

République algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université Ibn Khaldoun Tiaret
Faculté des lettres et langues étrangères
Département de Français



Mémoire de fin d'étude pour l'obtention du diplôme de Master
En didactique de FLE

Thème :

Les pratiques de l'oral en classe du FLE
Le cas des apprenants de 2^{ème} AM CEM Hamdani Malika

Présenté par :

- Khemliche Ikram

Dirigé par :

-M. NEMCHI Slimane Mokhtar

Membre du jury :

Président : M. Mehdi Amir

MCA Université ibn Khaldoun Tiaret

Rapporteur : M. NEMCHI Slimane Mokhtar

MAA Université ibn Khaldoun Tiaret

Examineur : M. Goudjil Bouziane

MAA Université ibn Khaldoun Tiaret

Année universitaire 2019/2020

Remerciements

*Je tiens à remercier vivement mon directeur de recherche M. **NEMCHI SLIMANE MOKHTAR** qui a suivi mon travail. Merci pour son aide et ses précieux conseils.*

Je remercie tous les membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail.

Mes remerciements vont aussi à tous les professeurs et les personnes qui ont pu m'aider et m'encourager d'une manière ou d'une autre à réaliser ce modeste travail.

Dédicace

Je dédie ce travail à mes parents pour leur soutien.

À ma très chère maman, tu représentes pour moi le symbole de la tendresse et l'exemple du dévouement qui n'a pas cessé de m'encourager et de prier pour moi.

Tu mérites tout le bonheur du monde pour tes sacrifices que tu n'as cessés de me donner. Tu as fait le possible et l'impossible pour que tes enfants suivent le bon chemin dans leur vie et leurs études.

Je te dédie ce travail à toi mon frère, tu es le symbole de mon chemin de réussite.

A vous

Mes chères sœurs, mes chères tantes, mes chers frères, les chers de la famille, Belkis et Rayen. Et à tous mes chers qui ont toujours été auprès de moi avec leurs conseils et soutient de moral.

Sommaire

Introduction générale.....	07
----------------------------	----

Partie théorique

Chapitre I : La notion de l'oral

1. Didactique du FLE	13
2. Définition de l'oral	15
3. La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement	19
4. Les compétences orales	25

Chapitre II : L'enseignement-apprentissage de l'oral en classe du FLE

1. Enseignement-apprentissage du FLE au cycle moyen.....	31
2. Le F.L.E dans le système éducatif Algérien.....	32
3. Le F.L.E au cycle moyen.....	35
4. L'oral en classe du FLE.....	39

Partie Pratique

Chapitre I : le cadre méthodologique

1. Protocole de recherche.....	43
2. La grille d'observation.....	44
3. Description du questionnaire.....	47

Chapitre II : Analyse et interprétation des données

1. Présentation du questionnaire.....	49
2. Analyse et interprétation du questionnaire.....	50
3. Interprétation de la grille d'observation.....	61

Conclusion générale.....	63
--------------------------	----

Table des matières

Références bibliographique

Annexes

Introduction générale.

Apprendre une langue étrangère, c'est ouvrir la porte à de nouvelles expériences, l'apprentissage d'une langue étrangère se présente comme étant un enrichissement personnel et culturel.

Cette langue avait un statut particulier. Elle est la première langue étrangère parlée et enseignée dans nos institutions. Dès lors, l'enseignement-apprentissage du français en Algérie a connu la mise en place de plusieurs réformes dans le système éducatif.

En effet, l'apprentissage d'une langue étrangère est devenu une nécessité dans la vie sociale, il vise à développer l'habilité de communiquer et la maîtrise des compétences linguistique.

Dès lors, la didactique du français langue étrangère (désormais désigné par le sigle F.L.E) ne cesse d'évoluer afin de fournir une meilleure appropriation de la langue française pour faciliter l'apprentissage aux apprenants en utilisant des méthodes et des techniques bien précises. Il ne s'agit pas seulement d'acquérir un savoir mais d'acquérir également un savoir-faire et un savoir-être, tels que, la maîtrise des compétences linguistiques et les compétences communicatives qui se caractérisent par la capacité à communiquer avec autrui et à s'intégrer dans des situations de communication. En didactique, il est question d'installer chez l'apprenant des compétences qui lui permettent de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Le développement des compétences orales nécessite la pratique quotidienne de l'oral dans et en dehors de la classe. Autrement dit, comprendre et se faire comprendre. Car la langue est conçue comme un instrument de communication. Au fait, l'oral est toujours l'objet d'apprentissage dans l'enseignement du F.L.E. F. Vanoye dit que *« enseigner l'oral implique impérativement que l'on place les personnes en formation en situation de communication orale réelle ou simulée, effective en tous cas »*¹

Le statut du français dans le cadre scolaire algérien, est celui d'une langue étrangère. Ainsi que, la nouvelle réforme propose un nouveau principe tels que, la pédagogie du projet et la réhabilitation de l'oral. Autrefois, l'apprentissage du F.L.E visait à développer les productions orales et écrites dans nos établissements scolaires, selon le programme, l'apprenant serait capable de s'exprimer et de communiquer dans diverses situations. Néanmoins, l'oral en classe du F.L.E doit être développé et valorisé en tant que pratique et moyen de communication utile dans le contexte scolaire et extrascolaire, car la connaissance est mieux structurée lorsqu'elle est exprimée oralement et la communication

¹. Francis. Vanoye, Pratiques de l'oral, 1981, Armand Colin.P9

orale est une des clés de l'apprentissage. Entre autre, l'oral doit avoir plus d'importance en apprentissage pour que l'apprenant maîtrise la compétence à communiquer, cela nécessite des activités motivantes tels que (le jeu de rôles, débats, dialogue, etc.)

En tant qu'étudiants en langue française nous avons eu l'occasion de faire plusieurs stages dans différents établissements. Nous avons, en effet, effectué des visites dans quelques classes du F.L.E, et nous avons constaté que les apprenants en classe du F.L.E avaient une certaine efficacité à faire des exercices de langue, tels que les exercices de vocabulaire ou de grammaire mais lorsqu'il s'agit d'une séance de l'oral, ils sont incapables de s'exprimer et n'osent pas prendre la parole, ils n'arrivent pas à partager leurs points de vue, ni à transmettre leurs idées. De cela nous supposons que l'oral ou les activités orales sont négligées, ce sont ces raisons qui nous ont motivés pour travailler sur ce thème.

Le choix de notre thème renvoie, à l'importance de souligner la place de l'oral dans l'enseignement apprentissage du F.L.E cas de 2^{ème} année moyen, notre choix n'est pas le résultat du hasard. Nous avons choisi la classe de deuxième année car, dans cette année l'apprenant commence à s'intégrer et que cette classe est quelque peu plus intégrer que celle de la première année. Notre objectif consiste à mettre en exergue la place de l'enseignement de l'oral en classe du F.L.E et la façon dont tel l'enseignant fait son cours et la méthode utilisée pour que l'apprentissage soit accessible aux apprenants. Autrement dit, il est question d'explorer l'oral des élèves en classe du F.L.E (2^{ème} AM), en basant sur les techniques et les activités proposées.

De ce fait, la question principale qui nous a motivés est la suivante : Dans la conception des programmes de la langue française en Algérie, quel est le degré d'importance réservé à l'oral dans l'enseignement-apprentissage du F.L.E ? Et quelle place occupe-t-il dans les nouveaux programmes ?

Afin d'apporter des réponses scientifiques à cette problématique, il va de soit d'orienter notre recherche à travers la mise au point de quelques questions subsidiaires, à savoir :

- Jusqu'à quel degré, en nombre et en pourcentage, le programme implique-t-il les apprenants lors d'une séance de production orale ?
- Est-ce que les activités ou les supports utilisés par l'enseignant motivent les apprenants et leur permet de s'exprimer ?

Pour répondre à notre question de recherche nous avons émis quelques hypothèses, auxquelles nous essayerons de les vérifier au cours de notre travail :

- Nous supposons que le programme du français au cycle moyen ne serait pas adéquat avec le niveau des apprenants.
- La méthode et les activités proposées par l'enseignant ne seraient pas motivantes.

Pour ce faire, nous avons choisi une démarche descriptive et analytique du programme de français au cycle moyen, nous avons opté pour une enquête basée sur l'observation directe de la classe, à l'aide d'une grille d'observation pour relever les remarques du déroulement de la séance de l'oral et pour voir attentivement son statut et son importance dans l'enseignement apprentissage du FLE en classe de 2^{ème} AM, et le cas échéant, nous avons utilisé un questionnaire à fin de prendre en considération, dans notre travail le point de vue des enseignants sur la place de l'oral.

La réalisation de ce travail de recherche sera répartie en deux parties : l'une théorique et l'autre pratique.

La partie théorique sera consacrée aux notions clés de notre thème, cette partie : sera divisée en deux chapitres, nous aborderons dans le premier chapitre les notions de bases de la didactique de l'oral, nous essayerons de reprendre les définitions de l'oral et ses caractéristiques, ses fonctions , ses compétences et son objectif en classe du FLE, par la suite nous allons voir les différentes places accordées à l'oral dans les différentes méthodologies et approches dans l'enseignement-apprentissage des langues.

Dans le deuxième chapitre, intitulé « La pratique de l'oral en classe du FLE » lequel nous présenterons le système éducatif algérien, nous montrerons le FLE au cycle moyen et les objectifs de l'enseignement du français en général et celui de la deuxième année moyenne en particulier. Pour conclure nous allons exposer la conception du programme et les activités orales proposées dans le programme de 2^{ème} AM. Pour voir l'impact de l'enseignement-apprentissage de l'oral en classe du FLE.

La deuxième partie est un volet pratique qui contient deux chapitres :

Dans le premier chapitre, nous allons entamer la description de notre corpus en présentant l'approche utilisée pour le recueil d'information. Par la suite nous exposerons la description du questionnaire et la grille d'observation.

Pour le dernier chapitre nous aborderons l'analyse et les commentaires des résultats obtenus de notre recherche.

Partie théorique.

Chapitre 01

La notion de l'oral

Dans ce chapitre, nous avons tenté de mettre en évidence les points essentiels relatifs à l'enseignement de l'oral, nous parlons de la didactique du français langue étrangère et de la didactique de l'oral. Ainsi, nous allons donner plus de détails sur la notion de l'oral et les différentes places qu'occupe cette technique d'apprentissage dans les méthodologies d'enseignement-apprentissage. Puis, nous avons voulu donner un aperçu sur les compétences orales qui concerne la compréhension et la production.

1. Didactique du FLE

La didactique du français langue étrangère est définie également, didactique des langues et des cultures, elle considère la langue comme un instrument de communication.

1.1 Définition de la didactique

La didactique est le mot étranger pour la science de l'enseignement efficace c'est donc un terme central dans l'éducation celui de, « l'art d'enseigner ». En effet, il s'agit de gérer le processus d'enseignement-apprentissage. Au sens large, la didactique est la connaissance et la passion pour l'enseignement-apprentissage et sur toutes les formes et à tous les niveaux. La didactique est basée sur la pratique, ainsi, sur l'hypothèse que le processus d'apprentissage doit être structuré. Elle traite des contenus, des méthodes et des techniques dont elle rassemble plusieurs savoirs pour permettre la facilitation et l'amélioration d'enseignement-apprentissage d'une langue. Selon Martinez : « *La didactique des langues est un ensemble de moyens, techniques et procédés qui concourent à l'appropriation par un sujet donné, d'éléments nouveaux de tous ordres.* »²

En outre, la didactique est la science des conditions, des objectifs et de contenus de l'enseignement-apprentissage, elle donne aux enseignants les connaissances dont ils ont besoin pour faire leur travail, et elle sert d'un outil utile pour planifier, exécuter et analyser les leçons. L'accent a été mis sur le contenu d'apprentissage et la manière dont l'enseignant souhaite le transporter, à ce stade chaque apprenant interprète et traite le contenu à sa manière. Les enseignants devraient permettre aux apprenants de passer d'un rôle d'observateur à un rôle actif et d'agir d'une manière indépendante dans leur propre processus d'apprentissage. Et donc, l'apprenant est un sujet et non pas un objet, il construit son savoir tout seul ou à l'aide de ses pairs camarades, l'enseignant est un médiateur ou juste un guide orienteur.

². Martinez Pierre, *la didactique des langues étrangères* « *Que sais-je ?* », 1996, Paris, PUF, coll. P34

1.1.1 Didactique théorique et méthodique

C'est la représentation importante de la didactique éducative, c'est l'orientation vers les sciences humaines et l'examen des objets d'apprentissage dans l'analyse didactique, en termes d'importance, la didactique fixe l'objectif et la méthodologie déterminée pour l'éducation de l'apprenant. Autrement dit, la didactique de la théorie est comprise comme une véritable théorie de l'enseignement, elle comprend la méthodologie et l'exigence d'enseignement-apprentissage de l'apprenant. La méthodologie signifie au sens propre du mot "l'art de la procédure planifiée", les méthodes sont toujours secondaires en termes de didactique, elles ne doivent pas être considérées comme de pures techniques d'enseignement car, elles sont inséparables des croyances pédagogiques et didactiques.

Les méthodes ne sont pas seulement des outils de l'enseignant, elles sont aussi un objet d'apprentissage en soi, les apprenants doivent acquérir des instruments avec lesquels ils peuvent apprendre de plus en plus d'une façon autonome.

1.2 Didactique du FLE

L'apprentissage des langues oriente vers une nouvelle culture. Enseigner le français autant qu'une langue étrangère est une tâche enrichissante, au même temps elle est un peu difficile aux gens loin des communautés parlant cette langue. *« En didactique, une langue devient étrangère lorsqu'elle est constituée comme un objet linguistique d'enseignement et d'apprentissage qui s'oppose par ses qualités à la langue maternelle »*³

Dans l'enseignement du FLE, l'enseignant recourt à une méthode qui reflète à une méthodologie qui s'adapte au niveau des apprenants, leurs besoins et leurs habitudes d'apprentissage, pour que l'apprentissage se fasse avec une façon raisonnée. En effet, chaque enseignant doit apporter plus d'efficacité à son cours.

1.3 Didactique de l'oral

L'enseignement de l'oral est une tâche très importante car l'oral relève des compétences spécifiques dont il inspire à une approche linguistique et communicative.

³. Dr. Oscar Valenzuela. *« La didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement apprentissage »*, 2010, Chili n° 6 p72

« L'oral est également un puissant marqueur social qui va jouer un rôle déterminant dans la réussite de l'élève. La maîtrise des compétences orales et des habilités de communication, est un véritable instrument de pouvoir et d'ascension sociale »⁴

La pratique de l'oral est transversale à toutes les disciplines et toutes les situations. En effet, l'oral possède son propre code et ses marques linguistiques et communicationnelles, dès lors, l'acquisition d'un langage est enracinée dans le dialogue et les capacités linguistiques s'acquièrent selon un processus communicatif. L'enseignement de l'oral nécessite une planification pédagogique car il demande un travail soutenu individuellement et collectivement avec l'aide de l'enseignant. Par conséquent, l'enseignant doit entraîner ses apprenants à communiquer en classe et dans la vie sociale, en utilisant des documents réels tout en respectant les habilités verbales avec lesquels l'apprenant doit savoir développer un point de vue, savoir convaincre autrui et pouvoir s'exprimer d'une manière spontanée, en favorisant les activités orales pour amener l'apprenant à débattre, expliquer et exposer.

En effet, la didactique de l'oral trouve sa place dans les travaux consacrés en classe et cela a montré que l'oral intervenait de façon articulée avec l'écrit dans une relation de dépendance qui permet à l'apprenant de structurer sa pensée et d'apprendre à bien parler.

2. Définition de l'oral

L'oral c'est la langue parlée qui se déroule de vive voix. Selon le dictionnaire Larousse *« qui se fait par la parole, par opposition à écrit, (...) Se dit d'une voyelle ou d'une consonne dont l'émission comporte un écoulement de l'air expiré par la seule cavité buccale. »⁵*

Étymologiquement parlant : L'oral est un mot d'origine latine « os, oris » en d'autre terme « bouche ». En terme phonétique : Lié à la bouche, la voyelle orale est dite par opposition à la voyelle nasale d'un son qui n'est pas émis que par la bouche.

