام للعلاقات المغربية الجزائرية عموما التناقض الحاد بين البلدين وإزاء قضية الصحراء خصوصا لعدة عوامل تاريخية وجغرافية وإيديولوجية فضلا عن العوامل الدولية وهي عوامل تشكلت طوال الأربعين سنة الماضية دون إغفال رواسب الماضي ويمكن تركيز العوامل في النقاط الثلاث التالية:

1- **المستوى التاريخي والإيديولوجي** : والذي يعود إلى اختلاف التطور التاريخي في الاستقلال السياسي والهوية الواحدة ذلك انه مصدر السلطات والإمبراطوريات ونقطة تجمع التاريخ الإسلامي العربي بنية داخلية تجمعها حاجة استعادة وحدة ماضية ويحتل موقعها جغرافيا مطوق المغرب بالمقابل الجزائر ، كوحدة سياسية ، تسعى لانتشال نفسها من غموض تاريخي وإيجاد هوية قومية بدونها تنتهي الثورة إلى مأزق حاد دواءه الوحيد الذوبان في وحدة المغرب العربي

- وتبلور ذلك بوضوح في التمايز الذي عرفه كلا النظامين السياسيين للبلدين نظام ملكي في المغرب وآخر جمهوري في الجزائر، وما استتبع ذلك تنامي حرف مغربي من تمدد جزائري للهيمنة عليه لاسيما في ظل الحضور المتعاظم عربيا وإفريقيا ودوليا للجزائر
- وقد برز هذا بوضوح في مضامين الحرب الإعلامية الإيديولوجية بين البلدين مباشرة بعد حرب الرمال سنة 1963، حيث اعتبر العاهل المغربي إن طبيعة النظام الذي اختارته بلاده هي التي تخلق الجزائر ، واعتبرت الجزائر أن الاشتراكية هي التي تخلق المغرب ، كما يعتبر أن العامل احد الأسباب التي كانت وراء الدعم الجزائري لبعض فضائل المعارضة المغربية

2- **الخلاف الحدودي** : وهو لخلاف الذي تدافع فيه لجزائر كما تركها الاستعمار الفرنسي في مقابل المغرب الذي يطالب بحدوده كما كانت قبل مجيء هذا الاستعمار التي تمثل معاهدة لالة مغنية 18 مارس 1845 ، إطار مرجعيا لها وهي المعاهدة التي وقعها المغرب مع فرنسا بعد هزيمته¹

¹ - الشامي علي، الصحراء الغربية، عقدة التجزئة في المغرب العربي، دار الكلمة بيروت -1980-ص 214.

معركة أيسلي في 14 أغسطس 1844 بسبب دعمه لثورة الأمير عبد القادر الجزائري وفي تلك المعاهدة تم النص استمرارية الحدود قد كانت بين المغرب والجزائر ، إلى أن الاتفاقية أبطت منطقة الصحراء الشرقية في الجنوب أي منطقة تيندوف في وضعية غامضة . ، وقد تلت هذه الاتفاقية عدة اتفاقيات أخرى 1901، 1902 - كانت ترتبط بدرجة التوغل الاستعماري لفرنسا والمغرب وسعيها لتثبيت وجودها في الجزائر مما يقضي للانتفاض التدريجي من التراب المغربي ، ومنذ حصول المغربي على استقلاله ومشكلة الحدود مع الجزائر مطروحة ، إلى أنها تؤجل حتى لتعتبر طعن الثورة الجزائرية ، إلى أن حصلت الجزائر على استقلالها في يونيو /تموز 1962 ويتجدد مع المشكل وقد نجم عن هذا الخلاف الحدودي مواجهات عسكرية بين البلدان ، عرفت بحرب الرمال في شهر أكتوبر تشرين الأول 1963، بعد تصاعد الأحداث الحدودية طيلة شهر يوليو /تموز وسبتمبر /أيلول من نفس السنة . - حيث تقدم المغرب منطقة تيندوف وفشلت المفاوضات التي تمت في بداية الشهر أكتوبر تشرين الأول بين المغرب والجزائر عبد العزيز بوتفليقة الرئيس الحالي لهاو قد تم احتواء النزاع بعد تدخلات عربية وإفريقية ، كما عاج لقاء مصغر في القمة العربية للقاهرة عام 1964 بعض نزاع إلى أن المشكل متعلق بالصحراء الشرقية بقي عالقا خصوصا بعد اكتشاف الحديد بها ، ونجد المطالب المغربية بضرورة تسوية المشكل ، ليكتسي النزاع بعدا دويا حيث اصطبغ بصراعات الحرب الباردة واصطفاف المغرب لجهة الولايات المتحدة في مناب اصطفاف الجزائر لجهة التحاد السوفييتي ، ولاسيما بعد انقلاب بومدين في 1965 ولم يخل التوتر من صدمات عسكرية في 1967 أدت لسعي المغرب لطرح النزاع على الأمم المتحدة ، ولم يخل التوتر من صدمات عسكرية في 1967 ، أدت لسعي المغرب طرح النزاع على الأمم المتحدة ، وماعدى النزاع بقوة هو صعوبة استغلال الحديد المكتشف ، تم نقله عبر الصحراء في اتجاه المحيط الأطلسي أي عبر المرور على المغرب ، باعتبار الكلفة الكبيرة لنقله من منطقة تيندوف إلى الساحل المتوسطي للجزائر في الشمال وهو ما فرض على الطرفين الدخول في مفاوضات تتيح الاستغلال المشترك لمنع جمع الحديد في مقابل الاعتراف المغربي بجزائرية المنطقة بتيندوف كان من ثماره مفاوضات أيفرن في 15 يناير كانون الثاني 1969 ، ثم مفاوضات 27 مايو /أيار 1970¹

1 - علي شامي - مرجع سبق ذكره ص 214

وبعدها مفاوضات 15مايو /أيار 1970 ، وبعدها مفاوضات 15يونيو/حزيران 1972، التي انبثقت عنها معاهدة حول الحدود المغربية الجزائرية نصت على اعتراف المغرب بجزائرية تيندوف ودعم الجزائر لمغربية الصحراء ، وتلا ذلك تصريحات جزائرية مؤيدة للحق المغربي في الصحراء ، منها تصريح الجزائري بومدين في مؤتمر القمة العربي بالرباط في أكتوبر تشرين الأول 1974 بان مشكلة الصحراء لاتهم سوى المغرب وموريتانيا وان الجزائر مع الدولتين وتؤيد تحرير كل شبر من الأرض لا فقط في الصحراء الغربية¹.

العامل الدولي : حيث إن سياسات القوى الدولية تجاه المنطقة المغاربية ارتكزت على التحكم في العلاقات المغربية الجزائرية ، والموازنة بين طرفي هذه العلاقات سواء أثناء الحرب الباردة أو العلاقات ، سواء أثناء العرب الباردة أو مبعدها وذلك بحسب الأولوية المحددة من طرف القوى الأجنبية والتي نرى في المنطقة خزانا نفطيا (الجزائر) ، ومرفقا استراتيجيا(المغرب) ، فضلا عن كونها سوق السلاح بامتياز وهي اعتبارات عززها الماضي ، الاستعمار الفرنسي التي كانت تعتبر المنطقة مجال نفوذ تقليدي لها ، ورغم انهيار الاتحاد السوفييتي فان رياح الحرب الباردة لم تغادر المنطقة حيث حافظت الجزائر على علاقتها العسكرية الإستراتيجية مع روسيا، واستمرت هذه الأخيرة في تبني الأطروحة الجزائرية بخصوص نزاع الصحراء داخل مجلس الأمن ، وفي المقابل نجد الولايات المتحدة أكثر مراعاة للمطالب المغربية بخصوص النزاع رغم بروز نزعة وظيفية لهذا الأمر من اجل فتح البوابة العسكرية الجزائرية².

¹ - علي شامي -مرجع سبق ذكره ص 215.

² باحث ومحلل سياسي ، المصدر غير معروف الساعة 11.33 ، <http://aljazeera.net>

كخلاصة للفصل الثاني نستطيع القول بان العلاقات الجزائرية المغربية هي أزمة ذات أبعاد مختلفة سياسية ، أمنية واقتصادية تؤثر على العلاقات الثنائية فكثيرا متعرف هذه الأخيرة فتورا بالرغم من إبرام اتفاقية لتسوية الحدود

إلا أن هذه الأزمة أصبحت هاجسا يأرق السلطات في كلا البلدين خاصة الجزائرية التي تعد الأكثر تضررا ، وذلك بسبب ظاهرة التهريب بمختلف أنواعه خاصة تهريب المخدرات والحبوب المهلوسة التي أصبحت تشكل خطرا كبيرا على المجتمع الجزائري، إضافة إلى نهب قوت الجزائريين إلا وهو الوقود والذي يهرب بطرق غير قانونية بأثمان زهيدة اتجاه المغرب ، وكذا التأثير على الاقتصاد من خلال التهريب السلع والمنتجات الاستهلاكية التي تساهم بشكل كبير في إنعاش وظهور السوق السوداء .

الفصل الثالث: القنوات الفضائية الخاصة.

تمهيد

المبحث الأول: ماهية القنوات الفضائية الخاصة .

المبحث الثاني: أنواع القنوات الفضائية الخاصة.

المبحث الثالث: نماذج لبعض القنوات الفضائية الخاصة
الجزائرية.

المبحث الرابع: واقع القنوات الفضائية والتحديات التي تواجهها .

إن القنوات الفضائية الخاصة من أهم الوسائل الإعلامية التي تهتم الفرد والمجتمع لما تتضمنه من مواضيع مختلفة، كما أنها تلعب دورا كبيرا في إيصال مختلف الأخبار و الأحداث والمواقف التي تساهم في تلبية رغباته واحتياجاته وميول بغية إرضائه.

تعريف القنوات الفضائية:1

تعرف القنوات الفضائية بأنها "محطات تلفزيونية تبث إرسالها عن طريق الأقمار الصناعية، لكي يتجاوز هذا الإرسال نطاق الحدود الجغرافية لدولة الإرسال، حيث يمكن استقباله في دول ومناطق أخرى عبر أجهزة خاصة لاستقبال والتقاط الإشارات الوافدة من الأقمار الصناعية".¹

ويعرفها البعض الآخر من العلماء في أنها القنوات التلفزيونية الفضائية المفتوحة المتاحة للجميع عبر الأقمار الصناعية وتستقبل من الأطباق اللاقطة دون اشتراكات.

كما ورد تعريف آخر للقنوات الفضائية بأنها: "ذلك الإرسال الذي يتم بصفة آنية من محطة الإرسال مباشرة إلى الجهاز التلفزيوني الفردي دون وسيط، ويتمثل هذا الإرسال بالاتصال الذي لا يتقيد بحدود الزمان والمكان".²

القنوات الفضائية "هي قنوات تبث عبر شبكة من الأقمار الصناعية التي تدور حول الأرض في مسارات محددة معروفة تحدد عموماً بالزاوية والاتجاه على البوصلة لتحديد التقاط كل مجموعة من القنوات التي يتم بثها على قمر من القنوات".³

¹ ا. عبد الناصر عزوز ، ا. مختار رحاب، القنوات الفضائية والتغير لقيمي في الأسرة الجزائرية، مجلة الدرس والبحوث الاجتماعية ، جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي ، العدد 15 ، مارس 2016، ص 94 .

² د. عبد الله فتحي الظاهر، د، أثر احمد خضر المعماري، أثر القنوات الفضائية في القيم الاجتماعية و السياسية ، دار غيدا للنشر والتوزيع، 2013، ط1، 2014م-1435هـ، ص30.

³ طاهر حورية ، الخصوصية وقيم المجتمع في الفضائيات الخاصة بالجزائر ، جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - ، ص5.

يعمل هذا النوع من القنوات على تكوين الثقافة السياسية للجمهور ذلك أنه غير متحكم فيها من قبل هيئة معينة كما تساهم في معرفة الفرد المختلفة حقوقه ثقافة (ثقافة حقوق الإنسان والمواطنة)، و قد أضحت هذه القنوات تتنافس فيها بينما من أجل جلب أكثر للمشاهدة و المساهمة في عملية الإدراك المعرفي للفرد و المجتمع بالقضايا الآنية.¹

تعرف الفضائيات الخاصة بأنها "تعتمد في تمويلها على القطاع الخاص بشكل مباشر".²

تعريف القنوات الفضائية الخاصة: هي القنوات الفضائية ذات الملكية الخاصة سواء لأشخاص أو مؤسسات ذات مضامين الجزائرية والتي تحوز على رخصة من طرف وزارة الاتصال الجزائرية وهي تنشط بمثابة قنوات أجنبية تبث من دول مختلفة باستئجار ترددات على أقمار صناعية.³

¹ طيب شريفة، قلاعه كريمة ، اتجاهات الشباب الجزائري نحو القنوات الفضائية الخاصة في ظل الإعلام الإلكتروني ، مجلد5 ، العدد17 ، جامعة قسنطينة3، ص3 .

² أحمد أسباعي ، الإعلام التلفزي ودوره في التحول الديمقراطي في الوطن العربي ، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم الإعلام والاتصال ، جامعة احمد بن بلة وهران 1 ، 2017-2018 ، ص43.

³ طاهر حورية ، الخصوصية وقيم المجتمع في الفضائيات الخاصة بالجزائر ، جامعة عبد الحميد بن باديس -مستغانم- ، ص5.

