

République Algérienne Démocratique Et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique

وزارة التعلّم العالي و البحث العلمي

Université Ibn Khaldoun – Tiaret –

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères "Français"



Thème :

Les stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés d'expression orale des apprenants en classe de FLE. Cas des apprenants de 1^{ère} A.S au lycée : "Zakaria Mejdoub, Sougueur"

Mémoire de Master en Didactique

Présenté par

Amal Fatima Zohra

Bensidi Aissa Aicha

Membres de jury

Président : Dr. Aounallah Soumia, MCB, Université de Tiaret.

Rapporteur : Dr. Ait Amar Meziane Ouardia, MCA, Université de Tiaret.

Examineur : Dr. Kheir Abdelkader, MAA, Université deTiaret.

Année universitaire : 2019 - 2020

République Algérienne Démocratique Et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique

وزارة التعلّم العالي و البحث العلمي

Université Ibn Khaldoun – Tiaret –

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères "Français"



Thème :

Les stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés d'expression orale des apprenants en classe de FLE. Cas des apprenants de 1^{ère} A.S au lycée : "Zakaria Mejdoub, Sougueur"

Mémoire de Master en Didactique

Présenté par

Amal Fatima Zohra

Bensidi Aissa Aicha

Membres de jury

Président : Dr. Aounallah Soumia, MCB, Université de Tiaret.

Rapporteur : Dr. Ait Amar Meziane Ouardia, MCA, Université de Tiaret.

Examineur : Dr. Kheir Abdelkader, MAA, Université de Tiaret.

Année universitaire : 2019 - 2020

REMECIEMENTS

Nous tenons tout d'abord à remercier Dieu le Tout Puissant, qui nous a donné le courage et la patience pour réaliser ce travail.

Nous tenons à remercier vivement notre directrice de recherche Mlle Ait Amar Meziane Ouardia, pour ses orientations, ses encouragements, et surtout pour sa patience durant toute la période de la réalisation de ce travail.

Nos remerciements s'adressent ensuite aux membres de jury, qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail.

Nous remercions également tous nos professeurs.

DÉDICACES

Je dédie ce modeste travail à :

À la mémoire de ma sœur Malika qui nous a quitté le 14/07/2017.

À mes chers parents que Dieu les gardes en bonne santé.

À mes chers frères, Abdelaziz, Noureddine.

À mes chères sœurs, Karima, Mbarka, Salima.

À mes adorables nièces et neveux.

Amal Fatima Zohra

DÉDICACES

Je dédie ce modeste travail :

A mes chers parents qui m'ont soutenu tout au long de mon cursus. A mes chers grands-parents.

A mes frères et sœurs.

A tous mes oncles et tantes.

A tous mes cousins et cousines. A tous mes amis.

A tous ceux qui me connaissent.

Bensidi Aissa Aicha

TABLE DES MATIÈRES

REMECIEMENTS	3
DÉDICACES	4
DÉDICACES	5
TABLE DES MATIÈRES	6
LISTE DES ABREVIATIONS	9
LISTE DES TABLEAUX	10
LISTE DES FIGURES	11
LISTE DES HISTOGRAMMES	12
Introduction générale	13
CHAPITRE 1 : Cadre théorique et conceptuel	18
1.1. Le Statut du français en Algérie	19
1.1.1. L'Enseignement/Apprentissage du FLE dans le cadre de la réforme 2003	19
1.1.2. Le programme officiel du FLE au secondaire et ses finalités	23
1.1.3. Les finalités de l'enseignement du français	25
1.1.3.1. Profil d'entrée en 1ère A.S	26
1.1.3.2. Profil de sortie à l'issue de la 1ère A.S	27
1.1.3.3. Programme de 1ère année secondaire	27
1.2. Notion de l'oral	30
1.2.1. Particularités de l'oral	32
1.2.2. L'approche par compétences	33
1.2.2.1. La notion de compétence	33
1.2.2.2. La compétence communicative	34
1.2.3. Les objectifs de l'apprentissage de l'oral en classe de FLE	34
1.2.4. Les compétences visées par l'enseignement de l'oral	35
1.2.4.1. Compréhension orale	35
1.2.4.2. Expression orale	35
1.3. Notion de stratégie	36
1.3.1. Modèles d'enseignement	37
1.3.2. Stratégies d'enseignement	37
1.3.3. Méthodes d'enseignement	38
1.3.4. Techniques d'enseignement.....	38
1.4. Définition des stratégies d'enseignement	39
1.4.1. La notion d'étayage.....	42
1.4.2. Les fonctions de l'étayage.....	43
1.5. La ZDP de Vygotsky	44
1.5.1. Le constructivisme social.....	45
1.6. Les stratégies d'enseignement proposées par J. Rançon (2009)	46
1.6.1. Les stratégies métacognitives.....	47
1.6.2. Les stratégies cognitives	48
1.6.3. Les stratégies socio-affectives	49
1.7. Rôles interactionnels en classe du FLE	49
1.7.1. Le rôle de l'enseignant.....	50
1.7.2. Le rôle de l'apprenant	51
1.8. Quelques stratégies d'enseignement pour développer l'expression orale	51
1.8.1. L'exposé oral	51
1.8.2. Le questionnement	52
1.8.3. Le débat et la discussion	52

1.8.4.	Le travail en groupe	52
1.8.5.	Le travail individuel	53
CHAPITRE 2 : Cadre méthodologique		54
Introduction		55
2.1.	Recueil de données	55
2.1.1.	Contexte d'étude	55
2.1.2.	L'échantillon	55
2.2.	Techniques du recueil des données	55
2.2.1.	L'observation des cours	55
2.2.2.	Les séances observées	56
2.2.3.	Présentation et déroulement des séances	56
2.2.3.1.	La première séance	56
2.2.3.2.	La deuxième séance	57
2.2.3.3.	La troisième séance	59
2.2.4.	Le corpus	59
2.2.5.	L'enregistrement	60
2.2.6.	Transcription du corpus	60
2.2.6.1.	Convention de transcription	60
2.3.	Le questionnaire	61
2.3.1.	Présentation du questionnaire	61
2.3.2.	Objectifs du questionnaire	62
2.4.	Outils pour l'analyse des données	62
2.4.1.	Méthodologie d'analyse des interactions	62
2.4.2.	L'organisation globale de l'interaction	63
2.4.3.	Tour de parole	63
2.4.4.	L'organisation des interactions	64
2.4.4.1.	Les unités de niveau dialogal	64
2.4.4.2.	Les unités de niveau monologal	64
2.5.	La démarche d'analyse adoptée	65
2.6.	La grille d'analyse	65
CHAPITRE 3 : Analyse et interprétation des résultats		67
3.1.	Analyse et dépouillement du questionnaire	68
3.1.1.	Renseignements générales sur les enseignants	68
3.1.2.	Analyse des questions	70
3.1.3.	Commentaire du questionnaire	76
3.2.	Analyse quantitative du corpus	76
3.2.1.	La première séance	76
2.2.1.1	La fréquence des prises de parole en activité de négociation du projet	78
3.2.1.2.	Le volume des T.P en activité de négociation du projet	80
3.2.2.	La deuxième séance	80
3.2.2.1.	La fréquence des prises de parole dans l'activité d'évaluation diagnostique	81
3.2.2.2.	Le volume des T.P dans l'activité d'évaluation diagnostique	83
3.2.2.3.	Fréquence des tours de parole en activité d'expression orale	85
3.2.2.4.	Le volume des T.P dans l'activité d'expression orale	87
3.2.3.	La troisième séance	87
3.2.3.1.	La fréquence des prises de parole en activité de lecture	88
3.2.3.2.	Le volume des T.P en activité de lecture	90
3.3.	Analyse qualitative du corpus	91
3.3.1.	Les stratégies adoptées par l'enseignante	91

3.3.1.1. Les stratégies métacognitives	92
3.3.1.2. Stratégies cognitives	95
3.3.1.3. Les stratégies socio-affectives	98
3.3.2. Présentation des résultats de l'analyse	99
Conclusion générale	102
Références bibliographiques	105
Annexes	110

LISTE DES ABREVIATIONS

APC : Approche Par les Compétences AS : Année Secondaire

CECRL : Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

CNRE : Commission Nationale pour la Réforme de l'Éducation

E/A : Enseignement/Apprentissage

FLE : Français Langue Étrangère

GARS: Groupe Aixois de Recherché en Syntaxe

LE : Langue Étrangère

ONPS : Office National des Publications Scolaires

PP : Prise de Parole

PPO : Pédagogie par Objectifs

RGP : Référentiel Général des Programmes

SGAV : Méthode Structuro-Globale Audio-Visuelle

TP: Tour de Parole

ZDP : Zone Proximale de Développement (Zone Prochaine de Développement)

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 : Les stratégies d'enseignement selon Rançon	47
Tableau 2: Grille d'analyse des stratégies d'enseignement	66
Tableau 3: Appartenance sexuelle des enseignants.....	68
Tableau 4 : Années d'expérience des enseignants	69
Tableau 5 : Les compétences à développer	70
Tableau 6 : Avis des enquêtés sur la prise de parole des apprenants.....	71
Tableau 7 : Difficultés de l'enseignement de l'oral.....	72
Tableau 8 : L'offre de formation sur les stratégies d'enseignement.....	73
Tableau 9 : L'exploitation des stratégies d'enseignement en classe.....	74
Tableau 10 : Le recours aux stratégies pour favoriser l'expression orale	74
Tableau 11 : La fréquence des PP en activité de négociation du projet (séance 1)	79
Tableau 12 : La fréquence des PP en activité d'évaluation diagnostique (séance 2)	82
Tableau 13 : La fréquence des PP en activité d'expression orale (séance2)	86
Tableau 14 : La fréquence des PP en activité de lecture (séance 3).....	89
Tableau 15 : Stratégies adoptées par l'enseignante durant les trois séances	91
Tableau 16 : Les stratégies adoptées par l'enseignante au cours des trois séances.....	100

LISTE DES FIGURES

Figure 1: Stratégies d'enseignement	38
Figure 2: Rapport entre modèles, stratégies, méthodes et techniques d'enseignement ...	39
Figure 3: Illustration de la zone prochaine de développement	45
Figure 4: Appartenance sexuelle des enseignants	68
Figure 5 : Les compétences à développer	70
Figure 6 : Avis des enquêtés sur la prise de parole des apprenants	71
Figure 7 : Difficultés de l'enseignement de l'oral	72
Figure 8 : L'offre de formation sur les stratégies d'enseignement	73
Figure 9 : L'exploitation des stratégies d'enseignement	74
Figure 10 : Le recours aux stratégies d'enseignement pour favoriser l'expression orale	75
Figure 11 : Volume des TP en activité de négociation du projet (séance 1).....	80
Figure 12 : Volume des TP en activité d'évaluation diagnostique (séance 2)	84
Figure 13 : Volume des TP en activité d'expression orale (séance 2)	87
Figure 14 : Volume des TP en activité de lecture (séance 3)	90
Figure 15 : Les stratégies adoptées par l'enseignante durant les trois séances	91
Figure 16 : Les stratégies métacognitives.....	92
Figure 17 : Les stratégies cognitives	95
Figure 18 : Les stratégies socio-affectives	98

LISTE DES HISTOGRAMMES

Histogramme 1 : Années d'expérience des enseignants	69
Histogramme 2 : Le nombre des PP en activité de négociation du projet (séance 1)	79
Histogramme 3 : Le nombre des PP en activité d'évaluation diagnostique (séance 2)....	83
Histogramme 4 : Le nombre des PP en activité d'expression orale (séance 2).....	86
Histogramme 5 : Le nombre des PP en activité de lecture (séance 3)	89

Introduction générale

Introduction générale

L'expression orale est devenue une compétence très répondue en classe de langue étrangère (désormais LE). C'est à partir des années 1960-1970 que l'oral prend le devant sur l'écrit. Cette faculté a attiré l'attention des nombreux chercheurs et demeure au centre de l'enseignement/apprentissage (désormais E/A) des LE, comme l'affirme Moirand (1982): «*Dès les années 60[...], les projets didactiques envisageaient d'enseigner aux apprenants à communiquer en langue étrangère*» (p. 14).

L'objectif de la didactique est donc d'amener l'apprenant à communiquer en LE, à travers l'oral qui est un médiateur principal, permettant le développement de langage et l'acquisition d'une compétence communicative.

À l'heure actuelle, le monde est en perpétuelle évolution, d'où l'ouverture sur autrui est une nécessité incontournable, l'apprentissage de plusieurs langues, et la communication sont indispensables pour pouvoir accéder au savoir et acquérir un savoir-faire.

Le système éducatif algérien encourage l'apprentissage des langues étrangères, et le français en particulier du fait qu'elle est présente dans ses trois paliers. L'Algérie a initié depuis quelques années des réformes importantes qui ont pour objectifs l'ouverture sur le monde, l'amélioration des résultats de l'école algérienne, et la rendre compétitive au niveau mondial. Ainsi après l'approche par objectifs (P.P.O) une nouvelle approche a été adoptée dite approche par les compétences (désormais APC) considérée comme répondant mieux aux objectifs de l'enseignement, les besoins de l'école et aux intérêts de la société.

La généralisation de l'APC, par le Ministère de l'Éducation Nationale, a commencé, dès la rentrée scolaire de septembre en 2003, les établissements secondaires algériens ont intégré cette nouvelle démarche d'E/A. De ce fait, les enseignants de français langue étrangère (désormais FLE), étaient appelé à changer leurs pratiques pédagogiques en classe, et de mettre en œuvre de nouvelles stratégies qui sont définies par le programme comme un «*ensemble d'opération et de ressources planifiées par l'enseignant pour l'apprenant*»¹. Ces stratégies ayant pour but le développement de l'expression orale qui est devenue une compétence prioritaire en classe du FLE, et une composante primordiale dans le système éducatif.

¹. Cf. Le programme de français de la 1^{ère} A.S. Commission Nationale des Programmes (Janvier 2005).

Dès lors, l'APC s'inscrit dans un nouveau paradigme qui est celui de l'enseignant, comme le souligne Kadri: *«La réforme algérienne de l'éducation prend alors appui sur un nouveau discours et propose un changement radical de perspective en ce qui a trait à la conception de l'acte d'enseigner. En effet, selon le slogan officiel du ministre de l'Éducation, M. Benbouzid, pour prendre le virage de la réussite scolaire, il faudra désormais compter sur un nouveau paradigme de méthodes et techniques d'enseignement. Il faut alors passer au paradigme de l'enseignant»* (2005, p. 180).

Certes, l'APC met l'apprenant au centre du processus d'E/A, mais aussi le rôle de l'enseignant est évolué avec cette nouvelle approche, de celui de transmetteur, à celui de formateur, et désormais à celui d'un médiateur entre le savoir et l'apprenant, selon Meirieu (cité dans Tardieu, 2008, p. 166).

«Il n'est pas l'homme du juste milieu, mais celui des médiations. Il n'oscille pas entre la confiance aveugle et le contrôle absolu. Il construit de: dispositifs porteurs de l'exigence du dépassement et tente, ensuite, de les léger pour s'assurer que le développement est bien réel et ne se limite pas à un simple conditionnement scolaire» (1993, p. 119)

L'enseignant est celui qui contribue à la réalisation des objectifs de l'E/A de FLE, il cherche toujours à favoriser l'apprentissage, notamment de l'expression orale, qui représente un défi pour l'enseignant et l'apprenant d'une LE, comme l'affirme Cuq et Gruca:

«L'appropriation des conduites langagières orales est effectivement un processus complexe qui s'inscrit dans la durée et qui ne se limite pas à la maîtrise des principales structures de la langue et des principaux actes de langage. L'association entre le verbal et le gestuel, les traits émotionnels et l'implicite que véhicule l'oral et toutes les formes d'interaction sont autant de facteurs qui complexifient le domaine et peuvent être sources de blocage pour un étudiant étranger» (2005, p.179).

L'enseignant de FLE essaie toujours de faciliter l'apprentissage et de développer des compétences dans cette dernière qui seront utiles pour l'apprenant dans sa vie scolaire et extrascolaire, en utilisant des stratégies et des méthodes, qui doivent prendre en compte le niveau des apprenants, et les processus commandés par l'approche pédagogique. C'est à partir de la pratique de classe et en particulier les stratégies adoptées par l'enseignant que les apprenants sont amenés à développer des compétences communicatives en FLE. Compte tenu de l'importance de l'expression orale en classe de FLE, et les interactions qui ont devenues l'objet d'étude de plusieurs recherches en didactique des LE. Ainsi il apparaît très pertinent aujourd'hui de s'intéresser aux stratégies mises en œuvre par l'enseignant en

classe pour développer la compétence orale. Le présent travail de recherche tente d'apporter des éléments de réponse à la question suivante :

- Quelles sont les stratégies adoptées par l'enseignant en classe de FLE pour développer l'expression orale chez les apprenants de la première année secondaire littéraire?

Pour pouvoir répondre à cette question nous émettrons les hypothèses suivantes :

- Les stratégies adoptées par l'enseignant pourraient aider les apprenants à développer des compétences communicatives en FLE.
- La diversification des stratégies d'enseignement inciterait les apprenants à prendre la parole en classe.

Notre objectif à travers cette étude est de montrer le rôle central que joue l'enseignant en classe de langue, il prend le rôle de transmetteur de connaissances, de médiateur de l'apprentissage et d'évaluateur des productions des apprenants, en tant que seul expert de la langue, il est censé de chercher des stratégies et des outils pour résoudre les difficultés d'expression orale, et aider les apprenants à développer des compétences linguistiques et communicatives dans la langue cible.

Dans ce travail de recherche nous nous intéressons par les pratiques de l'enseignant en classe du FLE, plus précisément en matière d'oral. Dans le but de vérifier si l'enseignant adopte des stratégies, et dégager celles qui participent au développement de l'expression orale. Pour se faire, nous allons tout d'abord procéder à l'observation non participante et l'enregistrement de trois séances, et en fin nous allons proposer un questionnaire aux professeurs d'enseignement secondaire du français pour connaître le niveau des apprenants en FLE, et vérifier leur familiarité avec les stratégies d'enseignement.

Notre travail s'inscrit dans la didactique de FLE, et plus précisément la didactique de l'oral, ce mémoire s'organise en trois chapitres distincts :

Le premier chapitre sera consacré au cadrage théorique et conceptuel, dans lequel nous faisons intervenir les notions clés de notre étude à savoir: le statut du français dans le contexte algérien, sa place dans le système éducatif et les finalités de son enseignement en première année secondaire, nous évoquons par la suite la notion de l'oral, son évolution et les compétences visées par son enseignement. À la fin de ce chapitre nous présenterons la définition des stratégies d'enseignement, ainsi que les différentes conceptions et théories liées

à cette notion.

Le deuxième chapitre sera consacré au cadrage méthodologique de notre travail, dans lequel nous allons aborder les techniques et les outils mis en œuvre pour la collecte des données. Dans ce chapitre nous allons présenter notre corpus, le déroulement de l'observation, ainsi que l'échantillon et le lieu dans lequel s'est effectuée notre étude.

Le troisième chapitre sera consacré à l'analyse des données recueillies et l'interprétation des résultats obtenus.

Nous terminerons notre travail par une conclusion générale ayant pour but de synthétiser les résultats de notre travail, et la confirmation ou l'infirmité des hypothèses de départ.

CHAPITRE 1

Cadre théorique et conceptuel

Introduction

Avec l'arrivée de L'APC (1990), l'acquisition de la compétence de communication orale est devenue une des préoccupations majeures de la didactique des LE «*puis la linguistique a attiré l'attention sur le fait que le langage est avant tout un phénomène oral, qu'il faut donc donner priorité au maniement oral de la langue*» (Laroche-Bouvey, 1981, p. 85).

L'oral est l'objet de toutes les attentions, puisqu'il est omniprésent dans le processus d'enseignement/ apprentissage. Il constitue le fondement et la base indispensable de toutes les activités de compréhension (orale et écrite) et d'expression (orale et écrite) en classe du FLE. L'oral doit être alors développé et valoriser en tant que pratique et moyen de communication qui sert à exprimer les idées et à construire les savoirs.

Dans cette première partie du chapitre, nous allons aborder le statut de la langue française dans le contexte algérien, ainsi que sa place dans le système éducatif, en focalisant sur le programme officiel de français en 1^{ère} A.S (niveau retenu pour notre étude).

1.1. Le Statut du français en Algérie

1.1.1. L'Enseignement/Apprentissage du FLE dans le cadre de la réforme 2003

À l'instar de tous les pays maghrébins, l'Algérie est caractérisé par la présence et la coexistence de plusieurs langues sur son territoire, de ce fait «*la situation linguistique en Algérie peut être qualifiée de plurilinguisme dans la mesure où plusieurs langues de statu différents cohabitent* » (Boyer, 2004, p. 31).

Ce plurilinguisme découle d'une part de la position géographique que le pays occupe, et d'une autre part de la longue durée du colonialisme français, les 132 années de sa présence sur le territoire algérien (de 1830 à 1962) ont impacté la société algérienne sur tous les niveaux: économique, social, médiatique, idéologique, et notamment éducatif. Dans le but d'effacer l'identité algérienne et son appartenance arabo-musulmane, la langue française était imposée au peuple, et l'arabe était considéré comme étant langue étrangère, Taleb-Ibrahimi (1997, p. 41) affirme que «*le français, langue imposée au peuple algérien par le fer et le sang, par une violence rarement égalée dans l'histoire de l'humanité a constitué un des éléments fondamentaux de la France vis-à-vis e l'Algérie*»

En dépit des tentatives mises par l'État algérien après l'indépendance dans le but de supprimer l'usage de la langue française et la remplacer par l'arabe, elle a conservé sa place et

persisté au changement parce qu'elle est implanté dans la société algérienne, elle reste présente et immanente au vécu quotidien de la population jusqu'aujourd'hui.

«À l'indépendance, le pays hérite d'une élite francisante qui maintient le français comme langue du pouvoir économique et financier, scientifique et technique. Aujourd'hui, il est enseigné dès le primaire comme langue étrangère dans tout le pays. Il reste la langue d'enseignement dans la plupart des filières scientifique, en médecine et en architecture. Ailleurs, il reste très présent par la publication d'ouvrage en français, par l'importation de matériel pédagogique et la formation supérieure à l'étranger.» (Saadi, 1995, p. 131).

Le français en Algérie en tant que langue étrangère reste une langue de communication qui est largement utilisée, elle est omniprésente en réalité *«Sans être la langue officielle, elle véhicule l'officialité. Sans être la langue d'enseignement, elle reste une langue privilégiée de transmission du savoir. Sans être la langue d'identité, elle continue à façonner de différentes manières et par plusieurs canaux, l'imaginaire collectif.»* (Sebaa, 2013, p. 38). Elle bénéficie d'un statut privilégié dans le système d'enseignement, comme elle est aussi présente dans les autres secteurs de la société, Cheriguen affirme que: *«La scolarisation massive en Algérie a permis une plus grande généralisation de la langue française. Les médias, la presse orale et surtout écrite ont aussi apporté une contribution importante à la diffusion de français dans le pays.»* (1997, p. 66).

À partir de l'indépendance (1962), une politique d'arabisation a été entamée par les autorités politiques de l'Algérie pour reconquérir l'identité arabo-musulmane du pays. La constitution de 1963, fonde le choix de l'arabe classique comme seule langue nationale et officielle sur sa légitimité historique et religieuse (Benbachir, 2014). Attribuant ainsi au français un statut de langue étrangère. L'ambition de cette démarche est d'éliminer l'usage de la langue française, et la remplacer par la langue arabe, mais en réalité elle a échoué à atteindre cet objectif, comme l'affirme Achouche (1981) : *«Malgré l'indépendance et les actions d'arabisation qui s'en sont suivies, les positions du français n'ont pas été ébranlées, loin de là son étude ayant même quantitativement progressé du fait de sa place dans l'actuel système éducative»* (p. 46).

De ce fait, la langue française a réussi à garder sa position comme la première langue étrangère *«le français, d'abord largement utilisé y compris dans l'enseignement, est en fait davantage diffusé qu'à l'époque coloniale, au moins le temps que l'arabisation soit mise en place. Il reste ensuite langue d'enseignement et première langue étrangère»* (Blanchet, 2006, p. 31)

La langue française, est devenue alors une langue d'enseignement, elle continue à occuper une place importante dans le système éducatif, elle est présente à tous les cycles d'enseignement (primaire, moyen, secondaire). Elle est aussi un moyen de transmission des savoirs à l'université pour les filières scientifiques et techniques. On lui accorde un grand intérêt parce qu'elle représente un outil indispensable pour poursuivre le processus de mondialisation et avoir un accès à la culture française et à l'information, ainsi que le précise l'ancien président de la République algérienne, Abdelaziz Bouteflika à Beyrouth au Liban, le 18 Octobre 2002:

«La langue française qui pendant longtemps et pour une grande partie de l'Afrique, a été la langue de la colonisation doit devenir aujourd'hui la langue de l'émancipation et du progrès(...) l'usage de la langue française est un lien qui assure notre unité(...) sans appréhension aucune, que nous nous associons aujourd'hui aux travaux de ce sommet, car nous avons conscience que l'usage de la langue française permet à nos jeunes d'élargir leur horizon et de participer à l'évolution du monde moderne(...) Nous sommes conscients de l'atout formidable que représente la langue française»

De cette optique, la maîtrise des langues étrangères représente aujourd'hui un atout important qui facilite l'accès au monde professionnel, contribue à l'ouverture sur le monde et par conséquent la connaissance des cultures nouvelles, elle a aussi pour but de promouvoir l'enrichissement personnel. Le développement des compétences linguistiques est devenu alors une nécessité et un objectif dans tous les systèmes scolaires du monde.

En Algérie, le chantier de la réforme du système éducatif a été ouvert durant le premier mandat de l'ancien président Abdelaziz Bouteflika. C'est en mai 2000 que le chef d'état a pu mettre en place une commission ad hoc pour la réforme du système, traduisant par là même sa volonté d'ouvrir le pays «aux catégories de la modernité intellectuelle et sociale» et de tourner la page définitivement aux années noires de l'histoire récente de l'Algérie. En juillet 2002, L'Assemblée Populaire Nationale a voté la réforme du système éducatif visant une mutation qualitative de son système d'enseignement afin de mieux répondre aux nécessités de la préparation des jeunes à un nouveau contexte de participation civique, sociale et économique. Cette réforme de système éducatif algérien s'appuie sur les recommandations du Forum mondial sur l'éducation (Dakar 2000) pour la mise en place de plans d'actions éducatives avant fin 2002².

Durant l'installation officielle de la Commission Nationale pour la Réforme de l'Éducation (CNRE) qui est constituée de 160 membres, chargée de la réforme de système

².Cf. Cité dans "Réforme de l'éducation et innovation pédagogique en Algérie " par S. Tawil (2006, p:33)

éducatif algérien, l'ancien président A. Bouteflika avait déclaré que:

«(...) la maîtrise des langues étrangères est devenue incontournable. Apprendre aux élèves, dès leur plus jeune âge, une ou deux autres langues de grande diffusion, c'est les doter des atouts indispensables pour réussir dans le monde de demain. Cette action passe, comme chacun peut le comprendre, aisément, par l'intégration de l'enseignement des langues étrangères dans les différents cycles du système éducatif pour, d'une part, permettre l'accès direct aux connaissances universelles et favoriser l'ouverture sur d'autres Cultures et, d'autre part, assurer les articulations nécessaire entre Les différents paliers et filières du secondaire, de la formation professionnelle et du supérieur»³

De cela, une grande importance est accordée aux langues étrangères, son apprentissage est considéré comme une étape incontournable. Celui-ci se fait progressivement, à un âge jeune pour développer des compétences linguistiques aux nouvelles générations qui en auront bénéfice ultérieurement. D'ailleurs, la langue française fonctionne comme une langue de communication, un médiateur culturel et un outil qui permet l'accès aux connaissances universelles, elle assure aussi la transmission des savoirs au niveau de l'université, elle est présente aussi comme un outil de communication dans le domaine professionnel.

À partir de l'année scolaire 2003-2004, l'Algérie adopte une nouvelle approche à savoir l'approche par les compétences, dans les trois paliers de son système: le Primaire, le Moyen et le Secondaire. En définissant l'APC, les auteurs du référentiel général des programmes (désormais RGP) expliquent que cette approche privilégiée *«une logique d'apprentissage centrée sur l'élève, sur ses actions et réaction face à des situations-problèmes par rapport une logique d'enseignement basé sur les savoirs et sur les connaissances à faire acquérir»⁴*. Il s'agissait dès lors de *«mettre l'élève au centre des apprentissages»*, au lieu de laisser l'enseignant au centre de ces apprentissage. (Rogeirs, 2006).

Bien que l'APC place l'apprenant au centre de tout processus d'apprentissage, l'enseignant joue un rôle primordial dans le processus d'enseignement et apprentissage puisqu'il est le principal promoteur de l'activité, il a un rôle majeur en tant que facilitateur et un guide, d'ailleurs, la réforme de système éducative inclut dans son ouvrage: *«L'autre grand volet de la réforme concerne la question fondamentale de la formation continue du corps*

³.Cité dans Algérie,"l'enseignement du français à la lumière de la réforme" par F. Ferhani (2006, p:11-12)

⁴.Cf. Référentiel Général des programmes.

enseignant qui, bien évidemment, constitue la pierre angulaire de tout l'édifice.»(2006, p. 23)

Nous constatons alors que, la réforme conserve à l'enseignant sa fonction primaire dans le processus d'E/A, l'enseignant est un important acteur dans le processus éducatif, ses interactions avec les élèves en classe sont importants pour la transmission des savoirs, la construction des connaissances, le développement des compétences, ainsi que l'intégration sociale des élèves. L'enseignant est donc le meneur principal du processus d'E/A, il a pour objectif primordial la réussite de ses apprenants, pour mener à bien sa fonction, il met en œuvre les pratiques, les méthodes et les techniques, qui développent des compétences, et qui construisent des savoirs nécessaires chez les apprenants. À ce propos Kadri souligne que:

«La signification de ce changement se traduit dans un nouveau programme de formation des enseignants et une refonte des programmes et contenus scolaires. L'objectif est donc de promouvoir une nouvelle stratégie faisant appel à des pratiques basées sur une conception du développement des compétences et de la maîtrise des savoirs complexes, dans lesquelles l'apprenant lui-même construit ses connaissances par son activité cognitive. Cependant, ceci ne peut se faire que si l'enseignant devient l'artisan savant et inspiré conduisant ses élèves à ce processus d'apprentissage.» (op cit.).

C'est ainsi que la commission nationale pour la réforme de l'éducation, après plusieurs mois de travaux, a lancé un projet de réforme-entrainé par l'Assemblée Populaire Nationale-dont les objectifs fondamentaux-au nombre de quatre- ont été énoncés comme suit⁵:

- Amélioration de la qualité de l'enseignement.
- Rénovation des programmes scolaires.
- Réorganisation des cycles d'enseignement.
- Renforcement de l'enseignement supérieur.

La réforme de 2003, est à l'origine d'un processus de refonte pédagogique des contenus notionnels et des méthodes pédagogiques, du préscolaire à la terminale de lycée, D'un ancien référentiel inspiré de la PPO, nous sommes actuellement en présence de curricula axés sur l'APC.

1.1.2. Le programme officiel du FLE au secondaire et ses finalités

Avant d'entamer le sujet du programme officiel du FLE au secondaire et ses objectifs,

⁵.H. El Mistari. L'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie: une nouvelle méthodologie pour quelles pratiques de classe?, édition Synergies, Algérie, 2013, p.42.

la définition des concepts enseignement, apprentissage est nécessaire dans cette partie:

Dans le cadre de ce travail, le concept enseignement peut se définir comme la transmission des connaissances, en aidant les élèves à comprendre et à assimiler. Pour Halté (1992, p. 3):«*Enseigner consiste à mobiliser des moyens propres à assurer la transmission et l'appropriation des contenus d'enseignement.*»⁶

Selon Cuq et Gruca.⁷, l'enseignement constitue théoriquement, dans la relation didactique un pôle symétrique à celui de l'apprentissage. Dans le Dictionnaire De la Didactique de Cuq, (2003, p. 83) «*le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du XVIII^e siècle, action de transmettre des connaissances*»

Le cognitivisme sur lequel se fonde le programme, et qui a été recommandé par la réforme comme méthode pédagogique, considère l'enseignant un guide et un médiateur entre le savoir et l'apprenant, il intervient pour guider l'apprenant. Cette intervention se fait à travers des questions, des consignes, des explications et des réponses aux questions des élèves. Il devient alors un entraîneur, un médiateur entre les connaissances et les élèves. Il fait varier ses stratégies, ses techniques afin que l'enseignement/apprentissage puisse couvrir tous les types de connaissances et pour prendre en compte les caractéristiques de ses élèves.⁸

Quant à l'apprentissage, il est défini comme «*un ensemble d'activités volontaires et conscientes visant de façon explicite l'appropriation d'une compétence, un savoir ou une information, souvent dans un contexte institutionnel avec ses propres normes et rôles: école, enseignant, apprenant, emploi de temps.*» (Cuq 2003, p. 19).

Selon Narcy-Combes (2005) «*On appelle processus d'apprentissage la manière dont l'apprenant traite l'information qu'il reçoit, et la transforme en savoir, la façon dont à travers des stratégies d'apprentissage, il construit son interlangue. L'interlangue, la langue de l'apprenant, constitue l'objet d'étude de la didactique.*» (p. 47).

L'enseignement secondaire constitue l'étape post-obligatoire dans le cursus scolaire, selon le référentiel générale des programmes «*L'enseignement secondaire est, dans le parcours scolaire, à la fois le cycle de la diversification, de l'orientation et de la préparation*

⁶. Cité dans le Dictionnaire des Concepts Fondamentaux des Didactiques (Y. Reuter, et al., 2010, p. 97)

⁷.Cuc J-P. et Gruca I, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, édition PUG, Grenoble, 2008, p:121

⁸.S.K.Mohamed.2018. Linguistique et Didactique. Chapitre D: Le cognitivisme (en ligne) consulté le 17 juin 2020 <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-le-cognitivisme>

à l'entrée dans l'enseignement supérieur, ou dans la vie professionnelle» (2009, p. 27).

L'enseignement du français dans le secondaire algérien s'inscrit dans le cadre de l'APC, On accorde une grande importance à l'E/A des langues étrangères actuellement «*Elles sont enseignées en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et les cultures nationales.*»⁹

Suite à la réforme du système éducatif, la langue française est introduite comme première langue étrangère (3^{ème} année de l'enseignement primaire), elle continue à être présente dans les trois cycles du parcours scolaire, Ferhani souligne que:

*«Aujourd'hui, le français est enseigné plus qu'auparavant. Il devrait surtout être différemment et mieux enseigné. En l'occurrence, ce n'est pas tant le volume horaire qui compte mais la qualité des méthodes et la performance des enseignants. En outre, faisant bénéficier le français d'un apprentissage plus précoce, la Réforme l'a doté d'un atout loin d'être négligeable»*¹⁰

1.1.3. Les finalités de l'enseignement du français

La finalité de l'enseignement du français ne peut se dissocier des finalités d'ensemble du système éducatifs. L'enseignement du français doit contribuer avec les autres disciplines à:

- La formation intellectuelle des apprenants pour leur permettre de devenir des citoyens responsables, dotés d'une réelle capacité de raisonnement et de sens critique.
- Leur insertion dans la vie sociale et professionnelle.

Sur un plan spécifique, l'enseignement du français doit permettre :

- L'acquisition d'un outil de communication permettant aux apprenants d'accéder aux savoirs.
- La sensibilisation aux technologies modernes de la communication.
- La familiarisation avec d'autres cultures francophones pour comprendre les dimensions universelles que chaque culture porte en elle.
- L'ouverture sur le monde pour prendre recul par rapport à son propre environnement, pour réduire les cloisonnements et installer des attitudes de tolérance et de paix.

⁹.Cf. Référentiel générale des programmes (2009, p:45)

¹⁰. Ibid., p. 18

L'enseignement secondaire prépare l'apprenant à la vie professionnelle, et lui assure la continuité de son enseignement supérieur. L'enseignement du français en particulier, facilite l'accès au savoir, l'appropriation d'un nouvel outil de communication permet à l'apprenant l'ouverture sur le monde et sur d'autres cultures.

1.1.3.1. Profil d'entrée en 1ère A.S

À sa sortie de la 4ème A.M, l'élève est doté des pré-requis nécessaires, et des compétences bien définies, en compréhension et en expression orale, des compétences en expression écrite et des compétences métalinguistiques, pour une insertion réussie dans l'enseignement secondaire.

-**À l'oral** (compréhension et expression), l'élève est capable de:

- Distinguer le texte argumentatif du texte narratif, descriptif ou explicatif.
- Reformuler un court énoncé narratif, descriptif ou explicatif.
- Produire un court énoncé narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif.
- Étayer une argumentation à l'aide d'arguments, d'exemples et d'explication.

Le profil d'entrée de l'apprenant à l'oral nous permet de conclure que celui-ci peut distinguer les différents types du texte, il a la capacité de reformuler et produire un court énoncé de différents types. En outre, il sait mobiliser ses compétences et ses connaissances selon la situation.

-**À l'écrit:**

En lecture, l'élève est capable de :

- Distinguer le texte argumentatif des autres types de textes.
- Retrouver à l'intérieur d'un texte argumentatif les énoncés narratifs, descriptifs, explicatifs.
- Interpréter une image pour dégager la visée argumentative.
- En production, l'élève est capable de:
- Rédiger une lettre pour convaincre.
- Étayer un texte argumentatif à l'aide d'arguments, d'exemples et d'explications.
- Insérer un passage argumentatif sous forme de dialogue dans un récit.
- Traduire une image en énoncé argumentatif.

Le profil d'entrée de l'apprenant en 1^{ère} A.S dans le cas de l'écrit, en lecture et en production, nous montre que celui-ci possède des connaissances variées en ce qui concerne la différenciation entre le texte argumentatif et les autres types du texte et leurs visés, ses compétences dépasse ce niveau là, en arrivant à la créativité à travers l'interprétation, la rédaction d'une lettre et d'un récit, il arrive aussi à traduire le sens d'une image en énoncé argumentatif.

1.1.3.2. Profil de sortie à l'issue de la 1ère A.S

Objectif Intermédiaire d'Intégration (1^{ère} A.S)

Produire un texte écrit/orale sur un des thèmes choisis pour l'année en respectant la situation de communication et l'enjeu communicatif et en mettant en œuvre un modèle étudié.

Compétences à installer en première année secondaire

Ces compétences seront installées grâce à la mobilisation des différentes ressources: Capacités (ensemble de savoirs et de savoir-faire, fruits d'une activité intellectuelle stabilisée), objectifs et contenus (présents dans les différents objets d'étude.)

- Interpréter des discours écrits/oraux en vue de les restituer sous forme de résumés à un (des) destinataire(s) précis ou d'exprimer une réaction face à ces discours.
- Produire un texte en relation avec les objectifs d'études et les thèmes choisis, en tenant compte des contraintes liées à la situation de communication et à l'enjeu visé.
- Produire des textes oraux en situation de monologue ou l'interlocution pour donner des informations, exprimer un point de vue ou bien raconter des événements fictifs ou en relation avec le vécu.

Nous constatons, en ce qui concerne le profil de sortie de l'apprenant que ce dernier est devenu beaucoup plus autonome, il arrive à intégrer ses connaissances dans la production des textes et des discours écrits/oraux, il manifeste son aptitude à donner des informations, à exprimer ses idées, et raconter des événements fictifs ou réels.

À sa sortie de 1^{ère} A.S, l'apprenant est supposé avoir les compétences et les qualifications nécessaires qui assurent le passage et l'orientation vers les filières, langues étrangères ou lettres/philosophie, pour le tronc commun «Lettres».

1.1.3.3. Programme de 1ère année secondaire

En Algérie, le français se présente durant tous les paliers du système scolaire

(primaire, moyen, secondaire) en tant que langue étrangère. En didactique, une langue est considérée comme étrangère quand elle est constituée comme un objet linguistique d'enseignement et d'apprentissage qui s'oppose par ses qualités à la langue maternelle, selon Cuq: « *En effet, si le français est de façon évidente une langue étrangère, c'est pour ceux qui se l'approprient autrement que de façon native* » (ibid., p. 12).