⁴. Marie. Gaussel, *« JE PARLE, TUDIS, NOUS ÉCOUTONS : APPRENDRE AVEC L'ORAL »*, Avril 2017, dossier d'éveil de LIFE n°117. P1

⁵. Dictionnaire Larousse

2.1.1 En terme linguistique

Code oral, discours, expression orale, communication. L'oral dispose souvent de moyens linguistiques ; paralinguistiques, extralinguistiques inconnus à l'écrit : l'intonation, les mimiques et les gestes.⁶

2.1.2 En terme didactique des langues

L'oral désigne « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignant de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au major d'activités d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores si possible authentiques.* »⁷

L'oral comme étant un objet d'étude c'est la base de tout échange, il occupe une place primordiale dans les apprentissages, il semble être un support pour la transformation des savoirs dans les pratiques en classe. Dans notre explication, nous avons besoin de donner une légitimité à l'oral qui reste beaucoup plus importante que l'écrit, autrement dit, l'oral est la pratique de l'écoute et de la production de la parole. Par conséquent, l'oral occupe une place très importante et essentielle dans l'acte d'enseignement-apprentissage de français.

2.2 L'objectif de l'oral

Il est important de savoir que l'oral est une base principale pour l'enseignement. Il est toujours présenté dans les situations de communication et la communication apparaît comme une nécessité dans l'enseignement-apprentissage du français en tant qu'une langue étrangère.

En effet, l'oral est une phase officielle pour améliorer les capacités de communication. L'initial objectif de l'enseignement de l'oral est de doter l'apprenant la capacité de maîtriser la compétence en communication, il vise à rendre l'apprenant capable de débattre avec des arguments, de donner des idées, ainsi, d'amener l'apprenant à comprendre, à apprendre et à écouter pour pouvoir s'exprimer spontanément.

Il est question de former des apprenants à devenir sûrs d'eux et autonomes pour qu'ils réinvestissent ce qu'ils ont appris en classe dans leur vie quotidienne.

⁶ <http://www.cnrtl.fr/definition/oral> consulté le 24/03/2020 à 20h15

⁷ Charraudeau. Pet D. Maingnneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, 2002, seuil, Paris

2.2.1 La communication

La communication est une partie importante de notre vie. Autrement dit, la communication fait partie intégrante de notre vie quotidienne, car elle est la base de la coexistence humaine. La vie sans contact avec d'autres est impensable.

Le terme communication est dérivé du mot Latin "communication", qui signifie communication ou conversation, il s'agit de la compréhension mutuelle, c'est-à-dire de l'échange qui a lieu entre les gens sous forme de langage ou des signes. La communication est le processus par lequel des messages ou des pensées sont transmis entre un destinataire et un ou plusieurs destinataires.

2.2.2 La communication verbale

La communication verbale signifie l'échange d'informations, elle est basée sur le langage. Par conséquent, différents moyens d'expressions telles que l'articulation, la voix et la parole peuvent être utilisés pour transmettre des faits de manière compréhensible.

2.2.3 La communication non-verbale

C'est " *l'ensemble des signaux visuels et kinésiques produits par les locuteurs au cours de la communication parlée, et plus précisément des conduites posturo-mémogestuelles accompagnant la parole*"⁸ . Nous appelons communication non-verbale par communication sans mots et pouvant avoir lieu à l'aide de gestes, qui ne se fait pas par la parole. La communication non verbale fait référence à toutes les modalités sensorielles.

2.3 Les caractéristiques de l'oral

L'oral est présent dans toute la vie de l'individu, il se fait ordinairement par la langue parlée. Il se caractérise par plusieurs critères et tout dépend de la situation de communication, parmi les conditions préalables à toute communication orale, nous citons :

- a) **La présence** commune de l'émetteur et du récepteur dans la même situation temporelle et spatiale.
- b) **La structure** des phrases en particulier, c'est la manière dont on présente les idées et les informations qui vont s'enchaîner d'une façon logique avec un langage correcte.

⁸. Colleta, J-M., *Le développement de la parole chez l'enfant âgé de 6 à 11 ans : corps, langage et cognition*, 2004, Sprimont (Belgique)

- c) **L'intonation** c'est le volume de voix lors de la communication et la façon de s'exprimer avec une émotion d'une façon interrogative ou déclarative.

2.4 Les fonctions de l'oral

L'oral est une spécificité très importante qui nous utilisons dans des diverses situations de communication pour apprendre les connaissances d'une langue étrangère et pour transmettre des messages. Cinq fonctions s'imposent à l'oral en didactique :

2.4.1 L'oral comme un moyen d'expression

L'oral est un outil intermédiaire entre l'enseignant et l'apprenant, en la classe l'oral permet aux apprenants de construire leur personnalité pour exprimer leurs idées.

2.4.2 L'oral comme un moyen d'enseignement

Dans la classe, l'oral est utilisé comme un véhicule de savoirs et d'informations. Ce moyen a deux rôles, l'un d'orienter les objectifs d'apprentissage qui sont disciplinaires et L'autre de créer des situations communes, qui peuvent être fondé sur des relations qui permettent aux étudiants de s'approprier des connaissances.

2.4.3 L'oral comme un moyen d'apprentissage

L'oral est un moyen d'apprentissage par lequel l'apprenant va construire un système de parole. Il permet d'installer des concepts dans le but de développer les compétences linguistiques et communicatives.

2.4.4 L'oral comme objet d'enseignement

L'oral permet aux apprenants de développer à la fois des compétences linguistiques et des compétences communicatives à partir de pratiques langagières qui sont sous forme de compréhension de l'oral et de l'expression de l'oral.

2.4.5 L'oral comme objet d'apprentissage

L'oral est considéré comme un objet spécifique, qui met l'accent sur l'acquisition et les pratiques langagières en classe et aussi effectuer un échange communicatif entre enseignant/apprenant.⁹

⁹. Y. Dali Ali, *enseignement/apprentissage de l'oral vue par des enseignants algériens du FLE : analyse didactique*, université ABOU-BAKR BELKAID-TELMCEN, 2016, P13

3. La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement

L'histoire des méthodologies de l'enseignement-apprentissage des langues a fait l'objet de nombreux travaux, chaque méthodologie a ses propres règles et ses caractéristiques et l'oral est une composante très importante dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères, au fil des années il a occupé différentes places dans les méthodologies.

Avant de voir la place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement, il nous paraît important de commencer par clarifier le concept de méthodologie et de méthode.

3.1.1 Méthodologie

C'est l'ensemble des procédés et des démarches, autrement dit, l'étude faite par un chercheur, enseignant ou un didacticien pour déterminer un ensemble de techniques d'apprentissage dans le but d'exécuter une méthode.

Le terme méthodologie a été défini comme de la manière suivante : « soit à l'étude des méthodes et de leurs applications » et « soit à un ensemble construit de procédés, de techniques, des méthodes (...) »¹⁰

La méthodologie dans Larousse est défini ainsi : « L'étude systématique par observation de la pratique scientifique, des principes qui la fondent et des méthodes de recherche utilisées. » et « ensemble des méthodes et des techniques d'un domaine particulier. »¹¹

3.1.2 Méthode

C'est le matériel d'apprentissage, c'est l'outil pédagogique, en d'autres termes, c'est une approche ou un guide pour réaliser un travail dont la manière de faire est en accord avec un ordre et un raisonnement.

Selon Guq et Gruca la méthode est couramment utilisée avec trois sens différents dans les écrits didactiques, ce sont :

« (...) soit le matériel d'enseignement qui peut se limiter à un seul outil. »¹². On peut dire que ce sont des matériaux didactiques comme des manuels ou des livres, enregistrements sonores, guides pédagogiques, etc.

¹⁰. Guq et Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, 2005, NE 4^{ème} Edition, P254

¹¹ Idem.

¹² Op.cit. P 253

« (...) soit une manière de s'y prendre pour enseigner et pour apprendre. »¹³. Il s'agit donc d'un « ensemble raisonné de procédés et techniques de classe destinées à organiser et à favoriser l'enseignement et l'apprentissage d'une langue. »¹⁴

« Ensemble raisonné de procédés et techniques de classe destinées à organiser et à favoriser une orientation particulière pour acquérir les rudiments de la langue et soutenus par un ensemble de principes théoriques. »¹⁵

Le terme « méthode » d'après Larousse : « Manière de mener, selon une démarche raisonnée une action, un travail, une activité. »¹⁶

3.2 La méthodologie Traditionnelle (17^{ème} siècle- 19^{ème} siècle)

Cette méthodologie est également connue sous le nom de « grammaire-traduction », elle concerne les langues anciennes elle fut appliquée aux Grecs et aux Latins, l'enseignement réservé aux l'élite pour fournir des écrivains par l'apprentissage de la littérature et la culture. Elle est basée sur l'enseignement explicite de la grammaire suivant la méthode déductive et le recours à la langue maternelle selon la technique de la traduction comme technique d'apprentissage. Ainsi, le vocabulaire était enseigné sous forme de listes de mots que l'apprenant devait connaître par cœur et le sens des mots apparaissait à travers sa traduction en langue maternelle.

Son objectif principal, c'était de rendre les apprenants capables d'écrire et de lire des textes littéraires. Autrement dit, elle se base sur la littérature, il est question d'étudier, de comprendre et de traduire les textes car elle est focalisée sur l'écrit.

Selon Christian PUREN : « Le but essentiel de cette méthodologie était la lecture et la traduction de textes littéraires en langue étrangère, ce qui plaçait donc l'oral au second plan. »¹⁷. Cette méthodologie a montré une préférence pour la langue soutenue des auteurs littéraires et sur la langue orale de tous les jours. Par conséquent, l'oral est absent il n'avait pas eu sa place dans cette méthodologie.

¹³ Idem p 253

¹⁴ https://www.researchgate.net/publication/311866424_LES_METHODOLOGIES_ET_LES_METHODES_DE_L'ENSEIGNEMENTAPPRENTISSAGE_DU_FLE_EN_TURQUIE_JE_PARLE_FRANCAIS_ET_JE_VOYAGE_EN_FRANCAIS consulté le 26/03/2020 à 19h

¹⁵ . Op.cit.

¹⁶ . Idem

¹⁷ . Puren. Ch. *histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Nathan Clé Paris, 1988, P 19

3.3 La méthodologie naturelle (à la fin du 19^{ème} siècle)

Cette méthodologie a coexisté avec la méthodologie traditionnelle. C'est l'allemand François GOUIN (est un éducateur et didacticien français spécialiste de l'enseignement des langues étrangère, était professeur de français), qui a décidé de proposer une nouvelle méthodologie. Il a modifié le classique d'enseignement et d'apprentissage.

En effet, la méthodologie naturelle suppose une conception de l'apprentissage radicalement opposée. Elle se base sur la grammaire explicite suivant la méthode inductive, cette méthodologie de F. GOUIN rejette la traduction, pour lui l'apprentissage d'une langue étrangère se fait comme le processus d'une langue maternelle par l'enfant, un enfant apprendrait sa langue maternelle par représentations mentales des faits réels, puis, il les transformerait en connaissances donc l'oreille serait l'organe réceptif du langage. C'est pourquoi, il est nécessaire d'enseigner l'oral aussi bien que l'écrit même si l'oral précède l'écrit dans le processus d'enseignement d'apprentissage.

Selon F.GOUIN : - Communiquer c'est savoir parler et savoir s'intégrer.

-La théorie Behavioriste donne l'importance à l'oral.

C'est à partir de la méthodologie de F.GOUIN que les méthodes didactiques vont se baser sur les théories de l'apprentissage (psychologiques, sociologiques, linguistiques, etc.) et vont prôner l'importance de l'oral.

3.4 La méthodologie directe (1901- 1914)

Cette méthodologie vise la pratique, elle a été formellement mise en œuvre dans l'enseignement secondaire français conformément à la directive ministérielle de 1901, selon laquelle, il est possible d'enseigner une langue étrangère sans avoir recours à la traduction.

En effet, la société ne voulait plus d'une langue exclusivement littéraire, elle avait besoin d'un outil de communication qui puisse favoriser le développement des échanges économiques, politiques et culturels. La méthodologie directe a conservé certains principes de la méthodologie traditionnelle telle que, la grammaire inductive et pas de la traduction ou de recours à la langue maternelle.

Ch. PUREN affirme que : « *l'une des conséquences révolutionnaires de l'application de la méthode intuitive dans l'enseignement des langues étrangères est l'apparition très nette de la notion d'approche globale ou synthétique.* »¹⁸

La méthodologie directe se base sur l'utilisation de plusieurs méthodes : méthode directe, active et orale, qui soutiennent la pratique visant à maîtriser effectivement la langue comme un instrument de communication pour que l'apprenant pense en langue étrangère et il adapte ses connaissances au discours. Par conséquent, l'oral est fréquent dans cette méthodologie, où l'enseignant est actif et même l'apprenant interagit en répondant aux questions posées par son enseignant.

3.5 La méthodologie audio-orale (MAO) (1939- 1945)

Elle est apparue au milieu des années cinquante lors de la deuxième guerre mondiale, c'est la méthodologie de l'armée Américain. Son but c'était de former rapidement les soldats en langue étrangère. La MAO se réfère d'une part à la linguistique structurelle qui s'appuyait sur les travaux d'analyse distributionnelle dont il s'agissait d'exercices répétitifs et d'autre part se réfère à la psychologie Behavioriste qui privilégiait la répétition car elle faciliterait la mémorisation, dont l'objectif de parvenir à communiquer en langue étrangère. Dans cette méthodologie l'oral était prioritaire.

3.6 La méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) (1960-1970)

C'est une méthodologie française elle s'est inspirée de la MAO, son principe c'était d'intégrer l'image et le son pour mieux comprendre. Dans cette la priorité était donnée à l'oral plutôt que l'écrit, l'accent était mis sur l'expression orale et sur la communication. En effet, l'objectif de la SGAV c'était de produire des énoncés ou des expressions correctes dans des situations de communication.

3.7 L'approche communicative (1970- la fin des années 80)

Elle s'est développée à partir d'une critique en opposition aux méthodologies MAO et SGAV, elle a été nommée approche pour faire référence à des pratiques et des démarches d'enseignement. Cette nouvelle méthodologie vise la compétence communicative et elle intervient dans la composante linguistique et discursive pour savoir ajuster les énoncés langagiers en fonction de l'intention de communication (il ne suffit pas

¹⁸. Idem P 148

de connaître le système linguistique d'une langue mais il faut l'utiliser et savoir la manipuler). Ainsi, elle développe des habilités chez l'apprenant afin de faire de lui un sujet actif, autonome et responsable de son apprentissage.

L'objectif initial de cette méthodologie c'est apprendre pour communiquer et communiquer pour apprendre, ainsi préparer un futur citoyen capable de s'intégrer dans la société, car la langue est conçue comme un instrument de communication, dans lequel l'enseignant devient « un conseiller » il doit utiliser des documents authentiques c'est-à-dire des documents réels conformes à contexte social et sont supposés être plus motivants. Par conséquent, l'oral occupe une place très importante à travers des activités qui sont intégrées dans des situations de communication dans lesquelles l'oral est présent dans la classe.

3.8 L'approche actionnelle (1990 jusqu'aux nos jours)

Cette approche est proposée par le CECRL (Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues), elle met en évidence les tâches où elle centre sur l'apprenant et ses actions, elle le considère comme un acteur social pour accomplir les tâches, dans lesquelles l'apprenant doit agir en fonction de situations d'intégration car c'est lui qui fait l'action.

CECRL a défini « tâche » comme :

«La tâche est à relier à la théorie de l'approche actionnelle du cadre au sens de réalisation de quelque chose, d'accomplissement en termes d'actions. Autrement dit, l'usage de la langue n'est pas dissocié des actions accomplies par celui qui est à la fois locuteur et acteur social.»¹⁹.

Ces tâches ne sont pas seulement langagières mais, elles nécessitent des activités langagières et sollicitent la compétence à communiquer.

Cette approche consiste à placer l'apprenant devant diverses situations de communications réelles. En effet, l'oral a gardé son importance où il est primordial car, il est le meilleur transmetteur des savoirs.

