

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE

SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE ETRANGERE FRANÇAIS



Mémoire De Master En Didactique Du FLE Et Ingénierie De La formation

Intitulé :

**L'acquisition de la compétence communicative à
traverse les activités de l'orale**

Cas d'étude : Les apprenants de la deuxième année moyen

Réalisé par :

- TOUAH Khaldia
- SEMAHI Freha

Sous la direction de:

- Mme KHAROUBI
Siham

Membres des jury :

- Présidente : Mme BELGUITAR Imane M-C-B Université de Tiarat
- Rapporteur : Mme KHAROUBI Siham M-C-A Université de Tiarat
- Examineur : M. NOURDINE Djamel Eddine M-C-B Université de Tiarat

Année Universitaire : 2019/2020

Dédicace

*-Nous Dédions Ce
travail*

A Nos Parents

Remerciements

*-Nous remercions tout Particulièrement notre
encadreur Madame KHAROUBI SIHAM*

*qui par son accompagnement son
expérience et sa rigueur*

...

*-Nos remerciements vont aussi aux membres
de jury qui ont accepté
de lire et juger
notre travail*

SOMMAIRE

- ❖ Introduction Générale

Partie Théorique

- ❖ Chapitre 01 : La compétence communicative dans l'enseignement du FLE
- ❖ Chapitre 02 : Les activités orales pour l'acquisition de la compétence communicative

Partie Pratique

- ❖ Chapitre 01 : Protocole de recherche
- ❖ Chapitre 02 : Présentation et interprétation des résultats
- ❖ conclusion générale
- ❖ Bibliographie
- ❖ Annexes
- ❖ Table des matières

Introduction
Générale

L'enseignement d'une langue étrangère nécessite de développer chez l'apprenant de nouvelles compétences aussi bien l'oral qu'à l'écrit pour pouvoir communiquer .FLE

La compétence communicative est bien l'objectif dont les méthodologies d'enseignement ont donné la priorité à l'oral .

La faculté orale est devenue nécessaire et l'une des premières préoccupations des chercheurs et des didacticiens de l'enseignement de la langue dans ce cas vue comme un instrument de communication et d'échange visant à donner à l'apprenant une véritable capacité de comprendre .

Certes , l'objectif central d'apprendre une langue étrangère et de savoir communiquer efficacement dans la classe de FLE car elle est le lieu où les apprenants seront en contact direct avec le français et la chance d'écouter et de parler librement pour mieux communiquer .

Actuellement , les apprenants trouvent beaucoup de difficultés à s'exprimer oralement en français , c'est pour quoi notre travail s'intitule l'acquisition de la compétence communicative à travers les activités de l'oral chez les apprenants de la 2^{ème} A.M

Alors , nous formulons la problématique de notre recherche comme suit :

- Est-ce que l'oral est un élément permettant une acquisition de la compétence communicative ?

Pour résoudre ce problème , nous essayons de répondre aux questions suivantes .

- Les activités orales favorisent-elles l'acquisition de la compétence communicative ?
- Quel (s) type(s) de compétence on acquiert dans les activités orales ?

Donc , nous commençons par tester l'épreuve quelques hypothèses que nous allons confirmer ou infirmer tout au long de notre recherche .

- Les activités orales seraient suffisantes pour acquérir une compétence communicative .
- Peut être les activités orales seraient insuffisantes pour acquérir une compétence communicative

- Les apprenants acquerraient plusieurs composantes de la compétence communicative

L'objectif primordial de notre recherche est de vérifier l'impact des activités orales sur l'acquisition de la compétence communicative et pour mieux tester l'efficacité de cette méthode avec les apprenants de la 2^{ème} année moyenne en classe du FLE

Nous estimons que les apprenants de la 2^{ème} A.M constituent le meilleur corpus pour la réalisation de notre questionnaire destiné à un group d'enseignants de français et un group d'apprenants afin d'atteindre nos l'hypothèses et nos objectifs .

Nous avons renforcé notre étude de pratique par l'observation des situations de communication en classe de 2^{ème} A.M en se basant sur les séances de compréhension orale et une étude expérimentale .

Notre travaille s'articule sur deux parties :

La première partie théorique elle contient deux chapitres le premier s'intitule : la compétence communicative dans l'enseignement l'apprentissage du FLE dans le quel nous nous présentons un aperçu sur l'approche communicative et en précisant la place de l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement les avantages de la compétence communicative .

Le deuxième chapitre s'intitule les activités orales pour l'acquisition de la compétence communicative dans le quel nous avons touché les activités de l'oral ses types , ses caractéristique en mettant l'action sur la didactique de l'oral (la compréhension orale de la production orale . mentionnant quelques démarches pour l'amélioration de l'oral .

La deuxième partie est pratique et elle réserve pour présenter notre outil d'investigation un questionnaire proposé destiné aux enseignants et aux apprenants et nous présentons notre expérimentation .

Partie

Théorique

Chapitre I

La compétence communicative dans l'enseignement du FLE

L'enseignement l'apprentissage du FLE s'inscrit aujourd'hui dans la mouvance de l'approche dite « communicative » dont l'objectif est de rendre l'apprenant responsable de son apprentissage . il cherche a améliorer sa compétence de communicative de bonnes conditions permettant son acquisition efficace .

1- Définition de la compétence

Le concept « compétence » est très difficile à cerner et il peut prendre diverses acceptions nombreuses confusion et interprétations selon les différentes disciplines .

1-1 Selon le dictionnaire « le petit Larousse »

Une compétence c'est un : « Ensemble de dispositions , capacité aptitudes spécifiques qui permettant tout un sujet parlant une langue de la maîtriser , et qu'il met en œuvre a l'occasion de ses actes de parole effectifs dans des situations concrètes ce qui constitue la performance » (2008 , P82)

1-2 Selon les linguistes :

A leur tête le linguiste américain NOAM Chomsky celui qui a introduit l'expression de la compétence pour désigner la connaissance du système d'une langue que possède tout sujet parlant cette langue . et qui concerne spécifiquement la capacité de produire et de reconnaître l'infinité des phrases grammaticalement bien formées , d'interpréter l'infinité des phrases sémantiquement bien formées (c'est-à-dire qui ont un sens) d'identifier les phrases ambiguës (c'est-à-dire qui ont plusieurs sens) (. [http : // www.universalis-fr/encyclopedie/](http://www.universalis-fr/encyclopedie/))

1-3 La notion de « compétence » en didactique

La notion de compétence couvre des domaines variés entre autre la sociologie et les science de l'éducation . Au cours de ces deux dernières décennies , cette notion a notablement évolué dans le champ de la didactique des langues .

Elle y paraît centrale puisque d'une part les recherches dans ce domaine s'orientent de plus en plus vers de nouvelles perspectives en vue d'une réforme scolaire sur la base du concept en question et d'autre part en ces termes sont redéfinies les capacités des protagonistes scolaires (**Bronchart et al , 2005**)

Selon le dictionnaire didactique de la langue français Michel POUGEOISE a défini le terme « compétence » comme suit :

La compétence ce définit comme la possibilité pour tout locuteur d'une langue donnée de produire de reconnaître et d'interpréter une infinité de phrases inédites conformes aux règles de cette langue » (1996 , P 108)

Donc , l'interprétation de cette citation nous conduit a dire que le fait d'avoir une compétence dans la langue c'est d'avoir une capacité a produire et à interpréter des éminés d'une façon approprié.

2- Les approches dans l'enseignement

1/ l'approche communicative :

La Méthodologie communicative nommée le plus souvent approche communicative s'est développée au début des années 70 en réaction aux méthodologies précédentes et principalement aux méthodologies audio orales et SGAV .

Effectivement elle rejette le béhaviorisme pour adapter la psychologie cognitive qui défend l'idée qu' « il ne s'agit plus de faire acquérir a l'élève de manière automatique des formes mais toujours de les faire travailler sur des énoncés aux quels il pourra associer un sens » (Bécard , 1991 p 31) .

Par conséquent il est question d'un recentrage sur le sens longtemps négligé au détriment d'un inventaire de structure à apprendre par cœur .

L'approche communicative repose sur le principe selon le quel la langue est un instrument de communication mais aussi d'interaction sociale . Elle vise a fors l'appropriation d'une compétence de communication ou interviennent la composante linguistique , sociologique , discursive et stratégique .

« Dans cette perspective savoir communiquer signifierait être en mesure de produire des énoncés linguistique enformes d'une part à l'intention de communication (comme demander une permission .. etc) et d'autre part a la situation de communication statut , rang social de l'interlocuteur ,... etc » (Germain , 1993 p 204)

En outre , dans cette méthodologie la notion de besoin est mise en valeur c'est-à-dire que « les contenus à enseigner doivent être déterminés en fonction des besoins de communication des apprenants » (**coronaire Raymond , 1999 , p 11**) . Ainsi c'est selon les besoins langagiers de apprenants que les quatre habilités langagier es sont développées et ceci en favorisant les interactions être les apprenants.

Selon Jean Pierre CUQ et Isabelle GRUCA (2005 p 264) dans leur ouvrage « cours de didactique de français langue étrangère et seconde » ils expliquent que « l'approche communicative pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère (...) . Elle repose sur un consensus partagé en celui concerne l'appropriation d'une compétence de communication » (**2005 p 264**)

A partir de cette citation nous pouvons dire que l'objectif primordial de l'approche communicative ne réside pas en des connaissances précises de règles et structures grammaticales de la langue étrangère et d'acquérir des comportements automatisés (béhaviorisme) mais de développer d'autres savoirs et d'autres savoir faire autrement dit : d'autres compétences en ce qui concerne les capacités de réagir à des situations de communication variées et d'interagir avec les autres .

3- La Place de l'orale dans les différentes méthodologies d'enseignement :

Pendant longtemps , beaucoup de méthodologie ont participé et ont influencé l'enseignement des langues chaque méthodologie avait des principes et fondements , cependant avec l'évolution du temps , les méthodologies se sont succédées les une après les autres en se mettant en rupture avec les méthodologies précédentes . Nous allons donc voir la place de l'oral dans les différentes méthodologies .

3-1 La méthode directe

C'est une méthode qui s'imposait au début XIX siècle contre les principes de la méthodologie traditionnelle . Cette méthode refusait tout recours à la langue maternelle et elle privilégiait la pratique orale de la langue étrangères en classe où l'enseignant présente et travaille directement son objet d'étude sans passer par la langue maternelle . Le cours est essentiellement oral et l'accent est mis sur la prononciation . A travers des « Leçons de mots » le professeur explique le vocabulaire dans le contexte soit par l'image . soit par l'exemple

soit des gestes , il fallait prendre que des mots concrets connus par l'élève ou qu'il puisse aisément les replacer devant son imagination .

Aussi : on privilégie les exercices de conversation et les questions . réponses dirigées par l'enseignant tout en suscitant la production orale des élèves à travers le dialogue donc l'écrit restait au second plan .

3-2 La Méthode active

Depuis les années 1920 jusqu'aux années 1960 adhère aux orientations de l'éducation nouvelle . Elle prend son essor dans les années 1920 et se différencie de la méthodologie directe par les traits suivants :

- Elle donne place au texte pendant l'apprentissage .
- Elle n'exclut pas le recours à la langue maternelle pour appâter l'aide nécessaire aux élèves
- Elle exploite les possibilités audio-visuelles
- Elle donne une large place à l'initiative des élèves
- Elle paraît moins explicite par rapport à la méthodologie directe dans les principes étaient claires et les supports didactiques traçaient de manière précise les lignes d'action .

3-3 La méthode audio orale

Cette méthodologie est née au cours de la seconde guerre mondiale mais c'est au milieu des années 50 qu'elle s'est développée en tant que méthode pour l'apprentissage des langues .

Les théories de référence de celle-ci sont : le distributionnalisme le conditionnement skinnerien et la psychologie behavioriste dont le but de communiquer . la méthode doit amener l'apprenant à produire des comportements langagiers les plus proches possible de situations réelles d'où l'inutilité des dialogues dont il ne fait s'exprimer que dans la langue étrangère .

Selon Skinner l'acquisition d'une langue relève d'un conditionnement : stimulus , réponse , renforcement , c'est-à-dire l'apprentissage de la langue état en processus mécanique , ils se font pas des répétitions orales intensives afin de fixer des automatismes linguistiques (acquis

définitifs) . Donc l'apprenant doit être conduit à produire des réponses exactes et des comportements suivants les modèles à lui communiqués .

L'apprentissage consistera à pratiquer la langue sous sa forme orale (expression / compréhension)

3-4 la Méthodologie structuro-globale audiovisuelle SGAV de 1960 à 1970

Cette méthodologie vise à enseigner la parole en situation la priorité est donc donnée à l'orale qui est conçu comme objectif d'apprentissage et comme support d'acquisition . Chaque « leçon » consiste en un dialogue qui véhicule la langue de tous les jours et qui se développe dans une situation de communication de la vie quotidienne .

L'enseignement de la grammaire est implicite et inductif il s'intéresse plus à la parole qu'à la langue , c'est la parole en situation qui est retenue l'orale.

4- Les avantages de l'approche communicative

L'approche communicative repose sur plusieurs lignes de forces :

Premièrement la centration sur l'apprenant et sur ses besoins langagières qui sont des concepts clés de l'approche communicative . Dans cette perspective l'apprenant est considéré comme un acteur actif communicateur responsable de construire son savoir de manière individuel . En suite un second point fort est la prise en compte de la dimension sociale c'est-à-dire en ce qui concerne les interactions en classe de FLE . Enfin , nous avons mis l'accent sur l'utilisation des documents authentiques .