ومن الناحية القانونية فإن القنوات التلفزيونية الخاصة يطلق عليها "القنوات المرخص لها" وعرفت في المادة 5 من قانون السمعي البصري أنها " تشكل خدمات الاتصال السمعي البصري المرخص لها من القنوات الموضوعاتية المنشأة من قبل مؤسسات وهيئات وأجهزة القطاع العمومي ، أو أشخاص معنويين يخضعون للقانون الجزائري ويمتلك رأسمالها أشخاص طبيعيون أو معنويون يتمتعون بالجنسية الجزائرية " وهي تحت إشراف سلطة السمعي البصري.¹

فتعرف القنوات الخاصة على أنها تلك القنوات التي يأتي رأسمالها كليا أو معظمه من القطاع الخاص، تكون ملكيتها برأس مال الغالب وقد يطلق عليها البعض بالقنوات الحرة أو المستقلة.²

المبحث الثاني: أنواع القنوات الفضائية الخاصة

- (1)- **قنوات متخصصة في الجمهور الذي تخاطبه:** وهي تلك التي تخاطب الجمهور محدد يشترك في صفات معينة و تتميز برامجها و موادها بما بلانئم هذه النوعية من الجمهور قنوات الأطفال.
- (2)- **قنوات متخصصة في المضمون:** و هي تلك التي تقدم نوعية معينة من المواد و البرامج المتخصصة تتوجه نحو جمهور عام كما في قنوات الكرامة، قنوات الموسيقى، القنوات الدينية.
- (3)- **القنوات الترفيهية :** و هي القنوات التي تبث المادة الموسيقية و المسلسلات الدرامية والأشرطة السيميائية إضافة إلى قنوات تخاطب عبر الرسائل الصغيرة
- (4)- **القنوات الإخبارية:** و هي القنوات المتخصصة في مجال الأخبار و الحوادث.
- (5)- **قنوات الخدمات :** تقدم إعلانات و تقوم بدور وسيط بين المشاهد و المعلن في المجالات العقارية مثلا أو في مجال التسويق التلفزيوني بالإضافة إلى قنوات الرياضية و الاقتصاد و الصيد...³

¹ ا.رندة هنوز، ا.د. الطاهر اجعيم، القنوات التلفزيونية الجزائرية الخاصة والمشاركة السياسية لدى الشباب الجامعي ، مجلة البحوث السياسية والإدارية ، العدد العاشر ، ص193.

² شنيوي زهور، ا.د. بوحنية قوي ، التنظيم القانوني لسلطة ضبط السمعي البصري في الجزائر ، دفاثر السياسة والقانون ، كلية الحقوق والعلوم السياسية ، العدد 19 جوان 2018 ، ص326.

³ عاطف عدلي عبد، القنوات المتخصصة، أنواعها، جمهورها، بحوثها وأخلاقياتها، دار الإيمان للطباعة والنشر، 2006، ص98.

(6)- **قنوات الرياضة:** تهتم بنقل التظاهرات الرياضية العربية والعالمية مع التركيز على مباريات كرة القدم، وتتنافس القنوات المشفرة الخاصة على احتكار حقوق بث مقابلات ابرز المنافسات الاوروبية.

(7)- **قنوات الثقافة والفنون:** هي القنوات المهمة بالمجال الثقافي بمختلف تفرعاته من كتابة ورسم ورقص وتراث.¹

المبحث الثالث: نماذج لبعض القنوات الجزائرية الخاصة:

تحصي ساحة الإعلام الجزائري أكثر من عشرون قناة تلفزيونية خاصة لا يتجاوز عمر اقدميتها أربع سنوات ، عند الانطلاقة كان التنافس على من يظفر أول قناة جزائرية خاصة ، أول القنوات الجزائرية الخاصة كانت "قناة الخليفة" في باريس عام 2002 من دون رخصة مسبقة من المصالح الفرنسية المختصة ، وقد أسسها عبد المؤمن رفيق الخليفة، صاحب "مجموع الخليفة" التي تضم خطوط الجوية "الخليفة" و"الخليفة بنك" ، وقد أغلقت بعد ثمانية أشهر فقط من افتتاحها بسبب الإفلاس وحل المجموعة ومتابعة مالكيها من قبل القضاء الجزائري.

وبعد تلك التجربة بعشر سنوات ظهرت في الجزائر القنوات الخاصة ، وهي على النحو الآتي :

هي قناة جزائرية مستقلة أنشأها مجموعة من الإعلاميين والصحفيين الجزائريين، قناة TV:النهار

لصحيفة النهار الجديد، يديرها أنيس رحماني. انطلقت القناة ببثها التجريبي في السادس من مارس 2012 ، بأول نشرة إخبارية قدمت من طرف الثنائي الإعلامي رياض بن عمر ونور اليقين مغريش ، اتخذت القناة مقرها الرئيسي بالعاصمة الأردنية عمان يبدأ البث من هناك على قمر نايل سات.

تهتم القناة بالشأن الإخباري والسياسي في الجزائر والرياضة وأخبار الاقتصاد في الجزائر وكذا أخبار الصحف الوطنية وهذا من خلال برنامج قهوة وجور نال.²

¹ د. المنصف العياري، محمد عبد الكافي، القنوات التلفزيونية العربية المتخصصة، سلسلة البحوث ودراسات اذاعية (56)

تونس، 1427 هـ / 2006م، ص 18، 19.

² سعيد مراح، أثر متابعة البرامج السياسية وتشكيلها الوعي السياسي بالقنوات الجزائرية الخاصة ، أطروحة مقدمة لنيل

شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال ، تخصص وسائل الإعلام والمجتمع، جامعة باتنة 1 ، السنة الجامعية

2016\2017، ص 110.

الشروق تي في : هي قناة فضائية جزائرية مستقلة ، تابعة لجريدة "الشروق" . تعود ملكيتها إلى "علي فضيل" ، مدير عام لصحيفة الشروق اليومية بدأت بثها التجريبي في ديسمبر 2011 ، بمناسبة الذكرى السابعة والخمسين ابدأ حرب التحرير والذكرى الحادية عشرة للصحيفة التي تصدر بالعربية وتطبع أكثر من 500 ألف نسخة ، لتنتقل القناة رسميا في فيفري 2012، من الأردن (عمان) ، فيما تحصلت القناة الشروق على صبيحة الخميس 4 افريل 2013 على اعتماد مكتبها بالجزائر من وزارة الاتصال بشكل رسمي.¹

قناة المغربية : تعتبر قناة المغربية الجزائرية إحدى القنوات الفضائية الخاصة العربية التي ظهرت حديث، تهتم القناة ببث مجموعة من البرامج الحوارية والإخبارية التي لها علاقة وطيدة بالواقع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي للمواطنين في المغرب العربي (المملكة المغربية، الجزائر، تونس، ليبيا، موريتانيا) فقد تم تأسيس قناة المغربية خلال شهر نوفمبر 2011 وشرعت في بث برامجها ابتداء من تاريخ 16 ديسمبر 2011 ، من العاصمة البريطانية لندن، تحت إشراف السياسي والإعلامي الجزائري سليم صاحي. ومن أشهر برامج قناة المغربية الجزائرية الخاصة حصة واش قالوا في جورنان، كما تبث العديد من الحصص في بث حي مباشر تتيح عبره للمشاهدين التعبير عن آرائهم في مواضيع مختلفة تمس العديد من القطاعات.

نوميديا نيوز: هي قناة إخبارية، اتخذت هذا الاسم تيمنًا بمملكة نوميديا الأمازيغية التي قامت في عصور ما قبل الميلاد ، انطلق بثها في 11 ديسمبر 2012 في الذكرى الأولى لانطلاق وكالة (نوميديا نيوز) وتهتم ببث آخر المستجدات السياسية والرياضية على الساحة الجزائرية ، العربية والدولية.²

¹ نعيمة موكس، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الفضائيات العربية القنوات الخاصة الجزائرية "نموذجاً" ، مذكرة

لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، تخصص سينما وتلفزيون ووسائل الاتصال الحديثة ، جامعة الجزائر 3 ، السنة الدراسية 2013/2014 ، ص 73.

² سعيد مراح، مرجع سبق ذكره، ص 111، 112.

دزايري تي في : هي قناة جزائرية مستقلة ، انطلق بثها في 8ماي 2013 مملوكة لرجل الأعمال الجزائري ، علي حداد .

قناة الهقار: تم افتتاحها في شهر ماي 2012 ، يوجد مقر بثها في لندن.

قناة سميرة : موجهة للمرأة، انطلق بثها في شهر أوت 2013.¹

المبحث الرابع: واقع القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة والتحديات التي تواجهها

(1)- واقع القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة:

وعن واقع الفضائيات الجزائرية الخاصة، قالت الإعلامية، نايلة، من الإذاعة الوطنية

الناطقة بالفرنسية، ل "العربي الجديد: "أنه بعد مرور بضع سنوات على انطلاق الفضائيات الجزائرية الخاصة، ظهر تباين في عملية نقل الخبر وتغطيته وكيفية عرضه للمشاهد. والتباين بين هاته القنوات يكمن في نوعية الصورة المقدمة، من الناحية الجمالية، وهناك فضائيات هدفها نشر أفكار لمجتمع، تستخدم لغة عامية، ومواضيع مبسطة، وأخرى على معينة موجهة إلى فئة محددة من العكس تبحث عن النخبة وتتميز بتنوع القضايا واللغة السليمة والحرفية. والقنوات التي مدراءها من الإعلام يظهر في محتواها العمل الإعلامي الجيد، أما القنوات، التي يملكها أصحاب المال فتبدو تجارية أكثر ويرى الإعلامي محمد يزيد: "أن تجربة الإعلام الخاص - السمعي البصري - لا تزال فنية وبحاجة إلى التطوير، سواء تعلق الأمر بالجانب التقني وجماليات الصورة، أو من ناحية الكفاءات الصحافي والتقديم". وكان بالإمكان الاعتماد على خبرات الإذاعة والطاقت المعتمدة في المجال بهذا الفضاء السمعي البصري الخاص، الذي يقترح والتلفزيون الرسمي، في تأطير الشباب الملتحقين أكثر من أسلوب الصحافة المكتوبة في ما يخص المواد المقدمة. وللأسف فإن بعض هذه القنوات الخاصة تعمل على إثارة قضايا دون المستوى، مع غياب اعتمادها على مصادر ومراجع².

¹ سعيد مراح، محمد قارش، الفضائيات الجزائرية بين الواقع والتحديات، مجلة الحقيقة، العدد 39، ص350.

² جازيه سليمان، الفضائيات الخاصة بالجزائر اعتماد على الدولة وتقليد للصحافة المكتوبة ، متاح على الموقع

<http://alaraby.co.uk.miscellaneous> ، تاريخ النظر 2022-05-12 ، على الساعة 14:30.

ثابتة مما يثير التساؤلات حول جدية هذه القنوات فقد انطلقت هذه القنوات وتوسعت في ساعات البث من دون ميزانيات مناسبة لشراء الأجهزة أو إنتاج البرامج وقد أدى هذا الوضع إلى ضعف مستوى ما تقدمه هذه القنوات من حيث الشكل والمضمون وعلى هذه القنوات أن تعمل بالحد الأدنى من المطاوب بحيث توازن ما تنفقه من صرف رخيص على برامج الأغاني والترفيه ومع ما تنفقه على برامج الفكر والثقافة والإبداع لما تتصف برامج الفضائيات بالرداءة تعكس الإعداد الضعيف لهذه البرامج. وتفتقر معظم الفضائيات الخاصة إلى المهنية واللغة الإعلامية المتميزة والخطاب الإعلامي المسؤول، ولا ترتقي برامجها إلى مستوى ما يقدم في الفضائيات العربية الأخرى، ولم تقارب هموم

نهى الناس ومشاكلهم الحقيقية. وعلى الرغم من الميزانيات الضخمة لبعض هذه القنوات، إلا أن تنفق إلا القليل على الإنتاج، ويشكو صحافيوها من تدني أجورهم. إذ فرضت الكلفة العالية للاستثمار في مجال إنتاج المواد الإعلامية أثرها على انتشار كم هائل من برامج الحوار والمناقشات والمناظرات الكلامية وهي برامج تستغرق زمنا طويلا لملء وقت الإرسال وبكلفة مادية قليلة نسبيا مع إنتاج الأفلام والبرامج الوثائقية والمسلسلات، واتسمت هذه

البرامج بالإثارة والجرأة في طرح موضوعات شائكة غير معتادة في البث الأرضي وتسمح هذه البرامج بمشاركة الجمهور من خلال الهاتف مما أدى إلى توسيع هامش الحرية المتاح لبعض المواطنين في مخاطبة وسائل الإعلام والتفاعل معها .

(2)- التحديات التي تواجه الفضائيات الجزائرية الخاصة:

أصبح الإعلام اليوم على مواجهة العديد من التحديات التي تعوق مسيرته، وتنعكس سلبا بشكل أو بآخر على مضمون ما يقدم خاصة في الفضائيات الخاصة حيث تواجه هذه الأخيرة العديد من التحديات من أهمها ما يلي :

التحديات المهنية: وتتمثل في :

➤ تدني الأداء المهني للإعلام العربي بصفة عامة، والجزائري خاصة حيث يركز على

الأخبار الرسمية والمعالجة الجزئية للأحداث من خلال خطاب إعلامي تقليدي إيديولوجي لا يصلح

في عصر التدفق السريع للمعلومات.¹

¹ سعيد مراح ، محمد قارش ، الفضائيات الخاصة بين الواقع والتحديات ، مجلة الحقيقة، العدد 39 ، ص 357.