Le manuel du FLE conçu pour la 1^{ère} A.S Lettres, est basé sur le nouveau curriculum du programme. Il est développé selon les besoins des apprenants et répond aux finalités de l'enseignement du français qui y sont énoncées ainsi qu'au profil de sortie. Il vise à installer chez l'apprenant les compétences définies tout en respectant les choix théoriques (la théorie de l'énonciation dans l'analyse, le cognitivisme comme méthode pédagogique, approche communicative, approche par les compétences). Son objectif est de permettre à l'apprenant d'utiliser le français en maîtrisant la connaissance des règles qui régissent le code de la langue, de lui donner des possibilités de développement de ses capacités de compréhension et d'expression dans diverses situations de communication, ainsi que des savoir-faire transférables dans la vie quotidienne ou dans d'autres disciplines. Il vise également l'ouverture sur les cultures différentes, et s'efforce de faire acquérir aux apprenants une nouvelle façon de voir le monde.

Le manuel s'intitule «Français Première Année Secondaire» destiné à tous les apprenants de 1^{ère} A.S confondues, tronc commun «Lettres» et tronc commun «sciences et technologies» a été édité en 2005 par l'Office National des Publication Scolaire (ONPS).

Les compétences finales sont traduites en projets didactiques. De cela le manuel s'organise autour de trois projets à concevoir pour l'année et cinq objets d'étude.

Chaque séquence a pour but d'installer un niveau de compétences et vise un certain nombre d'objectifs. Toutes les séquences proposent des activités orales (vise à développer l'écoute, à utiliser la langue orale en respectant ses spécificités, à favoriser les échanges, le débat), des activités de lecture (des textes suivis de questions sont proposés pour développer les capacités de lecture) et des activités d'expression écrite (production de courts énoncés ou de textes selon l'objectif).

Chaque chapitre commence par une évaluation diagnostique qui consiste à situer l'apprenant dans le champ disciplinaire et pour faire un état de ses connaissances ou de ses conceptions, les résultats permettent à l'enseignant de définir des objectifs supplémentaires.

Les séquences proposent des exemples d'évaluations formatives qui visent à faire état des progrès de l'apprentissage. L'évaluation certificative est aussi présente, elle est suivie d'une grille d'auto-évaluation est proposée aux apprenants, elle peut servir après quelques modifications à la co-évaluation (apprenant-enseignant), ou à l'évaluation mutuelle (entre apprenants).

L'extrait ci-dessous, tiré du programme de 1^{ère} année secondaire donne une illustration claire de son organisation :

<u>Projets didactique :</u> <u>(compétences finales)</u>	<u>Unités didactiques:</u>
I-Exposer pour donner des informations sur divers sujets (Réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée à l'occasion d'une journée nationale, mondiale ou internationale).	1-La vulgarisation scientifique. 2-L'interview.
II-Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions.	1-Le discours argumentatif.
III-Écrire une petite biographie romancée.	1-Le fait divers. 2-La nouvelle.

La situation du français en Algérie suscite beaucoup de recherches, et provoque des débats passionnants dans le domaine de la sociolinguistique, ces derniers ont révélé qu'en raison des facteurs historiques, sociologiques et géographiques le français se propage dans la société, la langue française demeure un outil indispensable dans les pratique quotidien.

L'enseignement/apprentissage du français est marqué par plusieurs changements. Ces changements ont dû d'un côté à l'histoire mouvementée du pays, et sa dimension culturelle

arabo-musulmane. Les enjeux politiques et économique imposés par la mondialisation qui ouvre le champ aux nouveaux aspects culturels et linguistiques. La réforme du système éducatif algérien avait comme but de lutter contre l'échec scolaire, et de relever le défi de la qualité. On est passé d'un programme centré sur les objectifs à un programme centré sur les compétences.

Dès lors, le nouveau programme officiel pour l'enseignement du français au cycle secondaire vise le profil de sortie de l'élève avec des compétences à installer, la démarche d'enseignement et apprentissage marque clairement la volonté institutionnelle de développer la compétence communicative.

L'usage de l'oral est indispensable dans la classe de langue, il est un des concepts clés dans notre recherche, dans cette seconde partie nous allons l'aborder avec tous ses aspects, en proposant quelques définitions et conceptions de certains auteurs.

1.2. Notion de l'oral

La notion de l'oral occupe le devant de la scène dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères, parce que c'est à travers l'oral qu'on connaît et qu'on apprend la langue. Ainsi, la langue orale est la première dans l'histoire humaine, il est un phénomène naturel qui existe depuis toujours qui permet aux humains de construire des relations sociales et de renforcer les liens entre les individus. Chiss et al. , affirment que : « *La parole est plus ancienne et plus répandue que l'écriture (il y a des sociétés sans écriture, l'enfant apprend à parler d'écrire) et les systèmes d'écriture connus sont manifestement fondés sur les unités de la langue parlée* » (2001, p. 23)

C'est à partir des années 1970, la construction de l'oral comme un objet spécifique , fortement différencié de l'écrit, les travaux des années 1990 ont conduit un développement de diverses orientations didactiques, dont émergent en particulier deux perspectives «prototype: celle d'un oral "objet d'enseignement et apprentissage autonome", à travers un travail sur des genres oraux-des rituels scolaires (Delcambre, 2012), des genres de la parole publique formelle (Dolz et Schnexly, 1989 ; Schnowly et al. 1996-1997), voire des conduites langagières (Hassan et Bertot, 2015), et celle d'un enseignement de l'oral "intégré" dans les activités de l'enseignement habituelle du français, voire "transversal", s'actualise dans la diversité des tâches scolaires (Nonnon, 1999 ; Maurer, 2001 ; Halté et Rispaïl, 2005). L'oral est un support qui permet la transmission des connaissances et garanti le bon déroulement des échanges dans la classe entre l'enseignant et ses apprenants dans laquelle il est considéré

comme un moyen d'expression de la pensée et des affects. l'oral ne signifie pas uniquement le fait d'émettre des sons mais aussi de préparer et d'organiser ses idées pour participer à la construction du savoir en répondant aux questions de l'enseignant, en faisant un exposé, en communiquant avec ses camarades ...etc. Il est utilisé comme un moyen d'apprentissage et de transmission de connaissances qui permet aux apprenants de s'exprimer dans différents contextes, Dubois et al. (1994, p. 336) le définissent : « *comme l'un des deux canaux dont se réalise l'enseignement de tout savoir* ».

Avant de passer à la particularité de l'oral nous allons présenter quelques définitions du terme « oral » car il fait partie des mots clefs de notre thème de recherche.

Selon le petit Larousse (1995, p. 720), l'oral signifie « *fait de vive voix (par opposition à l'écrit), témoignage oral, tradition orale, qui appartient à la langue parlée* ».

Le terme oral renvoie à tout ce qui est transmis ou exprimé par les organes phonatoires par opposition à l'écrit. Selon le dictionnaire Hachette encyclopédique (1995, p. 1346), l'oral est défini de cette manière : « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche* ».

Donc, l'activité de l'oral est en relief avec l'appareil phonatoire et précisément la bouche en tant qu'organe.

Pour Michèle Verdelhan-Bourgade (2002, p. 35) « *Le langage oral est le socle sur lequel vont se construire les autres connaissances : la culture scolaire, l'écrit, les champs disciplinaires, les comportements* ».

Dans le domaine de la didactique des langues la définition donnée à l'oral par Robert (2002) est la suivante: « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques.*» (p. 121).

À travers cette définition, l'auteur précise que l'oral est un objet d'étude dans le domaine d'enseignement des langues, dans ce sens, il est un sujet de réflexion et de recherche spécialisée dans la découverte de la langue parlée et ses particularités. En plus, l'oral est un objet d'apprentissage; l'enseignant prévoit des activités et des méthodes servant à développer l'écoute, la perception et l'expression en langue étrangère tout en exploitant différents supports

ou des textes généralement authentiques dans le but d'améliorer la compétence communicative de ses apprenants et d'atteindre les objectifs visés au préalable.

À la lumière de ces définitions citées, nous pouvons dire que l'oral est l'un des moyens de communication, très important dans l'E /A du FLE et il est le support de tous les échanges qui se déroule dans la classe. C'est pour cela l'apprenant doit le maîtriser.

1.2.1. Particularités de l'oral

L'oral n'est pas dérivé de l'écrit, plutôt c'est l'inverse, comme l'affirme Chiss et al. «*La parole est plus ancienne et plus répandue que l'écriture et les systèmes d'écriture connus sont manifestement fondés sur les unités de langue parlée* » (ibid).

Dans la communication, l'oral a toujours précédé l'écrit et occupe une place prédominante dans les relations humaines. Les enfants apprennent à parler la langue maternelle bien avant d'apprendre à écrire et possèdent une bonne maîtrise de l'oral avant même d'aller à l'école. Dans le cadre de l'approche communicative, nous distinguons actuellement le système oral de la langue comme un système autonome régit par ses propres lois, distinctes de celle de la langue écrite.

Pour Desmons et al. (2005) « *Si on établit un parallèle avec l'écrit, la première particularité de l'oral est son caractère éphémère. En effet, lorsqu'on est devant un texte, on a toujours la possibilité de le relire que ce soit pour le comprendre ou pour le modifier si l'on est en phase de production Rien de tel à l'oral* » (p. 20).

L'oral se caractérise par la communication immédiate (écouter-parler). Il se distingue par rapport à l'écrit selon Garcia-Debanc et Sylvie Plane (2004, p. 51) «*l'oral est une production corporelle, dans son fonctionnement phonétique mais aussi par l'activité physique d'accompagnement, mimique et gestuelle, dont elle ne peut être séparée, ni dans son rythme, ni dans son intensité* ». Le code oral est composé d'un côté verbal (les pauses, les ruptures, les hésitations...etc.) et d'un côté non verbal comme les gestes, les mimiques, les regards, la présence des sentiments pour exprimer des idées.

Ce sont deux faces d'une même pièce qui se complètent l'un par l'autre et qui caractérisent l'oral « *L'oral ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations interindividuelles (...) l'oral c'est en effet l'écoute tout autant que l'expression, le silence tout autant que la parole, le jeu des regards autant que celui des mots, c'est aussi la gestion des*

échanges et de la prise de parole » (Halté, 1990, p. 16). Donc, l'expression orale, est une tâche complexe qui nécessite la mobilisation de plusieurs aspects pour qu'elle soit réussite.

1.2.2. L'approche par compétences

L'APC apparaît au début des années 1990. Ce modèle d'apprentissage met l'apprenant au centre du processus d'E/A, en mettant l'accent sur l'activité de celui-ci et donc sur le développement de son autonomie. L'APC permet à l'apprenant d'acquérir des compétences durables qui vont lui servir dans son parcours éducatif et dans la vie quotidienne.

L'APC abandonne les pratiques transmissives des connaissances, dans lesquelles l'enseignant est le seul détenteur de savoir, et l'apprenant est un récepteur passif, en privilégiant davantage l'apprentissage fondé sur l'activité de l'apprenant, elle cherche aussi à doter l'apprenant d'une compétence communicative.

«L'approche par compétence de l'enseignement, dans sa version haute, se caractérise comme une stratégie d'ensemble axée sur le traitement didactique différencié, à des degrés divers, des composantes de cette compétence de communication. L'appropriation d'une langue étrangère n'y plus conçu comme la construction d'un savoir (la langue) appréhendé globalement mais comme la résultante de la mise en place de compétences sectorielles multiples.» (Beacco, 2007, p. 77).

L'APC est actuellement appliquée dans le système éducatif algérien suite à la nouvelle réforme, au début de l'année scolaire 2002-2003. Elle est considérée comme le prolongement de l'approche communicative. Nous signalons donc, que l'APC a pour but de créer des situations de communications qui suscitent la réaction des élèves, surtout à l'oral, car l'un des objectifs de cette approche est d'amener les apprenants à s'exprimer oralement en FLE dans différentes situations de communication.

1.2.2.1. La notion de compétence

La notion de compétence qui a été emprunté du monde du travail, omniprésente dans le système éducatif algérien, le CECRL définit les compétences comme *«l'ensemble des connaissances, des habiletés et des dispositions qui permettent d'agir»* (2001, p.15). Il distingue deux types de compétence, des compétences générales qui *«ne sont pas propres à la langue mais sont celles auxquelles on fait appel pour des activités de toutes sortes y compris langagières»* (*ibid*). Et les compétences à communiquer langagièrement qui *«peut être considérée comme présentant plusieurs composantes : une composante linguistique, une composante sociolinguistique, une composante pragmatique. Chacune de ces composantes est*

posée comme constitué notamment de savoirs, d'habiletés et de savoir-faire» (*ibid.*, p. 17).

1.2.2.2. La compétence communicative

Dès les années 1970, La compétence communicative est au centre de l'E/A des LE, L'objectif de la didactique est d'amener l'apprenant à communiquer en LE, et en FLE en particuliers dans les différentes situations de communication, ce qui justifie le fait que la didactique s'intéresse au contexte linguistique, psychologique, culturel, et social de la langue enseigné. Pour Moirand (1982, p. 20) une compétence de communication reposerait sur la combinaison de plusieurs composantes :

- **Une composante linguistique**, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticales et textuels du système de la langue.
- **Une composante discursive**, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.
- **Une composante référentielle**, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objectifs du monde et de leurs relations.
- **Une composante socioculturelle**, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.

1.2.3. Les objectifs de l'apprentissage de l'oral en classe de FLE

L'apprentissage de l'oral aide les apprenants à construire leurs personnalités en engageant dans une petite société qui est la classe car l'habitude de s'exprimer oralement aide l'apprenant à dépasser les problèmes psychologiques que lui ai dépêche d'avoir la confiance en soi, à respecter celui qui parle, à construire sa pensée, à verbaliser et à exprimer ses idées, à donner son point de vue et le défendre, à acquérir des compétences à l'oral et à atteindre son objectif principal de l'apprentissage qui est la communication d'une manière plus naturelle, plus compréhensible et plus authentique.

Aussi, l'oral permet à l'apprenant de découvrir des différentes intonations et sons de la langue, de mémoriser de nouveaux mots à travers la réception et la compréhension, de prendre la parole et de respecter l'autre à travers l'expression orale ; donc à partir de l'apprentissage de ses deux compétences (écouter et parler), l'apprenant peut établir et maintenir le contact dans différentes situations discursives. Il développe sa compétence de

communication orale qui permet la maîtrise de la langue étrangère.

1.2.4. Les compétences visées par l'enseignement de l'oral

Dans l'apprentissage de FLE et précisément à l'oral, l'apprenant est appelé à acquérir une compétence communicative, cette compétence vise de développer chez l'apprenant deux habilités, qui sont : la compréhension et l'expression. Un apprenant qui maîtrise ces deux compétences, est un apprenant apte à communiquer sans aucune difficultés comme l'affirme À partir de cela, nous notons que maîtriser ces deux compétences, compréhension et production, met l'apprenant en aisance dans des différentes situations de communication.

La compréhension orale est une étape très importante dans l'acquisition de langage et dans la communication, cette étape précède l'expression. Parce qu'avant de produire ou formuler un énoncé il faut comprendre. Le rôle de l'enseignant dans cette activité, c'est de donner des consignes, des explications et des conseils pour faciliter la compréhension aux élèves.

1.2.4.1. Compréhension orale

C'est un point de départ de tout apprentissage adopté par l'apprenant et une condition nécessaire pour une communication orale. La compréhension orale est une activité de réception où l'apprenant doit d'abord écouter pour arriver à comprendre le sens et parler par la suite. Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de Cuq: *«la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite) »* (ibid. P. 49). Autrement dit, la compréhension orale est une compétence de déchiffrage de supports oraux ou écrits.

Par ailleurs, dans le dictionnaire pratique de didactique du FLE, Robert précise que : *« dans la théorie de la communication, la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral : échange en face à face, émission radio, chanson, etc. »* (ibid. p. 42).

Donc, nous pouvons dire que la compréhension orale est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document audio ou audiovisuel. De son côté, l'enseignant doit inculquer à ses apprenants cette compétence pour qu'ils arrivent ensuite à une bonne expression.

1.2.4.2. Expression orale

Avec l'apparition de la méthodologie SGAV, l'expression orale a connu un grand

essor, Comme l'affirme Cuq: «*L'expression orale a connu un fort engouement avec la méthodologie SGAV et la didactique des langues place depuis quelques décennies la communication orale au premier plan de ses priorités*» (ibid., p, 178). La communication orale est donc privilégiée en LE, sa maîtrise est devenue une nécessité incontournable. En effet, de nombreuses recherches ont permis une meilleure connaissance du fonctionnement de l'oral ce qui permet d'améliorer le matériel pédagogique pour mieux travailler cette compétence en favorisant des échanges qui sont plus authentiques pour la construction d'une compétence communicative.

L'expression orale, rebaptisé production orale, est l'un des objectifs que vise l'enseignement d'une langue étrangère, comme le souligne Halté et Rispaïl (2005, p. 15) «*l'enseignement du français a pour premier objectif de rendre les élèves capables de s'exprimer avec correction et clarté dans la langue d'aujourd'hui, oralement et par écrit* ».

L'objectif de l'acquisition de cette compétence, c'est bien d'être capable de dialoguer, d'échanger ses idées et ses optiques, de se débattre en avançant des arguments solides de s'exprimer et d'utiliser la langue efficacement dans différentes situations. Cette compétence demande un travail rigoureux, en surmontant les problèmes liés à la prononciation, au rythme et à l'intonation mais également des problèmes liés à la compréhension (en situation interactive), à la grammaire de l'oral.

Aujourd'hui, l'apprentissage de l'oral reprend sa place petit à petit. Avec l'avènement de l'approche communicative et l'approche par compétence, l'enseignant d'une langue étrangère, et du FLE en particulier, en tant qu'un guide et un accompagnateur, il a pour première mission d'amener l'ensemble des apprenants à communiquer en utilisant cette langue, et à s'intéresser à ça dimension orale.

Nous arrivons maintenant à la troisième et la dernière partie dans le présent chapitre, qui comprend une notion fondamentale dans notre travail de recherche, nous allons exposer les différentes définitions et théories qui ont été proposées par les chercheurs et les spécialistes, en guise de faire un état des lieux de cette notion.

1.3. Notion de stratégie

Actuellement, la notion de stratégie est présente dans tous les domaines de l'activité humaine, elle est apparue pour la première fois au XV^e siècle. Avant d'être employé dans un contexte civil (stratégie financière, stratégie industrielle, stratégie de communication, etc.), le

terme de stratégie (du grec *stratos*, armée et *agein*, conduire) a un sens militaire. (Encyclopédie Larousse en ligne)¹¹. La stratégie est souvent considérée comme l'art de faire évoluer une armée dans la guerre, et signifiée, en règle générale : « *l'art de coordonner des actions et de manœuvrer pour atteindre un but* » (Dictionnaire Lexis)¹².

Les stratégies se sont étendues jusqu'à l'enseignement/apprentissage des langues. Dans notre recherche, nous nous focalisons notre intérêt sur les stratégies d'enseignement de l'oral en classe du FLE, il nous semble opportun de clarifier le niveau des stratégies d'enseignement dans l'infrastructure de l'enseignement, pour mieux comprendre, et connaître la place de cette notion.

1.3.1. Modèles d'enseignement

Les modèles représentent le niveau le plus général de l'enseignement. Chacun représente une orientation philosophique de l'enseignement. Ils permettent de sélectionner et de structurer les stratégies, les méthodes et les techniques d'enseignement ainsi que les activités des apprenants dans une situation pédagogique bien précise. Selon Joyce et Weil(1986), il existe:

- Les modèles inspirés de la modification du comportement ;
- Les modèles inspirés d'interaction sociale ;
- Les modèles inspirés du développement de la personne ;

1.3.2. Stratégies d'enseignement

Dans chaque modèle, on peut utiliser plusieurs stratégies. Ce sont les stratégies qui déterminent l'approche que doit suivre un enseignant pour atteindre les objectifs d'apprentissages. Les stratégies d'enseignement peuvent se regrouper en cinq grandes catégories¹³:

- L'enseignement directe ; l'enseignant ou l'enseignante communique des connaissances ou démontre une compétence.
- L'enseignement indirect ; l'enseignant ou l'enseignante emploie des stratégies, mais n'enseigne pas directement, l'élève découvre par lui-même.

¹¹Voir en ligne, consulté le 1 juillet 2020 : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/strat%C3%A9gie/94034>

¹² Cité par : J-P. Robert. Dictionnaire pratique de didactique du FLE (2008:190)

¹³. Les stratégies d'enseignement. À la découverte (en ligne).Consulté le 18 Juillet. 2020 sur: <https://aladecouverte.aefo.on.ca/gestion-de-classe/pour-un-enseignement-efficace/les-strategies-d-enseignement>

- L'enseignement interactif ; l'élève interagit avec ses pairs et les informations, l'enseignant ou l'enseignante se contente d'organiser et d'animer.
- L'apprentissage expérientiel ; l'élève fait des expériences lui-même en s'impliquant activement.
- L'étude indépendante ; l'élève a plus d'interactions avec le matériel qu'avec l'enseignant ou l'enseignante, ou ses pairs.

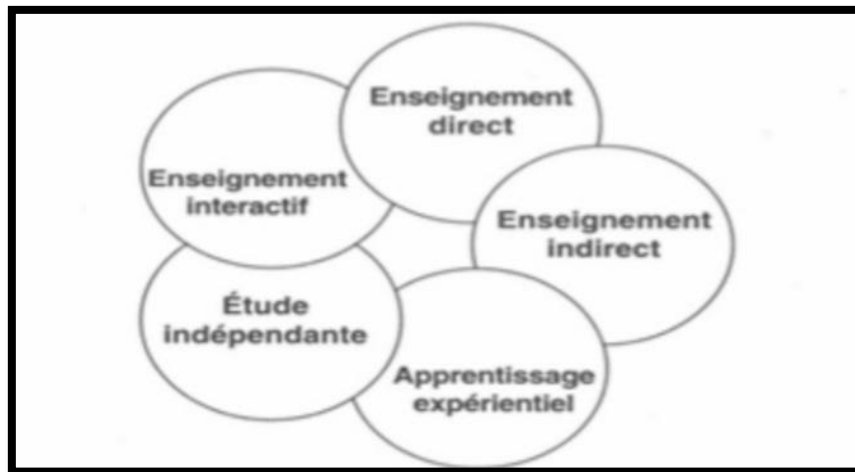


Figure 1: Stratégies d'enseignement

1.3.3. Méthodes d'enseignement

Robert mentionne qu'en didactique des langues, le mot désigne : «*l'ensemble des règles, des principes normatifs sur lesquels repose l'enseignement, mais aussi : "le manuel exposant de manière graduelle ces règles, ces principes" (Le nouveau Petit Robert). Dans la première acception du terme, le mot est un parasyndrome de méthodologie, dans la seconde, de manuel. Une méthode, au sens de méthodologie*» (ibid., p. 132).

Les enseignants se servent des méthodes d'enseignement pour créer un environnement pédagogique et pour préciser la nature de l'activité à laquelle l'apprenant et l'enseignant vont participer pendant le cours. Si des méthodes particulières se rattachent souvent à certaines stratégies, on peut trouver certaines méthodes parmi toute une gamme de stratégies.

1.3.4. Techniques d'enseignement

Les techniques sont le niveau le plus spécifique des comportements d'un enseignant. Parmi ces techniques, nous citons : le questionnement, la discussion, les explications, les démonstrations, la planification, la structuration, la focalisation et la gestion.

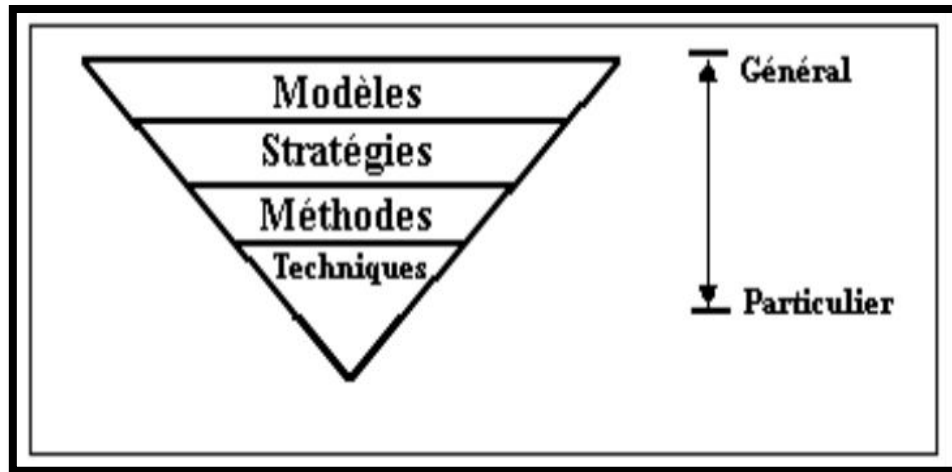


Figure 2: Rapport entre modèles, stratégies, méthodes et techniques d'enseignement

Grâce à la diversification des modèles, des stratégies, des méthodes et des techniques d'enseignement, les apprenants développent peu à peu des nouvelles compétences et arrivent par la suite à communiquer en langue étrangère. Dans la classe, l'enseignant développe les stratégies d'une manière consciente ou inconsciente dans le but de faciliter le processus d'apprentissage, et aider les apprenants à dépasser leur lacune, et acquérir nouvelles des connaissances.

1.4. Définition des stratégies d'enseignement

Les stratégies font référence à un ensemble d'actions ou de moyens observables et non observables (comportement, pensées, techniques, tactique) employés par un individu avec intention particulière et ajustés en fonction des variables d'une situation.¹⁴

La notion de stratégie en enseignement fait appel à l'ensemble de comportements didactiques coordonnés (les pratiques, les méthodes, les modalités, les activités, les ressources et le temps), dans le but de faire apprendre et faciliter des apprentissages déterminés.

Cuq développe que: «*La notion de stratégie s'est imposée graduellement dans la réflexion didactique au cours des années 1970, parallèlement à l'analyse des styles d'apprentissage, la recherche en matière d'interlangue et le développement de l'apprentissage autonome*» (ibid. p. 225). Le concept de stratégie s'est introduit dans le domaine de la didactique dans le flux des théories qui portent sur l'analyse des styles

¹⁴. Sylvie, C. (Février 2000). Enseigner les stratégies d'apprentissage, Correspondance, Volume 5, Numéro 3. Consulté le 03 Juillet. 2020 sur: <https://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaitre-les-regles-grammaticales-necessaire-mais-insuffisant/enseigner-les-strategies-dapprentissage-aux-eleves-du-collegial-pour-que-leur-francais-se-porte-mieux/#>

d'apprentissage, l'émergence de l'interlangue (Selinker, 1972), et l'approche communicative contribue aussi à la dispersion de ce concept, cette approche qui recentre l'enseignement de la LE sur la communication, selon Bérard *«il s'agit pour l'élève d'apprendre à communiquer dans la LE et donc d'acquérir une compétence de communication.»* (op cit. p. 17), elle tend à analyser les besoins de l'apprenant et prend en compte son autonomie. Les didacticiens ont rendu compte de la nécessité des stratégies qui constituent une découverte pour le futur du FLE. Les théoriciens ont commencé à s'intéresser par les stratégies et leurs différents aspects dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères et vivantes. Dès lors, les chercheurs dans le domaine de l'éducation proposent une panoplie de définition pour éclaircir ce concept et l'impliquer dans les pratiques enseignantes.

Les approches communicatives, et la perspective actionnelle du CECRL sont aujourd'hui en grand déploiement partout dans le monde, l'enseignement du FLE est généralement mené selon ces approches, le CECRL propose la définition suivante aux stratégies: *«Les stratégies sont le moyen utilisé par l'utilisateur d'une langue pour mobiliser et équilibrer ses ressources et pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations afin de répondre aux exigences de la communication en situation et d'exécuter la tâche avec succès et de la façon la plus complète et la plus économique possible-en fonction de son but précis»* (2001, p. 48)

Selon le CECRL, il est considéré comme stratégie: *« tout agencement organisé, finalisé et réglé d'opération choisis par un individu pour accomplir une tâche qu'il se donne ou qu'il se présente à lui»* (ibid. p. 15).

Les stratégies enseignantes peuvent être également définies comme: *« [l'] ensemble d'opérations et de ressources pédagogiques, planifiées par l'éducateur pour un Sujet autre que lui-même»* (Legendre, 2005, p. 1261). Autrement dit les stratégies d'enseignement englobent toute sorte d'agencement de pratiques, de méthodes et de ressources en vue d'atteindre un objectif d'apprentissage bien précis, donc l'enseignant joue un rôle déterminant dans la mise en œuvre et le choix des stratégies. Il doit aussi réguler ses pratiques enseignantes et sa méthode selon les besoins des apprenants, et selon les objectifs d'apprentissages que le programme définit ou que l'enseignant lui-même met en avant.

Selon Tardif (1992), L'enseignement stratégique tient compte de la capacité de l'enseignant à fixer des buts bien délimités, à recourir à son répertoire de stratégies pour atteindre ses buts, à anticiper les problèmes, à gérer le processus de planification et

d'enseignement, à revoir sa planification et ses stratégies au besoin et à évaluer le processus de planification et d'enseignement à la fin d'une tâche. Il évoque qu'une stratégie «*a quelque chose d'intentionnel: il s'agit d'atteindre efficacement un objectif. Elle a aussi quelque chose de pluriel: il s'agit d'un ensemble d'opération*» (1997, p. 23). Bange définit également la stratégie comme:«*[...] un ensemble d'action sélectionnées et agencées en vue de concourir à la réalisation du but final*» (1992, pp. 75-76). À la lumière de ces définitions chaque enseignant emploie les stratégies de façon explicite ou implicite pour atteindre pour arriver à la réalisation d'un objectif bien déterminé. Bange souligne que l'enseignant doit:«*[...] développer des stratégies de soutien aux processus d'acquisition des apprenants*» l'enseignant doit aussi:

«*[...] développer des stratégies d'optimisation des processus d'acquisition des apprentissages*» (ibid. pp. 69-70). En somme Bange (cité dans Martinez, 1996) distingue deux types de stratégies d'enseignement :

- **Stratégies de soutien** : dans la modulation du discours de l'enseignant (analogue à un «parentage») et dans ses réponses aux stratégies positives de l'apprenant.
- **Stratégies d'optimisation des processus d'acquisition** : «une manipulation de la communication» doit mettre l'élève en position de «candidat-apprenant », lui donner des buts de communication qu'il désire réaliser, inciter à déployer des stratégies innovantes.

On constate que le but ultime de l'emploi des stratégies dans la classe est la facilitation de l'acquisition des connaissances aux apprenants, l'enseignant s'efforce pour aider les apprenants à accomplir les tâches, et à dépasser les difficultés qu'ils rencontrent lors de la réalisation d'une activité.

La classe reste le milieu le plus favorable pour apprendre à communiquer et à s'exprimer en langue étrangère, dans son activité enseignante, l'enseignant peut introduire plusieurs stratégies qui développent la compétence d'expression orale en fonction des besoins de ses apprenants, de leur niveau et des objectifs d'apprentissage définis. Dans le dictionnaire pratique de la didactique Robert, estime que :

«*Apprendre à communiquer à un apprenant, c'est aussi l'armer en le dotant de stratégies de communication. Pour cela, il faut lui apprendre à utiliser toutes ses ressources linguistiques (par exemple, par l'emploi d'un synonyme quand il ignore le mot), discursives (pour le passage d'un registre de langue à l'autre), référentielles et culturelles (pour*

l'utilisation de sa connaissance du monde et des environnements), gestuelles (pour concrétiser un énoncé).» (ibid., p. 191).

Les spécialistes et les chercheurs dans le domaine de l'éducation proposent plusieurs types de stratégies qui facilitent l'apprentissage. Parmi les stratégies enseignantes proposées par les théoriciens, on trouve l'échafaudage de l'enseignant, dans la classe de langue étrangère, l'apprentissage dépend en grande partie sur l'aide et les interactions d'assistance de l'enseignant, dont le but est de développer l'autonomie de l'apprenant et ces compétences langagières. Les stratégies d'échafaudage de l'enseignant peuvent apparaître dans ses procédés de simplification et facilitation, selon Causa: *«Au cours des vingt dernières années, les chercheurs s'intéressent à la description de la classe de langue étrangère et à l'acquisition d'une langue en milieu naturelle ont beaucoup parlé de simplification et/ou facilitation comme procédés d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère»* (2001, p. 65).

1.4.1. La notion d'échafaudage

La notion des stratégies est en étroite relation avec celle de l'échafaudage proposée par Bruner (1983), qui est considéré comme le précurseur de l'échafaudage dans le domaine de l'enseignement, il utilise le concept d'échafaudage pour éclairer la manière dont l'adulte soutient ou stimule les comportements de l'enfant pour l'aider à comprendre et résoudre seul un problème qu'il ne s'avait pas résoudre au départ.

«Le tuteur efficace doit être attentif à deux modèles théoriques au moins. L'un est la théorie de la tâche ou du problème et de la manière dont il peut être mené à bien. L'autre est une théorie sur les caractéristiques de performance de son élève. Sans ces deux théories à la fois, il ne peut ni créer de feedback ni inventer de situation dans lesquelles son feedback s'adapte davantage à cet élève pour cette tâche à ce point où il en est dans la maîtrise de la tâche. Le schéma réel de l'instruction efficace est donc à la fois dépendant de la tâche et dépendant de l'élève, les exigences de la tutelle étant engendrées par l'interaction» (1983, p. 277)

Pour Bruner un bon tuteur doit s'appuyer sur deux modèles théoriques au moins pour qu'il y ait un *feedback* dans la situation d'interaction, il détermine l'échafaudage par une interaction de tutelle enfant/adulte, ces interactions sont nécessaires au développement de l'enfant, il est important que l'adulte procède à l'échafaudage au sein de l'interaction.

1.4.2. Les fonctions de l'étayage

Selon Bruner, le processus d'étayage, de soutien, de tutorat implique six fonctions:

- 1) **L'enrôlement:** correspond aux comportements du tuteur, par lesquels il s'attache à engager l'intérêt et l'adhésion de l'élève envers les exigences de la tâche. En somme, il s'agit d'éveiller l'intérêt de l'élève, de faire en sorte qu'il soit intéressé par la tâche à réaliser.
- 2) **La réduction des degrés de liberté:** correspond aux procédures par lesquelles le tuteur simplifie la tâche par réduction du nombre des actes constitutifs requis pour atteindre la solution. En réalité, le tuteur qui "soutien" comble les lacunes et laisse le débutant mettre au point les sub-routines constitutives auxquelles il peut parvenir.
- 3) **Le maintien de l'orientation:** consiste à éviter que le débutant s'attarde et rétrograde du but assigné par d'autres tâches. Le tuteur a pour charge de les maintenir à la poursuite d'un objectif défini. Cela comprend pour une part le fait de maintenir l'enfant "dans le champ" et, pour une autre part, le déploiement d'entrain et de sympathie pour maintenir sa motivation.
- 4) **La signalisation des caractéristiques déterminantes:** le tuteur signale par de multiples moyens les caractéristiques de la tâche qui sont pertinentes, déterminantes pour son exécution. Le fait de signaler procure une information sur l'écart en ce que l'enfant a produit et ce que lui-même aurait considéré comme une production correcte. Sa tâche est de faire comprendre les écarts.
- 5) **Le contrôle de la frustration:** consiste à éviter que les erreurs du novice ne se transforment en sentiment d'échec et, pire, en résignation. La résolution des problèmes devrait être moins périlleuse ou éprouvante avec un tuteur que sans lui. Le risque majeur est de créer une trop grande dépendance à l'égard du tuteur.
- 6) **La démonstration:** la démonstration ou "présentation du modèle" consiste en la présentation d'un modèle par l'adulte, d'un essai de solution. Le tuteur "imite" sous une forme stylisée un essai de solution tenté par l'élève, dans l'espoir que le débutant va alors l'"imiter" en retour sous une forme plus appropriée.

Les différentes fonctions attribuées à l'étayage permet à celui qui joue le rôle de tuteur dans l'interaction de savoir comment se procéder dans une interaction pareille. Les six fonctions constituent un guide à suivre pour le tuteur dans l'interaction adulte/enfant. Dans le domaine de l'enseignement, la théorie de Bruner représente un fondement qui répond aux

préoccupations majeures des enseignants dans leur relation avec l'élève.

L'étayage est une démarche de soutien importante dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère, l'étayage produit par l'enseignant va restreindre la complexité de la tâche et permet à l'élève de résoudre le problème que lui été difficile, voire impossible de réussir tout seul. C'est l'enseignant qui va aider l'élève à maîtriser la compréhension et la production des énoncés en FLE, à l'oral et à l'écrit. Il s'agit d'une pratique guidé menant à la pratique autonome. Cependant, le support offert à un élève doit lui être retiré progressivement afin de développer son autonomie.

La notion d'étayage est intimement liée au concept Vygotskien de " Zone Proximale de Développement", puisque Bruner l'utilise pour désigner l'ensemble des interactions de soutien et de guidage mises en œuvre par un adulte ou un autre tuteur pour aider l'enfant à résoudre seul un problème qu'il ne savait pas résoudre au préalable.

1.5. La ZDP de Vygotsky

Le concept de zone proximale de développement ou "zone prochaine de développement" tire son origine dans l'œuvre de Vygotsky. Ce concept se définit comme *«la distance entre deux niveau: celui du développement actuel, mesuré par la capacité qu'a un enfant de résoudre seul des problèmes, et le niveau de développement mesuré par la capacité qu'a l'enfant de résoudre des problèmes lorsqu'il est aidé par quelqu'un»* (Bertrand, 1998, p. 145). Donc la zone proximale de développement constitue l'écart entre ce qu'un enfant peut réaliser seul et ce qu'il peut réaliser lorsqu'un adulte lui offre de l'aide.

Vygotsky ajoute que *«le niveau actuel mesure le développement passé pendant que la zone prochaine de développement mesure le potentiel de développement ou l'état des processus en maturation»* (ibid. p. 145). En d'autres termes, la zone prochaine de développement différencié entre ce que l'enfant apprendra s'il est seul, et ce qu'il peut en potentiel, apprendre lorsqu'il est aidé par un adulte. La ZDP permet donc de mesurer la distance entre le niveau de développement actuel, à travers les capacités de l'enfant à résoudre seul des problèmes, et qui va être mesuré à travers la résolution des problèmes par cet enfant, lorsqu'il est aidé par des adultes ou des collaborateurs. Selon Vygotsky (1934/1997, p. 351), la zone prochaine de développement se détermine par la *«disparité entre le niveau présent de développement [...] et le niveau qu'atteint l'enfant lorsqu'il résout des problèmes en collaboration»*. C'est-à-dire, le niveau présent de développement détermine ce que l'enfant sait faire aujourd'hui en collaboration, il saura le faire tout seul demain. Le niveau présent de

développement se détermine, d'une part, par l'utilisation de problèmes que l'élève doit résoudre seul, et d'autre part, par des problèmes qui sont en lien avec les fonctions cognitives qui sont rendues à maturité chez lui et celles qui sont au stade de la maturation.

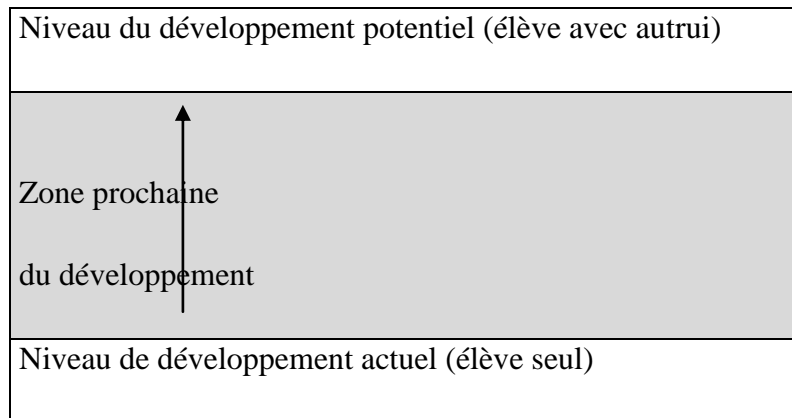


Figure 3: Illustration de la zone proche de développement

(Adopté de Vygotsky, 1934/1997)

1.5.1. Le constructivisme social

Dans la théorie de Vygotsky, la ZDP représente avant tout ce que l'apprenant n'est capable de réaliser qu'avec l'aide d'une personne plus compétente. C'est justement là que se trouvent les apprentissages les plus intéressants à développer, car il s'agit d'apprentissage normaux que l'on va pouvoir accélérer. Deux sortes d'apprentissages peuvent y être distinguées :

- **Les apprentissages faisant partie du cursus de développement normal** : l'aide d'un expert permet alors de faciliter et d'accélérer les apprentissages. Le rôle de l'éducateur sera alors de s'assurer que les acquis fondamentaux sont présents et permettront à l'enfant de discuter avec ses pairs en vue de construire collectivement des nouvelles connaissances.
- **Les apprentissages sociaux tirés de la collaboration avec autrui** : exclusivement relatifs à la gestion sociale.

