

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
UNIVERSITE IBN KHALDOUN – TIARET –
FACULTE DES LETTRES ET LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUES ETRANGERES



Mémoire de Master en Didactique des langues étrangères

Thème :

Formation pédagogique des enseignants et son impact sur la
pratique enseignante des enseignants de FLE du cycle primaire.

Présenté par :

HATEM Mohamed Amine

Sous la direction de :

Monsieur BENFARHET Amirouche

Membres du jury

Président : Monsieur ISSAAD Djamel

Rapporteur : Monsieur BENFARHET Amirouche

Examineur : Mademoiselle MIHOUB Khiera

Année universitaire 2018/2019

Remerciements

Tout d'abord, je tiens à remercier le bon Dieu le tout Puissant de m'avoir donné la force et le courage de mener à bien ce modeste travail, également je remercie infiniment mes parents, qui m'ont encouragé et aidé à la réalisation de ce succès à ce stade de ma formation.

Mes plus grands remerciements vont à mon directeur de recherche, **M. BENFERHAT Amirouche**, qui m'a fait confiance et accepté de diriger ce travail. La version finale de ce mémoire a bénéficié de sa lecture très attentive et de ses remarques précieuses et correctifs.

Je tiens également, à remercier l'ensemble des membres du jury, qui m'ont fait l'honneur de bien vouloir étudier avec attention mon travail, ainsi que pour les remarques qu'ils m'adresseront lors de cette soutenance afin d'améliorer mon travail : **Monsieur ISSAAD Djamel** pour m'avoir fait l'honneur d'accepter de présider ce jury, **Mlle MIHOUB Khiera** pour avoir accepté d'examiner ce travail.

Aussi, j'exprime mes remerciements à la pédagogue **Mme BOUDAROUI Souad**, pour sa collaboration, son aide si précieuse et son soutien moral, je remercie également le psychologue **M. KHALIL Youcef** qui m'a soutenu tout au long de la réalisation de ce modeste travail.

Mes remerciements vont aussi à **Mlle HENEN Rachida**, pour m'avoir aidé et encourager pour donner le meilleur de moi tout au long de l'élaboration de ce travail de recherche.

Enfin, nous tenons à remercier tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à l'aboutissement de ce présent travail.

Dédicace

Je dédie ce travail à la mémoire de mon défunt grand-père **BOUDAROU** **Mohamed** qui m'a toujours poussé, motivé et guidé à donner le meilleur de moi-même dans la vie.

Que ce geste soit une preuve de gratitude de la part d'un petit fils aimant et reconnaissant des sacrifices d'une personne qui était notre univers.

Que DIEU, le tout puissant, lui accorde sa sainte miséricorde et l'accueille dans son Eternel Paradis.

Sommaire

Introduction générale.....	07
----------------------------	----

Cadre théorique

Chapitre 01 : les méthodologies d'enseignement / apprentissage de FLE

Introduction	14
Les différentes méthodologies d'enseignement / apprentissage	14
Conclusion	21

Chapitre 02 : les compétences professionnelles de l'enseignant

Introduction	23
Les compétences professionnelles de l'enseignant	23
Les compétences transversales de l'enseignant	26
Le savoir et ses différents types	26
Conclusion	31

Chapitre 03 : la formation des enseignants son impact

Introduction	33
La formation des enseignants.....	33
Les types de formation	35
La formation psychopédagogique.....	37
Définition de l'ingénierie de la formation.....	41
Le partenariat pédagogique.....	42
Conclusion	45

Cadre pratique

Chapitre 04 : présentations et l'analyse des résultats

Introduction.....	48
Les observations didactiques	48
Présentation de l'objet d'étude	49
Lieux et date de l'expérimentation	49
La mise en place de l'expérimentation.....	49

Conclusion.....	66
Conclusion générale.....	67
Références bibliographiques	70
Annexe	74
Table des matières.....	90
Résumé	95

Listes des figures

Tableau n° 01 : Désignation du genre.....	51
Tableau n° 02 : L'approche utilisée en classe	54
Tableau n° 03 : le rôle de l'enseignant.....	55
Tableau n° 04 : Présentation des enseignants bénéficiant d'une formation préalable.....	55
Tableau n° 05 : Dispositif de formation	58
Tableau n° 06 : La formation en psychopédagogie	58
Tableau n° 07 : Le rôle de la formation psychopédagogie..	59
Tableau n° 08 : Le comportement de l'enseignant/son savoir.....	60
Tableau n° 09 : La compréhension de l'apprenant.....	61
Tableau n° 10 : L'utilité de la formation préconisée.....	62
Tableau n° 11 : Réponse des modalités et concepts aux besoins.....	64
Tableau n° 12 : Changement du comportement	65
Tableau n° 13 : Mise en pratique des leçons apprises	66
Figure n°01 : Moyenne d'âge	51
Figure n°02 : Lieux d'instructions (formation initiale)	52
Figure n°03 : Diplômes obtenus (formation initiales).....	53
Figure n°04 : Nombre de journées de formation par an	56
Figure n°05 : Ordre de formation par an.....	57

Introduction Générale

A l'heure de la mondialisation, l'enseignement des langues étrangères a beaucoup évolué non seulement sur le plan de la démarche d'ingénierie des formations en langue, privilégiant l'acquisition des compétences (réception, production, interaction orale/écrite), mais aussi du fait qu'il préside à la construction d'un pont international, car par les langues s'expriment des cultures scientifiques et technologiques dont la diversité a toujours été fondamentale pour de meilleure compréhension de l'environnement, qui nous permettrait de mieux nous protéger de ses aléas, ou de s'y adapter en les anticipant.

Les recherches sur l'enseignement des langues étrangères telle que le français langue étrangère (FLE) reposent sur le postulat que l'appropriation d'une langue étrangère par un individu peut être facilitée par l'action d'un tiers et sur la transmissibilité des connaissances linguistiques et culturelles, qui est liée aux choix méthodologiques, pédagogiques ainsi qu'à la formation des enseignants.

Ces recherches débattent aussi de la professionnalité enseignante, s'intéressant à la manière dont les enseignants « construisent et mettent en action des stratégies pédagogiques », en vue de mobiliser leurs élèves et de transformer leur sentiment d'être en échec scolaire.

En effet, la situation d'apprentissage scolaire exige que le contenu de savoir soit réorganisé selon des séquences et un ordre qui le rendent accessible aux apprenants. Il est évident qu'un savoir, subit une transformation qui tient au fait qu'il faut le rendre enseignable.

La notion de pratiques pédagogiques, en référence aux travaux de Bru (2006), se définit comme étant les actions de l'enseignant consistant à « mettre en place un certain nombre de conditions cognitives, matérielles, relationnelles, temporelles auxquelles les élèves sont confrontés ».

Les recherches relatives à l'étude des pratiques pédagogiques, notamment à l'école primaire sont multiples (Bressoux, 1994, 2001, Piquée, 2010), mettant en évidence un lien entre pratiques pédagogiques adoptées et réussite des élèves.

La question de l'efficacité des enseignants et de leurs pratiques pédagogiques fait partie d'un vaste domaine de recherche en sciences de l'éducation. De nombreux travaux qui portent sur l'effet des pratiques enseignantes sur les performances scolaires des élèves ont en effet révélé l'existence d'un « effet-maître » tant sur les acquisitions scolaires des

élèves que sur leurs comportements, attitudes et croyances.

Pour Barbot (2000) et Hirschsprung (2005), un certain nombre de compétences que doit posséder l'enseignant de manière générale le désignant comme : animateur, conseiller, formateur, médiateur, tuteur, concepteur, administrateur - montrent qu'il y a bien eu une évolution dans les pratiques enseignantes.

Ces compétences sont le fruit d'une longue formation entretenue lors des actions pédagogiques organisées par les inspecteurs et cela afin de répondre aux besoins et insuffisances rencontrés par les enseignants.

En effet l'enseignant de la langue étrangère au primaire rencontre parfois des difficultés à gérer une classe, à comprendre certains apprenants : quelle est leur situation familiale, sociale, personnelle, financière afin de s'adapter avec ce public jeune. Pour arriver à cette finalité une formation adéquate est obligatoire. Une formation dont les objectifs sont d'actualiser les prérequis, de développer les compétences professionnelles nécessaires à la bonne relation entre l'enseignant et l'apprenant.

Dans cet effort de compréhension de l'acte d'enseigner, les actions de l'enseignant sont référencées au regard des compétences nécessaires à l'accomplissement de son action.

Notre choix de ce travail est motivé par une raison scientifique et personnelle, ces deux raisons mettent en évidence l'importance de la formation psychopédagogique et son apport vis-à-vis de l'enseignant dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères et les avantages qu'elle peut nous apporter en tant qu'enseignants de FLE au primaire.

En constatant que la compétence métacognitive ne suffisait pas pour que l'enseignant puisse mieux accomplir sa tâche qui n'est pas seulement de transmettre un message pour les apprenants mais de les former, les guider et les comprendre aussi.

Nous allons vérifier si lors des formations des enseignants, le contenu de cette formation continue, repose uniquement sur la didactique et la méthodologie d'enseignement et d'apprentissage du FLE, sans se préoccuper du volet ingénierie pédagogique ; la formation à la pratique pédagogique et à la psychologie du développement, ce qui aura une forte influence sur l'évolution professionnelle de l'enseignant et déterminerait son futur profil pédagogique.

Le but de notre recherche est donc de combler cette lacune, en mesurant l'impact des programmes de formation pédagogique sur les pratiques pédagogiques des enseignants du FLE. Car les problèmes de formations d'enseignants sont prépondérants et la baisse des performances des élèves en dépend, spécialement dans l'enseignement primaire et moyen, que ce soit directement ou indirectement.

Il est admissible que la formation des enseignants, est le problème-clé du système éducatif, que la manière dont ils sont formés, selon quelles méthodes, pour quelles sortes de pratiques, détermine les performances des élèves et les pratiques enseignantes.

L'étude, que nous présumons effectuer, répond à des inquiétudes qui portent sur l'efficacité des enseignants du français au primaire, étape décisif pour l'apprenant

Notre travail de recherche pourrait se développer ainsi autour des questions suivantes :

1. Comment sont formés les enseignants de FLE nouvellement recrutés au primaire ?
2. Est-ce que ces enseignants sont formés dans le domaine de la psychopédagogie et quel est l'impact de cette dernière sur les compétences de l'enseignant et son rendement en classe ?

Nous avons proposé deux hypothèses qui nous permettent de répondre à nos questions :

H1 : La formation en psychopédagogie pourrait développer la compétence émotionnelle de l'enseignant et l'aider à mieux gérer sa classe de façon productive.

H2 : La pratique enseignante de l'enseignant en classe détermine les performances des élèves.

Pour répondre à nos questions et hypothèses, nous répartissons notre mémoire en deux parties. La première partie contient trois chapitres purement théoriques qui vont mettre en évidence les différents concepts et théories sur le thème traité.

Dans ce travail de recherche, nous nous intéressons à la pratique pédagogique dans l'enseignement/apprentissage de la langue française en Algérie. Notre travail se focalise sur l'enseignement-apprentissage du FLE au cycle primaire.

Dans la partie théorique, notre travail se subdivise en trois chapitres :

- Dans le premier chapitre, nous nous intéressons aux différentes méthodologies d'enseignement/apprentissage

- Dans le deuxième chapitre, nous allons évoquer les différentes compétences professionnelles que doit avoir l'enseignant.

- Dans le troisième chapitre, nous nous intéresserons à la formation des enseignants et à la pratique pédagogique et à son impact sur les pratiques enseignantes et les performances de l'apprenant.

La deuxième partie est consacrée à la pratique, dans laquelle nous envisagerons de faire une formation psychopédagogique assurée par un psychologue expérimenté à un groupe de nouveaux enseignants et de voir l'apport de cette formation sur leur pratique enseignante.

La méthodologie est de type qualitatif. Elle fait appel à un cadrage théorique référentiel du concept de « pratique enseignante » afin de mieux cerner l'objet d'étude. Elle se base, par ailleurs sur l'analyse de pratiques en situation d'enseignement observées in situ. Nous avons pris comme échantillon pour notre observation, des classes du primaire dans deux établissements scolaires situés dans la commune de Tiaret.

Cette recherche s'inscrit dans un cadre didactique et pédagogique à travers une analyse des pratiques enseignantes.

- d'une étude analytique de deux questionnaires :

Le premier questionnaire (un pré-questionnaire) destiné aux deux groupes (expérimental et témoin).

Un deuxième questionnaire sera donné au groupe expérimental après la mise en pratique de la formation psychopédagogique encadrée par notre psychologue et pédagogue en chef.

Afin de voir l'apport de cette formation sur le groupe expérimental et les changements qui s'y sont produits.

- une observation de classe permettra de mieux cerner notre problématique.

CADRE
THEORIQUE

Chapitre 1

Les méthodologies d'enseignement du FLE

Introduction

L'enseignement des langues étrangères a beaucoup évolué non seulement par les supports et les outils pédagogiques mais aussi par rapport aux différentes méthodologies et approches que le secteur de l'enseignement/apprentissage a connues au fil des années. La succession de ces méthodologies vient du fait que les objectifs et les besoins de chaque personne ont changé d'une société à une autre et de période en période.

La didactique comme étant l'ensemble des méthodes, hypothèses et principes pédagogiques qui permettent à l'enseignant d'optimiser et de simplifier la transmission des savoirs de manière à répondre aux besoins de chaque apprenant dans la classe.

1. Les différentes méthodologies d'enseignement/apprentissage

1.1. Méthodologie traditionnelle

Est également appelée méthodologie classique ou méthodologie grammaire-traduction. Elle était utilisée en milieu scolaire pour l'enseignement du latin et du grec. Puis elle a constitué une méthode d'apprentissage des langues modernes qui ont par conséquent été considérées comme des langues mortes. Elle a été largement utilisée dans l'enseignement secondaire français dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Il s'agit d'une méthodologie qui a perduré pendant plusieurs siècles et qui a contribué au développement de la pensée méthodologique. Elle a duré plus de 03 siècles. (Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca du livre Cours de Didactique Générale des Langues de l'année 1988)

D'après Christian Puren, la méthodologie traditionnelle a donné lieu entre le XVIII^{ème} et le XIX^{ème} siècle à des variations méthodologiques assez importantes, et a subi toute une évolution interne qui a préparé l'avènement de la méthodologie directe.

La méthodologie grammaire/traduction était une méthodologie qui négligeait l'oral puisque son objectif était de former des écrivains et des personnes littéraires, elle se basait sur le recours à la langue maternelle, la lecture de textes littéraires et la mémorisation de vocabulaire

D'après Henri Besse, la méthodologie traditionnelle ne peut pas être considérée efficace puisque la compétence grammaticale des apprenants a toujours été limitée et que les phrases proposées pour l'apprentissage étaient souvent artificielles. Remise en question, la méthodologie traditionnelle coexistera vers la fin du XIX^{ème} siècle avec la méthode naturelle. Puis, à partir des années 1870 une interminable polémique va opposer les traditionalistes aux partisans de la réforme directe jusqu'en 1902, date à laquelle une instruction officielle imposera d'une manière autoritaire l'utilisation de la méthodologie directe dans l'enseignement national, ce que C. Puren nomme "le coup d'état pédagogique de 1902 et sur lequel nous nous pencherons plus tard.