➤ أزمة الإعلاميين الذين يتعرضون لشتى أنواع الضغوط والرقابة والتنصيف الجسدية والأدبية فضلا عن قصور برامج التأهيل والتدريب في مواكبة التطورات الإعلامية السريعة علاقتهم بمصادر المعلومات، بسبب عدم توفر ضمانات ممارسة واضطراب المهنة.

➤ أزمة المصداقية بسبب سيطرة الحكومة على الإعلام وهو الأمر الذي أكده إغلاق قناة الأطلس مؤخرا لمجرد قيامها بتغطية الاحتجاجات المعارضة وكذا غلق قناة الوطن .

➤ سيطرة قيم إعلامية لا تواكب معطيات العصر، ولا تلبي الاحتياجات الإعلامية للجماهير.

➤ سيطرة النظرة الرسمية على الإعلام مما أفقده الكثير من حيويته وجاذبيته وبالتالي حد من مقدرته على الوصول والتأثير وجعله موضعا للمساءلة، ما الوعي الذي ينشره؟

التحديات التكنولوجية: ويتمثل أبرزها في ظهور شبكة الانترنت كمصدر عالمي للمعلومات مما طرح العديد من التحديات التكنولوجية والمهنية والثقافية من أهمها تكريس الخلل الإعلامي والمعلومات بين من يملكون هذه التكنولوجيا والمحرومين منها وكذا نقص الإمكانيات المادية (الأجهزة) فضلا عن الخلل التقني المتكرر سواء انقطاع الصوت أو الصورة و غيرها من المشاكل التقنية التي تواجهها زيادة على هذا مشاكل التمويل والبت وتكاليف الصناعة الإعلامية

وعدم وجود الاستوديوهات، خاصة وأن الكثير من القنوات تبث انطلاقا من شقق متواضعة.¹

¹ سعيد مراح ، محمد قارش ،الفضائيات الخاصة بين الواقع والتحديات ، المرجع نفسه ، ص 357، 358.

من خلال ما سبق تتضح لنا أهمية القنوات الفضائية الخاصة التي تساهم في إيصال كل البرامج التلفزيونية إلى المشاهد مباشرة. فقد حاولنا من خلال هذا الفصل الإلمام بقدر الإمكان بكل ما يتعلق بالقنوات الفضائية الخاصة انطلاقاً من تعريف القنوات الفضائية الخاصة، أنواعها، نماذج لبعض القنوات الجزائرية الخاصة، واقع القنوات الفضائية الخاصة والتحديات التي تواجهها.

فالقنوات الفضائية الخاصة هي قنوات ذات ملكية خاصة تبث موادها عبر الأقمار الصناعية وهي متنوعة من قنوات شامله ، متخصصة ،ترفيهية ، تثقيفية... ظهرت حديثاً في الجزائر فهي تساهم بشكل كبير في تلبية رغبات واتجاهات وميولات الجمهور من خلال زيادة رصيده المعرفي وذلك بإتاحة الفرصة له للحصول على مختلف الأخبار والأحداث من أجل توعيته بما يدور من حوله من أحداث ومواقف تساعده في تكوين رأي عام حول كل ما يتعلق بمجتمعه خاصة.

الإطار التطبيقي

- تمهيد
- أولا: بناء الاستبيان
- ثانيا: تحليل نتائج الدراسة
- ثالثا: معالجة ومناقشة الفرضيات
- رابعا: النتائج العامة للدراسة
- خلاصة

يعتبر الجانب الميداني من أهم جوانب البحث العلمي خاصة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية لأنه يقوم بربط ما تعرضه في الجانب النظري مع ما سيتم استنتاجه من الجانب التطبيقي حول موضوع قيد الدراسة

-وفي هذا الإطار يتم تحليل بيانات هذه الدراسة الميدانية المتمثلة في التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية

-دراسة ميدانية على عينة من الطلبة الجامعيين كلتي العلوم الإنسانية والاجتماعية -جامعة ابن خلدون تيارت .

-بعد الانتهاء من عملية جمع البيانات والمعطيات المتحصل عليها من استمارات الاستبيان التي قمنا بتوزيعها على عينة الدراسة وتبويب الإجابات المتحصل عليها في جداول بسيطة حسب متغيرات الدراسة تحمل تكرارات ونسب مئوية , اما التعليق فقد انطلقنا من أسلوب كمي الى أسلوب كيفي للوصول الى نتائج تسمح بالإجابة عن التساؤلات التي انطلقت منها هذه الدراسة .

في بحثنا هذا , -باعتبار أن الاستبيان من أهم الأدوات التي يعتمد عليها الباحثون في دراستهم فقد اعتمدناه وذلك بغرض جمع المعلومات والبيانات من الميدان من خلال الإجابات التي يعطينا لنا المبحوثين المتمثلين في طلبة ابن خلدون تيارت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية .

التصميم الأولي:

عندما قمنا بتصميم الاستمارة اطلعنا على مجموعة من البحوث والدراسات السابقة , التي لها علاقة بالدراسة كتناول جانب واحد من جوانبها التغطية الاخبارية أو القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية .

حيث تم تقسيم هذه الاستمارة الى ثلاث محاور الى جانب البيانات الشخصية , وهي كالتالي السن الجنس التخصص مكان الإقامة المستوى المعيشي .

اما المحاور الثلاث فهي على النحو التالي :

***المحور الأول تحت عنوان :** القنوات الفضائية الخاصة وإثراء الرصيد المعرفي لدى الجمهور المتابع لها

***المحور الثاني تحت عنوان :** القنوات الفضائية الخاصة وتكوين رأي عام حول التطورات الجزائرية المغربية

***المحور الثالث تحت عنوان :** تأثير القنوات الفضائية الخاصة في التغطية الإخبارية على توجه الطلبة للقضية الجزائرية المغربية .

***التصميم في المرحلة الثانية :** في هذه المرحلة تم طرح الاستمارة على المؤتمر الذي أبدى توجيهاته فيها , كما انه قدم لنا مجموعة من الملاحظات والتي على أساسها تم إعادة تصميم الاستمارة لمرّة ثانية .

-وبعدها تم توزيع هذا الاستبيان على بعض الأساتذة لتحكيمها و إبداء الرأي فيها .

صدق وثبات الاستبيان :

في خصم هذه الدراسة حرصنا على ثبات الاستمارة وصدقها من خلال :

1-**صدق الاستبيان :** فالصدق هنا هو مدى صدق الاستمارة لما وضعت له , فهي تعمل على قياس مايراد قياسه , حيث تم عرضها للتحكيم الى كل من الأستاذ عابد جديد, وأستاذ جلولي مختار ، وقد أخذنا توجيهاتهم قصد معرفة مدى توافق الاستمارة مع موضوع الدراسة .

-تصميم الاستبيان في صيغته النهائية :

بعد دراسة ملاحظة الأساتذة المحكمين ، والعمل بتوجيهاتهم تم النظر الى بعض الفقرات من خلال إعادة طرح بعض الأسئلة ، وإلغاء البعض منها وإضافة أخرى ثم إخراجها في صيغته النهائية .

-تصميم الاستبيان في الصيغة النهائية :

بعد دراسة ملاحظة المحكمين والعمل بتوجيهاتهم تم النظر في بعض الفقرات من خلال إعادة طرح بعض الأسئلة وإلغاء البعض منها وإضافة أخرى ومن ثم إخراجها في صيغته النهائية .

- السمات الشخصية للمبحوثين :
- الجدول رقم 1: يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس

النسبة المئوية	التكرار	الجنس
65,38%	85	أنثى
34,61%	45	ذكر
100%	130	المجموع

من خلال الجدول نلاحظ إن الجنس الأكثر تواجدا داخل العينة المختارة هو الجنس الأنثوي حيث بلغت نسبة مقدرة ب 65,38% وعدد تكراراته 85 مفردة اما نسبة الذكور بلغت 34,61% والذي عدد تكراراته 45 مفردة. ومن هنا يمكن القول أن نسبة الإناث أعلى من نسبة الذكور، وهذا راجع الى عدة عوامل: طبيعة النمو الديموغرافي في الجزائر واستجابة الطلبة لدراستنا ورغبتهم في التعامل معنا.

-الجدول رقم 2: توزيع أفراد العينة حسب متغير السن

النسبة المئوية	التكرار	السن
33,07%	43	أقل من 20 سنة
40%	52	من 20 الى 25 سنة
26,92%	35	أكثر من 25 سنة
100%	130	المجموع

من خلال الجدول أعلاه يتضح لنا أن: الفئة الغالبة لسن المبحوثين هي فئة ما بين 20-25 والتي بلغت نسبتها 40 % تليها فئة أقل من 20 سنة وهذا راجع لكونهما الأكثر شبابا و عطاء في جميع مجالات الحياة. تليها فئة أكثر من 25 سنة بنسبة 26,92 % ، لهذا بسبب عديد من التغيرات والتغيرات حصل علي مختلف البناءاتال مرتبطة ب افراد العينة ،منجهة يتبين لنا لجدول اعلاه كلما زادت افراد العينة قل السن .

-الجدول الثالث : يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير التخصص

التخصص	التكرار	النسبة المئوية
علوم الإعلام والاتصال	25	19,23%
علم المكتبات	15	11,53%
تاريخ	25	19,23%
علم الاجتماع	28	21,53%
علم النفس	27	20,76%
فلسفة	10	7,69%
المجموع	130	100%

يمثل الجدول أعلاه متغير تخصص ،أن التخصص الذي احتل المرتبة الأكبر هو تخصص علم الاجتماع حيث بلغ عددهم 28 فردا بنسبة 21,53 %، يليها تخصص علم النفس بنسبة قليلة بلغ عددهم 27 فردا بنسبة 20,76 %، تليها كل من تخصص علوم الإعلام والاتصال والتاريخ بنسبة متساوية تدر ب 19,23 % ، وفي الأخير نجد تخصص علم المكتبات بلغ عدد أفرادها 15 فردا بنسبة 11,53 %.

الجدول الرابع : يوضح توزيع افراد العينة حسب متغير الطور

الطور	التكرار	النسبة المئوية
ليسانس	60	46,15%
ماستر	67	51,53%
دراسات عليا	3	2,30%
المجموع	130	100%

من خلال الجدول يتضح لنا أن عدد الطلبة الذين يدرسون في الطور ليسانس بلغ 60 فردا وبنسبة 46,15 % ، في حين الذين يدرسون في الطور الماستر بلغ عددهم 67 فرد بنسبة 51,53 %، اما بالنسبة للدراسات العليا بلغ عددهم 3 افراد بنسبة 2,30 %،

الجدول الخامس : يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير مكان الإقامة

مكان الإقامة	التكرار	النسبة المئوية
حضري	65	50%
ريفي	30	23,07%
شبه حضري	35	26,92%
المجموع	130	100%

من

خلال الجدول أعلاه والذي يمثل مكان الإقامة يتضح لنا أن عدد الطلبة الذين يقطنون في المنطقة الحضرية يقدر عددهم بـ 65 فردا وبنسبة 50 % ، اما الطلبة الذين يقطنون في المنطقة شبه الحضرية يبلغ عددهم 35 فردا وبنسبة 26,07 % ، في حين أن الذين يقطنون في المنطقة الريفية يقدر عددهم 30 فردا بنسبة 23,07 % وذلك راجع وذلك راجع الى الدراسة التي قمنا بها وهي الدراسات المسحية. فالعينة الاكثر تواجد هي في الحضري لأنها تغطي الاخبار عن كالأحداث التي تجري داخل تلك المنطقة.

الجدول السادس : يوضح إجابات أفراد العينة حول متابعة القنوات الفضائية الخاصة

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
دائما	70	53,84%
احيانا	45	34,61%
أبدا	15	11,53%
المجموع	130	100%

نلاحظ من خلال الجدول أن للقنوات الفضائية الخاصة نسبة مشاهدات عالية من طرف المبحوثين حيث بلغت نسبة المتابعة 53,84 % وان عدد الافراد الذين يشاهدونها بلغ عددهم 70 فردا وذلك راجع الى الدور الكبير الذي تلعبه هذه القنوات في تغطية مختلف الاخبار والأحداث التي تهتم المبحوثين بدرجة اولى .

الجدول السابع : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة حول القنوات الفضائية الجزائرية الأكثر

القنوات الفضائية المفضلة	التكرار	النسبة المئوية
النهار tv	75	57,69%
البلاد tv	30	23,07%
الحياة	9	6,92%
البور تي في	11	8,46%
الأرضية	5	3,84%
المجموع	130	100%

مشاهدة .

يبين لنا هذا الجدول القنوات الفضائية الخاصة المفضل مشاهدتها، ويتضح لنا أن قناة النهار احتلت المرتبة الأولى من بين القنوات التي يفضلها المبحوثين لمشاهدتها قدرت نسبتها ب 57,69 % ، وهذا راجع الى أنها تسعى الى تغطية مختلف الأخبار التي تحدث داخل أو خارج الوطن .