Ces deux types d'apprentissage découlent d'une construction sociale des cognitions, ils apportent donc à la fois des apprentissages cognitifs et sociaux utiles pour l'enfant, soit pour lui faire acquérir des compétences cognitives plus rapidement, soit pour développer le lien social.

Enseigner dans La ZDP des élèves, consiste à amener l'élève à résoudre un problème par lui-même postérieurement, afin de le rendre le plus autonome possible. Consiste aussi à la modulation des méthodes d'enseignement en fonction des besoins des apprenants et des objectifs d'apprentissage. Cette approche incite l'enseignant à réfléchir à des façons efficaces pour aider ses élèves et faciliter l'apprentissage. Par conséquent, l'intérêt de cette approche réside dans la possibilité d'évaluer les développements proches afin de les faciliter, l'accent pédagogique est également mis sur l'apprentissage des fonctions cognitives les plus proches à venir dans le développement normal.

1.6. Les stratégies d'enseignement proposées par J. Rançon (2009)¹⁵

Rançon (2009), met au point sur le même principe que les stratégies d'apprentissage une classification des stratégies d'enseignement à partir des réflexions de Cyr (1998) et Tardif (1997) notamment. Elles se répartissent en trois grandes catégories : les stratégies métacognitives, les stratégies cognitives, les stratégies socio-affectives.

- **Les stratégies métacognitives** : désignent pour un individu sa capacité à réfléchir à son processus d'apprentissage, à comprendre les conditions qui favorisent les activités cognitives mises en œuvre en vue d'un apprentissage.
- **Les stratégies cognitives** : impliquent une interaction entre l'acteur pédagogique et la matière d'étude, une manipulation mentale voire physique de cette matière et l'application de techniques spécifiques en vue de résoudre un problème. Elles sont au centre de l'enseignement-apprentissage et sont souvent plus faciles à observer que les stratégies métacognitives.
- **Les stratégies socio-affectives** : engagent une interaction avec les autres (pairs, enseignant ou locuteur natif). Elles permettent de gérer la dimension affective et personnelle qui caractérise chaque individu et elles définissent le contexte social et le rôle de chacun au sein du groupe.

À partir de cette typologie des principales stratégies d'enseignement, Rançon (2009) développe les modalités liées à ces diverses stratégies, le tableau suivant explicite les stratégies d'enseignement et leurs modalités :

Stratégies d'enseignement	Modalités
---------------------------	-----------

¹⁵Julie Rançon. Le discours explicatif de l'enseignement en classe de langue Contexte interactionnels et processus cognitif (2009).

<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies métacognitives 	<ul style="list-style-type: none"> -Anticipation ou planification -Attention et jugement -Autogestion et gestion de la classe -Autorégulation -Identification des points d’ancrage et des sources de difficultés
<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies cognitives 	<ul style="list-style-type: none"> -Paraphraser et reformuler -Inférer et déduire -Mémoriser -Élaborer -Résumer, grouper et prendre des notes - Informer et expliquer
<ul style="list-style-type: none"> • Stratégies socio-affectives 	<ul style="list-style-type: none"> -Coopération -Gestion des émotions et des humeurs -Degré d’investissement

Tableau 1 : Les stratégies d'enseignement selon Rançon

On constate que l’utilisation des stratégies d’enseignement au sein d’une classe de langue d’une manière consciente et inconsciente est incontournable, l’enseignant fait recours d’une manière ou une autre aux stratégies, qui peuvent être déterminantes pour atteindre les objectifs didactique «*Ces exemples montrent à quel points les stratégies d’enseignement sont présentes en classe de langue [...] nous pensons que l’utilisation des stratégies d’enseignement comporte un grande nombre d’étapes qui dépendent essentiellement de l’enseignant. Ainsi, l’enseignant peut tirer parti d’en être conscient*» (Rançon, 2009, p. 451)

1.6.1. Les stratégies métacognitives

- **Anticipation ou planification** : c’est prévoir les objectifs pédagogiques à court, moyen ou long terme, se fixer un but à atteindre ; un but sensé, même s’il est ambitieux. C’est également prévoir ce que les apprenants vont comprendre de l’explication, ce qu’ils vont interpréter ou prévoir interpréter. L’enseignant anticipe sur ce qu’il va dire et faire pour rendre son discours compréhensible. Il planifie ses explications afin d’être efficace dans son enseignement.
- **Attention et le jugement** : l’enseignant prêt attention aux discours des apprenants pour réajuster son discours explicatif. Il doit être à l’affut de tout signe qui lui permettrait de rebondir et d’avancer dans son explication.

- **Autogestion et gestion de la classe** : sa propre gestion et la gestion des autres favorisent l'harmonie au sein du groupe –classe, et permettent de créer une unité dans laquelle tous les protagonistes doivent pouvoir s'identifier.
- **Autorégulation** : elle permet de vérifier et corriger sa performance tout au long de son parcours discursif explicatif. C'est aussi savoir gérer le flux verbal des uns et des autres afin de réguler sa propre parole et la parole des autres. C'est le difficile travail de l'interaction.
- **Identification des points d'ancrage et des sources de difficultés** : il est important pour l'enseignant de savoir qu'il existe des points d'ancrage dans l'apprentissage d'une langue. Ceux-ci déclenchent en l'apprenant la perception, le «déclat» et tout le discours devient à ce moment-là compréhensible. L'enseignant se prépare à repérer ou anticipe leur apparition. Il en est de même pour des mots, groupe de mots ou expressions qui peuvent rendre le discours opaque. Des sources de difficultés apparaissent de manière inopinée et l'explication de l'enseignant sera plus difficile à mettre en place.

1.6.2. Les stratégies cognitives

- **Paraphraser et reformuler** : la paraphrase oblige l'enseignant à recréer une discussion parallèle à celui qu'il avait exprimé initialement afin de donner à l'apprenant les moyens de comprendre.
- **Inférence et déduction** : l'enseignant saura, lorsque cela est nécessaire, laisser l'apprenant dans l'ambiguïté afin de ne pas entrer dans un discours non adéquat situation. Chacun des partenaires sera capable d'accepter le fait de ne pas tout dire ou de ne pas tout savoir.
- **Mémoriser** : cette stratégie permet à l'enseignant de retenir tous les éléments verbaux apportés par les apprenants et de les réutiliser à bon escient lors d'une future explication, par exemple.
- **Élaboré** : l'enseignant travaille sur la constitution de son cours ou de son discours explicatif en vue d'être le plus efficace possible.
- **Résumer, regrouper et prendre des notes** : ordonner, classer, répertorier, comparer sont des stratégies fréquemment utilisées par les enseignants tout comme par les apprenants. Ces stratégies sont en relation directe avec l'élaboration du cours ou de la séquence. Elles permettent d'ajuster, d'adapter le discours en temps réel ou *a posteriori*.

- **Expliquer et informer** : La capacité de l'enseignant à expliquer et à informer correctement ses apprenants requiert des compétences didactiques et pédagogiques. L'explication est un travail cognitif intense où l'enseignant jongle entre ses propres connaissances, les connaissances des apprenants et celles qu'ils ont à acquérir.

1.6.3. Les stratégies socio-affectives

- **Coopération** : selon Tardif, l'enseignant est un coopérateur et un facilitateur de coopération entre les apprenants.
- **Gestion des émotions et des humeurs** : un des rôles de l'enseignant est d'aider l'apprenant à ne pas craindre de faire des erreurs et à prendre des risques. C'est lui aussi qui peut donner confiance et motiver la classe.
- **Degré d'investissement** : des études montrent que la motivation de l'enseignant et la manière dont il exerce amené auront un impact sur le degré d'investissement de l'apprenant (Tardif, 1997). Et l'acquisition de connaissances est directement concernée.

Les stratégies d'enseignement peuvent être manifestées par une multitude de procédés, utilisés par l'enseignant d'une langue afin de faciliter l'apprentissage et aider les apprenants à développer des compétences variées. Un enseignement efficace sort des pratiques ordinaires, et utilise les techniques qui répondent à bon escient aux objectifs de chaque activité, les stratégies d'enseignement participent d'une manière directe ou indirecte à la réussite du contrat didactique, la connaissance des stratégies et leur intégration dans la classe facilitera la tâche pour l'enseignant et pour l'apprenant. En effet «*connaître les stratégies d'enseignement permet d'élargir ses connaissances sur le processus d'enseignement. Les identifier et les observer en classe consiste à sonder le terrain et peuvent servir d'amorcer en vue de sensibiliser les apprenants à leurs propres stratégie.*» (ibid)

Il est important donc pour de maîtriser les stratégies d'enseignement, et d'identifier celles qui sont utilisées par les apprenants, il semble donc fondamental que : «*les futurs enseignants aient conscience de leurs représentations afin d'éviter toute mécompréhension ou inadéquation face à la situation de communication*» (ibid).

1.7. Rôles interactionnels en classe du FLE

Comme nous l'avons vu, aujourd'hui l'enseignant n'est plus censé de transmettre le savoir de façon académique, mais il doit plutôt donner la priorité aux aspects psychologiques, culturels, et sociaux, qui exigent la communication avec autrui. L'enseignant a une mission

judicieuse qui celle de réaliser des interactions, l'interactivité est devenue le moteur des apprentissages en classe, pendant laquelle vont transmettre les savoirs, et les stratégies de l'enseignant seraient plus efficaces comme l'affirme Kerbrat-orcchioni (1990, p. 17) «*tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc des "interactants", exercent les uns sur les autres un réseau d'influences mutuelles – parler, c'est échanger, et c'est changer en échangeant*». Ces interactions doivent être organisées, gérées et évoluées, et cela à partir des supports proposés par l'enseignant.

L'interaction entre l'enseignant et l'apprenant dite une interaction verticale est reconnue comme un des déterminants de la réussite ayant un effet sur le décrochage et l'implication de l'apprenant dans ses apprentissages et son attitude vis-à-vis de la tâche. L'enseignant doit établir un rapport positif avec ses apprenants pour établir un lien de confiance.

1.7.1. Le rôle de l'enseignant

À propos de l'enseignant Géraud estime que c'est «*Le facteur déterminant de la réussite ou de l'échec avant le programme, l'horaire, l'effectif de la classe et d'autres contraintes institutionnelles, avant même le type de méthode et de matériaux pédagogiques utilisés*» (1995, p. 80)

À partir de cette citation nous pouvons dire que l'enseignant représente le pilier sur lequel repose tous les élèves. Il est l'épicentre du processus d'enseignement / apprentissage. C'est lui qui facilite, motive, anime et guide les apprenants, c'est lui aussi leur tuteur et leur médiateur pour un bon apprentissage. Il organise tout ce qui se passe au sein de la classe. Il est appelé à transmettre le savoir, il doit donner l'occasion de réponse à tous ces apprenants même les plus timides et les moins doués. Il doit laisser les apprenants apprendre à apprendre ; en créant un climat qui favorise l'interaction entre eux, il intervient seulement pour assurer un bon déroulement de l'activité communicative et par la suite pour évaluer le niveau de chacun d'eux en se basant sur des critères bien précis.

Selon Cicurel «*Le partenaire enseignant exerce sur le partenaire enseigné un certain contrôle, celui de l'exercice de la parole, c'est lui qui l'attribue et c'est lui qui fait un commentaire sur la parole produite*» (2011, p. 29). Puis, il intervient par la suite pour corriger les erreurs commises afin d'assurer une formation correcte et solide. En plus de toutes les tâches cités ci-dessus, il est sensé aussi d'éduquer et former ses apprenants pour être de bons citoyens plus tard.

1.7.2. Le rôle de l'apprenant

L'apprenant dans sa définition première est un terme qui désigne toute personne en situation d'apprentissage. Il se considère comme un élément central dans l'enseignement, c'est en grande partie de lui et de sa réaction à l'enseignement que viendra sa réussite ou son échec dans l'apprentissage du français.

Les apprenants ont tous les mêmes droits et les mêmes obligations, comme le montre Cicurel «*face à l'interactant enseignant, le rôle d'apprenant est assuré par des participants apprenants qui ont les mêmes devoirs et droits et qui sont supposés jouer un rôle identique dans l'interaction*» (ibid. p. 30).

L'apprenant a l'obligation de respecter quelques contraintes durant les interactions: il doit parler seulement si on le lui permet, il doit avoir de l'initiative pour contribuer à la co-construction du savoir en classe en négociant et coopérant avec son enseignant et les autres apprenants. Il a également le droit de demander des informations sur les connaissances transmises et sur la compréhension des tâches attribuées par le professeur. Il doit encore respecter les personnalités d'autrui (apprenants / enseignant) et (apprenant / apprenant) en respectant leurs statuts dans le cadre de l'apprentissage.

1.8. Quelques stratégies d'enseignement pour développer l'expression orale

Afin d'aider les apprenants à développer une compétence, il revient à l'enseignant d'organiser des activités d'apprentissages, dans lesquelles les apprenants sont appelés à intégrer leurs prérequis, et de s'exprimer en FLE. Dans ce contexte Moirand a mentionné que: «*Les théoriciens de l'enseignement/apprentissage des langues et les concepteurs de matériaux pédagogiques suggèrent à l'enseignant des stratégies (méthodologie, procédures, exercices) pour introduire dans la classe des contenus d'enseignement et présenter aux apprenants des documents authentiques, réalistes ou fabriqués.*» (ibid., p. 56)

Donc les théoriciens ont essayé de proposer à l'enseignant différentes stratégies d'enseignement qu'il pourra utiliser dans des situations pédagogique réelles.

Nous allons présenter quelques exemples des stratégies d'enseignement les plus répondues dans la classe de langue.

1.8.1. L'exposé oral

L'exposé est un exercice fréquemment proposé aux apprenants pour développer l'expression orale. Il permet de transmettre de nombreuses informations à un grand groupe en

peu de temps, les informations sont transmises d'une manière structurée.

Dans l'exposé l'enseignant trouve des difficultés à maintenir l'attention de tous les apprenants, il est aussi difficile pour l'enseignant d'évaluer la compréhension des apprenants.

L'enseignant doit préparer soigneusement la structure du discours, comme il doit prévoir de petites activités pour stimuler l'attention des apprenants (questions, discussions, étude de cas, exercice, lectures préalables, etc.)

1.8.2. Le questionnement

C'est une stratégie qui permet d'évaluer la compréhension des apprenants, elle permet également d'ouvrir une discussion, et aide les apprenants à identifier eux-mêmes leurs difficultés dans le cours (métacognition).

Elle présente quelques inconvénients, à savoir la difficulté de faire participer tous les apprenants, il y a aussi une part d'improvisation, la séance peut durer plus longtemps que prévu.

Le rôle de l'enseignant est de bien préparer les questions et planifier les moments où elles seront posées aux apprenants. Il est aussi appelé à varier les méthodes en faisant aussi écrire des questions aux apprenants ou en leur demandant de se répondre l'un à l'autre.

1.8.3. Le débat et la discussion

Permet de stimuler la réflexion de l'apprenant, et lui donne la possibilité de donner son opinion, comme elle permet d'aller plus loin dans le contenu du cours en tenant compte des intérêts des apprenants ou de sujet moins bien compris.

En réalité, il n'est pas vraiment facile de faire participer tous les apprenants d'un côté, et de l'autre, il y a une part d'improvisation, donc la discussion peut durer plus longtemps que prévu.

La mission de l'enseignant serait de bien préparer le sujet de la discussion, ainsi que le cadre (règles de fonctionnement), il doit également gérer les échanges entre les apprenants

1.8.4. Le travail en groupe

Le travail en groupe, qui favorise la communication entre les apprenants "*ceux-ci, engagés dans la réalisation d'une tâche, sont moins centrés sur la forme de l'énoncé que sur sa fonction et développent alors des stratégies de communication pour faire passer leur*

point de vue" (ibid. p. 57). Il permet de développer des compétences de collaboration chez les apprenants, il permet d'élaborer davantage certains sujets du cours, il permet également un enseignement réciproque.

Cependant, cette stratégie représente un nombre de difficultés, tel que la difficulté d'évaluer les contributions individuelles, certains groupes trouvent des difficultés à s'organiser, aussi l'accompagnement des groupes peut prendre beaucoup de temps.

L'enseignant peut proposer aux apprenants des étapes intermédiaires de travail, comme il doit clarifier et préciser le plus possible les consignes dès le départ de l'activité.

1.8.5. Le travail individuel

Cette stratégie permet aux apprenants de développer une expertise individuelle sur un sujet qui les intéresse, elle permet également un enseignement réciproque. Le travail va être géré par l'enseignant, elle permet donc de prendre en compte d'autres aspects de la compétence de communication. (ibid).

Elle présente quelques inconvénients, du fait que certains apprenants peuvent se sentir perdus face au travail à réaliser seuls, la gestion et l'accompagnement individuel peut prendre beaucoup de temps.

Pour atteindre les objectifs attendus de cette stratégie, l'enseignant doit proposer des étapes intermédiaires de travail, il doit également clarifier et préciser le plus possible les consignes dès le départ de l'activité.

Conclusion

À l'issu de ce chapitre nous pouvons dire que l'enseignant peut mettre en place dans son processus d'enseignement plusieurs stratégies jusqu'à ce qu'il arrive à atteindre les objectifs d'apprentissage définis au préalable, en focalisant sur les besoins de l'apprenant, en lui permettant de mettre en pratique ses connaissances à l'oral. Le bon pédagogue n'utilisera jamais le même ensemble de pratiques dans des activités différentes. Par contre, il vise à améliorer le niveau de ses apprenants, pour cela il observe leur progression, pour mettre en place les stratégies adéquates et les réguler s'il est nécessaire.

Nous tenterons de savoir quelles sont les stratégies les plus récurrentes dans la classe de FLE, qui sont adoptées par l'enseignant en vue de développer l'expression orale des apprenants, et vérifier les procédés utilisés dans chaque cours.

CHAPITRE 2

Cadre méthodologique

Introduction

Après avoir établi le cadre théorique et conceptuel de notre travail de recherche. Il est temps de passer à l'encadrement méthodologique relatif à notre thème de recherche, vers une organisation bien précise des étapes poursuivies dans cette étude, nous allons tout d'abord définir le cadre à l'intérieur duquel s'effectuent le recueil des données, les techniques de recueil des données, le déroulement des observations, et quelques autres détails concernant notre étude.

Nous décrivons également nos outils d'analyse ainsi que, les conditions dans lesquelles se sont déroulés les enregistrements, qui seront suivis par l'analyse des données, nous allons présenter par la suite notre questionnaire et procéder à une analyse, pour en interpréter les résultats.

2.1. Recueil de données

Pour collecter les données, nous avons procédé en premier temps à l'observation directe des cours habituels dans la classe de l'enseignement secondaire, nous avons concentré notre étude sur trois leçons observées dans la même classe, dans le but d'analyser les stratégies d'enseignement qui ont été utilisées pour développer la compétence d'expression orale chez les élèves de la 1^{ère} A.S, et nous avons terminé par un questionnaire adressé aux enseignants du secondaire, afin de vérifier leur familiarité avec les stratégies d'enseignement.

2.1.1. Contexte d'étude

Les observations ont eu lieu dans une classe de 1^{ère} année dans un établissement secondaire, plus exactement avec les élèves de tronc commun «Lettres», il s'agit d'un lycée nommé Zakaria Mejdoub, qui se trouve dans la daïra de Sougueur, wilaya de Tiaret.

2.1.2. L'échantillon

Notre échantillon est constitué des apprenants de 1^{ère} A.S «Lettres», l'enseignante qui nous a accueilli a déjà une expérience en enseignement du français qui dépasse vingt ans, le public se compose de 39 apprenants, 21 filles et 18 garçons, âgés en moyenne de 15 ans.

2.2. Techniques du recueil des données

2.2.1. L'observation des cours

L'observation reste un outil indispensable dans toutes les recherches, particulièrement dans le domaine de la didactique des langues, l'observation est: «*un acte incluant l'attention volontaire et l'intelligence dirigé sur un "objet" pour en recueillir systématiquement des informations*» (Ketele, cité dans Brousseau, 1978, p. 132). L'observation connaît un usage courant dans l'E/A des langues en classe, elle a donc pour fonction de recueillir des données

et des informations qui seront plus tard analysées afin de prendre des décisions pour améliorer l'apprentissage, et réguler l'action pédagogique. L'observation est donc un outil de construction de l'apprentissage et de l'enseignement.

Notre étude porte sur l'observation de quelques heures de cours, la méthode d'observation retenue pour notre étude est l'observation non participante, dans laquelle le chercheur *«procède directement lui-même au recueil des informations, sans s'adresser aux sujets concernés. Elle fait directement appel à son sens d'observation»* (Quivy & Campenhaut, 2006, p. 150). En choisissant de faire une observation non participante *«le chercheur pense qu'il vaut mieux ne pas se mêler à la vie du groupe étudié, afin que sa présence n'influence pas son comportement»* (Dépelteau, 2000, p. 344).

Cette méthode d'observation permet au chercheur d'observer les comportements humains gestuels ou verbaux, il observe donc de «l'extérieur» dans une situation naturelle sans qu'il y ait une préparation, en d'autres termes, elle se déroule dans le milieu naturel des sujets observés, selon Gauthier elle renvoie à *«la sélection, la provocation, l'enregistrement et le codage de l'ensemble des comportements et des environnements qui s'appliquent aux organismes in situ et qui conviennent à des objectifs empiriques»* (1990, p. 520 dans Dépelteau, 2000. , pp. 336-337).

L'observation non participante ou direct permet de récolter des données les plus objectives possibles, et qui seront analysés par la suite, en suivant la méthode d'analyse quantitative, qui implique le calcul des fréquences de prise de parole, et la méthode d'analyse qualitative, qui étudie les stratégies adoptées par l'enseignante ainsi que leurs récurrences en classe pour développer l'expression orale des élèves.

2.2.2. Les séances observées

Pour la classe observée, nous avons suivi le déroulement naturel des activités en classe, durant trois séances. Les cours observés relevant du troisième projet «écrire une petite biographie romancée» et de la première séquence «relater objectivement un évènement».

2.2.3. Présentation et déroulement des séances

2.2.3.1. La première séance

Date : 16/02/2020

Durée : Il s'agit d'une séance de 2 heures.

Objectif : - Il s'agit de vérifier si les apprenants ont les pré-requis nécessaires pour aborder la séquence, à savoir (le passé composé, les formes actives/passives, les compléments circonstanciels)

Support : Un journal

Activité N°1 : La négociation du projet

Intention communicative : Relater un événement en relation avec son vécu.

Objet d'étude : Le fait divers

Cette séance est la première dans le cadre de notre expérimentation. L'enseignante a commencé la séance en saluant les apprenants, ensuite elle a passé à écrire la date, le projet, la séquence et l'objet d'étude de la séance. Elle débute son cours en demandant aux apprenants d'expliquer le sens d'une biographie «que veut dire une biographie?», les apprenants n'avaient pas répondu au début, l'enseignante a posé la question une deuxième fois, et les apprenants ont commencé à réagir, et proposer des réponses, qui ne sont pas forcément correctes, mais avec l'aide offerte par l'enseignante tout le groupe participe et arrive à trouver le sens du mot, elle donne l'exemple d'autobiographie qui est similaire à la biographie, au moment de la découverte elle est arrivée à l'identification de l'intention communicative «la première intention communicative c'est la relation relater raconter un événement en relation avec son vécu c'est-à-dire avec notre vie de tous les jours». Elle a aussi défini le verbe «relater», ainsi que les autres mots clés du projet à savoir «fait divers», «méfait», «délit».

Ensuite elle a demandé aux apprenants de lui donner des exemples sur le fait divers, et ses sources, les apprenants proposent quelques sources, parmi lesquelles le journal, progressivement, ils arrivent à tirer la composition de ce dernier, et nommer un journal à partir de sa parution. D'après quelques lectures des faits divers définites par l'enseignante, elle a demandé aux apprenants de définir. Deux filles ont lu leurs définitions du fait divers, l'enseignante choisissait la bonne définition pour qu'elle soit écrite sur le tableau, et elle demande aux apprenants de la recopier sur les cahiers.

2.2.3.2. La deuxième séance

Date : 17/02/2020

Durée : Il s'agit d'une séance de 2 heures

Activité N°2: L'évaluation diagnostique

Objectif : - Identifier les prérequis des apprenants.

Consigne : Vous avez été témoin d'un accident de circulation. En vous aidant du tableau relatez dans le journal de votre lycée les circonstances de ce drame en respectant l'ordre chronologique des faits.

L'action	Où se passe l'action?	Quand?	Objet de l'accident	La cause	Les résultats

L'enseignante a dessiné le tableau ci-dessus sur le tableau, elle a expliqué la consigne aux apprenants, elle avait donné aux apprenants la possibilité de travailler en groupe. Après un moment donné, les apprenants et l'enseignante ont collaboré pour relater un fait divers, ils imaginent les circonstances de l'accident (le lieu, le temps, l'objet, la cause et les résultats) une fois le cadre énonciatif est complété, ils ont passé à la rédaction du fait divers, l'enseignante explique les mots difficiles aux apprenants, comme elle propose à eux de nouveaux mots. Vers la fin l'enseignante lit le texte final et demande aux apprenants de compléter le tableau. Après la lecture l'enseignante et ses élèves complètent le tableau ensemble.

L'action	Où se passe l'action?	Quand?	Objet de l'accident	La cause	Les résultats
Accident de circulation	Sur un virage	La nuit du jeudi au vendredi	Un camion semi-remorque et un taxi collectif	- Excès de vitesse. -Somnolence du chauffeur.	Deux morts et trois blessés dans un état grave.

Activité N°3: Compréhension/production orale.

Objectifs : - Développer l'attitude de l'écoute chez l'élève.

- Comprendre la structure d'un fait divers.

Consigne : Écoutez/Répondez

L'enseignante ramène un article qui s'intitule «cheminée-piège», cet article est extrait d'un journal allemand nommé «le Réuoninnais », il est apparu le 21-03-1993.

Elle commence par demander aux apprenants de lui donner le sens d'une cheminée, ensuite elle présente l'article et le cadre énonciatif, et laisse les apprenants découvre l'article et sa construction, elle a passé ensuite à la mise en contact avec le texte oral où l'enseignante a lu le texte trois fois, après une troisième écoute, elle pose des questions de compréhension. Après que les élèves avaient répondu aux questions posées par l'enseignante. Comme

évaluation de compréhension. L'enseignante écrit un ensemble de questions sur le tableau et désigne quelques élèves pour répondre. Enfin elle a passé à la récapitulation des réponses pour en former un fait divers.

2.2.3.3. La troisième séance

Date : 24/02/2020

Durée : Il s'agit d'une séance de 2 heures

Activité N°4 : Lecture

Objectif : - Lire, comprendre et analyser un fait divers.

Support : «Insolite. Un caniche-élève !» D'après El Watan le 14-04-2007.

L'enseignante a commencé par une révision en demandant aux apprenants de définir le fait divers, et de citer les titres du fait divers qu'ils connaissent. Après elle a passé à un moment de rappel de la construction du fait divers. Puis elle a demandé aux apprenants d'observer le titre de l'article et elle a commencé à expliquer le sens du titre et sa typographie, elle a demandé aussi le nombre de paragraphes que contient le texte, la source et la date de parution de l'article. Lorsqu'elle a fini l'observation des éléments périphériques de texte elle a demandé aux apprenants de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions. Au fur et à mesure de la lecture l'enseignante a abordé une explication des mots compliqués.

Après l'explication des mots difficiles, l'enseignante commence à poser des questions de compréhension du texte, pour compléter le tableau énonciatif. Vers la fin de l'activité l'enseignante explique la différence entre le texte le texte expositif et le fait divers, elle présente aussi pourquoi il est important d'utiliser la forme passive dans un fait divers.

Activité N°5 : - Lexique thématique, relatif aux méfaits/délits.

- Lexique thématique, relatif aux catastrophes/accidents.

L'enseignante écrit sur le tableau deux exercices, dans le premier il s'agit d'identifier le lexique thématique relatif aux méfaits/délits, elle demande aux apprenants de recopier l'application et de souligner les mots qui révèlent s'il s'agit d'un méfait ou un délit. Puis elle a demandé à quelques apprenants de répondre, et elle les aide lorsqu'ils trouvent des difficultés. Quant au deuxième exercice, il s'agit de relier un méfait à son appellation convenable, tout au long de la correction, l'enseignante ne tarde pas à faciliter la tâche pour les apprenants.

2.2.4. Le corpus

Notre corpus est constitué d'une transcription des activités observées dans une classe de 1^{ère}A.S «Lettres». Nous nous intéressons à l'interaction verbale entre «enseignante-apprenant» ou entre «apprenant-apprenant», et leurs interventions, ainsi qu'aux stratégies utilisées par l'enseignante pour développer l'expression orales chez les élèves.

2.2.5. L'enregistrement

Pour élaborer notre corpus oral, nous avons réalisé un enregistrement audio à l'aide d'un téléphone mobile. Nous avons assisté à trois séances qui ont duré deux heures chacune, au total nous avons passé six heures dans la classe. Ces séances ont été réalisées pendant le mois de février de l'année 2020 dans une classe de 1^{ère} A.S «Lettres», au sein du lycée Zakaria Mejdoub à Sougueur dans la wilaya de Tiaret. L'interaction orale s'est déroulée entre l'enseignante et ses élèves d'une manière totalement naturelle, sans aucune préparation.

2.2.6. Transcription du corpus

Dans l'étude de la pratique de l'oral la transcription est une étape capitale, selon laquelle le passage de l'oral à l'écrit est réalisé, c'est une étape nécessaire qui facilite l'étude et éventuellement l'analyse de corpus oral: «*On ne peut pas étudier l'oral par l'oral, en se fiant à la mémoire qu'on en garde. On ne peut pas, sans le recours de la retranscription visuelle, parcourir l'oral en tous sens et en comparer les morceaux*» (Blanche-Benveniste, 2000, p. 24)

La fiabilité de la retranscription est impératif, la réécriture des paroles doit être fidèle le plus possible, et doit se faire selon le respect des normes existants.

L'enregistrement des interactions en classe et l'écoute sont des étapes importantes pour pouvoir passer à la transcription des paroles des interactants. Comme elles forment un outil pour l'analyse.

Pour garder l'anonymat des interactants, nous avons utilisé les indications suivantes :

- P:indique l'enseignante (la prof).
- E:indique l'élève.
- E1, E2, E3:le numéro indique la place dans laquelle l'élève s'assied dans la classe.

Le retour à la ligne indique un nouveau tour de parole d'un locuteur.

2.2.6.1. Convention de transcription

Pour rendre notre corpus lisible, nous avons choisis les conventions de transcription du Groupe Aixois de Recherche en syntaxe (GARS), ces conventions sont opportunes parce que ce groupe adopte le type de transcription orthographique.

Nous n'avons pas accordé une importance aux faits de prononciation, nous nous intéressons beaucoup plus par les données verbales que le non-verbal (gestes ; mimiques ; intonation ;...etc.)

Le tableau ci-après montre les conventions utilisées:

+	Pause courte
++	Pause moyenne
+++	Pause longue
///	Interruption assez longue du discours
X	Symbole pour une syllabe incompréhensible
XXX	Suite de syllabes incompréhensibles
<u>oui</u> <u>d'accord</u>	Énoncés qui se chevauchent
V:	Allongement de voyelle
V:::	Le nombre de deux points désigne la longueur de l'allongement
UN, UNE, DES	Accentuation d'un mot ou d'une syllabe
/d'accord, d'abord/	Multi-transcription, alternance auditive
C	Consonne syllabique prononcée avec /ə/, /avekə/

- La transcription des paroles des interactants est en minuscule, la majuscule est utilisée seulement pour initier l'enseignante, les élèves, et les noms propres.
- Les syllabes sont ponctuées quand on prononce les lettres isolément (E.S.T).
- D'autres conventions ont été ajoutées pour faciliter la lecture et la compréhension des transcriptions:
- P : désigne l'enseignante
- E1, E2, E3 : E désigne l'élève, et le numéro désigne la place de l'élève dans la classe.
- EE : tous les élèves ensemble.
- EX : un élève non reconnu.

Les passages en arabe sont mis entre parenthèses et transcrivent selon la graphie de la langue française.

- Les gestes sont marqués entre parenthèses.
- Les apprenants qui participent et reprennent la parole sont indiqués par le même numéro.

2.3. Le questionnaire

2.3.1. Présentation du questionnaire

Pour que notre recherche soit orientée avec rigueur scientifique et méthodologique nous avons conçu un questionnaire destiné aux enseignants du FLE au secondaire, Ce

dernier, a été distribué en ligne, 40 enseignants du FLE ont participé à notre enquête. Nous leur avons expliqué que cette enquête s'inscrit dans le cadre d'un travail universitaire et que leurs réponses vont rester anonymes. Cet anonymat a pour objectif de motiver les participants à répondre soigneusement aux questionnements, à fournir des informations pertinentes, honnêtes et admissibles pour notre recherche.

Le questionnaire prévu pour notre enquête se compose de deux parties une partie pour les renseignements générales sur les enseignants (sexe, expérience professionnelle, diplôme obtenu), et une deuxième partie qui présente les questions abordées dans ce questionnaire constituée de quinze items. C'est un amalgame entre des questions fermées (dix questions) à réponse unique et multiple, et (cinq questions) à réponse ouverte qui laissent aux enseignants la liberté d'exprimer leurs points de vue.

2.3.2. Objectifs du questionnaire

Le questionnaire a été proposé aux enseignants du français afin de renforcer notre étude de recherche et de collecter plus d'information sur le niveau des apprenants à l'oral, et pour voir la manière dont les différents enseignants agissent pour aider leurs apprenants et les stratégies qu'ils utilisent en classe pour surmonter les obstacles de l'expression orale.

2.4. Outils pour l'analyse des données

Une fois les données recueillies, nous arriverons maintenant à leur exploitation, pour se faire il est nécessaire de mettre en place des outils pour accéder à l'analyse des données récoltées tout au long de notre étude. L'analyse de données tient compte de la méthodologie d'analyse des interactions, et de la démarche d'analyse adoptée pour mener à bien notre recherche. Notre recherche consiste à identifier les stratégies d'enseignement qui favorisent l'expression orale tout en s'inscrivant dans une perspective théorique développée dans le cadre de cette recherche.

2.4.1. Méthodologie d'analyse des interactions

Notre recherche s'inscrit dans une approche interactionnelle parce qu'il s'agit d'étudier les interactions verbales en classe de langue, ces interactions ont pour but plus particulièrement l'apprentissage d'une langue « dans un horaire réduit et un rythme contraint par rapport à ce qu'exige l'acquisition naturelle » (Bange, 1992, p. 69).

Cette approche répond à notre intérêt de recherche parce qu'elle insiste sur l'importance d'observer des faits réels qui vont nous permettre de décrire des comportements

interactionnels. L'approche interactionnelle repose sur des données authentiques, réelles et variés, qui auraient eu lieu dans la vie ordinaire des participants.

Étant donné que notre étude s'ancre dans une approche interactionniste, nous nous sommes appuyé sur le modèle d'analyse des conversations, à cause de la nature de notre recherche «*Au sein de l'ethnométhodologie, s'est développé, sous l'influence de Sacks et Schegloff, le courant de l'"analyse conversationnelle" [Conversation Analysis], qui se concentre sur les échanges de parole entre les individus*» (Traverso, 2007, p. 9).

2.4.2. L'organisation globale de l'interaction

En règle générale, toute interaction se déroule en trois étapes qui se succèdent dans le temps : ouverture / corps / clôture (Traverso, 2007, p. 32).

- **L'ouverture** : correspond à la mise en contact des participants. Elle comprend «matériellement» les salutations, obligatoires dans la majorité des cas. D'autres actes s'y trouvent aussi de façon plus facultative selon la situation. L'ouverture joue un rôle particulièrement important pour l'interaction à venir, et les tâches qui s'y accomplissent sont multiples : ouverture du canal et prise du contact, mais aussi et surtout établissement d'une première définition de la situation.
- **Le corps** : de l'interaction se découpe en nombre indéfini de séquence de longueur variable. Sa composition dépend du type d'interaction considéré.
- **La clôture** : correspond à la fermeture de la communication et à la séparation des participants. De durée variable, elle se compose généralement de plusieurs actes, par lesquels les interactants se cordonnent pour réaliser au mieux cette étape souvent délicate.

2.4.3. Tour de parole

Le tour de parole se produit lors d'une conversation suite à la contribution d'un locuteur à un moment donné de la conversation. La succession des tours de paroles des locuteurs se manifeste par le phénomène d'alternance «*Le tour de parole constitue l'unité essentielle d'organisation des productions orales dialoguées.*» (Charaudeau & Maingueneau, 2002, p. 580), le tour de parole joue alors un rôle important dans la régulation de l'interaction comme l'affirme Traverso: «*En dépit de son caractère désordre, l'interaction est organisée. Le partage de la parole s'effectue selon un principe général : "chacun son tour", il est garanti par des règles d'alternance, présentées dans Sacks, Schegloff et Jefferson (1974)*» (ibid, p. 30)

2.4.4. L'organisation des interactions

En s'inspirant des travaux de l'École de Birmingham de Sinclair et Coulthard (1975), que Kerbrat-Orecchioni (1990, p. 211), envisage successivement les cinq rangs admis comme les plus fondamentaux pour l'organisation des interactions.

Le modèle des cinq rangs est constitué des trois rangs d'unités dialogales (construites par deux locuteurs), l'interaction, la séquence, l'échange ; deux rangs d'unités monologiques (construites par un seul locuteur), l'intervention et l'acte du langage.

2.4.4.1. Les unités de niveau dialogal

- **L'interaction** : l'interaction est par définition l'unité de rang supérieur. En tant qu'unité ultime de l'analyse, l'interaction est "constituée" (d'unités de rang inférieur), mais en principe non "constituante". Correspond à ce qui se passe entre la mise en contact des participants et leur séparation. Cette unité est en réalité insérée dans une autre, plus vaste, l'histoire conventionnelle, qui comprend toutes les interactions successives des interlocuteurs.

- **La séquence** : cette unité est composée d'un ou de plusieurs échanges liés thématiquement et/ou pragmatiquement. Elle est liée à la progression des thèmes et à l'enchaînement des actions dans l'interaction.

- **L'échange** : correspond en principe à la plus petite unité dialogale, il est composé au minimum de deux interventions produites par des locuteurs différents, l'intervention du premier locuteur (intervention initiative) imposant des contraintes sur l'intervention réactive que doit produire le second locuteur. Les échanges à structure ternaire sont extrêmement fréquents, c'est la forme des échanges «offense / excuse / acception», «question / réponse / évaluation». L'échange est l'unité fondamentale de l'interaction. Il est l'objet d'une littérature extrêmement abondante. L'échange est constitué d'interventions.

2.4.4.2. Les unités de niveau monologal

- **L'intervention** : cette unité est généralement produite par un seul locuteur. Elle ne contient, dans le cas le plus simple, qu'un seul acte, mais le plus souvent elle en comporte plusieurs, qui sont hiérarchisés. Les interventions se distinguent selon leur fonction au sein de l'échange l'«intervention initiative» ouvre un échange, l'«intervention réactive» enchaîne sur une intervention précédente ; nombre d'entre elles assument une double fonction réactive et initiative.

- **L'acte de langage** : l'ensemble du système est fondé sur l'acte de langage, c'est l'action

(verbale) minimale effectuée par un locuteur.

2.5. La démarche d'analyse adoptée

Notre étude vise à analyser les interactions entre enseignant/ apprenants de façon prioritaire et aussi les interactions qui prennent place entre apprenant-apprenant. Pour vérifier les pratiques enseignantes et leur réussite à favoriser le développement de l'expression orale au sein de classe du FLE. Pour cela nous allons procéder à une analyse à caractère double:

- La première méthode d'analyse est essentiellement quantitative, qui se manifeste dans le nombre de prise de parole, le volume des tours de parole de l'enseignante et des élèves dans les cours observés.
- La deuxième méthode qui se veut qualitative qui se manifeste dans les stratégies d'enseignement utilisées pour favoriser l'expression orale dans la classe.