4-1- la centration sur l'apprenant

L'approche communicative prône une pédagogie centrée sur l'apprenant avec ce que comporte en termes d'autonomisation de différenciation de motivation et d'interaction .

En effet , l'objectif ultime est donc à rendre l'apprenant le plus autonome et le plus responsable possible de son apprentissage .

Dans l'ouvrage intitulé « la didactique des langues interrogée par les compétences » ANDERSON-P cite que « l'objectif naturelle de l'enseignant est de rendre l'apprenant de plus en plus autonome de la capacité de coproduire de la parole en langue étrangère » (2005 p 264c)

Pour cela , l'autonomisation est une ligne directrice de la pratique pédagogique non seulement de développer chez l'apprenant la capacité à communiquer en langue étrangère mais aussi d'acquérir progressivement la capacité de prendre une décision qui concerne son apprentissage . ses stratégies ses problèmes psychologique : tout est fait optimiser ses chances de succès.

Dans l'approche communicative le cours de la langue se déroule par l'apprenant c'est le responsable de son propre apprentissage ce n'est pas comme l'autre méthodologie ou l'enseignant règne la classe et considéré comme le modèle a inter au contraire il ne fait que guider et accompagner l'apprenant dans son aventure ver le savoir .

Par cette manière la classe se transforme en formidable espace d'interaction et les apprenants plus motivés .

Dans cette approche l'enseignant est à l'écoute des besoins de l'apprenant et oriente l'apprentissage autonome , facilité son appropriation , fixer des objectifs

4-2- l'interaction :

Avec l'apparition de l'approche communicative le terme d'interaction fait son entrée dans l'enseignement par ce que l'objectif primordiale de l'approche communicative a été : « (.....) De former les apprenants à communiquer en langue étrangère . Il ne s'agit plus d'apprendre une langue pour en connaitre la grammaire et découvrir sa littérature mais pour communiquer ». (**2009 p 182**)

La prise en compte de la dimension interactionnelle ou l'apprenant construit ses connaissances à partir d'interaction qu'il effectue en classe de FLE soit entre les partenaires de la relation didactique enseignant l'apprenant , soit entre les apprenants eux-mêmes .

Généralement l'interaction déroule entre les personnes elle est appropriée en ferme de rencontre . En réalité l'interaction commence entre individus depuis la naissance avant l'étape de scolarisation l'enfant n'a pas la capacité de parler oralement de communique en langue étrangère mais avec l'aide de ses parents de son entourage son langage progressera et devient plus riche plus complexe .

Nous notons aussi que les activités d'interactions verbales favorisent l'échange d'idées et aident les apprenants à raffiner leur réflexion à interpréter autrement ce qu'ils entendent on ce qu'ils lisent à faire des liens entre ce qu'ils sont en train d'apprendre et ce qu'ils savent déjà .

En classe l'une des préoccupations des enseignants dans l'enseignement l'apprentissage et de réaliser des interaction avec leurs apprenants elles sont essentielles par ce que l'interactivité est le moteur d'apprentissage .

4-3 L'authenticité :

Dans le cadre de l'approche communicative , l'exploitation des documents authentique qu'ils soient écrits oraux et visuels , ont servi à caractériser l'un des objectifs de l'enseignement du FLE . En permettant l'utilisation réelle de la langue .

« Les intérêt des documents authentiques d'un point de vue didactique sont multiples : on peut noter qu'ils permettent aux apprenants d'avoir un contact direct avec l'utilisation réelle de la langue »

Alors , les supports authentiques permettent à l'enseignant de créer une situation presque authentique qui se ressemble à la situation réelle ça aide beaucoup l'apprenant a mieux comprendre et apprendre .

5- La compétence communicative

Cette adoption de l'expression compétence de communication par HYMES vient en réaction à la définition que donne CHOMSKY au terme "compétence" par rapport à celui de performance . HYMES considère que cette définition est réductrice du fait qu'elle rejette une grande de partie de ce que le sujet parlant met en branle . Il affirme en effet que la compétence linguistique n'est qu'un sous ensemble de la compétence communicative dans la mesure ou cette dernière sen ferme les connaissances et les aptitudes que possède le locuteur pour utiliser la langue dans sa totalité à des fins communicatives dans une communauté socioculturelle déterminée .

Ainsi l'acquisition d'une compétence de communication qui malgré sa complexité peut être aborder par la combinais on de plusieurs facteurs qui fonctionnent simultanément .

Selon J-P CUQ & I-G

En règle générale on peut distinguer quatre composantes essentielles :

5-1 une composante linguistique

C'est -à-dire la connaissance des règles et des structures grammaticales phonologiques du vocabulaire ...etc .

Cette composante constitue une condition nécessaire , mais non suffisante pour communiquer en langue étrangères .

5-2 une composante sociolinguistique

Qui renvoie la connaissance des règles socioculturelles d'emploi de la langue et qu'impose de savoir utiliser les formes linguistiques appropriées en fonction de la situation et de l'intention de communication .

5-3 une composante discursive

Qui assure la cohésion et la cohérence des différents types de discours en fonction des paramètres de la situation de communication dans la quelle ils s'insèrent.

5-4 une composante stratégique

Constitue par la capacité d'utiliser des stratégies verbales et non verbales pour compenser les défaillances ou les "ratés" de la communication . ces phénomènes de compensation peuvent d'exercer soit sur la compétence linguistique soit sur la compétence sociolinguistique.

Ces Quatre composantes qui mettent en valeur les conditions programmatique de l'usage de la langue vont constituer le noyan dur de toutes les unités didactique du matériel pédagogique que ce soit pour l'oral ou pour l'écrit .

6- La communication en classe du FLE

L'objectif principale de l'enseignement apprentissage des langues étrangères est d'amener l'apprenant à communiquer en langue étrangère par l'utilisation et le développement de ses connaissances .

Communiquer oralement est un moyen de transmission du savoir et en instrument privilégié pour l'évaluation des acquis , l'oral constitue un enjeu majeur à la fois scolaire et social .

Pour communiquer il faut maîtriser la langue requise pour la situation de communication et mobiliser aussi des "savoirs" et des savoir faire en effet la communication est considéré comme un transfert d'information c'est aussi une expression d'une conscience individuelle où le langage est simple et véhicule de signification .

En classe du FLE l'enseignant propose des activités variées répondant aux besoins et aux intérêts des apprenants , en leur motivant pour utilisé la langue française pour communiquer donc doit concevoir des activités didactiques qui tendent à conduire l'apprenant vers une certaine autonomie le développement de cette autonomie doit être le but ultime de l'enseignement l'apprentissage d'une langue comme moyen de communication

Chapitre II :

Les activités orales pour l'acquisition de la compétence communicative

L'oral est toujours présent dans toutes les situations de communication car il joue un rôle primordial c'est pour communiquer d'apprendre le langage. L'enseignant cherche à travers des nombreuses activités orales dans l'enseignement de FLE pour le but de créer un climat d'apprentissage sécurisant.

1- Les activités orales

« Lizanne la fontaine définit les activités orales comme : « des situations fonctionnelles de la communication tels que les exposés aux formels.les jeux de rôle, les discussions et l'oral spontané » ?

Nous remarquons que les activités orales sont les activités pratiquées qui mettent l'apprenant dans une situation de construire sa personnalité de participer fréquemment d'exprimer ses idées et pensées d'apprendre les diverses conceptions pour acquérir de nouvelles connaissances qui guident l'apprenant de commencer à communiquer avec les autres.

1-1 Les différentes activités de l'oral :

Les activités orales au niveau de cycle moyen et aussi au niveau des dictionnaires didactiques ce que nous pouvons relever de toutes les activités qui font partie de l'oral.

1-1-1 La lecture à haute voix :

est une partie de l'orale dont l'objectif est d'améliorer la lecture de l'apprenant en respectant la bonne articulation et les signes de ponctuation.

1-1-2 Le dialogue : (la conversation) :

interactions déroulant entre l'enseignant et son apprenant dans la séance de :

- a. La compréhension de l'oral : dont l'apprenant essaye de construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- b. La production de l'oral dont l'apprenant s'exprime à partir d'un support visuel.

1-1-3 L'exposé :

Il vise à communiquer aux autres le résultat d'une recherche a les informer sur un sujet particulier , un auteur , un mouvement littéraire pour présenter l'exposé l'apprenant base sur

la prise de parole en arrivant a un échange oral avec la classe . l'exposé devient aussi une oralisation de l'écrit

1-1-4 Le débat :

c'est une forme de discussion publique en classe le débat peu se déclencher entre deux apprenants au bien un apprenant et son professeur généralement dans l'activité de l'oral et il représente la compréhension maximal de l'apprenant.

1-1-5 La récitation :

est une forme d'oral qui aidera l'apprenant à améliorer sa prononciation et qui lui apprend à retenir quelques valeurs humanitaires généralement qui l'aide dans sa vie sociale.

1-1-6 Lire une image :

cette méthode est employée lors de la séance de la production de l'oral dont l'apprenant essaye de s'exprimer à partir d'un code iconique (image-photo- schéma...)Il lit ces images en se basant sur ces pré requis (connaissances antérieures) en plus l'évaluation de la leçon précédente (compréhension de l'oral) et également à se référer à l'intitulé et à la visée de la séquence et du projet.

2- Les caractéristiques de l'oral :

Dans notre étude il est nécessaire de connaitre les propre caractéristiques de l'oral pour une meilleur utilisation dans l'enseignement de FLE.

« l'oral est une production corporelle dans son fonctionnement phonétique mais aussi par l'activités physique d'accompagnement mimique et gestuelle dont elle ne peut être séparé, ni dans son rythme, ni dans son intense : te »(2005.p91)

- L'oral est caractérisé par le paralangage l'intonation, les formes verbales ,les reprises, les ruptures et le changement de débit.
- L'oral est marqué par les pauses ,l'hésitation, les gestes, les regards qui peuvent exprimer une idée ou un sentiment.
- Loral est caractérisé par la répétition : représentation verbale d'un énoncé déjà formulé : elle permet de faciliter l'activité de la compréhension et d'intervenir et communiquer.

- A l'oral on peut remplacer la ponctuation par le silence, les interjections pour réfléchir, la présence de métalangage, les raccourcis, d'intonations et les formes non verbales.

3- Didactique de l'oral :

L'enseignement du français langue étrangère a pour but de développer chez les apprenants des compétence communicative pour une interaction à l'oral permettant de s'exprimer dans des situation de communication afin de valoriser au mieux cette pratique en classe .

L'oral est le moyen par le quel l'enseignant transmet le savoir explique interrage pour arriver vraiment a faire apprendre facilement la langue (FLE)

L'oral en classe du FLE doit être développé et valorisé entant que pratique et moyen de communication utile dans le contexte scolaire et extrascolaire pour l'apprenant c'est un moyen d'exposition de son imagination il est aussi pour beaucoup d'apprenants un bon support de perception et l'apprentissage c'est le facilitateur moyen de développer chez les apprenants la compétence à communiquer et à s'exprimer librement dans la classe .

L'oral suppose l'acquisition des compétences : la compréhension orale et la production orale sont deux types d'activités orales .

3-1 La compréhension orale

La compréhension de l'oral est l'une des activités qui permettent d'apprendre la langue . Elle est situé au début de l'apprentissage c'est la première compétence communicative qui doit être développée chez les apprenants .

Donc , la compréhension de l'oral suppose que l'apprenant auditeur cette compétence vise a acquérir a l'apprenant de langue étrangère à la fois des stratégies d'écoute et de compréhension du message à l'oral

L'activité de la compréhension orale aide à développer des nouvelles stratégies et de découvrir les faits de la langue registre , lexique , accents et sons lorsque on écoute c'est un facteur essentiel de l'acquisition de la langue .

3-2 la production orale

La production orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir qui consiste à s'exprimer en français dans toutes les situations de communications .

Selon Hélène SOREZ

" S'exprimer oralement c'est transmettre des messages généralement aux autres , en utilisent principalement la parole comme moyen de communication (1995 p 05)

La production orale est la composante qui pose la plus des problèmes à certains apprenants mal à l'aise en prenant la parole en classe la tâche principale de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants .

4- Les stratégies d'enseignement apprentissage de l'oral

Diverses stratégies d'enseignement de l'oral sont efficaces de favoriser une compréhension détaillée du message , les stratégies sont en rapport avec les situations de communications pédagogiques dans la classe du FLE .

4-1 la modalisation

Elle consiste à proposer par l'enseignant une façon modèle qui comprend des énoncés authentiques à faire acquérir par l'apprenant oralement .

4-2 La correction

Il est important de corriger les erreurs de l'apprenant à l'oral pendant l'apprentissage de la langue et la correction doit être suivie par une production ou une utilisation par l'apprenant car c'est insuffisant d'indiquer l'erreur à l'apprenant .

4-3 L'interaction

L'interaction est une situation d'échange entre les partenaires (enseignant et apprenant) ou entre apprenants dans la classe permet des occasions d'utiliser la langue. Cette situation est l'une des missions des plus importantes des enseignants dans l'enseignement car elle est le moteur de l'apprentissage en classe de FLE dans le but de faire progresser leur propre savoir .

5- Une Démarche pour l'amélioration de l'oral

L'acquisition de la compétence communicative dans une classe de FLE doit-être réalisée régulièrement par certaines tâches de l'enseignant qu'il s'agisse de lui permettre d'aider l'apprenant d'acquérir une compétence communicative .