1.2. La méthode naturelle

Se situe à la fin du XIX^{ème} siècle et a coexisté avec la méthodologie traditionnelle de grammaire-traduction bien qu'elle suppose une conception de l'apprentissage radicalement opposée aux idées précédentes. La théorie de F. Gouin naît de l'observation de ses propres problèmes pour apprendre l'allemand par une méthode traditionnelle et de l'observation du processus d'apprentissage de la langue maternelle par son petit-neveu. Il a en effet été le premier à s'interroger sur ce qu'est la langue et sur le processus d'apprentissage d'une langue pour en tirer des conclusions pédagogiques. Pour F. Gouin, la nécessité d'apprendre des langues viendrait du besoin de l'homme de communiquer avec d'autres hommes et de franchir ainsi les barrières culturelles. C'est pourquoi il faut enseigner l'oral aussi bien que l'écrit, même si l'oral doit toujours précéder l'écrit dans le processus d'enseignement-apprentissage. C'est à partir de la méthode de F. Gouin que les méthodes didactiques vont se baser sur des théories de l'apprentissage (psychologiques, sociologiques, linguistiques, etc.). (Christien Puren Histoire des Méthodologies d'enseignement des langues.)

La méthode naturelle de F. Gouin a incité une certaine révolution qui s'opposant radicalement aux principes de la méthodologie traditionnelle cependant elle éprouve des réelles difficultés à sa mise en pratique dans un système éducatif.

1.3. La méthodologie directe

Est considérée historiquement par C. Puren comme la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues vivantes étrangères. Elle résulte d'une évolution interne de la méthodologie traditionnelle (apparition des CTOP), et de la méthode naturelle qui a anticipé certains de ses principes. De plus, de nombreux facteurs externes dont nous parlerons plus tard ont impulsé son développement. On appelle méthodologie directe la méthode utilisée en Allemagne et en France vers la fin du XIX^{ème} siècle et le début du XX^{ème} siècle. Elle s'est également plus ou moins répandue aux Etats-Unis. En France l'expression "méthode directe" apparaît pour la première fois dans la Circulaire du 15 novembre 1901, qui l'opposait systématiquement à la méthodologie traditionnelle de grammaire-traduction en raison de son principe direct. Dans cette circulaire, on oblige pour la première fois tous les professeurs de langue étrangère à utiliser une méthodologie unique, ce qui n'a pas manqué d'engendrer une forte polémique entre partisans et opposants du nouveau système d'enseignement. (Christien Puren Histoire des Méthodologies d'enseignement des langues.)

Cette méthodologie a pour but la mise en pratique de langue; selon cette théorie l'apprenant est contraint d'apprendre directement la langue cible sans ayant recours à la langue maternelle.

1.4. La méthodologie active ou mixte

A été utilisée d'une manière généralisée dans l'enseignement scolaire français des langues vivantes étrangères depuis les années 1920 jusqu'aux années 1960. Cependant on constate une certaine confusion terminologique en ce qui concerne cette méthodologie. En effet, on la nommait également "méthodologie éclectique", "méthodologie mixte", "méthodologie orale", "méthodologie directe", etc.

Cette réticence à nommer cette nouvelle méthodologie révèle la volonté d'éclectisme de l'époque et le refus d'une méthodologie unique. Certains l'appelaient méthodologie de synthèse, considérant qu'elle représentait un compromis entre la méthodologie directe et la méthodologie traditionnelle, alors que d'autres, comme C. Germain, ne la considérant pas

comme une méthodologie à part entière, préfèrent l'ignorer. (Christien Puren Histoire des Méthodologies d'enseignement des langues.)

Cette méthodologie a pris les principes de la méthodologie directe avec une certaine souplesse c'est-à-dire qu'elle a pris l'initiative de garder les techniques de méthodologie traditionnelle et les combiner avec ceux de la méthodologie directe

Lieutaud estime "qu'elle est en quelque sorte une méthode directe assouplie..." C'est pourquoi on peut dire que la méthodologie active se veut une philosophie de l'équilibre.

1.5. La méthodologie audio-orale

Naît au cours de la deuxième guerre mondiale pour répondre aux besoins de l'armée américaine de former rapidement des gens parlant d'autres langues que l'anglais. On a alors fait appel au linguiste Bloomfield qui va créer "la méthode de l'armée". Cette méthode n'a duré en réalité que deux ans, mais elle a provoqué un grand intérêt dans le milieu scolaire.

C'est dans les années 1950 que des spécialistes de la linguistique appliquée comme Lado, Fries, etc. ont créé la méthode audio-orale (MAO), en s'inspirant des principes de la méthode de l'armée.

Pour C. Puren la MAO américaine, comme la méthodologie directe française, un demi-siècle plus tôt, a été créée en réaction contre la méthodologie traditionnelle dominante aux USA à cette époque. La méthodologie audio-orale constituait un mélange de la psychologie béhavioriste et du structuralisme linguistique qui a largement influencé l'enseignement de la grammaire grâce aux "patterns drills" ou "cadres syntaxiques". (Christien Puren Histoire des Méthodologies d'enseignement des langues.)

La situation d'enseignement/apprentissage a subi grâce à l'intégration des nouvelles technologies un changement dans tous les angles ce qui a facilité la transmission des savoirs.

1.6. La méthodologie SGAV

Est l'une des méthodes audio-visuelles, elle s'est constituée en France à la fin des années 50 autour de l'intégration de l'image et du son dans le processus d'enseignement /apprentissage d'une langue étrangère. Pour cette méthodologie, la langue est avant tout un moyen d'expression et de communication orale « dont l'apprentissage doit porter sur la compréhension du sens global de la structure, les éléments « audio » et « visuel » facilitant cet apprentissage ». (Cornaire, 1998, p.18).

En effet, à partir d'un dialogue enregistré et d'un film fixe où se déroulent des images situationnelles en rapport avec l'enregistrement, l'apprenant est amené à accéder de manière globale à une situation de communication.

Ainsi, dans la méthodologie SGAV aussi l'oral prend le devant sur l'écrit et ce n'est qu'après une soixantaine d'heures de cours qu'un passage à l'écrit est réalisé et ceci par l'intermédiaire de la dictée qui « devient un nouveau prétexte pour revenir de la graphie aux sons, puisqu'on demande aux apprenants de lire à haute voix les phrases qu'ils viennent d'écrire. » (Cornaire & Raymond, 1999, p.8).

L'écriture est donc considérée comme une activité dérivée de l'oral et la dictée perdure sa fonction de production écrite. Mais, avec l'émergence de nouvelles conceptions linguistiques, le développement de nouvelles théories de références et surtout l'apparition d'un nouveau public (Cuq et Gruca, 2003), la DLE va s'orienter vers de nouvelles options méthodologiques : « l'approche communicative ».

Le développement des méthodes d'enseignement/apprentissage vient du fait que la société change et ses besoins aussi. Alors parmi ces approches, l'approche communicative issue du modèle behavioriste et l'approche par les compétences issues du modèle behavioriste et constructivisme.

1.7. L'approche communicative

S'est développée en France à partir des années 1970 en réaction contre la méthodologie audio-orale et la méthodologie audiovisuelle. Elle apparaît au moment où l'on remet en cause en Grande-Bretagne l'approche situationnelle et où aux USA la grammaire génératives transformationnelle de Chomsky est en plein apogée. Elle est

appelée approche et non méthodologie par souci de prudence, puisqu'on ne la considérait pas comme une méthodologie constituée solide. Quoique Chomsky ait beaucoup critiqué les méthodes audio-orale et situationnelle, sa linguistique n'est pas directement la source de l'approche communicative.

En effet, c'est la convergence de quelques courants de recherche ainsi que l'avènement de différents besoins linguistiques dans le cadre européen (Marché commun, (Cuq et Gruce 2003). Cet approche a pour finalité ce mettre l'apprenant comme centre d'intérêt dans le processus d'enseignement/apprentissage en se basant sur des documents authentiques et en encourageant l'interaction et l'échange entre l'enseignant/apprenant et apprenant/apprenant.

1.8. L'approche par les compétences

Ce courant, dans sa version originelle provient de l'industrie et en quelque sorte du taylorisme et de l'organisation/découpage du travail. L'approche par les compétences s'est imposée d'abord dans le système scolaire américain dès la fin des années 1960 et s'est vue un moment placée en opposition avec l'approche centrée sur l'individu, elle vise à définir les métiers comme un ensemble de capacités observable, que l'on peut décrire avec une précision dans des référentiels .Elle se distingue d'une approche fondée sur la caractérisation des connaissances et des savoirs/savoir-faire à acquérir.

Assez rapidement, l'APC s'est imposé dans le monde de l'éducation dans le monde anglo-saxon. ensuite ,ce fut l'Europe, la Grande Bretagne ,la Suisse et la Belgique qui ont été parmi les premiers pays à vouloir repenser leurs systèmes éducatifs et leurs programmes selon cette approche .dans ces quelques pays , les décideurs ont progressivement voulu se démarquer d'une conception centrée sur les objectifs pour passer à celle des compétences en ne les différenciant d'ailleurs pas réellement l'une de l'autre . Les compétences sont définies comme des séries d'habiletés ou d'objectifs acquises en situation d'apprentissage et qui rendent apte à » remplir des rôles et des tâches »

Dans le domaine professionnel, la compétence résulte de la mobilisation et de l'utilisation d'un ensemble de ressources internes ou externes dans des situations relevant d'un contexte professionnel.

Selon Philippe .P. « *une compétence est une capacité d'action efficace face à une famille de situations, qu'on arrive à maîtriser parce qu'on dispose à la fois des connaissances nécessaires et de la capacité de les mobiliser à bon escient, en temps opportun, pour identifier et résoudre de vrais problèmes* ». (*Philippe Blanchet. Cours de didactiques Générales des langues*)

Selon le dictionnaire didactique de la langue française, Michel POUGEOISE a défini le terme "compétence" comme suit : « La compétence se définit comme la possibilité pour tout locuteur d'une langue donnée de produire, de reconnaître et d'interpréter une infinité de phrases inédites conformes aux règles de cette langue. »

Selon le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde, Jean. P.C a montré que « le terme compétence recouvre trois termes de capacité cognitive et comportementale : compétence linguistique, communicative et socioculturelle.»

Donc l'approche par compétence a un double but primordial, soit de former les apprenants à mobiliser leurs savoirs pour développer leurs compétences essentielles dans la langue, soit de développer les différents niveaux de compétences, ceci selon la capacité individuelle de chaque apprenant.

Cette approche prépare les apprenants à atteindre le champ de leurs compétences de manière autonome pour les mettre dans des situations authentiques afin de mémoriser leurs savoirs. Parmi les objectifs les plus importants de cette approche, la qualification des apprenants de plus hauts niveaux (les apprenants compétents), les apprenants les plus évolués, et les apprenants faibles qui présentent un retard scolaire. Dans ce cas, l'enseignant a pour tâche de donner à chacun une intention, et une écoute de ses paroles pour identifier ses obstacles et remédier ses insuffisances.

L'approche par compétence met en place de nouveaux principes et méthodes par rapport au système traditionnel qui ne donne pas une image fiable et objective sur le progrès que l'élève fait dans le développement de ses compétences. Cette nouvelle réforme

prépare les apprenants à mobiliser leurs savoirs à bon escient et à les relier aux situations authentiques qui leur permettent d'agir. Elle fait appel à l'intelligence et à la créativité de l'élève, privilégie les activités cognitives mises en scène dans des situations stimulées de communication orales et écrites. (Jean. P.C. le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde.)

L'approche par les compétences essaye d'une manière de remédier ou de donner des solutions aux insuffisances de l'approche par les objectifs, elle se centre sur un savoir transformer en savoir-faire encadré par un savoir-être pour développer les capacités intellectuelles et procédurales de l'apprenant.

A la fin de ce chapitre, nous avons démontré certains principes et objectifs des différentes méthodologies d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, en commençant par la méthodologie traditionnelle jusqu'à l'approche par les compétences. Cette succession de méthodes a pour but de mieux servir les besoins des apprenants et chaque méthode essaye de prendre les inconvénients de la précédente et les traite pour améliorer, simplifier et perfectionner l'enseignement/apprentissage des langues.

Ces méthodologies se focalisent sur les apprenants et le rôle qu'ils occupent dans le processus d'enseignement/apprentissage cependant l'enseignant reste toujours essentiel dans ce dernier que ce soit par ses connaissances (savoir), par sa capacité à transmettre son message (savoir-faire) ou par sa relation et son comportement avec ses apprenants et on parle dans ce cas de (savoir-être).

Chapitre 2

Les compétences professionnelles de l'enseignant

Introduction

Etre enseignant, c'est le fait d'exercer un métier passionnant et exigeant à la fois. Celui de participer à la construction de la société en transmettant des savoirs et en donnant de l'importance aux compétences des élèves. Le travail d'enseignant offre la possibilité de se renouveler chaque jour et d'être acteur d'un système éducatif en perpétuelle évolution.

L'enseignant essaye de s'adapter au profil de chaque élève, pour lui donner l'opportunité de développer son potentiel et lui transmettre différentes connaissances dans différents domaines ; faire évoluer ses cours grâce au numérique c'est-à-dire à l'aide des nouvelles technologies et en actualisant ses propres connaissances. Guidé par un programme proposé par le ministère de l'éducation, l'enseignant doit mobiliser des compétences didactiques et pédagogiques dans l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines mais également relationnelles dont l'ambition est de favoriser la réussite scolaire des élèves dont il a la responsabilité.

1. Le référentiel des compétences professionnelles de l'enseignant

Les enseignants d'aujourd'hui doivent avoir certaines compétences, car selon le Ministère de l'Education Nationale Français, elles se résument en 10 compétences fondamentales dont l'objectif est de permettre la transmission des savoirs et connaissances de la manière la plus efficace.

1.1. Agir en fonctionnaire de l'état et de façon éthique et responsable

Tout professeur contribue à la formation sociale et civique des élèves. En tant qu'agent de l'Etat, il fait preuve de conscience professionnelle et suit des principes déontologiques : il respecte et fait respecter la personne de chaque élève, la liberté d'opinion et les principes de la laïcité, notamment la neutralité ; il est attentif à développer une attitude d'objectivité ; il veille à la confidentialité de certaines informations concernant les élèves et leurs familles. Il exerce sa liberté et sa responsabilité pédagogique dans le cadre des obligations réglementaires et des textes officiels; il connaît les droits et les devoirs des fonctionnaires. L'éthique et la responsabilité du professeur fondent son exemplarité et son autorité dans la classe et dans l'établissement.

1.2. Maitriser la langue française pour enseigner et communiquer

Dans son usage de la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral, le professeur doit être exemplaire quelle que soit sa discipline. Il est attentif à la qualité de la langue chez ses élèves. Dans chacune des tâches qu'il réalise, il s'exprime avec clarté et précision, en tenant compte du niveau de ses élèves et de la diversité de ses interlocuteurs, en particulier les parents.

1.3. Maitriser les disciplines et avoir une bonne culture générale

Une bonne maîtrise des savoirs enseignés est une condition nécessaire de l'enseignement : le professeur a une connaissance approfondie et élargie de sa ou de ses disciplines et une maîtrise des questions inscrites aux programmes. Il aide les élèves à acquérir les compétences exigées en veillant à la cohérence de son projet professionnel. Une solide culture générale est donc indispensable tout comme la maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère.