En outre, pour pouvoir analyser les stratégies d'enseignement utilisées lors des activités, nous avons créé une grille d'analyse en s'inspirant des différentes théories qui portent sur cette notion, les résultats de cette grille seront interprétés par la suite.

2.6. La grille d'analyse

Pour la conception de la grille d'analyse des stratégies adoptées par l'enseignante nous nous inspirons de la conception de Rançon des stratégies d'enseignement. Celle-ci met au point sur le même principe que les stratégies d'apprentissage une classification des stratégies d'enseignement à partir des réflexions de Cyr (1998) et Tardif (1997) notamment. Elles se répartissent en trois grandes catégories : les stratégies métacognitives, les stratégies cognitives, les stratégies socio-affectives.

À partir des modalités de stratégies d'enseignement proposées par Rançon (2009), auxquelles nous avons ajouté le questionnaire, nous constituons notre grille d'analyse qui prend en considération de façon particulière l'interaction verbale en classe, en excluant le non verbal, et le paraverbal.

Le tableau ci-après donne une illustration claire sur les différentes stratégies d'enseignement insérées dans notre grille d'analyse :

Stratégies d'enseignement	Modalités	Séance n ⁰ 1		Séance n ⁰ 2		Séance n ⁰ 3	
-Stratégies	-Anticipation ou planification						

métacognitives	-Attention et jugement						
	-Autogestion et gestion de la classe						
	-Autorégulation						
	-Identification des points d’ancrage et des sources de difficultés						
	-Questionnement						
-Stratégies cognitives	-Paraphraser et reformuler						
	-Inférer et déduire						
	-Mémoriser						
	-Élaborer						
	-Résumer, grouper et prendre des notes						
	- Informer et expliquer						
-Stratégies socio-affectives	-Coopération						
	-Gestion des émotions et des humeurs						
	-Degré d’investissement						
	Total						

Tableau 2: Grille d'analyse des stratégies d'enseignement

Conclusion

Le cadre méthodologique, nous a permis de délimiter le contexte et l’échantillon de l’étude, de présenter les techniques de collecte des données, ainsi que les outils qui sert à l’analyse des données recueillies, qui tient compte de l’approche interactionnelle adoptée dans le cadre de cette recherche, qui va nous permettra d’analyser et d’interpréter les trois séances observées en classe et qui constituent notre corpus de recherche.

CHAPITRE 3

Analyse et interprétation des résultats

Introduction

Après avoir présenté le cadre méthodologique de recherche, nous allons maintenant passer à une analyse des données recueillies, et du questionnaire. Pour cela, nous allons mener une analyse quantitative et qualitative des corpus oraux afin d'affirmer ou infirmer nos hypothèses de départ. Ainsi, nous allons présenter les résultats obtenus à la fin de l'analyse.

3.1. Analyse et dépouillement du questionnaire

Après avoir rétabli les questionnaires distribués, il est nécessaire maintenant d'analyser les réponses des enseignants, et de présenter les résultats de notre enquête, pour faire un état des lieux des stratégies d'enseignement dans la classe de langue. L'analyse des résultats est constituée de la manière suivante : un outil statistique qui est le pourcentage des réponses reçues, suivie d'un secteur ou d'un graphe représentant les données et d'un commentaire analysant les résultats recueillis d'une manière précise.

3.1.1. Renseignements générales sur les enseignants

- Identification du sexe

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage%
Féminin	29	72,5%
Masculin	11	27,5%
Total	40	100%

Tableau 3: Appartenance sexuelle des enseignants

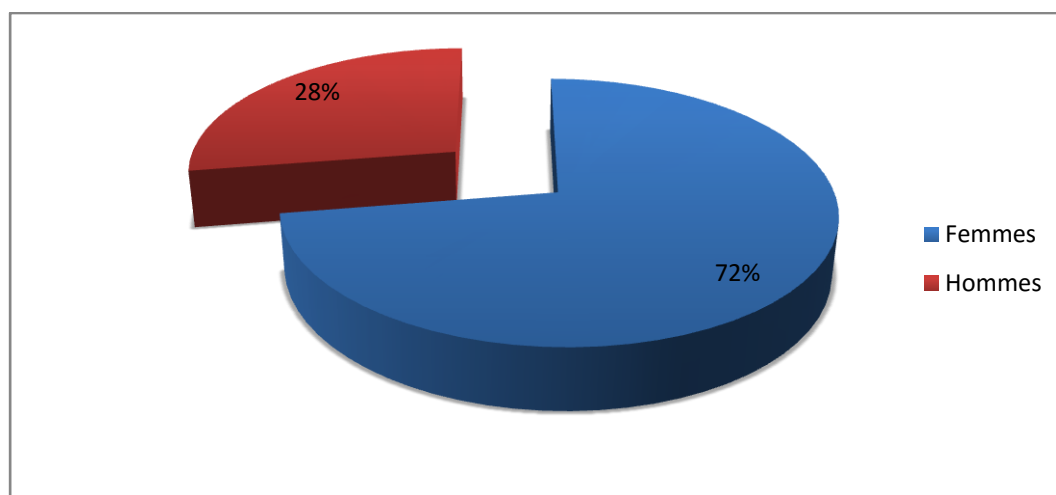


Figure 4: Appartenance sexuelle des enseignants

Nous remarquons que notre échantillon est à dominance féminine. Les répondants du sexe féminin sont plus élevés à l'égard de celui du sexe masculin, 40 enseignants ont répondu

à nos questions, dont 29 femmes qui représentent 72,5%, et 11 hommes qui représentent 27,5%. Cela peut être expliqué par le fait que les femmes ont tendance à privilégier le domaine d'enseignement et en particulier celui-ci des langues étrangères. Contrairement, aux hommes qui sont attirés par d'autres fonctions sans oublier l'engagement du service national dont les nouveaux jeunes diplômés y sont obligés.

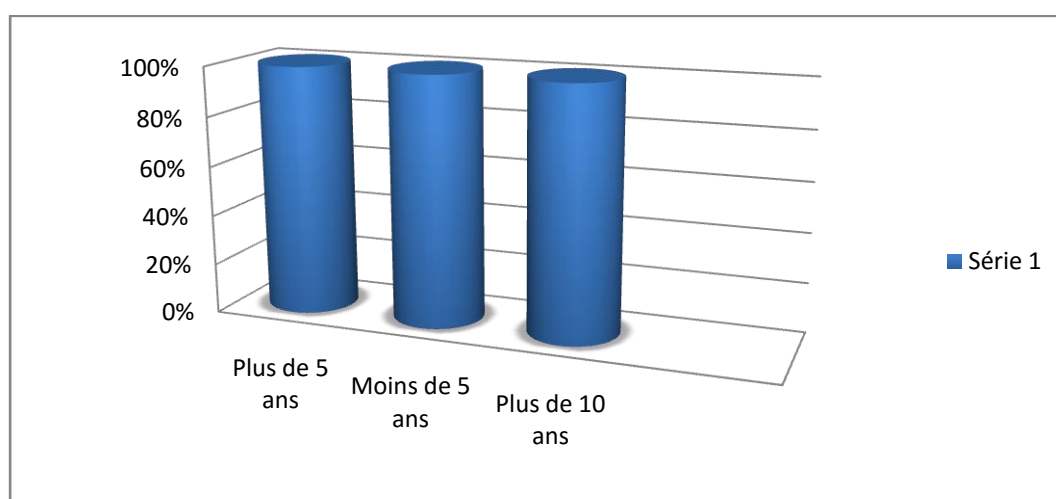
- **Diplôme obtenu par les enquêtés**

En se référant aux réponses des enquêtés, il s'avère que la majorité des enseignants ont une formation dans la spécialité qu'ils enseignent, c'est-à-dire ils sont diplômés en français langue étrangère, alors que une petite partie de l'ensemble sont diplômés dans d'autres domaines. Nous supposons donc que les enseignants possèdent des perceptions différentes de l'enseignement/apprentissage du FLE selon leur spécialité d'origine.

- **Expérience**

Réponses	Nombre	Pourcentage %
- 5 ans	13	32,5%
+ 5 ans	15	37,5%
+ 10 ans	12	30%
Total	40	100%

Tableau 4 : Années d'expérience des enseignants



Histogramme 1 : Années d'expérience des enseignants

D'après la lecture du tableau, nous remarquons que les enseignants qui ont une expérience qui dépasse 5 ans, représentent 15 (37,5 %), moins de 5 ans représentent 13 (32,5%), et ceux qui leur ancienneté dépasse 10, représentent 12 (30 %). La répartition de

l'expérience des enseignants est presque la même. À partir de ces résultats nous pouvons dire qu'il va y avoir une variété des pratiques enseignantes, et par conséquent des stratégies d'enseignement.

3.1.2. Analyse des questions

Q1- Vous cherchez à développer chez vos apprenants :

À travers cette question nous voulons connaître ce que les enseignants visent à installer comme compétence chez leurs apprenants.

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage %
Compétence communicative	30	75 %
Compétence culturelle	2	5 %
Compétence linguistique	8	20 %
Total	40	100 %

Tableau 5 : Les compétences à développer

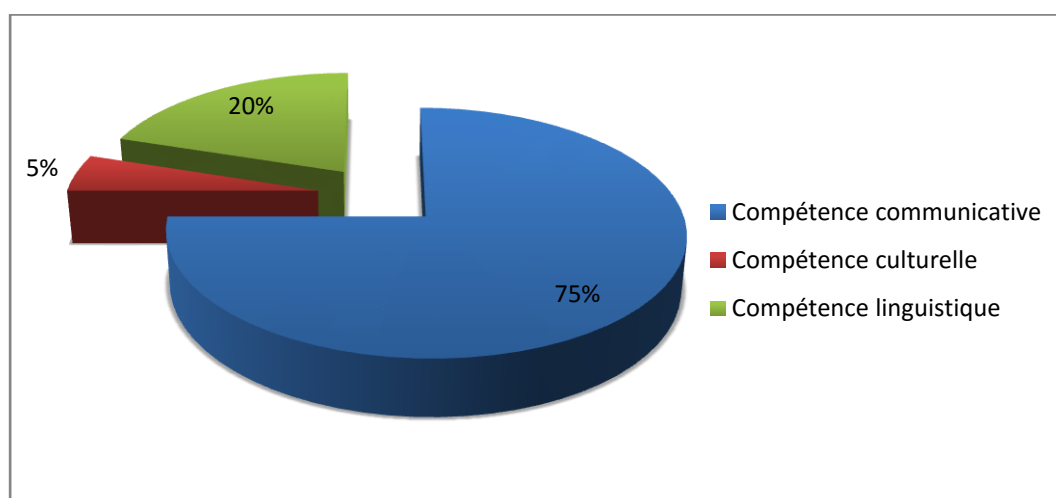


Figure 5 : Les compétences à développer

Les réponses relevées à cette question nous montrent que, 30 enseignants visent à développer la compétence communicative avec un pourcentage de (75%), 8 enseignants visent à développer la compétence linguistique, avec un pourcentage de (20 %), alors que 2 enseignants ont choisi de développer la compétence culturelle, avec un pourcentage (5%). Nous remarquons donc que la majorité des enseignants accordent une grande importance à la compétence communicative.

Q2- Certains apprenants éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

Par le biais de cette question, on cherche à savoir si les apprenants éprouvent réellement des difficultés sur le plan oral.

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage %
Oui	38	95,5 %
Non	0	0 %
Quelques fois	2	5 %
Total	40	100 %

Tableau 6 : Avis des enquêtés sur la prise de parole des apprenants

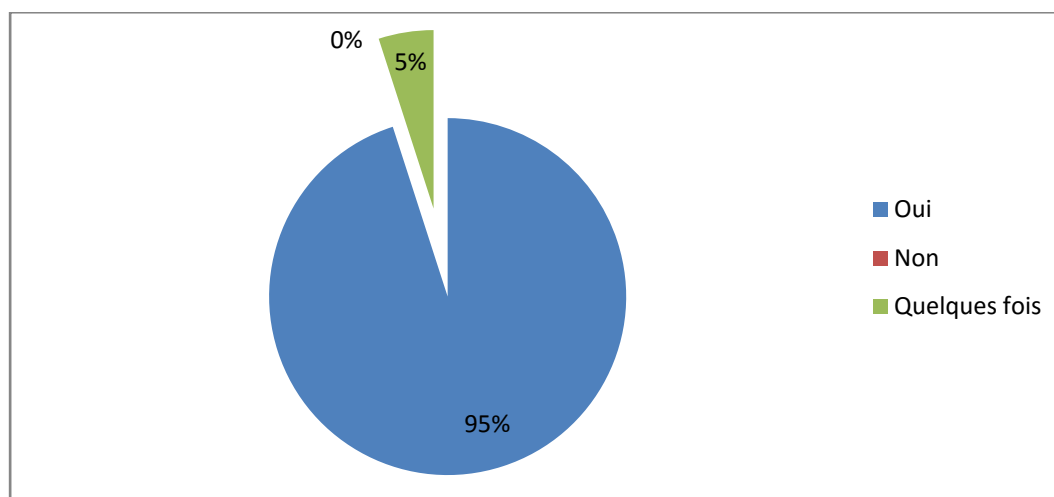


Figure 6 : Avis des enquêtés sur la prise de parole des apprenants

Concernant cette question, 95 % des enseignants déclarent que leurs apprenants éprouvent des difficultés lors de la prise de parole en classe, ils sont en nombre de 38, alors que 5 % des enseignants, qui sont au nombre de deux déclarent qu'il s'agit seulement quelques fois que leurs apprenants éprouvent des difficultés lors de la prise de parole en classe.

Q3- Comment procédez-vous pour aider l'apprenant dans cette situation ?

La plupart des enseignants ont répondu à cette question en disant qu'ils essayent dans cette situation de rassurer l'élève, de l'encourager à continuer à parler tout en lui expliquant que c'est en faisant des erreurs qu'on apprend, et lui expliquer que l'erreur est un passage obligatoire dans l'apprentissage, lui redonner la confiance en soi, et lui laisser le temps de repérer ses erreurs et s'auto-corriger. Le recours à la langue maternelle est parfois nécessaire et puis une traduction à la langue française pour faciliter la compréhension.

Il y a aussi d'autres enseignants qui proposent des activités de remédiation à l'apprenant pour enrichir son bagage linguistique et sa culture générale. D'autres enseignants disent qu'ils accordent une grande importance à la psychologie de l'apprenant donc ils proposent des activités de motivation telles que les jeux pédagogiques, les jeux de rôles, les exposés, le

travail en groupe, les projets de classe...etc.

Q4- L'oral est-il difficile à enseigner ?

Cette question a été posée en vue de recueillir les avis des enquêtés à propos de la difficulté de l'enseignement de l'oral.

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage %
Oui	23	57,5 %
Non	17	42,5 %
Total	40	100 %

Tableau 7 : Difficultés de l'enseignement de l'oral

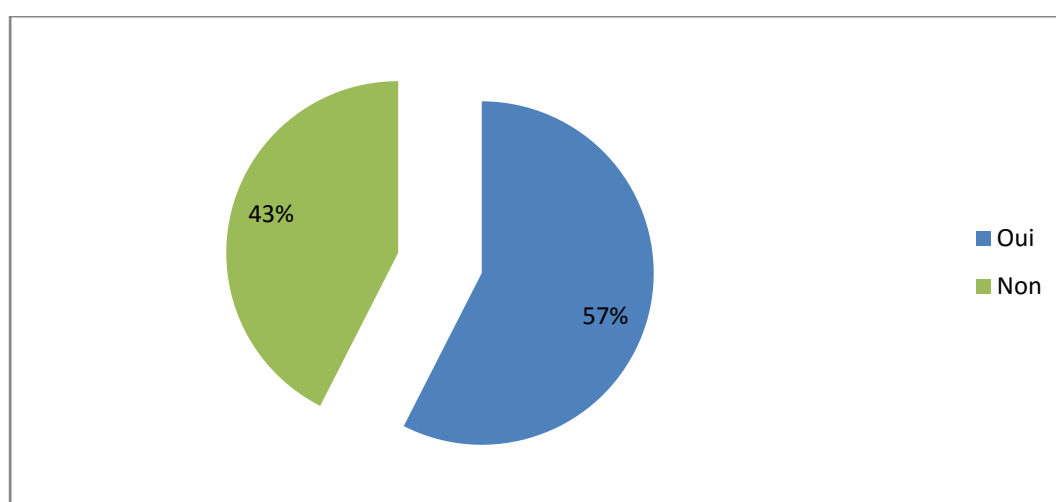


Figure 7 : Difficultés de l'enseignement de l'oral

Selon notre échantillon, nous avons remarqué que 23 enseignants trouvent des difficultés à enseigner l'oral, avec un taux de 57,5%. Par contre 42,5% des enseignants interrogés trouvent que l'oral est facile à enseigner, ils sont au nombre de 17.

Q5- Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Dans cette question nous demandons aux enseignants qui trouvent que l'oral difficile à enseigner d'expliquer leur choix. Ils s'accordent à dire que le manque du bagage linguistique est la difficulté qui empêche la majorité des apprenants de prendre la parole, il y a aussi d'autres enseignants qui disent qu'ils rencontrent des difficultés liées à l'effectif des élèves, le volume horaire consacré à cette activité est insuffisant, les apprenants n'ont pas vraiment accès au code et leurs pratiques langagières extrascolaires ne favorisent pas l'apprentissage de l'oral. Selon autres enseignants le programme rend l'enseignement de l'oral difficile parce qu'il donne la priorité à l'enseignement de l'écrit compréhension et production. Ainsi que le manque des supports et des moyens pédagogiques dans les établissements.

Q6-Avez-vous suivie des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

Nous avons voulu, en guise de cette question de vérifier est ce que les enseignants sont déjà bénéficié de formations en relation avec les stratégies d'enseignement /apprentissage.

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage%
Oui	15	39,5%
Non	23	60,5%
Total	40	100%

Tableau 8 : L'offre de formation sur les stratégies d'enseignement

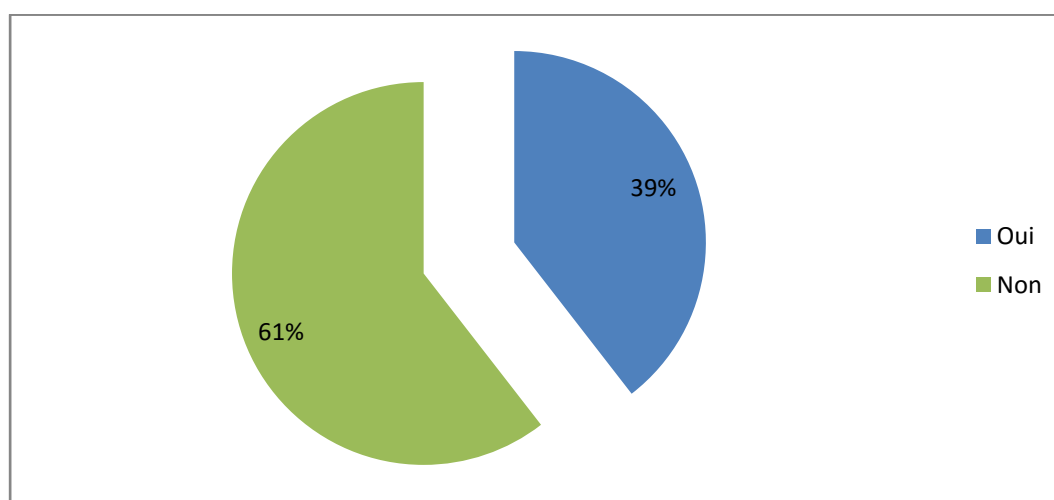


Figure 8 : L'offre de formation sur les stratégies d'enseignement

Les réponses obtenues pour cette question montrent que la plupart des enseignants n'avaient pas bénéficié d'une formation sur les stratégies d'enseignement/apprentissage de l'oral, de ce fait ils n'ont pas été préparés en amont à enseigner l'oral, soit 15 enseignants qui représentent 39,5 % de l'ensemble de l'échantillon avaient suivi une formation sur les stratégies d'enseignement de l'oral. Tandis que 23 enseignants qui représentent 60,5% n'ont pas eu cette occasion. Cela peut être justifié par le manque de formation que les enseignants ont suivi. Ce qui peut entraver leurs pratiques enseignantes.

Q7- Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement ?

On cherche à savoir par le biais de cette question si les enquêtés se réfèrent à des stratégies d'enseignement pour présenter leur cour.

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage %
Oui	34	85%
Non	6	15%
Total	40	100%

Tableau 9 : L'exploitation des stratégies d'enseignement en classe

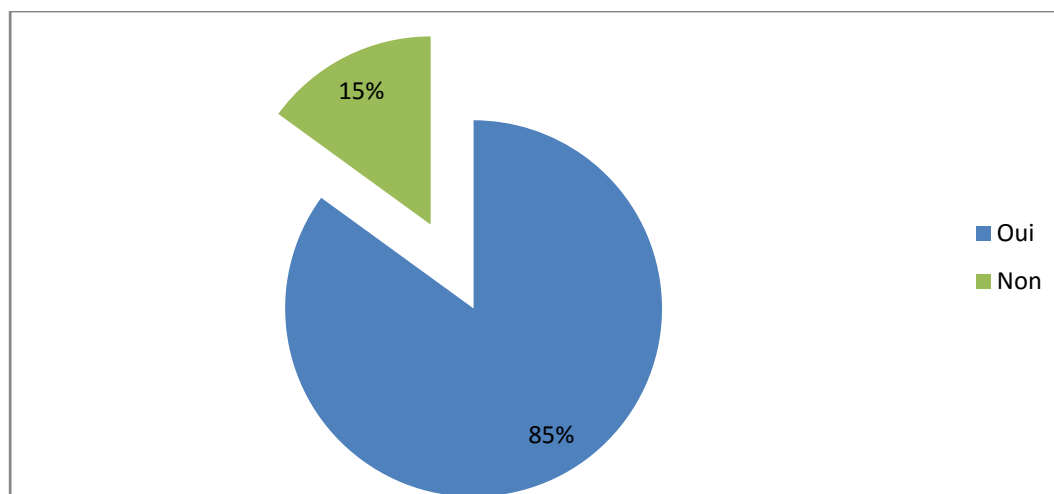


Figure 9 : L'exploitation des stratégies d'enseignement

Il est en effet aisé de constater à travers les réponses obtenues que la quasi-totalité des enseignants affirment qu'ils adoptent des stratégies d'enseignement lors de la présentation des leçons, soit 85% ont répondu par OUI, selon le tableau ils représentent 34 enseignants. Alors que 15 % d'entre eux, ont répondu par Non à cette question, et ils assurent qu'ils n'utilisent pas les stratégies d'enseignement, ils représentent six enseignants.

Q8- Adoptez-vous une méthode ou des stratégies qui favorisent l'expression orale ?

Cette question a été posée en vue de savoir si les enseignants utilisent ou non des stratégies favorisant l'expression orale?

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage%
Oui	33	82,5%
Non	7	17,5%
Total	100	100%

Tableau 10 : Le recours aux stratégies pour favoriser l'expression orale

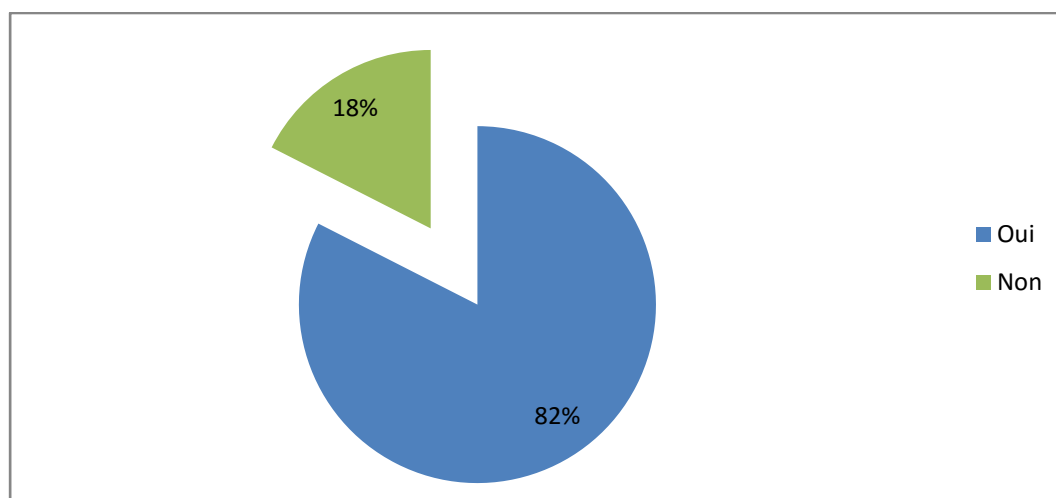


Figure 10 : Le recours aux stratégies d'enseignement pour favoriser l'expression orale

Pour cette question nous avons recueilli un pourcentage de 82,5 % de notre échantillon affirment qu'ils adoptent des stratégies qui favorisent l'expression orale des apprenants, ils sont au nombre de 33, tandis que 17,5% d'entre eux assument qu'ils n'adoptent pas les stratégies pour favoriser l'expression orale, ils sont au nombre de 7 enseignants.

Q9- Quelles sont ces stratégies ?

Notre objectif par cette question est de voir les types de stratégies le plus adoptés par les enseignants lors de l'expression orale. D'après les résultats que nous avons eu il y a des enseignants, qui sont pour l'inclusion des TICE et le recours aux supports audiovisuels pour eux ce sont les moyens pédagogiques les plus appropriés qui améliorent l'expression orale des apprenants d'une manière ludique et motivante .D'autres, font appel au travail par atelier ou ce qu'on appelle le travail collaboratif leur choix se justifie par le fait que cette stratégie facilite la pratique de la langue et permet la confrontation des idées .Elle implique les apprenants et donne une occasion à tous surtout ceux qui éprouvent des difficultés de trac ou de timidité ou ceux qui n'ont pas pris l'habitude de prendre la parole en public. Une autre catégorie d'enseignants préfère l'exploitation des pièces théâtrales et l'introduction du débat au sein de la classe. Ils les considèrent parmi les primordiaux moyens qui apportent une aide importante au niveau de la compétence langagière car, ils permettent de travailler la prononciation, le débit, la voix, la gestuelle l'élocution...etc.

Q10-Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants.

Les propositions des enseignants sur la manière d'améliorer l'enseignement de l'oral tournent autour des idées suivantes : Une bonne partie des enquêtés pensent qu'il est nécessaire d'inciter les apprenants à donner plus d'importance à la lecture pour qu'ils puissent

développer leur compétences langagières et d'enrichir leur bagage linguistique, sans oublier d'écouter la musique française, de regarder les films et de suivre les émissions sur la radio ou la télévision animées de préférence par les natifs de cette langue. Certains d'entre eux, suggère la diversification de supports tel que : les pièces théâtrales, le cinéma, l'audio-visuel, le chant, la poésie, les jeux éducatifs, et de consacrer des classes spécialisées pour exercer ces activités. D'autres trouvent qu'il est primordial de donner la chance aux apprenants de s'exprimer librement en classe et de ne pas se contenter uniquement de cette prise de parole mais de pratiquer la langue même en dehors du contexte scolaire afin d'acquérir une certaine aisance et fluidité langagière.

3.1.3. Commentaire du questionnaire

D'après les résultats obtenus via l'analyse du questionnaire, nous pouvons déduire qu'une grande partie des enseignants rencontrent des difficultés en ce qui concerne l'enseignement de l'oral, citant à titre d'exemple : la surcharge des classes, le volume horaire donné par le programme qui est relativement réduit par rapport à celui réservé à l'écrit, le manque de moyens et de supports pédagogiques dans les établissements. Sans oublier, le manque de formation des enseignants aux stratégies d'enseignement et à la pédagogie de l'oral.

De tout ce qui précède, il en découle que l'amélioration de l'expression orale des apprenants nécessite beaucoup de changement tant sur le plan des pratiques pédagogiques qu'au niveau des mentalités des apprenants et leur comportement vis-à-vis l'apprentissage des langues étrangères et le français en particulier.

3.2. Analyse quantitative du corpus

En se basant sur les pourcentages et les représentations graphiques, nous allons analyser le volume des tours de parole et le nombre des prises de parole de l'enseignante par rapport aux apprenants, durant les séances d'observation.

3.2.1. La première séance

Activité n^o1 (La négociation du projet)

- L'ouverture :

Cette séance est la première dans le cadre de notre expérimentation. Elle est consacrée à la négociation du projet où l'enseignante a mis en œuvre la stratégie de questionnement dans le but de libérer la parole des apprenants et les amener à participer en les interrogeant sur ce qu'il a été fait dans les séances précédentes (l'éveil de l'intérêt) pour pouvoir présenter le nouveau projet. Voici un extrait de l'échange qui s'est déroulé entre l'enseignante et ces

apprenants.

01. **P**:bonjours ++intention communicative+++relater un évènement en relation avec son vécu + que veut dire une biographie ++
(silence dans la classe)
vous n'avez pas répondu à ma question que veut dire une biographie + bio:: graphie +++ que veut dire BIO:: que veut dire Bio::
02. **Eg6**: (insane)
03. **P**:ce n'est pas l'être humain non++ NOUS nous qu'est-ce qu'on est en train de faire euh + sur terre + que représente euh++
04. **Ef3**:vivant madame

- Le corps de l'interaction:

Après avoir présenté le nouveau projet et son intention communicative. L'enseignante définit les mots clés de la nouvelle séquence à savoir : «fait divers», «méfait», «délit», «insolite». Ensuite, elle a demandé aux apprenants de lui donner des exemples sur le fait divers pour contrôler leur compréhension et voir s'ils commencent à se familiariser avec le thème ou non. Voici un extrait qui illustre le déroulement de cette phase :

27. **P**:lorsque je raconte + donnez-moi un exemple de faits divers
28. **Eg2**:un accident
29. **P**:un accident oui
30. **Eg1**:catastrophe
31. **P**:catastrophe voilà
32. **Eg3**:un incendie
33. **P**:incendie
34. **Ef39**:un méfait
35. **P**:UN
36. **Ef39**:un méfait37.

- La clôture :

Dans cette phase de récapitulation l'enseignante a demandé à ces élèves de définir le fait divers. Deux filles ont lu leurs définitions l'enseignante choisissait la bonne pour qu'elle soit recopié sur le tableau et écrite sur les cahiers.

349. **P**:les: personnes alors donnez-moi une première définition du fait divers
350. **Ef37**:madame
351. **P**:oui Yousra
352. **Ef37**:le fait divers est un évènement de la vie que l'on retranscrit dans les journaux c'est un article de presse qui rapporte des évènements réels variés insolites et inattendus
353. **P**:tu passes au tableau + est-ce qu'il y a des autres définitions
354. **Ef39**:madame
355. **P**:Sedikki oui

2.2.1.1 La fréquence des prises de parole en activité de négociation du projet

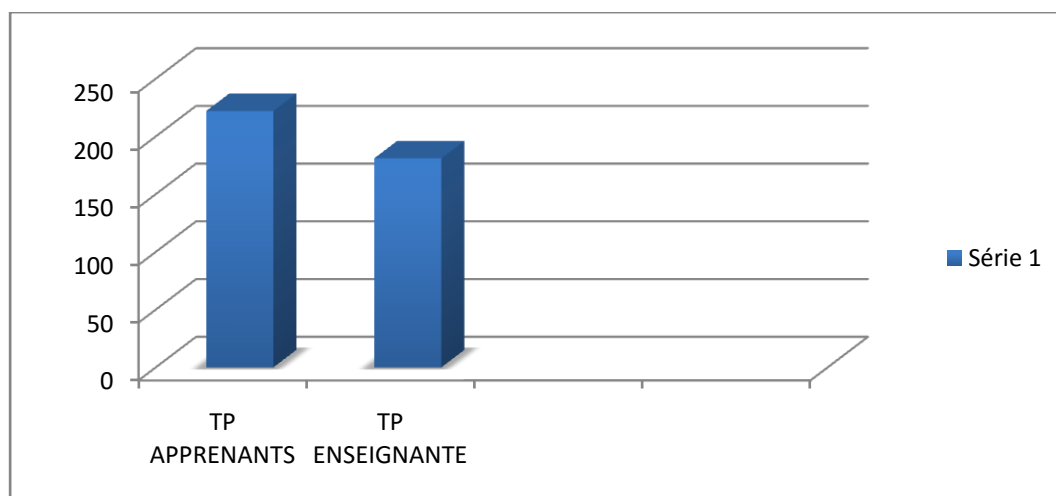
Le tableau ci-dessous comptabilise la fréquence des prises de parole des apprenants qui sont en de nombre 39, et de leur enseignante dans cette activité.

Apprenants	Nombre des prises de parole	Pourcentage%
E1	28	12,6
E2	21	9,5
E3	33	15
E4	3	1,35
E5	1	0,45
E6	5	2,2
E7	4	2
E8	4	2
E9	1	0,45
E10	6	3
E12	2	1
E13	1	0,45
E14	1	0,45
E15	3	1,35
E16	10	4,5
E17	2	1
E18	1	0,45
E22	2	1
E23	1	0,45
E24	4	2
E25	5	2,2
E26	6	3
E27	2	1
E28	1	0,45
E32	1	0,45
E37	3	1,35
E38	1	0,45
E39	22	10
EE	43	19,45

EX	1	0,45
Total	221	100

Nombre total des prises de parole des apprenants	221	55%
Nombre total des prises de parole de l'enseignante	182	45%
Nombre total des T.P	403	100%

Tableau 11 : La fréquence des PP en activité de négociation du projet (séance 1)



Histogramme 2 : Le nombre des PP en activité de négociation du projet (séance 1)

Commentaire

D'après les résultats affichés dans le tableau et la graphique ci-dessus, nous constatons que les interventions des apprenants dans l'activité de la négociation sont en nombre de 221 avec un taux de 55%. Tandis que, l'intervention de l'enseignante n'occupe que 45% du volume total. Le nombre des prises de parole des apprenants est majoritaire à celui de l'enseignante qui intervient 182 fois.

Dans cette activité l'enseignante se met en retrait, en laissant aux apprenants la possibilité d'intervenir et d'exprimer leurs idées. Elle a intervenu dans en moyenne tous les deux à trois TP, comme le montre l'extrait suivant :

309. **P**:le titre de l'article + du fais: divers ensuite j'ai là une partie qui est écrite en caractère gras en caractère gras deuxième partie vous avez le fais divers pourquoi cette partie elle est écrite en caractère gras et pourquoi les autres euh

310. **Eg2**:madame article X

311. **Ef39**:les détails madame sont dans +

312. **P**:les détails sont dans la deuxième partie et comment j'appelle cette partie le: _____

3.2.1.2. Le volume des T.P en activité de négociation du projet

À partir des résultats figurés dans le tableau, nous allons maintenant présenter le volume des T.P de l'enseignante et ses apprenants.

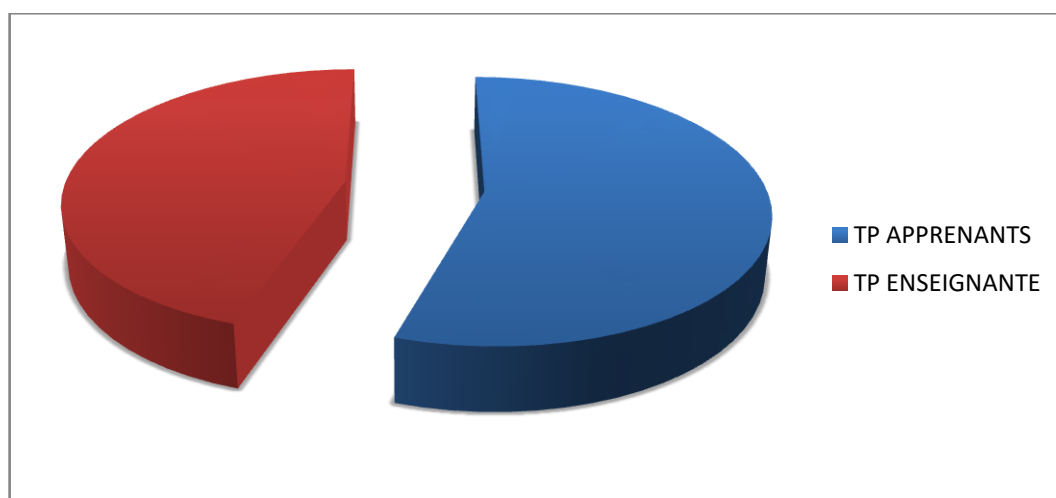


Figure 11 : Volume des TP en activité de négociation du projet (séance 1)

Commentaire

Dans cette première activité, les apprenants occupent 55% du volume global des T.P, alors que l'enseignante occupe 45% des T.P. Il semblerait que l'enseignant guide l'interaction, pour entreprendre le projet, elle laisse les apprenants communiquer et échanger leurs pensées parce qu'il s'agit d'une activité de négociation qui a une intention communicative.

3.2.2. La deuxième séance

Activité n° 2 (Évaluation diagnostique)

- L'ouverture :

L'enseignante commence l'activité par l'explication de la consigne, ensuite elle a passé à définir la situation d'énonciation, en répondant aux questions : Qui parle? À qui? Où? Comment? L'exemple suivant montre le déroulement de cette séquence :

01. **P**:vous êtes témoin d'un accident++donc vous rédigez un fait divers à partir des données proposées dans le tableau + vous pouvez travailler en binôme ++ est-ce que vous avez rédigé + est-ce qu'il y a quelqu'un qui a XXX qu'est-ce qu'on a dit + un fait divers ++ on va répondre aux questions suivantes + quelles sont les questions++ quoi:: où::

02. **Ef16**:qui

03. **P**:quand qui:: comment:: ET +

04. **Ef16**:pourquoi

05. **P**:le quoi C'EST + c'est l'action ++ dans le tableau que je vous y donné c'était quoi l'action

06. **Ef3**:accident de circulation

- Le corps de l'interaction:

L'enseignante et les élèves rédigent ensemble un fait divers à partir des données proposées dans le tableau.

30. **P**:dans la marge ++ /allez, aller/ le chapeau + une phrase + un accident mortel + un accident mortel ++ eh d'abord un titre un ACCIDENT +

31. **Ef3**:un accident mortel

32. **P**:quand il y a beaucoup de morts++beaucoup de blessées un grand nombre on dit un CARNAGE++un CARNAGE + une boucherie(en arabe majzara) ++un accident mortel sur la route ou bien dans UN

33. **Eg10**:dans le virage

34. **P**:ou bien dans un virage

35. **Eg6**:à Thnia

36. **P**:ou bien à Thnia + le titre doit être court sous forme de phrase nominale +++ bon + alors un accident mortel + dans les virages de Thnia + ça c'est le titre

- La clôture :

À la fin de l'activité, l'enseignante demande aux apprenants de recopier le texte, et de mettre la source, comme elle avait lu le texte finale aux apprenants pour qu'ils puissent compléter le tableau.

145. **P**:vers la fin vous mettez la source++vous êtes libre + le journal de lycée comme vous voulez eh++bon élèves de première A.S + journal de lycée+++le journal de lycée Zakaria Majdoub+++c'est bon vous avez recopié

146. **E0**:pas encore madame++

147. **P**:recopiez pour passer à l'oral+++je peux effacer au milieu ça y est vous avez recopié++

148. **E0**:oui madame

149. **P**:le milieu c'est bon+

150. **E0**:OUI

151. **P**:je vais lire le texte et vous allez compléter le tableau avec++avec les réponses+++

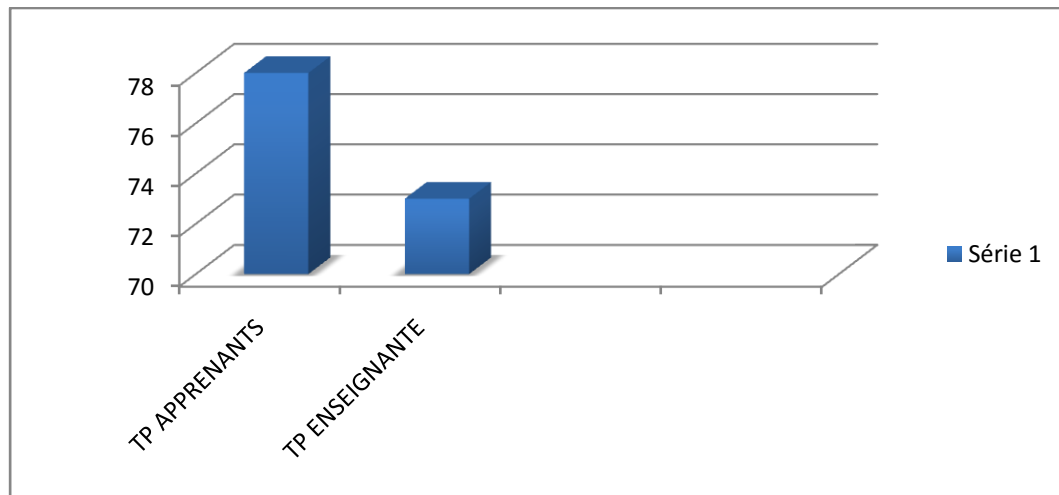
3.2.2.1. La fréquence des prises de parole dans l'activité d'évaluation diagnostique

Le tableau ci-dessous comptabilise la fréquence des prises de parole des apprenants qui sont de nombre 39, et de leur enseignante dans cette activité.