Pour mettre en place une didactique cohérente de l'oral comment développer la compétence de l'oral chez l'apprenant et cela à travers des activités proposés qui pendent renforcer chez lui l'acquisition de l'oral dans la classe . ces activité sont variées selon la situation en classe .

5-1 L'apprentissage coopératif :

L'apprentissage coopératif est une méthode éducative fondée sur le principe de collaboration qui favorise le travail du group pour susciter généralement la motivation de la majorité des apprenants car il encourage les apprenants à communiquer fréquemment avec les autres.

5-2 Les jeux rôles

Le jeux de rôle est une technique pédagogique de l'enseignement des langues étrangères et une méthode d'apprentissage efficace qui peuvent mettre l'apprenant devant une situation problématique qu'il doit résoudre en communiquant avec les autres

5-3 Les activités ludiques

Sant des activités qui se font se forment des jeux et qui permettent aux apprenant de communiquer et discuter entre eux en utilisant la langue .

L'utilisation des activités ludiques en classe de langue permet a l'enseignant de motiver ses apprenants et rendre leur cours plus attrayant

Dans ce chapitre nous avons constaté que l'objectif principal du processus d'enseignement / apprentissage en classe de FLE est de rendre l'apprenant de plus en plus autonome dans sa capacité de prendre la parole .

Nous soulignons: que l'oral est la première base de toute communication il occupe une place primordiale pour faire apprendre à communiquer oralement .

Partie
pratique

Chapitre I :
Protocole de
recherche

Dans ce chapitre nous passons à présenter notre protocole d'expérimentation

1- Public choisi

Nous avons choisi d'effectuer notre expérimentation au cycle moyen en classe de 2^{ème} AM dans le collège d'enseignement moyen « ISAAD ALI » cet établissement est situé dans la commune de Sougueur

1-1 L'âge et le niveau

Les apprenants qui ont servi d'échantillon et qui sont au nombre de 36 dont 25 filles et 11 garçons ont un niveau hétérogène avec une moyenne d'âge qui varie entre 12 et 14 ans. Ils habitent tous à Sougueur.

Cet échantillon représente notre groupe témoin et notre groupe expérimental.

Tableau 01 : présentation du public (les apprenants)

	Effectif	Moyenne d'âge
Garçon	11	Entre 12 et 14 ans
Fille	25	
Total	36	

1-2 L'enseignante

Tableau 02 : Présentation de l'enseignante

Nom de l'enseignante	BELHOUCINE DJEDJIGA
Niveau (diplôme)	Licence en langue française
Expérience	09 années
Etablissement de travail	ISSAD ALI

2- Constitution du corpus

Nous avons proposé deux supports de vérification de la compréhension orale :

- Pour le groupe témoin la fable (l'âne et le chien) sous forme d'un texte oralisé par l'enseignante
- Pour le groupe expérimental la même fable sous forme d'une vidéo

3- Description du document sonore

La vidéo choisie se passe en 1 minute et 13 secondes elle intitule (l'âne et le chien) qui est un dessin animé dont l'auteur principale IBN AL MOQAFFA , la vidéo est présentée sur le mur de la classe en utilisant un data-show branché à un ordinateur dans un lieu sombre et calme .

Une fable est un petit récit historique teinté d'humour ses personnages sont souvent des animaux qui représentent des personnalités ou des individus afin de montrer une morale aux lecteurs

4- Méthode de recueil de donnée

Pour le recueil de données , nous avons exposé les apprenantes a un test de compréhension dans deux conditions différentes :

Nous avons devisé la classe en deux groupes .

- Les 18 apprenants du groupe témoin ont pu écouter le texte oralisé
- Les 18 apprenants du groupe expérimental ont pu regarder la vidéo

5- Le projet d'écoute

5-1 Group témoin

Nous avons consacré une séance de 45 minutes pour effectuer le test du group témoin . Il s'agit de répondre à des questions concernant la compréhension de la fable oralisée (l'âne et le chien)

5-1-1 La pré-écoute

L'enseignante a préparé les apprenants a l'écoute de la fable afin d'en construire un sens

5-1-2 L'écoute

Dans cette étape l'enseignante compte distribuer un questionnaire de compréhension de l'oral

5-1-3 La poste écoute

Lors de cette étape , nous avons remarqué une attitude positive de certains apprenants qui ont répondu aux questions avec un grand effort , par contre il y a d'autres apprenants ont commence à montrer un désintéressement total.

Ils étaient attentifs au moment de la correction , l'enseignante a donnée presque toutes les réponses ce que disent ses apprenants .

5-2 Groupe expérimental

L'activité duré 45 minutes et selon ce que nous avons vu durant la première activité (la pré-écoute , la première écoute , La deuxième écoute) .

Nous avons proposée les mêmes questions . L'objectif de cette séance et de facilité la compréhension du document audio-visuel pour créer un horizon d'attente de réactiver les savoir faire des apprenants avant l'écoute , l'enseignante a donné les mêmes consignes que celles de la première activité.

6- Questionnaire de la vidéo

Pour l'étude de la compréhension orale de la fable nous avons proposé deux types de questions (questions ouvertes , choix multiples) .

Une question ouverte est une interrogation objective . permet donc de produire une réponse plus ou mois longues . Les questions ouvertes sont très utile pour explorer avant d'argumenter.

Les questions ouvertes proposées :

- 1- Quels animaux sont cités dans cette fable ?
- 2- Quoi demande le chien à l'âne ?
- 3- Pour quoi l'âne se refuse ?
- 4- Quelle est la morale de cette fable ?

Une question a choix multiples est un type de question on l'on demande de au répondant de choisir en ou plusieurs réponses parmi une liste limitée de choix .

Les questions à choix multiples proposées :

1/ L'âne s'appelle le chien à son secours car :

- a- Il a faim
- b- Il a vu un loup

c- Il veut se marquer de lui

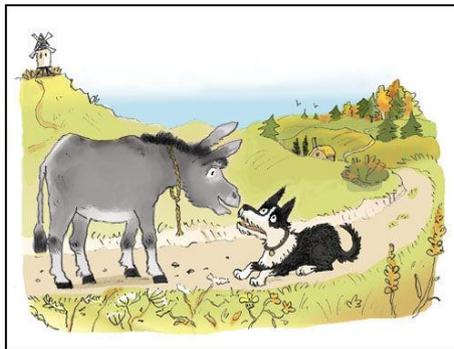
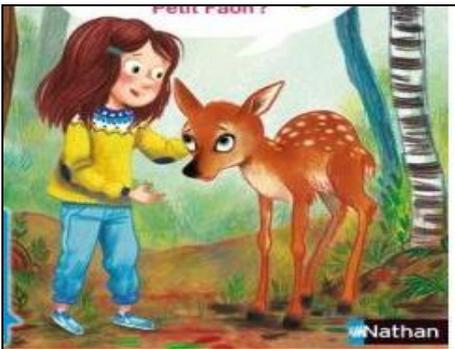
2/ La chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

3/ Quel dessin correspond mieux à cette histoire



7- Qu'est –ce qu'un questionnaire ?

Un questionnaire est une technique de collecte de données quantifiables qui se présente sous la forme d'une série de questions posées dans un ordre bien précis , il permet aussi de recueillir un grand nombre de témoignages au d'avis .

7-1 Questionnaire proposé aux enseignants

7-1-1 Description du questionnaire :

Il s'agit d'un outil de pré-enquête se compose de neuf (09) questions cinq d'entre elle sous la forme de QSM quatre autre sous forme en question fermées.

7-1-2 Objectifs du questionnaire :

Nous cherchons tout d'abord à travers cet outil de recherche à identifier l'acquisition de la compétence communicative au cours des séances de compréhension orale .

Question des enseignants

Qst 01 : Quelle méthode ou approche d'enseignement l'apprentissage du français appliquez-vous en classe ?

Méthode actionnelle

Approche communicative

Approche par compétence

Qst 02 : Pour Quelle (s) Technique (s) Pédagogique (s) utilisez-vous pour faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à vos apprenants ?

✓ vidéo

✓ Texte

✓ Audio

Qst 03 : comment trouvez-vous l'utilisation de la vidéo au cours de la compréhension de l'oral ?

✓ utile

✓ Inutile

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignant ils aux objectifs assignés à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Qst 07 : Quel est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants ?

La Thématique

L'image

Le son

Qst 08_: Pour quoi préférez-vous l'image de la vidéo en classe ?

- ✓ Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant
- ✓ Pour Faciliter la compréhension de l'oral
- ✓ Pour améliorer sa perception à l'écoute

Qst 09 : Quelles habilités les supports vidéos développent-ils chez les apprenants?

- ✓ Perception
- ✓ Attention
- ✓ Mémorisation
- ✓ Autres

7-2 Questionnaire proposé aux apprenants

7-2-1 Description du questionnaire :

Il s'agit d'un questionnaire composé de huit (08) questions au total dont six (06) sous forme de question fermées et deux (02) question en multiple choix .

7-2-2 objectif du questionnaire

Notre but était de recueillir un maximum d'information , en ce qui concerne des séances de compréhension orale en classe de FLE au cycle moyen plus précisément en 2^{ème} A.M l'ensemble des questions ont pour objectif de connaître l'avis des apprenants sur l'utilisation de la vidéo comme un support audio-visuel de la séance de la compréhension orale et plus particulièrement la fable .

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

- ✓ De La compréhension
- ✓ L'expression
- ✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

- ✓ Le manuel
- ✓ La vidéo
- ✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette année en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Qst 07 : pensez-vous que étudier la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour vous

Oui

Non

Qst 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Oui

Non

Chapitre II

Analyse et interprétation des résultats

1- Analyse des données des questionnaires

1-1- Questionnaire destiné aux enseignants

Qst 1 :Quelle méthode ou approche d'enseignement apprentissage du français appliquez- vous en classe ?

Tableau N° 03 :Approche appliqué en classe

Réponses	Méthode actionnelle	Approche communicative	Approche par compétence
Nombre	2	6	4
Pourcentage	16,66%	50 %	33,33 %

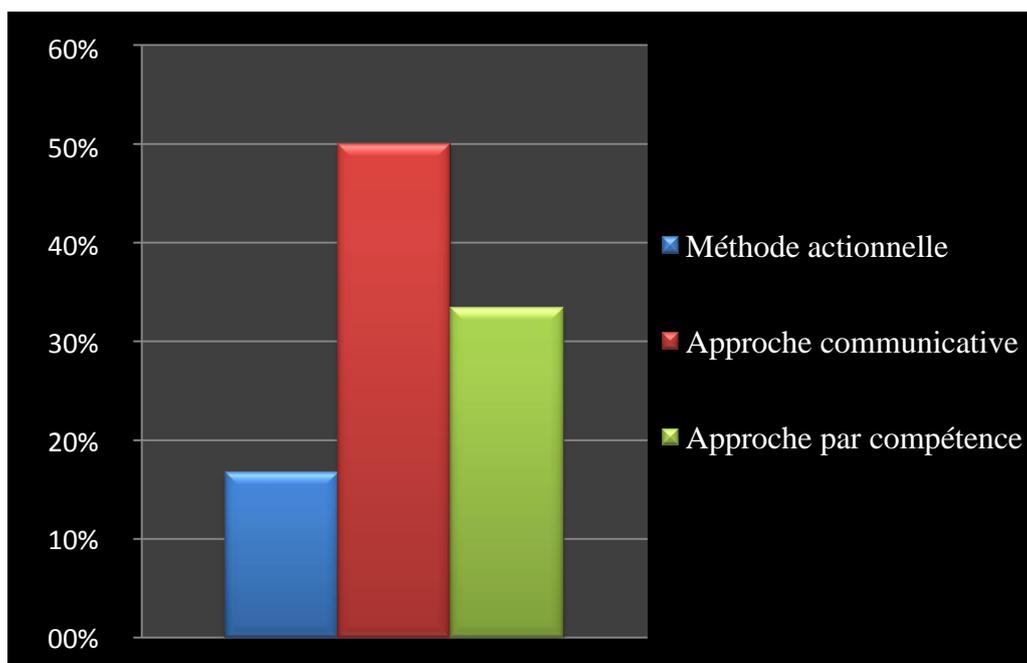


Figure N° 01 Approche appliqué en classe

Commentaire

Pour cette question nous remarquons que 16,66% des enseignants ont choisi l'approche communicative . 33,33% des enseignants on préféré l'approche par compétence et 16,66% des enseignants choisi la méthode actionnelle .

A partir des suggestions des enseignants nous estimons que l'approche communicative la plus applicable dans l'enseignement, cette approche repose sur plusieurs avantages tels que la centration sur l'apprenant et sur ses besoins langagiers et la prise en compte de sa dimension sociale.

Qst 2 : Pour Quelle (s) Technique (s) Pédagogique (s) utilisez-vous pour faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à vos apprenants?