¹⁹. <https://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-reference-ccerl.html> consulté le 18/06/ 2020 à 20h45

Tableau 1 : Résumé de la place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement.

Méthodologies	Année	Objectif	Place de l'oral
Traditionnelle	17 ^{ème} siècle / 19 ^{ème} siècle	Traduire une langue en d'autre langue par le recours à la langue maternelle.	L'oral est classé au second plan.
Directe	1901 / 1914	Répondre à des questions posées sans recours à la langue maternelle.	L'oral est fréquent dans la classe.
Audio oral	1939 / 1945	Accorder l'oral par des exercices de répétition et d'imitation.	L'oral est prioritaire.
SGAV	1960 / 1970	Produire des énoncés et des expressions correctes.	On traite l'oral plus que l'écrit.
Approche communicative	1970 / 1980	Développer la compétence communicative et atteindre l'automatisme d'apprentissage	L'oral est très présent dans la classe.
Approche actionnelle	1990	Intégrer l'apprenant dans des situations de communication et agir avec l'autre.	L'oral est primordial.

4. Les compétences orales

4.1 Définition de compétence

La compétence est disponible, en termes de savoir-faire et savoir-être, elle est acquise, qu'elle soit mise en œuvre ou non au travail pour accomplir les tâches attendues, la tâche nécessite que l'apprenant soit capable de prendre la parole et de s'exprimer d'une manière compréhensible et verbaliser ce qu'il comprend. C'est la capacité de réaliser un travail donné. La compétence est généralement utilisée comme un terme à deux niveaux : d'une part, la compétence désigne la qualification ou la capacité. D'un autre côté, la compétence signifie aussi souvent l'autorisation à un employé pour effectuer certaines tâches.

" Ce terme recouvre trois formes de capacité cognitive et comportementale : compétences linguistiques, communicative et socioculturelle. Les concepts de compétence linguistique et communicatif seront considérés comme des sous parties d'une compétence culturelle." ²⁰

Le concept de compétence met l'accent en particulier sur le traitement des exigences et des situations qui nécessitent des actions et la résolution de problèmes.

En d'autres termes, la compétence est généralement comprise comme la combinaison des connaissances et des capacités à répondre aux exigences de l'action et les attitudes qui permettent l'action dans un travail. Les compétences sont des dispositions, des représentations, des connaissances et des capacités qui peuvent être apprises ou transmises et reflètent les exigences d'action d'un sujet ou un domaine.

4.2 Les types de compétences

4.2.1 Compétence méthodique

La compétence méthodique est la capacité d'appliquer certaines méthodes d'apprentissage et de travail, en particulier pour développer indépendamment différents domaines d'apprentissage.

4.2.2 Compétence sociale

La compétence sociale décrit le complexe de toutes les compétences et attitudes personnelles, qui contribuent à orienter son propre comportement d'une orientation individuelle vers une action collective.

²⁰. Jean. Pierre Cuq, dictionnaire du FLE et seconde, Paris, 2003, P 48

4.2.3 Compétence linguistique

C'est la capacité de produire une langue dans laquelle une offre linguistique est appropriée, ainsi que la connaissance de la langue qui nécessite une réflexion sur l'impact et la perception de la langue dans un contexte spécifique d'une communauté linguistique. En général, il s'agit de reconnaître et de percevoir la fonction quotidienne du langage, qui influence notre capacité de communication à agir.

4.2.4 Compétence communicative

Cette compétence est comprise comme la capacité de comprendre les lois de l'usage des langues et de les utiliser en conséquence dans la pratique. En particulier, c'est la capacité à communiquer de manière constructive, efficace et consciente. Cela comprend la connaissance de concepts et de modèles de communication et la maîtrise de techniques de communication spécifiques.

4.3 La compréhension orale

Comprendre c'est le fait d'inclure quelque chose dans l'esprit. D'après, Jean Michel Ducrot : la compréhension orale c'est *"la compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies premières d'écoutes et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement, il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objet est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus surs d'eux, plus autonomes progressivement"*.²¹

En effet, la compréhension c'est la façon de comprendre telle ou telle chose, elle est généralement définie comme un ensemble d'approches valorisant les démarches franchies par l'enseignant qui interprète le vrai sens du contenu, afin que l'apprenant puisse comprendre le message transmis. Ainsi, avant que l'apprenant n'entre dans la phase de l'expression orale il doit d'abord passer par la phase de compréhension.

Cette compétence nécessite un énorme progrès cognitif, ainsi qu'il est essentiel de connaître le système phonologique. La compréhension orale est l'une des étapes les plus fondamentales de la communication orale et de l'acquisition d'une langue étrangère, son

²¹. Jean Michel Ducrot, *l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches*, août 2005, P1

objectif c'est que l'apprenant doit être capable de construire du sens à partir d'un support écouté.

4.3.1 Les étapes de la compréhension orale

Pour avoir une bonne compréhension il faut faire attention à ce que nous entendons et s'intéresser aux détails, pour bien agir. Pour ce faire, la compréhension passe par des étapes :

a) La pré-écoute

C'est une étape avant la première écoute pour préparer l'apprenant et le motiver à la compréhension du thème, c'est une phase d'imprégnation ou éveil de l'intérêt ou l'enseignant pose des questions qui ont une relation avec le thème de la séance, cet écoute prend 5 minute du temps.

b) Première écoute

C'est l'étape principale, avant de regarder une vidéo ou d'écouter un document sonore l'apprenant doit lire les questions qui figurent dans le manuel silencieusement, pour rendre compte de ce qu'il va écouter et il vise le sens général du thème à travers les questions.

c) Deuxième écoute

C'est une écoute approfondie, dont laquelle l'apprenant va identifier les éléments essentiels par exemple s'il s'agit d'une histoire (les personnages, le lieu, les actions)

d) Post-écoute

L'étape pour vérifier la compréhension des apprenants à partir de leurs interactions. Ainsi ils vont faire un résumé de cette écoute oralement pour dire ce qu'ils ont compris.

4.4 La production orale

Il s'agit d'une compétence qui permet aux apprenants de s'exprimer dans les échanges sociaux. Elle vise à développer les capacités de l'écoute de l'apprenant et à savoir communiquer. En effet, c'est une capacité à se comprendre et à pouvoir répondre et s'exprimer d'une manière spontanée.

Selon J.P Cuq « *l'expression sous sa forme orale ou écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif fondamental dans l'enseignement des langues.* »²². Ce sont deux compétences complémentaires.

La production orale comprend plusieurs composantes telles que linguistique, phonique et communicative. D'une part elle permet aux enseignants de vérifier et d'évaluer la compréhension des apprenants à travers la participation en classe, car le but de l'enseignant c'est de rendre les apprenants capables de produire des phrases correctes et d'améliorer leurs productions. Par conséquent, l'expression orale est considérée comme une étape importante dans l'acquisition des compétences communicatives.

4.4.1 Les composantes de la production orale

a) Composante linguistique

Toute langue a ses règles grammaticales et syntaxiques, dans l'expression orale il est question de bien respecter les règles syntaxique, lexicales et grammaticales pour arriver à une expression bien structurée. Autrement dit, c'est la connaissance et l'appropriation des modèles lexicaux et grammaticaux du système de langue.

b) Composante communicative

Cette composante inclut toutes les compétences principales. C'est l'organisation des codes phonique et des expressions en fonction des actes de parole et la capacité de différencier les types de discours dans la situation de communication. C'est-à-dire les savoirs et les savoirs faire.

4.4.2 Les étapes de la production orale

L'étape la plus importante dans l'acquisition d'une langue étrangère c'est la production orale. Par conséquent, l'enseignement de l'oral s'appuie sur ce que les élèves connaissent et pratiquent.

L'objectif dans cette séance c'est d'amener l'apprenant à s'exprimer et à prendre la parole durant l'activité. L'enseignant commence par l'éveil de l'intérêt pour faire un rappel du thème de la séance précédente vue en compréhension orale.

En deuxième lieu, il est question d'une phase d'observation des images qui figurent sur le manuel et l'enseignant pose des questions à fon de faire parler le maximum des

²². Idem p99

élèves pour qu'ils arrivent à l'interprétation des images oralement avec leurs propres mots. Car, c'est en fonction de l'expression orale qu'ils vont développer leur écoute et pratiquer la langue.

Chapitre 02

L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe du FLE.

Dans le premier chapitre, nous avons abordé la didactique de l'oral et la notion de l'oral à travers les différentes places de l'oral dans les méthodologies d'enseignement-apprentissage. Dans le présent chapitre intitulé : « l'enseignement-apprentissage de l'oral en classe du FLE » nous allons voir le F.L.E dans le système éducatif algérien et la nouvelle réforme au cycle moyen. Par la suite nous allons passer en revue la conception du programme et la place de l'oral dans le programme de 2^{ème} AM en classe du F.L.E.

1. Enseignement-apprentissage du FLE au cycle moyen

Le français a été toujours présent en Algérie dans les établissements depuis l'époque coloniale. En effet, le français en Algérie est soumis à une forte ambivalence qui présente des aspects sociaux et culturels. On commence à apprendre le français dès la troisième année primaire et l'objectif principal d'enseignement-apprentissage du F.L.E, c'est que l'apprenant soit capable de comprendre et de produire des énoncés à partir des supports oraux et écrits.

1.1 Enseigner

L'enseignement est compris comme un processus de changement de pensées, d'obtenir des informations et acquisitions individuelles ou collectives des connaissances et des compétences. Autrement dit, enseigner est une interaction entre les enseignants et les apprenants dans laquelle les apprenants doivent acquérir des connaissances et des attitudes en utilisant diverses méthodes. « *Enseigner, c'est donner aux apprenants les moyens d'atteindre rapidement les buts pour lesquels ceux-ci ont décidé d'investir du temps et parfois de l'argent dans l'apprentissage d'une langue étrangère.* »²³

Le concept d'enseignement est défini très différemment en didactique, mais le point commun de ces définitions est qu'elles mettent toutes l'accent sur l'intention des leçons et qu'enseigner est un événement planifié principalement dans le cadre des établissements, dont la tâche est de transmettre des compétences techniques et sociales aux apprenants.

1.2 Apprendre

L'apprentissage nous affecte tous les jours et dans presque toutes les situations, l'utilisation quotidienne du mot apprentissage vise principalement à apprendre le contenu. Étymologiquement, le mot apprendre est lié à l'enseignement qui signifie un changement d'expériences, c'est l'acquisition des connaissances, attitudes et de capacités

²³. Tagliante Ch., *La classe de langue*, 1994, Paris, Clé internationale, P14

intellectuelles, il inclut le processus de développement des aptitudes et des opportunités à travers des expériences. De cet égard, l'apprentissage est la mise en œuvre de l'information, il est considéré comme le processus hypothétique qui correspond aux changements des connaissances par l'expérience.

« L'apprentissage est la démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère »²⁴

Apprendre au sens plus large consiste à assimiler, classer et fournir subjectivement des expériences, des connaissances et des contenus. Par conséquent, la capacité d'apprendre est une condition fondamentale pour que les personnes soient capables de s'adapter aux circonstances de la vie. De cela, l'apprentissage fait référence à un changement dans le comportement d'un individu dans une situation donnée, qui peut être retracé à des expériences répétées.

2. Le F.L.E dans le système éducatif Algérien

La langue française considérée comme objet d'enseignement au statut des langues étrangères, elle est présente dans le système scolaire algérien à tous les niveaux (primaire, moyen, secondaire) ainsi, qu'elle est langue d'étude dans les universités, donc cette langue est considérée comme un outil de communication et d'interaction, visant à doter les apprenants à bien communiquer dans cette langue.

En parlant de système éducatif, les contenus, les programmes et les objectifs de l'enseignement du français devraient généralement être élaboré par celui-ci. L'apprentissage de cette langue demande une veille sur l'acquisition des compétences langagières aussi bien orales qu'écrites. Ainsi que, l'enseignement du français a connu de multiples réformes, pour améliorer l'enseignement-apprentissage.

« La réforme du système éducatif consiste à mettre en œuvre une série mesures qui s'articulent autour de grands pôles à savoir l'amélioration de la qualification de

²⁴. Cuq, J-p.2003. *Dictionnaire de didactique du FLE*. Paris lé international, p22

l'encadrement la refonte de la pédagogie et la réorganisation générale du système éducatif. »²⁵

La première réforme celle des années 70 survient suite à l'amorce de la rupture avec le système éducatif hérité de la colonisation, où le cycle est composé en six années de scolarité des quelles l'élève passe un examen de sixième pour passer au cycle moyen qui comprend trois années. L'apprenant passe l'examen du brevet d'enseignement fondamental (B.E.F) au bout de la neuvième année pour accéder au secondaire. Ce dernier compte trois années. Au bout desquels l'élève se trouve devant deux orientations enseignement général ou technique et à la fin du cycle l'élève Passe l'examen du Baccalauréat.

Après vingt ans et à partir des années 2000. La commission de réforme du système éducatif a adopté une nouvelle réforme, elle est répartit de la manière suivante : le cycle primaire compte cinq ans.

« L'enseignement de français à l'école primaire à pour but de développer chez l'apprenant des compétences de communication pour une interaction à l'oral (parler/écouter) et à l'écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif. Cet enseignement doit amener progressivement l'élève à utiliser la langue orale et écrite pour s'exprimer dans des situations de communication. »²⁶

Dans la cinquième année l'élève passe son sixième pour passer aussi au cycle moyen qui compte quatre ans à l'issue desquels les élèves passent l'examen du Brevet d'enseignement Moyen (B.E.M) qui leur donne le droit au passage au cycle secondaire avec trois ans en deux branches différentes scientifique et littéraire dont lesquelles les élèves passent l'examen du Baccalauréat.

Le changement de réformes ayant pour but d'améliorer l'enseignement du français et de permettre à l'apprenant l'accès aux savoirs. Pour ce faire, il faut établir des objectifs d'enseignement via les contenus d'apprentissage et suivre une méthodologie qui sert et facilite la tâche aux apprenants tels que la pédagogie du projet. Les principes méthodologiques préconisés dans le système éducatif c'est bien : l'approche communicative et l'approche par compétences.

²⁵. <http://www.education.gov.dz/fr/systeme-educatif-algerien/priorites-et-preoccupations-actuelles> consulté le 04/06/2020 à 19h10

²⁶. Ministère de l'Éducation Nationale. Nouveau programme de la quatrième année primaire. Avril 2008, ONPS. Alger

Ces méthodologies sont perçues comme un objectif de bien communiquer et s'exprimer en langue étrangère. Ainsi qu'agir et s'intégrer dans des situations de communication. L'approche par compétences préfère la logique d'apprentissage elle est centrée sur la réaction de l'apprenant face à des situations auxquelles il se trouve confronté.

2.1 La pédagogie du projet

C'est une méthode active de l'enseignement-apprentissage, des langues. La pédagogie du projet vise la réalisation des actions de situations de problème, le projet se déroule en séquences éducatives il permet de mobiliser les activités de ces séquences autour d'un objectif langagier. « *Mode d'organisation des activités qui rassemble des contenus différents autour d'un ou de plusieurs objectifs.* »²⁷

Dans cette pédagogie, le travail en classe se fait en groupe pour que les apprenants puissent réaliser des tâches, et le travail en groupe donne plus de chance à la communication et l'interaction entre les apprenants. L'objectif principal du projet c'est d'impliquer l'apprenant dans son apprentissage.

2.2 L'approche par compétences

L'approche par compétences vise à perfectionner les compétences personnelles et à améliorer leur productivité, c'est une méthodologie qui fixe un référentiel de compétences à atteindre vers la fin d'enseignement-apprentissage. Elle permet à l'apprenant d'acquérir des compétences durables et favorise l'autonomie de l'apprenant. Autrement dit, l'approche par compétences vise à mettre l'apprenant dans une situation de communication bien définie et à développer une compétence langagière.

« *Dans l'approche par compétences, comme nouveau paradigme éducatif, on se réfère plutôt à la possibilité pour un apprenant de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources, en vue de résoudre une famille de situations-problèmes.* »²⁸

L'approche par compétences est la démarche abordée dans la nouvelle réforme du système scolaire, son objectif c'est de donner du sens au savoir des apprenants à partir des situations problèmes.