Apprenant	Nombre des prises de parole	Pourcentage %
E1	8	10,2
E2	15	19,2
E3	10	13
E5	4	5,1
E6	5	6
E7	3	4
E8	2	2,5
E10	1	1,3
E11	1	1,3
E13	1	1,3
E14	1	1,3
E16	3	4
E17	2	2,5
E19	1	1,3
E20	1	1,3
E23	3	4
E26	1	1,3
E27	1	1,3
E31	1	1,3
E39	1	1,3
EE	11	14
EX	2	2,5
Total	78	100

Nombre total des prises de parole des apprenants	78	51,65 %
Nombre total des prises de paroles de l'enseignante	73	48,35 %
Nombre total de T.P	151	100 %

Tableau 12 : La fréquence des PP en activité d'évaluation diagnostique (séance 2)



Histogramme 3 : Le nombre des PP en activité d'évaluation diagnostique (séance 2)

Commentaire

Nous constatons, dans le tableau que les interventions des apprenants dans l'activité de l'évaluation diagnostique représente 78, des tours de parole globale, soit 78 T.P sur 151. Les interventions de l'enseignante sont en nombre de 73 fois de l'interaction globale.

Nous relevons ainsi que 20 élèves sur un total de 39, soit un peu plus de la moitié ont pris la parole.

En ce qui concerne, la fréquence des prises de parole des apprenants et de l'enseignante dans l'activité d'évaluation diagnostique, la fréquence des tours de parole varie entre un T.P de l'enseignante sur deux T.P des apprenants, et un T.P de l'enseignante sur trois T.P des apprenants. Les productions des apprenants sont pour la plus part du temps des réponses aux questions de l'enseignante, comme dans l'exemple suivant :

```

120. P:le bilan deux morts et trois blessés transportés en urgence à
l'hôpital++bon + on s'arrête là::
121. Eg7:non madame
122. P:voilà + qui va venir sur le lieu++qui va vérifier l'accident+
123. Ef3:une enquête
124. Eg1:les gendarmes
125. Eg5:la protection civile
126. P:voilà + donc une enquête va être ouverte ++très bien + par la
gendarmerie::

```

3.2.2.2. Le volume des T.P dans l'activité d'évaluation diagnostique

En s'appuyant sur le tableau ci-dessus, nous allons maintenant analyser le volume des T.P de l'enseignante et celui des apprenants.

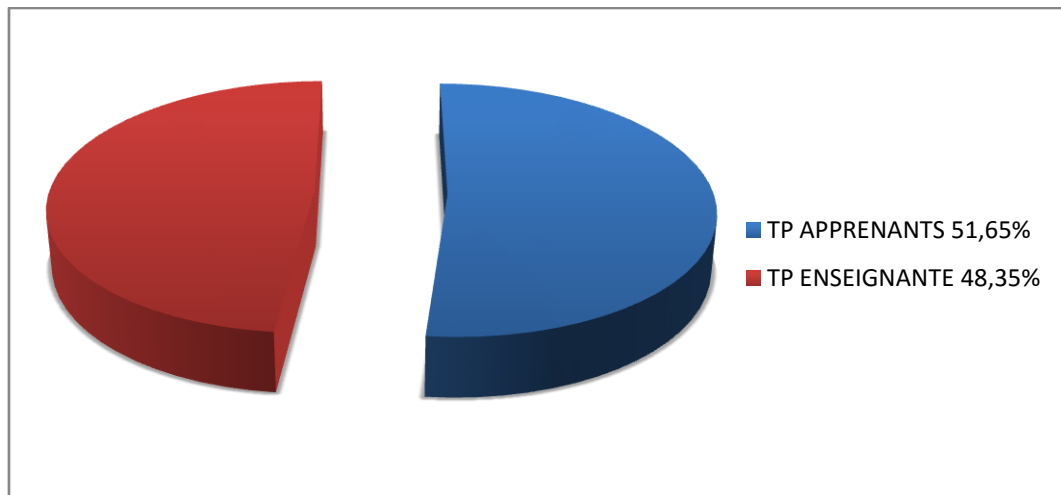


Figure 12 : Volume des TP en activité d'évaluation diagnostique (séance 2)

Commentaire

On observe qu'il y a une petite différence entre le volume des tours de parole de l'enseignante qui représente 48,65 %, et un volume de 51,65 % des tours de parole des apprenants.

Activité n° 3 (Expression orale)

- L'ouverture :

L'enseignante entame l'activité en demandant aux apprenants d'expliquer le sens d'une cheminée, ensuite elle a passé à présenter le texte, et définit par la suite le cadre énonciatif.

```

01. P:donc vous mettez activité orale+++cheminée-piège+++que veut dire
une cheminée++
02. Eg1:chemé
03. P:que veut dire une cheminée + une cheminée:: même lorsque vous
parlez l'arabe dialectale vous employez ce terme++ cheminée-piège++qu'est
ce qu'un piège++
04. Eg9:XXX
05. P:voilà + c'est un texte qu'on a extrait d'après le
Réunionnais+++c'est un journal allemand le 21.03.1993++bon+ qui
parle++toujours le cadre énonciatif+à qui++de QUOI++
06. Ef16:Pourquoi+
07. P:pourquoi++
08. Ef16:où++Quand++
09. P:pourquoi + comment++

```

- Le corps de l'interaction :

Une fois le texte est présenté, l'enseignante commence à poser des questions qui portent sur la forme du texte étudié, pour passer ensuite aux questions de compréhension du texte.

22. **P:**vous allez me dire avant de répondre qu'est ce que vous avez compris de ce cheminée-piège+qu'elle est l'action principale++
 23. **Ef3:**le passant euh écoute+++
 24. **P:**le passant écoute + entend++on n'dit pas écoute + on dit entend
 25. **Ef3:**oui
 26. **P:**Le passant entend le cambrioleur + le cambrioleur où est-ce qu'il était++
 27. **Ef4:**euh+++
 28. **Eg27:**en Allemagne
 29. **P:**les évènements se passent en Allemagne bien sûr+++

- **La clôture :**

En fin de l'activité, l'enseignante continue à poser les questions, elle a aidé les apprenants à former une phrase et trouver la bonne réponse.

175. **P:**c'est un:
 176. **EO:**un article
 177. **P:**c'est un FAIT:
 178. **EO:**un fait divers+
 179. **P:**c'est un fait divers + c'est bon
 180. **EO:**Oui
 181. **P:**/recopier, recopiez/

3.2.2.3. Fréquence des tours de parole en activité d'expression orale

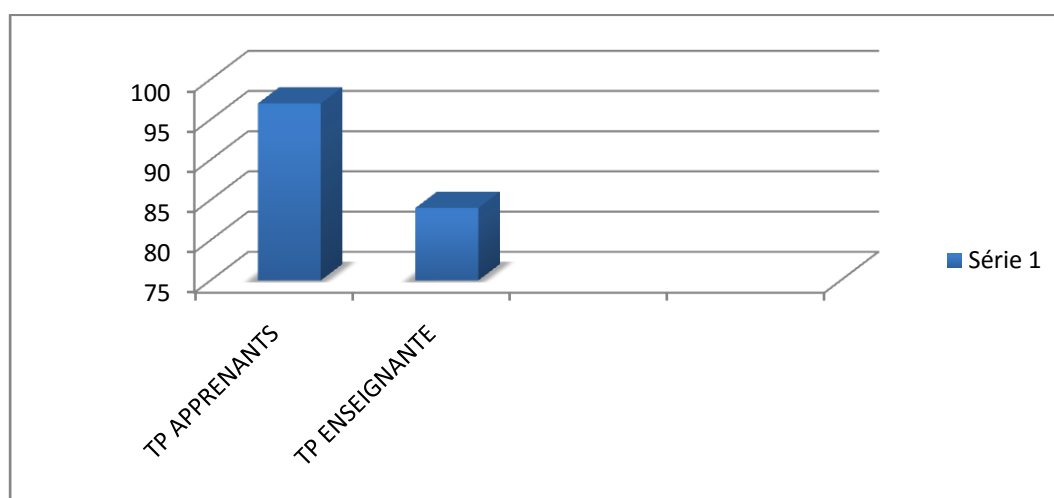
Le tableau ci-dessous montre le nombre des prises de paroles de chaque élève dans le cours enseigné:

Apprenants	Nombre des prises de parole	Pourcentage %
E39	24	13,25
E3	12	6,62
E1	9	4,94
E16	7	3,86
E2	6	3,31
E5	4	2,2
E4	4	2,2
E9	3	1,65
E6	2	1,1
E8	2	1,1
E11	2	1,1
E27	2	1,1
E10	1	0,5

E13	1	0,5
E20	1	0,5
E22	1	0,5
E25	1	0,5
E0	2	1,1
EE	13	7,18
total	97	100

Nombre total des prises de parole par les apprenants	97	53,6%
Nombre des prises de parole par l'enseignante	84	46,4%
Nombre total des tours de parole	181	100%

Tableau 13 : La fréquence des PP en activité d'expression orale (séance2)



Histogramme 4 : Le nombre des PP en activité d'expression orale (séance 2)

Commentaire

D'après le tableau et la graphique ci-dessus, nous observons que les apprenants s'expriment 97 fois sur un tour de parole total 181, le nombre des prises de parole des apprenants est supérieur à celui de l'enseignante qui intervient 84 fois. L'enseignante est au centre de l'interaction, elle dirige la réflexion des apprenants pour les aider à trouver la bonne réponse.

La fréquence des tours de parole est généralement constante, l'enseignante monopolise la parole, surtout dans l'ouverture de l'interaction, à partir de l'énoncé 81 que deux

apprenants ont intervenu au même temps pour dire la même chose, l'interaction commence à décentraliser comme le montre l'extrait suivant :

81. **P**:très:: bien c'est le journaliste++à qui parle-t-il
 82. **Eg9**:à nous
 83. **Eg5**:euh
 (silence)
 84. **Ef22**:les lecteurs
 85. **Ef39**:les lecteurs
 86. **P**:non + pas à nous++est-ce que nous:: nous avons un journal allemand
 87. **Ef3**:les allemands + les allemands
 88. **P**:AUX:: AUX:: je l'est entendu
 89. **Ef39**:les lecteurs

3.2.2.4. Le volume des T.P dans l'activité d'expression orale

À partir le tableau 03, nous allons maintenant étudier le volume des T.P de l'enseignante et ces apprenants dans le cours étudié.

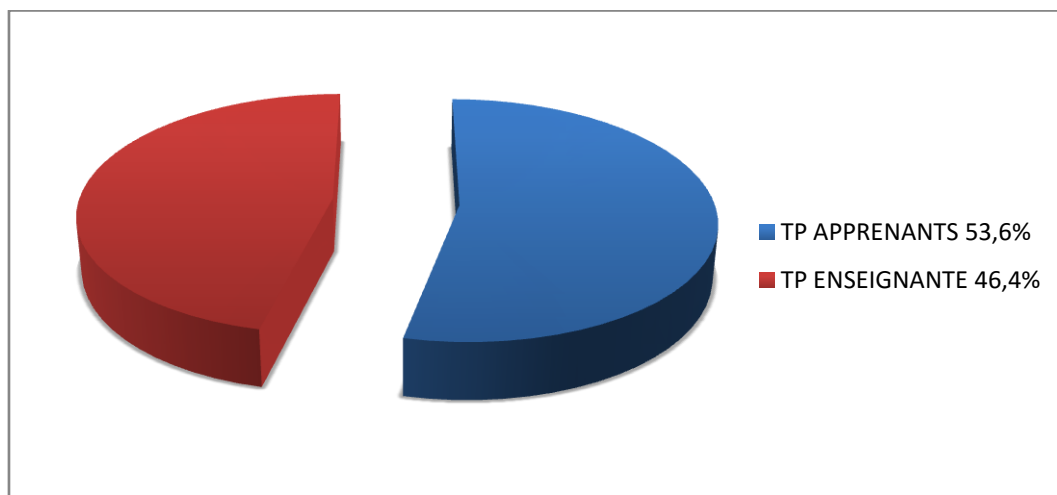


Figure 13 : Volume des TP en activité d'expression orale (séance 2)

Commentaire

En activité de compréhension / production orale, il semblerait que les tours de parole des apprenants occupent 53,6 % du volume total de l'interaction. En revanche, l'enseignante n'occupe que 46,4% du volume total des T.P dans l'interaction.

3.2.3. La troisième séance

Activité n° 4 (Lecture)

- L'ouverture :

L'enseignante commence la séance par un rappel sur le fait divers, sous forme d'une interrogation pour vérifier la compréhension des apprenants, elle a aussi demandé aux apprenants de lui a donné quelques titres de fait divers.

01. **P**:rappelez-moi tout ce qu'on a dit sur le fait divers + Jradd rappelle- moi tout ce qu'on a dit sur le fait divers
 02. **Eg7**:euh (il y a pas de réponse)
 03. **P**:qu'est-ce qu'on a dit sur le fait divers + Bel Hadj
 04. **Eg11**:dans le journal
 05. **P**:qu'est-ce que ça veut dire dans le journal un fait divers je le trouve: c'est un article:
 06. **E0**:de presse
 07. **P**:de presse + c'est un article de presse oui est-ce qu'il est réel ou imaginaire

- Le corps de l'interaction :

L'activité de lecture a commencé par des questions de l'enseignante qui porte sur l'observation extérieure du texte, les réponses des apprenants se limitent à des bribes de phrases.

58. **P**:un caniche-élève que veut dire élève
 59. **Eg10**:étudiant
 60. **P**:voilà c'est quelqu'un + c'est un caniche qui apprend + bon alors observation du texte qu'est-ce que je remarque aussi de particulier dans le titre
 61. **Eg1**:phrase euh
 62. **P**:une phrase comment
 63. **Eg10**:nominale
 64. **P**:nominale: oui c'est une phrase

- La clôture :

En arrivant à la fin de la séance l'enseignante avait proposé aux apprenants une activité qui porte sur le lexique thématique, relatif aux méfaits / délits, et le lexique thématique, relatif aux catastrophes / accidents,

3.2.3.1. La fréquence des prises de parole en activité de lecture

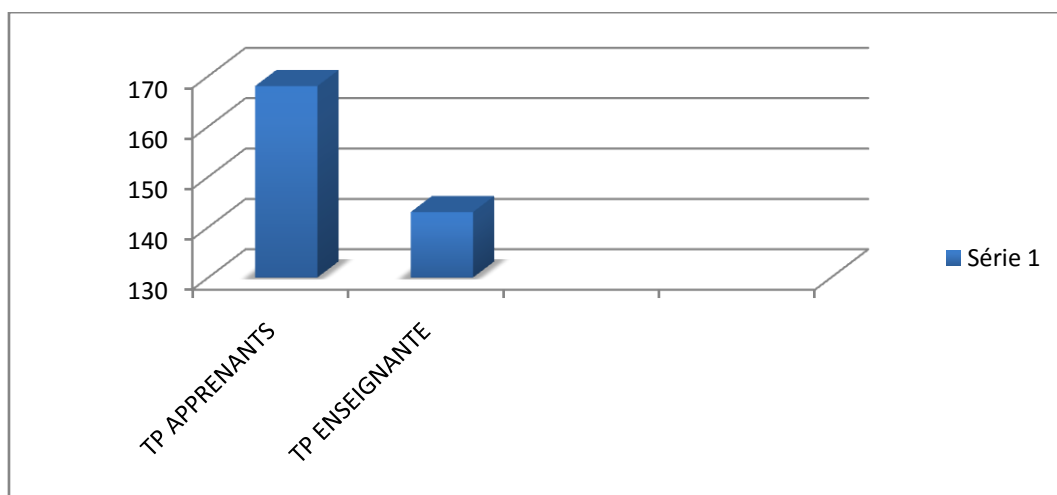
Le tableau suivant montre le nombre des prises de parole dans de l'enseignante et des apprenants dans cette séance :

Apprenants	Nombre des prises de parole	Pourcentage
E1	23	13,69
E2	10	5,9
E3	19	11,3
E6	1	0,6
E7	9	5,35
E8	1	0,6
E10	8	4,76
E11	6	3,5

E13	3	1,8
E16	8	4,76
E17	2	1,2
E18	3	1,8
E24	2	1,2
E25	14	8,4
E39	39	23,21
EE	19	11,33
EX	1	0,6
Total	168	100

Nombre total des prises de parole des apprenants	168	54 %
Nombre des prises de parole de l'enseignante	143	46%
Nombre total de T.P	311	100 %

Tableau 14 : La fréquence des PP en activité de lecture (séance 3)



Histogramme 5 : Le nombre des PP en activité de lecture (séance 3)

Commentaire

Nous constatons à partir de ces résultats que les apprenants sont intervenus dans l'interaction plus que l'enseignante, soit 168 T.P des apprenants sur 311 T.P total. En revanche, les T.P de l'enseignante, soit 143 fois sur 311 T.P total de l'interaction.

À propos de la fréquence des prise de parole, l'enseignante intervient en moyenne tous les deux à trois tours de parole, comme ils nous montrent les extraits suivants :

- Exemple 1

251. P:héro: le héro c'est la vedette dans ce fait
divers l'agent de l'action + quel est l'agent de l'action
 252. **Eg25**:l'élève
 253. **Eg2**:le caniche
 254. P:le caniche + c'est: le caniche s'il y avait pas
du caniche est-ce que l'attention des élèves aurait été détournée
 255. **EE**:non

- Exemple 2

138. P:de quoi parle-t-il + de quoi il parle
 139. **Ef3**:caniche
 140. **Eg1**:un caniche-élève
 141. **Eg7**:insolite
 142. P:un caniche-élève oui un insolite

3.2.3.2. Le volume des T.P en activité de lecture

Les résultats présentés ci-dessus en pourcentage, nous permet de mesurer le volume des T.P qui ont été calculés en activité de lecture.

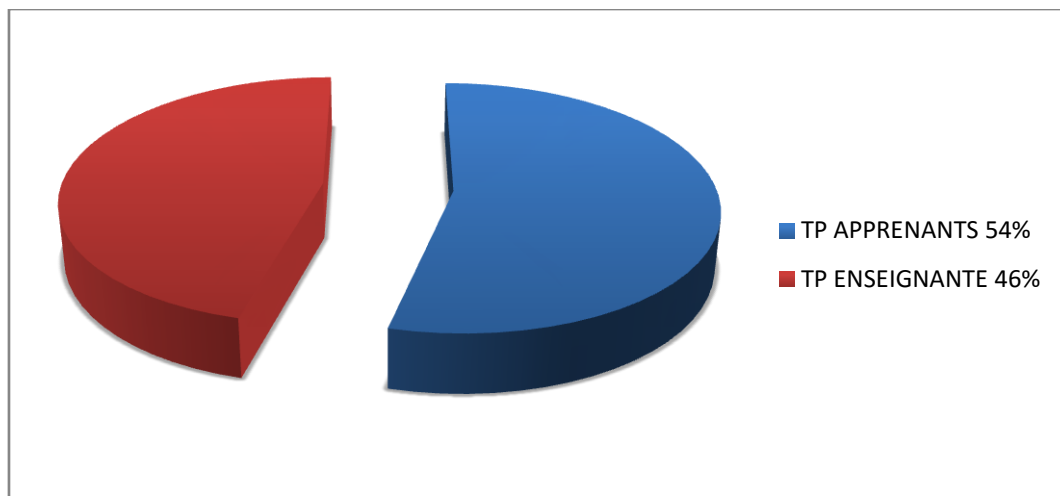


Figure 14 : Volume des TP en activité de lecture (séance 3)

Commentaire

En activité de lecture, nous observons que l'enseignante garde 46 % du volume global de l'interaction, alors que le volume global de tous les apprenants participants représente 54% dans cette activité.

D'après l'analyse quantitative du corpus, il découle que l'enseignante conduit essentiellement son cours au moyen de la triade «question / réponse / évaluation», et la méthode «question/réponse», donc la majorité des échanges entre l'enseignante et les apprenants sont à structure ternaire qui sont extrêmement fréquents, les apprenants interviennent

souvent pour répondre aux questions de l'enseignante, les réponses sont courtes et simples, sous forme des bribes de mots, ou des répétitions des propos de l'enseignante ou d'un autre apprenant.

L'enseignante sollicite la participation des élèves et les encourage à prendre la parole, en utilisant plusieurs stratégies qu'on va présenter explicitement par la suite à travers l'analyse qualitative du corpus.

3.3. Analyse qualitative du corpus

Notre analyse qualitative porte sur l'étude du corpus des données recueillies lors des séances d'observation tenues auprès d'une classe de 1^{ère} A.S, nous allons analyser les stratégies adoptées par l'enseignante durant ces séances pour favoriser et développer l'expression orale chez les apprenants.

3.3.1. Les stratégies adoptées par l'enseignante

Nous avons observés que l'enseignante utilise plusieurs stratégies dans une même activité, le tableau et la représentation graphique suivante donne une démonstration claire sur les différentes stratégies mises en œuvre en classe par l'enseignante :

Classification	Taux	Pourcentage%
Stratégies métacognitives	366	63%
Stratégies cognitives	198	34%
Stratégies socio-affectives	14	3%
Total	578	100%

Tableau 15 : Stratégies adoptées par l'enseignante durant les trois séances

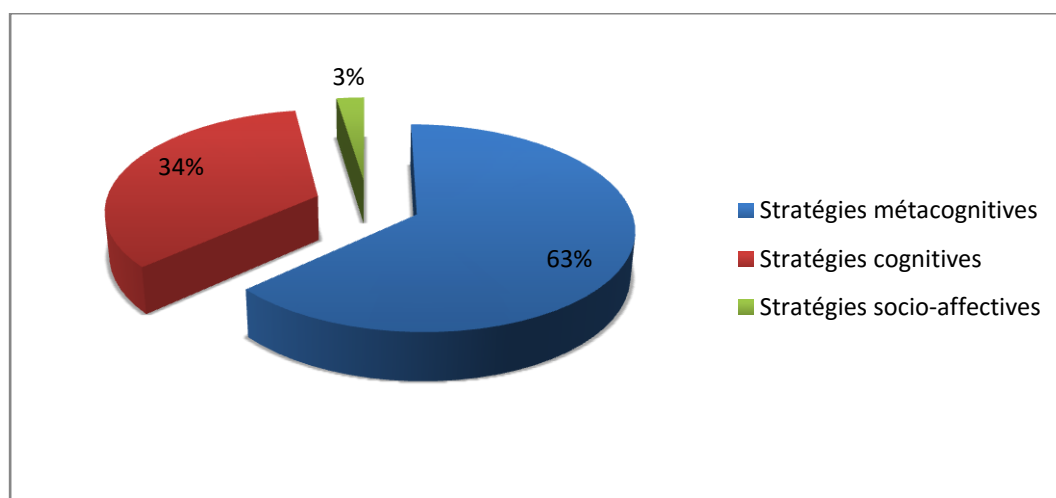


Figure 15 : Les stratégies adoptées par l'enseignante durant les trois séances

À travers l'analyse du corpus, nous avons relevé que l'enseignante a adopté les stratégies métacognitives 366 fois au cours des trois séances, avec un pourcentage qui représente environ 63%. Tandis que les stratégies cognitives ont été adoptées 198 fois, avec un pourcentage qui représente environ 34%. Les stratégies socio-affectives ont été présentes dans le corpus, mais leur usage est limité par rapport aux autres stratégies, elles sont au nombre de 14, avec un pourcentage 3% du total des stratégies.

3.3.1.1. Les stratégies métacognitives

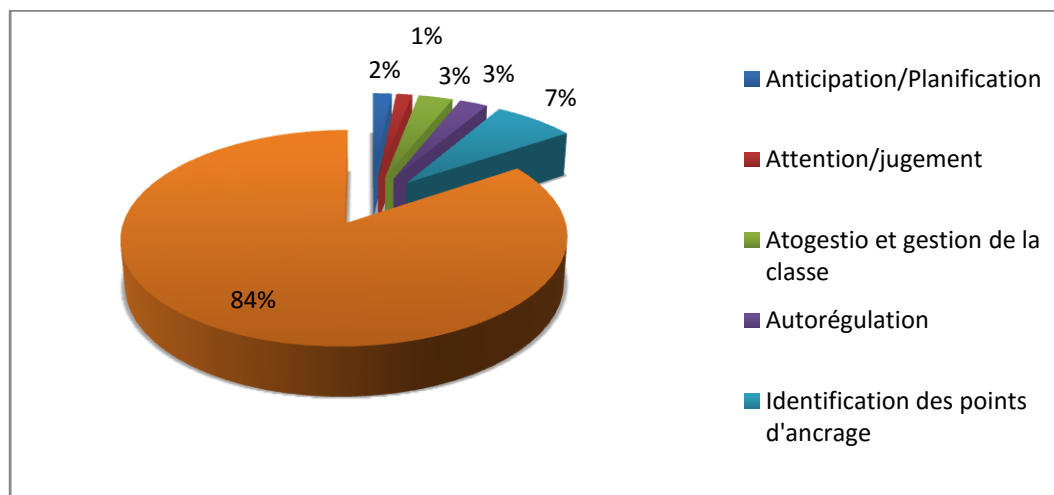


Figure 16 : Les stratégies métacognitives

L'anticipation et la planification :

L'anticipation/planification a été employée seulement six fois, généralement dans le début de chaque séance, l'enseignante anticipe les mots difficiles de l'activité, elle prépare les apprenants mentalement à l'explication la consigne, et une deuxième fois, cette stratégie représente donc environ 2%.

- Exemple 3 (Activité d'expression orale)

```
01. P:donc vous mettez activité d'expression orale+++cheminée-piège+++que
veut dire une cheminée++
02. Eg1:chemé
03. P:que veut dire une cheminée + une cheminée:: même lorsque vous parlez
l'arabe dialectale vous employez ce terme++ cheminée-piège++qu'est ce
qu'un piège++
```

L'attention et le jugement :

Nous avons pu repérer, cinq exemples où cette stratégie a été employée par l'enseignante, pour prévenir les apprenants de ne pas confondre entre la date et le lieu de l'événement, et la date et le lieu de la parution du journal, cette stratégie représente 1%. Comme le montre les exemples suivants :

- **Exemple 4 (Activité d'expression orale)**

115. **P:**ah+ le où faites attention + le OÙ:: et le quand faites attention + c'est pas la date et le lieu de l'article + mais de l'évènement++où se passe+

116. **Ef16:**dans un magasin

117. **EE:**en Allemagne

118. **P:**en Allemagne voila + quand++

- **Exemple 5 (Activité d'expression orale)**

120. **P:**non++c'est la nuit du jeudi au vendredi + parce qu'on peut publier le journal deux jours trois ou quatre jours après+ donc attention le où et le quand ce n'est pas la date de l'article mais de l'évènement++bon je vais vous poser d'autres questions+++
(l'enseignante écrit un ensemble de questions sur le tableau)/recopier, recopiez/ les questions+++il avait quel âge le cambrioleur::

121. **Ef3:**trente et un an

L'autogestion et la gestion de la classe

Cette stratégie se manifeste lors d'une hétéro-reformulation, ou la construction collective d'une explication, cette stratégie a été employée 11 fois par l'enseignante, et elle représente 3% du total des stratégies métacognitives. Dans l'extrait ci-dessous nous constatons la collaboration des apprenants et l'enseignante pour arriver à identifier la une du journal.

- **Exemple 6 (Activité de négociation du projet)**

163. **P:**non ce n'est pas la face ça c'est ma face (l'enseignante montre son visage) pour le journal est-ce que c'est la face

164. **Eg2:**le X

165. **P:**non on en a parlé: on dit un évènement qui est très:: important + un évènement qui est très important je le trouve sur cette page là comment j'appelle cette page

166. **Eg1:**madame introduction

167. **P:**(saha) comptez combien là (son doit) c'est::

168. **Eg2:**un

169. **P:**au féminin +

170. **EE:**une

171. **P:**donc c'est la: une du journal + c'est la une du journal qu'est-ce que je trouve + est-ce que je trouve seulement des titres+

L'autorégulation

Cette stratégie insiste sur la vérification de la compréhension, elle permet à l'enseignant de réguler sa performance tout au long de son discours explicatif, elle a été utilisée neuf fois par l'enseignante, et représente environ 3% des stratégies métacognitives utilisées.

- **Exemple 7 (Activité d'expression orale)**

22. **P**:vous allez me dire avant de répondre qu'est ce que vous avez compris de ce cheminée-piège+qu'elle est l'action principale++
 23. **Ef3**:le passant euh écoute+++
 24. **P**:le passant écoute + entend ++ on n'dit pas écoute + on dit entend
 25. **Ef3**:oui

- **Exemple 8 (Activité de négociation du projet)**

255. **P**:très bien c'est la publicité il y a des journaux qui ont coulé parce que il y a peu de publicité par exemple la chaine Ennahar c'était la chaine la plus riche et la plus chère par exemple pour passer un spot publicitaire on paye des millions et millions maintenant non la chaine Ennahar est en régression à cause de certains problèmes politiques euh à cause de certains problèmes politiques on a bien compris ça y est
 256. **EE**:oui madame

L'identification des points d'ancrage :

Ce procédé consiste à identifier ce qui va déclencher la compréhension de l'explication, il pourrait être un mot, un groupe de mots, ou même une expression, qui facilite la compréhension, il a été présente 26 fois dans notre corpus, comme il représente environ 7%.

- **Exemple 9 (Activité d'évaluation diagnostique)**

116. **P**:voilà + c'est quelqu'un qui ne conduit pas bien + alors++aussi la somnolence de chauffard qui était en état d'ébriété + chauffard++C.H.A.U.F.F.A.R.D ++ qui était en état d'ébriété +++le bilan(en arabe hasila) + quand vous avez un accident il faut qu'il y est un bilan ++ donc le bilan avec N à la fin + le bilan virgule+++
 117. **Eg2**:trois morts++

- **Exemple 10 (Activité de lecture)**

210. **Eg25**:il est venu tout seul
 211. **P**:il est venu tout seul déjà vous avez intrusion soyez intelligents + regardez pour ne pas oublier le sens du mot intrusion + intrusion pour ne pas oublier son sens rappelez-vous toujours de 1830 + la date 1830 qu'est-ce qu'elle vous rappelle
 212. **Eg10**:la colonisation
 213. **P**:les français sont venus en Algérie voilà regardez l'intrusion c'est rentré sans demander la permission + voilà c'est le cas du caniche il est venu X alors on avait quel palier quel niveau + c'était des grands élèves des petits des euh

Le questionnement :

L'enseignante se concentre sur le questionnement qui représente 84% des stratégies métacognitives employées, en analysant notre corpus, nous avons pu relever plusieurs formes de questions, les questions fermées ont été utilisées 54 fois dans les trois séances par l'enseignante. Celles-ci réduisent généralement l'échange parce qu'elles entraînent des réponses courtes, attendues de la part de l'enseignante, comme le montre l'extrait suivant :

- **Exemple 11 (Activité d'expression orale)**

33. **P**:très bien+il était dans le conduit de la cheminée++ il voulait s'introduire dans le magasin par le conduit de la cheminée + s'introduit++ quand je m'introduis je ne demande pas la permission +je rentre sans demander la permission + je dis les français se sont introduit en Algérie ++ est-ce qu'ils ont demandé la permission ++

34. **Eg1**:non

En revanche, les questions ouvertes ont été posées systématiquement 255 fois à l'intérieure du corpus, ces questions permet de solliciter la participation des apprenants et les encourager à prendre la parole, comme l'indique l'extrait suivant :

- **Exemple 12 (Activité de lecture)**

137. **P**:de quoi parle-t-il + de quoi il parle

138. **Ef3**:caniche

139. **Eg1**:un caniche-élève

140. **Eg7**:insolite

141. **P**:un caniche-élève oui un insolite

142. **Eg10**:un petit caniche-élève

143. **P**:un petit caniche-élève le caniche + qui dit mieux

144. **Ef39**:le chiot

145. **P**:le chiot qui dit mieux

3.3.1.2. Stratégies cognitives

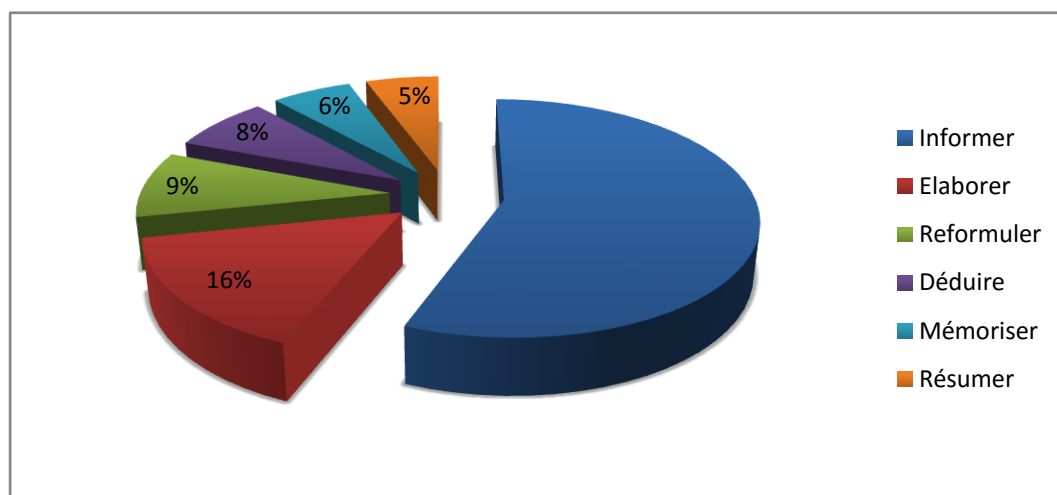


Figure 17 : Les stratégies cognitives

Paraphraser et reformuler :

Nous avons relevé à partir de notre corpus 18 emplois de la reformulation, soit 9% de l'ensemble des stratégies utilisées .En effet, cette stratégie opérationnelle permet de compenser le vocabulaire manquant par d'autres phrases, d'autres mots, de donner un équivalent sémantique dans le but de faciliter la compréhension et de pallier les éventuels obstacles. Nous avons pu relever deux types de reformulation:

- **L'auto-reformulation:** dans ce type l'enseignante reformule ses paroles, comme le montre l'exemple ci-dessous :

- **Exemple 13 (Activité d'expression orale)**

98. P:oui mais quelle est l'action + que s'est-il passé dans la cheminée
 99. Ef3:un cambrioleur coincé+++
 100. P:un cambrioleur coincé de quoi++ou bloqué au lieu de dire coincé +vous avez le synonyme bloqué + voilà + donc un cambrioleur bloqué dans UNE+
 101. Ef4:une cheminée

- **L'hétéro-reformulation:** dans ce cas, l'enseignante reformule la parole d'un apprenant, comme dans l'extrait suivant:

- **Exemple 14 (Activité d'expression orale)**

52. **Eg1:**ils ont appelé les pompiers
 53. **P:**les pompiers l'ont+l'ont DÉLOGÉ::
 54. **EE:**délogé
 55. **P:**l'ont sauvé++ quelle était la réaction du cambrioleur+
 56. **Ef39:**heureux
 57. **P:**il était très content ++alors au point
 58. **Ef39:**d'embarrasser les:: les policiers

Déduire et inférer :

Cette stratégie a été employée 15 fois par l'enseignante, soit 8%. Elle permet de passer du générale au particulier afin d'en tirer une conséquence de quelque chose. Voici un exemple de l'emploi de cette stratégie :

- **Exemple 15 (Activité d'expression orale)**

41. **P:**que s'est-il passé::
 42. **Ef39:**resté coincé
 43. **P:**très bien+il est resté COIncé: donc cheminée-piège + c'est pour ça vous avez le titre cheminée-piège ++ il n'a pas pu ni descendre ni remonter voilà il est resté:: bloqué++

Mémoriser

C'est le fait de se souvenir de ce qui a été dit et fait pour qu'il soit exploité et réinvestit dans l'explication. A partir des données de notre corpus, nous pouvons repérer 12 utilisations de la mémorisation par l'enseignante. Voici un exemple qui illustre cette stratégie :

- **Exemple 16 (Activité de négociation du projet)**

15. **P:**j'écris la biographie d'une grande personnalité c'est-à-dire je raconte la vie d'une autre personne et quand je dis autobiographie c'est ma propre vie et je vous ai même donné une expression d'Anatole France qu'est-ce qu'il a dit + il a dit raconter sa vie c'est mentir d'une façon X + lorsque j'écris ma vie je raconte ma vie suivant toutes les étapes ou je cache quelque chose
 16. **Eg6:** je cache madame

Élaborer

Cette stratégie sert à associer des informations nouvelles à des notions déjà emmagasinées en mémoire en ayant recours à des exemples proches de la réalité elle est employée en cas d'incompréhension dans une situation de communication. Son utilisation dans notre corpus représente 15,65 % du total des stratégies cognitives adoptées par l'enseignante. Voici un exemple qui éclaire cette stratégie. L'enseignante essaie de rapprocher l'idée aux apprenants à travers l'emploi d'un exemple proche de leur vécu.

- **Exemple 17 (Activité de négociation du projet)**

197. **P**:très bien donc vous avez le soir d'Algérie le quotidien d'Oran Ennahar Echourouk ce sont des quotidiens ils apparaissent tous les jours et même le weekend auparavant non les journaux n'apparaissent jamais le weekend comment j'appelle un journal euh qui apparait + une seul fois par semaine + comme les marchés ici on a le marché de samedi une fois par semaine comment j'appelle un évènement ou un journal qui se déroule une fois par semaine + on a dit tous les jours c'est un QUOTI::dien

Résumer et grouper

C'est le fait de se servir d'un tableau, un schéma ou un dessin pour récapituler une ou plusieurs explications afin de faciliter leur utilisation dans d'autres situations de communication.