Tableau N° 04 : Technique pédagogique utilisée en compréhension orale

Réponses	Texte	vidéo	Audio
Nombre	4	6	2
Pourcentage	33,33 %	50 %	16,66%

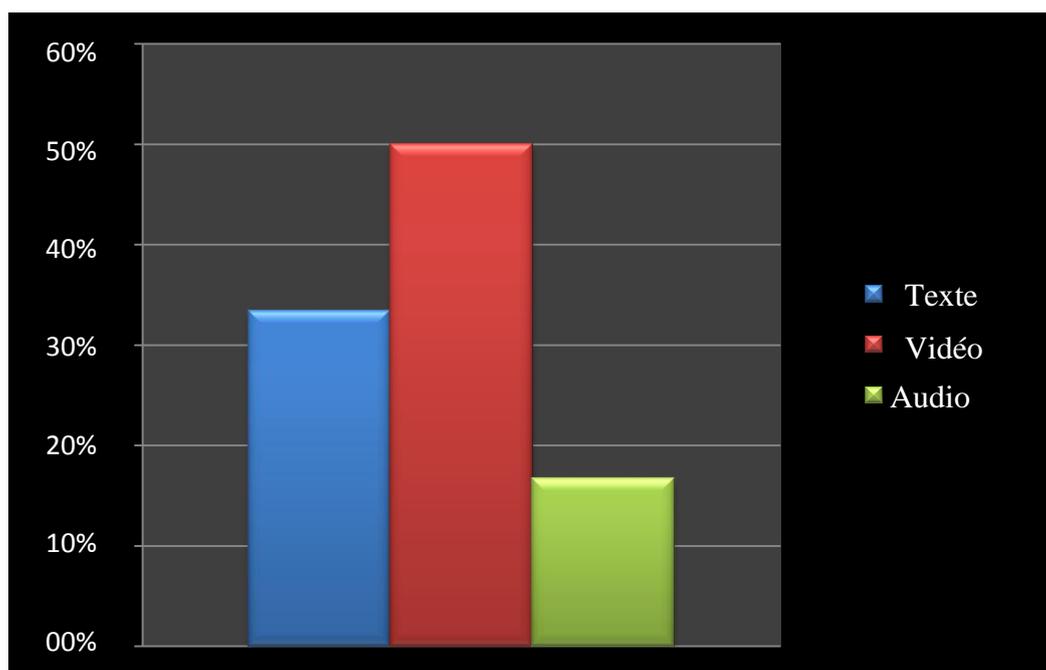


Figure N° 02 Technique pédagogique utilisée en compréhension orale

Commentaire

50% des réponses s'entendent à recourir à la technique de la vidéo afin de faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à leurs apprenants vient le support textuelle . 33,33% suivie le document audio (sonore) 16,66 % .

La technique de la projection d'une séquence vidéo a son impact sur la motivation des apprenants en compréhension de l'oral .

Qst 03 : comment trouvez-vous l'utilisation de la vidéo au cours de la compréhension de l'oral ?

Tableau N° 05 : l'utilité de la vidéo aux cours de la compréhension de l'oral

Réponses	utile	Inutile
Nombre	12	00
Pourcentage	100 %	00 %

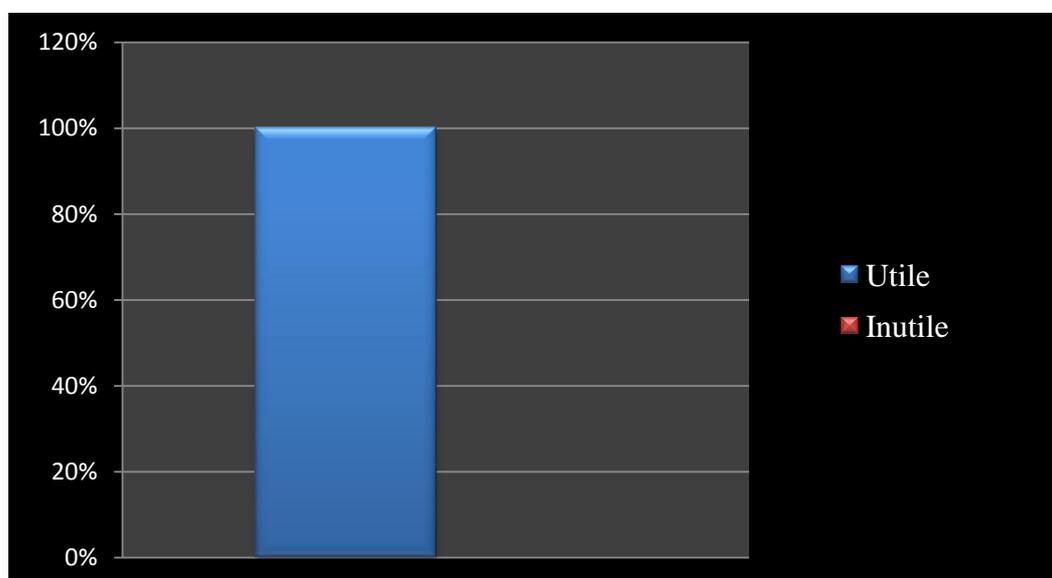


Figure N° 03 : l'utilité de la vidéo aux cours de la compréhension de l'oral

Commentaire

Nous remarquons que tous les enseignants affirment que la vidéo est utile pour les apprenants

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Tableau N° 06 : La motivation des apprenants par l'emploi de la vidéo

Réponses	Oui	Non
Nombre	12	00
Pourcentage	100 %	00 %

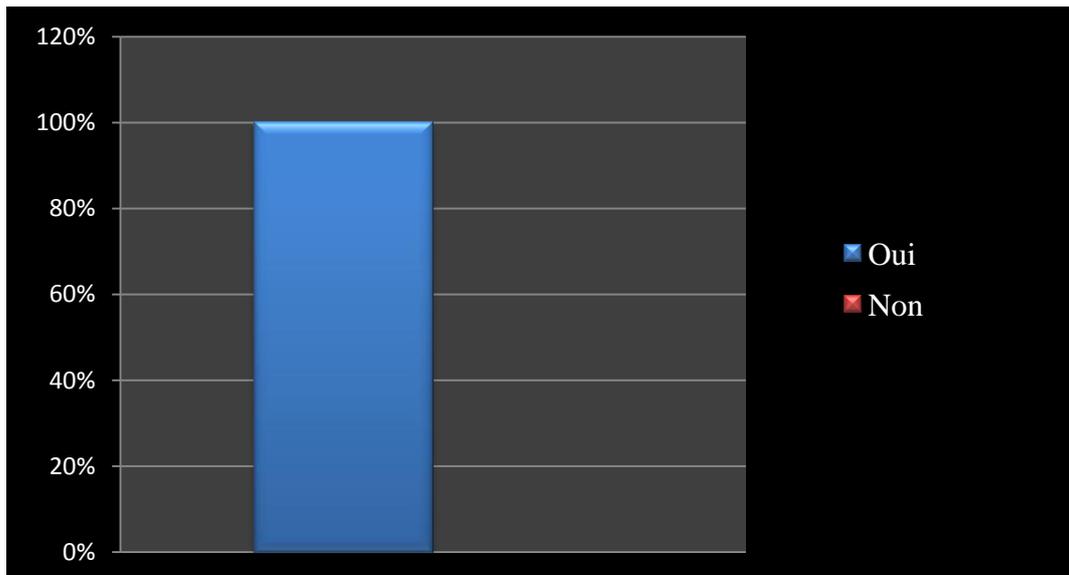


Figure N° 04 La motivation des apprenants par l'emploi de la vidéo

Commentaire

Totalité des enseignants affirment que la vidéo est motivante pour les apprenants car les activités proposées en vidéo aident beaucoup l'apprenant à comprendre voire atteindre l'objectif assigné par l'enseignant, la vidéo est considérée comme facilitateur de la tâche d'enseignant apprentissage dans la mesure où elle met l'apprenant dans une situation de communication

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignant ils aux objectifs assignées à la séance ?

Tableau N° 07 : Les apprenants atteignant aux objectifs

Réponses	Oui	Non
Nombre	11	01
Pourcentage	91.66 %	8.33 %

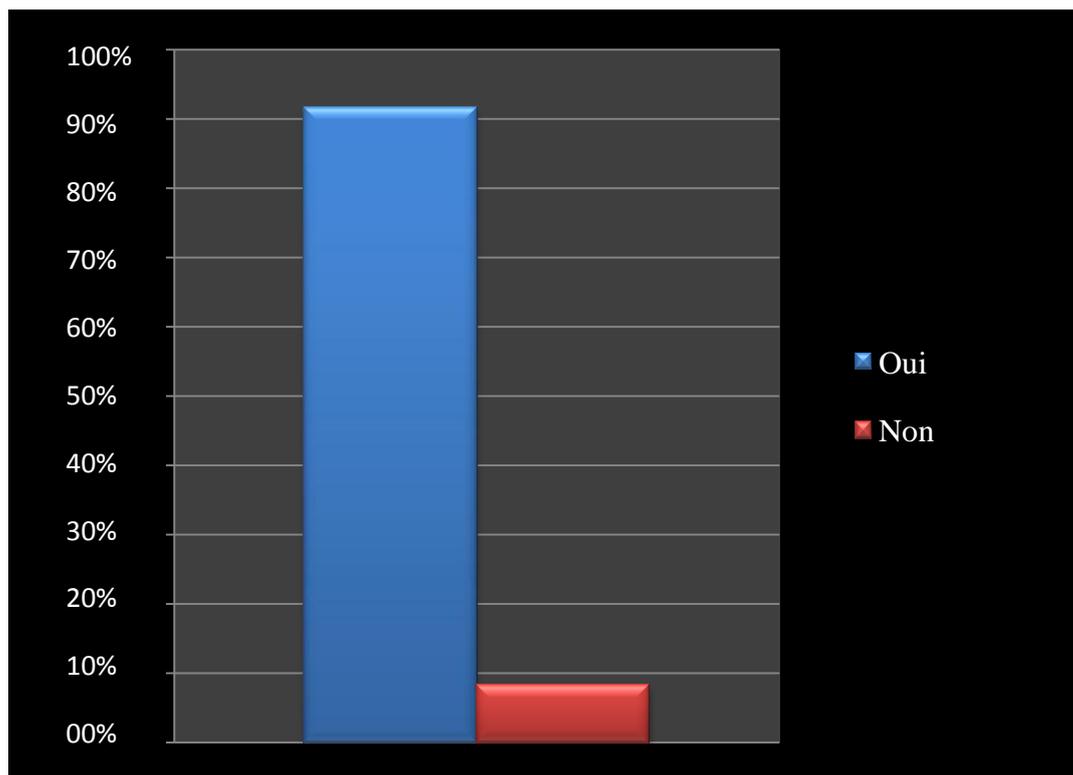


Figure N° 05 Les apprenants atteignant aux objectifs

Commentaire

La majorité des répondants sont 91.66% voient que les apprenants atteignant aux objectifs assigné a la séance ; 8.33% pour l'autre réponse qui voie le contraire , d'après les résultats affichées nous constatant que la vidéo aide l'apprenant à atteindre l'objectifs de la séance et l'utilisation de la vidéo dans les activités de la compréhension orale permettre a acquérir une compétence communicative chez les apprenants

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Tableau N° 08 : L'accès au sens avec un support vidéo

Réponses	Difficilement	Facilement
Nombre	3	09
Pourcentage	25 %	75 %

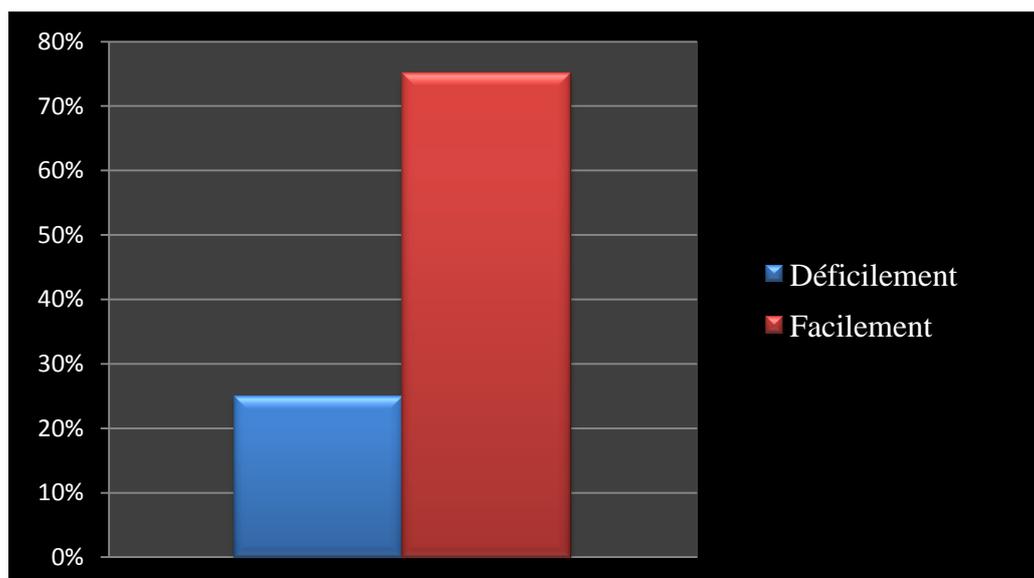


Figure N° 06 L'accès au sens avec un support vidéo

Commentaire

D'après les résultats affiche nous montrons que 75% des enseignants se constatent que l'accès au sens avec un support vidéo est facile parce qu'elle est utile pour renforcer le cours et aussi pour motiver les apprenants. Tandis que 25% des enseignants trouvent que l'accès au sens avec un support vidéo se constate difficilement.

Qst 07 : Quel est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants ?