²⁷. Ministère de l'éducation nationale, *Document d'accompagnement du programme de français de la 2^{ème} année de l'enseignement moyen*, décembre 2003, P24

²⁸. Ministère de l'éducation nationale, *Cadre général du Curriculum du cycle primaire*, 2016. P7

3. Le F.L.E au cycle moyen

L'enseignement moyen est l'un des paliers majeurs du système éducatif. Il fait partie de l'enseignement obligatoire c'est le palier complémentaire entre le primaire et secondaire. L'enseignement apprentissage du français langue étrangère au cycle moyen vise à préparer l'apprenant pour qu'il devienne un citoyen capable de communiquer dans cette langue dans la vie sociale, connaître les types de discours et il vise à développer chez les apprenants les compétences discursives adaptées à son développement cognitif. L'apprentissage du F .L .E au cycle moyen a pour but de construire des savoirs et des savoir-faire visant des objectifs de réception et de production. L'enseignement du français prend en charge les valeurs intellectuelles et les valeurs culturelles. Dans le cycle moyen l'apprenant est en mesure de :

- Savoir prendre la parole et s'exprimer d'une manière compréhensible.
- Produire des énoncés corrects.
- Différencier les types des textes.
- Donner son point de vue.

Concernant l'emploi du temps de 2^{ème} AM, la répartition du volume horaire consacré au FLE est estimé à environ 160h pendant toute l'année divisé en 32 semaines, dont 5h pendant la semaine et 1h pour la compréhension orale au début de chaque séquence. Par conséquent, le F.L.E en 2^{ème} année fait rappel de ce qui a été étudié en première année, l'apprenant va travailler sur le récit de fiction dont les contes, fables et légendes.

3.1 L'objectif du FLE

Quand on parle d'objectifs d'apprentissage il faut prendre en considération les objectifs intermédiaires et les objectifs finaux. Les objectifs intermédiaires, permettent à l'apprentissage d'atteindre un objectif bien précis ayant un sens et se référant à un manuel suivre l'apprentissage sont atteints dans le cadre du processus d'apprentissage de la langue. D'autre part, les objectifs finaux, sont ce que vous deviez pouvoir faire lorsqu'une leçon particulière est terminée. Par conséquent, avec les objectifs, nous pouvons atteindre plus de priorités et différents apprentissages. Tout cela revient aux apprenants et les objectifs du programme.

Comme objectif principale dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère, c'est le développement d'une nouvelle culture et l'ouverture sur d'autres visions afin de bien communiquer et s'intégrer dans des situations communicatives et de comprendre et se faire comprendre.

« L'apprentissage du français langue étrangère au collège contribue à développer chez l'apprenant, tant à l'oral qu'à l'écrit, l'expression d'idée et de sentiments personnels au moyen de différents types de discours. La pratique des quatre domaines d'apprentissage (écouter /parler /lire/écrire) permet à l'apprenant de construire progressivement la langue et de l'utiliser à des fins de communication et de documentation. »²⁹

L'enseignement au cycle moyen compte quatre années. En première année l'apprenant apprend à communiquer en langue étrangère à partir de l'étude de différents types de discours. L'objectif c'est que l'apprenant va s'adapter avec le nouveau programme et de nouveaux contenus, en se basant sur le type explicatif et informatif. En deuxième année et troisième année l'objectif c'est que l'apprenant sera capable de s'adapter pour lui permettre de communiquer dans des différentes situations à travers l'usage des supports oraux et écrits ces deux années préconises le type narratif en utilisant les contes.

3.2 L'objectif en 2AM

- **Renforcer** les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif.
- **Approfondir** les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.³⁰

Dans la dernière année, l'objectif c'est de préparer l'apprenant et de l'orienter à une meilleure appropriation des connaissances, il est censé de maîtriser les compétences acquises durant son cursus dans l'épreuve final. (B.E.M)

²⁹. Ministère de l'Éducation Nationale, *Programme du Moyen*, 2005, ONPS, Alger

³⁰. Ministère de l'Éducation Nationale, *programme 2013 de la 2^{ème} Année Moyenne* p6

Sur ce, l'apprenant sortant du cycle moyen avec un bagage très riche et des compétences bien acquises qui lui permettant de communiquer avec cette langue et sachant l'utiliser et l'intégrer dans des situations.

3.3 La conception du programme de 2^{ème} AM

Un programme doit être élaboré en fonction des critères bien défini, parmi ces critères : les capacités et les niveaux des apprenants ainsi que l'environnement social. Et le programme prend en considération la manière la plus adaptée qui permet la transmission d'un maximum de connaissances aux apprenants. Tout cela revient à l'élaboration du programme et ces programmes sont présentés sous forme des contenus qui doivent porter des compétences transversales et des capacités que l'établissement doit faire acquérir et développer chez les apprenants.

« L'enseignement moyen constitue donc la dernière phase de l'enseignement obligatoire et vise la maîtrise, pour chaque élève, d'un socle de compétences incompressibles d'éducation, de culture et de qualification lui permettant de poursuivre des études et des formations post-obligatoires ou de s'intégrer dans la vie active. »³¹

En Algérie, l'élaboration de programme est faite par la Commission Nationale des Programmes, ce programme contient ce qui doit être étudié à un niveau donné et dans une discipline donnée. Il s'appuie sur une logique qui met en relation les objectifs et les situations de la vie sociale.

La construction d'un programme prend en considération le niveau des apprenants sur le respect de ces principes :

- **Globalité** : les programmes seront construits par cycle.
- **Cohérence** : les relations entre les différentes composantes du curriculum (désigne la conception, l'organisation et la programmation des activités de l'enseignement-apprentissage selon un parcours éducatif.) seront explicites.
- **Faisabilité** : l'adaptabilité aux conditions des relations sera prise en charge.
- **Lisibilité** : la simplicité, la clarté et la précision seront recherchées.
- **Pertinence** : l'adéquation des objectifs de formation des programmes avec les besoins éducatifs sera travaillée.

³¹. Référentiel général des programmes, 2009

Ces principes, se soutiennent dans leur complémentarité, ils doivent être en adéquation avec les théories de l'apprentissage. Ils confèrent une cohérence à l'élaboration des programmes et des manuels qui privilégient la structure des notions, des concepts et des contenus.

3.3.1 Le programme annuel de 2^{ème} AM

Nous avons avancé au préalable le fait que l'apprenant, au cycle moyen il est censé de maîtriser les compétences communicative, il sait différencier les types des discours, en deuxième année la narration occupe une place primordiale et les autres types tels que (explication, argumentation, information, description, etc.) sont vues en français durant le cursus moyen.

Le programme en 2^{ème} AM a pour objectif de préparer l'apprenant à communiquer par la pratique de l'oral et de l'écrit. L'ensemble des activités de ce programme a pour but de construire des savoirs et développer des compétences discursives.

Le programme compte trois projets, chaque projet est composé de deux à trois séquences et à la fin de chaque séquence, les apprenants sont amenés à une station de projet, et la compétence globale au terme de la 2^{ème} AM c'est que l'élève est capable de produire oralement ou par écrit des textes narratifs qui relèvent de la fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

Projet 1 : Dire et jouer un conte.

- **Séquence 1** : Entrer dans le monde du merveilleux.
- **Séquence 2** : Produire la suite de conte.
- **Séquence 3** : Rédiger la fin d'un conte et jouer l'histoire.

A la fin de ce projet, l'apprenant est censé jouer un conte, avant cela il est amené à comprendre et à produire une histoire.

Projet 2 : Animer une fable.

- **Séquence 1** : Parole de sage.
- **Séquence 2** : A vos bulles.

Dans ce projet, l'apprenant est censé de savoir produire un dialogue en classe avec ses camarades à partir d'une fable. Pour atteindre, à la fin, l'objectif celui de réaliser une bande dessinée (BD).

✚ Projet 3 : Dire une légende.

- **Séquence 1** : Personnes et faits extraordinaires.
- **Séquence 2** : Faits et lieux inoubliables.

Pour ce projet, l'apprenant est censé décrire ou répéter une histoire d'une personne légendaire et une histoire d'un fait et d'un lieu légendaire. Pour qu'il soit à la fin capable de rapporter des légendes.

Dans chaque projet l'apprenant est amené à réaliser un travail pour atteindre un objectif. Durant chaque séquence il y a deux séances orales. La première séance réservée à la compréhension se déroule au début de la séquence et l'autre séance de la production orale se déroule après les séances de point de langue.

Pour les activités orales qui concernent la compréhension, dans chaque séance l'enseignant va proposer un document audiovisuel qui porte des contes, des fables, légende ou qui sont proposés dans le programme des supports qui porte des situations réelles, pour que l'apprenant puisse s'habituer et développer la compétence d'écoute.

Pour la production orale, c'est la séance d'expression, ou l'enseignant propose des supports images qu'ils ont une relation avec le thème de la compréhension pour que l'apprenant s'exprime et interprète ce qu'il a compris.

4. L'oral en classe du FLE

L'oral, est considéré comme un objet d'apprentissage avec lequel se réalise l'enseignement. En fait l'oral, s'apprend et s'enseigne, il s'agit d'une compétence transversale. L'apprentissage de l'oral se fait par l'écoute de l'autre et la production de la parole. Par conséquent, l'oral est le langage à travers lequel nous communiquons donc, l'oral n'est pas seulement un outil d'apprentissage, il est aussi un moyen de communication qui devrait être enseigné, sachant qu'on apprend une langue pour communiquer dans la société.

Lorsqu'on parle de l'enseignement-apprentissage de l'oral en classe, il s'agit de la pratique de l'enseignant et la manière de la transmission des connaissances, le savoir d'utilisation d'une méthode ou des techniques adaptées au niveau de ses apprenants, et les stratégies d'apprentissage de l'apprenant dont l'acquisition du savoir transmis. Car, l'oral occupe une place primordiale dans l'enseignement apprentissage du F.L.E. pour faire apprendre à communiquer oralement, l'enseignement du F.L.E au cycle moyen se base sur

l'étude des types de textes, donc l'apprenant se trouve dans une situation de questions-réponses où l'enseignant pose des questions pour amener les apprenants à justifier et défendre leur point de vue. Ils sont donc supposés savoir s'exprimer d'une manière cohérente, de prendre la parole et de communiquer d'une façon appropriée.

Entre autre, l'oral est le langage à travers lequel nous communiquons, il pose un problème dans la classe, la majorité des apprenants ne parle pas en classe. En effet, l'enseignant doit suivre des techniques pour que l'apprentissage soit facile et accessible aux apprenants et rendre l'apprenant actif et responsable de son apprentissage, il doit savoir gérer la classe. Dans l'esprit des apprenants, parler une langue étrangère est difficile à cause de la peur de faire des erreurs, dans ce cas l'enseignant deviendra un facilitateur et il corrige leurs erreurs. L'enseignant propose des activités orales et motivantes, il aura recours à des différents supports tels que les documents authentiques pour faire parler les apprenants et leur donner une chance de s'exprimer et d'exposer leurs idées, il doit donner à l'apprenant la liberté de s'exprimer. Evidemment, les supports sonores (vidéo/ audio) attirent l'attention des élèves, à partir de ces outils pédagogiques l'apprenant va développer sa capacité à l'écoute et la capacité de savoir interpréter ce qu'il a compris. Dès lors, l'enseignant va créer une situation d'interaction entre lui et ses élèves c'est-à-dire faire travailler les élèves. Par conséquent, l'enseignant doit essayer de faire un équilibre entre le thème et le contenu de sa leçon avec le niveau d'acquisition des apprenants, en utilisant un langage compréhensible.

Partie pratique.

Chapitre 01 :
Cadre méthodologique.

Après avoir présenté la partie théorique de notre recherche, nous allons voir, dans la deuxième partie le fond de notre thème pour déterminer la place de l'oral dans l'enseignement-apprentissage du F.L.E en classe de 2^{ème} AM, par laquelle nous allons procéder à la vérification des hypothèses émises au début de notre recherche.

Dans cette partie du travail, nous allons expliquer la démarche que nous avons suivie. Cette partie contient deux chapitres, dans le premier chapitre intitulé « le cadre méthodologique » nous allons traiter une analyse descriptive qui comprend toutes explications sur le terrain, le public ainsi que, l'enquête que nous avons menée. A partir de là, nous avons pu observer le déroulement de deux séances de compréhension de l'orale pour cerner la place de l'oral en classe du FLE.

1. Protocole de recherche

1.1 Description du corpus

Dans le cadre de notre recherche, nous nous sommes intéressées particulièrement à l'enseignement de l'oral qui est reconnu comme un élément essentiel dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Notre étude a pour objectif l'observation et la découverte de la compétence orale en classe. Notre enquête va nous permettre d'observer et de voir attentivement la pratique de l'oral en classe de deuxième année moyen (2^{ème} AM). Pour ce faire, notre enquête va s'effectuer à l'aide d'un questionnaire destiné aux enseignants, ce questionnaire porte sur l'enseignement-apprentissage de l'oral et ce qui devrait nous autoriser de voir l'opinion des enseignants sur la pratique de l'oral en classe du F.L.E. De cela, nous avons décidé de mener une observation en classe par le biais d'une grille d'observation pour s'informer sur le déroulement de la séance de l'oral et pour voir l'importance de l'oral chez les enseignants et les apprenants, car la pratique des activités orales en classe est le seul moyen qui pourrait nous aider de répondre à nos interrogations. Il nous a suffi de consulter quelques modèles pour estimer que l'ensemble de ces grilles sont en commun avec celles des spécialistes. Cependant, on va jeter un coup d'œil sur le manuel, tels que la conception du programme, les projets à réalisés et ses objectifs, sachant dans la démarche utilisée au cycle moyen dans l'enseignement-apprentissage du F.L.E c'est la pédagogie du projet qui organise les apprentissages en séquences.

1.2 Terrain et public

Dans notre enquête nous nous sommes intéressées aux apprenants et aux enseignants du FLE de la deuxième année moyen (2^{ème} AM) au cours de l'année 2019/2020. Pour mener notre enquête du terrain, nous avons opté pour l'établissement moyen **HAMDANI MALIKA** qui se situe au centre-ville de la wilaya de Tiaret (cité Rousseau). Cet établissement est l'un des plus anciens de la wilaya.

Dans cet établissement, la matière de français est assurée par 07 enseignants. Nous avons travaillé avec une enseignante titulaire d'un diplôme en Master 2 de français en didactique et ingénierie de formation avec 15 ans d'expérience. La classe choisie pour la réalisation de notre travail c'est la classe de 2^{ème} AM1, car les élèves de ce niveau ont commencé à s'adapter au programme du moyen, cette classe se compose de 35 élèves, dont 21 filles et 14 garçons et leur âge varie entre 11 ans et 14 ans.

Le niveau des apprenants est différent et varie d'un élève à un autre, la majorité de ces derniers ont un niveau élevé car la plupart d'entre eux sont d'un milieu socioculturel favorisant la langue française. L'enseignante a bien accepté que nous assistions à son cours à fin de mener notre enquête. Nous avons débuté la tâche fin février avec l'enseignante. Cette étape s'est déroulée pendant deux semaines durant une séquence, on n'a pas pu assister à plus de séances vu le problème de « Covid-19 »

2. La grille d'observation

Pour bien mener notre enquête, nous avons choisi comme outil d'investigation une grille d'observation pour collecter plus d'informations sur la pratique de l'oral en classe du F.L.E. Pour se faire, nous avons choisi les paramètres à observer par rapport à notre travail de recherche tels que (présentation du cours, les interactions, l'horaire, la participation, etc.....)

L'objectif de cette grille c'est de s'informer sur le déroulement de la séance de l'oral et la façon dont ils (les apprenants) interagissent avec l'enseignante et la méthode utilisée pour faire le cours. Donc, notre grille d'observation va porter sur l'enseignante, les apprenants et le cours, c'est trois points essentiels vont nous aider à collecter plus des données.

Notre grille d'observation porte sur :

A) Le cours

- Le temps consacré.
- Les supports présentés.
- Les documents et les thèmes abordés.
- La méthode utilisée.

B) L'enseignant

- Les types d'activités élaborées.
- La mise en situation.
- Le niveau de la langue utilisée.
- La gestion et la maîtrise de la classe.