- **Exemple 18 (Activité d'évaluation diagnostique)**

378. **P**:vous mettez activité d'évaluation diagnostique vous répondez aux questions suivantes euh + donc vous avez été témoin d'un accident de circulation on vous aidant du tableau relatez que veut dire relater + raconter d'une façon véridique chacun de nous a été témoin d'un accident qu'il soit grave ou léger dans le journal de votre: lycée les circonstance de ce drame en respectant l'ordre chronologique des faits je vais vous donner quelques informations c'est à vous de relatez + bon votre article va être: bref pas trop long concis il doit contenir un chapeau résumatif donc l'action c'est quoi+
 379. **Eg1**:c'est un accident de circulation

Informé et expliquer

Cette stratégie représente 56% c'est la stratégie la plus activée par rapport aux autres stratégies cognitives. Elle consiste à éclaircir et faire comprendre aux apprenants quelque chose par un développement détaillé. Nous avons pu relever plusieurs extraits qui montrent son utilisation, dont nous avons tiré l'exemple suivant :

- **Exemple 19 (Activité d'évaluation diagnostique)**

110. **P:**du chauffeur qui était en état d'ébriété++tellement il a bu l'alcool + il voulait dormir eh il avait sommeil + il ne pouvait pas contrôler son volant
 111. **Eg1:**il ne pouvait pas concentrer++
 112. **P:**voilà + il ne pouvait pas contrôler son volant++donc il est rentré dans la voiture++un excès de vitesse + excès pas accès++un excès de vitesse et aussi la somnolence DE:

3.3.1.3. Les stratégies socio-affectives

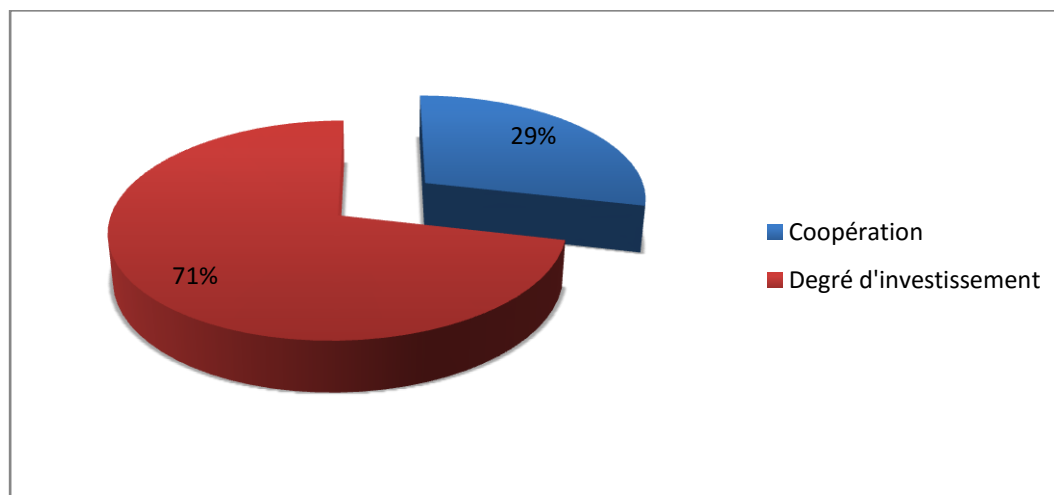


Figure 18 : Les stratégies socio-affectives

La coopération

Cette stratégie consiste à faire les apprenants collaborés entre eux, ou la coopération directe de l'enseignante avec ses apprenants pour résoudre un problème, ou arriver à l'explication des apprentissages. Nous avons pu relever quatre exemples où cette stratégie a été utilisée, elle représente 29%.

- **Exemple 20 (Activité d'évaluation diagnostique)**

01. **P:**vous êtes témoin d'un accident++donc vous rédigez un fait divers à partir des données proposées dans le tableau + vous pouvez travailler en binôme ++ est-ce que vous avez rédigé + est-ce qu'il y a quelqu'un qui a XXX qu'est-ce qu'on a dit + un fait divers ++ on va répondre aux questions suivantes + quelles sont les questions++ quoi:: où::
 02. **Ef16:**qui
 03. **P:**quand qui:: comment:: ET +
 04. **Ef16:**pourquoi

Le degré d'investissement

Cette stratégie se voit par la motivation de l'enseignant pendant l'explication, il peut investir en faisant les gestes, étant dynamique pour captiver l'attention des apprenants. Elle a été employée avec modération tout au long des séances observées, soit 10 fois avec un pourcentage 71%.

- **Exemple 21 (Activité de lecture)**

149. **P**:élève + regardez (l'enseignante ouvre la porte pour sortir ensuite elle a frappé la porte et rentre en imitant le cri du chien) qu'est-ce que j'ai fait
 150. **Eg1**:attaquer
 151. **P**:regarder (l'enseignante refait la même scène)
 152. **Eg25**:soudain madame soudain
 153. **Ef39**:furtive
 154. **Eg2**:égaré
 155. **Ef39**:apparition
 156. **P**:apparition furtive d'un caniche à la classe du cours ou bien le synonyme intru:

3.3.2. Présentation des résultats de l'analyse

Grâce à l'analyse qualitative du corpus nous avons pu dégager les stratégies qui ont été mises en œuvre en classe. Le tableau ci-après nous permet de visualiser les stratégies adoptées par l'enseignante au cours des séances d'observation, à savoir : la séance de négociation, l'évaluation diagnostique, l'expression orale et la lecture.

Stratégies d'enseignement	Modalités	Séance n°1		Séance n°2		Séance n°3	
-Stratégies métacognitives	-Anticipation ou planification	01	0,5 %	02	1,25%	03	1,7%
	-Attention et jugement	02	1%	02	1,25%	01	0,5%
	-Autogestion et gestion de la classe	09	3%	0	0%	02	1%
	-Autorégulation	06	2,5 %	01	0,6%	02	1%
	-Identification des points d'ancrage et des sources de difficultés	16	6,5 %	02	1,25%	08	4,6%
	-Questionnement	129	52%	90	56,6%	90	51,7
-Stratégies cognitives	-Paraphraser et reformuler	06	2,5 %	08	5%	04	2,3%
	-Inférer et déduire	02	1%	06	4%	07	4,5%
	-Mémoriser	04	2%	04	2,5%	04	2,3%

	-Élaborer	13	5%	08	5%	10	5,7%
	-Résumer, grouper et prendre des notes	04	2%	04	2,5%	03	1,7%
	- Informer et expliquer	47	19%	26	16,3%	38	22%
-Stratégies socio-affectives	-Coopération	02	1%	02	1,25%	0	0%
	-Gestion des émotions et des humeurs	0	0%	0	0%	0	0%
	-Degré d'investissement	04	2%	04	2,5%	02	1%
	Total	245	100%	159	100%	174	100%

Tableau 16 : Les stratégies adoptées par l'enseignante au cours des trois séances

D'après les résultats de ce tableau, nous avons décelé les stratégies mises en œuvre par l'enseignante dans chaque séance d'observation. Dans la première séance ces dernières ont été employées 245 fois, il y avait une diversification entre les stratégies métacognitives, les stratégies cognitives, et les stratégies socio-affectives n'étaient pas trop activées par rapport aux autres stratégies exploitées. Pendant la deuxième séance, il apparaît que les stratégies ont été exploitées 159 fois, il est à signaler que la deuxième heure de cette séance a été consacrée à l'activité de la compréhension/production orale. La grande différence entre le taux des stratégies en première activité et en deuxième activité, peut être expliquée par le fait que l'objet d'étude de la première activité est l'intention communicative, de ce fait l'enseignante a encouragé ses apprenants à prendre la parole, en utilisant fréquemment les stratégies. En troisième séance, il apparaît que les stratégies ont été présentes 174 fois, par cette activité, l'enseignante a choisi un article qui suscite la curiosité des apprenants, elle les motive à s'exprimer oralement, en employant les diverses stratégies, qui sont adaptées à leur niveau et besoin d'apprentissage.

Conclusion

Dans ce chapitre nous avons fait appel à deux techniques de recherche, (le questionnaire et l'observation). Afin de vérifier nos hypothèses de départ, nous les avons soumis à l'analyse. Les résultats obtenus de l'analyse du questionnaire montrent que les apprenants éprouvent des difficultés à l'oral, de l'autre côté les enseignants essaient de les aider, en créant un environnement convenable pour l'apprentissage du français, et pour

favoriser l'expression orale, ils ne s'attardent pas à offrir l'aide aux apprenants qui ont des difficultés comme le blocage et la peur de prendre la parole.

De l'analyse quantitative du corpus, nous pouvons déduire qu'au totale de 1046 TP, 564 sont de la part des apprenants, ils appariaient dominant à l'égard de l'enseignante. Cette dominance est constatée par la prise de parole pour répondre à la sollicitation de l'enseignante dans la plupart des cas. Au terme de l'analyse qualitative des stratégies mises en œuvre, au cours des activités enseignées au niveau du lycée, les statistiques obtenus nous ont permis de constater que l'enseignante a fréquemment recours aux stratégies métacognitives, avec un pourcentage 63%, elle a tendance à questionner, à anticiper, à planifier, à autoréguler et à gérer la classe. Quant aux stratégies cognitives sont partiellement employées, 198 fois, soit 34% de la somme total. D'autre part, les stratégies socio-affectives sont manifestées durant les cours avec une fréquence très limité, soit 3% de l'ensemble.

Conclusion générale

Conclusion générale

Notre travail s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE, et touche à la problématique de l'apprentissage de l'oral à travers les stratégies d'enseignement adoptées en classe.

En entamant cette recherche, nous nous sommes intéressées à un objectif majeur qui est de dégager les stratégies mises en œuvre par l'enseignant en classe de FLE pour résoudre les difficultés d'expression orale et aider les apprenants à développer des compétences communicatives en FLE. Pour répondre à notre question de recherche qui était:

- Quelles sont les stratégies adoptées par l'enseignant en classe de FLE pour développer l'expression orale chez les apprenants de la première année secondaire littéraire ?

Nous avons opté pour l'observation des trois séances réalisées en classe de FLE auprès des apprenants de 1^{ère} année secondaire littéraire.

L'analyse du corpus obtenus nous a permis de répondre à notre question de recherche, et les résultats auxquelles nous sommes arrivés ont validé nos hypothèses.

Les résultats de l'analyse ont montré bien que l'enseignante a fréquemment recours aux stratégies métacognitives qui étaient employées majoritairement 63%. Quant aux stratégies cognitives sont partiellement employées, soit 34%. D'autre part, les stratégies socio-affectives étaient employées minoritairement 3% de l'ensemble des stratégies employées par l'enseignante.

En conclusion, nous pouvons dire qu'on a remarqué un déséquilibre au niveau du recours aux stratégies d'enseignement favorisant l'expression orale, l'enseignante a privilégié le plus souvent les stratégies métacognitives à l'égard des autres. Donc, il est à souligner qu'il est important d'avoir une certaine variation d'emploi des stratégies d'enseignement afin de répondre aux besoins du groupe hétérogène ainsi que, d'aider les apprenants à améliorer leurs compétences linguistiques et à co-construire le savoir en classe de langue.

Les pratiques que déploie l'enseignant en classe ne présentent pas la norme, d'ailleurs les stratégies cognitives ont plus de potentiel pour pouvoir développer l'expression orale chez les apprenants, et améliorer leur niveau en FLE, il est temps que les enseignants commencent à accorder plus d'importance aux stratégies cognitives et socio-affectives, ces stratégies mises à l'écart par les enseignants pourraient être la solution pour aider les apprenants à

dépasser les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage du FLE.

En effet, apprendre une langue étrangère est un processus qui s'étale sur une longue durée et exige des changements sur le plan des pratiques pédagogiques et nécessite de la persévérance de la part des apprenants.

Tout d'abord, nous pensons, qu'il est nécessaire de créer des conditions favorables à l'acquisition des compétences communicatives telles que le choix des thèmes attractifs et suscitant l'intérêt des apprenants. Ainsi que, la diversification des stratégies d'enseignement dans le but de faire parler tous les apprenants et les rendre plus productifs surtout ceux qui éprouvent des difficultés afin que ces derniers puissent dépasser les barrières qui les bloquent. Cependant, pour aider les apprenants à interagir efficacement en classe nous pensons qu'il serait bénéfique d'introduire de nouveaux supports pédagogiques pour déclencher l'expression orale des apprenants.

Finalement, nous tenons à préciser que le présent travail est loin d'être parfait ou complet, nous avons rencontré plusieurs limites pendant sa réalisation, parmi lesquelles, la période de l'expérimentation qui pourrait être considérée comme insuffisante due à la propagation du coronavirus, ce qu'il a rendue rétrospectivement inachevée, l'étude a été réalisée seulement sur une classe, de ce fait notre échantillon représentatif est assez étroit. Ainsi il serait pertinent pour les prochaines recherches d'élargir l'échantillon et de s'intéresser aux niveaux différents. Toutefois, les résultats de cet humble travail constituent le fondement d'un travail à poursuivre et auquel nous pouvons apporter des améliorations pour une recherche plus approfondie qui pourra faire l'objet d'une thèse de doctorat.

Au cours de ce mémoire, nous avons essayé d'étudier et d'aider les enseignants à réussir l'oral, vue son importance, nous espérons l'avoir cerné comme nous espérons que notre contribution ouvre la voie aux prochaines recherches qui viendront l'accomplir et l'approfondir.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Ouvrages

- Achouche, M. (1981). *La situation sociolinguistique en Algérie. Langues migrations*. Centre des langues et des lettres de Grenoble.
- Beacco, J-C. (2007). *L'approche par compétence dans l'enseignement des langues*. Les Éditions Didier.
- Bérard, E. (1991). *L'approche communicative*. CLE international.
- Blanche-Benveniste, C. (2000).
- Boyer, H. (2004). *Langues et contact des langues dans l'aire méditerranéenne : pratiques, représentations, gestions*. L'harmattan.
- Campenhaut, L-V., & Quivy, R (2011). *Manuel de recherche en sciences sociales*, 4^e édition. Dunod.
- Chiss et al. (2001). *Introduction à la linguistique française*. Hachette.
- Cicurel, F., & Doury, M. (2001). *Interactions et discours professionnels*. Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- Conseil de l'Europe. (2011). *Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Évaluer (CECRL)*.
- Cornaire, C. (1998). *La compréhension orale*. CLE INTERNATIONAL.
- Cuq, J-P., & Gruca, I. (2005). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en science humaine*. Édition De Boeck Université.
- Garcia-Deban, C., & Plane, S. (2004). *Comment enseigner l'oral à l'école primaire?* Institut national de recherche pédagogique. Hatier.
- Halté, J-F., & Rispaïl, M. (2005). *L'oral dans la classe : compétences, enseignement, activité*. Hatier.
- Kadri, E. (2005). *Construire un avenir pour l'école : Le rôle clé de la formation enseignante. La refonte de la pédagogie en Algérie*. Bureau de l'UNESCO pour le Maghreb. Ministère de l'Éducation Nationale.
- Kerbrat-Orcchioni, C. (1990). *Les interactions verbales*, tome 1. Armand Colin.
- Martinez, P. (1996). *La didactique des langues étrangères*. Presses Universitaires de France.
- Moirand, S. (1982). *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Hachette.
- Nancy-Combes, M-F. (2005). *Précis de didactique*. Ellipses Édition Marketing S.A.
- Raby, C., & Viola, S. (2016). *Modèles d'enseignement et théories d'apprentissage*, 2^e

édition. Les Éditions CEC.

- Rogeirs, X. (2006). *L'APC dans le système éducatif algérien. Réforme de l'éducation et innovation pédagogique en Algérie*. UNESCO. Ministère de l'Éducation Nationale.
- Sebaa, R. (2013). *L'Algérie et la langue française ou l'altérité en partage*. Édition Publibook.
- Taleb-Ibrahimi, Kh. (1995). *Les algériens et leur (s) langue (s). Éléments pour approches sociolinguistique de la société algérienne*. LES EDITIONS DAR EL HIKMA.
- Tardieu, C. (2008). *La didactique des langues en 4 mots-clés : Communication, culture, méthodologie, évaluation*. Ellipses Edition.
- Tawil, S. (2006). *Le défi de la qualité de l'éducation en Algérie. Réforme de l'éducation et innovation pédagogique en Algérie*. UNESCO. Ministère de l'Éducation Nationale.
- Traverso, V. (2007). *L'analyse des conversations*. Armand Colin.

Dictionnaires

- Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Édition Du Seuil.
- Cuq, J-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde*. CLE international.
- Dictionnaire Le petit Larousse. (1995). Illustré : Larousse.
- Le Petit Robert de la langue française. (2008). Dictionnaire le robert.
- Reuter, Y et al. (2010). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Édition De Boeck Université.
- Robert, J-P. (2008). *Dictionnaire pratique de la didactique du FLE*, 2^e édition. Ophrys.

Articles et revues

- Aid, S. *Le français en Algérie. Statut du français dans les textes et discours officiels algériens et dans la réalité sociolinguistique (langue étrangère ou langue seconde?)*, 7(38). Doctorante, université de Tizi-Ouzou.
- Barléon, Ch., & Gentilhomme, C. (2008). *Démarche et outil pour le langage orale/construire et progresser*. CRDP Alsace.
- Benamar, R. (2009). *Stratégies d'aide à la production orale en classe du FLE*. Édition Synergies Algérie.
- Benbachir, N. (2014). *La politique linguistique post-indépendance en Algérie*. Revue EL MAWROUTH, n°03.
- Blanchet, Ph. (2006). *Le français dans l'enseignement en Algérie : d'un plurilinguisme de fait à un plurilinguisme didactisé*. In: La Lettre de l'AIRDF, n°38.

- Brousseau, G. (1978). *L'observation des activités didactiques*. In: Revue française de pédagogie, volume 45. Didactique des Sciences et Psychologie.
- Cheriguen, F. (Septembre, 1997). *Politique linguistique en Algérie*. In : Mots, n°52. L'état linguistique.
- Daele, A., & Berthiaume, D. (Juin 2010). *Choisir ses stratégies d'enseignement*. Centre de soutien à l'enseignement (CSE). Université de Lausanne, Suisse.
- Dister, A., & Simon, C. (2007). *La transcription synchronisée des corpus oraux. Un aller-retour entre théorie, méthodologie et traitement informatisé*. Centre de recherche VALIBEL – UCLouvain. Dans *Arena Romanistica*.
- El Mistari, H. (2013). *L'enseignement/Apprentissage du FLE en Algérie : une nouvelle méthodologie pour quelle pratique de classe?* Édition Synergies, Algérie.
- Ferhani, FF. (2006). *Algérie, l'enseignement du français à la lumière de la réforme*. Le français aujourd'hui, n°154.
- Gagnon, R et al. (2017). *L'oral aujourd'hui : perspectives didactiques*. Presses universitaire de Namur. (Recherche en didactique du français9).
- Jean-Marc, C. L'oral c'est quoi? Dans *oser l'oral*, cahier pédagogique, n°400.
- Khaldi, M. (2010/2011). *Modèle, stratégies, méthodes et techniques d'enseignement*. Ens Tétouan.
- Laroche-Bouvey, D. (1981). *Les objectifs de l'enseignement d'une langue étrangère*. In: Langage et société, n°18.
- Saadi, D. (1995). *Note sur la situation sociolinguistique en Algérie*. Laguerre des langues. In : Linx, n°33. Situation du français en Algérie.

Thèses et mémoire

- Arana, C. (2017). *Description des stratégies d'enseignement dans la formation des traducteurs: le point de vue des étudiants* [Mémoire, Université de Montréal].
- Magnet, C. (2015). *Comment mettre en place de l'étayage de façon pertinente en production d'écrit au cycle 3?* [Mémoire, Université de Toulouse].
- Ounissi, I. (2015). *Les difficultés de l'enseignement/apprentissage de l'oral «cas des élèves de 1^{ère} année moyenne»* [Mémoire, Université Larbi Ben M'hidi – Oum El Bouaghi-].
- Rançon, J. (2009). *Le discours explicatif de l'enseignant en classe de langue Contextes interactionnels et processus cognitifs* [Thèse de doctorat, Université de Toulouse].

Documents officiels

- Djilali, k. Guide du professeur, Français Première année secondaire Lettres. ONPS.
- Le référentiel général des programmes. (2009). Commission Nationale des Programme.

- Projet de programme. (2005). Français 1^{ère} année secondaire. Commission Nationale des Programmes.

Sitographie

- Encyclopédie Larousse (en ligne), consulté le 01 Juillet 2020 sur: <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/strat%C3%A9gie/94034>

- Les stratégies d'enseignement. À la découverte (en ligne). Consulté le 18 Juillet. 2020 sur: <https://aladecouverte.aefo.on.ca/gestion-de-classe/pour-un-enseignement-efficace/les-strategies-d-enseignement>

- Mohamed, S.K. (2018). Linguistique et Didactique. Chapitre D: Le cognitivisme (en ligne) consulté le 17 Juin 2020 sur: <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-le-cognitivisme>

- Sylvie, C. (Février 2000). Enseigner les stratégies d'apprentissage, Correspondance, Volume 5, Numéro 3. Consulté le 03 Juillet. 2020 sur: <https://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/connaitre-les-regles-grammaticales-necessaire-mais-insuffisant/enseigner-les-strategies-dapprentissage-aux-eleves-du-collegial-pour-que-leur-francais-se-porte-mieux/#>

Annexes

Annexe 01 : Questionnaire

Exemple du questionnaire

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S» Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration.

Âge :ans

Sexe :

Féminin

masculin

Diplôme obtenu :

.....
.....

Depuis combien du temps enseignez-vous ?

- Moins de 5 ans
- Plus de 5 ans
- Plus de 10 ans

1-Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

2-Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

Oui

Non

Quelques fois

3- comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

.....
.....
.....

4- L'oral est-il difficile à enseigner ?

Oui Non

5-Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

.....
.....
.....

6-Avez-vous suivie des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

Oui Non

7-Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement ?

Oui Non

8- Adoptez-vous une méthode ou des stratégies qui favorisent l'expression orale ?

Oui Non

9- Quelles sont ces stratégies ?

.....
.....
.....

10-Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

.....
.....
.....

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

55

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence

Depuiscombientetempsenseigner-vous?

moins de 5 ans

plus de 5ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

Redonner confiance en soi

L'oral est-il difficile à enseigner ?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Manque de bagage linguistique

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Poésie, chant, débat sur des thèmes en relation avec les jeunes

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Changer de stratégie et surtout le programmme

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

24

Sexe



Féminin



Masculin

Diplôme obtenu

Master en sciences du langage

Depuis combien de temps enseignez-vous?



moins de 5 ans



plus de 5 ans



plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Aider l'élève à trouver le mot convenable pour le contexte

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Le bagage linguistique qui n'est pas riche, incompetence linguistique et lexicale

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

40

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

En les encourageant, tout en leur expliquant que c'est en faisant des erreurs que l'on apprend

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

La réticence des apprenants

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

26

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

La motivation et l'encouragement

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

L'absence de l'interaction

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Changement de programme

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

31

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'encourager à parler à chaque fois et lui montrer qu'il est capable de parler en public mieux qu'il ne le croyais

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Les élèves ne sont pas habitués à prendre la parole en public

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Des tableaux tactiles afin que les élèves soient bien concentrés

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

32 ans

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence en études françaises

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'encourager en proposant des activités de remédiation et des jeux pédagogiques (jeux de rôles, exposés, travail en groupe, projet de classe...)

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Manque de base chez l'apprenant + la durée consacrée à l'oral n'est pas suffisante.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale?

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Le travail en groupe

Brainstorming

Jeux pédagogiques

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

L'intégration des activités ludiques dans l'activité orale (jeux de rôles, chanson, théâtre, reportage, exposés, compétitions culturelles...)

Ne pas stigmatiser l'apprenant lors de la prise de parole mais l'encourager à s'exprimer librement.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

28

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master 2

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Ils s'expriment et on reformule la réponse ensemble dans un langage correct.

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Travailler en atelier et exposer oralement ses réponses. Parfois de mini exposés

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Diminuer les œuvres de grammaire dont on enseigne les règles depuis le primaire sans succès.

Accroître le coefficient d'expression orale. Intégrer une épreuve orale aux examens

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

32 ans

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Je prépare mes élèves en les dotant du vocabulaire relatif au sujet de discussion.

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Comment encourager l'élève à prendre la parole aisément.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

La classe de langue doit être un lieu d'interaction sociale en travaillant sur des situations authentiques.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

32

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

28

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Professeur d'enseignement secondaire FLE

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Je les aide à développer des réponses

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Question au choix, justification des réponses

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Multiplier les supports de l'oral et les prises de parole en classe

Né pas insister sur les fautes des élèves

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

36

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'enseignant est un accompagnateur

Il doit orienter l'apprenant pour atteindre ses objectifs en lui montrant les chemins à suivre pour communiquer facilement et avoir confiance en soi-même

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Plutôt ce sont des approches

Les APC Approche Par les Compétences

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Il faut encourager et accompagner les apprenants

La lecture est la clé pour enrichir leur vocabulaire

Suivre des émissions sur la radio ou la TV animées de préférence par des natifs de cette langue pour développer l'aspect communicatif et améliorer la fluidité de la prononciation

Écouter des chansons françaises et chanter en classe lorsque vous faites la séance du fait poétique ou activité ludique c'est là où l'apprenant trouve un espace pour s'exprimer librement grâce aux chansons et

les différents jeux éducatifs et en même temps il apprend

This content is neither created nor endorsed by Google.

GoogleForms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

27

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Diplôme d'enseignement secondaire

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Lui souffler les mots qui lui manquent pour former sa phrase

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Le nombre d'élèves dans une classe, le manque de moyens pédagogiques et l'absence de méthode(s) efficace(s) font qu'à mon sens l'élève ne tire presque aucun profit de la séance de l'oral

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale?

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies?*

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

L'immersion linguistique, un contact plus ou moins permanent avec les "natifs" de la langue.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

28

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Professeur d'enseignement secondaire

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Proposer des activités de remédiation, les encourager à la prise de parole

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Entendre des discussions en Français, envisager des débats en classes, donner la parole à tous les élèves sans exception

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

29

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Doctorat lmd en didactique du fle

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Je les encourage à parler, même si leurs réponses comportent des erreurs, je leur donne tout le temps que nous sommes tous là pour apprendre

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

La gestuelle et le schéma

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Variation des supports

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Le manque de moyens

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Donner la chance à l'élève de s'exprimer en classe librement

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

40

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Magister

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

Des entraînements

L'oral est-il difficile à enseigner ?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

27

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

PES ENS bouzareah

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Encourager et lui apprendre un nouveau vocabulaire

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Leur imposer et leur programmer des romans à lire

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

42

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Technicien Supérieur génie électronique

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Je lui encourage et je lui aide

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

L'intégration des acquis pour les élèves débutants

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Diversifier les supports ainsi que les jeux ludiques

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

33

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Magistère, doctorant

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Simplifier au maximum les questions et favoriser l'interaction entre apprenants et entre prof et apprenants. Aider les apprenants à reformuler leurs énoncés de manière à trouver des phrases correctes pour leurs idées.

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

En compréhension comme en production, les apprenants n'ont pas vraiment accès au code. Leurs pratiques langagières extrascolaires ne favorisent pas l'apprentissage de l'oral.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale?

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Adopter une attitude interactive et s'éloigner de la méthode directive en laissant les apprenants parler en commettant les fautes de tous ordres. Corriger les fautes sur le champ en étant positif.

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Commencer par développer la compétence de la compréhension orale de manière à permettre à l'apprenant d'écouter et comprendre. Il sera en mesure d'adopter une attitude positive vis à vis de la langue étrangère. La production orale se développe progressivement après avoir acquis une multitude de compétences linguistique (avec toutes ses composantes lexicale, grammaticale, phonétique, etc.), socioculturelle, pragmatique, etc.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Encourager les élèves

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

35 ans

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Doctorat en didactique du FLE/FOS

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Leur expliquer que l'erreur est un passage obligatoire dans l'apprentissage

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Il n'est évident de trouver des supports convenables à sujets abordés

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

La stratégie interactive, le jeu de rôle...

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

L'utilisation des supports audiovisuels qui suscitent de l'intérêt chez l'apprenant

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

29

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master 2

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

Je lui apprends sans cesse de nouveaux mots, de nouvelles expressions propre à la culture française

L'oral est-il difficile à enseigner ?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

La communication, je les incite à parler de tout et de rien , avec moi/entre eux, surtout, à développer leur esprit critique

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Encore plus de séances et pourquoi pas un examen oral officiel

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

28

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Ens PES

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

L'oral est-il difficile à enseigner ?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

37

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L encouragement et surmonter leurs erreurs

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Stratégie communicative et jeu de rôle

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Changement du programme en se basant sur le système anglo-saxon...

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

26

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence en didactique du FLE

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Les rassurer

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Trouver des supports, gestion du temps

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Les jeux de rôles, lecture expressive

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Un nombre restreint d'élèves

Des supports adaptés

Usage des TICE

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

52

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

DEA

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Enrichir son bagage linguistique et sa culture générale par des activités relatives à son milieu
environnement

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

34

Sexe



Féminin



Masculin

Diplôme obtenu

Master 2 en didactique de FLE

Depuis combien de temps enseignez-vous?



moins de 5 ans



plus de 5 ans



plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'encourager, lui laisser le temps de repérer ses erreurs et s'autocorriger.

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Le niveau des apprenants, manque de vocabulaire et du lexique mental en général outre la crainte de prendre la parole en public.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale?

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Les mimiques,,les images,...etc

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

L'interaction entre les apprenants, le travail de groupe

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

33 ans

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

licence en langue française

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

on lui propose une boîte à outil pour l'orienter et l'aider

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

on essaye de motiver l'élève par le choix du thème qui l'intéresse et le pousse à participer

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

on propose que les élèves donnent plus d'importance à la lecture qui va améliorer leurs bagages linguistiques et donc leurs capacités à prendre la parole en situation réelle

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

31

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Pes

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Les encourager et les motiver

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Plusieurs obstacles (le nombre des élèves ,le programme....

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Communicative jeux de rôles ...

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

L'utilisation des labos. motiver les apprenants les mettre dans un bain linguistique.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

37

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

licence en langue française

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Je parle la première pour les mettre à l'aise puis je les encourage

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Difficultés de compréhension et de communication

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Developper l ecoute la comprehension et la production orale et tout le reste viendra après

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

29

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master 2 didactique

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Premièrement ils agissent d'un apprenant et non pas un élève, je l'incite à prendre la parole en public même si son intervention est fautive sur le plan linguistique ou syntaxique et j'en sanctionne pas les erreurs
donc je garantis la sécurité psychologique de l'apprenant

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Le volume horaire consacré à l'oral est insuffisant, il faut donner beaucoup d'importance à cette activité

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Il faut pratiquer la langue en dehors du cadre de la classe il faut se familiariser avec la langue

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

34

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

Lui faire rappeler la règle pour faire une autocorrection

L'oral est-il difficile à enseigner ?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

L'abstrait

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Favoriser L'improvisation en résumant un contenu visualisé

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Les amener à s'exprimer en français

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

30

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master Sciences du langage et Didactique du FLE

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe ?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation ?

Lui donner des exemples pour le guider. L'encourager pour avoir plus confiance en lui

L'oral est-il difficile à enseigner ?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Les vidéos. Les chansons. Les dessins pour stimuler le côté visuel et l'ouïe

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Consacrer aux élèves des classes pour exercer des activités telles que le théâtre. Le cinéma. La radio afin de développer leur niveau sur le plan linguistique

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

31

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master 2 (littérature)

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Je les rassure et les motive quand ils refusent toujours je "menace" avec les notes cela les encourage

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Chez une grande partie des apprenants, il n'ont pas eu une bonne base (prononciation et grammaire basique), pour d'autres c'est la timidité et la peur du jugement qui les drainent.

Il y a aussi la priorité qui est donnée à l'enseignement de l'écrit compréhension et production: 2 à 3h pour l'oral et jusqu'à 8h si ce n'est plus dans une seule séquence d'apprentissage.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale?

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

-L'utilisation d'images.

-Proposition de sujets inducteurs en rapport avec le vécu des apprenants.

-Emploi d'extraits de vidéo.

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

-Donner plus de temps à l'enseignement de cette langue.

-Offrir davantage de formation aux enseignants afin qu'ils puissent être plus efficaces en classe.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

52 ans

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master (didactique des langues-cultures)

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Proposer des mots-clés et traduire ceux cités en arabe.

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

La décortication (simplification) du sujet pour arriver à un sens profond ainsi que la motivation des apprenants à prendre la parole.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

C'est un mélange de méthodologies selon le public visé (la filière, le niveau, ...)

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Proposer des documents authentiques et inciter les apprenants à lire et à réaliser leurs projets en plus des habitudes de communication en français en classe.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

26

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Il faut faire des cours

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

L'oral

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Il faut écouter la musique française et regarder des émissions

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

35

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

j'essaie de l'inciter à parler ou à reformuler mon propos de manière à susciter une réaction de sa part

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Difficulté à faire participer les étudiants, la séance orale peut facilement tourner en un monologue de l'enseignant.

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement?

*

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale?

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

La perspective actionnelle pour faire en sorte que les apprentissages des étudiants puissent avoir du sens pour eux, même si cela ne suffit pas pour palier les obstacles et l'insécurité linguistique

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

L'enseignement de l'oral ne peut être efficace que si l'on adopte une démarche de l'enseignement du FLE qui prend en considération le niveau réel des élèves (voir les niveaux du CECR), donner aux enseignants les moyens (technologiques et la formation qui va avec) pour qu'ils puissent offrir des contenus en relation avec ce que vivent les apprenants dans leur quotidien. Inscrire l'enseignement apprentissage de l'oral dans une perspective actionnelle, capable de contextualiser les apprentissages et leur donner du sens. Faire en sorte de varier les entrées des activités orale...

This content is neither created nor endorsed by Google.

GoogleForms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

34

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Licence

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Le rassurer

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Manque de moyen de temps et de méthodes

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Le jeu et la théâtralisation

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Former les enseignants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

26

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

master

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

L'encourager à parler en alternant français et arabe à titre exceptionnel

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Simplification , schématisation , dessin ...

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Questionnaire adressé aux enseignants du FLE au secondaire

On vous soumet ce questionnaire nécessaire pour l'aboutissement d'un travail de recherche en master 2 intitulé: «stratégies d'enseignement à adopter pour résoudre les difficultés de l'expression orale chez les apprenants de 1ère A.S. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

Âge

Sexe

Féminin

Masculin

Diplôme obtenu

Depuis combien de temps enseignez-vous?

moins de 5 ans

plus de 5 ans

plus de 10 ans

Vous cherchez à développer chez vos apprenants

- La compétence communicative
- La compétence culturelle
- La compétence linguistique

Certains élèves éprouvent-ils des difficultés lors de la prise de parole en classe?

- Oui
- Non
- Quelques fois

Comment procédez-vous pour aider l'élève dans cette situation?

Recours à la langue maternelle puis une traduction à la langue française sinon ils ne comprendront jamais

L'oral est-il difficile à enseigner?

- Oui
- Non

Si votre réponse est oui, quelles sont les difficultés que vous rencontrez?

Les élèves ont du mal à suivre et à traduire une séquence vidéo puis ont du mal à s'exprimer librement à l'oral

Avez-vous suivi des formations continues ou complémentaires sur les stratégies d'enseignement / apprentissage de l'oral? *

Oui

Non

Lors de la présentation de vos leçons, adoptez-vous une ou des stratégies d'enseignement? *

Oui

Non

Adoptez-vous une méthode ou une stratégie qui favorise l'expression orale? *

Oui

Non

Quelles sont ces stratégies? *

Avant de passer à l'oral je leur demande d'écrire ce qu'ils vont dire à l'oral

Vos suggestions pour améliorer l'enseignement de l'oral et développer la compétence communicative de vos apprenants

Ooooooh bcp de choses à revoir tt le système éducatif algérien

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Annexe 02 : Transcription des trois séances

Activité de négociation du projet

01. **P:**bonjours ++intention communicative+++relater un évènement en relation avec son vécu + que veut dire une biographie ++
(silence dans la classe)
vous n'avez pas répondu à ma question que veut dire une biographie + bio::
graphie +++ que veut dire BIO:: que veut dire Bio::
02. **Eg6:** (insane)
03. **P:**ce n'est pas l'être humain non++ NOUS:: nous: qu'est-ce qu'on est en train de faire euh + sur terre + que représente euh++
04. **Ef3:**vivant madame
05. **P:**Oui
06. **Eg8:**on vit
07. **P:**donc bio veut dire
08. **Eg8:**vie
09. **P:** eh et graphie + et graphie c'est::
10. **Eg2 :** écrire
11. **P:**voilà + donc écrire raconter une::
12. **EE:**vie
13. **P:**raconter:: UNE VIE + UNE VIE je me rappelle on a parlé de biographie et d'auto:: bio:: graphie
14. **EE:** graphie
15. **P:**j'écris la biographie d'une grande personnalité c'est-à-dire je raconte la vie d'une autre personne et quand je dis autobiographie c'est ma propre vie et je vous ai même donné une expression d'Anatole France qu'est-ce qu'il a dit + il a dit raconter sa vie c'est mentir d'une façon X + lorsque j'écris ma vie je raconte ma vie suivant toutes les étapes ou je cache quelque chose
16. **Eg6:** je cache madame
17. **P:**je cache + on cache il y a des choses qui sont intimes qui relèvent de notre intimité donc on fait exprès de cacher ces parties et on va:: sous prétexte qu'on a oublié mais on n'a pas oublié on garde ça c'est notre: vie on n'a pas le droit euh d'exhiber la vie notre vie + c'est bon donc bio:: graphie: la première intention communicative c'est la relation relater raconter un évènement en relation avec son vécu c'est-à-dire avec notre vie de tout les jours + voilà qu'est-ce que je vous ai demandé de préparer la dernière fois eh le fait:: divers
18. **Eg1:** le fait divers
19. **P:**donc l'objet d'étude va être le fait divers + de combien de mots est composé le fait-divers
20. **Eg2:**deux mots
21. **Ef3:**deux mots
22. **P:**alors fais:: et divers que veut dire un fait + un É::
23. **Ef39:**un évènement
24. **EE:**un évènement
25. **P:**un évènement DIVERS:
26. **Ef3:**XXX
27. **P:**lorsque je raconte + donnez-moi un exemple de faits divers +
28. **Eg2:**un accident
29. **P:**un accident oui
30. **Eg1:**catastrophe
31. **P:**catastrophe voilà
32. **Eg3:**un incendie
33. **P:**incendie
34. **Ef39:**un méfait
35. **P:**UN

36. **Ef39**:un méfait
37. **P**:UN
38. **EE**:un méfait
39. **P**:un méfait qu'est-ce que ça veut dire un méfait + donnez-moi un exemple de méfait + mé:: fait:: c'est quelque chose de beau ou de mauvais
40. **EE**:mauvais
41. **P**:voilà donc c'est quelque chose de négatif UN MÉFAIT je vous donne des titres et vous allez me dire s'il s'agit d'un méfait ou non un accident est-ce que c'est un méfait
42. **Ef16**:non
43. **Eg2**:oui madame
44. **Eg28**:non
45. **P**:quand est-ce qu'il est méfait
46. **Eg2**:oui madame
47. **P**:oui quand est-ce qu'il est méfait pourquoi on dit que c'est un méfait
48. **Eg7**:négatif
49. **Eg13**:c'est négative
50. **P**:c'est négatif (saha) je vous donne un autre exemple un incendie++ vous n'avez pas bien compris + un incendie
51. **Ef3**:un virus madame
52. **P**:ah un virus + un virus est-ce que c'est: un accident
53. **Eg14**:non
54. **Ef3**:fait divers
55. **Eg1**:est une maladie
56. **P**:c'est une maladie voilà et la maladie qu'est-ce qu'elle cause par exemple: virus corona
57. **Ef3**:c'est une grande maladie
58. **P**:c'est une GRAVE maladie qui peut causer quoi + le virus corona qu'est-ce qu'il peut causer +
59. **Ef17**:euh
60. **P**:la faiblesse qu'est-ce qu'elle XXX
61. **Ef39**:mort madame
62. **Eg24**:la mort
63. **P**:donc c'est un virus qui est mortel donc + c'est un virus qui est mortel regardez on a parlé de méfait quel est le synonyme de méfait c'est délit c'est UN
64. **EE**:délit
65. **P**:si vous comprenez délit vous allez comprendre qu'est-ce qu'un délit
66. **Eg1**:X
67. **P**:je donne un exemple + une agression + une agression c'est un délit un cambriolage vous savez qu'est-ce que ça veut dire un cambriolage
68. **EE**:non
69. **P**:par exemple la pharmacie qui est en face elle est fermée la nuit et on rentre la nuit et on la vole ça c'est le cambriolage c'est le faite de voler un local lorsque::
70. **Eg2**:XXX
71. **P**:voilà très bien le maître est absent quand le maître est absent regardez là virus vous avez parlez du::
72. **EE**:virus
73. **P**:virus est-ce que le virus peut conduire à la prison
74. **Eg1**:non
75. **Eg2**:non
76. **P**:est-ce qu'il peut conduire au tribunal
77. **Ef4**:non
78. **P**:est-ce qu'il peut conduire au commissariat
79. **EE**:non
80. **P**:l'agression elle mène au tribunal
81. **EE**:oui