الإطار التطبيقي

بالإضافة الى أنها تحاول دائما تلبية رغبات واهتمامات وأولويات المبحوثين ، تليها قناة البلاد بنسبة 23,07 % ، في حين أن قناة البور احتلت المركز الثالث بنسبة 8,46 % ، تليها قناة الحياة بنسبة 6,92 % ، ونجد في الأخير قناة الأرضية التي كانت نسبتها 3,84 % وهي نسبة متدنية أو شبه منعدمة وهذا راجع الى أن المبحوثين لا يتعرضون لها لعدة أسباب ربما لأنها لتطرح مواضيع غير مثيرة الاهتمام لها .

الجدول الثامن: يوضح اختيارات أفراد العينة حول الفترة التي يشاهد فيها القنوات الفضائية الخاصة .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
الفترة الصباحية	30	23,07%
الفترة المسائية	75	57,69%
ليلا	20	15,38%
كل الأوقات	5	3,84%
المجموع	130	100%

الجدول أعلاه يوضح الفترة التي يقضيها الطلبة في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة ، نلاحظ أن إجابات المبحوثين الذين أجابوا بالفترة المسائية احتلوا المركز الأول كن عددهم 75 فرد بنسبة 57,69 %، تليها في المرتبة الثانية

إجابات المبحوثين الذين أجابوا بالفترة الصباحية بلغ عددهم 30 فردا بنسبة تقدر ب 23,07 %، بينما المرتبة الثالثة إجابات المبحوثين الذين أجابوا ليلا عددهم 20 فردا بنسبة 15,38 %، وفي الأخير إجابات المبحوثين في كل الأوقات قدر عددهم 5 افراد بلغت نسبتها ب 3,84 %.

الجدول التاسع: يبين توزيع لإجابات أفراد العينة حول المدة الزمنية المنقضية في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة.

الإجابة /الوقت	التكرار	النسبة المئوية
أقل من ساعة	8	6,15%
ساعة الى ساعتين	60	46,15%
أكثر من ساعتين	62	47,69%
المجموع	130	100%

من

خلال الجدول أعلاه والمتمثل في عدد الساعات التي يقضيها المبحوث في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة نلاحظ أن أغلبية الأفراد أجابوا بأكثر من ساعتين بل عددهم 62 فردا بنسبة 47,69 %، تليها الأفراد الذين أجابوا من ساعة الى ساعتين بلغ عددهم 60 فرد بنسبة 46,15 %، في حين كانت اقل نسبة قدرت ب6,15 % للذين يشاهدون هذه الفضائيات بأقل من ساعة بلغ عددهم 8. ويعود ذلك الى كسب اكبر قدر من المعلومات .

الجدول 10: يوضح اختيارات افراد العينة حول الدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
الحصول على المعلومات	55	42,30%
الترفيه والتسلية	13	10%
معرفة ما يجري في العالم	27	20,76%
ثقافة عامة	35	26,92%
المجموع	130	100%

نلاحظ من خلال الجدول أن الدافع الأكبر لمشاهدة القنوات الفضائية الخاصة حسب المبحوثين هو الحصول على المعلومات بلغ عددهم 55 فرد بنسبة 42,30 % وذلك راجع الى أن افراد العينة يشاهدون القنوات الفضائية الخاصة بدافع الحصول على المعلومات والمعارف، تليها في المرتبة الثانية إجابات المبحوثين الذين أجابوا بثقافة عامة بلغ عددهم 35 فرد بنسبة 26,92 % ويعود هذا الى أن المبحوثين يشاهدون القنوات الخاصة سعيا الى التنقيف وكسب معارف جديدة من اجل تنمية وعيهم وتطويره، ونجد في المرتبة الثالثة إجابات المبحوثين الذين أجابوا بمعرفة ما، يجري في العالم

بلغ عددهم 27 فردا بنسبة 20,92%، وفي الأخير نجد الترفيه والتسلية بلغ عدد أفرادهم 13 فرد وتقدر بنسبة 10 % وذلك راجع الى كونهم من الطبقة المثقفة .

الجدول 11: يوضح اختيارات افراد العينة للبرامج التي يشاهدونها في القنوات الفضائية الخاصة .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
سياسية	63	48,46%
اجتماعية	15	11,53%
اقتصادية	12	9,23%
دينية	07	5,38%
رياضية	15	11,53%
ثقافية	18	13,84%
المجموع	130	100%

يشير الجدول السابق إن أكثر البرامج التي يفضل المبحوثين متابعتها عبر القنوات الفضائية الخاصة هي البرامج السياسية بلغ عدد أفرادها 63 فردا بنسبة 48,46 % ، ويعود هذا التفضيل الى كون العينة المختارة تتمثل في الطبقة المثقفة وهم الطلبة الجامعيين الذين لديهم اهتمام بالقضايا السياسية كما يرجع الى كون أن الدراسة تتناسب مع التغيرات السياسية التي تحدث في البلاد مما أدى بالقنوات الفضائية الخاصة الاهتمام بها عبر تغطية مختلف الأخبار والقضايا السياسية لمواكبة الأحداث، تليها البرامج الثقافية التي بلغ عدد أفرادها فردا بنسبة 13,84 % ، ونجد كل من البرامج الاجتماعية والرياضية بنسبة متساوية تقدر ب 11,53 % حيث تساهم القنوات الفضائية في تقديم وتغطية الأخبار المتعلقة بالمجتمع بمعالجة مختلف الظواهر التي تحدث فيه اضافة الى الرياضية ن طريق نشر كل ما يخص المنتخبات سواء المحلية و الدولية، تليها البرامج الاقتصادية بلغ عدد أفرادها 12 فرد بنسبة 9,23 % بحيث تساهم في تلبية رغبات الجمهور عبر البرامج التي تعالج المجال الاقتصادي، وآخر البرامج متابعة هي البرامج الدينية بلغ عدد أفرادها 07 بنسبة 5,38 %.

الجدول 12 : يمثل إجابات افراد العينة حول اطلاعهم بأخر التطورات التي تحدث في الجزائر .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
دائما	85	65,38%
أحيانا	25	19,23%
نادرا	20	15,38%
المجموع	130	100%

يمثل الجدول أعلاه اطلاع المبحوثين بأخر التطورات الجزائرية المغربية، حيث نلاحظ أن إجابات المبحوثين بدائما بلغ عدد أفرادها 85 فرد بنسبة 65,38 % ، اما إجابات المبحوثين الذين أجابوا أحيانا بلغ عددهم 25 فرد بنسبة 19,23 % ، في حين نجد أن إجابات المبحوثين الذين أجابوا بنادر بلغ عددهم 20 فرد بنسبة 15,38% . ذلك لمعرفة مايجري في البلاد .

الجدول 13 : يوضح اختيارات افراد العينة حول المضامين التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
توجيهية	87	66,92%
إخبارية	25	19,23%
رياضية	9	6,92%
ترفيهية	9	6,92%
المجموع	130	100%

يوضح الجدول أعلاه المضامين التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة ،ونلاحظ أن أكثر المضامين التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة حسب إجابات المبحوثين هي المضامين توجيهية بلغ عدد أفرادها 87 فرد بنسبة 66,92 % تليها المضامين الإخبارية يبلغ عدد أفرادها 25 فردا بنسبة 19,23 % ،تليها كل من المضامين الرياضية والترفيهية بنسب متساوية تقدر ب 6,92 .

الجدول 14 : يمثل إجابات افراد العينة حول دور القنوات الفضائية الخاصة في عرض مختلف التطورات التي تحدث في البلاد % .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	112	86,15%
لا	18	13,84%
المجموع	130	100%

. يمثل الجدول دور القنوات الفضائية الخاصة في عرض التطورات التي تحدث في البلاد، ونلاحظ أن إجابات المبحوثين بنعم بلغ عدد أفرادها 112 بنسبة 86,15 % وذلك راجع الى أن القنوات الفضائية الخاصة لها دور كبير في عرض مختلف الأحداث والتطورات التي حدث داخل وخارج الوطن من خلال تغطيتها لهذه الأحداث، في حين إجابات المبحوثين بلا بلغ عدد أفرادها 18 فردا وتقدر ب 13,84 %.

الجدول 15 : يوضح نسبة ثقة افراد العينة في المعلومات التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
كبير	53	40,76%
متوسط	42	32,30%
ضعيف	35	26,92%
المجموع	130	100%

يبين

الجدول أعلاه ثقة افراد عينة بالمعلومات التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة، ونلاحظ أن إجابات المبحوثين الذين أجابوا بكبير بلغ عدد أفرادها 53 فردا بنسبة 40,76 % وذلك راجع الى أن القنوات الخاصة تنشر مختلف الإخبار والمعلومات بمصداقية ووضوح، أما إجابات المبحوثين الذين أجابوا بمتوسط بلغ عدد أفرادها 42 فردا وتقدر ب 32,30 %، في حين إجابات المبحوثين الذين أجابوا بضعيف بلغ عدد أفرادها 35 وتدر ب 26,92 %.

الجدول 16 : يمثل إجابات افراد العينة حول مساهمة القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
دائماً	63	48,46%
أحياناً	32	24,61%
نادراً	35	26,92%
المجموع	130	100%

يبين الجدول مساهمة القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي، ونلاحظ إن أغلبية إجابات المبحوثين كانت بدائماً بلغ عدد أفرادها 63 فرد وتقدر ب 48,46 % وذلك راجع الى أن القنوات الفضائية الخاصة تسعى دائماً الى زيادة الرصيد المعرفي لكونها من أهم الوسائل الإعلامية التي يستقي منها الفرد المعلومات والأخبار، تليها نادراً بلغ عدد أفرادها 35 فرداً بنسبة 26,92 %، في حين إجابات أحياناً بلغ عدد أفرادها 32 فرداً وتقدر ب 24,61%.

الجدول 17 : يوضح إجابات افراد العينة حول متابعة البرامج السياسية .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
دائماً	92	70,76%
أحياناً	30	23,07%
أبداً	8	6,15%
المجموع	130	100%

يوضح الجدول متابعة افراد العينة للبرامج السياسية، نلاحظ إن أغلبية المبحوثين أجابوا ب دائماً بلغ عددهم 92 فرداً بنسبة 70,76 % ويعود ذلك الى اهتمام افراد العينة بالمجال السياسي وما يحدث داخل خارج البلاد، تليها أحياناً بلغ عدد أفرادها 30 وتقدر ب 23,07 %، وفي الأخير إجابات ب أبداً بلغ عدد أفرادها 8 افراد وتقدر ب 6,15 %، ذلك راجع الى أن اغلب المبحوثين يتابعون البرامج السياسية التي تهتم بلادهم .

الجدول 18 : يمثل اختيارات افراد العينة المهتمين بالبرامج السياسية .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
البعد الوطني	95	73,07%
ألمغربي	16	12,30%
الدولي	19	14,61%
المجموع	130	100%

يبين الجدول أعلاه افراد المهتمين بالبرامج السياسية ،ونلاحظ أن اهتمام الأول لي المبحوثين متمثل في البعد الوطني بلغ عدد أفرادها 95 فرد وتقدر ب 73,07 % ويعود ذلك الى اهتمام المبحوث بالدرجة الأولى بما يحدث داخل وطنه من إحداث وقضايا في المجال السياسي ،تليها البعد الدولي بلغ عدد أفرادها 19 فرد وتقدر ب 14,61 % من اجل زيادة المعرف والمعلومات لديه بالشأن الدولي ، وفي الأخير البعد ألمغربي بلغ عدد أفرادها 16 فردا وتقدر ب 12,30 %.

الجدول 19: يمثل مدى اهتمام الطلبة بالقضية الجزائرية المغربية.

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
دائما	102	78,46%
أحيانا	8	6,15%
نادرا	20	15,38%
المجموع	130	100%

يمثل الجدول اهتمام الطلبة بالقضية الجزائرية المغربية ،ونلاحظ أن أغلبية إجابات المبحوثين كانت ب دائما بلغ عدد أفرادها 102 فرد وتقدر ب 78,46 % وذلك راجع الى أهمية الموضوع بالنسبة للمبحوثين لكونه يمس حياته اليومية ،تليها إجابات بنادر بلغ عدد أفرادها 20 فرد بنسبة 15,38 % ،وفي حين إجابات ب أحيانا بلغ عدد أفرادها 8 أفراد بنسبة 6,15 %.

الجدول 20 : يمثل اختيارات افراد العينة للمعلومات التي يمتلكونها عن علاقة الجزائر بالمغرب

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
معلومات واسعة	82	63,07%
معلومات متوسطة	8	6,1%
معلومات ضعيفة	15	11,53%
لا توجد لدي أي معلومات	25	19,23%
المجموع	130	100%

يمثل الجدول معلومات التي يمتلكها افراد العينة عن علاقة الجزائر بالمغرب، نلاحظ أغلبية إجابات المبحوثين كانت بمعلومات واسعة بلغ عدد أفرادها 82 شخص بنسبة 63,07 %، تليها لا توجد معلومات بلغ عدد أفرادها 25 فرد بنسبة 19,23 %، في حين إجابات افراد الذين أجابوا بمعلومات ضعيفة بلغ عددهم 15 بنسبة 11,53 %، وفي الأخير معلومات المتوسطة بلغ عدد أفرادها 8 بنسبة 6,1 %.