1.4. Organiser le travail de la classe

Le professeur sait faire progresser les élèves et organiser le travail de la classe afin que les conditions requises à l'apprentissage soient réunies dans le respect des règles de la vie en société. Ses exigences portent sur les comportements et il fait en sorte que les élèves attachent de la valeur au travail personnel et collectif.

1.5. Concevoir et mettre en œuvre son enseignement

L'enseignant est un spécialiste de sa ou de ses disciplines. A ce titre, il est capable d'assurer, sur la durée d'une année scolaire, l'apprentissage effectif de ses élèves dans le cadre d'un enseignement collectif. Pour cela, il maîtrise la didactique disciplinaire et il est capable de mettre en œuvre des approches pluridisciplinaires ; il connaît les processus d'apprentissage et les obstacles que peuvent rencontrer les élèves et la manière d'y remédier ; il est capable de planifier et de répartir les apprentissages dans le temps.

1.6. Prendre en compte la diversité des élèves

Le professeur met en œuvre les valeurs de la mixité, qu'il s'agisse du respect mutuel ou de l'égalité entre tous les élèves. Il différencie son enseignement pour que chaque élève progresse. Il prend en compte les différents rythmes d'apprentissage, accompagne chaque élève, y compris ceux à besoins particuliers. Il connaît les mécanismes de l'apprentissage dont la connaissance a été récemment renouvelée, notamment par les apports de la psychologie cognitive et les sciences de l'éducation.

1.7. Travailler en équipe et coopérer avec Les parents et les partenaires de l'école

Le professeur participe à la vie de l'école ou de l'établissement. Il contribue également à la vie de l'institution scolaire à l'échelle de la circonscription du premier degré, du département, de l'Académie ou même à celle du territoire national en participant à la formation initiale et continue des professeurs. Il travaille avec les équipes éducatives de l'école et de ses classes ainsi qu'avec des enseignants de sa ou de ses disciplines. Le conseil des maîtres à l'école, le conseil pédagogique au collège ou au lycée constituent des instruments privilégiés du travail en équipe. Enfin, le professeur aide l'élève à construire son projet d'orientation et coopère avec les parents d'élèves.

1.8. Maîtriser les technologies de l'information et de la communication

Tout professeur doit maîtriser les technologies de l'information et de la communication et les utiliser dans sa pratique professionnelle. Les connaissances et les capacités attendues sont celles du Certificat Informatique et Internet de niveau 2 « enseignant », requis en fin de formation professionnelle.

1.9. Se former et innover

Le professeur met à jour ses connaissances disciplinaires, didactiques et pédagogiques. Il sait faire appel à ceux qui sont susceptibles de lui apporter aide ou conseil dans l'exercice de son métier. Il est capable de faire une analyse critique de son travail et de modifier, le cas échéant, ses pratiques d'enseignement.

1.10. Évaluer les élèves

Le professeur sait évaluer la progression des apprentissages et utilise le résultat de ses évaluations pour adapter son enseignement aux progrès des élèves. Il développe l'auto-évaluation chez ses élèves et communique aux parents l'évolution des résultats scolaires de chacun.

Nous pouvons dire que, l'acquisition de ces compétences est essentielle pour l'enseignant lors de sa formation et de son parcours professionnel afin qu'il puisse transmettre ses connaissances et ses savoirs de la manière la plus méthodique et efficace.

2. Les compétences transversales de l'enseignant

En général, lors du processus de l'enseignement/apprentissage d'une langue, soit maternelle ou étrangère, on parle de trois types de savoirs qui sont complémentaires: le savoir, savoir-faire et le savoir-être, ces concepts sont relatifs à l'approche par les compétences et elles se résument sous forme de triangle appelé « triangle des compétences »

3. Savoir et ses différents types

«Le savoir», en tant que nom, écrit au singulier, désigne tout ce qu'un individu sait, à un moment donné de son existence. Cette définition tautologique rappelle que «le savoir» (nom) est aussi et sans doute avant tout «savoir» (verbe). De ce fait, «savoir» est inscrit dans l'action. On peut dire que «savoir», c'est le fait d'être capable d'exercer une activité (donner une définition, construire, résumer, citer,) sur un certain contenu (telle formule, telle démarche de résolution, telle activité pratique, tel comportement,) qui appartient à un domaine particulier.

En consultant le Dictionnaire de didactique du français, langue étrangère et seconde, sous l'entrée de "savoir" on trouve: " le terme, qui a aujourd'hui pour synonyme courant la lexie "savoir déclaratif", a participé historiquement au débat sur le rapport entre "savoir" et "savoir-faire" (know vs know how en anglais).

Pour certains, le savoir, en d'autres termes les connaissances linguistiques, précède nécessairement le savoir-faire communicatif." (CUQ, 2003: 135)

3.1. Les savoir-faire

En général, lors du processus de l'enseignement/apprentissage d'une langue, soit maternelle soit étrangère, on parle de deux types primordiaux de savoirs qui sont complémentaires: le savoir-faire et le savoir-être.

Les savoir-faire nécessitent un travail de transformation d'un message, d'un geste, d'un acte donné ou non donné. La situation dans laquelle ces savoirs s'exercent n'est pas structurellement semblable à celle qui a servi à leur apprentissage. On trouvera dans cette catégorie des activités telles qu'utiliser correctement la gauche et la droite en « situation-miroir », analyser la structure narrative d'un texte, résoudre une équation du deuxième degré, conduire un débat ou un entretien. "On appelle savoir-faire, ou encore savoir procédural, la capacité à utiliser de façon discursivement appropriée telle ou telle forme de la langue-cible. Discursivement, les savoir-faire supposent le respect, sauf volonté expresse de les enfreindre, des scripts de référence, des échanges linguistiques, c'est-à-dire les déroulements que tel ou tel événement discursif doit en principe respecter." (Ibid.: 219)

Le savoir-faire comprend les différentes capacités (compétences) verbale et non verbale chez l'apprenant; telles que la capacité de lire (savoir lire), d'écrire (savoir écrire), de s'exprimer à l'oral (savoir s'exprimer à l'oral ou savoir-communiquer), d'utiliser la kinésique et etc. Dans le présent article, on va distinguer deux types de savoir-faire qui nous paraissent plus importants lors de l'apprentissage d'une langue étrangère: le savoir-lire et le savoir-écrire. Mais d'abord, il paraît nécessaire d'établir la relation entre le savoir et ces deux compétences primordiales. Tout au long de sa vie, un individu a recours à diverses situations quotidiennes, familiale, sociale, scolaire, professionnelle. Il peut maîtriser ces nombreuses situations grâce à son savoir. Plus son «savoir» - que celui-ci soit à dominante cognitive, socio-affective ou psychomotrice - est intégré, plus l'individu est à même d'affronter une diversité de situations de tous genres et de toutes circonstances. La prise en compte des situations dans leurs relations avec le savoir permet de préciser le sens et la portée de trois notions qui sont très utilisées dans le discours sur l'apprentissage.

3.1.1. Les connaissances

Sont des savoirs figés qui peuvent s'accumuler et qui existent, de manière juxtaposée, en dehors de toute situation. Ce sont des choses que l'on sait sans jamais les utiliser réellement. Par exemple, on sait à quelle date a eu lieu la deuxième guerre mondiale, mais en tant que quelqu'un qui n'a rien d'un historien, on est incapable d'utiliser cette connaissance.

3.1.2. Les capacités

Constituent la plus grande partie du cône du savoir et occupent donc une place importante, tant quantitativement que qualitativement, dans le savoir d'un individu. Elles renvoient donc à l'actualisation des compétences. "Une capacité est l'actualisation d'un savoir reproduire, d'un savoir-faire ou d'un savoir-être qui permet la réalisation de performances"(GERARD& ROEGIER, 1993: 184). Celles-ci sont, dans le contexte de l'apprentissage, la plupart du temps des performances scolaires.

Pour réaliser l'intégration progressive de ces capacités, on proposera à l'élève des situations d'intégration, c'est-à-dire des situations complexes qui se rapprochent le plus possible d'une situation naturelle, qui contiennent de l'information essentielle et de l'information non pertinente et qui mettent en jeu les apprentissages antérieurs" (DE KETELE et all, 1998: 99-100). Mais il faut bien constater que ces situations, si elles sont proches de la vie, sont cependant rarement réelles. C'est ce qui différencie fondamentalement une capacité d'une compétence. Il est ainsi excessivement rare que cette dernière s'exerce en milieu scolaire.

3.1.3. Les compétences

Sont l'aboutissement du savoir. Elles s'exercent, de manière intégrée, en situations réelles. "Une compétence est un ensemble intégré de capacités qui permet - de manière spontanée - d'appréhender une situation et d'y répondre de la manière la plus adéquate possible" (Ibid.: 66). Les compétences s'exercent pour l'essentiel dans la vie professionnelle ou sociale, ou encore dans les loisirs. On dira de quelqu'un qu'il est

compétent dans un champ d'activités lorsqu'il est capable de gérer toutes les situations qui se rapportent à ce champ. La compétence totale n'existe sans doute que très rarement, même dans des professions aussi exigeantes que celles de pilote d'avion ou encore de chirurgien.

3.2. Le Savoir-être

C'est la composante conative de la compétence qui relève de la volonté, de l'affectivité, des émotions et des motivations. En vérité, la composante conative répond au critère «vouloir savoir». Malheureusement, cette composante est souvent mal intégrée à la compétence, elle y est plutôt juxtaposée, compromettant ainsi un apprentissage harmonieux.

Cuq insiste sur le fait que "Cette vieille lexie a trouvé une nouvelle vigueur avec la combinaison de l'approche communicative et des préoccupations interculturelles. L'apprenant est invité à se situer dans sa relation à l'autre, tant du point de vue linguistique que culturel. L'ouverture vers l'autre est donc encouragée et les apprenants sont sensibilisés à la relativité des valeurs et attitudes culturelles." (Op.cit., 218-219)

Les savoir-être manifestent quant à eux la façon d'appréhender sa propre personne, les autres, les situations et la vie en général, dans sa manière de réagir et d'agir. C'est la façon de se comporter face au changement, d'aborder une situation nouvelle. Il s'agit en fait de comportements qui s'installent dans l'habituel.

Les savoir-être regroupent des activités aussi diverses qu'avoir l'habitude de consulter spontanément un dictionnaire pour trouver la signification d'un mot inconnu, que distinguer dans la plupart des situations l'essentiel de l'accessoire, qu'utiliser en toute circonstance son esprit critique, que respecter les règles de politesse, que rouler fréquemment à vélo, que comprendre sans difficulté les sentiments des autres,....

L'enseignement du savoir-faire dans une classe de langue, c'est faire acquérir à l'apprenant une aptitude cognitive qui lui permettra de réaliser ses acquisitions et ses programmes: comment faire pour employer correctement des règles morphologiques,

syntaxiques et linguistiques. En didactique, on entend par le savoir-faire, le fait d'apprendre aux apprenants un "comment faire pour noter, mémoriser, comparer, résumer, parler, décrire, écrire et lire." (Huisman, 1954: 119)

Mais introduire le savoir-être au sein de l'activité de l'enseignement/apprentissage des langues, c'est prendre en compte des activités en terme de comportements ou d'attitudes sociale, psychique, affective, par lesquelles une personne manifeste non seulement sa façon d'appréhender sa propre personne (le concept de soi), les autres, les situations, la vie en général, mais aussi la façon d'agir et de réagir. Par exemple, savoir s'exprimer en français, lorsqu'il s'agit d'employer une formule de salutation, est un savoir-faire; tandis que la manière de saluer et le comportement socioculturel nécessaire au moment de la réalisation de cet acte, relèvent du domaine du savoir-être.

Selon J. Fontanille le savoir-être c'est le savoir "comment être, comment exister et comment se présenter au monde" (Fontanille, 1987: 29). Dans un sens plus large, le savoir-être correspond d'abord à la présence active de l'apprenant par rapport au monde qui l'entoure (la classe, les apprenants, l'enseignant, la langue elle-même et les situations de la pratique langagière). Il s'agit donc d'une présence du sujet apprenant au monde et à l'autre. C'est dans cette perspective que la perception entre en jeu. Car on ne peut pas être présent au monde et l'appréhender sans l'avoir auparavant perçu.

L'activité perceptive prépare le sujet à accueillir les structures du monde. C'est par l'acte visuel, par exemple, que le sujet s'apprête à s'initier à une situation comme l'achat d'une chemise

Dès 1978, Brousseau établit une différence entre savoir et connaissance (Brousseau, 1978). Le « savoir constitué ou en voie de constitution » est le point de départ du projet social d'enseignement. Cependant, le savoir se présente sous une forme qui « efface complètement l'histoire de ces savoirs, c'est-à-dire la succession des difficultés et des questions qui ont provoqué l'apparition des concepts fondamentaux, leur usage pour poser de nouveaux problèmes, l'intrusion de techniques et de questions nées des progrès des autres secteurs, le rejet de certains points de vue trouvés faux ou maladroits, et les innombrables querelles à leur sujet. [Cette présentation] masque le "vrai" fonctionnement

de la science, impossible à communiquer et à décrire fidèlement de l'extérieur, pour mettre à la place une genèse fictive » (Brousseau, 1986, p. 36).

En somme, on peut dire qu'un enseignant est une personne dont le travail et la responsabilité sont de former, évaluer, aider de guider de jeunes apprenants afin qu'il puisse les motiver et en-tirer le meilleur d'eux et de leurs capacités et de développer un certain savoir-faire et savoir-être qui leurs seront indispensables pour affronter les obstacles de la vie quotidienne et professionnelle.

Chapitre 3

La formation des enseignants et son impact sur l'enseignant

Introduction

Le monde est en perpétuel changement ainsi que les besoins de l'individu, pour ce fait les chercheurs sont obligés à innover et à trouver des solutions aux obstacles, aux difficultés et aux insuffisances qui heurtent les travailleurs dans les différents domaines que ce soit dans l'économie, la politique, la santé et dans notre cas c'est l'enseignement.

La formation est un dispositif mis en œuvre pour répondre aux besoins de chacun, elle est un ensemble de démarches incontournables pour assurer la finalité qui est la professionnalisation de la personne. Dans ce chapitre nous allons aborder la formation sous ses différents types. En premier lieu, nous allons faire une courte présentation historique sur la formation des enseignants de FLE en Algérie sans oublier ses objectifs.

1. La formation des enseignants

1.1. Définition de notion de la formation

La notion de formation se dit en Anglais par le terme « *training* » signifie l'acquisition de savoir-faire et faisant que le terme s'utilise dans divers domaines : militaires et sportifs d'un côté à l'enseignement. Pour faire toute la lumière sur la notion de « formation », nous nous appuyons sur plusieurs ouvrages.

Parmi les nombreuses définitions de « *formation* » qu'offrent les dictionnaires, les didacticiens et diverses recherches, nous avons relevé les suivantes :

1. Holec et Porcher (1987 : 90) définissent la formation comme « *la préparation à un métier, à une compétence, à l'exercice d'une fonction) c'est l'action par laquelle on donne à un individu les qualifications dont il va avoir besoin pour exercer les fonctions auxquelles il se prépare* »
2. Ranjard (1992 : 109) définit la formation comme (*un enseignement donné à de futurs professionnels ou à des professionnels en exercice*), et explique que la seule différence entre la formation et l'enseignement et sa visée ; la première « *visé les pratiques professionnelles.* »

Patrick MARGUERON définit la formation comme un processus qui tend à faire acquérir à un individu une compétence précise prédéterminée.