C) L'apprenant

- La participation et la compétence de prendre la parole.
- L'expression spontanée.
- Les interactions.

2.1 Observation de la classe

Cette étape occupe une partie importante dans notre enquête, elle a pour objectif d'observer le déroulement de la séance de l'oral. Durant les deux séances où nous avons assisté, nous avons pu observer et remplir notre grille d'observation avec quelques remarques qui servent de corpus de notre analyse.

2.1.1 Observation de la séance de compréhension

L'enseignante pose son matériel (un PC, un Data show) sur une table devant les rangés et au milieu de la classe. Ensuite, elle mentionne la date, l'activité et le titre du support, dans cette séance l'enseignante utilise un document audio-visuel d'un conte avec des petits baffles pour que la qualité d'audition soit claire et parfaite.

Par la suite, elle essaye de faire une petite présentation de l'activité et elle demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page qui présente les questions de l'activité. Autrement dit, elle met ses apprenants en situation, elle leur fait un rappel du contenu de la leçon. Puis, elle met le document audio-visuel en lecture et elle demande aux apprenants d'entendre et de voir attentivement pour qu'ils puissent répondre aux questions. Après chaque écoute (dont le totale de 4 écoutes) l'enseignante pose des questions concernant les

personnages et les faits de cette histoire pour déchiffrer et saisir le sens, les questions étaient posées par ordre et avec une langue accessible.

Les apprenants étaient vivants avec un esprit éveillé, durant la participation la majorité d'entre eux ne cesse de lever leurs doigts et de répondre aux questions avec des phrases bien formulées, avec quelques erreurs de langue.

2.1.2 Observation de la séance de la production

L'enchaînement de cette séance, porte sur l'utilisation d'un support images présentées dans le manuel. Après l'éveil de l'intention de l'apprenant, l'enseignante met l'apprenant au bain du contenu c'est-à-dire elle explique la consigne, dans laquelle elle utilise le dialogue comme activité, chaque apprenant prend un passage et le lit en position assise, pour faire parler le maximum des élèves et corriger leurs fautes au niveau de la langue et au niveau de la phonétique. Car, l'enseignante gère la situation d'enseignement/apprentissage.

Tableau 2 : Résumé des séances observées

Projet 1 : Dire et jouer un conte.

Séquence 1

Activité	Durée	Observations
Compréhension de l'oral : « Le pécheur et sa femme » P144	1h	La séance s'est faite, par l'écoute d'un document audiovisuel et le livre ouvert pour répondre aux questions posées dans le manuel concernant le document.
Production orale : « supports images » P 46	1h	La séance s'est faite par un support image et les élèves interprètent ce qu'ils voient.

A la fin de cet aperçu sur la grille d'observation que nous avons utilisée dans l'observation de notre terrain, nous passons à la deuxième technique qui est le questionnaire.

3. Description du questionnaire

Pour obtenir des réponses, il est important de construire un bon questionnaire car, celui c'est est un moyen pratique et un outil efficace pour collecter des informations, nous avons fait un questionnaire réfléchi autour de notre problématique, nous avons prévu des questions variées, claires et précises, ce questionnaire est destiné à 15 enseignants d'enseignement moyen (entre 10 ans et 30 ans d'expérience). Ce questionnaire nous facilite le recueil de témoignage pour avoir plus d'informations à travers l'avis des enseignants sur l'enseignement de l'oral.

Notre questionnaire, se compose de 10 questions variées, réparties comme suit :

- La première partie, sert à identifier le sexe, l'établissement et l'expérience des enseignants.
- La deuxième partie, composée de questions relatives à la pratique de l'oral en classe du F.L.E.
- La troisième partie, comporte les questions sur les activités utilisées et l'usage de l'expression orale.

Le questionnaire, comporte 3 questions ouvertes accompagnées par des justifications, pour laisser une liberté aux enseignants de s'exprimer et de donner leur point de vue sur la pratique de l'oral en classe. Notre questionnaire nous allons le présenté dans les annexes.

Chapitre 02 :

Analyse et interprétation des données

1. Présentation du questionnaire

Pour affiner notre enquête, nous avons commencé par distribuer un questionnaire à 15 enseignants constitués de différents sexes et répartis selon les établissements suivants :

C.E.M Hamdani Malika (7 enseignants)

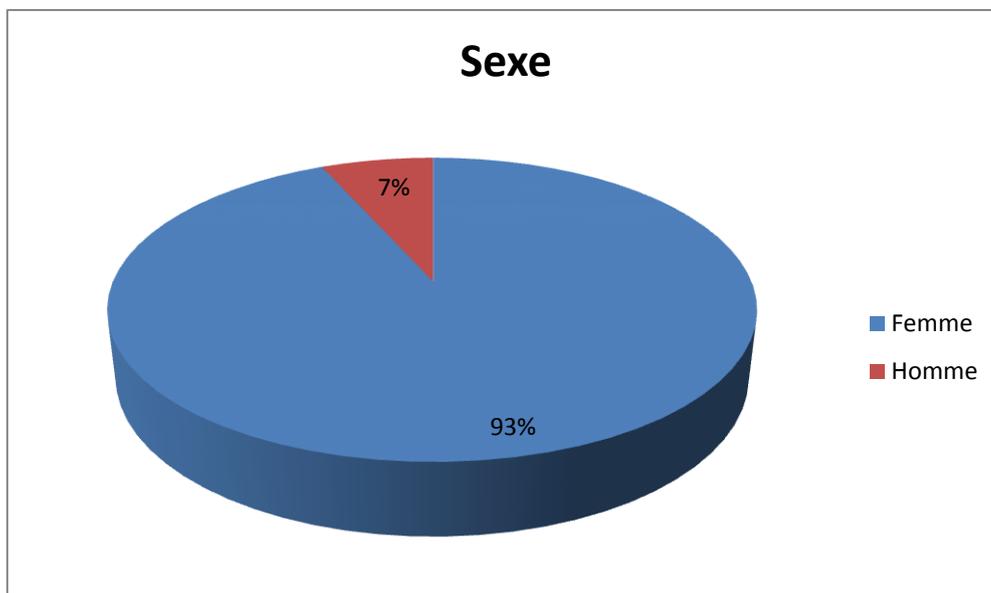
C.E.M Mokhtari El Hadj (4 enseignants)

C.E.M BrahimOueld Said (4 enseignants)

Présentation par tableau

Sexe	Nombre	Pourcentage
Homme	1	7%
Femme	14	93%

Présentation graphique



Commentaire

Ce graphique représente le pourcentage suivant :

93% Femmes.

7% Hommes.

Cela signifie que la gente féminine est fortement représentée dans le secteur de l'enseignement des langues étrangères.

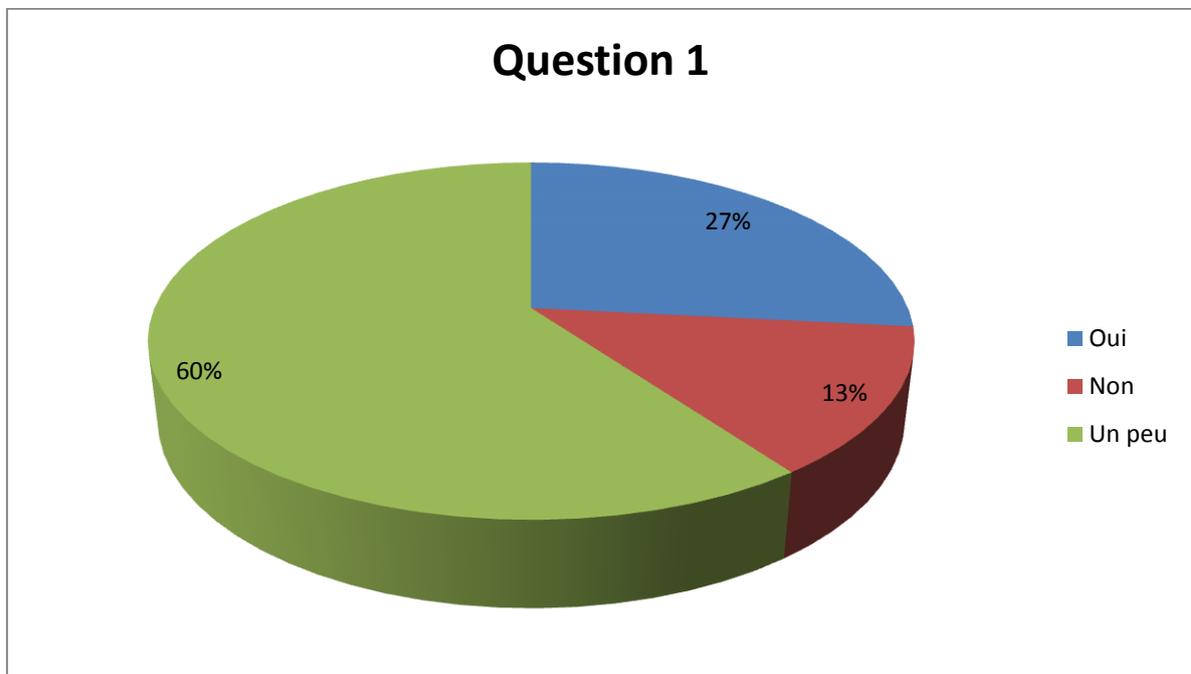
2. Analyse et interprétation du questionnaire

Question N°1

- **Trouvez-vous que le programme est adéquat au niveau de vos apprenants?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	4	27%
Non	2	13%
Un Peu	9	60%

Présentation graphique



Commentaire

Aux réponses à cette question, nous remarquons que la majorité des enseignants sont d'accord pour le programme, disant que le programme parfois s'adapte au niveau de

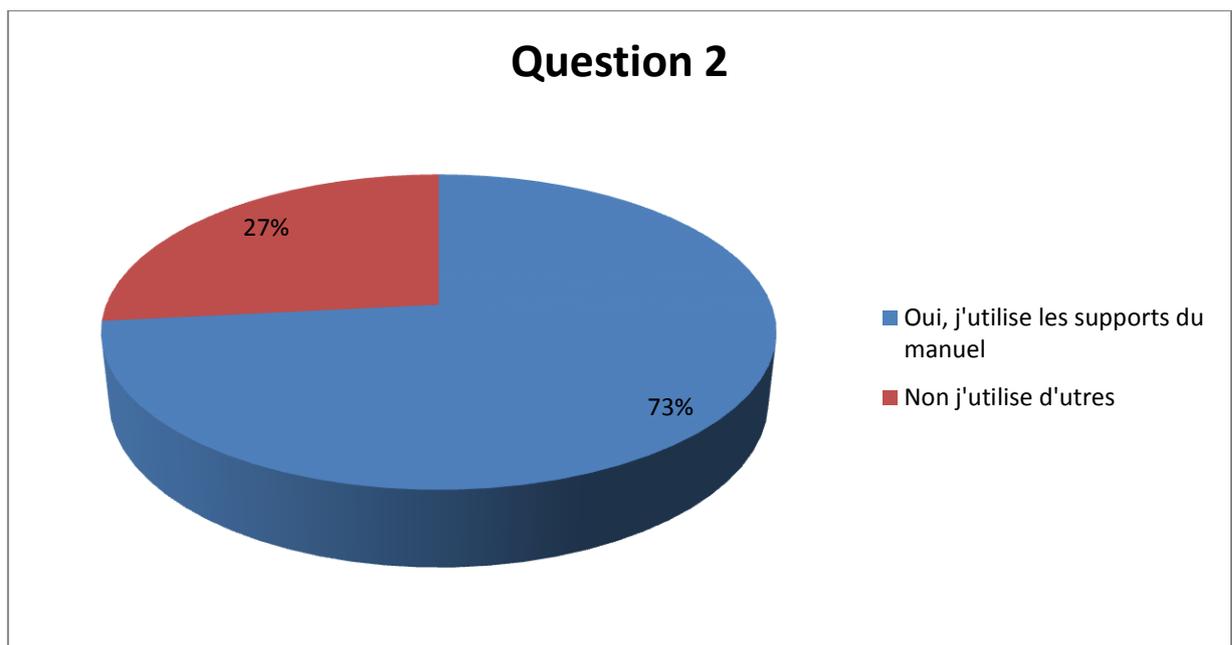
leurs apprenants. 13%, trouve que le programme n'est pas adéquat au niveau de leurs apprenants par rapports à leur environnement social.

Question N°2

- **Est-ce que vous utilisez les supports du manuel ou vous en proposez d'autres ?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui, j'utilise les supports du manuel	11	73%
Non, j'utilise d'autres	4	27%

Présentation graphique



Commentaire

D'après ces réponses, les enseignants préfèrent d'utiliser les supports proposées dans le manuel pour assurer l'acquisition de la compétence communicative. Néanmoins, 4 d'entre eux préfèrent utiliser d'autres supports. Car, à travers la variation des thèmes et des

supports l'apprenant va être plus motivé et actif et il va toujours attendre de découvrir plus d'histoires.

Question ouverte

Utilisez-vous d'autres supports ? Lesquels ?

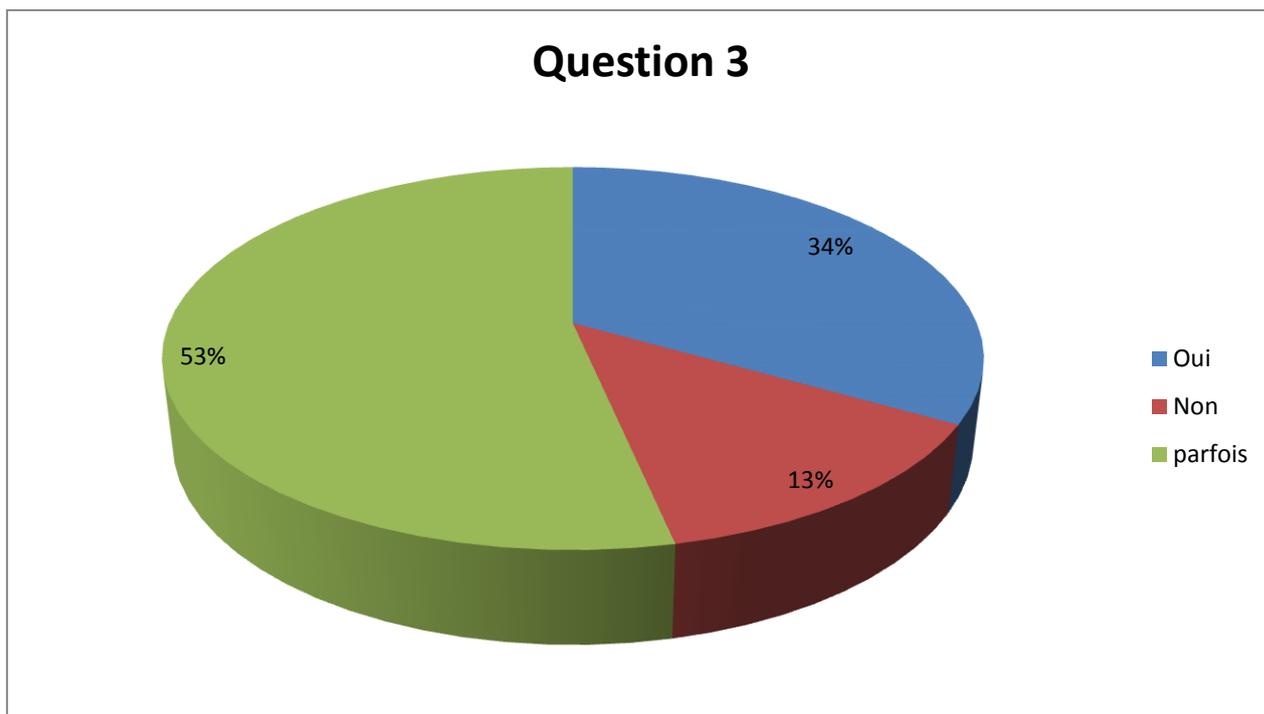
- 8 des enseignants disent, qu'ils utilisent des vidéos téléchargés de YouTube.
- 5 des enseignants disent, qu'ils utilisent des images hors du manuel.
- 2 des enseignants disent, qu'ils utilisent des textes recherchés sur des sites internet.