الجدول 21 : يمثل اختيارات افراد العينة حول كل ما تعرضه القنوات الفضائية الخاصة التي تخص التطورات الجزائرية المغربية .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
بتحيز	63	48,46%
بموضوعية	67	51,53%
المجموع	130	100%

الجدول
القنوات

يوضح
عرض

الفضائية الخاصة للتطورات الجزائرية المغربية، حيث نلاحظ أن إجابات المبحوثين كانت متقاربة بين عرض التطورات بموضوعية أو تحيز وكانت إجابات المبحوثين الذين أجابوا بتحيز بلغ عدد أفرادها 63 فرد بنسبة 48,46 %، في حين الذين أجابوا بموضوعية بلغ عدد أفرادها 67 فرد بنسبة 51,53 %

الجدول 22 : يمثل اختيارات افراد العينة عن سبب توتر العلاقات بين البلدين .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
اجتماعية	53	26,92%
سياسية	63	48,46%
اقتصادية	2	1,53%
جغرافية	15	11,53%
دينية	15	11,53%
المجموع	130	100%

يبين الجدول سبب توتر العلاقات بين البلدين، ونلاحظ أن السبب الأول لتوتر العلاقات بين البلدين حسب إجابات المبحوثين هي أسباب سياسية بالدرجة الأولى بلغ عدد أفرادها 63 بنسبة 48,46 % ، تليها أسباب اجتماعية بلغ عدد أفرادها 53 بنسبة 26,92 % ، تليها أسباب جغرافية ودينية بنسب متفاوتة تقدر ب 11,53 %، وفي الأخير أسباب اقتصادية بلغ عدد أفرادها 2 بنسبة 1,53 %.

الجدول 23: يمثل اختيارات افراد العينة حول الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية الخاصة في بث التطورات الجزائرية المغربية .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
القدرة في التأثير على الآخرين	43	33,07%
تعديل سلوكيات الآخرين	07	5,38%
نشر المعرفة وصنع القرار	24	18,46%
تكوين رأي عام حول القضية	56	43,07%
المجموع	130	100%

يوضح الجدول دور القنوات الفضائية الخاصة في بث التطورات الجزائرية المغربية، والملاحظ أن أغلبية المبحوثين أجابوا بأنها تكون رأي عام حول القضية بلغ عد أفرادها 56 بنسبة 43,07 % وذلك راجع الى كون القنوات الفضائية تبث مختلف الأخبار والأحداث والآراء التي تهمهم وتلبي رغباتهم والتي من أولى اهتماماتهم مما تساعدهم في تكوين رأي عام حول مختلف القضايا، تليها إجابات المبحوثين الذين أجابوا بالقدرة في التأثير على الآخرين بلغ عدد أفرادها 43 فرد وبنسبة 33,07 % ذلك عن طريق تغطية الأخبار التي تهم الأفراد خاصة المتعلقة بحياتهم اليومية، تليها نشر المعرفة و صنع القرار بلغ عدد أفرادها 24 فرد بنسبة 18,46 % ويعود ذلك الى أن دور القنوات الفضائية الخاصة هو نشر المعارف والمعلومات التي تهم أفراد المجتمع، وفي الأخير نجد إجابات المبحوثين بتعديل سلوكيات الآخرين بلغ عدد أفرادها 07 افراد بنسبة 5,38 %.

الجدول 24 : يمثل إجابات افراد العينة حول اسم وقناة البرنامج الذي أثار انتباههم للقضية

البرامج	التكرار	النسبة المئوية
كلام مباشر الشروق	100	76,92%
حديث الصحافة النهار	12	9,23%
قضايا للنقاش البلاد	18	13,84%
المجموع	130	100%

الإطار التطبيقي

يبين الجدول أعلاه اسم القنوات والبرامج التي أثارت انتباه افراد العينة اتجاه القضية، نلاحظ برنامج كلام مباشر هو أكثر برنامج أثار اهتمام فراد العينة بنسبة تقدر ب 76,92%، تليها قناة البلاد ببرنامج قضايا للنقاش بنسبة تقدر ب 13,84 %، وفي الأخير برنامج حديث الصحافة في قناة النهار بنسبة 9,23 % ، أي أن القنوات الفضائية الخاصة تسعى بالدرجة الأولى الى أثاره اهتمام الأفراد عن طريق تغطية الأخبار التي هي من أولويات الجمهور والتي هي من أولى اهتمامه .

الجدول 25 : يوضح إجابات افراد العينة حول قرار الجزائر في قطع العلاقة مع الجزائر وفق ما تعرضت له في القنوات الفضائية الخاصة

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	88	67,69%
لا	42	32,30%
المجموع	130	100%

يمثل الجدول أعلاه أجاب الأفراد العينة حول قرار الجزائر في قطع العلاقة مع المغرب ، ونلاحظ أن اغلب إجابات المبحوثين كانت بنعم بلغ عدد أفرادها 88 فرد وبنسبة 67,69 % ، في حين الذين أجابوا بلا بلغ عدد أفرادها 42 فرد وتقدر ب 32,30% .

الجدول 26 : يوضح اختيارات افراد العينة للجانب الذي اثر عليه حول آخر التطورات الجزائرية المغربية التي بنتها القنوات الجزائرية المغربية

اختيارات	التكرار	النسبة المئوية
جانب ايجابي	13	10%
جانب سلبي	117	90%
المجموع	13	100%

يمثل الجدول اثر القنوات الفضائية الخاصة عل الطلبة،حيث نلاحظ أن إجابات المبحوثين أن التطورات الجزائرية المغربية أثرت من جانب سلبي بلغ عدد أفرادها 117 فرد بنسبة 90% وذلك لكونها قضية تمس المجتمع بصف عامة،في حين الذين يرون أنها أثرت من جانب ايجابي بلغ عدد أفرادها 13 فرد بنسبة 10%.

الجدول 27: يمثل درجة رضا الطلبة على التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة.

درجة الرضا	التكرار	النسبة المئوية
نعم	23	17,69%
لا	107	82,30%
المجموع	130	100%

يبين الجدول مدى رضا الطلبة على تغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة،ونلاحظ أن المبحوثين الذين راضيين بالتغطية الإخبارية التي تقوم بها القنوات الخاصة بلغ عدد أفرادها 23 فرد بنسبة 17,69 %،في حين المبحوثين الذين غير راضيين بلغ عدد أفرادها 107 فرد وتقدر بـ 82,30%.

الجدول 28 : يمثل اختيارات أفراد العينة حول تقييم لدور القنوات الفضائية الخاصة في إبراز التطورات الجزائرية المغربية

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
تعالج الموضوع ومصداقية بحرية	02	1,53%
تتحيز للجانب الجزائري	13	10%
معد البرنامج ذو كفاءة واحترافية	3	2,30%
تغطيتها شاملة للأحداث	05	3,8%
المجموع	130	17,69%

يبين
الجدول

أعلاه تقييم أفراد العينة حول القنوات الفضائية الخاصة في إبراز التطورات الجزائرية المغربية، حيث يرون القنوات الفضائية الخاصة تتحيز للجانب الجزائري بنسبة 10 % وذلك راجع الى اهتمام الطلبة بالمعلومات الجوارية ومجريات الأحداث الوطنية، تليها نسبة 05 % الذين أجابوا بتغطية شاملة للأحداث، 2,30 % أجابوا بأنها تعد البرنامج ذو كفاءة واحترافية، وفي الأخير 1,53 % الذين أجابوا بأنها معد البرنامج ذو كفاءة واحترافية، أي أن القنوات الفضائية الخاصة تساهم في تقديم الأخبار بدقة ومصداقية لان بها محررون يمتازون بالموضوعية .

جدول 29 : يوضح اختيارات أفراد العينة حول الموقف من القضية الجزائرية المغربية .

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
مع قطع العلاقة	05	3,84%
الصلح	65	50%
محايد	60	46,15%
المجموع	130	100%

يبين الجدول أعلاه موقف أفراد العينة حول القضية الجزائرية المغربية، والملاحظ أن اغلبيه المبحوثين كان موقفهم طلب الصلح بنسبة 50 %، تليها إجابات المبحوثين الذين أجابوا محايد بلغ عدد أفرادها 60 فرد بنسبة 46,15 % ، في حين الذين كان موقفهم مع قطع العلاقة بلغ عددهم 05 أفراد بنسبة 3,84 % .

الجدول 30: يمثل اختيارات أفراد العينة حول تقييمهم لدور القنوات الفضائية الخاصة في إبراز التطورات الجزائرية المغربية .

الاختيارات	التكرار	النسب المئوية
وفقت كثيرا	63	48,46%
وفقت	32	24,61%
وفقت الى حد ما	35	26,92%
المجموع	130	100%

يمثل الجدول تقييم الطلبة حيال دور القنوات الفضائية في إبراز التطورات الجزائرية المغربية، حيث نلاحظ أن المبحوثين بنسبة كبيرة يرون أن القنوات الفضائية الخاصة وفقت كثيرا بلغ عددهم 63 فردا بنسبة 48,46%، أما إجابات المبحوثين الذين أجابوا وفقت بلغ عدد أفرادها 32 فرد بنسبة 24,61%، في حين الذين أجابوا وفقت الى حد ما بلغ عدد أفرادها 35 بنسبة 26,92%.

الجدول رقم 31: يبين علاقة الجنس بفترة مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة

الفترة الجنس	الفترة الصباحية	الفترة المسائية	ليلا	كل الأوقات	المجموع
ذكر	11.53	27.07	3.84	1.53	39.97
	15	30	5	2	52
أنثى	11.53	34.61	11.53	2.30	59.97
	15	45	15	3	78
المجموع	23.06	57.68	15,37	3.83	100
	30	75	20	5	130

يبين الجدول أعلاه المتعلق بعلاقة الجنس بفترة مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة، بحيث قدرت أعلى نسبة 45% تبين ان الاناث هم النسبة الاكبر في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة خلال الفترة المسائية التي قدرت ب 34,61% كونهم يقضون اكثر وقت في البيت وتليها نسبة 30% من الذكور الذين يشاهدون القنوات الفضائية الخاصة خلال الفترة المسائية تعد لهم وقت الراحة وكذا معرفة مختلف الاحداث والتطورات التي تحصل في البلاد ومن هنا نلاحظ من خلال الجدول ان الاناث يمثلون اعلى نسبة مشاهد بنسبة 78% بخلاف الذكور.

الجدول 32: يبين علاقة الجنس بمدة مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة .

المدة الجنس	أقل من ساعة	1 سا الى 2 سا	أكثر من ساعتين	المجموع
ذكر	6	20	30	56
	4.6	15.38	27.07	43.05
أنثى	2	40	32	74
	1.53	30.76	24.61	56.9
المجموع	8	60	62	130
	6.13	46.14	47.62	100

من خلال الجدول أعلاه المتمثل في علاقة الجنس بمدة مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة نلاحظ أن الإناث هم أكثر فئة تستغرق وقت من ساعة الى ساعتين في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة بلغ عددهم 40 فرد بنسبة 30,76 % ، تليها نسبة الذكور الذين يستغرقون أكثر من ساعتين في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة بلغ عددهم 30 فرد بنسبة 27,07 % ويعود هذا الى رغبة كلا من الإناث والذكور في الحصول على مختلف الأخبار والمعلومات والتطورات التي تحدث داخل أو خارج البلاد بهدف دعم رصيدهم المعرفي .

يوضح الجدول 33 : علاقة الجنس بدرجة الرضا عن تغطية القنوات الفضائية الخاصة للمشهد الجزائري المغربي .

المجموع	لا	نعم	درجة الرضا الجنس
80	65	15	ذكر
61.53	50	11.53	
50	42	8	أنثى
38.45	32.30	6.15	
130	107	23	المجموع
100	82.30	17.68	

يبين الجدول أعلاه علاقة الجنس بدرجة الرضا عن تغطية القنوات الفضائية الخاصة للمشهد الجزائري المغربي، حيث نلاحظ أن أغلبية الأفراد العينة غير راضيين عن تغطية القنوات الفضائية الخاصة للمشهد الجزائري المغربي بنسبة تقدر بـ 82,30 % ، وقد تراوحت النسبة بين 50 % من الذكور و 32,30 % من الإناث .
بينما أشارت نسبة الراضيين عن التغطية القنوات الفضائية الخاصة للمشهد الجزائري المغربي بنسبة 17,68 % ، وتراوحت بين 11,53 % من الذكور و 6,15 % من الإناث .

-الجدول رقم 34 : المتعلق بعلاقة الطور بالدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة .

الدافع الطور	الحصول المعلومات على	الترفيه والتسلية	معرفة مايجري في العالم	ثقافة عامة	المجموع
ليسانس	23	2	20	20	65
س	17.69	1.53	15.38	15.36	
ماستر	30	8	5	12	55
	23.07	6.15	3.84	9.23	42.99
دراسات عليا	2	3	2	3	10
	1.53	2.30	1.53	2.30	7.66
المجموع	55	13	27	35	130
وع	42.29	9.98	20.75	26.91	100

يبين الجدول أعلاه علاقة الطور بالدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة، نلاحظ أن أغلبية الباحثين أجابوا بان الدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة هو الحصول على المعلومات بنسبة تقدر ب 42,29 % ، تتراوح بين 17,69 % من طور ليسانس ، و 23,07 % من طور الماستر ، و 1,53 % من الدراسات العليا ، تليها الثقافة العامة بنسبة تقدر ب 26,92 % تراوحت بين 15,36 % من طور ليسانس ، و 9,23 % من طور ماستر ، و 2,30 % من طور الدراسات العليا ، تليها نسبة 20,75 حول معرفة ما يجري في العلم تراوحت بين 15,38 لطور ليسانس ، و 3,84 ، لطور الماستر، و 1,53 من دراسات العليا، وأخر نسبة كانت للترفيه والتسلية قدرت ب 9,98 ، أي أن الدافع

من مشاهد القنوات الفضائية الخاصة حسب أفراد العينة هو الحصول على المعلومات اضافة الى زيادة ثقافتهم العامة بهدف اثراء رصيدهم المعرفي اتجاه مختلف القضايا.