« Comme l'activité menée en vue de conférer au sujet une compétence qui est, d'une part précise et limitée, et d'autre part prédéterminée, c'est-à-dire dont l'usage est prévu avant la formation et amène à la suivre... » (MARGUERON, 1995 : 13)

Pour faire toute la lumière sur la notion de « formation », nous nous appuyons sur plusieurs ouvrages et dictionnaire.

Le dictionnaire de la langue française (2007) propose diverses définitions en fonction des utilisations « Action de former et de reformer, action de cette action ». Dès le départ nous sommes face au terme « former » qui, d'après le même dictionnaire est « Donner l'être et le former à... », « Tracer, façonner », « Arranger les éléments de... », « Concevoir », « constituer, faire partie de... », « Instruire, éduquer ».

Le dictionnaire Larousse (2005 : 587) définit la notion de formation comme « la manière dont quelque chose se forme ». Mais s'agissant des individus, il l'a définie comme «développement et modification de l'organisme qui rend l'individu capable d'exercer les fonctions de reproduction. Action de former quelqu'un intellectuellement ou moralement ».

Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde (CUQ, 2003 : 103), lui, définit la formation comme suit : « *Désigne l'action de former, c'est-à-dire de développer les qualités et les facultés d'une personne sur le plan physique, moral, intellectuel et professionnel, mais aussi le résultat de ce processus* »

Selon le dictionnaire Larousse 2010 la formation est :

Ensemble des mesures permettant la formation à un premier emploi, l'adaptation ou la conversion à un nouvel emploi, la promotion ou encore l'acquisition, l'entretien ou le perfectionnement des connaissances et qui sont prises en charge par l'État et l'employeur.

Le dictionnaire Oxford 2011 définit la formation en ces termes : «Amener au niveau souhaité de performance ou de comportement par l'éducation et la pratique».

Dans le dictionnaire de la langue française Le Petit Robert micro, la formation est définie comme :

a- « Education intellectuelle et morale. »

b- « Ensemble de connaissances théoriques et pratiques dans une technique, un métier ; leur acquisition. »

La formation dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères est avant tout une préparation à l'enseignement, ensuite à l'enseignement d'une langue, et enfin à l'enseignement d'une langue étrangère.

1.2. Les types de formation

Lors de cette formation l'enseignant reçoit deux types de formations et qui se résument de la manière suivante :

1.2.1. La formation initiale ou « formation de base » est une formation dont l'objectif est de former l'enseignant dans des notions de base afin de le préparer à exercer son métier. Elle est envisagée par FORQUIN (1984 : 213) comme :

« Un parcours éducationnel, un ensemble suivi d'expériences d'apprentissage effectuées par quelqu'un, sous le contrôle d'une institution d'éducation formelle au cours d'une période donnée » A propos de ce type de formation, Mohamed IDER (Directeur Général de l'INRE) indique que : « *La formation initiale prépare les enseignants à leur métier* ».

Dans le cadre de la didactique des langues étrangères, la formation initiale des enseignants s'inscrit dans trois éléments fondamentaux :

- Des connaissances linguistiques visant à assurer une compétence satisfaisante dans la pratique orale et écrite de la langue enseignée telle que le FLE notre objet d'étude.
- Des connaissances théoriques sur la didactique des langues étrangères et les disciplines qui la sous-tendent.

- Des connaissances approfondies dans le domaine de la psychopédagogie et le partenariat pédagogique (enseignant/apprenant).

1.2.2. La formation continue

La formation continue est une obligation légale depuis 1971. Elle a pour but d'assurer aux salariés, employés ou demandeurs d'emploi, une formation destinée à conforter, améliorer ou acquérir des connaissances professionnelles.

Elle s'adresse aussi bien aux salariés qu'aux demandeurs d'emploi, aux adultes et aux jeunes. Ce type de formation permet de bénéficier de nouvelles compétences tout au long de sa vie professionnelle. Son objectif est d'accéder au retour ou au maintien de l'emploi afin d'optimiser sa carrière. (L'INSEE ; institut national de la statistique et des études économique).

La formation continue concerne les salariés, les employés , ainsi ses modes d'accès varient d'après l'état du demandeur. En effet, elle peut être décidée par l'employeur, quand il désire maintenir des savoir-faire, ou à l'origine du employé, amélioré par l'envie d'approfondir ses connaissances ou de progresser dans sa carrière.

A ce titre, lors de l'ouverture du séminaire international organisé par L'Institut National de Recherche en Education (INRE) au sein de celui-ci à Oued Romane – Alger- et dont l'intitulé est « *L'apport de la formation des formateurs à l'amélioration du rendement du système éducatif, qualité et efficacité* » les 08, 09, 10 octobre 2012, le ministre de l'éducation nationale le professeur Abdellatif BABA AHMED (L'ex Ministre de L'Education Nationale) insistait sur l'importance de la formation des enseignants :

En plus de son « bagage » académique, l'enseignant doit recevoir une formation qui doit le rendre capable de maîtriser son métier, capable d'agir comme acteur social et culturel, comme membre actif d'une équipe pédagogique et comme partenaire de l'action éducative, marquant ainsi son identité professionnelle. »

La formation des maitres est un « processus étagé et complexe » (Plane et Ropé, 1997, p. 5) visant l'apprentissage d'« une combinaison d'objets et de démarches » qui

articulent une « construction de savoirs didactiques » et une « capacité d’agir dans une discipline scolaire à enseigner » (Thévenaz-Christen et Sales-Cordeiro, 2007, p. 95).

En ce sens et à propos de la formation des enseignants, CUQ et GRUCA (2002) ajoutent :

« Au carrefour de la recherche, de l’enseignement, de certaines certifications, et de l’économie, la formation de l’enseignant se positionne donc comme une partie importante du champ de la DDLES.

La formation continue des enseignants prend des formes diversifiées (la formation permanente, le recyclage, le perfectionnement professionnel, ou encore le développement professionnel). Perrenoud. (1996).

1.2.3. La formation en psychopédagogie

1.2.3.1. La définition de la formation en psychopédagogie

Malgré la pertinence et l’indispensabilité de cette formation cependant l’enseignant comme étant une personne dont le vécu et la personne influencent sa profession et par conséquent le rendement en classe des apprenants, nous envisageons une formation psychopédagogique qui pourrait l’aider à mieux exercer son métier.

Nous allons de ce fait essayer de vous montrer l’impact que peut engendrer la formation en psychopédagogie dans le rapport enseignant/apprenant et les conséquences positives quelle a sur le développement des compétences de l’enseignant.

1.3. La formation de l’enseignant en psychopédagogie

L’enseignant comme étant un formateur, un éducateur et une source de savoir doit être formé non seulement dans le domaine de la didactique mais aussi en psychopédagogie car avant qu’il ne soit enseignant, il est pédagogue et il doit comprendre son apprenant, comment il perçoit les choses, quelle est sa vision du monde, sa situation familiale, sociale, émotionnelle. Etc. et cela pour créer une certaine relation affective avec cet apprenant qui le motivera et qui sera peut-être la solution à sa réussite scolaire et sociale.

1.4. Le rôle de la formation en psychopédagogie

Selon Daniel CALIN, philosophe de formation, de longue date formateur d'enseignants dans son article (Quelle formation psychologique pour les enseignants ? *Une approche pragmatique*) 1999.

« Ces manques sont bien sûr ressentis de façon particulièrement vive par les très nombreux enseignants débutants nommés dans des secteurs réputés « difficiles » – ce qui est le cas de près des trois quarts d'entre eux. Mais mêmes leurs collègues mieux lotis sont nombreux à se plaindre de ce manque de formation pédagogique. Délabrements familiaux et incompétences éducatives touchent plus ou moins tous les milieux, y compris les mieux nantis économiquement et culturellement. »

Papa Mamour DIOP. Introduction à la Psychopédagogie Organisation d'un système éducatif (page04-07) :

La psychopédagogie prépare le professeur à bien exécuter les actes professionnels d'enseignement que sont la formation, la planification (programmation), l'intervention et l'évaluation. Elle vise à préparer des professionnels de l'apprentissage. Cependant ce statut de professionnels repose sur l'existence de connaissances, d'habiletés et d'attitudes qu'on peut identifier et qu'on juge essentielles pour l'exercice efficace de l'enseignement. L'identification des principales connaissances préalables à l'enseignement et des principaux actes professionnels d'enseignement/apprentissage conduisant à une meilleure performance des élèves pourrait faire en sorte que l'enseignement ne serait plus considéré uniquement comme un art ou une vocation mais comme une science qui se développe et une profession qui s'apprend. Dans la perspective de former des professionnels de l'apprentissage, la psychopédagogie leur inculque 3 types de savoirs :

1. Des savoirs ou connaissances théoriques portant sur le système éducatif, le contexte socio-éducatif d'enseignement/apprentissage, les caractéristiques physiques, cognitives, affectives et sociales des apprenants, les théories de l'apprentissage, les types, fonctions et moyens d'évaluation etc. La psychopédagogie ne s'occupe pas de connaissances et de contenus disciplinaires, aspect pris en charge par les didactiques des différentes disciplines.

2. Des savoir-faire ou connaissances procédurales (aptitudes) consistant à être en mesure de : - Classer les différentes sortes d'objectifs en éducation et formuler des objectifs opérationnels - Reconnaître et sélectionner les contenus et méthodes liés aux théories de l'apprentissage - Préparer son cours - Choisir des activités d'apprentissage et d'évaluation appropriées. - Utiliser des techniques de questionnement efficaces et formuler des questions de niveau cognitif appropriées aux objectifs d'apprentissage. Introduction à la Psychopédagogie Organisation d'un système éducatif 7 - Présenter un contenu organisé et structuré. - Assurer les conditions propices à l'apprentissage. - Susciter l'intérêt des apprenants pour le cours etc.

3. Des savoir-être (attitudes et comportements) qui prédisposent l'enseignant à : - favoriser le travail coopératif et à intégrer des réseaux de collaboration pédagogique et de recherche. - cultiver la rigueur, la ponctualité, la régularité et l'assiduité. - avoir toujours à l'esprit les principes déontologiques et éthiques de correction, d'assiduité, de compétence, d'honnêteté et d'engagement qui sous-tendent l'exercice de la profession enseignante. - avoir le goût de la pensée et du langage clairs, précis et univoques. Pour conclure. La psychopédagogie est une discipline charnière qui tente de comprendre les variables relatives au processus d'enseignement/apprentissage et leurs indicateurs respectifs, conduisant à une meilleure performance des apprenants et qui constituent, en quelque sorte, les connaissances, les habiletés et les attitudes de base qui permettent aux enseignants et aux enseignantes d'intervenir plus efficacement en classe.

Dans cette optique, M. TARDIF et C. LESSARD (Tardif Maurice, Lessard Claude (1999. pp. 148-150). insistent sur l'idée que :

« L'enseignant doit tantôt agir comme un pédagogue, tantôt comme un surveillant, un arbitre, voire, dans certains cas lourds, comme un policier. Au fond, l'enseignant est une sorte de caméléon professionnel qui doit sans cesse changer de peau et jouer plusieurs personnages... »

Il est important de noter que pour l'ensemble des documents étudiés la psychopédagogie est une discipline charnière qui tente de comprendre les variables relatives au processus d'enseignement/apprentissage et leurs indicateurs respectifs. Par le billet de cette formation en la matière l'enseignant sera capable de mieux comprendre les apprenants et leurs besoins ce qui conduira à une meilleure performance de leur part.

Cette formation permettra aux enseignants et aux enseignantes de développer les compétences telles-que leurs connaissances (savoir), leurs habiletés (savoir-faire) et leurs attitudes (savoir-être) qui leurs donnerons la chance de résoudre des situations problèmes plus rapidement d'intervenir plus efficacement en classe et sur tout de motiver ces apprenants.

2. L'ingénierie de la formation

L'ingénierie de formation se définit comme un ensemble de démarches méthodiques et cohérentes mises en œuvre dans la conception d'actions ou dispositifs de formation dans le but d'atteindre l'objectif fixé.

2.1. Définition de l'ingénierie de la formation

L'ingénierie de la formation, s'inscrit dans la démarche générale d'ingénierie et obéit elle-même à des procédures, des méthodes à l'aide d'outils, dans des situations diverses pour favoriser la production. La définition de l'objectif est donc nécessaire, mais la mise en œuvre et l'application revendiquent une appréhension transversale de cet ensemble de matières pour aboutir à une réalisation ou parfois à une création.

L'ingénierie de formation s'intéresse à la conception et à l'évaluation de l'action de formation. La mise en place d'une licence professionnelle en alternance demande de l'ingénierie de formation. L'ingénierie de la formation est une démarche qui permet de concevoir des formations de manière rationnelle.

2.2. Les étapes de l'ingénierie

Le processus d'ingénierie de la formation est composé de 4 grandes étapes :

- 1- L'analyse (Analyser)
- 2- Concevoir (conception)
- 3- Réaliser (la réalisation)
- 4- Evaluer (l'évaluation)

3. Le partenariat pédagogique

3.1. Le rôle de l'enseignant en classe

L'enseignant qui est considéré comme le pilier de la classe, forme des générations, transmet des valeurs et des savoirs ; cependant cela ne pourra pas réussir face un public démotivé et découragé.

L'enseignant avant de déterminer ses objectifs ou rédiger sa fiche pédagogique doit penser à motiver ces apprenants en créant un environnement propice à l'apprentissage.

La motivation dépend de l'âge, des intérêts et les besoins des apprenants et l'environnement scolaire, comme le mentionne le CECRL, 2001 :

« Les façons d'apprendre et d'enseigner les langues vivantes sont nombreuses. Pendant de longues années, le Conseil de l'Europe a encouragé une méthodologie fondée sur les besoins communicatifs des apprenants et l'adoption de méthodes et de matériels appropriés à leurs caractéristiques et permettant de répondre à ces besoins. » (CECRL, 2001 : 110).

En effet, le présent rapport montre que la réussite des apprenants repose également sur les personnels responsables de leur instruction et de leur éducation. Ces derniers doivent aujourd'hui travailler autrement, en particulier en apportant aux apprenants la stabilité et la sécurité qui leur est nécessaire pour grandir et se former.

L'enseignant joue donc un rôle de premier plan. Son rôle est de les aider à devenir des adultes, des personnes autonomes et responsables, à cultiver le respect de soi et celui des autres, à développer la confiance en soi et dans les autres. Sur le plan collectif, il importe que les apprenants apprennent à reconnaître l'éminence des valeurs partagées de la société.

3.2. L'impact de l'enseignant

L'enseignant comme étant un informateur, animateur et évaluateur est aussi un une personne dont la personne influence les apprenants par son comportement, son savoir-être et même par ses principes. Il peut engendrer une augmentation ou une régression du niveau et du résultat de ses apprenants dont il est responsable d'entretenir avec lui une

relation basée sur la confiance, le travail en groupe et le respect mutuel.

3.3. Impact de la relation enseignant/apprenant

La relation entre les élèves et les enseignants va bien au-delà de la relation pédagogique. En premier lieu, il s'agit d'une relation entre deux personnes avec tout ce que cela implique en termes de joies et de difficultés.