Question N°3

- **pensez-vous que les activités proposées dans le manuel motivent vos apprenants ?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	5	34%
Non	2	13%
Parfois	8	53%

Présentation graphique



Commentaire

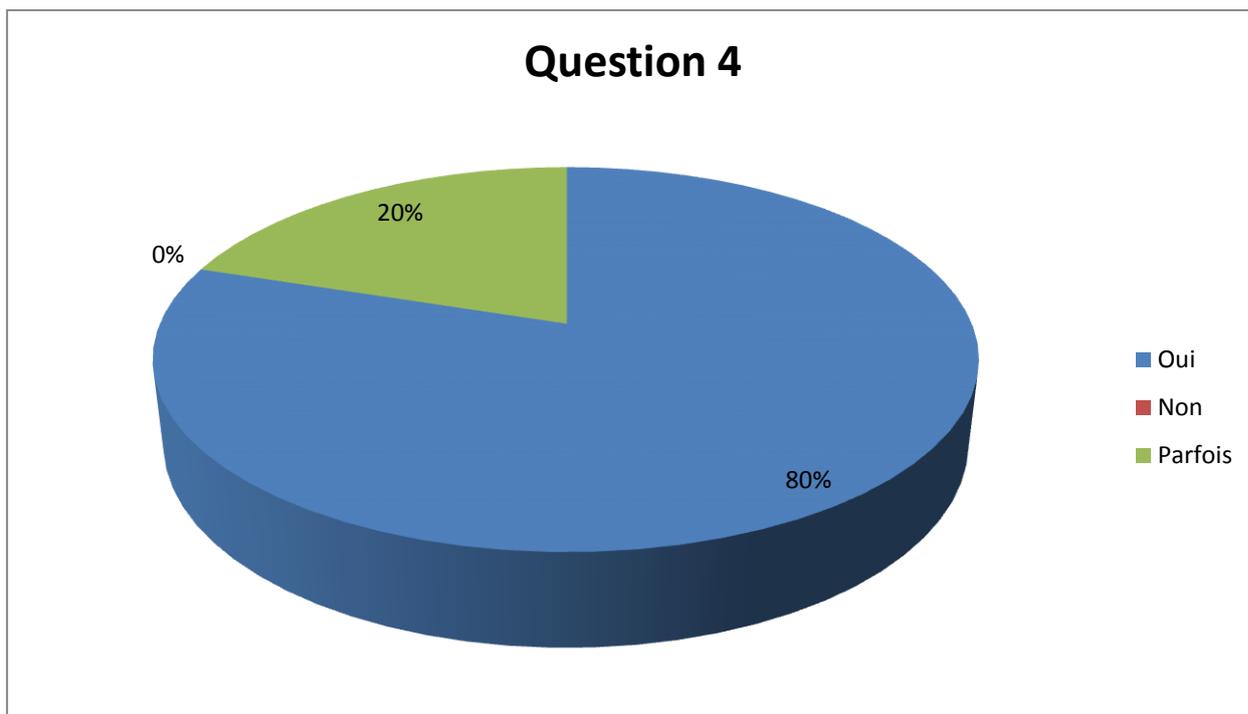
Selon les réponses faites par les enseignants, 53% disent parfois et 34% disent oui, ces enseignants trouvent que, les activités proposées dans le manuel motivent leurs apprenants. Cela signifie que ces activités leurs permettent d'acquérir la capacité à communiquer. Et 13% disent non, ces enseignants voient que ces activités ne donnent pas la chance aux apprenants pour développer leurs compétences et capacités à communication.

Question N°4

- Est-ce que vous utilisez des supports authentiques ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	12	80%
Non	0	0%
Parfois	3	3%

Présentation graphique



Commentaire

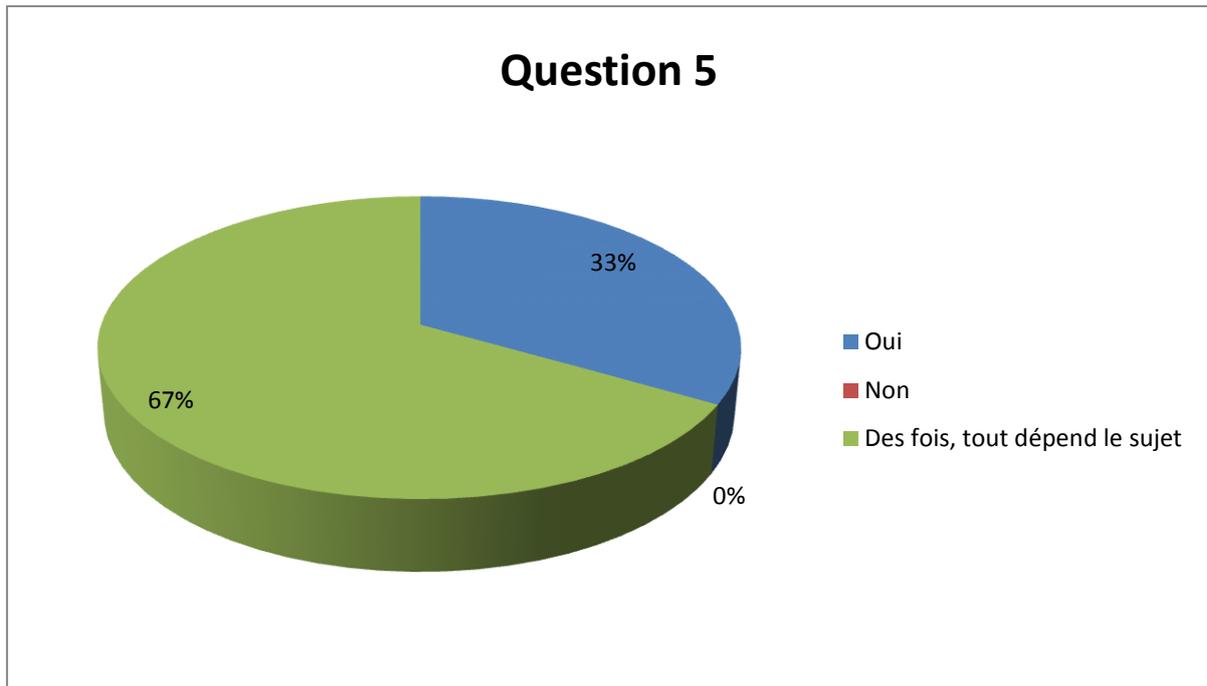
Les résultats obtenus de cette question, s'accorde à dire que la plupart des enseignants utilisent les documents authentiques, ils essaient de montrer la réalité de la vie et ils préparent les apprenants pour qu'ils puissent s'intégrer face à des situations concrètes

Question N°5

- **Trouvez-vous que les documents authentiques motivent les apprenants ?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	5	33%
Non	0	0%
Des fois, tout dépend le sujet	10	67%

Présentation graphique



Commentaire

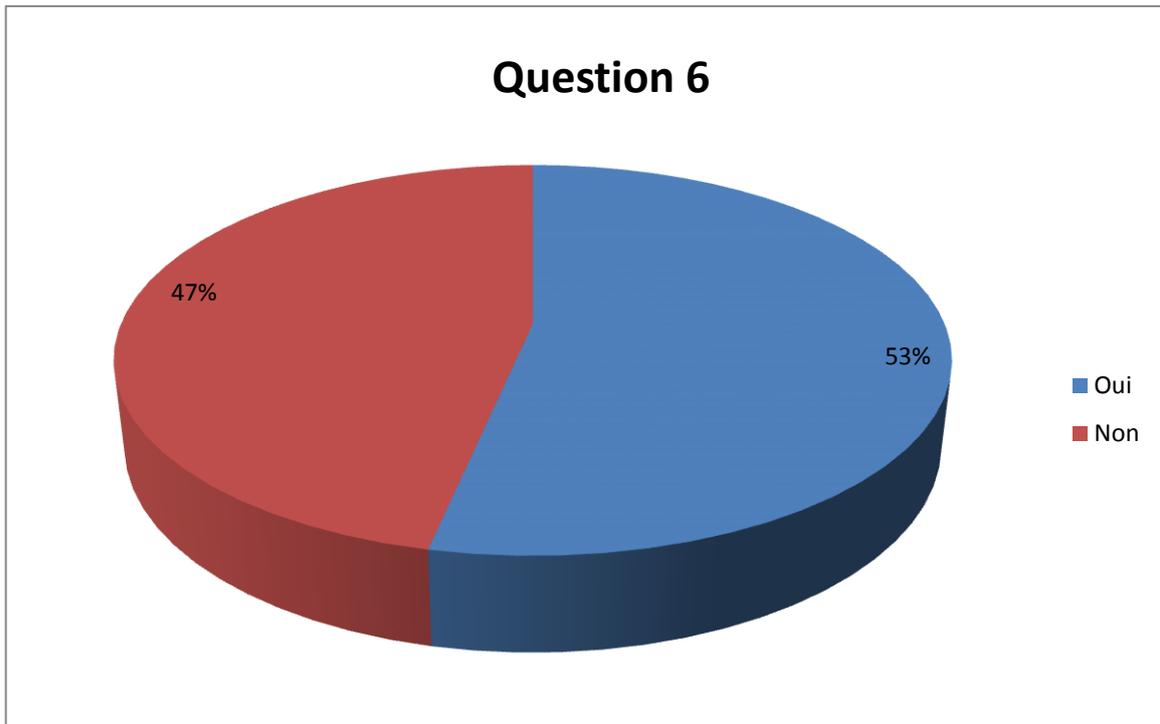
67% des enseignants, jugent que lors qu'il s'agit de documents authentiques la compétence d'interaction va s'augmenter entre les apprenants et entre enseignants/apprenants et à travers cela l'apprenant va développer sa compétence communicative.

Question N°6

- **Pensez-vous que le temps consacré à la séance de l'oral est suffisant?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	8	53%
Non	7	47%

Présentation graphique



Commentaire

D'après les résultats obtenus, la majorité des enseignants voient que le temps consacré à l'oral est suffisant, il permet largement le développement de la compétence discursive et que dans ce volume horaire les apprenants ont le temps de s'exprimer. Par contre, 47% des enseignants disent que le temps consacré à l'oral est insuffisant, durant une heure de production orale les enseignants ne peuvent pas faire parler 40 élèves.

Question ouverte : Si votre réponse est négative veuillez justifier.

Les enseignants qui disent que le temps consacré à l'oral est insuffisant voient que :

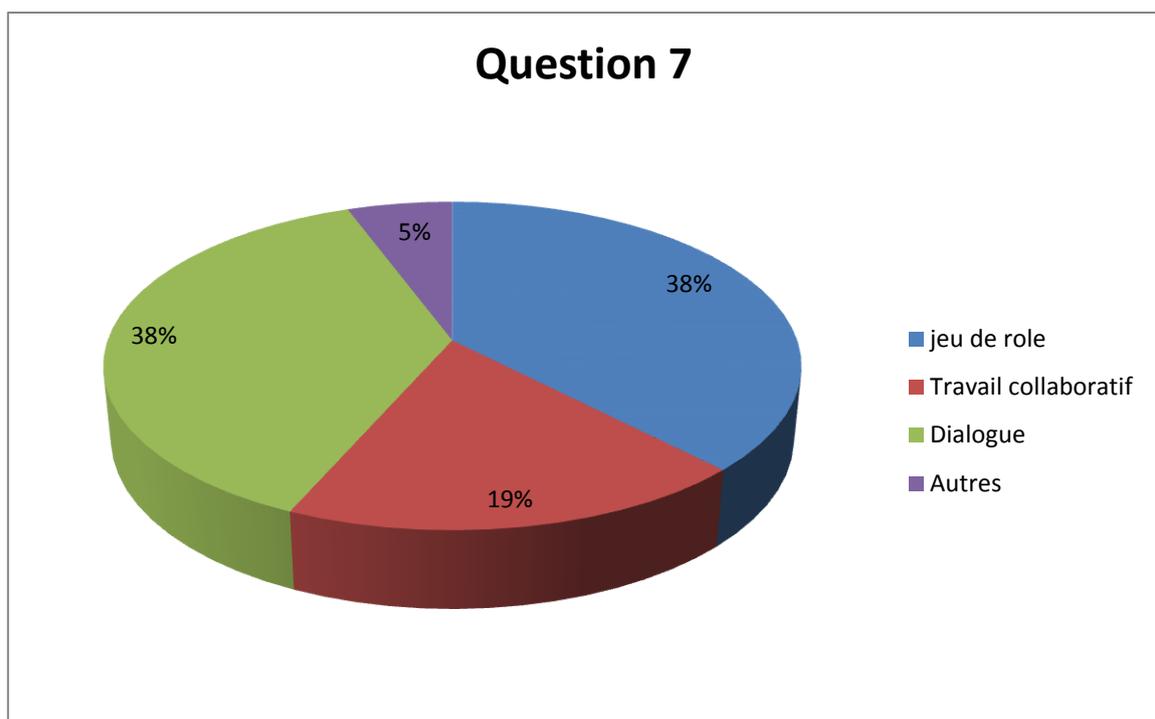
- Une heure par séquence c'est peu car on ne peut pas offrir l'occasion à tous les élèves pour s'exprimer.
- Faire Parler plus que 40 élèves c'est trop dur.
- Les heures de production orale sont insuffisantes.

Question N°7

- Quel type d'activité préférez-vous pratiquer ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Jeu de rôles	8	38%
Travail collaboratif	4	19%
Dialogue	8	38%
Autres	2	5%

Présentation graphique



Commentaire

A travers la représentation de ce graphique, nous remarquons que les enseignants, sont d'accord pour le même pourcentage (38%) sur la pratique de jeu de rôles et le dialogue comme activités pour acquérir la parole de l'élève et que l'objectif de ces activités est de projeter l'élève dans la communication. 19% des enseignants estiment que le travail

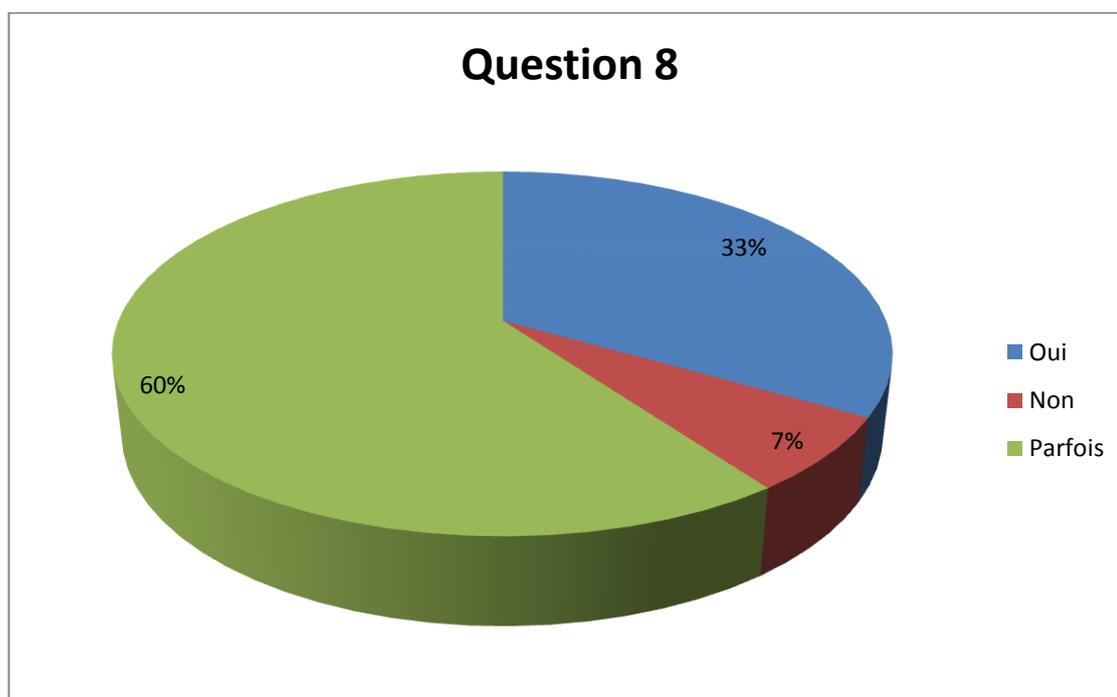
par groupe est plus efficace pour faire parler le maximum des élèves. Et 5% des enseignants proposent d'autres activités tel que (le débat).