La Thématique

L'image

Le son

Tableau N° 09 : L'élément essentiel dans la vidéo

Réponses	La Thématique	L'image	Le son
Nombre	00	08	04
Pourcentage	00%	66,66 %	33,33 %

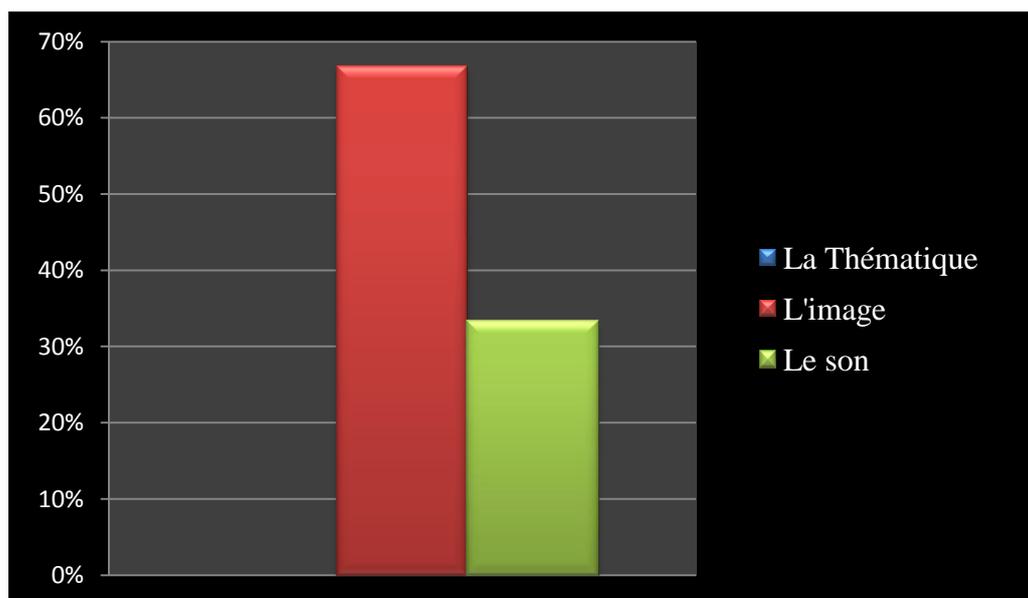


Figure N° 07 L'élément essentiel dans la vidéo

Commentaire

A partir de cette figure on peut dire que 66,66% des réponses des enseignants montrent que l'image est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants tandis que 33,33% déclarent que le son , donc la vidéo mêle à la fois l'image animé et le son elle capte l'attention des apprenants et améliorer leur compréhension .

Qst 08: Pour quoi préférez-vous l'image de la vidéo en classe ?

- ✓ Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant
- ✓ Pour Faciliter la compréhension de l'oral
- ✓ Pour améliorer sa perception à l'écoute

Tableau N° 10 : Préférence de l'image de la vidéo en classe

Réponses	Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant	Pour Faciliter la compréhension de l'oral	Pour améliorer sa perception à l'écoute
Nombre	02	06	04
Pourcentage	16,66%	50 %	33,33 %

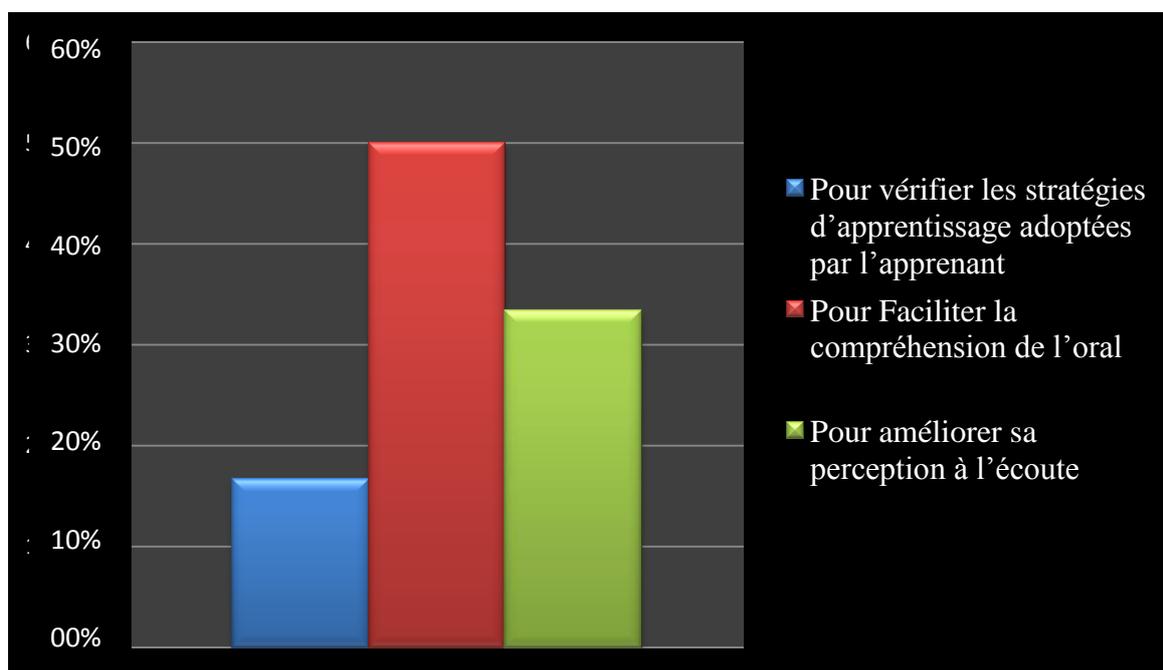


Figure N° 08 Préférence de l'image de la vidéo en classe

Commentaire

50% des enseignants préfèrent l'image de la vidéo pour faciliter la compréhension de l'oral , cependant 33,33% préfèrent image de la vidéo améliorer sa perception à l'écoute 16,66 % pour vérifie les stratégies d'apprentissage adopté par l'apprenants .

Qst 09 : Quelles habilités les supports vidéos développent-ils chez les apprenants?

- ✓ Perception
- ✓ Attention
- ✓ Mémorisation

✓ Autres

Tableau N° 11 : les habilités développées chez les apprenants

Réponses	Perception	Attention	Mémorisation	Autres
Nombre	03	07	02	00
Pourcentage	25%	58,33 %	16,66 %	00%

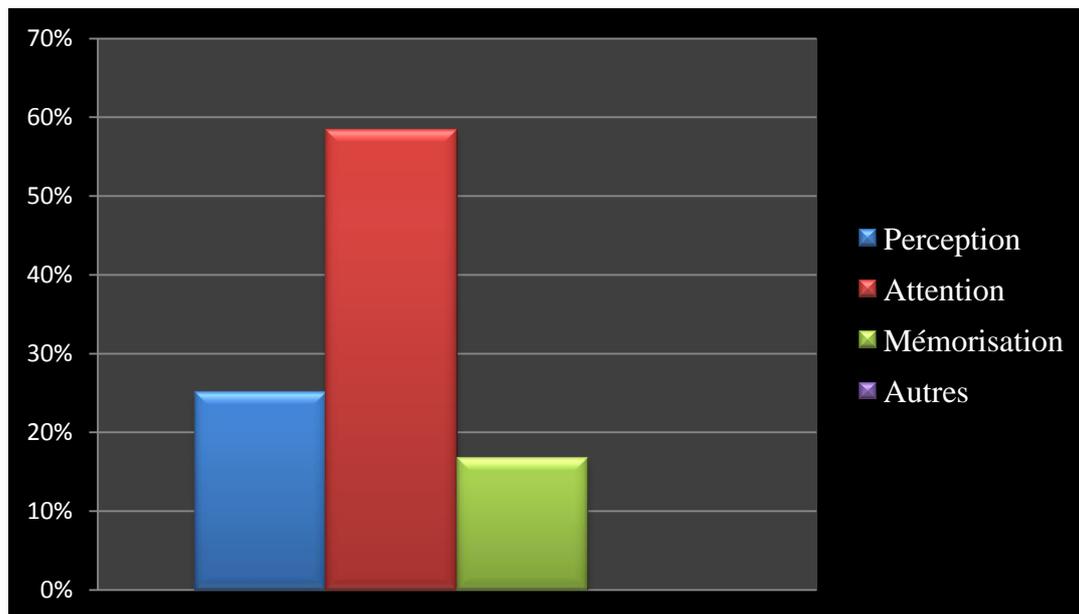


Figure N° 09 les habilités développées chez les apprenants

Commentaire

D'après la réponse à cette question, nous remarquons que 58,33% la vidéo développe chez l'apprenants l'attention vient 25% sa perception puis 16,66% de mémorisation.

Ce support du audio-visuel facilité aux apprenants la compréhension des messages linguistique assure une bonne mémorisation et perception à l'écoute

1-2- Questionnaire destiné aux apprenants

Question 01 : Est-ce que la langue française vous intéresse ?

Tableau N° 12 : L'importance de la langue française chez les apprenants

Réponses	Beaucoup	Peu
Nombre	14	04
Pourcentage	77,78%	22,22%

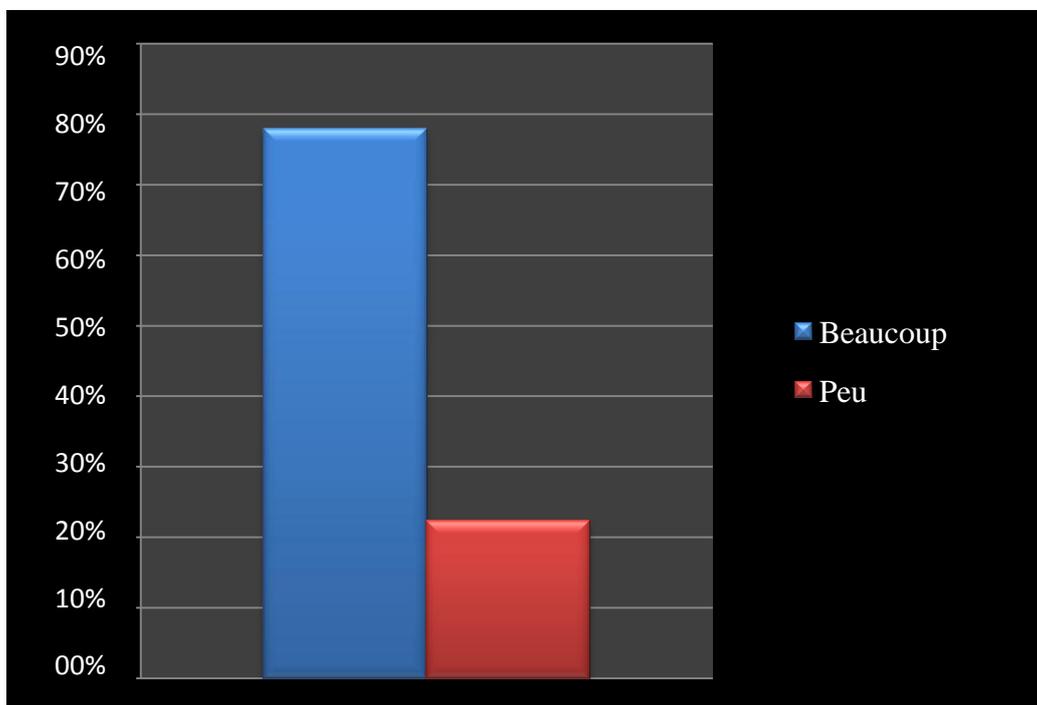


Figure N° 10 L'importance de la langue française chez les apprenants

Commentaire

A partir des réponses obtenues nous avons constaté que la majorité des apprenants confirment qu'ils intéressent beaucoup à la langue française ce qui représente 14 apprenants .

Tandis que 22,22% des apprenants qu'ils s'intéressent un peu à la langue française .

Question 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Tableau N° 13 : La difficulté de la langue française

Réponses	Oui	Non
Nombre	04	14
Pourcentage	22,22%	77,78%

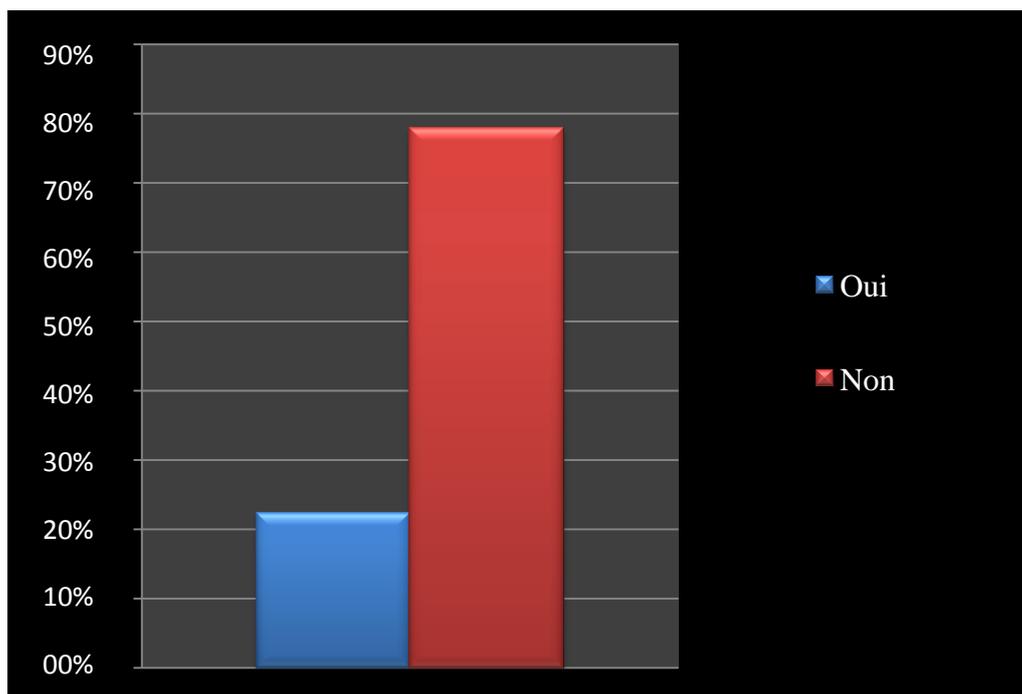


Figure N° 11 La difficulté de la langue française

Commentaire

La lecture des données du tableau ci-dessus montre que 77,77% des apprenants pensent que la langue française est facile , cependant 22,22% des apprenants pensent que la langue française est difficile .