Une relation positive (chaleureuse, collaborative et non conflictuelle) entre ces deux personnes a de l'impact tant sur la qualité de l'expérience scolaire des élèves, leur motivation scolaire et la réduction de l'indiscipline que sur le vécu professionnel des enseignants :

« [...] un certain nombre d'études ont démontré que la satisfaction professionnelle des enseignants était passablement liée à la qualité de leurs relations avec les élèves. [...] Évidemment, les causes pouvant expliquer ces difficultés relationnelles sont multiples et reposent autant sur les attitudes et conduites des élèves que sur celles des enseignants. ». (Janosz et al, 2005 : 85)

Selon ces auteurs, les enseignants n'ont donc pas un contrôle absolu sur la qualité de la relation. Néanmoins, de par leur position, ils ont le pouvoir d'entretenir une relation privilégiée avec les jeunes. En effet, peu de personnes ont une si grande capacité de connaître et d'exercer une influence positive sur les élèves les plus vulnérables. À ce sujet, Boris Cyrulnik, éminent auteur français et spécialiste de la résilience chez les enfants maltraités, écrit ceci :

« Quand un enfant flotte trop près d'un prédateur, une simple main tendue devient un appui qui pourrait le sauver. Même un bavardage anodin constitue un événement qui peut modifier le cours de son existence. C'est souvent comme ça que les enseignants sont efficaces, autant que par le déversement de connaissances abstraites. Ils deviennent des tuteurs de résilience pour un enfant blessé quand ils créent un événement signifiant qui prend valeur de repère ». (Cyrulnik, 2003 : 93)

Mais, toujours selon Cyrulnik, les enseignants ont trop peu conscience de ce pouvoir qui leur est donné :

« [...] Il est très étonnant de constater à quel point les enseignants sous-estiment l'effet de leur personne et surestiment la transmission de leurs connaissances. Beaucoup d'enfants, vraiment beaucoup, expliquent en psychothérapie à quel point un enseignant a modifié la trajectoire de leur existence par une simple attitude ou une phrase, anodine pour l'adulte mais bouleversante pour le petit. » (Cyrulnik, 2003 : 95)

Selon la réflexion Laurent Talbot et Pierre Cusset, publié dans le site MieuxEnseigner.com (L'effet enseignant et son influence sur la réussite des élèves) :

« (...) les progrès des élèves dépendent de manière significative du talent et des compétences de leurs professeurs; c'est ce qu'on appelle l'effet enseignant. »

« L'effet enseignant est plus important que celle de l'établissement que fréquente l'élève. L'établissement a un effet dans le cas où le nombre d'enseignants efficaces est élevé, donc l'effet établissement a alors une influence sur la progression des élèves;

L'efficacité pédagogique a plus de poids que le nombre d'élèves dans la classe;

L'effet de l'enseignant s'estompe assez vite une fois que l'élève change d'enseignant;

L'efficacité d'un enseignant n'est rattaché ni à son ancienneté, ni à ses diplômes;

Une pratique efficace ne rend pas les élèves forts plus forts, mais les élèves faibles ou moyens progressent davantage; l'écart entre les élèves diminue. » <https://www.mieuxenseigner.com/blog/effet-enseignant-sur-la-reussite-des-eleves/>

Conclusion

L'impact de l'enseignant est aussi grand que celui des autres personnes car l'apprenant au primaire passe au minimum 45 minutes à une heure et 30 minutes par jour avec le même enseignant. Pour ce qui nous concerne « le professeur de français », par son savoir-faire pédagogique peut susciter chez l'élève le désir de savoir et d'apprendre. Il peut aussi amener cet apprenant à voir en l'enseignant une source de savoirs, une personne idéale à suivre, une idole qui va essayer de copier dans les moindres détails.

Cet impact dépend des compétences indispensables et pré-requises par l'enseignant lors de sa formation c'est-à-dire son « savoir », son « savoir-faire » et son « savoir-être ».

En effet, la responsabilité du professeur est énorme : il peut grâce à sa façon de faire, son charisme, sa personnalité, amener plusieurs élèves à aimer sa matière. C'est pourquoi face à des classes turbulentes ou apathiques, il est nécessaire de s'interroger sur sa méthode, et recourir à l'analyse de sa pratique.

CADRE
METHODOLOGIQUE

Présentation et analyse des résultats

Introduction

Pour évaluer l'impact de l'enseignant et mener à bien l'élaboration de notre travail de recherche, nous avons mis un dispositif dans lequel nous avons effectué notre étude expérimentale dont l'objectif est de mettre en pratique nos hypothèses de recherche afin de les affirmer ou de les infirmer.

1. Observations didactiques

Lors des journées organisées par les inspecteurs et les enseignants formateurs nous avons pu faire de nombreuses observations qui nous ont été d'une aide précieuse pendant cette phase consacrée à l'observation et à la collecte de données.

1. Le 08 Janvier 2019 dans l'établissement BOUDALI Ada

Le thème de la séance : l'approche par les compétences et ces grands principes

Pendant cette séance théorique, composée de 28 enseignants présents dans la classe, une des enseignantes formatrices a pris en charge le groupe afin de leur expliquer le cours.

2. Le 19 Février 2019 dans l'établissement RAYED SI Zoubir

Le thème de la séance : L'utilisation de la carte mentale en classe

Lors de cette séance, l'enseignant a essayé d'expliquer et de décrire la carte mentale et le rôle que celle-ci joue en classe. Il a expliqué, par ailleurs, pourquoi cet outil pédagogique doit être utilisé par l'enseignant afin de simplifier et de schématiser au maximum les cours proposés aux apprenants.

3. Le 26 Mars 2019 dans l'établissement GHAFLOUL Yahia

Le thème de la séance : la différence entre erreur et faute

Lors de cette séance un enseignant a pris en charge le groupe constitué de 23 enseignants. Il a donné les définitions de chacune d'elles, les causes et les différences qui existent entre les deux concepts.

2. Présentation de l'objet d'étude

Notre expérimentation s'est basée sur un groupe de 30 nouveaux enseignants. Nous allons essayer de renforcer leurs capacités (compétences) en leur faisant une formation en psychopédagogie et cela pour une période qui durera sept jours (une semaine de formation) pendant lesquels. Ils auront chaque jour une séance d'une heure afin de leur montrer l'importance de cette dernière lors de la pratique en classe et dans la compréhension des apprenants.

2.1. Lieux et dates de l'expérimentation

2.1.1. Au niveau de la subdivision de Tiaret

Au niveau de la circonscription de Tiaret, nous avons amené notre expérience à l'école primaire BOUDALI ADA. Nous avons assisté à une demi-journée de formation organisée par l'inspecteur. Cette demi-journée a été programmée le mardi 08/01/2019 après-midi de 14 heures jusqu'à 17 h.

Nous avons aussi enquêté au niveau de l'école primaire GHAFI YAHIA à Tiaret. Sonatiba, où nous avons assisté à une autre demi-journée de formation organisée par l'inspecteur chargé de la matière de langue française dans cette circonscription. Cette demi-journée a été organisée le mardi 19/02/2019 après-midi de 14 heures jusqu'à 17 h.

3. La mise en place de l'expérimentation

Après avoir formé le groupe constitué de 30 nouveaux enseignants, nous allons les séparer en deux groupes hétérogènes composés de 15 enseignants chacun, nous prendrons le premier groupe pour lui faire une formation en psychopédagogie encadré par un psychologue et un pédagogue tous les deux très bien expérimentés qui leur feront une série de tests et qui les encadreront tout au long de cette formation. Cependant l'autre groupe ne recevra aucune formation en la matière car il sera notre groupe témoin.

3.1. Le questionnaire (le groupe expérimental et témoin)

Nous avons eu recours au questionnaire, pour obtenir des résultats rapides et plus personnels en ce qui concerne le processus de formation des enseignants à travers leurs

réponses. Ce questionnaire a été élaboré de façon à répondre aux différentes parties traitées dans cette recherche. Nous l'avons séparé en plusieurs divisions : processus d'enseignements, processus didactique, processus de formations.

Le premier questionnaire (un pré-questionnaire) destiné aux deux groupes (expérimental et témoin) sera composé de :

- 1) Cinq questions ouvertes.
- 2) Cinq questions fermées.
- 3) Trois questions semi-ouvertes.
- 4) Quatre questions à choix multiples.

Un deuxième questionnaire sera donné au groupe expérimental après la mise en pratique de la formation psychopédagogique encadrée par notre psychologue et pédagogue en chef. Afin de voir l'apport de cette formation sur le groupe expérimental et les changements qui s'y sont produits. Ce questionnaire se composera de :

- 1) Une question fermée.
- 2) Quatre questions ouvertes.
- 3) Trois questions semi-fermées.

3.2. Objectif du questionnaire

Nous voulons à travers notre recherche connaître l'apport de cette formation psychopédagogique sur les enseignants et leurs compétences professionnelles. A l'aide des deux questionnaires, nous voulons voir comment ces enseignants perçoivent cette formation, quelle est son utilité et si elle est efficace lors des pratiques en classe et la relation entre enseignant/apprenant.

3.3. Analyse du questionnaire (pré-questionnaire)

a. Renseignements personnels

Question N° 01 : « Le genre... » .

C'est une question à choix multiples qui vise à désigner le sexe de l'enseignant et par laquelle nous avons obtenu les résultats quantitatifs suivants :

Tableau N° 01 : Désignation du sexe

Le choix	Réponses en nombre	Pourcentage
Masculin	12	40%
Féminin	18	60%

Question N° 02 : « quel âge avez-vous ? ».

A travers cette question, nous visons à désigner l'âge moyen des enseignants que nous l'indiquons dans la figure ci-dessous.

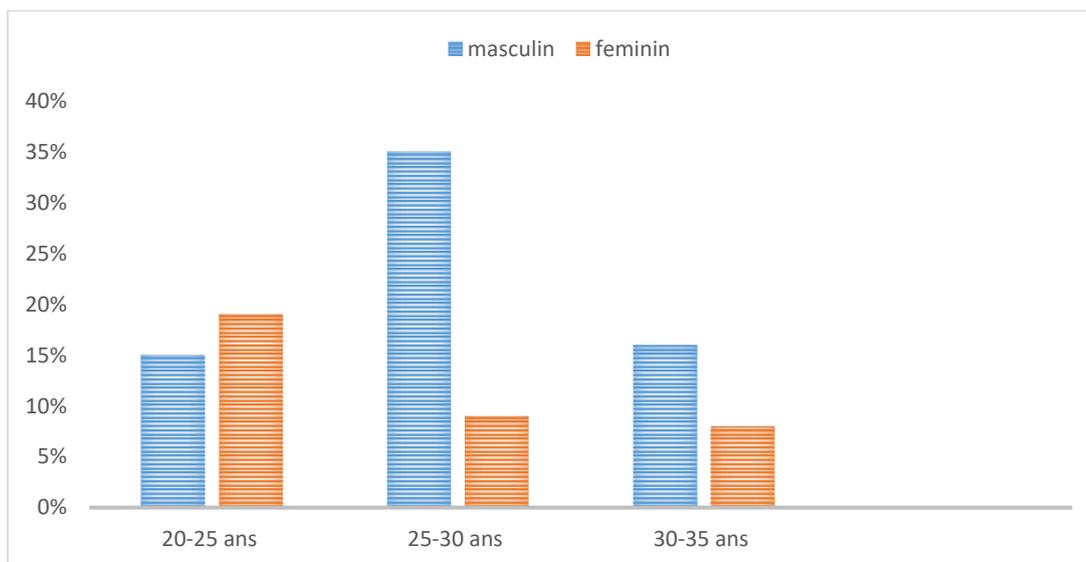


Figure N° 01 : Moyenne d'âge des enseignants

Selon les résultats obtenus dans cette question, nous pouvons dire que l'âge moyen des enseignants diffère de celui des enseignantes : les enseignantes sont plus jeunes par que les enseignants.

Question N° 03 : « Vous avez fait vos études à... ».

C'est une question à choix multiples qui vise à désigner le lieu d'instruction des enseignants où ils ont fait leur formation initiale. En ce sens, nous avons obtenu les résultats suivants :

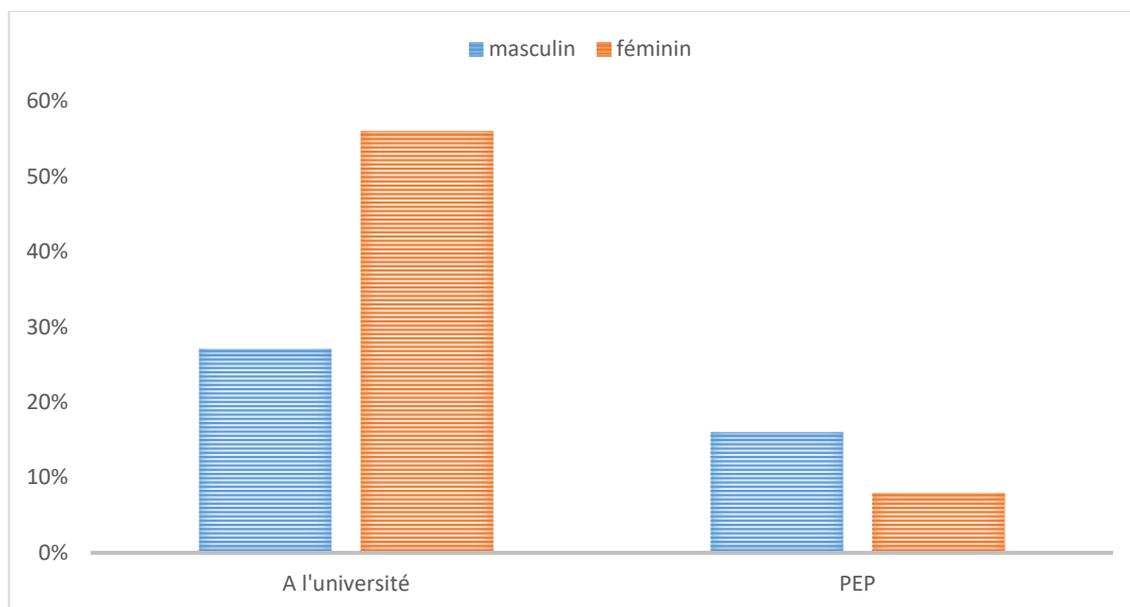


Figure N° 02 : Lieu d'instruction (formation initiale)

Selon la figure N° 02, la majorité des enseignants ont fait leur formation initiale à l'université avec un nombre plus élevé de femmes. La majorité des femmes ont été à l'université.