-الجدول 35 : يبين علاقة الطور بمساهمة القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي

المجموع	نادرا	أحيانا	دائما	دعم الرصيد الطور
55	15	10	30	ليسانس
42.29	11.53	7.69	23.07	
67	17	20	30	ماستر
51.52	13.07	15.38	23.07	
8	3	2	3	دراسات عليا
6.13	2.30	1.53	2.30	
130	35	32	63	المجموع
100	26.9	24.6	48.44	

يبين الجدول أعلاه علاقة الطور بمساهمة القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي، نلاحظ أن أغلبية المبحوثين أجابوا بدائما بنسبة تقدر ب 48,44 % تراوحت بين 07,23% لطور ليسانس، 23,07% لطور الماستر، و2,30% للدراسات العليا مما يعني ان القنوات الفضائية الخاصة لها دور كبير في دعم الرصيد المعرفي لدى المبحوثين وذلك لكونها من أهم الوسائل الاعلامية التي يستقي منها الفرد المعلومات والأخبار التي تلبى رغباته وميولاته واحتياجاته المعرفية، والذين أجابوا بنادرا بلغت نسبة ب26,9% تراوحت بين 11,53% من طور ليسانس، 13,07% من طور الماستر، و2,30% من دراسات العليا .

الجدول 36: يبين علاقة التخصص بطبيعة مضامين القنوات الفضائية الخاصة .

المضامين التخصص	توجيهية	إخبارية	رياضية	ترفيهية	المجموع
علوم	20	15	9	2	46
الإعلام والإتصال	15.38	11.53	6.92	1.53	35.36
علم المكتبات	7	0	00	00	7
	5.38	0	00	00	5.38
التاريخ	8	0	00	00	8
	6.15	0	00		6.15
علم الاجتماع	30	10	00	4	44
	23.07	7.69	00	3.07	33.83
علم النفس	17	00	00	3	20
	13.07	00	00	2.30	15.37
الفلسفة	5	00	00	00	5
	00.84	00	00	00	3.84
المجموع	87	25	9	9	130
	66.89	19.22	6.92	6.9	100

يبين الجدول أعلاقة التخصص بطبيعة المضامين القنوات الفضائية الخاصة ،نلاحظ أن أغلبية التخصصات تهتمهم المضامين التوجيهية التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة بنسبة قدرت ب66,89% تراوحت

بين 15,38% تخصص علوم الاعلام والاتصال، 5,38% تخصص علم المكتبات، 6,15% تخصص تاريخ، 23,07% تخصص علم الاجتماع، 13,07% وعلم النفس، إضافة الى مضامين الاخبارية بنسبة قدرت

ب 19,22 % تراوحت بين 11,53 % تخصص علوم الاعلام والاتصال ، و7,92% تخصص علم الاجتماع، أي أن القنوات الفضائية الخاصة تساهم بشكل كبير في تقديم مختلف المضامين التي تهتم مختلف التخصصات وتساعدهم في الحصول على مختلف الأخبار والمعلومات وذلك عبر المضامين التي تقدمها أهمها المضامين التوجيهية والمضامين الاخبارية والتي تزيد في إثراء رصيدهم المعرفي.

الجدول رقم 37: يمثل علاقة التخصص بالمعلومات التي تعرضها القنوات الفضائية الخاصة حول التطورات الجزائرية المغربية .

المجموع	لا توجد لدي أي معلومات	ضعيفة	متوسطة	واسعة	المعلومات التخصص
60	00	00	00	60	علوم الإعلام والاتصال
46.15	00	00	00	46.15	علم المكتبات
8	00	00	8	00	تاريخ
6.15	00	00	6.15	00	علم الاجتماع
22	00	00	00	22	علم النفس
16.92	00	00	00	16.92	فلسفة
12	7	5	00	00	المجموع
9.22	5.38	3.84	00	00	
16	16	00	00	00	
12.30	12.30	00	00	00	
12	2	10	00	00	
9.22	1.53	7.69	00	00	
130	25	15	8	82	
100	19.21	11.17	6.15	63.07	

يبين الجدول أعلاه علاقة التخصص بالمعلومات التي تعرضها القنوات الفضائية الخاصة حول التطورات الجزائرية المغربية، نلاحظ أن أغلبية المبحوثين لديهم معلومات واسعة حول التطورات الجزائرية المغربية التي تبثها القنوات الفضائية الخاصة بنسبة تقدر ب 63,07% تراوحت بين 46,15% لتخصص علوم الإعلام والاتصال، 16,92% لتخصص التاريخ، تليها لا توجد لدي أي معلومات بنسبة تقدر ب 19,21% تراوحت بين 5,38% لتخصص علم الاجتماع، 12,30% لتخصص علم النفس، 1,53% لفلسفة، تليها 11,17 من الذين اجابوا انهم يمتلكون معلومات ضعيفة تراوحت بين 3,84 من تخصص علم الاجتماع، 7,69 من تخصص الفلسفة.

وكانت نسبة الاقل 6,15 للذين اجابوا انهم يمتلكون معلومات متوسطة لتخصص علم المكتبات ، مما يعني أن القنوات الفضائية الخاصة تساهم بنسبة كبيرة في عرض مختلف المعلومات التي تخص التطورات الجزائرية المغربية .

معالجة ومناقشة الفرضيات :

معالجة ومناقشة الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الأولى على "تساهم القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي لدى الطلبة".

وعمدنا لتحقيق من صحة هذه الفرضية باللجوء الى بناء جداول بسيطة وجداول مركبة والتي نم قراءتها وتحليلها وفقهما أدلى به المبحوثين الدراسة ،حيث نجد ان الجدول رقم 6 يوضح توزيع إجابات افراد العينة حول متابعة القنوات الفضائية الخاصة يؤكد ثبات هذه الفرضية، تشير بيانات هذا الجدول الى أن إجابات المبحوثين الذين أجابوا بدائما درن بنسبة 84,53 % ويعود سبب ذلك الى ان افراد العينة لديهم اهتمام بالمحتوى الاعلامي التي تبثه القنوات الفضائية الخاصة لدعم رصيدهم المعرفي،في حين نجد الجدول رقم 07 يوضح توزيع اجابات افراد العينة حول القنوات الفضائية الجزائرية الاكثر مشاهدة فمن خلال نتائج هذت الجدول لاحظنا بان قناة النهار TV هي القناة المفضلة لدى افراد العينة وذلك بنسبة 57,69 % ،ثم تليها قناة البلاد بنسبة 23,07 % وهذا ما يفسر بان المبحوثين يتعرضون لهذه القنوات قصد الحصول على المعلومات وتنمية رصيدهم المعرفي.اما الجدول رقم 10 يوضح توزيع اجابات افراد العينة حول الدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة هو الحصول على المعلومات بنسبة 42,30 %،وهذا

يدل على ان الافراد يتابعون القنوات الفضائية الخاصة من اجل الحصول على اكبر قدر من المعلومات تليها نسبة 55 من افراد العينة يتابعون القنوات الفضائية الخاصة من اجل زيادة ثقافتهم العامة بنسبة 26,92 % هذا ما يدل على اغلب المبحوثين من خلال نتائج السابقة تبين لنا بان الفرضية محققة نسبيا.

بما أن القنوات الفضائية الخاصة تساهم في دعم الرصيد المعرفي لدى الطلبة فان من البديهي اعتماد الطلبة على القنوات الفضائية الخاصة في اشباع رغباتهم ودعم رصيدهم المعرفي ،وهذا ما اكدت عليه نظرية ترتيب الاولويات (الأجندة) من خلال الفرض كان مفاده "وجود علاقة بين القضايا والمواضيع التي توليها وسائل الاعلام مزيد من الاهمية وبين اهتمام الجمهور بتلك القضايا"

وبالتالي فإن اهتمام الطلبة المتزايد على القنوات الفضائية الخاصة يمكن الفرد من الحصول على الاخبار والوقائع التي تشغل اهتماماته وتزيد من رصيده المعرفي ،كما اصبحت هذه الاخيرة مصدر مهم من مصادر المعرفة في تزويد الافراد بمختلف المعلومات في حين نجد درجة التوافق بين درجة الانتباه لموضوع معين في وسائل الاعلام ومستوى اهمية التي توليها لهذا الموضوع.

كما اكدت دراسة "ايمان فوال" التي كانت تحت عنوان "علاقة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة بواقع الشباب الجزائري" من خلال النتيجة التي تنص على ان القنوات الجزائرية نجحت في جذب اهتمام الشباب الجزائري وحدثت تغيرا نسبيا في المعالجة الاعلامية حيث اتفقت هذه الاخيرة في فرضية دراستها ذلك من خلال قيام القنوات الفضائية الخاصة بعملية جذب الجمهور بهدف تعرضه للمضامين التي تبثها فبهذا تصبح مصدرا لاستقاء المعلومات.

معالجة ومناقشة الفرضية الثانية:

والتي تنص على "القنوات الفضائية الخاصة وتكوين رأي عام حول التطورات الجزائرية المغربية"

تعتبر هذه الفرضية محققة، وهذا ما أكده الجدول رقم 17 الذي بين توزيع افراد العينة حول متابعة البرامج السياسية فأجابوا بدائم بنسبة 70,76 % كون أن الفئة الأكاديمية تهتم بالقضايا السياسية بالإضافة الى تكوين رأي عام اتجاه هذا النوع من القضايا ،أم الجدول رقم 23 يوضح توزيع إجابات افراد العينة حول الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية الخاصة في بث التطورات الجزائرية المغربية ،تبين لنا مؤشرات هذا الجدول أن أكثر من نصف المبحوثين اجمعوا على أن القنوات الفضائية الخاصة تساهم في تكوين رأي عام حول القضية بنسبة 43,07 % ،كون فئة الطلبة فئة ذات تكوين عالمي ناهيك عن مكانتها الاجتماعية ،فهي قادرة على تحليل ومناقشة القضايا التي تطرحها مما يجع الطلبة يكونون رأيا عاما اتجاه القضية،

تساهم القنوات الفضائية الخاصة في تكوين رأي عام حول التطورات الجزائرية المغربية لكونها وسيلة مهمة يستقي منها الفرد المعلومات والأخبار التي تحدث داخل مجتمعه ،فهي تمكن الطلبة من التعرف على قدراتهم وكفاءاتهم التي يتميزون بها عن غيرهم من الفئات الأخرى ،وهذا ما أدت عليه نظرية ترتيب الأولويات من خلال الفرض الذي مفاده أن "تؤكد النظرية على وجود علاقة ارتباط ايجابي بين بروز قضية ما في وسائل الإعلام وبروزها في عقول الجماهير" وهذه الأخيرة تتفق مع فرضية دراستنا وذلك من خلال تركيز وسائل الإعلام على موضوعات وإهمال أخرى مما يؤثر على الرأي العام وذلك من خلال التركيز على موضوعات التي توم وسائل الإعلام بطرحها.

أم بالنسبة لدراسة "منير طبي" الذي كانت تحت عنوان "دور البرامج الحوارية التلفزيونية في تشكيل اتجاهات النخبة الجماعية نحو القضايا السياسية" فتوصلت لمجموعة من النتائج والتي كانت من بينها النتيجة التي مفادها أن النخبة الجزائرية عينة الدراسة تتعرض للبرامج الحوارية لمجموعة من الدوافع أهمها وبدرجة أولى معرفة أهم القضية السياسية كما أنها تتعرض لهذه البرامج لتحقيق مجموعة من الاشباعات أهمها المساعدة في تكوين اتجاهات وأراء حول القضايا السياسية معينة، فهذه الأخيرة تتفق مع فرضية دراستنا بان القنوات الفضائية الخاصة وتكوين رأي عام حول تطورات الجزائرية المغربية من خلال اكتساب الطلبة أفكار ومعلومات حول القضية السياسية هذه ما يساعدها على تكوين آراء اتجاه التطورات الجزائري المغربية خاصة السياسية منها.