Question 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

- ✓ De La compréhension
- ✓ L'expression
- ✓ Les deux

Tableau N^o 14 : Niveau de la difficulté de la langue française

Réponses	De la compréhension	L'expression	Les deux
Nombre	05	10	03
Pourcentage	27,77%	55,55%	16,66%

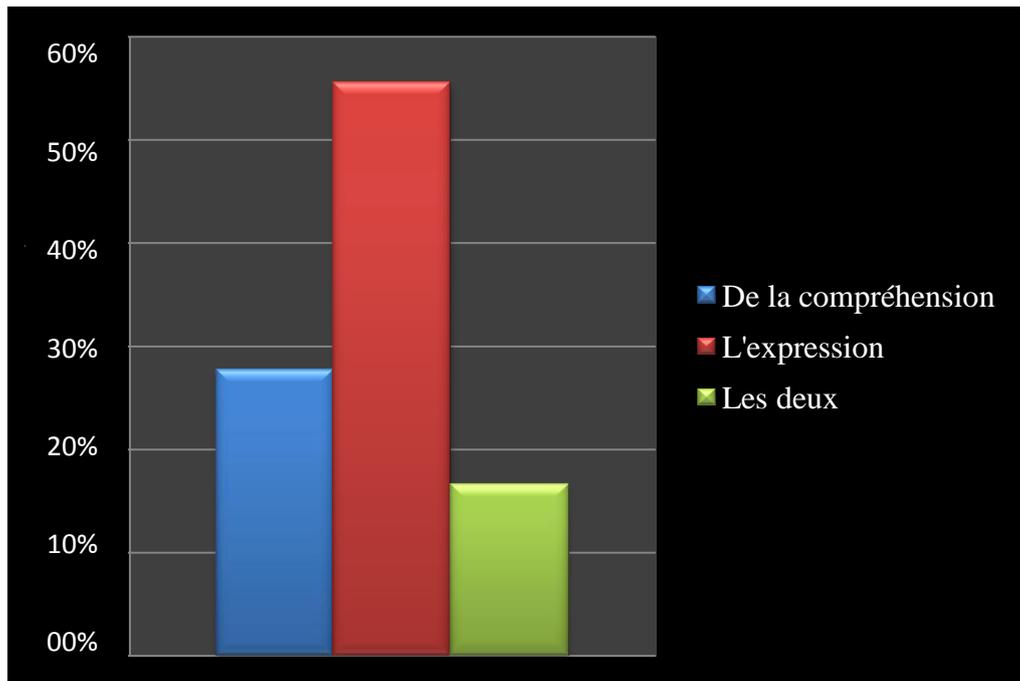


Figure N^o 12 Niveau de la difficulté de la langue française

Commentaire

Nous remarquons que le nombre des apprenants qui ont un problème au niveau de la compréhension représentent 27,77% ce qui représente 05 apprenants , tandis que des apprenants qu'ont un problème au niveau de l'expression sont en nombre de 10 apprenants ce qui représente 55,55% , et 16,66% ce qui représente 03 apprenants qu'ont une difficulté au niveau de la compréhension et l'expression .

Question 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

Tableau N° 15 : Support préféré

Réponses	Le manuel	La vidéo	Les documents écrites
Nombre	00	18	00
Pourcentage	00%	100%	00%

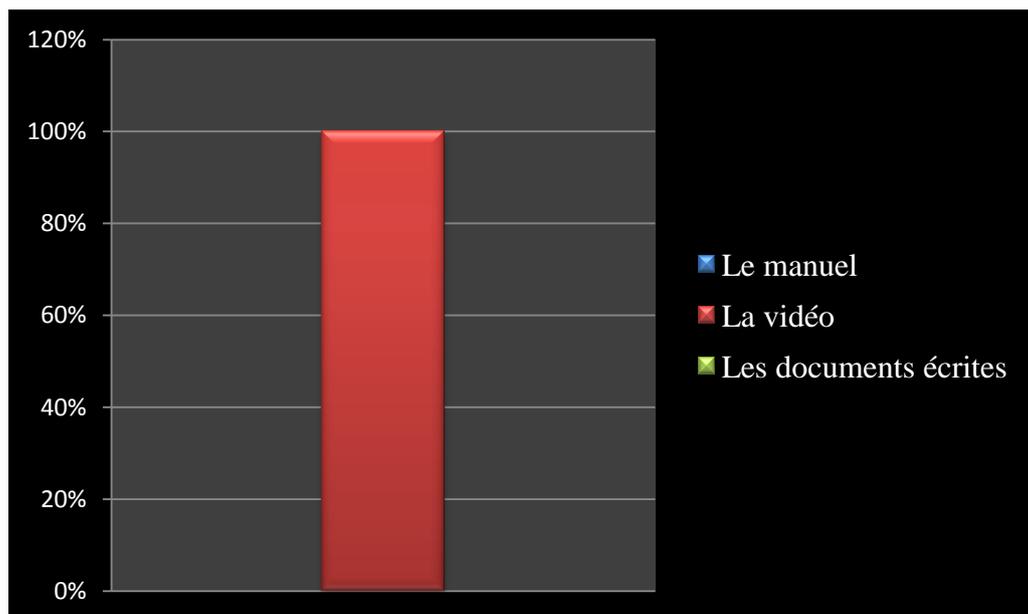


Figure N° 13 Support préféré

Commentaire

Totalité des apprenants affirment qu'ils préfèrent étudier la compréhension de l'oral en classe avec un support audio-visuel la vidéo mieux que le manuel et les documents écrites .

Question 05 : Aimez-vous les fables ?

- ✓ Oui
- ✓ Non

Tableau N° 16 : préférence de la fable

Réponses	Oui	Non
Nombre	18	00
Pourcentage	100%	00%

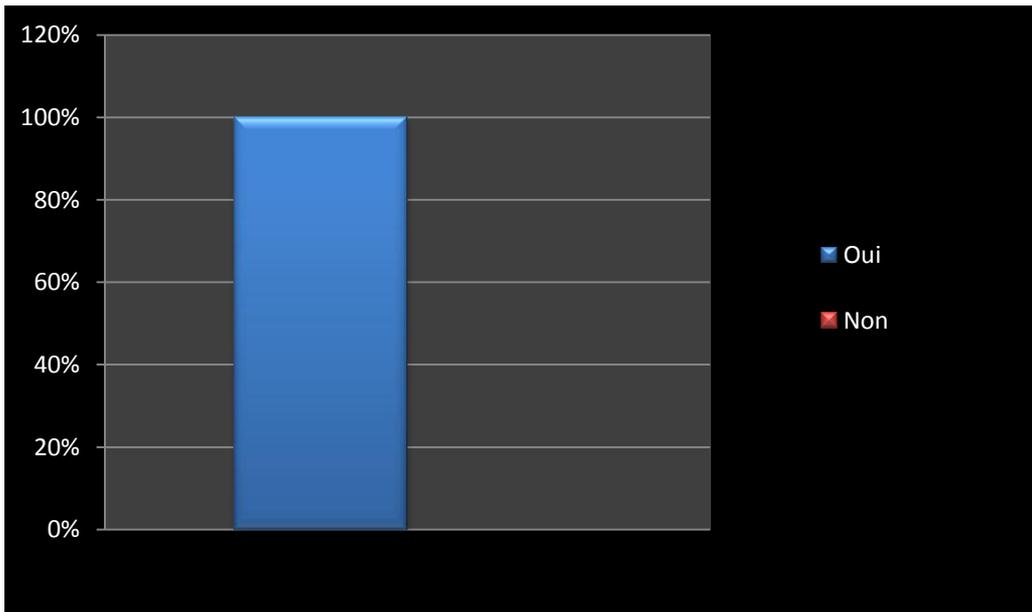


Figure N° 14 préférence de la fable

Commentaire

La lecture du tableau ci-dessus , nous montre que tous les apprenants aiment les fables .

Questions 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette années en deuxième trimestre ?

Tableau N° 17 : Reconnaissance de la fable

Réponses	Oui	Non
Nombre	15	03
Pourcentage	83,33%	16,66%

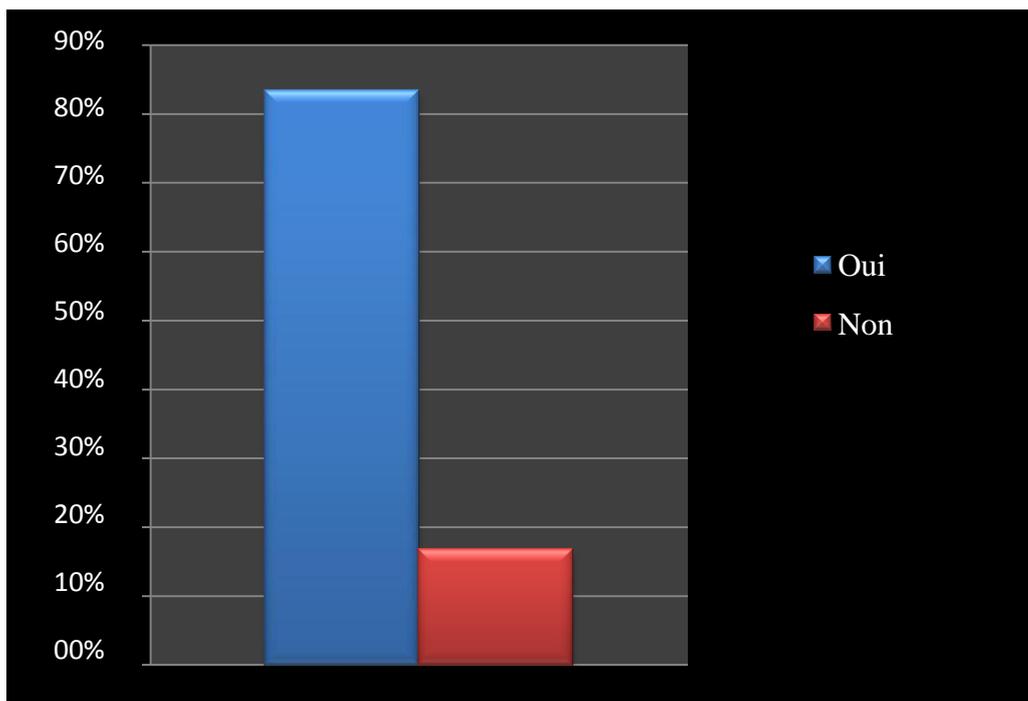


Figure N° 15 Reconnaissance de la fable

Commentaire

D'après les résultats affichés dans le tableau, on constate que 83,33 % des apprenants connaissent la fable avant de les avoir étudiées en classe, tandis que 16,66% des apprenants ne connaissent pas la fable avant de les avoir étudiées en classe.

Question 07 : pensez-vous que d'étudier la compréhension orale avec un support audiovisuel est utile pour vous

Tableau N° 18 : L'utilité de la vidéo dans la compréhension orale

Réponses	Utile	Inutile
Nombre	18	00
Pourcentage	100%	00%

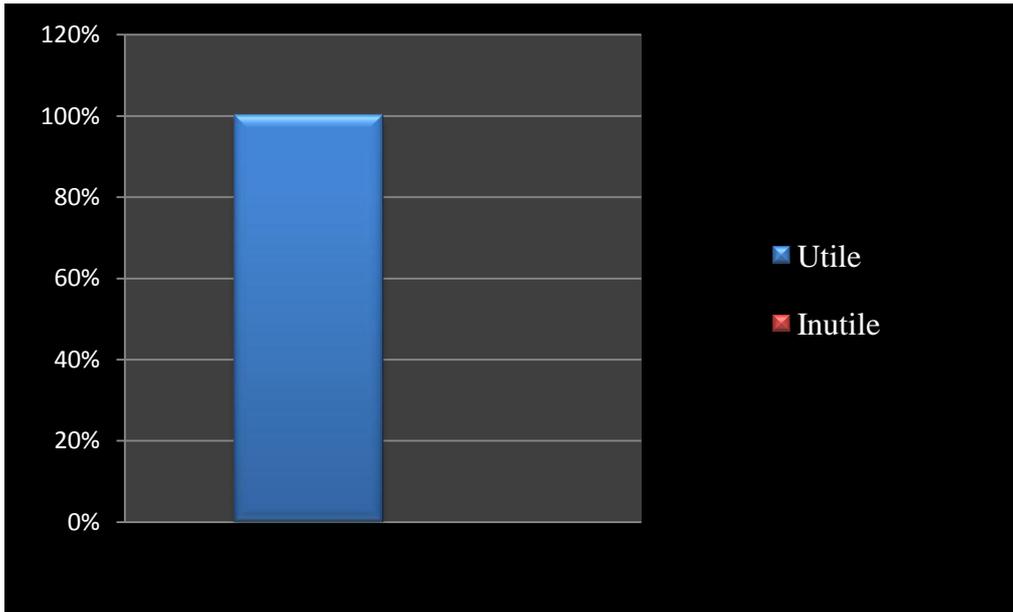


Figure N° 16 L'utilité de la vidéo dans la compréhension orale

Commentaire

Tous les apprenants qui ont répondu à cette question affirment que l'étude de la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour eux car le support audio-visuel permet d'améliorer l'oral chez les apprenants

Question 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Tableau N° 19 : L'étude du support audio-visuel dans les autres matières