Question N° 4 « vous avez suivi un cursus en : »

A travers cette question, nous voulons déterminer si le diplôme obtenu est en relation avec l'enseignement du FLE ou non. En ce sens nous avons obtenu ce qui suit :

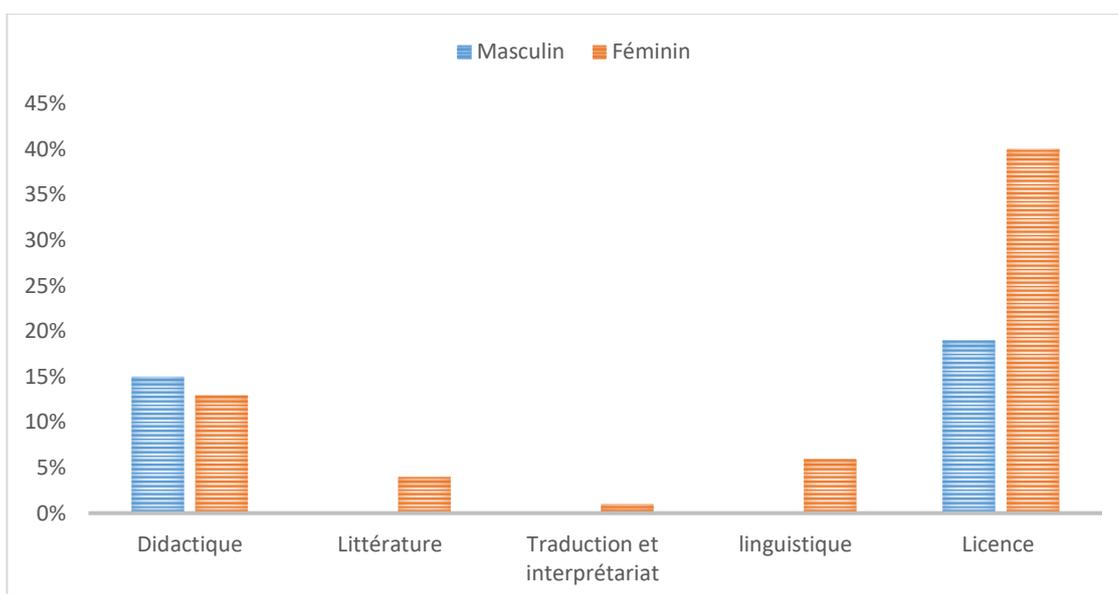


Figure N° 03 Diplômes obtenus (formation initiale)

Les résultats indiquent que la plus part des enseignants sont titulaires de diplômes en relation directe avec l'enseignement du FLE (licence ou master en français), ainsi que licence en linguistique et en littérature.

Question N° 5 « Pourquoi avez-vous choisi d'enseigner au primaire ? »

A cette question, nous avons obtenu les réponses suivantes¹ :

« J'ai choisi le primaire parce-que j'aime les enfants »

« J'aime enseigner au primaire car mon père était lui aussi enseignant au primaire et je voudrai être comme lui »

« Je n'ai jamais voulu être enseignant au primaire mais quand j'ai fait cette expérience je me suis senti aise »

Les réponses des enseignants ont été transcrites sans corrections.

Question N° 6 : « Donnez une définition de l'enseignement de manière générale ? »

Nous visons, à travers cette question, à connaître quelle est la définition du concept de (l'enseignement) chez chaque enseignant.

b. Eléments didactiques

Question N° 7 : Dans le cadre de la nouvelle réforme, quelle approche le système éducatif algérien adopte-t-il pour l'enseignement de la langue française au cycle primaire ?

Tableau N° 02 : L'approche utilisée en classe

Le choix	Le nombre de réponse	Le pourcentage
L'approche par les compétences	23	77%
L'approche communicative	4	13%
Autre réponse	3	10%

Concernant la question

N° 7, elle vise à déterminer l'approche adoptée par le système éducatif algérien dans le cadre d'enseignement-apprentissage du FLE au cycle primaire. Ainsi, nous visons à savoir si les enseignants connaissent l'approche qu'ils sont censés appliquer ou non. Les résultats que nous avons obtenus se manifestent dans le tableau ci-dessous.

c- Processus de formation

Question N° 8 : «Un enseignant est ? »

Tableau N° 03 : le rôle d'un enseignant

Le choix	Réponses en nombre	Pourcentage
Une source de savoirs	11	37%
Un formateur	08	27%
Un éducateur	07	23%
Un guide	04	13%

D'après les résultats du tableau ci-dessus, nous voulons voir comment est vu cet enseignant.

Question N° 9 : « Avez-vous bénéficié d'un accompagnement pédagogique ? »

Tableau N° 04 : présentation des enseignants bénéficiant d'une formation préalable.

Le choix	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	18	60%
Non	09	30%
Pas de réponse	03	10%

D'après les résultats du tableau ci-dessus, nous n'avons que la moitié des enseignants qui ont bénéficié d'une formation préalable. De ce fait, nous nous interrogeons : pourquoi ?

Question N°10: « De combien de journées de formation bénéficiez-vous par an ? »

L'objectif de cette question est de savoir quelle place occupe la formation des enseignants du FLE au sein du système éducatif algérien. D'après les résultats qui figurent ci-dessous, nous ne pouvons pas le savoir car 80% des enseignants n'ont pas répondu à cette question.

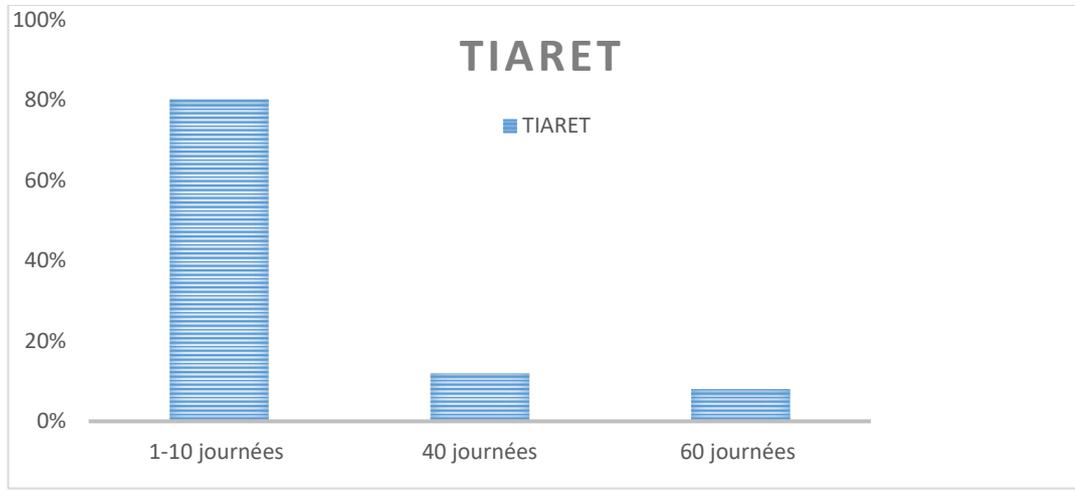


Figure N° 04 : Nombre de journées de formation par an

Question N°11: « Elles sont d'ordre :... »

Cette question vise à montrer l'ordre par lequel se fait le processus de formation continue des enseignants.

La figure N°05 indique Les journées de formation organisées à la circonscription de Tiaret.

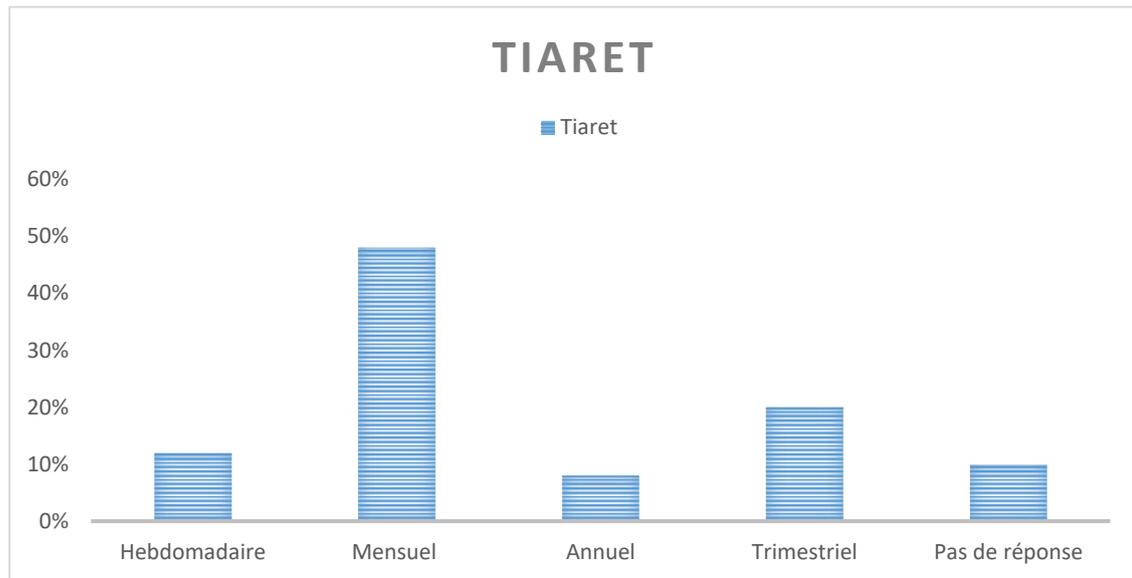


Figure N° 05 : Ordre de Formation par an

Question N°12 : « Que pensez-vous de cette formation ? »

L'objectif de cette question est de savoir le point de vue de chaque enseignant concernant la formation.

La formation, selon la majeure partie de nos questionnés, est indispensable pour l'enseignant. Après la formation initiale existe la formation continue qui est une phase supplémentaire mais nécessaire pour aider l'enseignant dans l'accomplissement de sa tâche.

1) Question N°13 : «Pourriez-vous nous décrire comment se fait votre formation et dans quels domaines vous avez-étai formé ? »

Notre objectif, par cette question, est de découvrir sur quel volet se base la formation continue des enseignants (théorie/pratique).

Tableau N° 05 : Dispositif de formation

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Théorie	18	60%
Pratique	07	23%
Les deux	03	10%
Pas de réponse	02	07%

Selon ce tableau, la formation des enseignants se focalise, généralement, sur la théorie.

Question N°14 : «Avez-vous étés formé en psychopédagogie ?

Tableau N° 06 : la formation en psychopédagogie

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	26	87%
Non	04	13%
Pas de réponse	00	0%

Selon les résultats la plupart des nouveaux enseignants ne sont pas formés en psychopédagogie.

Question N°15 Pensez-vous que la formation en psychopédagogie joue un rôle majeur dans le cursus de l'enseignant ?

Cette question vise à découvrir comment ils perçoivent cette formation et quel est son utilité pour l'enseignant.

Tableau N° 07 : le rôle de la formation psychopédagogique

Type de réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	19	63%
Non	10	33%
Pas de réponse	01	4%

Le tableau ci-dessus montre que la majorité des enseignants trouvent que cette formation est utile dans le cursus de l'enseignant.

Ils trouvent que cette formation aide les enseignants à mieux gérer les apprenants et à bien s'adapter dans les différentes situations en classe.

Les réponses obtenues sont les suivantes² :

« La formation en psychopédagogie pourrait être la solution pour les enseignants pour dépasser les difficultés rencontrées en classe »

« Je pense que l'enseignant ne doit pas être formé seulement du côté didactique mais aussi du côté émotionnel »

Les réponses des enseignants ont été transcrites sans corrections.

Question N°16 : Croyez-vous que le comportement de l'enseignant en classe est aussi important que ses savoirs ? »

Tableau N° 08 : le comportement de l'enseignant/son savoir

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	23	77%
Non	06	20%
Pas de réponse	01	03%

La majorité des enseignants pensent que le comportement de l'enseignant est plus important que ses savoirs.

Selon eux, son comportement joue un rôle majeur dans la construction du savoir, savoir-faire et être chez les apprenants.

A cette question, nous avons obtenu les réponses suivantes³ :

« L'enseignant doit être responsable non seulement des informations qu'il donne mais aussi de son comportement »

« L'enseignant est une personne qui influence trop ses apprenants par ses gestes, ses habits et son comportement puis viennent ses connaissances »

« Il doit être une idole à suivre en classe et en dehors de la classe »

Les réponses des enseignants ont été transcrites sans corrections.

Question N°17 : Est-ce que comprendre un apprenant et créer avec lui une bonne relation sont les clés qui faciliteront la transmission des savoirs ?

Tableau N° 09 : la compréhension de l'apprenant

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	21	70%
Non	08	27%
Pas de réponse	01	03%

D'après les résultats collectés, comprendre l'apprenant est un atout qui permet à l'enseignant de mieux le gérer et lui transmettre les connaissances de manière efficace.

Selon les enseignants le fait de comprendre et de créer un apprenant aide l'enseignant lors des pratiques d'enseignement en classe.

A cette question, nous avons obtenu les réponses suivantes⁴ :

« Comprendre la mentalité des apprenants est la clé de leur réussite... »

« Nous devons créer avec nos apprenants une certaine complicité basée sur le respect, le partage et la compréhension »

« Notre travail est de comprendre ces enfants afin de les guider à donner le meilleur en classe »

Les réponses des enseignants ont été transcrites sans corrections.

Le deuxième questionnaire destiné au groupe formé (groupe expérimental).

Question N 01 : « Avez-vous trouvé une utilité dans la formation préconisée ? »

Tableau N° 10 : l'utilité de la formation préconisée

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	12	80%
Non	03	20%
Pas de réponse	0	0%

Un grand pourcentage des enseignants trouve que la formation en psychopédagogie est nécessaire dans leur cursus de formation.

Question N 02 : « Comment vous a-t-elle aidé lors de votre pratique en classe ? »

L'objectif de cette question est de connaître le changement des pratiques en classe engendrées par la formation.

Les réponses se résument de la manière suivante :

3. Une facilité dans l'explication des leçons en classe
4. Une meilleure gestion du groupe et du temps
5. Une meilleure relation entre l'enseignant/apprenant
6. Une ouverture d'esprit des enseignants

Question N 03 : « Quelles sont les difficultés que vous avez rencontré comme nouveaux enseignants lors de la pratique en classe ? »

L'objectif de cette question est de connaître quelles sont les obstacles qui rendent la pratique des nouveaux enseignants en classe difficile.

D'une manière générale, les réponses peuvent se résumer ainsi :

7. Problème liés à la gestion du groupe.
8. Des difficultés à mettre pratique des nouvelles réformes.
9. Le manque de relation entre enseignant/apprenant.

Question N 04 : « Quelles sont les compétences construites et développer par la formation en psychopédagogie ? »

L'objectif de cette question est de dégager la (les) compétence (s) que les enseignants formés devraient acquérir lors de la formation.

D'une manière générale, les réponses obtenues tournaient autour des points suivants :

1. L'amélioration des pratiques de l'enseignant,
2. Le développement de son savoir-faire et être.
3. Le développement de ses compétences professionnelles,
4. La compréhension des apprenants.

Question N 05 : « Comment la formation préconisé pour les nouveaux enseignants a-t-elle contribué au changement des pratiques en classe ? »

A travers cette question, nous voulions connaître d'apport ou de contribution de cette formation dans le développement des pratiques d'enseignement/apprentissage en classe de FLE.

Comme synthèse des réponses, nous pouvons les résumer ainsi :

10. L'enrichissement et la diversification des pratiques pédagogiques

11. La dotation d'outils de réflexion qui poussent l'enseignant à découvrir son style d'enseignement.

Question N 06 : « Est-ce que les modalités et concepts mises en œuvre dans la formation répondent –t – elles suffisamment à vos besoins ? »

Tableau N° 11 : réponse des modalités et concepts aux besoins

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	10	67%
Non	04	27%
Pas de réponse	01	6%

La majorité des enseignants formés affirment que la formation répond à la plupart des besoins des enseignants.

Les réponses se résument comme suit :

12. La formation psychopédagogique aide l'enseignant à mieux gérer sa classe et ses apprenants.
13. Les insuffisances resteront toujours présentes du fait que les apprenants changent et leurs mentalités aussi.
14. La formation entreprise aide l'enseignant à s'adapter à des situations problèmes en classe et de trouver des solutions adéquates.