معالجة ومناقشة الفرضية الثالثة:

كان نصها : تأثير التغطية الإخبارية للقنوات الفضائية الخاصة على توجه الطلبة حيال القضية الجزائرية المغربية

يؤكد صحة الفرضية نسبيا ، وهذا ما أكده الجدول رقم 26 " يمثل توزيع افراد العينة للجانب الذي اثر عليه حول آخر التطورات الجزائرية المغربية التي بثتها القنوات الفضائية الخاصة، فأعلى نسبة كانت بالجانب السلبي قدرت ب117% بنسبة 90 % من خلال ما يجري في البلاد من مشاكل نجمت عن الخلاف بينها منها التقسيم الحدودي ، في حين يؤكد الجدول 28 و 01 يوضح توزيع افراد العينة حول إجاباتهم برضاهم عن تغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة ، حيث ربطنا العلاقة بين الجنس ودرجة رضاهم بحيث نجد أن الذكور يحتلون اكبر نسبة قدرت ب11.53% ، تركزت إجاباتهم حول الرضا أنها تتحيز للجانب الجزائري ، لأنها القضية تهم بلادهم ، اما الإناث فقدت نسبتهم 6.15% أجابوا برضاهم لتغطية التطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة أن تغطيتها شاملة للأحداث ، وذلك لان القنوات الفضائية الخاصة تسعى دائما الى تكثيف الأخبار وكل ما يهم شان البلاد ، حتى يتمكن المشاهد من الإحاطة بمجريات الأحداث

أما رضاهم في الجدول 28 حول أن معد البرامج ذو كفاءة واحترافية وأنها تعالج الموضوع بحرية ومصداقية بنسبة متقاربة 2.30 % ، 1.53 % ، وهي نسبة منخفضة وشبه منعدمة ، ويرجع هذا الى اختلاف معايير الأداء ، وكفاءة الإعلاميين ، كما أن الأفراد ليس لديهم الاهتمام بأداء وكفاءة الإعلاميين بل يهتمون باستبقاء المعلومات والأخبار .

وهذا ما أكدته نظرية ترتيب الأولويات في فرضيتها "لوسائل الإعلام تأثير قوي على العامة والجمهور ، من خلال أن وسائل الإعلام تركز على الأحداث العامة للتوحد الجمعي ، كذلك تفترض " أن إعادة صياغة الأحداث بقالب جديد يتم ترتيب أهميتها في الوسيلة الإعلامية ، بهدف إقناع الجمهور وتغيير اتجاهه بما يتوافق مع توجهات الوسيلة الإعلامية.

أما بالنسبة لمناقشة فرضيتنا بالدراسات السابقة ، فقد وجدنا أنها لا تتفق مع أي دراسة .

لقد خصص هذا الفصل للجانب التطبيقي من دراستنا، وكان الهدف من تطبيق ما تم التوصل له في الجانب النظري واختيار مدى تطبيقه مع الواقع العملي واختبار صحة فرضيات الدراسة التي تم وضعها، وفي هذا الفصل نكون قد أوضحنا أهم الإجراءات الميدانية التي قمنا بها من أجل التحقق من مدى الإجابة على التساؤلات من خلال النتائج المتحصل عليها ومدى تحققها على أرض الواقع، ونكون أزلنا الغموض عن بعض العناصر التي وردت في هذا الفصل.

1. توصلت نتائج الدراسة الى أن الجنس الأكثر تواجدا داخل العينة المختارة هو الجنس الأنثوي حيث بلغت النسبة 65,38 % .
2. أثبتت نتائج الدراسة إن القنوات الفضائية الخاصة تحظى بنسبة مشاهدة عالية من طرف المبحوثين بنسبة 58,84 % حيث يفضلون مشاهدتها في الفترة المسائية.
3. أكدت نتائج الدراسة إن قناة النهار tv هي من أفضل القنوات الفضائية الخاصة مشاهدة لدى أفراد العينة وذلك بنسبة 57,69 %.
4. إن الدافع حول مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة هو الحصول على المعلومات بنسبة 42,30 %
5. أكثر البرامج مشاهدة من طرف المبحوثين هي البرامج السياسية بلغت النسبة 70,76 % على البعد الوطني.
6. إن افراد العينة دائما على اطلاع بأخر التطورات التي تحدث في الجزائر بنسبة بلغت 65,38 %.
7. أكثر المضامين متابعه هي مضامين التوجيهية بلغت 66,92 %
8. إن القنوات الفضائية الخاصة تساهم في دعم الرصيد المعرفي لدى أفراد العينة بنسبة تقدر ب 48,46 % .
9. تساهم القنوات الفضائية الخاصة في تكوين رأي عام حول القضية الجزائرية المغربية بنسبة 43,67 %.
- إن للقنوات الفضائية الخاصة اثر على توجه الطلبة لكن من الجانب السلبي بنسبة 90 %.

من خلال هذا العمل ، حاولنا التعرف على مدى تغطية الإخبارية للقنوات للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر ، وكان اختيارنا لهذا الموضوع انطلاقا من كون التغطية الإخبارية والفضائيات الخاصة حديثة النشأة ، كما أردنا التقرب من أهم شريحة لدى سائر المجتمعات ، وهم الطلبة الجامعيون ، باعتبارهم عماد من أعمدة الحاضر والمستقبل ، في حين عمدنا على التعرف على مدى اعتماد الطلبة على القنوات الفضائية الخاصة ، في الحصول على المعلومات المرتبطة بمختلف القضايا التي تحدث داخل مجتمعه .

كما حاولت هذه الدراسة تسليط الضوء على واقع القنوات الفضائية ، الخاصة وما تقدمه من مضامين ، حيث أصبح لها معنى واضح ، واثر جلي على المجتمعات ، ساعدت الفرد على تكوين آراء ومعارف جديدة ، هذا في ظل انتشارها على نطاق واسع ، وكيفية التغطية الإخبارية لمختلف الوقائع خاصة القضية الجزائرية المغربية .

وهذا ما لمسناه في دراستنا التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر ، وعلى ضوء النتائج التي توصلنا إليها من خلال دراستنا نستنتج أن أفضل قناة بالنسبة للمبحوثين هي قناة الشروق وقناة النهار ، باعتبار أن اغلب القنوات ساهمت في دعم الرصيد المعرفي .

ومع العموم يمكن القول بان القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية ساهمت في التغطية الإخبارية للقضية الجزائرية المغربية تغطية شاملة لمختلف الوقائع ، بحيث ان القنوات الفضائية الخاصة تعتبر مصدرا وثيقا وركيزة أساسية في الحصول على المعلومات والأخبار وإشباع رغباته .

التوصيات والاقتراحات:

لقد خلصت الدراسة الحالية بمجموعة من التوصيات يمكن أن تكون انطلاقة لدراسات وأبحاث مستقبلية، وقد لخصت هذه التوصيات في النقاط التالية:

- * ضرورة أن تجري دراسات أكثر في أقسام علوم الإعلام والاتصال حول التغطية الإخبارية والتطورات الجزائرية المغربية
- * ضرورة الاهتمام بالقضية الجزائرية المغربية في القنوات الفضائية الخاصة لما لها تأثير على المشاهد الجزائري .
- * ضرورة إعطاء المزيد من الوقت لعرض التطورات الجزائرية المغربية وزيادة عددها
- * العمل على تكثيف القنوات الفضائية الخاصة من أجل جذب المشاهدين لها.
- * ضرورة اهتمام الطلبة بطرح و معالجة أهم القضايا الراهنة عبر القنوات الفضائية الخاصة.

قائمة المصادر والمراجع

الكتب :

- 1- عمار بوحوش , عائشة وآخرون , منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية , المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية , برلين , دون طبعة , 2019 .
- 2- صباح عامر منهجية البحث في العلوم السياسية والإعلام, ديوان المطبوعات الجامعية, الجزائر , د ط .
- 3-طالب الريماوي عمر العينات في البحوث العلمية , دار المعتز , عمان , ط1, 2019,
- 4-سعد الحاج بن جندل , العينة والمعاينة, دار البداية , عمان , الطبعة الأولى , 2019, 1 - محمد سرحان علي محمدي , مناهج البحث العلمي , دار الكتب صنعاء , الطبعة الثالثة 2019,
- 5-احمد بن مرسلي , منهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال , ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر , الطبعة الرابعة , 2014 .
- 6-- عماد المكاوي حسن , ليلي حسن, الاتصال ونظرياته المعاصرة ,بيروت ,الدار المصرية اللبنانية ,الطبعة 8 ,2009.
- 7--بسام عبد الرحمان المشاقبة , نظريات الاتصال , دار أسامة للنشر والتوزيع , الأردن . ط1 , 2015 .
- 8- عبد الحافظ عواجي صلوي, جمع وتنسيق أسامة بن مساعد المحيي, نظريات التأثير الإعلامية , 25-6-1433هـ, ص25.
- 9- بشرى حسين الحمداني , التغطية الصحفية الاستقصائية (تحقيقات عابرة للحدود) , دار أسامة للنشر والتوزيع , عمان, ط1, 2012
- 10- وحيد فيضي أنمار, التغطية الإخبارية في الصحافة الإلكترونية , ط1, الأردن , دار أسامة , 2016,
- 11- إبراهيم إسماعيل , فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق , دار الفجر للنشر والتوزيع, مصر, ط1, 1998 .

- 12- المعوض محمد، الخبر في وسائل الإعلام، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1994
- 13- الشامي علي، الصحراء الغربية، عقدة التجزئة في المغرب العربي، دار الكلمة بيروت - 1980
- 14- الشامي علي، الصحراء الغربية، عقدة التجزئة في المغرب العربي، دار الكلمة بيروت - 1980
- 15- عاطف عدلي عبد، القنوات المتخصصة، أنواعها، جمهورها، بحوثها وأخلاقياتها، دار الإيمان للطباعة والنشر، 2006.
- 16- عبد الله فتحي الظاهر، د، أثر احمد خضر المعماري، أثر القنوات الفضائية في القيم الاجتماعية و السياسية، دار غيدا للنشر والتوزيع، 2013، ط1، 2014م-1435هـ
- 17-- مي عبد الله- المعجم في المفاهيم الحديثة للإعلام والاتصال، دار النهضة العربية، بيروت، الطبعة الأولى 2014،
- الرسائل العلمية :
- 1-1 - صهيب محمودي، علي أفلحي، التغطية الإخبارية لموقعي الجزيرة و bbc لمعركتي الفلحة 2004، قدمت استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام، جامعة الشرق الأوسط 2011
- 2- سمية طيموش، القنوات الفضائية وأثرها على القيم الأسرية لدى الشباب، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع العائلي، جامعة الحاج لخضر باتنة
- 3- خديجة بريك، جمهور البرامج الوثائقية في القنوات الفضائية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة الحاج خليفة، باتنة، 2009.
- 4- زكريا مقيدش، اتجاهات النخبة المثقفة الجامعية الجزائرية في الجزائر نحو الاتحاد المغربي وسبل تفعيله : دراسة ميدانية 2011/2012، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية، 2012/2013
- 5- أسماء فر فوش، التغطية الإخبارية للصحف الجزائرية لمشاريع الإصلاح -قانون الإعلام الجديد 2012، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، أم البواقي، 2014.

6- زهرة بلعاليا، التغطية الإعلامية للحرب العالمية الثالثة، من خلال قناة الجزيرة، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في وسائل الإعلام والمجتمع، الجزائر

7- رياض بوزرب ، النزاع في العلاقات الجزائرية المغربية 1963-1988، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية ، تخصص العلاقات الدولية والعلوم ، جامعة منتوري قسنطينة ، كلية الحقوق قسم العلوم السياسية 2007-2008 ، 1428-1429

8- حورية طاهر ، الخصوصية وقيم المجتمع في الفضائيات الخاصة بالجزائر ، جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

9- أسباعي ، الإعلام التلفزيوني ودوره في التحول الديمقراطي في الوطن العربي ، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم الإعلام والاتصال ، جامعة احمد بن بله وهران 1 ، 2017-2018

10- طاهر حورية ، الخصوصية وقيم المجتمع في الفضائيات الخاصة بالجزائر ، جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم،

11- سعيد مراح، أثر متابعة البرامج السياسية وتشكيلها الوعي السياسي بالقنوات الجزائرية الخاصة ، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال ، تخصص وسائل الإعلام والمجتمع، جامعة باتنة 1 ، السنة الجامعية 2016\2017

12- نعيمة موكس، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الفضائيات العربية القنوات الخاصة الجزائرية "نموذجاً" ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، تخصص سينما وتلفزيون ووسائل الاتصال الحديثة ، جامعة الجزائر 3 ، السنة الدراسية 2013/2014

13¹-14- جون أويت وهيدر بيردي، التغطية الإخبارية الدولية بين الخطوط الأمامية والمواعيد النهائية، مؤسسة هنداوي سي أي سي، المملكة المتحدة، 2009

14- نسرين محمد عبده حسونة ، نظريات الإعلام والاتصال (نظرية وضع الأجندة ، نظرية تحليل الإطار الإعلامي) ، ماجستير صحافة ، 2015م-1436هـ

15- المنصف العياري، محمد عبد الكافي، القنوات التلفزيونية العربية المتخصصة، سلسلة البحوث ودراسات إذاعية (56) تونس، 1427 هـ / 2006م

المجلات :

- 1- أيمن فوال ، علاقة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة بواقع الشباب الجزائري ، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات ، جامعة محمد الصديق بن يحيى ، جيجل ، العدد 02
- 2-- شيرين سليمان ، لمحة تاريخية عن الجزائر ، " دنيا الوطن ، العدد (1.3) ، السنة 2013
- 3-1 ا.عبد الناصر عزوز ، ا.مختار رحاب، القنوات الفضائية والتغير لقيمي في الأسرة الجزائرية، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية ، جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي ، العدد 15 ، مارس 2016
- 4- طيب شريفة ،قلاعه كريمة ، اتجاهات الشباب الجزائري نحو القنوات الفضائية الخاصة في ظل الإعلام الإلكتروني ، مجلد5 ، العدد17 ، جامعة قسنطينة
- 5- رندة هنوز ، ا.د.الطاهر أجغيم، القنوات التلفزيونية الجزائرية الخاصة والمشاركة السياسية لدى الشباب الجامعي ، مجلة البحوث السياسية والإدارية ، العدد العاشر
- 6- زهور شينوي، ا.د.بوحنية قوي ، التنظيم القانوني لسلطة ضبط السمعى البصرى فى الجزائر ، دفاتر السياسة والقانون ،كلية الحقوق والعلوم السياسية ،العدد 19 جوان 2018
- 7- سعيد مراح، محمد قارش، الفضائيات الجزائرية بين الواقع والتحديات، مجلة الحقيقة، العدد 39
- 8- شيرين سليمان ، لمحة تاريخية عن الجزائر ، " دنيا الوطن ، العدد (1.3) ، السنة 2013
- 9- عزر ونش و عبد الجليل حسناوي - أخلاقيات المهنة الإعلامية في القنوات الفضائية الخاصة بالجزائر ، باحث دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال ، جامعة الجزائر ، 2016/2015

المواقع الإلكترونية:

- 1-من الموقع الإلكتروني – <http://www.aljazeera.net>
- 2-من الموقع الإلكتروني <http://www.mogatel.com>. العلاقات المغربية الجزائرية ومستقبل الصحراء الغربية.