82. **Ef3**:punition madame
83. **P**:très:: bien donc le délit engendre une punition donc le délit c'est un acte qui est contre la loi eh c'est un acte qui est contre: la loi
84. **Eg2**:la loi
85. **P**:maintenant revenons au virus est-ce que c'est un acte qui est contre la loi
86. **EX**:non
87. **P**:donc on ne va pas le /classer, placer/ dans les euh le méfait on va /classer, le placer/
88. **Ef3**:XXX
89. **P**:on va + mais qu'est-ce qu'il cause par exemple euh donnez-moi un autre euh + un autre exemple + exemple de faits divers vous avez parlé de: catastrophe donnez-moi un exemple de catastrophes
90. **Eg23**:séisme
91. **P**:le séisme très bien + les tsunamis + les séismes oui un autre exemple
92. **Ef3**:les virus
93. **P**:les virus + les virus ce sont des catastrophes c'est un évènement qui cause des dégâts matériels et des dégâts humains
94. **Eg2**:la mort
95. **P**:voilà c'est-à-dire la mort de personnes là c'est une catastrophe la catastrophe elle n'est pas forcément naturelle + elle n'est pas forcément naturelle
96. **Ef3**:à cause de l'être humain madame
97. **Ef15**:à cause de nous madame
98. **P**:oui à cause de l'homme + à cause de l'homme donc déjà on a décelé deux types de faits divers qu'est-ce qu'on a + on a le méfait ou le délit c'est la même chose et qu'est-ce qu'on a la catastrophe et qu'est-ce qu'on a + on a les ACCIDENTS eh les accidents est-ce qu'il y a seulement les accidents de route
99. **EE**:Non
100. **Eg27**:les accidents du travail
101. **P**:très: bien très: bien + oui
102. **Eg1**:de la maison + accident de la maison
103. **P**:comment j'appelle un accident de la maison eh comment j'appelle un accident de la maison
104. **Eg1**:euh
105. **P**:eh comment j'appelle un accident de la maison +
106. **Eg8**:(Ihtirak)
107. **P**:un accident de la maison + donnez-moi un exemple::
108. **Ef18**:gaz
109. **P**:voilà fuite de gaz
110. **Eg10**:feu madame
111. **Ef3**:électricité
112. **P**:oui électro fuité à cause de l'électricité
113. **Eg10**:le feu madame
114. **Eg25**:l'esprit de sel
115. **P**:eh l'esprit de sel donc ce sont des accidents de ménage:
116. **Eg6**:le ménage
117. **P**:pas le ménage non chez soi on dit notre ménage chez soi (darna) c'est le ménage donc j'ai combien de types
118. **Eg1**:trois
119. **P**:déjà trois types + est-ce qu'il y a un autre
120. **Ef39**: oui madame l'insolite madame
121. **P**:l'insolite que veut dire un insolite + qui peut m'expliquer un insolite qui peut m'expliquer un INSOLITE: l'insolite c'est quelque chose d'incroyable mais vrai
122. **Ef32**:rare madame

123. **P:**non ce n'est pas quelque chose de rare non c'est quelque chose d'incroyable mais qui est vrai à titre d'exemple un chien qui sauve un bébé

124. **Ef3:**oui

125. **P:**ah un crocodile: un crocodile: qui n'avale pas un chasseur + une fille qui pleure du sang + les larmes sont rouge incroyable mais vrai donc j'ai combien de types de:

126. **EE:**quatre

127. **P:**quatre types de fait divers maintenant quelles sont les sources de fait divers + où est-ce que je le trouve + le fait divers + dans le::

128. **EE:**le journal

129. **P:**voilà dans le: journal + dans le: journal + seulement le journal d'expression française

130. **Ef4:**non madame

131. **Eg2:**non

132. **P:**je vous donne une information du mot fait divers+ FAIT DIVERS c'est un mot c'est un néologisme c'est-à-dire c'est un mot nouveau dans la langue::

133. **EE:**française

134. **P:**qui n'a pas son équivalent en anglais et dans toutes les autres::

135. **EE:**langues

136. **P:**en arabe vous dites (hawadith) eh en anglais je ne sais pas comment on dit mais il n'as pas son équivalent ni en allemand ni en anglais ni en arabe c'est un mot propre à la langue française c'est un mot

137. **Eg10:**français

138. **P:**c'est un mot qu'est est nouveau il n'est pas ancien bon je trouve le fais divers dans le: journal est-ce que je le trouve seulement dans le journal

139. **EE:**non

140. **Ef39:**la télévision

141. **Eg8:**l'internet

142. **P:**la radio + l'internet très:: bien

143. **Ef39:**les réseaux sociaux

144. **P:**très: bien donc c'est un évènement qui est audio-visuel il est aussi: écrit: c'est bon + audio que veut dire audio

145. **Eg1:**oral

146. **P:**j'écoute et je parle donc la télévision développe combien de sens

147. **Ef15:**deux

148. **P:**qui sont la vision et l'ouïe bon le journal passant au journal et on a aussi parlé du journal électronique eh bon quand je veux acheter un journal la première des choses que je vérifie c'est quoi

149. **Eg1:**le titre madame

150. **Ef3:**le titre

151. **EE:**le titre

152. **P:**on dirait titre du journal ou le nom du journal

153. **EE:**le nom du journal

154. **Eg24:**il attire madame

155. **P:**très bien vous avez les titres qui attirent + les titres attrayant les titres esthétiques qui sont bien écrit qui sont des fois écrit en couleur qui sont écrit en caractère:

156. **EE:**gras

157. **P:**gras c'est très important où est-ce que je les trouve vers le milieu

158. **Ef4:**non

159. **Eg7:** le début madame

160. **Eg26:**la première page madame

161. **P:**la première page comment j'appelle cette première page++

162. **Eg9:**la face madame

163. **P:**non ce n'est pas la face ça c'est ma face (l'enseignante montre

son visage) pour le journal est-ce que c'est la face

164. **Eg2**:le X

165. **P**:non on en a parlé: on dit un évènement qui est très:: important + un évènement qui est très important je le trouve sur cette page là comment j'appelle cette page

166. **Eg1**:madame introduction

167. **P**:(saha) comptez combien là (son doit) c'est::

168. **Eg2**:un

169. **P**:au féminin +

170. **EE**:une

171. **P**:donc c'est la: une du journal + c'est la une du journal qu'est-ce que je trouve + est-ce que je trouve seulement des titres+

172. **Eg7**:des photos madame

173. **P**:quel est le rôle des photos+

174. **Ef39**:attirent l'attention madame

175. **P**: attirent donc c'est une ILLU::S

176. **EE**:une illustration

177. **P**:qu'est-ce qu'on trouve aussi les photos: le nom les illustrations +

178. **Eg5**:l'adresse

179. **Ef16**:la date

180. **P**:la date de quoi+ de naissance +

181. **Eg1**:du journal

182. **P**:du journal c'est-à-dire la date de paru:: la date de paru:: (il n'y a pas de réponse) la date de parution

183. **EE**: de parution

184. **P**:la date de parution du journal le journal d'aujourd'hui ce n'est pas le journal d'hier et le journal de demain ce n'est le journal d'aujourd'hui ensuite vous avez le numéro + le numéro de quoi + le numéro de:: SÉ::RIE:

185. **Eg1**:série

186. **P**:voilà donc le série du journal (l'enseignante montre un journal) quel est le nom de ce journal +

187. **Eg6**:le soir

188. **Eg2**:le soir d'Algérie

189. **P**:le soir d'Algérie comment j'appelle ces parties qui composent la une vous avez des gens qui se spécialisent dans la une du journal ce n'est pas n'importe qui va préparer la une du journal ces parties-là vous avez le grand titre vous avez le nom du journal avec des photos ce sont des logos des:

190. **EE**:logos

191. **P**:des logos qu'on va composer ensemble qu'on va monter ensemble pour préparer la une du::

192. **EE**:journal

193. **P**:bon le soir d'Algérie il apparait combien de fois + par semaine + toutes les semaines ou:

194. **EE**:tous les jours

195. **P**:comment j'appelle un journal qui apparait tous les jours

196. **Ef39**:quotidien

197. **P**:très bien donc vous avez le soir d'Algérie le quotidien d'Oran Ennahar Echourouk ce sont des quotidiens ils apparaissent tous les jours et même le weekend auparavant non les journaux n'apparaissent jamais le weekend comment j'appelle un journal euh qui apparait + une seul fois par semaine + comme les marchés ici on a le marché de samedi une fois par semaine comment j'appelle un évènement ou un journal qui se déroule une fois par semaine + on a dit tous les jours c'est un QUOTI:: dien

198. **Ef3**:magazine

199. **P**:non c'est pas le: magazine c'est un titre ce sont des hebdo:: c'est un hebdomadaire vous avez des journaux + des magazines + des revues qui apparaissent une fois par quinze jours qu'est-ce qu'on dit c'est + donnez-

moi le synonyme de vélo

200. **Ef15**:bicyclette

201. **P**:bi que veut dire bi + deux

202. **Eg1**:deux

203. **P**:eh deux parce que vous avez deux roues alors comment j'appelle un journal qui apparait une fois par quinze jours c'est-à-dire deux fois par mois + oui c'est un bi: mensuel + bi: mensuel et qui apparait une fois par mois

204. **Eg2**:mensuel madame

205. **P**:mensuel très bien + une fois par trois mois + vous avez des compositions + combien de compositions

206. **Eg7**:trimestre

207. **P**:trimestrielle et six mois à l'université c'est se:: me:s

208. **Ef39**:semestrielle

209. **P**:une fois par an + une fois par an +

210. **Ef3**:il y a un journal une fois par euh

211. **P**:oui surtout scientifique

212. **Eg27**:annuelle

213. **P**:et comme le journal officiel + dans le journal est ce qu'il y a une seule page ++

214. **Eg1**:non

215. **Ef3**:plusieurs pages

216. **P**:plusieurs est-ce qu'elles parlent du même thème

217. **EE**:non

218. **Ef3**:il y a les jeux

219. **P**:oui il y a les jeux:

220. **Eg24**:le sport

221. **E**:la publicité

222. **Eg6**:les loisirs

223. **Ef39**:la politique

224. **P**:quand on parle d'un écrivain d'un chanteur euh c'est la:

225. **Eg1**:la culture

226. **P**:la culture très bien et qu'est-ce que vous avez et là nous vivons dans une société euh le prix du lait + le prix de euh la viande + le prix du pétrole ça relève de quoi

227. **Eg2**:économie

228. **P**:voilà donc le journal c'est comme en médecine ++ vous avez des spécialités + la médecine c'est: c'est vraiment vaste si j'ai un problème au niveau de ma tête je vais pas chez un pédiatre

229. **EE**:non

230. **P**:non je vais chez un neurologue

231. **Ef3**:neurologue

232. **P**:le journal c'est la même chose si je vais écrire sur un problème social je ne vais pas + dans la partie culture comment j'appelle les parties d'un journal en médecine c'est des spécialités pour le journal c'est des spécialités

233. **EE**:non

234. **P**:comment j'appelle les parties du journal est-ce que ce sont des chapitres

235. **Ef38**:non

236. **P**:est-ce que ce sont des paragraphes

237. **EE**:non

238. **P**:non ce sont des::

239. **Eg10**:des colonnes

240. **P**:des colonnes non ce sont des:: rubriques + des rubriques ah on a plusieurs rubriques dans le journal regardez j'ouvre mon journal dans n'importe quelle page (l'enseignante montre le journal) regardez Ezamelekk là c'est la partie: rubrique:

241. **Eg12**:sport
242. **P**:regardez j'ai des photos et j'ai des titres et là j'ai deux lettres qu'est-ce qu'elles représentent
243. **Eg24**:le nom de l'écrivain
244. **P**:pas l'écrivain mais du journaliste pourquoi il n'a pas écrit son nom comment j'appelle la première lettre du mon nom et du prénom par exemple moi A et M comment j'appelle le A et le M auparavant le plus joli cadeau qu'une femme offre à un homme c'était un joli mouchoir en soi où elle brodait les deux premières lettres de son nom donc comment j'appelle les premières lettres la première partie d'un récit + d'une histoire ++
245. **Eg1**:la partie initiale
246. **P**:très bien initiale c'est quelque chose qui se déroule au début donc les premières lettre pourquoi on n'a pas choisi tous le nom pourquoi seulement les initiales
247. **Ef3**:on connaît la source
248. **P**:on connaît la source parce qu'on connaît déjà le journaliste ça c'est un + vous avez deux pour gagner de l'espace et trois il y a des journalistes qui préfèrent garder l'anonymat euh rester anonyme par exemple vous avez le grand écrivain Yasmina Khadra + Yasmina Khadra n'est pas son vrai nom c'est le nom de sa femme eh lui il a choisi le nom de sa femme donc il y a des gens qui préfèrent rester anonyme c'est bon ++ quelle est la source budgétaire d'un journal qui est ce qui paye les journalistes surtout les journaux privés
249. **Ef3**:les clients de journal
250. **P**:je vais acheter un journal de vingt dinars est-ce que c'est suffisant pour le papier pour le journaliste pour ++ l'administration pour les machines pour l'ancre pour l'impression et cetera + est-ce que c'est suffisant
251. **Eg2**:non
252. **P**:donc qu'est ce qui va payer les journalistes
253. **Ef3**:les chaines
254. **Ef39**:la publicité madame
255. **P**:très bien c'est la publicité il y a des journaux qui ont coulé parce que il y a peu de publicité par exemple la chaine Ennahar c'était la chaine la plus riche et la plus chère par exemple pour passer un spot publicitaire on paye des millions et millions maintenant non la chaine Ennahar est en régression à cause de certains problèmes politiques euh à cause de certains problèmes politiques on a bien compris ça y est
256. **EE**:oui madame
257. **P**:quelles sont les différentes sources relatives au fait divers
258. **Ef16**:le journal
259. **P**:oui voilà vous avez le journal +
260. **Ef16**:la radio
261. **P**:alors vous avez le journal + la radio
262. **Eg12**:les réseaux sociaux
263. **P**:comment euh entre parenthèses donc carrément là tout le monde est branché sur le journal électronique + le livre: électronique comment j'appelle un livre électronique
264. **Ef16**:pdf
265. **P**:c'est chère ça coute pour télécharger comment j'appelle un livre électronique + comment vous dites un livre en anglais
266. **EE**:book
267. **P**:alors vous avez l'ebook c'est bon là c'est une simple information alors euh on a tiré pour son la radio + auparavant on ne disait pas radio c'était S.F donc la radio la télévision qu'est-ce qu'on a aussi l'internet et le journal nous ce qui nous intéresse c'est surtout le journal toutes ces ressources ce sont quoi
268. **Ef39**:médias

269. **P:**les médias très:: bien ce sont les:: médias les médias ce sont quoi+ moyens d'information ++ alors les moyens d'information qui relèvent + c'est-à-dire qui appartiennent qui relèvent de: de quoi

270. **Ef3:**l'écoute

271. **P:**comment j'appelle l'écoute + l'AU:: qui relève de quoi +

272. **Ef39:**l'oreille

273. **P:**alors comment j'appelle le média qui développe l'oreille qui développe l'ouïe c'est l'AU::

274. **EE:**l'audio

275. **P:**très:: bien qui relève de l'audio + l'audio c'est la radio ensuite qui relève du visuel

276. **EE:**la télévision

277. **Ef3:**l'internet

278. **P:**l'internet le youtube par exemple on peut voir voilà ensuite vous avez l'écrit bon qu'est-ce qu'on a dit ce qui est important dans un journal c'est:: c'est:: comment j'ai appelé cette partie là ++

279. **Eg1:**la une du journal

280. **Ef16:**la une

281. **P:**la une du journal je peux effacer au milieu + le milieu c'est bon

282. **EE:**oui

283. **P:**maintenant on va parler de la composition du journal c'est-à-dire de quoi il est composé un journal bon vous avez d'abord qu'est-ce qu'on a dit la:

284. **Eg2:**la une du journal

285. **P:**c'est la partie la plus importante du journal donc elle doit être attrayante et captivante il faut être vraiment un artiste pour la composer si vous voulez c'est la face du journal elle doit être: attirante bien soigné avec des couleurs et avec un caractère gras je vais vous montré un journal qu'est-ce qui capte votre attention sur cette une du journal

286. **Ef39:**la face

287. **P:**voilà il y a l'évènement qui est très important

288. **Eg1:**le titre

289. **P:**voilà il y a une phrase importante c'est le directeur du journal tout le monde veut savoir qu'a fait Anis Rahmani tout le monde est curieux pour savoir qu'est-ce qu'il a fait automatiquement je vais chercher le numéro de la page pour lire quoi

290. **Ef22:**l'article

291. **P:**l'intérieur du journal comment j'appelle les partie du journal les:: les ru:

292. **Ef3:**les rubriques

293. **P:**les rubriques on a la rubrique sport eh la rubrique économique

294. **Ef22:**politique madame

295. **P:**politique et chaque rubrique est composée de quoi + et chaque rubrique c'est un ensemble de quoi+ comment j'appelle les textes d'un journal

296. **Eg1:**articles

297. **P:**très:: bien c'est un ensemble d'articles alors les articles sont écrits de façon diachronique ou synchronique c'est à dire horizontalement ou verticalement

298. **Eg2:**verticalement

299. **P:**(saha) comment j'appelle cette disposition + ils sont en co:

300. **Eg1:**colonne

301. **P:**en colonne maintenant je vous demande essayez de me donner la définition d'un fait divers je lis un article intitulé «je veux avoir une peau douce» est-ce que c'est un fait divers c'est un fait divers

302. **EE:**non

303. **P:**donc c'est X magazine essayez de me donner la définition d'un fait divers bon je vais lire quelques fait divers et à partir de cette lecture

vous allez me donner la définition d'un fait divers Guelma un compteur de gaz prend feu à Maghnia c'est une commune de la wilaya de

304. **Eg1**:Guelma

305. **P**:une fuite de gaz a provoqué un incendie dans un compteur à usage domestique faisant un décès le compteur de gaz naturel situé à l'extérieur de l'habitation R.1 après fut ce mardi au début de l'après-midi il était presque quatorze heures quarante un camion a été arrivé pour éteindre les flammes l'incident a fait une victime un trentenaire qui présentait des brûlures du premier degré au niveau du bras droit rapporte de cellule de communication de la protection civile de la wilayas précisons qu'aucun dégât n'est à déplorer les flammes ont été finalement éteinte avant l'arrivée des équipes de Sonelgaz pour réparer le disjoncteur les raisons de cette incident sont pour l'heure méconnues Nourredine XXX c'est bon je vais lire un autre eh un septuagénaire c'est quelqu'un qui est âgé de soixante-dix ans il est vieux euh un septuagénaire tue un jeune homme de 33 ans à Sidi Lakhdar où se trouve Sidi Lakhdar

306. **Eg26**:à Mostaganem

307. **P**:bon je vais lire euh un drame vient dans le X deux familles habitant la ville de Sidi Lakhdar alors là s'est situé à 5km à l'ouest de Khemis Milyana ce n'est pas Sidi Lakhdar de Mostaganem eh il s'est produit vendredi dans le quartier nord de la ville non loin de la petite garde du chemin de fer du quartier X Drema regardez ce que je vois j'ai le:

308. **Eg1**:le titre

309. **P**:le titre de l'article + du fais: divers ensuite j'ai là une partie qui est écrite en caractère gras en caractère gras deuxième partie vous avez le fais divers pourquoi cette partie elle est écrite en caractère gras et pourquoi les autres euh

310. **Eg2**:madame article X

311. **Ef39**:les détails madame sont dans +

312. **P**:les détails sont dans la deuxième partie et comment j'appelle cette partie le:

313. **Eg2**:le chapeau

314. **P**:donc dans un fait divers il faut qu'il y ait un chapeau quel est le rôle d'un chapeau c'est:

315. **Ef39**:illustré

316. **P**:est-ce que je trouve des informations est-ce qu'ils sont détaillées

317. **EE**:non

318. **Eg1**:madame pour attirer l'attention

319. **P**:attirer l'attention très: bien et pour donner une

320. **Ef39**:résumé madame

321. **P**:et pour résumer une idée générale bon je sais là que dans le chapeau il y a un crime qu'est-ce que j'ai + j'ai le lieu et j'ai les personnes qui sont touchées par le crime est-ce que j'ai les causes est-ce que j'ai les détails sur le crime ++

322. **EE**:non madame

323. **P**:il va falloir que je lise le fait divers pour que je puisse comprendre les conditions dans lesquels s'est déroulé ce drame bon le thème ça y est c'est un +

324. **Eg1**:un crime

325. **P**:bon selon une source policière quand j'écris un fait divers je dois faire une enquête je vais chez les pompiers je vais chez la police + chez la famille le tribunal et cetera euh donc là où est-ce qu'on est allé chercher les informations chez la police ce sont des frères qui se sont présentés au siège du commissariat de police locale pour informer que leur cousin maçon de profession qui était en train d'effectuer des travaux chez eux a été tué par une arme à feu quel est le métier de la personne qui est morte: c'est un:

326. **Ef39**:un maçon

327. **P**:c'est un maçon il était tué avec +
328. **Ef39**:une arme à feu
329. **P**:qu'est-ce que ça veut dire arme à feu + donnez-moi un exemple d'arme à feu un
330. **Eg25**:un clache
331. **P**:un pistolet + un fusil quels sont les moyens avec lesquels je peux tuer une personne + une arme blanche + une arme à feu +
332. **Ef3**:avec les mains madame
333. **P**:je continue + les policiers dépêchaient sur le lieu de drame ont découvert un homme mort baignant dans son sang le côté gauche du thorax déchiqueté par la charge ah la dépouille du défunt âgé de trente-trois ans a été à la mort de l'hôpital X à Khemis Miliana les investigations menées par les éléments de la police judiciaire ne garde pas l'identité du meurtrier vous allez me trouvez la cause eh c'est un homme âgé de soixante-dix ans chez qui a été découverte l'arme du crime un fusil de chasse le septuagénaire a été arrêté et placé en garderie en attendant d'être jugé quelles sont les causes du crime
334. **Ef37**:la famille euh
335. **P**:les familles étaient en désaccord il y avait un problème entre les deux familles bon avant le fait divers c'est un ++
336. **EE**:article
337. **P**:article de quoi ++
338. **Ef39**:de journal
339. **P**:de presse dans le fait divers est-ce qu'on parle d'un évènement imaginaire +
340. **Ef3**:réel madame
341. **P**:regardez l'intitulé de votre: projet + c'est un évènement en relation avec notre vécu ah avec notre vécu qu'est-ce que je trouve dans le fait divers + il faut qu'il y ait une:(l'enseignante désigne la date écrite sur le tableau)
342. **EE**:date
343. **P**:il faut qu'il y ait:(l'enseignante désigne la classe)
344. **E25**:l'adresse
345. **EE**:le lieu
346. **P**:il faut qu'il y ait:
347. **EE**:les gens
348. **P**:donc je dis les gens + je dis les:
349. **Eg25**:les personnes madame
350. **P**:les: personnes alors donnez-moi une première définition du fait divers
351. **Ef37**:madame
352. **P**:oui Yousra
353. **Ef37**:le fait divers est un évènement de la vie que l'on retranscrit dans les journaux c'est un article de presse qui rapporte des évènements réels variés insolites et inattendus
354. **P**:tu passes au tableau + est-ce qu'il y a des autres définitions
355. **Ef39**:madame
356. **P**:Sedikki oui
357. **Ef39**:euh le fait divers c'est un article qui rapporte des évènements réels ces évènement nous donnent des informations sur la société à un moment donné de son évolution le journaliste recueille ces informations X il les considère comme crédible et qu'il X
358. **P**:crédible que veut dire crédible: que veut dire la crédibilité + je dis par exemple le bac en Algérie a perdu son crédibilité
359. **Ef3**:n'est pas important
360. **P**:il n'est pas important donc (el misdakiya)
361. **Ef16**:madame
362. **P**:oui

363. **Ef16**:c'est un article qui est en relation avec notre vie dans lequel je trouve des dates+ des lieux et des personnes

364. **P**:voilà très bien + c'est bon + est-ce que dans tous les faits divers il y a une enquête de police ++

365. **Eg1**:non

366. **EE**:non

367. **P**:il y a une enquête mais pas forcément de police

368. **Ef3**:une enquête de professionnelle

369. **P**:des professionnelles: si je parle d'un tremblement de terre + est-ce qu'il y a une enquête + un tremblement de terre c'est naturel un méfait + un délit +

370. **Ef3**:un crime

371. **P**:un accident il doit y avoir une enquête comment j'appelle + comment j'appelle + quand il y a un accident il y a un groupe de police de gendarmes ils font le: constat ils vont constater pourquoi un: + pour découvrir les causes de l'accident et deux pour l'assurance bon vous recopiez la définition de votre camarade+++ je suis journaliste ++ le directeur de journal m'a chargé d'écrire un fait divers alors je reste chez moi à la maison devant la télévision et je vais imaginer un fait divers est-ce que c'est possible +

372. **Eg25**:non

373. **P**:non je dois être présent je vais dans les lieux s'il y a un accident je vaissur les lieux où s'est déroulé l'accident

374. **Ef3**:sur la scène madame

375. **P**:voilà un fait réel à cent pour cent c'est un problème social et quand il s'agit d'une arrestation c'est un fait divers là justement il y a un article sur un dealeur de drogue (dans le journal) qu'est-ce que ça veut dire un dealeur + que veut dire un dealeur + un dealeur de drogue c'est quelqu'un qui vend de la drogue

376. **Ef17**:vendeur

377. **P**:j'ai un petit fait divers toujours à Khemis Miliana je lis le titre «un dealeur qui se servait d'un mineur pour écouler des psychotropes» les éléments de la police judiciaire + regardez le lexique est thématique c'est-à-dire il est en relation avec le thème + je ne vais pas utiliser un lexique médical ou un lexique sportif pour parler d'un méfait c'est-à-dire + la police judiciaire vient de mettre fin aux activités de vente des comprimés psychotropes d'un homme âgé de trente et un ans qui utilisait un mineur pour écouler sa marchandise il faisait l'objet d'un mandat pour d'autre acte criminel c'est-à-dire il n'est pas seulement incubé pour vendre ces comprimés mais autres actes criminels agissant sur renseignements faisant état de sa localisation les policier l'on X au niveau du quartier XXX à l'ouest de la ville Khemis Meliana selon une source policière XXX c'est bon c'est compris

378. **EE**:Oui

379. **P**:vous mettez activité d'évaluation diagnostique vous répondez aux questions suivantes euh + donc vous avez été témoin d'un accident de circulation on vous aidant du tableau relatez que veut dire relater + raconter d'une façon véridique chacun de nous a été témoin d'un accident qu'il soit grave ou léger dans le journal de votre: lycée les circonstances de ce drame en respectant l'ordre chronologique des faits je vais vous donner quelques informations c'est à vous de relater + bon votre article va être: bref pas trop long concis il doit contenir un chapeau résumatif donc l'action c'est quoi+

380. **Eg1**:c'est un accident de circulation

381. **P**:il faut qu'il y ait un lieu où se passe l'accident le lieu sur la route nationale++ sur la sortie de la ville je ne sais pas moi ++ sur l'autoroute: il y a pas beaucoup d'accidents sur l'autoroute

382. **Eg26**:sur un virage

383. **P**:sur un virage quand ++ généralement c'est le matin ou la nuit
384. **Ef16**:la nuit madame
385. **P**:la nuit du jeudi: au vendredi bon alors + objet de l'action un camion semi-remorque et qu'est-ce qui il s'est heurté à quoi ++ une moto ++ avec une autre voiture ++ Un taxi collectif ++
386. **Eg26**:un taxi collectif madame
387. **P**:les causes_
388. **Ef3**:la vitesse madame
389. **Eg10**:le chauffeur a été dormi
390. **P**:excès de vitesse ++ somnolence du chauffeur ça peut être l'une de ces causes pas toutes ces causes état d'ébriété que veut dire un état d'abrité
(silence il y a pas une réponse)
391. **P**:bon les résultats
392. **Eg1**:le chauffeur est mort
393. **Ef16**:trois morts
394. **P**:les blessés ++ des blessés dans un état grave à partir de ces informations vous allez relater un fait divers commencez la rédaction +++ bon allez on choisit un titre
395. **Eg26**:un accident mortel
396. **P**:un accident mortel sur:
397. **Eg26**:Thnia
398. **P**:allez un accident mortel dans les virages de Thnia ++ allez le chapeau dans le chapeau qu'est-ce que je trouve + je trouve les détails++
399. **Ef3**:Non
400. **Eg2**:idée générale madame
401. **P**:alors un grave accident a eu lieu quand + quand
402. **Eg10**:la nuit
403. **P**:la nuit du jeudi au vendredi + la séance est terminée on continue demain

Activité d'évaluation diagnostique

01. **P:**vous êtes témoin d'un accident++donc vous rédigez un fait divers à partir des données proposées dans le tableau + vous pouvez travailler en binôme ++ est-ce que vous avez rédigé + est-ce qu'il y a quelqu'un qui a XXX qu'est-ce qu'on a dit + un fait divers ++ on va répondre aux questions suivantes + quelles sont les questions++ quoi:: où::
02. **Ef16:**qui
03. **P:**quand qui:: comment:: ET +
04. **Ef16:**pourquoi
05. **P:**le quoi C'EST + c'est l'action ++ dans le tableau que je vous ai donné c'était quoi l'action
06. **Ef3:**accident de circulation
07. **P:**ah+ accident de + UN accident ++ le lieu
08. **Eg6:**au virage de+
09. **P:**virage de Thnia ++ quand
10. **Ef17:**la nuit
11. **P:**la nuit du jeudi/ vendredi + qui
12. **Eg6:**camion et une voiture X
13. **P:**donc vous avez camion et une voiture + taxi collectif oui ++ le résultat
14. **Eg6:**deux morts
15. **P:**eh + comment + comment
16. **Ef3:**X
17. **P:**un excès de vitesse plus
18. **Eg5:**le chauffeur est++
19. **P:**le chauffeur il était en cas d'ébriété c'est-à-dire il était
20. **Eg1:**dormi
21. **P:**il était en cas d'ébriété c'est-à-dire il était ivre ++ IVRE + c'est-à-dire il a bu beaucoup d'alcool ++ le résultat deux morts et+++
22. **Eg7:**deux morts et trois blessés
23. **P:**voilà + on va rédiger tout ça dans un paragraphe avec un chapeau + avec un CHAPEAU + un chapeau qu'est ce qu'on dit il résume + il nous donne une idée SUR::
24. **Eg2:**le fait divers
25. **P:**le fais divers ++ on a commencé hier + allez un petit chapeau + est-ce qu'un chapeau doit être vraiment long
26. **Eg2:**non
27. **Eg1:**trois lignes ou ++
28. **P:**non même pas en une phrase on peut + on peut avoir un chapeau +++ la date sur la marge + qu'est-ce qu'on dit + on ne dit pas sur la marge /corrigez, corriger/ on dit sur la marge ou DANS la marge
29. **Eg5:**dans la marge
30. **P:**dans la marge ++ /allez, aller/ le chapeau + une phrase + un accident mortel + un accident mortel ++ eh d'abord un titre un ACCIDENT +
31. **Ef3:**un accident mortel
32. **P:**quand il y a beaucoup de morts++beaucoup de blessées un grand nombre on dit un CARNAGE++un CARNAGE + une boucherie(en arabe majzara) ++un accident mortel sur la route ou bien dans UN
33. **Eg10:**dans le virage
34. **P:**ou bien dans un virage
35. **Eg6:**à Thnia
36. **P:**ou bien à Thnia + le titre doit être court sous forme de phrase nominale +++ bon + alors un accident mortel + dans les virages de Thnia + ça c'est le titre
37. **Eg1:**le chapeau
38. **P:**le chapeau maintenant

39. **Ef3**:un grave accident
40. **P**:un grave accident causant combien de morts
41. **Eg2**:trois morts
42. **P**:voilà
43. **Eg2**:trois morts et++
44. **P**:causant trois morts+
45. **Eg23**:deux morts madame et trois blessées
46. **P**:deux morts trois morts comme vous voulez
47. **Eg23**:deux morts et trois blessées
48. **P**:et trois blessées GRIÈVEMENT++un grave accident causant deux morts et trois blessées grièvement + c'est-à-dire gravement blessé++ GRIÈVEMENT+++bon + comment j'écris le + la disposition des paragraphes dans un fait divers je DOIS
49. **Eg14**:en colonne madame_
50. **P**:en colonnes + j'écris mon paragraphe je l'écris en colonnes + et trois blessées GRIÈVEMENT comment ça se prononce++GRIÈVEMENT + c'est-à-dire vraiment vraiment blessées++sont dans un état traumatique + je commence++ je commence bien sûr par laisser l'alinéa de petit vide voilà je vous écoute+++et le chapeau quand je l'écris + je l'écris d'une façon un petit peu différente ou bien en majuscule ou bien en minuscule++
51. **Eg2**:grand madame
52. **P**: c'est-à-dire les caractères du chapeau je dois les distinguer du reste du texte + du chapeau++l'écriture+
53. **Eg2**:grand madame
54. **P**:la graphie++la graphie eh doit être différente du reste du texte++bon je vous écoute + on commence par l'action+ l'action C'EST un accident
55. **Eg26**:un accident
56. **P**:un accident de quoi
57. **Ef3**:de circulation
58. **P**:très bien un accident de la circulation+++essaie de la compléter
59. **Eg2**:dans les virages
60. **P**:donc un accident de la circulation+
61. **EX**:sur un virage
62. **P**:de la circulation+attendez a eu lieu (wela) s'est produit eh+quand+
63. **Eg1**:dans le virage
64. **P**:quand+quand++
65. **Ef3**:la nuit
66. **P**:ah voilà+la nuit de jeudi au vendredi au lieu des virages de Thnia + eh un accident de la circulation A EU lieu (wela) s'est produit++S'EST produit S apostrophe E.S.T + A EU participe passé de verbe avoir+++a eu lieu dans la nuit de jeudi au vendredi
67. **Ef31**: vendredi
68. **P**:du jeudi au vendredi virgule dans les virages::
69. **Eg2**:de Thnia
70. **P**:dans les virages + on va donner un additif à virage+dans la nuit du jeudi au vendredi+dans les virages+dans les virages++
71. **Eg13**:mortel
72. **P**:euh mortel+non dans les virages++donnez moi un additif
73. **Eg27**:(en arabe moutaarija)
74. **P**:dans les virages TUMULTUEUX
75. **Eg5**:danger madame++danger
76. **P**:TUMULTUEUX++tumultueux et dangereux de Thnia+++suite à quoi++quand deux véhicules+
77. **Eg7**:encombrement euh
78. **P**:qu'est ce qu'on dit une CO::
79. **Eg1**:constat
80. **P**:le constat c'est XXX une CO::
81. **Eg8**:collectif

82. **P:**(l'enseignante frappe la brosse sur le tableau)
83. **Eg19:**coX
84. **Ef16:**coller
85. **P:**une CO::(l'enseignante reffrappe la brosse sur le tableau)
86. **Eg2:**close
87. **Eg11:**X
88. **P:**quand vous avez un choque entre deux véhicules (frappe les deux mains)++ en arabe comment vous dites
89. **.EE:**(silence pas de réponses)
90. **P:**(en arabe TASA)
91. **EE:**tasadom(en mentant la voix)
92. **P:**en français CO::
93. **Eg20:**conclusion
94. **P:**on ne dit pas conclusion t'es presque++on dit collusion
95. **EE:**collusion
96. **P:**voilà + suit++suit à la ligne + suit à une collusion entre un camion semi-remorque et un taxi COLLEC
97. **EE:**collectif
98. **P:**et un taxi collectif point +++ cet accident est dû + est dû à quoi
99. **Ef3:**excès de vitesse
100. **P:**cet accident est dû + UN accident je mets un seul T ++ cet accident est dû à quoi++à un excès de vitesse ++ cet accident EST DÛ + E.S.T DÛ++le participe passé de + dû c'est le participe passé de verbe++
101. **E39:**devoir
102. **P:**le verbe devoir très bien++bon cet accident + on dit un accident ou une accident+
103. **EE:**un accident
104. **P:**pourquoi tu as mis deux t(s'adresse à l'élève qui écrit sur le tableau)++cet accident est dû + E.S.T + DU avec le chapeau++est dû à un excès::
105. **EX:**de vitesse
106. **P:**de vitesse ET l'état::
107. **Eg2:**somnolence
108. **P:**très bien + est dû à un excès de vitesse et la somnolence++
109. **Eg2:**du chauffeur
110. **P:**du chauffeur qui était en état d'ébriété++tellement il a bu l'alcool + il voulait dormir eh il avait sommé + il ne pouvait pas contrôler son volent
111. **Eg1:**il ne pouvait pas concentrer++
112. **P:**voilà + il ne pouvait pas contrôler son volent++donc il est rentré dans la voiture++un excès de vitesse + excès pas accès++un excès de vitesse et aussi la somnolence DE:
113. **Eg2:**de chauffeur
114. **P:**on ne dit pas un chauffeur on dit un chauffard + pourquoi je dis un chauffard++
115. **Eg1:**(ma ysoug' sh mlih)
116. **P:**voilà + c'est quelqu'un qui ne conduit pas bien + alors++aussi la somnolence de chauffard qui était en état d'ébriété + chauffard++C.H.A.U.F.F.A.R.D ++ qui était en état d'ébriété +++le bilan(en arabe hasila) + quand vous avez un accident il faut qu'il y est un bilan ++ donc le bilan avec N à la fin + le bilan virgule+++
117. **Eg2:**trois morts++
118. **P:**trois morts+
119. **Eg23:**deux morts et trois blessés+
120. **P:**le bilan deux morts et trois blessés transportés en urgence à l'hôpital++bon + on s'arrête là::
121. **Eg7:**non madame
122. **P:**voilà + qui va venir sur le lieu++qui va vérifier l'accident+

123. **Ef3**:une enquête
124. **Eg1**:les gendarmes
125. **Eg5**:la protection civile
126. **P**:voilà + donc une enquête va être ouverte ++très bien + par la gendarmerie::
127. **EE**:la gendarmerie
128. **P**:la conclusion X toutefois euh une enquête a été ouverte pour déterminer::
129. **EE**:l'accident
130. **P**: les vraies causes de l'accident++une enquête E.N.Q.U.Ê.T.E+++une enquête a été ouverte POUR déterminer les causes de:: l'accident++
131. **Eg6**: de l'accident
132. **P**:ouverte: ouverte: féminin ouverte++
133. **Ef17**:par::
134. **P**:ouverte par+++
135. **Eg8**:XXX
136. **Ef3**:les gendarmeries
137. **P**:ouverte par la gendarmerie pour déterminer les causes de l'accident++c'est bon+
138. **EE**:oui madame
139. **P**:recopiez ça+
140. **Eg2**:madame pour la date++
141. **P**:hum+
142. **Eg2**:la date
143. **P**:vers la fin++
144. **Ef3**:la source
145. **P**:vers la fin vous mettez la source ++ vous êtes libre + le journal de lycée comme vous voulez eh ++ bon élèves de première A.S + journal de lycée ++ le journal de lycée Zakaria Mejdoub +++ c'est bon vous avez recopié
146. **EE**:pas encore madame++
147. **P**:recopiez pour passer à l'oral+++je peux effacer au milieu ça y est vous avez recopié++
148. **EE**:oui madame
149. **P**:le milieu c'est bon+
150. **EE**:OUI
151. **P**:je vais lire le texte et vous allez compléter le tableau avec++avec les réponses+++

Activité d'expression orale

01. **P:**donc vous mettez activité d'expression orale+++cheminée-piège+++que veut dire une cheminée++
02. **Eg1:**chemé
03. **P:**que veut dire une cheminée + une cheminée:: même lorsque vous parlez l'arabe dialectale vous employez ce terme++ cheminée-piège++qu'est ce qu'un piège++
04. **Eg9:**XXX
05. **P:**voilà + c'est un texte qu'on a extrait d'après le Réuoninnais+++c'est un journal allemand le 21.03.1993++bon+ qui parle++toujours le cadre énonciatif+à qui++de QUOI++
06. **Ef16:**Pourquoi+
07. **P:**pourquoi++
08. **Ef16:**où++Quand++
09. **P:**pourquoi + comment++
10. **Ef16:**où madame
11. **P:**ensuit où et quand++bon regardez + comment se présente le titre++qu'est ce qu'on dit cheminée-piège:: ce forme d'UNE++
12. **Eg1:**schéma madame
13. **P:**non c'est une phrase::
14. **Eg8:**nominale
15. **P:**eh donc qu'est-ce que je vous ai dis tous les titres sont sous forme d'une phrase nominale
16. **EE:** nominale
17. **P:**c'est bon + je lis ++je cherche une réponse qu'est -ce qu'une cheminée+++maintenant c'est esthétique + ah maintenant non c'est décoratif+++maintenant c'est pour décorer + la cheminée c'est////vous dites même cheminée pour les gros camions++les grand camions vous avez une cheminée qui vape la fumé++
18. **Eg27:**(en arabe midkhana)
19. **P:**pour les grands camions + les usines et cetera (l'enseignante dessine une cheminée sur le tableau) +++ maintenant on a les hautes de cuisines + voilà maintenant mais auparavant non + donc il y a le cheminée et là où il y a le feu c'est normalement l'âtre++c'est l'Âtre:: je lis ++ je lis + écoutez bien(l'enseignante a lu le texte trois fois)
20. **P:**On répond aux questions++
21. **Ef3:**oui madame
22. **P:**vous allez me dire avant de répondre qu'est ce que vous avez compris de ce cheminée-piège+qu'elle est l'action principale++
23. **Ef3:**le passant euh écoute+++
24. **P:**le passant écoute + entend ++ on n'dit pas écoute + on dit entend
25. **Ef3:**oui
26. **P:**le passant entend le cambrioleur + le cambrioleur où est-ce qu'il était++
27. **Ef4:**euh+++
28. **Eg27:**en Allemagne
29. **P:**les évènements se passent en Allemagne bien sûr+++
30. **Ef3:**dans un magasin
31. **P:**il était dans le: magasin+++
32. **Eg1:**dans la cheminée d'un magasin
33. **P:**très bien+il était dans le conduit de la cheminée++ il voulait s'introduire dans le magasin par le conduit de la cheminée + s'introduit++ quand je m'introduis je ne demande pas la permission +je rentre sans demander la permission + je dis les français se sont introduit en Algérie ++ est-ce qu'ils ont demandé la permission ++
34. **Eg1:**non