Question N 07 : « Croyez-vous que votre comportement en classe a changé grâce cette formation ? »

Tableau N° 12 : changement du comportement

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	14	93%
Non	01	7%
Pas de réponse	00	0%

La quasi-totalité des enseignants trouvent que leurs comportements on changés d'une manière ou d'une autre grâce à cette formation.

A cette question, nous avons obtenu les réponses suivantes⁵ :

« Je me sens plus aise en classe »

« Mon style d'enseignement a changé ainsi que mon comportement en classe avec mes apprenants »

« Je me vois plus ouvert avec mes apprenants »

Question N 08 : Est-ce que vous mettez en pratique les leçons apprises lors de la formation ?

Tableau N° 13 : mise en pratique des leçons apprises

Réponse	Réponse en nombre	Pourcentage
Oui	13	86%
Non	01	7%
Pas de réponse	01	7%

Les réponses des enseignants ont été transcrites sans corrections.

La plupart des nouveaux enseignants mettent en pratique les leçons apprises lors des cours de formation.

Nous avons obtenu les réponses suivantes⁶ :

« J'essaie de créer une certaine relation d'intimité avec mes apprenants »

« Je fais des recherches sur mes apprenants afin de les comprendre mieux »

« Mon sens de l'observation a changé, je perçois les moindres détails dans la classe et surtout chez mes apprenants »

Conclusion

A partir de l'analyse de l'objet d'étude et après les différents points de vue recueillis auprès des nouveaux enseignants interrogés à propos de « La formation en psychopédagogie et **son impact sur les pratique enseignantes** en classe », nous pouvons dire que cette formation est aussi importante que les autres, du fait qu'elle **prépare les nouveaux enseignants à mieux s'armer pour se confronter avec la réalité de l'enseignement et les difficultés qui y sont inhérentes**. Elle l'aidera à comprendre les différentes situations de vie des apprenants, leurs visions des choses et cela afin de construire un citoyen model.

Cependant, il primordial de citer que cette formation aura besoin de consolider les acquis sur le terrain, en d'autre termes, allier théorie et pratique.

Les réponses des enseignants ont été transcrites sans corrections.

Conclusion Générale

Conclusion Générale

Notre travail se veut être une petite contribution modeste, une réflexion sur l'intérêt de la formation en psychopédagogie des nouveaux enseignants de FLE au primaire et sur l'apport quelle peut avoir sur les pratiques de l'enseignement, sur l'apprenant et sur tout sur l'enseignant lui-même.

Un référentiel de compétences claires et bien définies dans les pratiques enseignantes ne peut être que bénéfique. Il réduira la part d'arbitraire et d'irrationnel dans le métier d'enseigner sans pour autant la codifier d'une manière trop rigoureuse où le professeur ne serait plus qu'un automate sans aucune initiative.

Etre enseignant nécessite une formation adéquate afin de pouvoir accompagner de la manière la plus efficace, les apprenants dans leurs cheminements. Nous avons essayé tout au long de ce travail montrer à partir de la littérature recensée, un référentiel de compétence que doit acquérir un enseignant à travers une formation continue.

L'objectif principal de cette étude est de mettre en évidence le rôle de la formation psychopédagogie des enseignants algériens nouvellement recrutés au primaire et particulièrement les enseignants du FLE.

Notre expérimentation a été réalisée en premier lieu dans la circonscription de la willaya de Tiaret afin de voir comment sont formés les nouveaux enseignants et quels sont les domaines enseignés, nous avons mené une observation passive à travers laquelle nous avons constaté que lors de ces journées-pédagogiques (actions pédagogiques) les enseignants sont formé seulement dans le domaine didactique et méthodologique.

Après cette constatation nous avons fait une expérimentation et cela avec la collaboration des nouveaux enseignants et d'un psychologue dont la tâche était de former nos enseignants, de leurs faire part des grands titres de la psychopédagogie, du rôle de l'enseignant, de son importance et de son influence sur l'apprenant, il leur a fait comprendre comment se comporter avec un apprenant, comment l'attirer, le motiver et lui faire aimer l'apprentissage. Avec l'apparition des approches actionnelles et l'approche par compétences, l'enseignant ne garde pas son statut qui se limite à la transmission des savoirs, mais il devient un guide, un animateur et un formateur.

L'apprenant, qui est au centre de son apprentissage, doit apprendre à être autonome avec l'aide de l'enseignant qui doit déployer des stratégies pour le motiver et lui faciliter l'accès au savoir.

Par ailleurs, les formations actuelles proposées aux nouveaux enseignants offrent une très grande part à l'expertise didactique. Cette dernière est nécessaire à une conduite sereine et consciencieuse d'une classe. Cependant, la réalité des pratiques professionnelles expérimentées **dès les premiers pas, nous met en face d'un challenge**, celui de connaître son public, de le comprendre, de le guider afin de construire ensemble une base de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Certes la formation didactique ou métacognitive est importante pour l'enseignant mais elle est nettement insuffisante, l'ingénierie pédagogique et de ce fait nous sommes astreints à proposer aux nouveaux enseignants une formation à la pratique enseignante, c'est-à-dire une formation à la pratique pédagogique et savoir être et savoir-faire faire.

Une formation psychopédagogique qui permettrait aux enseignants d'approfondir l'acquisition de techniques afin de mieux comprendre leurs apprenants et de répondre à leurs besoins d'une manière satisfaisante. Ainsi, on donnerait aux enseignants la possibilité de consolider leurs aptitudes à établir des relations constructives et productives.

Nous avançons, en cette fin de mémoire, qu'il ne peut y avoir d'acte pédagogique qu'à travers une pédagogie basée sur le désir et la rencontre, très éloignée d'une pédagogie basée sur des diagnostics et des recommandations.

LACADÉE Philippe (2002, p.73), écrit à ce propos : « L'institution constituante ne vise pas le zéro défaut, mais, justement, part du défaut, de ce qui ne va pas, de ce qui fait symptôme, de ce qui fait signe ; c'est-à-dire de ce qui se rencontre de façon contingente [...]. Pour cela, il nous faut savoir faire défaut de savoir, savoir-faire du vide et du manque, réintroduire le pas de côté, le malentendu et le risque nécessaire, là où est le plus souvent attendue une réponse instituée prédisant un savoir valant pour tous. »

Références

Bibliographiques

LES OUVRAGES

1. ALTER. M. La formation professionnelle des enseignants. Paris PU. F2. 1994.
2. ANA RODRIGUEZ SEARA. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du français langue étrangers depuis la méthodologie traditionnelle jusqu' a à nos jours.2001. pp 139-161
3. ANCA CSACEANU. Formation initiale des formateurs : la didactique du FLE dans les universités roumaines. Université de Bucarest. 2009 pp. 23-28
4. BASCO LOUIS, "L'influence du "soi social" dans la construction de la personne enseignante", Chemin de formation au fil du temps, n° 10, à BiblioItemître
5. BARBOT, MARIE-JOSE (2000) Les auto-apprentissages. Collection Didactique des Langues Étrangères. CLE International.
6. CYRULNIK, Boris (2003). Le murmure des fantômes, Paris, Éditions Odile Jacob, 2003.
7. CHRISTIAN PUREN .Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. 1988.
8. HIRSCHSPRUNG, NATHALIE (2005) Apprendre et enseigner avec le multimédia. Collection Nouvelle Formule. HACHETTE Français langue étrangère.
9. JEAN PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA. Cours de didactique générale des langues. 2003.
10. JEAN FRAÇOIS, DESBIENS. la vogue des compétences dans la formation des enseignants : bilan critique et perspectives d'avenir. 1980.
11. LACADÉE PHILIPPE. La Demi-Lune : Une version d'un travail à plusieurs, Feuilles du Courtil n°20, 2002, p.73
12. LAURENT TALBOT, « Les recherches sur les pratiques enseignantes efficaces », Questions Vives, Vol.6 n°18 | 2012, mis en ligne le 15 septembre 2013,

13. Mike FLEMING. Les objectifs de l'enseignement et de l'apprentissage des langues.
14. PIERRE CUSSET, « Analyse sur l'effet enseignant sur la réussite des élèves, analyse 232 »
15. PHILIPPE BLANCHET. Cours de didactique générale des langues.
16. THIERRY KARSENTI, RAYMOND-PHILIPPE GARRY, JULIETTE BECHOUX, SALMON TCHAMENI NGAMO. La formation des enseignants dans la francophonie.
17. ZOUBIDA SNOUCI, enseignante en sciences de l'éducation. ENSET-ORAN. La formation des maitres de l'enseignement fondamental : rupture ou continuité ? 2007.

Les dictionnaires

- Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique
 1. Le Dictionnaire universel 6° EDITION.
 2. Le Dictionnaire Oxford
 3. Le Petit Larousse Illustré (Dictionnaire de langue française), 2014.
 4. Le ROBERT, Dictionnaire De Français, sejer, 2005, paris, 147.

Les thèses et les mémoires

1. Formation des enseignants de F.L.E du primaire en Algérie (Retour réflexifs sur la formation et professionnalisation).
2. SID AMAR Wafaa (L'impact du style d'enseignement sur la motivation et l'autonomie des étudiants Algériens.)

3. CHANTAL REID (L'influence des actions de l'enseignant du primaire sur l'intégration social des élèves qui ont des troubles de comportement dans un contexte d'intégration scolaire.)
4. Hamid Reza SHAIRI (Place du Savoir-faire et du Savoir-être dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères)

Les ouvrages et les mémoires versions électroniques

1. CHRISTIAN PUREN, édition originale papier : Paris : Nathan-CLE international, 1988. Disponible sur : <http://www.christianpuren.com/mes-travaux-liste-et-liens/1988a>. Consulté le 13 Juillet 2019 à 10h.
2. DANIEL CALIN, Quelle formation psychologique pour les enseignants ? (*Une approche pragmatique*), 1999. Disponible sur : <http://dcalin.fr/textes/psychoeduc.html>. Consulté le 20 Juillet 2019 à 17h.
3. Les dix compétences élémentaires de l'enseignant, ministère de l'éducation nationale décret de 2010. Disponible sur : <https://www.education.gouv.fr/cid52614/menh1012598a.html>. Consulté le 23 Aout 2019 à 19h.
4. Introduction à la Psychopédagogie. Organisation d'un système éducatif. Disponible sur : <http://www.fastef.ucad.sn/infos-fad/introduction.pdf>. Consulté le 19 Mai 2019 à 13h.

Annexes

Annexes 1 :

Questionnaire destiné aux nouveaux enseignants du FLE au cycle primaire.

Dans le cadre d'élaboration d'un mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en FLE, option : Didactique des langues nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire qui représente le socle sur lequel notre travail de recherche sera réalisé et dont l'intitulé est : " **La formation en psychopédagogie et son apport sur les enseignants de FLE au primaire**". Nous serons très reconnaissantes pour votre aide et votre compréhension

1) Le genre :

Masculin

féminin

2) Quel âge avez-vous ?

20- 25 ans

25-30 ans

30-35 ans

3) Vous avez fait vos études à :

L'université

professeur d'enseignement de primaire

4) Quel cursus universitaire avez-vous choisi :

Didactique

littérature

linguistique

traduction et interprétariat

5) Quelle est la raison de votre choix d'enseigner au primaire ?

.....
.....

6) Donnez une définition de l'enseignement de manière générale ?

.....
.....

7) Quelle est l'approche adoptée par le système éducatif algérien en sachant qu'il existe plusieurs ?

.....
.....

8) Un enseignant est :

Une source de savoirs Un formateur

Un éducateur Un guide

9) Avez-vous bénéficié d'une formation lors de ces années d'enseignement ?

Oui Non

10) De combien de journées de formation bénéficiez-vous par an ?

.....

11) Elles sont d'ordre ?

Hebdomadaire Annuel

Mensuel Trimestriel

12) Pourriez-vous nous décrire comment se fait votre formation et dans quels domaines vous avez-étai formé ?

.....
.....

13) Avez-vous étai formé en psychopédagogie ?

Oui Non

14) Pensez-vous que la formation en psychopédagogie joue un rôle majeur dans le cursus de l'enseignant ?

Oui Non

• Pourquoi ?

.....
.....

15) Croyez-vous que le comportement de l'enseignant en classe est aussi important que ses savoirs ?

Oui

Non

16) Comment ?

.....
.....

17) Est-ce que comprendre un apprenant et créer avec lui une bonne relation sont les clés qui faciliteront la transmission des savoirs?

Oui

Non

• Comment ?

.....
.....

Merci pour votre participation à l'élaboration de ce modeste travail

Annexes 2 :

Questionnaire destiné aux nouveaux enseignants du FLE au cycle primaire.

(Les enseignants formés en psychopédagogie)

Dans le cadre d'élaboration d'un mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en FLE, option : Didactique des langues nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire qui représente le socle sur lequel notre travail de recherche sera réalisé et dont l'intitulé est : " **La formation en psychopédagogie et son apport sur les enseignants de FLE au primaire**". Nous serons très reconnaissantes pour votre aide et votre compréhension

1) Avez-vous trouvé une utilité dans la formation préconisée ?

Oui

Non

2) Comment vous a-t-elle aidé lors de votre pratique en classe ?

.....
.....

3) Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées comme nouveaux enseignants lors de la pratique en classe ? ?

.....
.....

4) Quelles sont les compétences construites et développer par la formation en psychopédagogie ?

.....
.....

5) Comment la formation préconisée pour les nouveaux enseignants a-t-elle contribué au changement des pratiques en classe ?

.....
.....
.....

6) Est-ce que les modalités et concepts mises en œuvre dans la formation répondent –t
– elles suffisamment à vos besoins ?

Oui Non

7) Comment ?

.....
.....
.....

8) Croyez-vous que votre comportement en classe a changé grâce cette formation ?

Oui Non

Comment ?

.....
.....
.....

9) Est-ce que vous mettez en pratique les leçons apprises lors de la formation ?

Oui Non

Comment ?

.....
.....
.....