قائمة المصادر والمراجع

3-جازيه سليمانى، الفضائيات الخاصة بالجزائر اعتماد على الدولة وتقليد للصحافة المكتوبة،

متاح على الموقع

. <http://alaraby.co.uk/miscellaneous>

قائمة الملاحق

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم: العلوم الإنسانية

شعبة: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

استبيان حول:

التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة في الجزائر
دراسة ميدانية لعينة من طلبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة ابن خلدون – تيارت -

مذكرة لنيل شهادة الماستر الأكاديمي لعلوم الإعلام و الاتصال

تحت إشراف:

د.جناد إبراهيم

من إعداد الطلبة:

- نقواس سومية
- محمد الشريف شريفة
- منصور ليلى

ملاحظة :

في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر لعلوم الإعلام والاتصال تخصص
اتصال وعلاقات عامة.

نضع بين أيديكم هذا الاستبيان راجين منكم مساعدتنا في هذا البحث من خلال ملأ
هذا الاستبيان مع إحاطتكم علما أن إجابات هذه الاستمارة سرية ولن تستخدم إلا
لغرض البحث العلمي.

الموسم الجامعي 2022/2023

البيانات الشخصية

- 1- الجنس : ذكر أنثى
- 2- السن : اقل من 20 سنة 20-25 أكثر من 25 سنة
- 3- الطور: ليسانس ماستر دراسات عليا
- 4- التخصص : علوم الاعلام والاتصال علم المكتبات التاريخ
- علم الاجتماع علم النفس فلسفة
- 5- مكان الإقامة : حضري ريفي شبه حضري

المحور الأول : القنوات الفضائية الخاصة وإثراء الرصيد المعرفي لدى الطلبة المتابع

لها

6- هل تتابع القنوات الفضائية الخاصة؟

دائماً أحياناً نادراً

7- ما هي القنوات الفضائية الخاصة التي تشاهدها؟

النهار tv البلاد tv الحياة بورتيفي

أخرى أذكرها:

8- ما هي الفترة التي تشاهد فيها القنوات التلفزيونية الفضائية الخاصة؟

الفترة الصباحية الفترة المساء ليلاً كل الأوقات

9- ما هي المدة التي تقضيها في مشاهدة هذه القنوات الفضائية الخاصة؟

أقل من ساعة ساعة إلى ساعتين أكثر من ساعتين

10- ما الدافع من مشاهدتك للقنوات الفضائية الخاصة؟

الحصول على المعلومات الترفيه والتسلية معرفة ما يجري في العالم

أخرى اذكرها

11- نوع البرامج التي تشاهدها في القنوات الفضائية الخاصة؟

سياسية اجتماعية اقتصادية دينية رياضية ثقافية

أخرى اذكرها

12- هل أنت على اطلاع دائم بأخر التطورات التي تحدث في الجزائر؟

دائماً أحياناً نادراً

13 - هل طبيعة مضامينها؟ توجيهية إخبارية رياضية ترفيهية

أخرى أذكرها:

14- هل القنوات الفضائية الخاصة لها دور مباشر في عرض مختلف التطورات التي تحدث في البلاد؟

نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم كيف ذلك؟

.....

15- ما هي نسبة ثقتك في المعلومات التي تقدمها هذه القنوات الفضائية الخاصة؟

كبير متوسط ضعيف

16- بعد مشاهدتك للقنوات الفضائية الخاصة هل ساهمت في دعم رصيدك المعرفي؟

دائماً أحيانا نادر

المحور الثاني : القنوات الفضائية الخاصة و تكوين رأي عام حول التطورات الجزائرية المغربية

17- هل تتابع البرامج السياسية؟

دائماً أحيانا أبدا

18- هل تهتم بالبرامج السياسية ذات :

البعث الوطني المغربي الدول

19- هل أنت مهتم بالقضية الجزائرية المغربية؟

دائماً أحيانا نادرا

20- هل لديك معلومات عن علاقة الجزائر بالمغرب؟

معلومات واسعة معلومات متوسطة معلومات ضعيفة

لا توجد لدي أي معلومات

21- هل القنوات الفضائية الخاصة تعرض كل ما يخص التطورات الجزائرية المغربية؟

بموضوعية بتحيز

إذا كانت إجابتك بتحيز لماذا؟

22- في رأيك ما سبب توتر العلاقات بين البلدين؟

اجتماعية سياسية اقتصادية جغرافية
دينية

أخرى أذكرها:

23- فيما يكمن الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية الخاصة في بث التطورات الجزائرية المغربية؟

القدرة في التأثير على الآخرين تعديل سلوكيات الآخرين نشر
المعرفة وصنع القرار تكوين رأي عام حول القضية

أخرى أذكرها:

24- ما اسم البرنامج الذي أثار انتباهك ومتابعتك للقضية؟ اذكره وفي أي قناة؟

المحور الثالث: تأثير التغطية الإخبارية للقنوات الفضائية على توجه الطلبة حيال القضية الجزائرية المغربية

25- هل أنت مع قرار الجزائر قطع العلاقات مع المغرب وفق ما تعرضت له في القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية؟

نعم لا

إذا كانت إجابتك بنعم لماذا؟

.....

.....

- من أي جانب أثرت عليك آخر التطورات الجزائرية المغربية التي بثتها القنوات الفضائية الخاصة؟

جانب إيجابي جانب سلبي

27- هل أنت راض عن تغطية القنوات الفضائية الخاصة للمشهد الجزائري المغربي

نعم لا

إذا كانت إجابتك بنعم فهل هذا راجع إلى:

- لأنها تعالج الموضوع بحرية ومصداقية

- لأنها تتحيز للجانب الجزائري

- لأن معد البرنامج ذو كفاءة واحترافية

- لأن تغطيتها شاملة للأحداث

أسباب أخرى أذكرها:

28- ما موقفك من القضية الجزائرية المغربية؟

مع قطع العلاقات مع الصلح محايد

29- ما تقييمك لدور القنوات الفضائية الخاصة في إبراز التطورات الجزائرية المغربية؟

إلى حد ما

وفقت

وفقت كثيرا

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	توزيع العينة حسب الجنس	74
02	توزيع العينة حسب السن	74
03	توزيع العينة حسب متغير الطور	75
04	توزيع العينة حسب التخصص	76
05	توزيع العينة حسب مكان الإقامة	76
06	يبين توزيع افراد العينة حسب متابعة القنوات الخاصة	77
07	يبين توزيع إجابات أفراد العينة حول القنوات الفضائية الجزائرية الأكثر مشاهدة.	77
08	يبين اختيارات أفراد العينة حول الفترة التي يشاهد فيها القنوات الفضائية الخاصة	78
09	يبين توزيع إجابات أفراد العينة حول المدة الزمنية المنقضية في مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة.	79
10	يبين اختيارات افراد العينة حول الدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة .	79
11	يبين اختيارات افراد العينة للبرامج التي يشاهدونها في القنوات الفضائية الخاصة	80
12	يبين إجابات افراد العينة حول اطلاعهم بأخر التطورات التي تحدث في الجزائر	81
13	يبين اختيارات افراد العينة حول المضامين التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة	81
14	يبين إجابات الأفراد حول دور القنوات في عرض التطورات	82

83	يبين نسبة ثقة افراد العينة في المعلومات التي تقدمها القنوات الفضائية الخاصة	15
84	يبين إجابات افراد العينة حول مساهمة القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي .	16
84	يبين إجابات افراد العينة حول متابعة البرامج السياسية	17
85	يبين اختيارات افراد العينة المهتمين بالبرامج السياسية .	18
85	يبين توزيع افراد العينة حسب الاهتمام بالقضية الجزائرية المغربية	19
86	يبين اختيارات افراد العينة للمعلومات التي يمتلكونها عن علاقة الجزائر بالمغرب	20
86	يبين اختيارات افراد العينة حول كل ماتعرضه القنوات الفضائية الخاصة التي تخص التطورات الجزائرية المغربية .	21
87	يبين اختيارات افراد العينة عن سبب توتر العلاقات بين البلدين .	22
88	يبين اختيارات افراد العينة حول الدور الذي تلعبه القنوات الفضائية الخاصة في بث التطورات	23
89	يبين افراد العينة حول اسم وقناة البرنامج الذي أثار انتباههم للقضية :	24
89	يبين إجابات افراد العينة حول قرار الجزائر في قطع العلاقة مع الجزائر وفق ماتعرضت له في القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية .	25
90	يبين اختيارات افراد العينة للجانب الذي اثر عليه حول آخر التطورات الجزائرية المغربية التي بثتها القنوات الجزائرية المغربية .	26
91	يبين درجة رضا الطلبة على التغطية الإخبارية للتطورات الجزائرية المغربية عبر القنوات الفضائية الخاصة.	27
92	يبين اختيارات افراد العينة حول إجاباتهم كانت بنعم	28

93	يبين اختيارات العينة حول تقييم لدور القنوات الخاصة في إبراز التطورات الجزائرية المغربية .	29
----	---	----

94	يبين اختيارات افراد العينة حول الموقف من القضية الجزائرية المغربية	30
95	يبين علاقة الجنس بفترة مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة	31
96	يبين علاقة الجنس بمدة مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة .	32
97	يبين علاقة الجنس بدرجة الرضا عن تغطية القنوات الفضائية الخاصة	33
98	يبين علاقة الطور بالدافع من مشاهدة القنوات الفضائية الخاصة .	34
99	يبين علاقة الطور بمساهمة القنوات الفضائية الخاصة في دعم الرصيد المعرفي .	35
99	يبين علاقة التخصص بطبيعة مضامين القنوات الفضائية الخاصة .	36
100	يبين علاقة التخصص بالمعلومات التي تعرضها القنوات الفضائية الخاصة حول التطورات الجزائرية المغربية .	37

فهرس الموضوعات

شكر والعرفان	
إهداء	
ملخص	
الصفحة	العناوين
التعريف بالموضوع	
أ	مقدمة
الإطار المنهجي	
15	الإشكالية
15	أسئلة الدراسة
16	فرضيات الدراسة
16	أهمية الدراسة
17	أهداف الدراسة
18	المنهج المتبع
20	مجتمع البحث
21	المعاينة والعينة
21	أدوات الدراسة
22	الحدود الزمانية والمكانية
22	مصطلحات الدراسة
23	الدراسات السابقة

28	الخلفية النظرية للبحث
الإطار النظري	
الفصل الأول التغطية الإخبارية	
تمهيد	
32	المبحث الأول : ماهية التغطية الإخبارية
34	المبحث الثاني : أنواع التغطية الإخبارية
37	المبحث الثالث : سمات التغطية الإخبارية
39	المبحث الرابع : مصادر التغطية الإخبارية الصحفية.
الفصل الثاني : التطورات الجزائرية المغربية .	
45	المبحث الأول : لمحة تاريخية عن الجزائر
48	المبحث الثاني : مفهوم المغرب العربي
50	المبحث الثالث : أسباب توتر العلاقات الجزائرية المغربية ومحدداتها
51	المبحث الرابع : العوامل الفاعلة في تطور العلاقات بين المغرب والجزائر
الفصل الثالث: القنوات الفضائية الخاصة	
تمهيد	
57	المبحث الأول : ماهية القنوات الفضائية الخاصة
59	المبحث الثاني : أنواع القنوات الفضائية الخاصة.

60	المبحث الثالث : نماذج لبعض القنوات الفضائية الخاصة الجزائرية.
62	المبحث الرابع : واقع القنوات الفضائية والتحديات التي تواجهها
الإطار التطبيقي	
70	تمهيد
71	أولا : بناء الاستبيان
74	ثانيا : تحليل نتائج الدراسة
95	ثالثا: معالجة ومناقشة الفرضيات
101	رابعا : النتائج العامة للدراسة
105	خاتمة
110	قائمة المصادر والمراجع
120	قائمة الملاحق
124	قائمة الجداول
127	فهرس الموضوعات