35. **P**:c'était par force ++ alors là le cambrioleur + qu'est-ce qu'on a dit hier le cambriolage c'est quoi++

36. **EX**:un méfit

37. **P**:si je rentre dans une maison + ou une banque quand les personelles sont présent c'est par force et lorsqu'ils sont absent euh ++ quand se passent les cambriolages++c'est généralement+

38. **Ef39**:la nuit

39. **P**:la nuit quand les propriétaires sont absents + alors le cambrioleur il voulait s'introduire dans un magasin non pas par la porte mais par le conduit de la cheminée ++ est-ce qu'il a réussi à s'introduire + à rentré dans le magasin++

40. **Ef39**:non

41. **P**:que c'est-il passé::

42. **Ef39**:resté coincé

43. **P**:très bien+il est resté COIncé: donc cheminée-piège + c'est pour ça vous avez le titre cheminée-piège ++ il n'a pas pu ni descendre ni remonter voilà il est resté:: bloqué++

44. **Eg2**: bloqué

45. **P**:eh bon + que s'est-il passé maintenant++

46. **Ef3**:un passant ++

47. **P**:un passant

48. **Ef39**:un passant entendu

49. **P**:un passant l'a entendu + qu'est qu'il a fait le passant ++ est-ce qu'il a sauvé+

50. **Ef39**:euh + la police++

51. **P**:il a appelé la police+et la police qu'est-ce qu'ils ont fait

52. **Eg1**:ils ont appelé les pompiers

53. **P**:les pompiers l'ont+l'ont DÉLOGÉ::

54. **EE**:délogé

55. **P**:l'ont sauvé++ quelle était la réaction du cambrioleur+

56. **Ef39**:heureux

57. **P**:il était très content ++alors au point

58. **Ef39**:d'embarrasser les:: les policiers

59. **P**:alors au point d'embrasser les policiers + les polices qu'est-ce qu'ils ont fait++qu'est ce qu'ils ont fait les policiers + ils l'ont laissé partir+

60. **Ef20**:non

61. **Ef39**:non

62. **P**:ils l'ont ARRÊ::

63. **EE**:arrêté

64. **P**:ils l'ont arrêté donc ce fait divers++ est-ce que c'est un méfit + est-ce que c'est un accident+ est-ce que c'est une catastrophe++

65. **Ef39**:c'est un accident

66. **EE**:c'est un accident

67. **P**:c'est un accident++

68. **Eg5**:c'est un méfit

69. **P**:Oui

70. **Eg5**:méfit

71. **P**:il est à la fois insolite et méfit + très bien+il est insolite et méfit pourquoi c'est un méfit++
(Silence dans la classe pas de réponse)

72. **P**:parce que c'est un cambriolage:: le méfit qu'est-ce que je vous ai dit+je vous ai dit c'est un fait qui est contre la loi + le fait de cambrioler c'est contre la loi euh et là cheminée-piège c'est insolite++c'est de l'insolite donc il est les deux à la fois+

73. **Eg2**:madame c'est quoi insolite

74. **P**:c'est quelque chose de bizarre+incroyable mais vrai euh réel c'est bon on complète le tableau+++allez qui parle+qui parle++

75. **Eg2**:euh
76. **Ef39**:témoin madame
77. **P**:non + pas le témoin
78. **Ef3**:l'auteur
79. **P**:non + pas l'auteur+qui écrit un fait divers
80. **Ef39**:un journaliste
81. **P**:très:: bien c'est le journaliste ++ à qui parle-t-il
82. **Eg9**:à nous
83. **Eg5**:euh
84. **Ef22**:les lecteurs
85. **Ef39**:les lecteurs
86. **P**:non + pas à nous++est-ce que nous:: nous avons un journal allemand
87. **Ef3**:les allemands + les allemands
88. **P**:AUX:: AUX:: je l'est entendu
89. **Ef39**:les lecteurs
90. **P**:les lecteurs du journal le Réunionnais++bon + alors vous avez le journaliste à qui aux lecteurs du journal le:: Réunionnais+++de quoi parle-t-il++
91. **Ef4**:cheminée euh
92. **P**:de quoi parle-t-il+
93. **Ef39**:d'insolite madame
94. **Ef16**:cheminée-piège
95. **P**: d'une cheminée:: piège
96. **Ef16**:piège
97. **Ef3**:d'un fait divers madame
98. **P**:oui mais quelle est l'action + que s'est il passé dans la cheminée
99. **Ef3**:un cambrioleur coincé+++
100. **P**:un cambrioleur coincé de quoi++ou bloqué au lieu de dire coincé + vous avez le synonyme bloqué + voilà + donc un cambrioleur bloqué dans UNE+
101. **Ef4**:une cheminée
102. **P**:ou bien dans un CONDUIT:: d'une cheminée++pourquoi + quel est l'objectif d'un fait divers::
103. **Ef39**:s'informer
104. **P**:informer et RELA:: RELA:: RELATER un fait+comment++comment eh comment il va relater cet évènement+
105. **Ef39**:euh colonne+madame
106. **P**:mais non ++ comment ++ personne + par un FAIT::
107. **Eg1**:divers
108. **P**:par un fait divers dans UN
109. **Eg1**:un journal
110. **P**:dans un JOUR::
111. **EE**:un journal
112. **P**:le où::
113. **Ef4**:en Allemagne
114. **Ef16**:dans un magasin
115. **P**:ah+ le où faites attention + le OÙ:: et le quand faites attention + c'est pas la date et le lieu de l'article + mais de l'évènement++où se passe+
116. **Ef16**:dans un magasin
117. **EE**:en Allemagne
118. **P**:en Allemagne voila + quand++
119. **Ef3**:le 21.03.1993
120. **P**:non++c'est la nuit du jeudi au vendredi + parce qu'on peut publier le journal deux jours trois ou quatre jours après+ donc attention le où et le quand ce n'est pas la date de l'article mais de l'évènement++bon je vais vous poser d'autres questions+++
(l'enseignante écrit un ensemble de questions sur le tableau)/recopier, recopiez/ les questions+++il avait quel âge le cambrioleur::

121. **Ef3**:trente et un an
122. **P**:oui++choisir la bonne réponse + le Réuninnais c'est UN::
un article+ou bien un journal+ou bien un magazine + Saci
123. **Eg8**:un magazine
124. **P**:faux
125. **EE**:madame + madame
126. **P**:Hadj
127. **Eg11**:un journal
128. **P**:très bien+cet évènement s'est passé++en France + en Italie + ou
en Allemagne++Taher
129. **Eg6**:en Allemagne
130. **P**:en Allemagne + voilà ++ le cambrioleur a agi seul ou avec
un complice++Saad
131. **Eg9**:seul
132. **P**:très bien+le cambrioleur est resté coincé dans la cheminée++vrai: ou
faux: Rawan
133. **Eg13**:vrai
134. **P**:l'intention de cambrioleur était de cambrioler + une bijouterie + un
magazine + ou une banque++
135. **Eg10**:un magazine
136. **P**:les pompiers ont dû intervenir++vrai: ou faux:
137. **Eg6**:vrai
138. **P**:qui a sauvé le cambrioleur ++ ce n'est pas la police
139. **EX**:les pompiers
140. **P**:le cambrioleur n'a pas été arrêté + vrai: ou faux:
141. **Ef39**:faux
142. **P**:voilà +c'est bon ++ tout ça on va le récapituler + dans /CET,
CETTE/::
143. **Ef3**:émission
144. **Eg11**:XXX
145. **P**:NON
146. **Eg2**:magazine
147. **Ef39**:dans CET euh++
148. **P**:non dans cet:: comment j'appelle un texte dans un journal++
149. **Ef39**:article
150. **P**:dans cet article:: article de quoi++
151. **Ef39**:de presse
152. **P**:de presse++très:: bien+dans cet article DE: presse en arabe comment
on dit un article++
153. **Eg1**:(en arabe makal)
154. **P**:bon dans cet article de presse le journaliste relate DES::
155. **Ef39**:des informations
156. **P**:on n'dit pas des informations + on DIT
157. **Eg2**:des évènements madame
158. **P**:très:: biens+des évènements qui ont eu lieu:: qui ont eu lieu:: OÙ:
159. **Ef39**:la nuit
160. **Eg2**:la nuit
161. **P**:non:: EN
162. **Eg25**:en Allemagne
163. **P**:en Allemagne + la nuit::
164. **Eg1**:de jeudi
165. **P**:voilà de JEUDI::
166. **EE**:au vendredi
167. **P**:au vendredi qu'ils rapportent ces FAITS:
168. **EE**:divers
169. **Ef39**:insolite madame
170. **P**:ces faits + comment ils sont fait ces fait+ sont imaginaires:
171. **EE**:réels

172. **P**:ces faits réels + ce texte est UN:: + comment j'appelle ce texte
c'est UN::
173. **Eg5**:magazine
174. **Ef39**:article
175. **P**:c'est un:
176. **EE**:un article
177. **P**:c'est un FAIT:
178. **EE**:un fait divers+
179. **P**:c'est un fait divers + c'est bon
180. **EE**:Oui
181. **P**:/recopier, recopiez/

Activité de lecture

01. **P**:rappelez-moi tout ce qu'on a dit sur le fait divers + Jradd rappelle-moi tout ce qu'on a dit sur le fait divers
02. **Eg7**:euh (il y a pas de réponse)
03. **P**:qu'est-ce qu'on a dit sur le fait divers + Bel Hadj
04. **Eg11**:dans le journal
05. **P**:qu'est-ce que ça veut dire dans le journal un fait divers je le trouve: c'est un article:
06. **EE**:de presse
07. **P**:de presse + c'est un article de presse oui est-ce qu'il est réel ou imaginaire
08. **EE**:réel
09. **P**:réel oui X qu'est-ce qu'on a dit c'est un article de presse que je trouve dans le journal dont les évènements sont
10. **EE**:réels
11. **P**:bon donnez-moi des titres
12. **Eg1**:catastrophe
13. **Ef3**:accident
14. **P**:un accident oui + une catastrophe
15. **EX**:méfait
16. **P**:un méfait
17. **Ef16**:incendie
18. **P**:un inso:
19. **Eg2**:un insolite
20. **P**:que veut dire un méfait
21. **Ef3**:la loi euh
22. **P**:la loi qu'est-ce qu'il a un rapport euh
23. **Ef3**:contre
24. **P**:contre + c'est un évènement qui est contre la loi qui est jugé par la loi eh un insolite qu'est-ce que ça veut dire un insolite + Seddiki
25. **Ef39**:une chose bizarre mais réelle
26. **P**:très: bien c'est quelque chose d'incroyable mais qui est vrai + quelque chose de bizarre d'étrange mais qui est:
27. **EE**:réelle
28. **P**:bon comment sont disposés les paragraphes dans un fait divers et dans tous les articles d'un journal
29. **Eg1**:colonne
30. **Eg8**:en colonne
31. **EE**:en colonne
32. **P**:en colonne bon euh aussi + qu'est-ce qu'il caractérise aussi le fait divers
33. **Ef39**:un chapitre
34. **P**:un chapitre ou un chapeau:
35. **EE**:un chapeau
36. **P**:oui un chapeau quel est le rôle du chapeau
37. **Eg1**:euh
38. **Ef39**:résumé
39. **Eg10**:X
40. **P**:et c'est aussi une idée générale
41. **EE**: générale
42. **P**:oui est-ce que il va y avoir une date dans un fait divers quel est le rôle de la date + la date et le:
43. **Ef3**:le lieu
44. **P**:pourquoi on a une date et un lieu
45. **Eg24**:enregistrer

46. **Eg1**:enregistrer
47. **P**:pour enrichir
48. **Eg1**:enregistrer
49. **P**:enregistrer + vous exprimez +
50. **Ef16**:pour connaissance madame
51. **P**:pour connaissance euh
52. **Ef3**:c'est une preuve madame
53. **P**:c'est une preuve très:: bien + c'est pour l'authenticité du fait + pour montrer que le fait est authentique il est réel il est vrai + regarder votre titre maintenant insolite et caniche et élève euh insolite déjà j'ai X des fois le titre est révélateur eh des fois le titre est révélateur est-ce qu'il n'est pas attirant ce titre
54. **Eg24**:attirant
55. **Eg1**:Oui
56. **P**:il est très: attirant il stimule notre curiosité on est curieux de savoir + que veut dire ce caniche-élève
57. **Eg2**:le titre
58. **P**:un caniche-élève que veut dire élève
59. **Eg10**:étudiant
60. **P**:voilà c'est quelqu'un + c'est un caniche qui apprend + bon alors observation du texte qu'est-ce que je remarque aussi de particulier dans le titre
61. **Eg1**:phrase euh
62. **P**:une phrase comment
63. **Eg10**:nominale
64. **P**:nominale: oui c'est une phrase
65. **Eg1**:exclamative
66. **P**:voilà c'est une phrase exclamative elle n'est pas interrogative généralement on a ou bien une phrase nominale ou bien une phrase interrogative mais cette fois c'est:
67. **EE**:exclamative
68. **P**:c'est une phrase exclamative quel est le rôle d'une phrase exclamative
69. **Ef39**:pour attirer
70. **P**:attirer c'est pour exprimer quoi + une impression on est impressionné on est
71. **Eg2**:impressionné
72. **P**:un caniche-élève
73. **Eg2**:anormal
74. **P**:voilà c'est quelque chose d'anormal bon qu'est-ce que vous avez aussi + vous avez combien de paragraphe
75. **Eg10**:trois
76. **P**:je vais voir mon texte et je vais compter les retraits ++ j'ai combien de paragraphes + j'ai trois paragraphes eh la source de ce texte
77. **Eg1**:El Watan euh
78. **Ef39**:le journal d'El Watan
79. **P**:article du journal euh comment j'appelle un journal qui apparait tout les jours
80. **Ef39**:quotidien
81. **Eg2**:quotidien
82. **P**:voilà du journal quotidien El Watan + la date
83. **Eg1**:quatorze avril
84. **P**:la date de parution ou bien d'édition ce n'est pas la date de l'évènement attention + ce n'est pas la date de l'évènement c'est la date de l'article eh c'est la date de l'article donc le:
85. **Ef17**:le 14 avril 2007
86. **P**:donc le 14 avril 2007
87. **Eg1**: 2007

88. **Ef3**:madame on trouve la date de l'évènement dans le texte
89. **P**:dans le texte oui dans le texte bon je lis
90. **Eg2**:oui
91. **P**:(l'enseignante commence à lire le texte) ++ bon lisez le texte en silence eh ensuite vous allez répondre aux questions bon toujours le fameux tableau récapitulatif + qui: parle + de quoi parle-t-il + à qui parle-t-il + de quoi euh non
92. **Ef3**:comment
93. **P**:comment et pourquoi + le pourquoi qu'est-ce qu'on a dit + c'est toujours
94. **Ef17**:le fait divers
95. **P**:c'est toujours la: la: visée: eh c'est toujours la visée c'est bon + qu'est-ce qu'un chiot
96. **Eg25**:un type de chien
97. **P**:un type de chien tu es sûr + un chiot + qu'est-ce qu'un chaton + qu'est-ce qu'un agneau qu'est-ce qu'un poulain + qu'est-ce qu'un chamelon
98. **Ef39**:les petits d'un euh
99. **P**:ce sont tous des chiens
100. **E0**:Non
101. **P**:ce sont quoi
102. **Eg1**:des races madame
103. **Ef39**:des petits des animaux
104. **P**:ce sont des petits des animaux + ce sont les bébés ++ lisez en silence +++ est-ce qu'il y a des mots qui sont difficiles
105. **Ef18**:oui madame apparition
106. **P**:apparition oui
107. **Ef39**:canulaire
108. **P**:un canular + canular vous avez deux orthographes R et vous avez un énonciatif + oui que veut dire euh une apparition + c'est le nom de quel verbe
109. **Ef39**:apparaître
110. **P**:apparaître une apparition c'est quelque chose qui apparaît qui surgit et à laquelle on s'attend pas hum des fois même pour les fantômes on dit les apparitions voilà l'apparition d'un élément et à laquelle on s'attendait pas + oui un canular oui un canular auparavant euh dans les écoles on jouait des joues ce qu'on appelle dans le français argotique le bizutage: le bizutage c'est-à-dire on colle à quelqu'un quelque chose ici (l'enseignante touche le dos d'un élève) sans qu'il le sache + on lui met de chewing-gum dans la chaise eh des tours eh de mauvais tours donc ce caniche ce n'est pas un canular eh ce n'est pas un canular
111. **Ef18**:il y a vedette madame
112. **P**:une vedette que veut dire une vedette + vedette héro eh la vedette euh du football algérien c'est qui
113. **Ef39**:Mahrez
114. **P**:voilà une vedette euh une star la vedette c'est la star une: star oui qu'est-ce que vous avez aussi comme euh comme mots difficiles
115. **Ef39**:ampleur
116. **P**:ampleur qui a prit de l'ampleur c'est-à-dire qui a vraiment prit d'une grande importance
117. **Ef3**:buzz madame
118. **P**:un évènement qui a prit une grande importance eh oui
119. **Ef3**:le buzz
120. **P**:le buzz non le buzz on l'emploi surtout dans le domaine euh des chanteurs et cetera un évènement qui a prit de l'ampleur c'est-à-dire très important + oui
121. **Ef39**:pénalise madame
122. **P**:pénalisé: je vais prendre mon texte + oui quelle ligne + quel paragraphe

123. **Ef39**:septième ligne madame paragraphe deux
124. **P**:bon je vais lire dès qu'il y a un mot difficile vous m'arrêtez d'accord parce qu'il est un peu: un caniche en pleine salle de classe + non ce n'est pas un canular encore une fois une apparition furtive+
125. **Ef39**:furtive
126. **Eg10**:canular
127. **P**:fourtive c'est-à-dire eh canular j'ai expliqué qu'est-ce que j'ai dit un canular c'est un mauvais tour euh furtive soudain furtive auquel on s'attendait pas + d'un chiot égaré: que veut dire égaré + que veut dire égaré + je dis j'ai égaré mon billet d'avion ça y est je ne peux plus partir + j'ai pe::r
128. **EE**:perdu
129. **P**:j'ai perdu + cette information a eu pour cadre une école primaire de la ville de Sétif + l'information rapportée par notre confrère Echourouk + donc il y a le mot confrère Echourouk c'est-à-dire il fait le même X que vous + votre collègue eh votre: collègue + il y a de cela quelques jours + durant tout le cours dispensé par sa maîtresse + cet élève à quatre pattes s'en est donné à cœur joie + je suis + je me donne à cœur joie X c'est-à-dire je suis
130. **Ef3**:heureux
131. **P**:contente je suis très: contente rien ne peut arrêter ma grande joie ++ la liberté de l'espace l'a encouragé à sautiller euh de bout en bout du local et à aboyer de bonheur
132. **Ef16**:aboyer
133. **P**:ah aboyer que veut dire aboyer + que veut dire miauler que veut dire bugler + que veut dire glatirez euh donc aboyer (l'enseignante imite le cri d'un chien)voilà «aboyer le bonheur perturbés dans leur concentration + les écoliers ont dû apprécier cette intrusion + intrusion c'est l'apparition furtive c'est le synonyme + le caniche leur aura offert des moments de distraction + se distraire + ce qui les a détournés de la leçon du jour + ça y est ils s'intéressent plus à la leçon il s'intéresse à qui + au caniche l'invité-surprise a ravi la vedette aux explications de l'enseignante + a ravi c'est-à-dire a roulé + a roulé a pris de l'attention des élèves+ ça y est les élèves ne suivent plus la maitresse mais suivent qui le: caniche euh cet évènement fait penser à l'usage du téléphone portable par des élèves et une certaine catégorie d'enseignants + des parents se sont plaints de cette manie qui pénalise leurs enfants + mais ce sont eux-mêmes qui les leurs achètent au Canada le phénomène a pris une telle ampleur que les autorités scolaires ont décidé de l'interdire + un éducateur n'a pas besoin d'une interdiction pour s'empêcher de ramener son caniche ou son téléphone dans le lieu où il est dispenser le savoir» ça y est pas du mots difficiles + répondez au tableau ensuite vous allez me dire qu'elle est la relation entre Sétif et Canada eh répondez d'abord ensuite vous allez me dire qu'elle est la relation entre Sétif et le Canada maintenant qui parle + Jradd
134. **Eg7**:le journaliste
135. **P**:très: bien dans un fait divers c'est toujours le journaliste + est-ce qu'on a le nom du journaliste
136. **EE**:non
137. **P**:de quoi parle-t-il + de quoi il parle
138. **Ef3**:caniche
139. **Eg1**:un caniche-élève
140. **Eg7**:insolite
141. **P**:un caniche-élève oui un insolite
142. **Eg10**:un petit caniche-élève
143. **P**:un petit caniche-élève le caniche + qui dit mieux
144. **Ef39**:le chiot
145. **P**:le chiot qui dit mieux

146. **Ef16**:petit caniche
147. **P**:petit caniche qu'est-ce qu'il a fait le petit caniche
148. **Ef16**:euh élève
149. **P**:élève + regardez (l'enseignante ouvre la porte pour sortir ensuite elle a frappé la porte et rentre en imitant le cri du chien) qu'est-ce que j'ai fait
150. **Eg1**:attaquer
151. **P**:regarder (l'enseignante refait la même scène)
152. **Eg25**:soudain madame soudain
153. **Ef39**:furtive
154. **Eg2**:égaré
155. **Ef39**:apparition
156. **P**:apparition furtive d'un caniche à la classe du cours ou bien le synonyme intru:
157. **Ef39**:intrusion
158. **P**:intrusion voilà donc intrusion d'un caniche dans une salle du cours entre guillemets qu'est-ce qu'ils ont de particulier les caniches qu'est-ce qu'ils ont de particulier les caniches + qu'est-ce qu'ils ont de spécial donc ils sont petits
159. **Eg25**:comme le bébé
160. **P**:ce sont comme les bébés oui ils sont velus ils sont plein de: est-ce qu'on dit les cheveux
161. **Eg1**:non
162. **Eg3**:non
163. **P**:est-ce qu'on dit les cheveux
164. **Ef39**:non
165. **P**:qu'est-ce qu'on dit + on dit le pelage + le pelage
166. **Eg25**:ils bougent
167. **P**:ils bougent trop oui ils bougent trop mais on dit ce sont + ce sont
168. **Ef39**:sociales
169. **P**:généralement ce sont adaptés par les riches + ils sont sociales très sociales oui est-ce qu'ils sont méchants
170. **EE**:non
171. **P**:ils sont trop
172. **Ef39**:actifs
173. **P**:ils sont gâtés et ce sont généralement eh les chiens des riches c'est bon à qui parle-t-il le journaliste
174. **Ef39**:aux lecteurs
175. **P**:aux lecteurs du journal El Watan + comment
176. **Eg11**:un fait divers
177. **Ef39**:insolite madame
178. **P**:non que fait le journaliste dans le journal il ra:
179. **Eg1**:raconter
180. **P**:il ne raconte pas
181. **Ef39**:rapporte
182. **P**:il rapporte très bien + il rapporte un fait divers comment inso:
183. **EE**:insolite
184. **p**:insolite: pourquoi
185. **Eg6**:relater
186. **Ef16**:relater un évènement
187. **P**:pourquoi
188. **Ef39**:attirer l'attention
189. **P**:alors comment + il rapporte un fait divers dans un journal oui quel est + quelle est la visée
190. **Ef39**:informer
191. **P**:informer très: bien la visée d'un fait divers c'est toujours informer d'un fait réel + donner des informations sur un fait réel et là ça coïncide avec quoi quel est l'autre type du texte qui nous donne des

informations + dont la visée est informative

192. **Eg1**:argumentatif

193. **P**:non

194. **Ef3**:expositif

195. **P**:voilà le texte expositif qu'est-ce qu'ils ont de commun le fait divers et le texte expositif + les deux sont réels eh les deux sont réel à cent pour cent + est-ce qu'il y a des sentiments dans le fait divers

196. **EE**:Non

197. **P**:est-ce qu'il y a des sentiments dans le texte euh expositif

198. **Ef3**:Non

199. **P**:par contre il y a la présence des sentiments dans le texte argumentatif et c'est ça qui fait la différence

200. **Ef3**:madame l'opinion

201. **P**:l'opinion dans le texte argumentatif mais là est-ce que je donne mon opinion

202. **Ef3**:c'est logique

203. **P**:je rapporte + c'est bon est-ce que le caniche appartenait à un élève

204. **Eg7**:euh

205. **P**:est-ce que le caniche appartenait à un élève + est-ce que le caniche c'est le caniche d'un élève

206. **Eg2**:X

207. **P**:est-ce qu'il est venu avec un élève

208. **EE**:Oui

209. **P**:oui donc donnez-moi la phrase qui montre qu'il est venu en classe avec un élève

210. **Eg25**:il est venu tout seul

211. **P**:il est venu tout seul déjà vous avez intrusion soyez intelligents + regardez pour ne pas oublier le sens du mot intrusion + intrusion pour ne pas oublier son sens rappelez-vous toujours de 1830 + la date 1830 qu'est-ce qu'elle vous rappelle

212. **Eg10**:la colonisation

213. **P**:les français sont venus en Algérie voilà regardez l'intrusion c'est rentré sans demander la permission + voilà c'est le cas du caniche il est venu X alors on avait quel palier quel niveau + c'était des grands élèves des petits des euh

214. **Eg25**:moyen

215. **P**:moyen + qu'est-ce qu'il vous fait-il qu'ils sont moyen dans une école du: primaire

216. **Ef3**:primaire

217. **P**:bon pour le primaire je dis des écoliers + sont des écoliers où: à

218. **Eg1**:Sétif

219. **P**:à Sétif +++ bon on continue alors c'était la grande fête dans la classe quand le caniche est rentré si je mets une souris dans la classe qu'est-elle fait

220. **Eg1**:ah non

221. **Ef39**:une grande horreur

222. **P**:c'est vrai on a une grande horreur moi personnellement je vais sauter par la fenêtre (les élèves rient)
les évènements se passent en Sétif mais on parle du Canada pourquoi on parle du Canada

223. **Ef39**:ils ont interdit

224. **Eg25**:X

225. **P**:non alors regardez bien lisez la partie où il y a X ne répondez pas n'importe comment

226. **Eg2**:inviter

227. **P**:ils ont été invités au Canada

228. **Eg11**:acheter + acheter

229. **P**:ils ont acheté le caniche

230. **Ef39**:non madame ils ont l'interdire
231. **P**:quel est le rapport + on parle du Canada + on parle du téléphone portable et on parle du caniche + quel est le rapport + est-ce qu'il est permet au Canada d'apporter son caniche en classe
232. **Ef16**:oui
233. **Eg1**:non
234. **P**:qu'est-ce qu'il est aussi interdit en classe + seulement le caniche
235. **EE**:le téléphone
236. **P**:le téléphone portable eh le téléphone portable donc à titre d'exemple au Canada les parents se sont plaints + ils ont déposé une plainte pour interdire le téléphone portable en classe pourquoi c'est comme le caniche il va déconcentrer l'attention de leurs enfants voilà les élèves ne vont plus s'intéresser à la leçon mais ils vont s'intéresser au portable eh au portable mais qu'est-ce qu'ils demandent les parents aussi au Canada + ils demandent même aux professeurs + aux enseignants de ne pas s'en servir de leur téléphone portable euh mais est-ce qu'il y a une loi qui interdit aux professeurs de ne pas ramener le téléphone et ne pas ramener leur chiot avec eux au Canada il y a aucune loi + il y a aucune loi qui l'interdit euh donc regardez il est doublement insolite ce fait divers non seulement l'apparition d'un chien dans une classe algérienne mais aussi la permission d'être accompagné par son chien dans le Canada par seulement les enseignants euh les enseignants bon alors recopiez ce tableau et on passe à autre chose +++ on passe maintenant à la grille d'analyse dans tous les faits divers qui existent sur terre répondent aux tableau énonciatif et à la grille d'analyse qu'est-ce que je trouve dans une grille d'analyse alors vous avez l'agent de l'action + où se passe l'action là c'est précis eh + quand + l'action + résultat de l'action + l'agent de l'action c'est l'élément principal du fait divers c'est-à-dire autour de lui se passe tout l'évènement quel est l'agent c'est le responsable du fait divers entre guillemets + quel est l'agent de l'action dans ce fait divers
237. **Ef39**:l'élève
238. **P**:quel est l'agent de l'action + quand vous regardez un film il y a un personnage principal comment j'appelle ce personnage
239. **Ef3**:héro
240. **P**:héro: le héro c'est la vedette dans ce fait divers l'agent de l'action + quel est l'agent de l'action
241. **Eg25**:l'élève
242. **Eg2**:le caniche
243. **P**:le caniche + c'est: le caniche s'il y avait pas du caniche est-ce que l'attention des élèves aurait été détournée
244. **EE**:non
245. **P**:non donc c'est le caniche qui a tourné X c'est le caniche qui a causé le mouvement c'est comme pour le récit fictif l'élément perturbateur + élément perturbateur bon où se passe l'action + Rawan
246. **Eg13**:la classe
247. **P**:dans une: dans une école
248. **Ef16**:primaire
249. **P**:primaire à Sétif ++ bon quand + est-ce qu'on donne une date précise
250. **EE**:non
251. **P**:donc qu'est-ce que je dis donc à trois jours de l'apparition de l'article + donc quel mois + quel mois quand
252. **Ef39**:avril
253. **P**:avril et l'année
254. **Ef39**:2007
255. **P**:voilà 2007 + l'action maintenant quelle est l'action
256. **Eg7**:un chien qui apparaît
257. **P**:euh un chien apparaît ou bien
258. **Ef39**:apparition furtive

259. **P**:ou bien intrusion
260. **Ef39**:intrusion
261. **P**:voilà intrusion d'un caniche ++ pourquoi on n'a pas dit un chien pourquoi on a dit un caniche
262. **Eg25**:il est petit
263. **P**:il fait partie euh
264. **Eg25**:race
265. **P**:pourquoi on n'a pas parlé de la panique + la panique c'est la peur généralement on a peur d'un chien alors si le caniche était un chien féroce tout le monde aurait quitté la salle du cours tout le monde aurait peur eh aurait quitté la salle du cours mais pour le caniche non c'est un plaisir d'avoir un caniche ils ont été distrait eh ils ont été vraiment distrait + intrusion d'un caniche + le résultat pour un accident le résultat c'est toujours des décès des morts pour une catastrophe le résultat c'est toujours des décès et des morts + des victimes + pour un méfait c'est toujours des victimes et punition mais pour un insolite
266. **Eg7**:heureux madame
267. **Ef3**:c'est comme une histoire
268. **P**:c'est comme une histoire
269. **Ef39**:le cours euh s'est dispensé par le caniche
270. **P**:voilà l'attention des élèves était complètement euh sur le caniche donc détournement + détournement de l'attention des élèves + les élèves regardent seulement le caniche +++ donc regardez information rapporter par notre confrère Echourouk + ensuite durant tout le cours dispensé par sa maîtresse + qu'est-ce que je remarque la forme des phrases par par par
271. **Eg1**:la cause
272. **P**:passive des phrases passives pourquoi j'emploi la forme passive dans le fait divers + qu'est-ce qui est vraiment important dans un fait divers
273. **Ef39**:les phrases passives
274. **P**:non mais qu'es-ce qui est important
275. **Ef39**:informer
276. **P**:c'est informé donc qui va: vraiment joue + qui est le pivot de: vous avez dans une matche vous avez toujours un pivot autour duquel tout les joueurs vont tourner + le centre du fait divers c'est quoi
277. **Eg7**:les personnages
278. **Eg25**:le héro
279. **P**:c'est l'agent de l'action mais quelle est la forme qui est vraiment qui m'informe ici sur l'agent c'est la forme passive XXX donc pourquoi on utilise la forme passive c'est pour mettre l'accent sur l'agent + c'est très important +
280. **Eg11**:X
281. **P**:je le trouve dans le texte expositif surtout dans le texte expositif mais là surtout l'agent de l'action qui m'intéresse qui fait l'action parce que dans le texte expositif Rayan ce qui est important c'est l'information + c'est l'information qu'est-ce qu'on a dit l'auteur s'efface derrière l'information dans le texte expositif c'est pour ç a qu'il n'apparait pas dans son texte mais dans le fait divers c'est l'agent de l'action celui qui fait l'action + celui qui fait l'action c'est le caniche + la dernière fois celui qui fait l'action c'est le chauffard parce que c'est le chauffard qui a causé l'accident euh dans une agression celui qui fait l'action c'est l'agresseur + dans un cambriolage c'est le cambrioleur et justement on va voir le lexique thématique du fait:
282. **Eg1**:divers
283. **P**:donc reposez-vous un petit peu ensuite nous allons passer à la deuxième activité qui l'activité du méfait ++ on dit un méfait ou un délit +++ bon un groupe du quatre individu ont encerclé XXX et dérobé deux millions d'euro + un policiers a été blessé d'une attaque à main armée dans une bijouterie + un cambriolage a été perpétré dans une villa à Ain el

Bey + cinquième phrase deux personnes ont été arrêté pour détournement du compte + deuxième exercice souligner les mots qui montre qu'il s'agit d'un méfait par exemple la première phrase la police a fait irruption du domicile d'un trafiquant de drogue où est le méfait

284. **Ef39**:la police

285. **P**:eh la police quand je dis la police forcément c'est un délit

286. **Eg25**:trafiquant de drogue

287. **P**:très bien voilà trafiquant de drogue oui + souligner seulement la partie qui montre qu'il s'agit + que c'est un acte contre la loi tout le monde sait que ça veut dire la loi

288. **EE**:oui

289. **P**:bon on corrige le premier Rawan deuxième phrase

290. **Eg13**:euh un X et dérobé deux millions d'euro

291. **P**:donc un groupe du quatre individu ont encerclé XXX et dérobé deux millions + donc où est le méfait

292. **Eg13**:encerclé euh

293. **P**:voilà c'est toute cette partie là non seulement ils ont encerclé le X et ils ont dérobé qui + deux millions d'euro ++ un policier a été blessé d'une attaque à main armée dans une bijouterie ++

294. **Eg7**:d'attaque à main dans une bijouterie

295. **P**:qui a été attaqué

296. **Eg7**:euh policier

297. **P**:donc c'est toute cette partie

298. **Ef18**:un policier a été blessé d'une attaque à main armée

299. **P**:voilà un policier a été blessé d'une attaque à main armée ça nous intéresse pas dans une bijouterie dans un stade ça m'intéresse pas ce qui m'intéresse c'est l'action elle-même bon quatrième un cambriolage a été perpétré dans une villa à Ain el bey oui Chaaban

300. **Eg25**:un cambriolage a été perpétré

301. **P**:voilà déjà le mot cambriolage c'est un délit eh a été perpétré c'est bon a été découvert le mot cambriolage j'ai expliqué le mot cambriolage c'est le fait de rentrer dans un local quand le maître du local est absent généralement quant est-ce qu'on cambriole la nuit bon cinquième deux personnes ont été arrêté pour détournement du compte que veut dire un détournement du compte + que veut dire un compte ++ où est-ce que je trouve les comptes + c'est généralement dans les banques euh dans les ccp dans les banques donc c'est un compte eh détournement du compte des fois on a pas besoin d'aller dans une banque pour voler + eh on détourne les comptes

302. **Eg11**:par internet

303. **P**:voilà c'est par internet + par exemple tu as deux millions dans ton compte ça y est ton compte est vide on détourne à mon compte bon auparavant non c'était par les: c'était par les professionnels qui travaillent dans les banques voilà détournement du compte bon alors deux personnes ont été arrêté pour détournement du compte quelle est la partie:

304. **Eg10**:ont été

305. **P**:ont été arrêté pour détournement du compte ++ A.R c'est les initiales d'un nom a été condamné à trois ans de prison pourquoi + pour l'usage de faux facebook + c'est bon + tous ces faits ce sont quoi des: méfaits/délits maintenant on va voir le nom de chaque méfait bon le détournement vous recopiez alors vous avez effraction pour violation du domicile + vole avec effraction alors est-ce que c'est un euh je vais lire tout ça je vais d'abord lire ensuite on va relier + ensuite cambriolage X butin vol à main armée un lieu public + vol par tremperie + vol par détournement des gains d'un organisme ce qui est pris à l'ennemi lors d'un combat + lors d'un combat + bon alors le détournement c'est quoi + regarder vous avez le détournement et vous avez escroquerie + on commence ici par là + vol avec effraction violation du domicile

306. **Eg25**:cambriolage

307. **P**:c'est un cambriolage donc A avec C ++ bon vol par tremperie que veut dire la tremperie +
308. **Eg1**:escroquerie
309. **P**:bon vol par le détournement des gains d'un organisme
310. **Eg11**:détournement
311. **P**:bon butin alors comment on dit butin en arabe ce qui est prit à l'ennemi lors d'un combat + je suis euh je suis en guerre bon je vais partis d'un X d'une bataille je gagne la bataille je prends tout ce qui appartient à l'autre + auparavant les femmes le bétail les biens euh comment on appelle ça + (ghanima) c'est le butin c'est bon recopiez la correction

Résumé

L'approche par les compétences favorise le développement des compétences communicatives en langue étrangère qui vont permettre à l'apprenant de s'exprimer oralement dans les différentes situations. L'enseignement/apprentissage des langues étrangères selon cette nouvelle approche nécessite que l'enseignant change ses pratiques pédagogiques en classe en adoptant de nouvelles méthodes et stratégies d'enseignement pour aider les apprenants à développer des compétences en expression orale en langue française. À travers cette étude nous visons à dégager les stratégies mises en œuvre par l'enseignant pour améliorer les compétences communicatives des apprenants en classe de FLE au niveau du lycée.

Mots clés: approche par compétence, compétences communicatives, stratégies d'enseignement, expression orale.

ملخص

يعزز نهج المقاربة بالكفاءات تطوير مهارات التواصل عن طريق اللغة الأجنبية، هذه المهارات ستسمح للمتعلم بان يعبر عن نفسه شفويا في مواقف مختلفة. يتطلب تدريس/تعلم اللغات الأجنبية وفقا لهذه المقاربة الجديدة من المعلم أن يغير من ممارساته للتدريس داخل القسم، مع تبني طرائق و استراتيجيات تدريس جديدة لمساعدة المتعلمين على تطوير مهارات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية. من خلال هذه الدراسة نهدف إلى تحديد الاستراتيجيات التي ينفذها المدرس داخل القسم من أجل تحسين مهارات التواصل باللغة الفرنسية على مستوى التعليم الثانوي.

الكلمات المفتاحية: المقاربة بالكفاءات، مهارات التواصل، استراتيجيات التدريس، التعبير الشفهي.

Abstract:

The skills approach promotes the development of communicative skills in foreign language that will allow the learner to express themselves orally in different situations. Teaching/learning foreign languages according to this new approach requires teachers to change their teaching practices in the classroom, adopting new teaching methods and strategies to help learners develop oral expression skills in the French language. Through this study we aim to identify the strategies implemented by the teacher to improve the communicative skills of the learners of French as a foreign language at the high school level.

Keywords: skills approach, communicative skills, teaching strategies, oral expression.