Merci pour votre participation à l'élaboration de ce modeste travail

Annexe 3 :

Tableau des compétences élémentaires de l'enseignant

Compétences		Facettes de l'acte pédagogique			
		PÉDAGOGIE	COMMUNICATION	ENCADREMENT	ATTITUDES
STRUCTURER	Clarifier	<p>1. Rigueur et pertinence de la planification</p> <p>1.1. CHOISIR des activités pertinentes au programme et adaptées au niveau de développement des élèves.</p> <p>1.2. COMMUNIQUER les objectifs et le déroulement de l'activité.</p> <p>1.3. ORGANISER un déroulement logique et pédagogique.</p> <p>1.4. ANTICIPER les erreurs et les difficultés.</p>	<p>5. Qualité du traitement de l'information</p> <p>5.1. DÉFINIR les termes et les concepts.</p> <p>5.2. PRÉSENTER les informations de façon pédagogique.</p> <p>5.3. DISTINGUER l'essentiel de l'accessoire.</p>	<p>9. Qualité des exigences</p> <p>9.1. FAIRE PREUVE de réalisme dans ses exigences de fonctionnement.</p> <p>9.2. COMMUNIQUER clairement ses exigences.</p> <p>9.3. JUSTIFIER ses exigences</p>	<p>13. Souci éducatif</p> <p>13.1. EXPLICITER les enjeux moraux de situations vécues en classe</p>
	Contrôler	<p>2. Contrôle du déroulement des activités</p> <p>2.1. ASSURER les préalables techniques au déroulement de l'activité.</p> <p>2.2. CONTRÔLER l'activité dans le temps de façon à maximiser le temps</p>	<p>6. Efficacité de la communication</p> <p>6.1. ÉTABLIR un contexte de communication propice.</p> <p>6.2. ASSURER la cohérence et la continuité de la communication.</p> <p>6.3. S'EXPRIMER dans une langue correcte et adaptée aux élèves.</p>	<p>10. Discipline</p> <p>10.1. PRÉVENIR les sources potentielles de perturbation.</p> <p>10.2. DÉTECTER les comportements perturbateurs.</p> <p>10.3. INTERVENIR efficacement sur les comportements inacceptables.</p> <p>10.4. APPLIQUER</p>	<p>14. Cohérence et maîtrise de soi</p> <p>14.1. S'ASTREINDRE soi-même à des exigences éthiques et professionnelles.</p> <p>14.2. INTERVENIR avec calme.</p> <p>14.3. DIRE LA VÉRITÉ aux élèves.</p> <p>14.4. ASSURER des</p>

		d'apprentissage. 2.3. AJUSTER le déroulement de l'activité au contexte.	6.4. S'ASSURER de la compréhension des explications.	les règles disciplinaires avec réalisme et cohérence.	interactions harmonieuses au sein de la classe.
MOTIVER	Stimuler	3. Signifiante des activités 3.1. VARIER les types d'activités. 3.2. FAIRE une mise en situation. 3.3. ILLUSTRER les informations présentées et les tâches proposées.	7. Dynamisme 7.1. S'EXPRIMER de façon vivante. 7.2. VARIER ses moyens de communication et les types d'interaction. 7.3. UTILISER efficacement le langage non verbal.	11. Développement de l'autonomie 11.1. CONFIER des responsabilités aux élèves. 11.2. OFFRIR aux élèves des occasions de faire des choix et de prendre des initiatives. 11.3. VALORISER le travail et les comportements positifs des élèves.	15. Souci du climat 15.1. CRÉER un environnement détendu. 15.2. PERSONNALISER ses interactions. 15.3. AJUSTER ses interventions à l'état du groupe.
	Respecter	4. Respect du processus d'apprentissage 4.1 FAVORISER l'objectivation et le transfert des processus. 4.2. FOURNIR à l'élève une rétroaction sur ses apprentissages. 4.3. UTILISER les erreurs de façon constructive et efficace. 4.4. AJUSTER l'enseignement à la situation d'apprentissage	8. Sens du dialogue 8.1. MANIFESTER sa disponibilité aux élèves. 8.2. ACCUEILLIR les questions avec bienveillance. 8.3. SUSCITER la participation de chacun.	12. Sens participatif et justice 12.1. CONSULTER les élèves. 12.2. TENIR COMPTE du contexte dans ses jugements et ses interventions. 12.3. TRAITER tous les élèves avec justice.	16. Connaissance des jeunes 16.1. RECONNAÎTRE les différences entre le monde des adultes et le monde des jeunes. 16.2. TENIR COMPTE de la culture et de la vie des jeunes.

Annexe 4 :

Questionnaire destiné aux nouveaux enseignants du FLE au cycle primaire.

Dans le cadre d'élaboration d'un mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en FLE, option : Didactique des langues nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire qui représente le socle sur lequel notre travail de recherche sera réalisé et dont l'intitulé est : " **La formation en psychopédagogie et son apport sur les enseignants de FLE au primaire**". Nous serons très reconnaissantes pour votre aide et votre compréhension

1) Le genre :

Masculin

féminin

2) Quel âge avez-vous ?

20- 25 ans

25-30 ans

30-35 ans

3) Vous avez fait vos études à :

L'université

professeur d'enseignement de primaire

4) Quel cursus universitaire avez-vous choisi :

Didactique

littérature

linguistique

traduction et interprétariat

5) Quelle est la raison de votre choix d'enseigner au primaire ?

.....
.....

6) Donnez une définition de l'enseignement de manière générale ?

.....
.....

7) Quelle est l'approche adoptée par le système éducatif algérien en sachant qu'il existe plusieurs ?

.....
.....

8) Un enseignant est :

Une source de savoirs Un formateur

Un éducateur Un guide

9) Avez-vous bénéficié d'une formation lors de ces années d'enseignement ?

Oui Non

10) De combien de journées de formation bénéficiez-vous par an ?

.....

11) Elles sont d'ordre ?

Hebdomadaire Annuel

Mensuel Trimestriel

12) Pourriez-vous nous décrire comment se fait votre formation et dans quels domaines vous avez-étai formé ?

.....
.....

13) Avez-vous étai formé en psychopédagogie ?

Oui Non

14) Pensez-vous que la formation en psychopédagogie joue un rôle majeur dans le cursus de l'enseignant ?

Oui Non

- Pourquoi ?

.....
.....

15) Croyez-vous que le comportement de l'enseignant en classe est aussi important que ses savoirs ?

Oui

Non

16) Comment ?

.....
.....

17) Est-ce que comprendre un apprenant et créer avec lui une bonne relation sont les clés qui faciliteront la transmission des savoirs?

Oui

Non

- Comment ?

.....
.....

Merci pour votre participation à l'élaboration de ce modeste travail

Annexe 5 :

Questionnaire destiné aux nouveaux enseignants du FLE au cycle primaire.

(Les enseignants formés en psychopédagogie)

Dans le cadre d'élaboration d'un mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en FLE, option : Didactique des langues nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire qui représente le socle sur lequel notre travail de recherche sera réalisé et dont l'intitulé est : " **La formation en psychopédagogie et son apport sur les enseignants de FLE au primaire**". Nous serons très reconnaissantes pour votre aide et votre compréhension

1) Avez-vous trouvé une utilité dans la formation préconisée ?

Oui

Non

2) Comment vous a-t-elle aidé lors de votre pratique en classe ?

.....
.....
.....

3) Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées comme nouveaux enseignants lors de la pratique en classe ??

.....
.....
.....

4) Quelles sont les compétences construites et développer par la formation en psychopédagogie ?

.....
.....
.....

5) Comment la formation préconisée pour les nouveaux enseignants a-t-elle contribué au changement des pratiques en classe ?

6)
.....
.....

7) Est-ce que les modalités et concepts mises en œuvre dans la formation répondent – t – elles suffisamment à vos besoins ?

Oui Non

8) Comment ?

.....
.....
.....

9) Croyez-vous que votre comportement en classe a changé grâce cette formation ?

Oui Non

10) Comment ?

.....
.....
.....

11) Est-ce que vous mettez en pratique les leçons apprises lors de la formation ?

Oui Non

12) Comment ?

.....
.....
.....

13) Merci pour votre participation à l'élaboration de ce modeste travail

Annexe 6 :

Grille d'auto-évaluation du professeur de FLE

Préciser le niveau estimé atteint parmi les quatre possibilités suivantes:

1	2	3	4
Je ne sais pas que je ne réussis pas ou peu	Je suis dans un processus d'acquisition	Je fais preuve de maîtrise tout en sachant que je peux encore progresser	Je suis capable de transférer mes compétences et de les partager avec mes collègues

A. Travail de préparation et organisation

	1	2	3	4
1. L'enseignant(e) respecte les horaires.				
2. L'enseignant(e) respecte le programme.				
3. L'enseignant(e) prépare son matériel avant la séance.				
4. L'enseignant(e) a un ou des objectif(s) précis à atteindre en fin de séance.				
5. L'enseignant(e) prévoit une progression cognitive pour atteindre l'objectif de fin de séance				

B. Savoir-être dans la classe et gestion de l'espace

	1	2	3	4
6 L'enseignant (e) se déplace dans toute la classe				
7, L'enseignant (e) sollicite tous les apprenants (même les plus faibles...)				
8. L'enseignant (e) sait s'adapter aux besoins des apprenants et se montre réactif en classe.				
9. L'enseignant(e) établit un climat favorable à l'apprentissage				
10. L'enseignant(e) donne la parole aux apprenants et la distribue.				

C. Savoir-faire et gestion des interactions

	1	2	3	4
11 L'enseignant (e) propose des activités adaptées aux rythmes de travail des apprenants.				
12. L'enseignant (e) transmet des consignes claires et évite le recours à la langue maternelle.				
13. L'enseignant (e) corrige les apprenants lorsque cela est nécessaire.				
14. L'enseignant (e) fait appel à des exercices de phonétique corrective en classe.				
15. L'enseignant (e) développe les interactions dans le groupe-classe et favorise l'autonomie des apprenants.				

Annexe 7 :

Grille d'auto-évaluation du professeur de FLE

D. Savoir-faire-faire / l'apprenant en tant qu'acteur de son apprentissage

	1	2	3	4
16 Les apprenants sont capables de s'auto- / s'inter- corriger				
17 Les apprenants sont capables de travailler et communiquer ensemble				
18 Les apprenants ont les outils nécessaires pour mener à bien la tâche qui leur est demandée.				
19. Les apprenants ont un rôle actif dans leur apprentissage				

E. Réflexion sur sa pratique/entretien individuel

	1	2	3	4
20. L'enseignant (e) analyse sa pratique et peut proposer des améliorations pertinentes.				
21. L'enseignant (e) est capable de justifier ses choix pédagogiques et didactiques.				
22 L'enseignant (e) prend en compte les recommandations des précédentes visites de classe.				
23. L'enseignant (e) réinvestit des techniques d'animation ou outils pédagogiques abordés lors d'ateliers de formation				

Selon moi, mes 2 points forts en terme de pédagogie sont :

.....
.....
.....
.....

Au contraire, un point qui, selon moi, mériterait d'être amélioré dans ma technique de classe et/ou domaine dans lequel j'aimerais bénéficier d'une formation :

.....
.....

Annexe 8:

Observation d'une séance pédagogique

Bilan d'observation

Remarques générales (adéquation de la méthode d'enseignement, adéquation aux objectifs ...)	
Points positifs / forts	Points à améliorer / suggestions

Table des matières

Table des matières

Introduction générale.....	07
----------------------------	----

Cadre théorique

Chapitre 01 : les méthodologies d'enseignement / apprentissage de FLE

Introduction	14
1. Les différentes méthodologies d'enseignement / apprentissage ...	14
1.1. Méthodologie traditionnelle	14
1.2. La méthode naturelle.....	15
1.3. La méthodologie directe.....	16
1.4. La méthodologie active ou mixte.....	16
1.5. La méthodologie audio-orale.....	17
1.6. La méthodologie SGAV.....	18
1.7. L'approche communicative.....	18
1.8. L'approche par les compétences.....	19
Conclusion	21

Chapitre 02 : les compétences professionnelles de l'enseignant

Introduction	23
1. Les compétences professionnelles de l'enseignant	23
1.1. Agir en fonctionnaire de l'état et de façon éthique et responsable...	23
1.2. Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer.....	24
1.3. Maîtriser les disciplines et avoir une bonne culture générale.....	24
1.4. Organiser le travail de la classe.....	24
1.5. Concevoir et mettre en œuvre son enseignement.....	24
1.6. Prendre en compte la diversité des élèves.....	25

1.7.	Travailler en équipe et coopérer avec les parents et les partenaires de l'école.....	25
1.8.	Maitriser les technologies de l'information et de la communication.....	25
1.9.	Se former et innover.....	26
1.10.	Evaluer les élèves.....	26
2.	Les compétences transversales de l'enseignant	26
3.	Le savoir et ses différents types	26
3.1.	Le savoir-faire.....	27
3.1.1.1.	Les connaissances.....	28
3.1.2.	Les capacités.....	28
3.1.2.1.	Les compétences.....	28
3.2.	Le savoir-être.....	29
Conclusion		31
 Chapitre 03 : la formation des enseignants son impact sur l'enseignant		
Introduction		33
1.	La formation des enseignants.....	33
1.1	La définition de la notion de formation	33
1.2	Les types de formation	35
1.2.1.	La formation initiale.....	35
1.2.2.	La formation continue.....	36
1.2.3.	La formation psychopédagogique.....	37
3.1.	La définition de la formation psychopédagogique	37
3.2.	La formation de l'enseignant en psychopédagogie	37

3.3.	Le rôle de la formation en psychopédagogie.....	38
3.3.1.	Des savoirs ou connaissances théoriques.....	38
3.3.2.	Des savoir-faire ou connaissances procédurales (aptitudes).....	39
3.3.3.	Des savoirs-être (attitudes et comportements).....	39
2.	L'ingénierie de la formation.....	41
2.1	Définition de l'ingénierie de la formation.....	41
2.2.	Les étapes de l'ingénierie.....	41
3.	Le partenariat pédagogique.....	42
3.1.	Le rôle de l'enseignant en classe.....	42
3.2.	L'impact de l'enseignant.....	42
3.3.	Impact de la relation enseignant/apprenant.....	43
Conclusion	45

Cadre pratique

Chapitre 04 : présentations et l'analyse des résultats

Introduction	48
1. Les observations didactiques	48
2. Présentation de l'objet d'étude	49
2.1 Lieux et date de l'expérimentation	49
2.2 Au niveau de la subdivision de Tiaret.....	49

3. La mise en place de l'expérimentation.....	49
3.1. Le questionnaire (le groupe expérimental et témoin).....	49
3.2. Objectif du questionnaire.....	50
3.3. Analyse du questionnaire.....	51
Conclusion.....	66
Conclusion générale.....	67
Références bibliographiques	70
Annexe	74
Table des matières.....	90
Résumé	95

Résumé

L'enseignement/apprentissage des langues étrangères change en permanence non seulement du côté méthodologique et méthodique mais aussi du fait que les besoins des apprenants et enseignants se multiplient. A cet égard, le secteur de l'éducation nationale entrevoit des formations pour les enseignants afin de répondre aux insuffisances et aux obstacles de l'enseignement. Nous insisterons sur le rôle de l'enseignant et surtout la formation psychopédagogique dont l'objectif est de donner à l'enseignant un certain savoir-faire et savoir-être pour comprendre ses apprenants et leur transmettre les savoirs de la manière la plus efficace et adéquate.

Mots clés : enseignement/apprentissage, formation psychopédagogique, insuffisances, méthodologique/méthodique.

ملخص

التعليم في تطور مستمر وخاصة تدريس اللغات الاجنبية وهذا ليس فقط من الجانب المنهجي والتطبيقي ولكننا نلاحظ ان احتياجات المعلمين والطلاب في تطور ملحوظ. ففي هذا الصدد، يوفر قطاع التعليم الوطني مجموعة من التدريبات للمعلمين للرد على الفجوات والحواجز التعليمية. سنصر في هذه المذكرة على دور المعلم في الابتدائي وخاصة تدريبه النفسي الذي يهدف الى تزويد المعلم ببعض المعرفة والدراية لفهم المتعلمين ونقل المعرفة لهم بالطريقة الاكثر فعالية.

الكلمات المفتاحية: التدريس/التعليم/التدريب النفسي/الفجوات/المنهجية

Abstract

The teaching and learning of foreign languages is constantly changing not only methodologically and methodically, but also because the needs of learners and teachers are increasing. In this regard, the national education sector is providing training for teachers to respond to educational gaps and barriers. We will insist on the role of the teacher and especially the psycho-pedagogical training whose objective is to give the teacher a certain knowledge and know-how to understand his learners and to transmit them the knowledge in the most effective way and adequate.

Key words: teaching / learning, psychopedagogical training, inadequacies, methodological / methodical.