Question N°8

- **Est-ce que vos apprenants sont actifs et s'intéressent-ils à la séance de l'oral ?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	5	33%
Non	1	7%
Parfois	9	60%

Présentation graphique



Commentaire

Les réponses font remarquer que 9 enseignants disent parfois et 5 des enseignants disent oui, que les apprenants sont actifs cela revient aux activités et aux supports utilisés

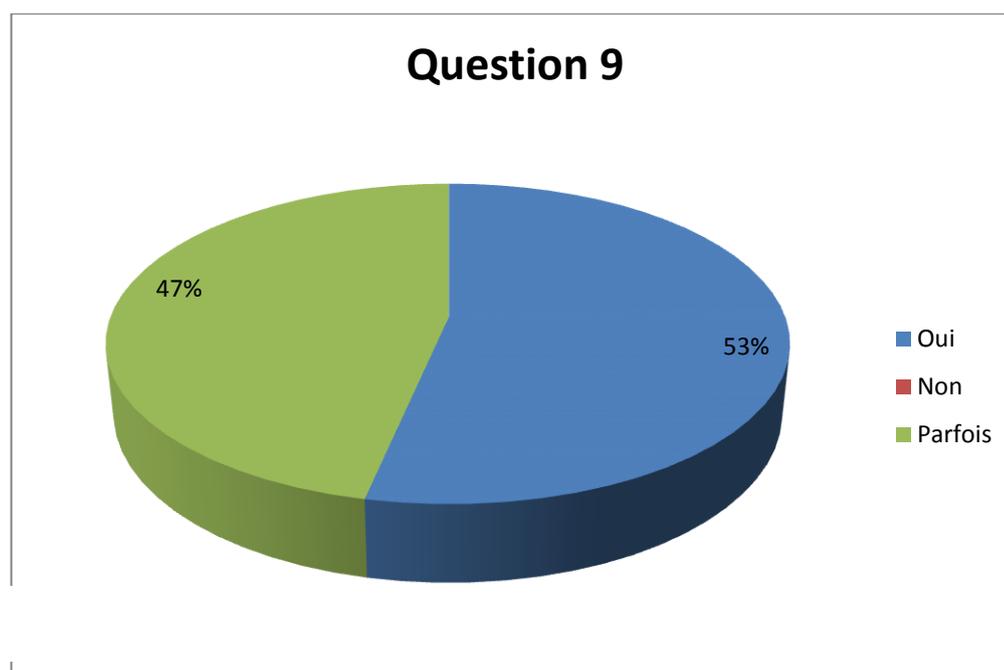
durant la séance pour que l'apprenant exploite ce qu'il a appris comme compétences (linguistique, communicative, etc....)

Question N°9

- **Est-ce que vous atteindrez l'objectif lors de la séance de l'oral ?**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	8	53%
Non	0	0%
Parfois	7	47%

Présentation graphique



Commentaire

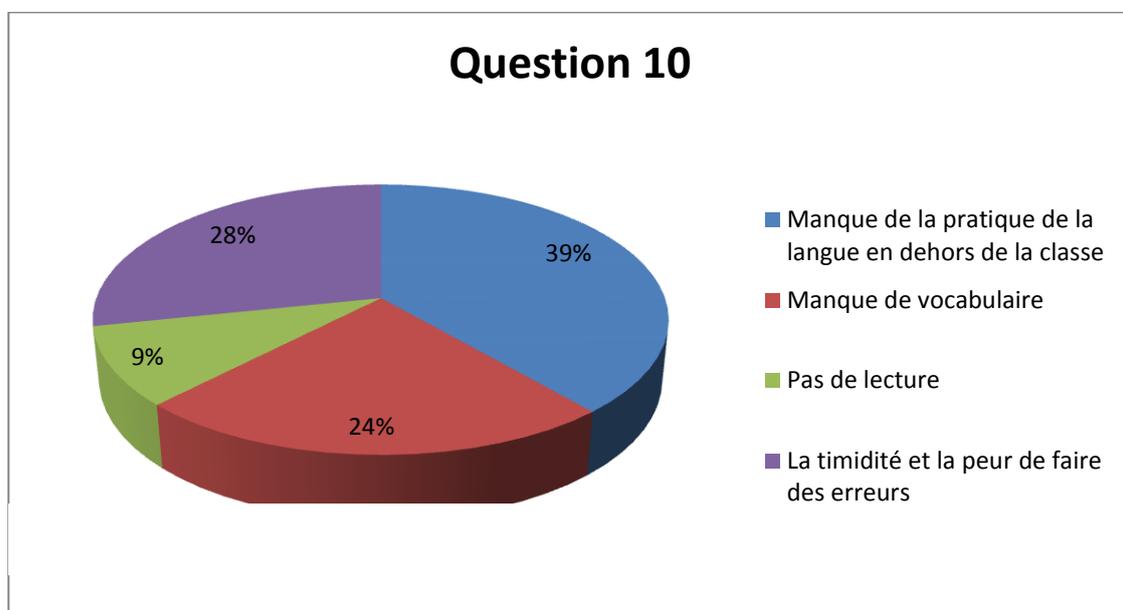
Nous avons noté d'après ces réponses, que la majorité des enseignants arrivent à atteindre l'objectif de la séance, c'est-à-dire donner la chance à l'apprenant de s'exprimer et de le rendre capable d'agir et réagir face à une situation problème. C'est la compétence de la maîtrise de la langue.

Question N°10

- D'après vous, pourquoi les apprenants n'arrivent pas à s'exprimer oralement? Donnez un conseil.

Réponses	Nombre	Pourcentage
Manque de la pratique de la langue en dehors de la classe	7	39%
Manque de vocabulaire	5	24%
Pas de lecture	2	9%
La timidité et la peur de faire des erreurs	6	28%

Présentation graphique



Commentaire

A partir de ces réponses, nous concluons que les enseignants estiment que, pour avoir une accessible compétence communicative et une bonne expression orale, il faut

pratiquer la langue quotidiennement en classe et en dehors de celle-ci avec les parents, les amis, etc. Ou à travers, l'installation des chaînes françaises, la lecture des livres pour enrichir le vocabulaire et le bagage linguistique. Et faire comprendre aux apprenants que l'erreur est admise et qu'on apprend mieux à partir nos erreurs pour qu'ils gèrent leur peur et leur timidité.

3. Interprétation de la grille d'observation

Pour s'approcher plus aux résultats de notre thème nous avons choisi comme un outil d'investigation, une grille d'observation par laquelle nous essayerons de voir attentivement la pratique et le déroulement de la séance de l'oral en classe du F.L.E, car la classe c'est le lieu évident à l'apprentissage ou l'apprenant reçoit plus de savoirs et il développe plusieurs compétences. Cette observation, nous a permis de décrire et de synthétiser plus de pratiques en situations d'apprentissage (la transmission des savoirs, les interactions, etc....)

De ce fait, nous avons prendre en considération l'enseignant et sa façon dans laquelle il transmet le savoir aux apprenants car, c'est lui le responsable de la manipulation et la gestion de la classe. Ainsi que, les interactions, la participation des apprenants, les activités et les supports proposés dans le manuel.

A travers notre observation, nous avons remarqué que l'enseignante a bien géré sa classe, elle a commencé de s'installer et elle prend le temps de poser ses affaires au bureau tel que le matériel (PC et Data-show) sur une table au milieu de la classe. Ainsi qu'elle a écrit la date, séance et le support sur tableau. Par la suite, elle a essayé de mettre les apprenants à la situation d'apprentissage, elle pose des questions concernant la séance précédente, pour qu'elle arrive à l'explication de la consigne de la séance qu'elle va entamer. Autrement dit, l'éveil de l'intérêt pour créer le champ d'interaction. Ses élèves sont sérieux et attentifs la plupart d'eux interagirent et ils osent de prendre la parole. De cela, nous avons constaté que l'enseignante sait manipuler sa classe et mobiliser ses apprenants elle crée un climat accessible pour la pratique de l'oral avec une langue compréhensible et un vocabulaire riche. Car, dans une classe de langue, il s'agit de la variation des supports et les activités pour motiver les apprenants et leurs permettent de s'intégrer et de participer.

Conclusion générale.

Avec le changement de réformes, l'approche par compétences a donné une place primordiale et plus d'importance à l'oral dans l'enseignement du F.L.E, elle considère l'oral comme un outil d'apprentissage qui sert à développer les compétences communicatives. Nous avons remarqué que l'oral a évolué au cours de l'évolution des méthodologies de l'enseignement du F.L.E.

Dans notre travail de recherche, nous nous sommes focalisée sur la place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage en classe du F.L.E, l'objectif initial de ce travail qui vient d'être établi était de voir la pratique de l'oral en classe et la façon avec laquelle l'enseignant fait son cours. Pendant l'élaboration de notre enquête sur le terrain et l'observation de la séance de l'oral en classe de 2^{ème} AM1 nous avons constaté que l'oral a une place importante dans le programme du cycle moyen, et qu'il est question de propulser l'enseignant et sa pratique de l'oral en classe. Néanmoins, nous pouvons dire que les objectifs mentionnés dans le programme du cycle moyen n'ont pas atteint les 100%, même si l'enseignant essaye toujours de réaliser des activités qui motivent l'apprenant et lui permettent de développer ses compétences linguistique et communicative. Cependant, nous sommes arrivés à confirmer la pratique de l'oral qui occupe une grande place dans l'apprentissage d'une langue étrangère, il est considéré comme un moyen et un objet d'enseignement/apprentissage pour développer la compétence communicative chez les apprenants. Nous citons que, l'enseignant a un rôle important en classe il est considéré comme un facilitateur de la transmission et la réception du savoir et un guide d'apprentissage. Autrement dit, il met les apprenants en situation d'apprentissage et qu'il rend l'enseignement/apprentissage un véritable plaisir pour l'apprenant.

Le questionnaire que nous avons abordé, nous a aidés à collecter plus d'informations et à mettre en évidence la pratique de l'oral en classe, ainsi que la grille d'observation utilisée nous a amené à s'approcher du déroulement de la séance de l'oral et de voir attentivement la manière avec laquelle les apprenants interagissent et s'intéressent à la séance de l'oral.

Les résultats que nous avons recueillis, prouvent que la variation des supports et des activités en classe attirent l'attention des apprenants et l'utilisation des documents authentiques motivent les apprenants et favorisent l'interaction entre enseignant/apprenant et les poussent à écouter, à comprendre et à s'exprimer oralement.

Cependant, au cours de cette recherche, nous avons rencontré certaines difficultés, d'une part la période des compositions et les vacances. D'autre part, la pandémie de temps « Covid-19 ». Dès lors, nous n'avons pas eu largement de temps pour assister à plusieurs séances, de bien entamer notre observation et de distribuer plus des questionnaires, à partir de ce cas, nous estimons que nous avons pu toucher, au moins, une grande partie de l'intérêt que représente notre thème de recherche.

Pour conclure, notre recherche nous amène à montrer que l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère en général et de l'oral en particulier n'est pas une tâche facile, il est important dans la vie socioprofessionnelle et il sert à enrichir la compétence communicative. Nous notons que notre recherche est vaste, elle reste ouverte à d'autres questionnements pour avoir de perspectives.

Table des matières.

Introduction générale.....	07
----------------------------	----

Partie théorique

Chapitre I : La notion de l'oral

1	Didactique du FLE.....	13
1.1	Définition de la didactique.....	13
1.1.1	Didactique théorique et méthodique.....	14
1.2	Didactique du FLE.....	14
1.3	Didactique de l'oral	14
2	Définition de l'oral	15
2.1.1	En terme linguistique	16
2.1.2	En terme didactique des langues	16
2.2	L'objectif de l'oral	16
2.2.1	La communication	17
2.2.2	La communication verbale	17
2.2.3	La Communication non verbale	17
2.3	Les caractéristiques de l'oral	17
2.4	Les fonctions de l'oral.....	18
2.4.1	L'oral comme un moyen d'expression.....	18
2.4.2	L'oral comme un moyen d'enseignement.....	18
2.4.3	L'oral comme un moyen d'apprentissage.....	18
2.4.4	L'oral comme objet d'enseignement	18
2.4.5	L'oral comme objet d'apprentissage.....	18
3	La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement.....	19

3.1.1	Méthodologie.....	19
3.1.2	Méthode.....	19
3.2	La méthodologie Traditionnelle (17èmesiècle- 19ème siècle).....	20
3.3	La méthodologie naturelle (à la fin du 19ème siècle).....	21
3.4	La méthodologie directe (1901- 1914).....	21
3.5	La méthodologie audio-orale (MAO) (1939- 1945).....	22
3.6	La méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) (1960-1970).....	22
3.7	L’approche communicative (1970- la fin des années 80).....	22
3.8	L’approche actionnelle (1990 jusqu’aux nos jours).....	23
4	Les compétences orales.....	25
4.1	Définition de compétence.....	25
4.2	Les types de compétences.....	25
4.2.1	Compétence méthodique.....	25
4.2.2	Compétence sociale.....	25
4.2.3	Compétence linguistique.....	26
4.2.4	Compétence communicative	26
4.3	La compréhension orale.....	26
4.3.1	Les étapes de la compréhension orale.....	27
4.4	La production orale.....	27
4.4.1	Les composantes de la production orale	28
4.4.2	Les étapes de la production orale.....	28
	Chapitre II : L’enseignement-apprentissage de l’oral en classe du FLE	
1.	Enseignement-apprentissage du FLE au cycle moyen.....	31
1.1	Enseigner.....	31

1.2	Apprendre.....	31
2.	Le FLE dans le système éducatif algérien.....	32
2.1	La pédagogie du projet.....	34
2.2	L'approche par compétences.....	34
3.	Le FLE au cycle moyen.....	35
3.1	L'objectif du FLE	35
3.2	L'objectif en 2AM.....	36
3.3	La conception du programme de 2AM.....	37
3.3.1	Le programme annuel de 2AM.....	38
4.	L'oral en classe du FLE.....	39

Partie Pratique

Chapitre I : le cadre méthodologique

1.	Protocole de recherche.....	43
1.1	Description du corpus.....	43
1.2	Terrain et public.....	44
2.	La grille d'observation.....	44
2.1	Observation de la classe.....	45
2.1.1	Observation de la séance de compréhension.....	45
2.1.2	Observation de la séance de la production	46
3.	Description du questionnaire.....	47

Chapitre II : Analyse et interprétation des données

1.	Présentation du questionnaire.....	49
2.	Analyse et interprétation du questionnaire.....	50
3.	Interprétation de la grille d'observation.....	61

Conclusion générale.....63

Table des matières

Références bibliographique

Annexes

Résumé

Références bibliographiques.

Ouvrage :

- Francis. Vanoye, *Pratiques de l'oral*, 1981, Armand Colin. P9
- Martinez Pierre, *la didactique des langues étrangères« Que sais-je ? »*, 1996, Paris, PUF, coll. P34
- Colleta, Jean Marc, *Le développement de la parole chez l'enfant âgé de 6 à 11ans : corps, langage et cognition*, 2004, Sprimont (Belgique)
- Cuq et Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, 2005, NE 4ème Edition, P254
- Puren. Christian. *histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Nathan Clé Paris, 1988, P 19
- Tagliante Christine., *La classe de langue*, 1994, Paris, Clé internationale, P14

Article et revue :

- Dr. Oscar Valenzuela. « *La didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement apprentissage* », 2010, Chili n° 6 p72
- Marie. Gausse, « *JE PARLE, TUDIS, NOUS ÉCOUTONS : APPRENDRE AVEC L'ORAL* », Avril 2017, dossier d'éveille de LIFE n°117. P1
- Jean Michel Ducrot, *l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches*, août 2005, P1
- Ministère de l'Education Nationale. Nouveau programme de la quatrième année primaire. Avril 2008, ONPS. Alger
- Ministère de l'éducation nationale, *Document d'accompagnement du programme de français de la 2^{ème} année de l'enseignement moyen*, décembre 2003, P24
- Ministère de l'éducation nationale, *Cadre général du Curriculum du cycle primaire*, 2016. P7
- Ministère de l'Éducation Nationale, *Programme du Moyen*, 2005, ONPS, Alger
- Ministère de l'Éducation Nationale, *programme 2013 de la 2^{ème} Année Moyenne*, p6
- Référentiel général des programmes, 2009

Thèse et mémoire :

- Yasmina. Dali Ali, *enseignement/apprentissage de l'oral vue par des enseignants algériens du FLE : analyse didactique*, université ABOU-BAKR BELKAID-TELMCEN, 2016, P13

Dictionnaire :

- Dictionnaire Larousse
- Charaudeau. Patrick et Dominique. Maingueneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, 2002, seuil, Paris
- Jean. Pierre Cuq, *dictionnaire du FLE et seconde*, Paris, 2003, P 48
- Cuq. Jean Pierre. *Dictionnaire de didactique du FLE*. Paris lé international, 2003, p22

Sitographie :

- <https://www.cnrtl.fr/definition/oral> consulté le 24/03/2020 à 20h15
- https://www.researchgate.net/publication/311866424_LES_METHODOLOGIES_ET_LES_METHODES_DE_L'ENSEIGNEMENTAPPRENTISSAGE_DU_FLE_EN_TURQUIE_JE_PARLE_FRANCAIS_ET_JE_VOYAGE_EN_FRANCAIS consulté le 26/03/2020 à 19h
- <https://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-reference-cecrl.html> consulté le 18/06/ 2020 à 20h45
- <http://www.education.gov.dz/fr/systeme-educatif-algerien/priorites-et-preoccupations-actuelles> consulté le 04/06/2020 à 19h10

Annexes.

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de français du cycle moyen

En vue de la réalisation d'un mémoire de Master en didactique du FLE, nous vous proposons ce questionnaire et nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance.

Sexe : Femme Homme

Établissement : *Hamdani Malika*

Expérience professionnelle : *15 ans*

Question N°1 :

- Trouvez-vous que le programme est adéquat au niveau de vos apprenants ?

Oui Non Un peu

Question N°2 :

- Est-ce que vous utilisez les supports du manuel où vous proposez d'autres ?

Oui, j'utilise les supports du manuel.

Non, j'utilise d'autres.

- Utilisez-vous d'autres supports ? Les quels ?

..... *C'est vaste, des vidéos*

..... *des textes sur internet*

..... *des images*

Question N°3 :

- Pensez-vous que les activités proposées dans le manuel motivent vos apprenants ?

Oui Non Parfois

Question N°4 :

- Est-ce que vous utilisez des supports authentiques ?

Oui Non Parfois

Question N°5 :

- Trouvez-vous que les documents authentiques motivent les apprenants ?

Oui Non Des fois, tout dépend le sujet

Question N°6 :

- Pensez-vous que le temps consacré à la séance de l'oral est suffisant ?

Oui Non

- Si votre réponse est négative veuillez justifier .

Une heure par séquence, c'est peu car on
ne peut pas offrir l'occasion à tous
les apprenants de s'exprimer.

Question N°7 :

- Quel type d'activité préférez-vous pratiquer ?

Jeu de rôle
 Travail collaboration
 Dialogue
 Autres.

Question N°8 :

- Est-ce que vos apprenants sont actifs et s'intéressent ils à la séance de l'oral ?

Oui Non Parfois

Question N°9 :

- Est-ce que vous atteindrez l'objectif lors de la séance de l'oral?

Oui

Non

Parfois

Question N°10 :

- D'après vous, pourquoi les apprenants n'arrivent pas à s'exprimer oralement ?

Donnez un conseil.

Manque de la motivation de la leçon
et la lecture. Le seul conseil que je leur
donne est la lecture pour enrichir leur
vocabulaire et leur langage linguistique.

La grille d'observation :

Etablissement : <i>Hambani Malika</i>	Séance : <i>Compréhension de l'oral.</i>
Classe : <i>2AM</i> Nombre d'élèves : <i>35</i>	Support : <i>Le pêcheur et sa femme.</i>

Les Critères / Les paramètres	Oui	Non	Peu
Classe			
● Présentation des tables en forme « U »		X	
● La gestion de la classe.	X		
● L'utilisation des supports numériques.	X		
● La gestion du temps consacré à l'oral.			X
● Les thèmes abordés en fonction de niveau de la vie social des apprenants			X
Enseignant			
● L'enseignant utilise des supports motivants et différents.	X		
● L'enseignant peut manipuler tous les élèves de la classe.			X

● L'utilisation d'une méthode adéquate au niveau des apprenants.	X		
● L'enseignant parle beaucoup plus que les apprenants			X
● La pratique de jeu de rôles	X		
● L'enseignant met les apprenants en situation d'apprentissage	X		
● L'utilisation d'une langue compréhensible et accessible	X		
● L'enseignant fait parler tous les élèves			X
● Le travail collaboratif			X
● L'utilisation des documents authentiques		X	
Elèves			
● Les apprenants peuvent prendre la parole			X
● Expression spontanée sans timidité			X
● Les apprenants agissent rapidement	X		
● Utilisation des phrases bien structurées et correctes			X
● Les apprenants parlent tous en même temps			X
● Beaucoup des élèves participent	X		

● Faire recours à la langue maternelle			X
● Les apprenants peuvent résumer oralement ce qu'ils ont compris			X
● Les élèves écoutent leur camarades quand ils parlent	X		
● Les apprenants interagissent entre eux	X		

COMPETENCE GLOBALE : Au terme de la 2^e AM, l'élève est capable de produire oralement ou par écrit des textes narratifs qui relèvent de la fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication

1 ^{er} Trimestre 14 semaines	PROJET N°1 : Dire et jouer un conte				
1	Evaluation diagnostique (Positionnement) + Remédiation (en fonction des besoins)				
2	Séquence passerelle				
Séquence 01: Entrer dans le monde du merveilleux					
3	1^{ère} Séance Présentation du Projet N°1 Négociation + Mise en place de la situation problème de départ.	2^{ème} Séance Compréhension de l'oral Document audiovisuel : Cendrillon	3^{ème} Séance Compréhension de l'écrit Un bucheron honnête P13	4^{ème} Séance Lecture entraînement Même support : P13	TD
4	5^{ème} Séance Vocabulaire Les formules d'ouverture d'un conte La famille des mots P15/16	6^{ème} Séance Grammaire les compléments circonstanciels : de temps de lieu et de manière P17	7^{ème} Séance : Conjugaison L'imparfait de l'indicatif P19	8^{ème} Séance : Orthographe L'imparfait de verbes en : cer , ger , yer, et ier P21	TD
5	9^{ème} Séance Production orale Supports images p12	10^{ème} Séance : Préparation de l'écrit Activités P22	11^{ème} Séance : Production écrite Produire la situation initiale d'un conte P23	12^{ème} Séance : Lecture récréative Le petit garçon et la sorcière P24	TD
6	13^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE. Auto- évaluation et autocorrection	14^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis	15^{ème} Séance : Station projet	16^{ème} Séance : Devoir 1	TD

Séquence 02 : Produire la suite d'un conte					
7	1^{ère} Séance : Compréhension de l'oral Document audiovisuel : la fille du pécheur P144	2^{ème} Séance : Compréhension de l'écrit Un homme malhonnête P29	3^{ème} Séance Lecture entraînement Même support p29	4^{ème} Séance Vocabulaire -Les mots et les expressions qui indiquent la suite d'un conte P31 -Le vocabulaire du merveilleux P32	TD
8	5^{ème} Séance Grammaire L'adjectif qualificatif et le complément du nom P34	6^{ème} Séance Conjugaison Le passé simple des verbes : 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupe P36	7^{ème} Séance : Orthographe L'accord de l'adjectif qualificatif P38	8^{ème} Séance : Production orale Supports images: P28	TD
9	9^{ème} Séance : Préparation de l'écrit Activités p40	10^{ème} Séance Production écrite Rédiger la suite d'un conte P41	11^{ème} Séance Lecture récréative Les deux sœurs et les fées P42	12^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE. Auto-évaluation et auto correction	TD
10	13^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis	14^{ème} Séance : - Station projet	15^{ème} séance : Devoir 2		TD

Séquence 03 : Rédiger la fin d'un conte et jouer l'histoire

Séquence 03 : Rédiger la fin d'un conte et jouer l'histoire					
5	1^{ère} Séance : Compréhension de l'oral Document audiovisuel : le pécheur et sa femme P144	2^{ème} Séance : Compréhension de l'écrit Loundja la fille du roi P47	3^{ème} Séance Lecture entraînement Même support P47	4^{ème} Séance Vocabulaire Les formules de clôture d'un conte	TD
6	5^{ème} Séance Grammaire - Les substituts lexicaux - Les substituts grammaticaux P52	6^{ème} Séance : Conjugaison - Le passé simple des verbes : 3 ^{ème} groupe , être et avoir P54	7^{ème} Séance : Orthographe Les homophones grammaticaux P55	8^{ème} Séance : Production orale Supports images : P46	TD
7	9^{ème} Séance : Préparation de l'écrit. Activités p56/57	10^{ème} Séance Production écrite Rédiger la fin d'in conte P58	11^{ème} Séance Lecture récréative Le renard et le lion P60	12^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE Auto-évaluation et auto correction	TD
8	13^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis	14^{ème} Séance : Station projet Jouer un conte	15^{ème} séance : Evaluation P62		TD

<p>2^{ème} Trimestre 12 semaines</p>	<p>PROJET N°02 : Animer une fable</p>				
<p>Séquence 01 : Parole de sage</p>					
<p>1</p>	<p>1^{ère} Séance Présentation du Projet N°02 Négociation + Mise en place de la situation problème de départ.</p>	<p>2^{ème} Séance Compréhension de l'oral Document audiovisuel : L'âne et le chien P145</p>	<p>3^{ème} Séance Compréhension de l'écrit -Les serins et le chardonneret P67</p>	<p>4^{ème} Séance Lecture entraînement Même support : P67</p>	<p>TD</p>
<p>2</p>	<p>5^{ème} Séance Vocabulaire Les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation P69</p>	<p>6^{ème} Séance Grammaire Les valeurs du présent de l'indicatif P71</p>	<p>7^{ème} Séance : Conjugaison Le présent de l'indicatif P73</p>	<p>8^{ème} Séance : Orthographe Les adverbes de manière P75</p>	<p>TD</p>
<p>3</p>	<p>9^{ème} Séance Production orale Supports images : P66</p>	<p>10^{ème} Séance : Préparation de l'écrit. Activités 1 / 2 /3/4 P77 /78</p>	<p>11^{ème} Séance : Production écrit Produire un dialogue à partir d'une fable P79</p>	<p>12^{ème} Séance : Lecture récréative Support : Le perroquet P80</p>	<p>TD</p>
<p>4</p>	<p>13^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE. Auto-évaluation et auto correction</p>	<p>14^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis</p>	<p>15^{ème} Séance : - Station projet</p>	<p>16^{ème} Séance : Evaluation</p>	<p>TD</p>

Séquence 02 : A vos bulles					
5	1^{ère} Séance : Compréhension de l'oral Document audiovisuel : Le laboureur et ses enfants P145	2^{ème} Séance : Compréhension de l'écrit La guenon, le singe et la noix P85	3^{ème} Séance Lecture entraînement Même support : P85	4^{ème} Séance Vocabulaire Le lexique de la bande dessinée P88	TD
6	5^{ème} Séance Grammaire Les types de phrases P90	6^{ème} Séance : Conjugaison Le futur simple de l'indicatif P92	7^{ème} Séance : Orthographe Le futur simple des verbes particuliers P94	8^{ème} Séance : Production orale Supports images : BD P85	TD
7	9^{ème} Séance : Préparation de l'écrit. Activités P96 /97	10^{ème} Séance Production écrite P98	11^{ème} Séance Lecture récréative Le maître et le scorpion P99	12^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE Auto-évaluation et auto-correction	TD
8	13^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis	14^{ème} Séance : Station projet Réaliser un album de BD à partir de fables	15^{ème} séance : Evaluation bilan P101		TD

<p>2^{ème} Trimestre 12 semaines</p>	<p>PROJET N°03: Dire une légende</p>				
	<p><u>Séquence 01 : Personnes et faits extraordinaires</u></p>				
<p>1</p>	<p>1^{ère} Séance Présentation du Projet N°02 Négociation + Mise en place de la situation problème de départ.</p>	<p>2^{ème} Séance Compréhension de l'oral Document audiovisuel : La légende de Sidi Mohamed El Ghrab P146</p>	<p>3^{ème} Séance Compréhension de l'écrit Yennayer et la vieille berbère P105</p>	<p>4^{ème} Séance Lecture entraînement Même support : P105</p>	<p>TD</p>
<p>2</p>	<p>5^{ème} Séance Vocabulaire La nominalisation à base verbale : la suffixation P107</p>	<p>6^{ème} Séance Grammaire Le pronom relatif : qui P110</p>	<p>7^{ème} Séance : Conjugaison Le passé composé P113</p>	<p>8^{ème} Séance : Orthographe L'accord du participe passé P116</p>	<p>TD</p>
<p>3</p>	<p>9^{ème} Séance Production orale Support image ; BDP104</p>	<p>10^{ème} Séance : Préparation de l'écrit. Activités p119</p>	<p>11^{ème} Séance : Production écrite P120</p>	<p>12^{ème} Séance : Lecture récréative Support : La légende de baddur le bédouin P121</p>	<p>TD</p>
<p>4</p>	<p>13^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE. Auto-évaluation auto - correction</p>	<p>14^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis</p>	<p>15^{ème} Séance : - Station projet</p>	<p>16^{ème} Séance : Evaluation</p>	<p>TD</p>

Séquence 02 : Faits et lieux inoubliables					
5	1^{ère} Séance : Compréhension de l'oral Document audiovisuel : Légendes des Touareg P146	2^{ème} Séance : Compréhension de l'écrit Ain Bent El Soultan P126	3^{ème} Séance Lecture entraînement Même support : P126	4^{ème} Séance Vocabulaire Les indicateurs de lieu P128	TD
6	5^{ème} Séance Grammaire Le pronom relatif : ou P130	6^{ème} Séance : Conjugaison Le plus que parfait P132	7^{ème} Séance : Orthographe Les homophones P136	8^{ème} Séance : Production orale Support images : P125	TD
7	9^{ème} Séance : Préparation de l'écrit. Activités P138	10^{ème} Séance Production écrite P139	11^{ème} Séance Lecture récréative Support : La légende des deux oasis P140	12^{ème} Séance : Compte-rendu de l'EE Auto-évaluation auto correction	TD
8	13^{ème} Séance : Remédiation et intégration des acquis	14^{ème} Séance : Station projet Rapporter des légendes	15^{ème} séance : Evaluation : P142		TD

Résumé :

Notre travail de recherche s'inscrit dans la didactique du F.L.E et en particulier l'enseignement/apprentissage de l'oral. Cependant, nous avons entamé les pratiques de l'oral en classe du F.L.E chez les apprenants de 2^{ème} AM, qui mettront en exergue la pratique de l'oral et son développement au cours des séances de productions car, l'oral a pour but de développer des compétences de communication chez les apprenants dans des situations de communication.

Les mots clés : didactique du FLE, enseignement/apprentissage de l'oral, la pratique de l'oral.

Abstract:

Our research work is part of the didactics of F.F.L and in particular the teaching/learning of oral. However, we began the theme of the practice of the oral language in F.F.L class for middle school students in 2nd grade, which highlighted the practice of the oral learning and its development through seance of production , because, the oral aims to develop communication skills of learners in communication situations.

The Key words: Didactics of F.F.L, teaching/learning of oral, oral practice.

ملخص:

يتمحور عملنا في مجال التعليمية اختصاص اللغة الفرنسية والتدريس/ التعليم الشفوي خاصة, لذلك عملنا على موضوع ممارسة التعبير الشفوي في قسم اللغة الفرنسية كلغة اجنبية لدى تلاميذ الثانية متوسط, الذي يسلط الضوء على التدريب الشفهي و تطورها على مستوى حصص التعبير الشفوي لان الهدف من التعبير الشفوي هو تطوير مهارات التواصل لدى التلاميذ.

الكلمات المفتاحية

تعليمية الفرنسية لغة اجنبية, تدريس/ تعلم الشفوي, التدريب الشفهي.