Réponses	Oui	Non
Nombre	18	00
Pourcentage	100%	00%

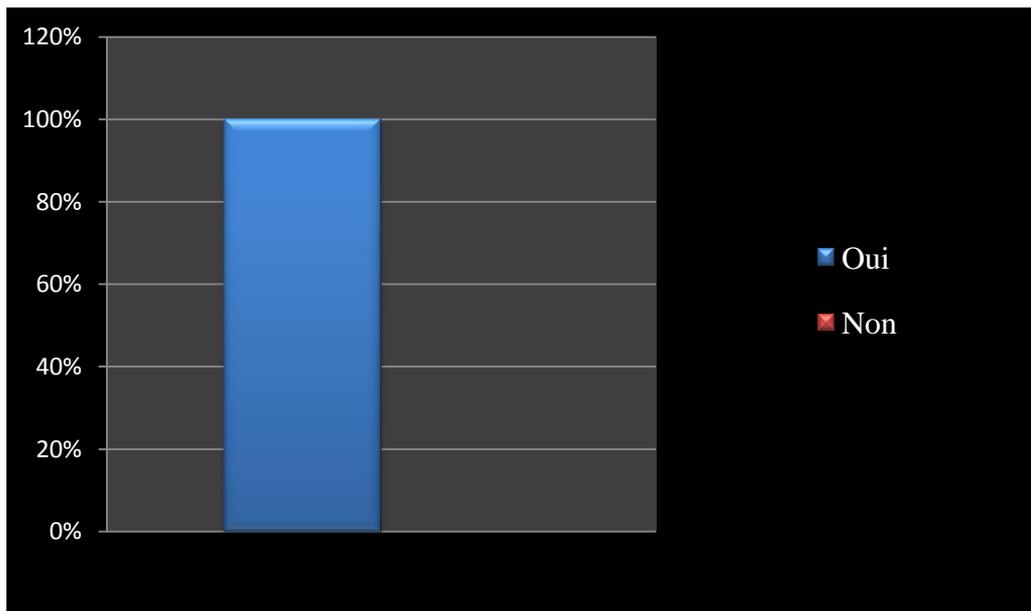


Figure N^o 17 L'étude du support audio-visuel dans les autres matières

Commentaire

La lecture des données du tableau ci-dessus montre que tous les apprenants affirment qu'ils utilisent ce genre de support didactique dans les autres matières par exemple dans la matière science naturelle et physique .

D'après les réponses de questionnaire par les enseignants et par les apprenants l'enseignements / apprentissages de la compréhension orale serait facile avec l'utilisation de la vidéo . Nous avons déduit à travers notre recherche que les activités orales aide l'apprenant à acquérir une compétence communicative , parmi les activités orales on choisis l'utilisation de la vidéo dans la séance de la compréhension orale nous constatons que elle facilité la compréhension aux apprenants et les motives . Donc l'apprentissage d'une langue étrangère nécessite une capacité à stocker le lexique de cette langue .

Conclusion

Générale

L'enseignement d'une langue étrangère pour but d'apprendre aux apprenants à communiquer efficacement dans cette langue en développent ses diverses compétences.

La compréhension de l'oral est une véritable compétence à la quelle on doit s'intéresser et non pas négliger , l'étude de la compréhension orale comme compétence permettant équilibré l'apprentissage de la langue étrangère .

Tout au long de notre travail de recherche , nous avons essayé de démontrer que les activités de l'oral permettant une acquisition de la compétence communicative chez les apprenants de la deuxième moyenne .

Donc, à partir des résultats obtenus et compte tenue des informations recueillies , nous somme parvenus à confirmer nos hypothèses de départ .

Nous avons jeté la lumière sur le processus de compréhension orale et sa mise en pratique en classe de FLE quant un matériel didactique nous sommes convaincu que : les activités de l'oral aident les apprenants a acquérir une compétence communicative de façons générale et la vidéo Spécifiquement est un support facilitateur de la compréhension en classe de FLE , elle mêle à la fois l'image et le son , elle capte l'attention des apprenants à améliorer leur compréhension .

En fait la compréhension de l'oral est l'une des activités qui permettant d'apprendre la langue c'est la première compétence communicative qui doit être développée chez les apprenants . Cette compétence vise à acquérir à l'apprenant de langue étrangère à la fois des stratégies d'écoute et de compréhension de message à l'oral .

Finalement , ce travail ouvre le chemin à d'autre recherches dans le domaine de la compétence communicative dans l'enseignement moyen et améliorer l'enseignement de la compréhension orale et rend l'apprentissage de l'oral accessible.

Références

Bibliographiques

Livres / Ouvrages

1/ Andeson p « La didactique des langues étrangères à l'épreuve des sujets » universitaire franc-comtoise , 1999 , p 235 .

Cité pas RICHER J.J « la didactique des langues étrangères par la compétence » EME & Intercommunication spil , 2012 p 139

1/ CUQ , jean pierre et GRUCA. Isabelle « cours de didactique du français langue étrangère et seconde » Grenoble , presses universitaire de Grenoble , France , 2005

2/ Moirands « Enseigner à communiquer en langue étrangère » Hachette , collection . F , paris , 1982.

3/ Rodica Dorina , tomescu , le développement et la compétence communicative et interaction une priorité dans la didactique des langues étrangère , In Education oradea , 2009

4/ SOREZ Héréne , prendre , paris , HATIER , 1995 , p-05 .

Dictionnaire :

1/ Dictionnaire de français « le petit larousse » , paris , 2008 .

2/ PEUGEO ? SEM ? « Dictionnaire didactique de la langue française » armand colin , paris , 1996 .

Thèses / Mémoires :

1/ La vidéo comme moyen d'apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE : Cas des apprenants de la 2^{ème} A.M

2/ Le développement de la compétence discursive à travers les pratiques de classe de FLE : Cas de la production orale en 4 A.M .

Sitographie :

1/ Calvet j « compétence performance linguistique » in encyclopédie a universalis , disponible sur <https://www.universalis.fr/encyclopédie/compétence-et-performance-linguistique> (consulté le 12 janvier 2020 09 :34)

2/ <https://theses.univ-lyon.fr/documents/getpart-php?id=lyon?2008.aslim-vfpart=137227>

consulte 30 janvier 2020 17.00

Annexes

Annexe N°01 :

Pojet 2 séquence 2

L'âne et le chien

Un jour de grande chaleur, un homme part en voyage accompagné de son chien et de son âne.

A midi, il se repose et s'endort. L'âne pénètre dans un terrain et se met à brouter de l'herbe.

Le chien dit à l'âne :

« J'ai faim et je veux manger. Baisse la tête afin que je tire mon repas du panier accroché à ton cou.

L'âne refuse et lui dit :

- Attends que notre maître se réveille, il te donnera ta part.»

Le chien, déçu par le comportement de l'âne, va se reposer près de son maître.

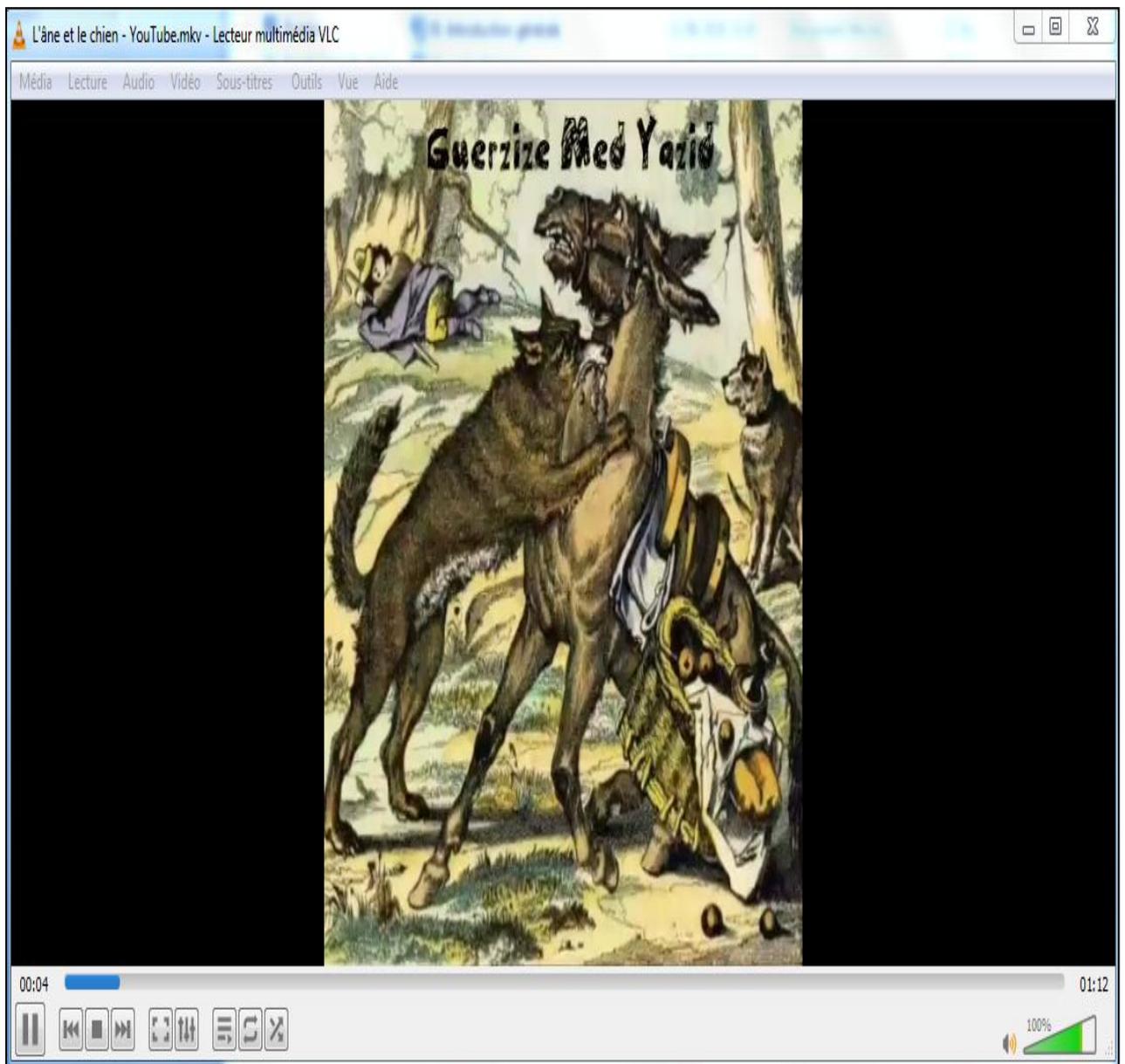
Soudain, un gros loup apparaît. L'âne appelle le chien à son secours. Le chien lui dit :

« Je ne peux pas te protéger sans la permission de mon maître, attendons son réveil.»

Le loup dévora l'âne. Tel fut le prix de celui qui refuse d'apporter à temps son aide aux autres.

D'après la fable *Kalila Wa Dimna* d'Ibn Al Muqaffa

Annexe N°02 :



Annexe N°03 :

Nom : *Benaida*

Prénom : *Miral*

Niveau : *2AM*

Questionnaire de la vidéo

1- Quels animaux sont cités dans cette fable ?

Les animaux cités dans cette fable sont :
l'âne et le chien.

2- Quoi demande le chien à l'âne ?

Le laisser dormir.

3- Pour quoi l'âne se refuse ?

il est fatigué.

4- Quelle est la morale de cette fable ?

La raison du plus fort est toujours la meilleure.

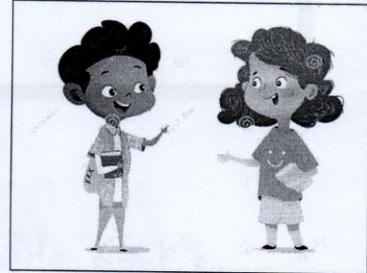
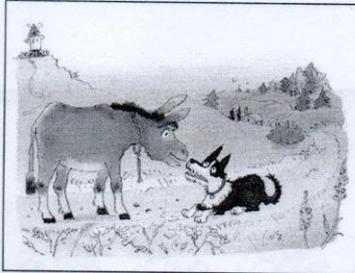
5- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

- a- Il a faim
- b- Il a vu un loup
- c- Il veut se marquer de lui

6- La chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur
- b- Il veut dormir
- c- L'âne ne lui a pas permis de manger

7- Quel dessin correspond à mieux cette histoire



1- Que demande le chien à l'âne ?

Il veut manger.

2- Pour quoi l'âne se refuse ?

Il est fatigué.

3- Quelle est la morale de cette fable ?

Le soir on du feu fait est toujours le meilleur.

4- L'âne appelle le chien à son secours car :

- a- Il a faim
- b- Il a vu un loup
- c- Il veut se marquer de lui

5- Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur
- b- Il veut dormir
- c- L'âne ne lui a pas permis de manger

Annexe N°04 :

Nom : *Kralifa*

Prénom : *Imen*

Niveau : *2 AM*

Questionnaire de la vidéo

1- Quels animaux sont cités dans cette fable ?

l'âne et (le loup)

2- Quoi demande le chien à l'âne ?

lui donner à manger

3- Pour quoi l'âne se refuse ?

il fait chaud

4- Quelle est la morale de cette fable ?

5- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

a- Il a faim

b- Il a vu un loup

c- Il veut se marquer de lui

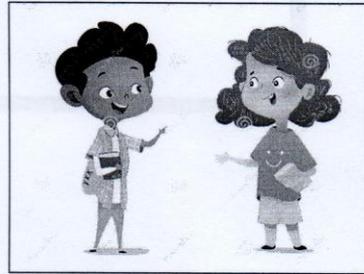
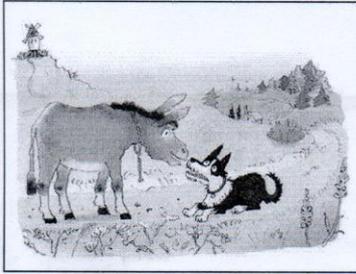
6- La chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

7- Quel dessin correspond à mieux cette histoire



1- Avec demande le chien à l'âne ?

Il demande à manger

2- Pour quoi l'âne se refuse ?

Il fait froid

3- Quelle est le morale de cette fable ?

4- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

- a- Il a faim
- b- Il a vu un loup
- c- Il veut se moquer de lui

5- Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur
- b- Il veut dominer
- c- L'âne ne lui a pas permis de manger

Annexe N°05 :

Nom : Messoud
Prénom : Khaleb
Niveau : 2AM

Questionnaire de la vidéo

1- Quels animaux sont cités dans cette fable ?

l'âne et le chien

2- Quoi demande le chien à l'âne ?

raconter une histoire

3- Pour quoi l'âne se refuse ?

il est fatigué

4- Quelle est la morale de cette fable ?

5- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

a- Il a faim

b- Il a vu un loup

c- Il veut se marquer de lui

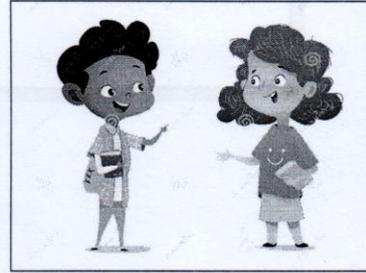
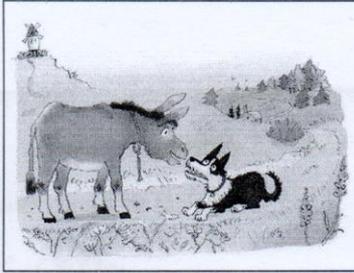
6- Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

7- Quel dessin correspond à mieux cette histoire



1- Quel animal le chien a-t-il vu ?

Un cerf / un faon

2- Pourquoi l'âne se refuse-t-il ?

Il est fatigué

3- Quelle est la morale de cette histoire ?

5- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

- a- Il a faim
- b- Il a vu un loup
- c- Il veut se moquer de lui

6- Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur
- b- Il veut dormir
- c- L'âne ne lui a pas permis de manger

Annexe N°06 :

Nom : Rayan
Prénom : Boukhedija
Niveau : 2AM

Questionnaire de la vidéo

1- Quels animaux sont cités dans cette fable ?

l'âne et le chien

2- Quoi demande le chien à l'âne ?

laisser dormir

3- Pour quoi l'âne se refuse ?

il est fatigué

4- Quelle est la morale de cette fable ?

le travail est la clé de la réussite

5- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

a- Il a faim

b- Il a vu un loup

c- Il veut se marquer de lui

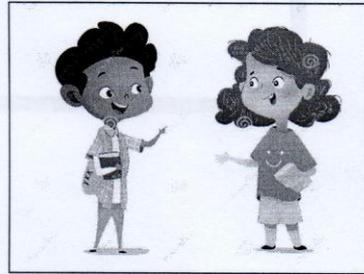
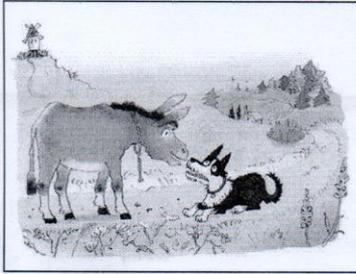
6- Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

7- Quel dessin correspond à mieux cette histoire



2- Que demande le chien à l'âne ?

Il demande à manger

3- Pour quoi l'âne se refuse ?

Il fait froid

4- Quelle est la morale de cette fable ?

5- L'âne s'appelle le chien à son secours car :

- a- Il a faim
- b- Il a vu un loup
- c- Il veut se moquer de lui

6- Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur
- b- Il veut dormir
- c- L'âne ne lui a pas permis de manger

Annexe N°07 :

Nom : *Kralifa*
Prénom : *Abderrahim*
Classe : 2AM

Questionnaire des apprenants

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

- ✓ De La compréhension
- ✓ L'expression
- ✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

- ✓ Le manuel
- ✓ La vidéo
- ✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette années en deuxième trimestre ?

Oui Non

Qst 07 : pensez-vous que étudier la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour vous

Oui Non

Qst 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Oui Non

Qst 01 : Est ce que la langue Française vous intéresse ?

Beaucoup Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De La compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui Non

Qst 06 : Connaissez vous les fables avant de les avoir étudiés cette années en deuxième trimestre ?

Oui Non

Annexe N°08 :

Nom : *Aya Nacira*

Prénom : *Kendricha*

Classe : *2AM*

Questionnaire des apprenants

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup

Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui

Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De La compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette années en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Qst 07 : pensez-vous que étudier la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour vous

Oui

Non

Qst 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Oui

Non

Qst 01 : Est-ce que la langue Française vous intéresse ?

Beaucoup

Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui

Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De la compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette année en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Annexe N°09 :

Nom : mbaledwa
Prénom : Bobby
Classe : 2AMe

Questionnaire des apprenants

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

- ✓ De La compréhension
- ✓ L'expression
- ✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

- ✓ Le manuel
- ✓ La vidéo
- ✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette années en deuxième trimestre ?

Oui Non

Qst 07 : pensez-vous que étudier la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour vous

Oui

Non

Qst 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Oui

Non

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup

Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui

Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De La compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiés cette année en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Annexe N°10 :

Nom : Messaoud

Prénom : Khofed

Classe : 2AM

Questionnaire des apprenants

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup

Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui

Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De La compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette années en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Qst 07 : pensez-vous que étudier la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour vous

Oui

Non

Qst 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Oui

Non

Qst 01 : Est ce que la langue Française vous intéresse ?

Beaucoup

Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui

Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De 1 a compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiés cette années en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Annexe N°11:

Nom : *Yassine*

Prénom : *Ait Ahmed Lamara*

Classe : 2AM

Questionnaire des apprenants

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup

Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui

Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De La compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui

Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette années en deuxième trimestre ?

Oui

Non

Qst 07 : pensez-vous que étudier la compréhension orale avec un support audio-visuel est utile pour vous

Oui Non

Qst 08 : Vous étudiez avec les supports audio-visuels dans les autres matières ?

Oui Non

Qst 01 : Est ce que la langue Français vous intéresse ?

Beaucoup Un peu

Qst 02 : pensez-vous que la langue Française est difficile ?

Oui Non

Qst 03 : A quel niveau se trouve la difficulté ?

✓ De la compréhension

✓ L'expression

✓ Les deux

Qst 04 : Avec quel support préférez-vous Travailler en classe ?

✓ Le manuel

✓ La vidéo

✓ Les documents écrits

Qst 05 : Aimez-vous les fables ?

Oui Non

Qst 06 : Connaissez-vous les fables avant de les avoir étudiées cette année en deuxième trimestre ?

Oui Non

Annexe N°12 :

Question des enseignants

Qst 01 : Quelle méthode ou approche d'enseignement l'apprentissage du français appliquez- vous en classe ?

Méthode actionnelle

Approche communicative

Approche par compétence

Qst 02 : Pour Quelle (s) Technique (s) Pédagogique (s) utilisez-vous pour faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à vos apprenants ?

✓ vidéo

✓ Texte

✓ Audio

Qst 03 : comment trouvez-vous l'utilisation de la vidéo au cours de la compréhension de l'oral ?

✓ utile

✓ Inutile

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignant ils aux objectifs assignées à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Qst 07 : Quel est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants ?

La Thématique

L'image

Le son

Qst 08 : Pour quoi préférez-vous l'image de la vidéo en classe ?

✓ Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant

✓ Pour Faciliter la compréhension de l'oral

✓ Pour améliorer sa perception à l'écoute

Qst 09 : Quelles habilités les supports vidéos développent-ils chez les apprenants ?

✓ Perception

✓ Attention

✓ Mémorisation

✓ Autres

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après l'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignent ils aux objectifs assignés à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Annexe N°13 :

Question des enseignants

Qst 01 : Quelle méthode ou approche d'enseignement l'apprentissage du français appliquez- vous en classe ?

Méthode actionnelle

Approche communicative

Approche par compétence

Qst 02 : Pour Quelle (s) Technique (s) Pédagogique (s) utilisez-vous pour faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à vos apprenants ?

✓ vidéo

✓ Texte

✓ Audio

Qst 03 : comment trouvez-vous l'utilisation de la vidéo au cours de la compréhension de l'oral ?

✓ utile

✓ Inutile

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignent ils aux objectifs assignées à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Qst 07 : Quel est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants ?

La Thématique

L'image

Le son

Qst 08 : Pour quoi préférez-vous l'image de la vidéo en classe ?

- ✓ Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant
- ✓ Pour Faciliter la compréhension de l'oral
- ✓ Pour améliorer sa perception à l'écoute

Qst 09 : Quelles habilités les supports vidéos développent-ils chez les apprenants ?

- ✓ Perception
- ✓ Attention
- ✓ Mémorisation
- ✓ Autres

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignent ils aux objectifs assignés à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Annexe N°14 :

Question des enseignants

Qst 01 : Quelle méthode ou approche d'enseignement l'apprentissage du français appliquez-vous en classe ?

Méthode actionnelle

Approche communicative

Approche par compétence

Qst 02 : Pour Quelle (s) Technique (s) Pédagogique (s) utilisez-vous pour faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à vos apprenants ?

✓ vidéo

✓ Texte

✓ Audio

Qst 03 : comment trouvez-vous l'utilisation de la vidéo au cours de la compréhension de l'oral ?

✓ utile

✓ Inutile

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignant ils aux objectifs assignées à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Qst 07 : Quel est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants ?

La Thématique

L'image

Le son

Qst 08 : Pour quoi préférez-vous l'image de la vidéo en classe ?

- ✓ Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant
- ✓ Pour Faciliter la compréhension de l'oral
- ✓ Pour améliorer sa perception à l'écoute

Qst 09 : Quelles habilités les supports vidéos développent-ils chez les apprenants ?

- ✓ Perception
- ✓ Attention
- ✓ Mémorisation
- ✓ Autres

Annexe N°15 :

Question des enseignants

Qst 01 : Quelle méthode ou approche d'enseignement l'apprentissage du français appliquez- vous en classe ?

Méthode actionnelle

Approche communicative

Approche par compétence

Qst 02 : Pour Quelle (s) Technique (s) Pédagogique (s) utilisez-vous pour faciliter l'apprentissage de la compréhension orale à vos apprenants ?

✓ vidéo

✓ Texte

✓ Audio

Qst 03 : comment trouvez-vous l'utilisation de la vidéo au cours de la compréhension de l'oral ?

✓ utile

✓ Inutile

Qst 04 : vos apprenants sont-ils motivés par l'emploi de la vidéo ?

Oui

Non

Qst 05 : Après L'utilisation de la vidéo vos apprenants atteignant ils aux objectifs assignées à la séance ?

✓ Oui

✓ Non

Qst 06 : L'accès au sens avec un support vidéo se constant ?

Difficilement

Facilement

Qst 07 : Quel est l'élément essentiel dans la vidéo qui motive l'intérêt des apprenants ?

La Thématique

L'image

Le son

Qst 08 : Pour quoi préférez-vous l'image de la vidéo en classe ?

- ✓ Pour vérifier les stratégies d'apprentissage adoptées par l'apprenant
- ✓ Pour Faciliter la compréhension de l'oral
- ✓ Pour améliorer sa perception à l'écoute

Qst 09 : Quelles habilités les supports vidéos développent-ils chez les apprenants ?

- ✓ Perception
- ✓ Attention
- ✓ Mémorisation
- ✓ Autres

Table des illustrations

Tableaux

Tableau 01 : présentation du public.....	28
Tableau 02 : présentation de l'enseignante.....	28
Tableau 03:Approche appliqué en classe.....	36
Tableau 04 :Technique pédagogique utilisé en compréhension orale.....	37
Tableau 05 :l'utilité de la vidéo aux cours de la compréhension orale.....	38
Tableau 06 :la motivation des apprenants par l'emploi de la vidéo.....	39
Tableau 07 : les apprenants atteignant aux objectif.....	40
Tableau 08 :l'accès au sens avec un support vidéo.....	41
Tableau 09 :l'élément essentiel dans la vidéo.....	42
Tableau 10 :préférence de l'image de la vidéo en classe.....	43
Tableau 11 :Les habilités développent chez les apprenants.....	44
Tableau 12 :L'intéressante de la langue française.....	45
Tableau 13 :la difficulté de la langue française.....	46
Tableau 14 :Niveau de difficulté de la langue française.....	47
Tableau 15 :Support préféré.....	48
Tableau 16 :préférence de la fable.....	48
Tableau 17 :Reconnaissance de la fable.....	49
Tableau 18 :L'utilité de la vidéo dans la compréhension.....	50
Tableau 19 :L'utilité du support audio-visuel dans les autres matières.....	51

Figures

Figure 01 : Approche appliquer en classe.....	36
Figure 02 : Technique pédagogique utilisé en compréhension orale.....	37
Figure 03 : L'utilité de la vidéo aux cours de la compréhension de l'oral.....	38
Figure 04 : la motivation des apprenants par l'emploi de la vidéo.....	39
Figure 05 : les apprenants atteignant aux objectifs.....	40

Figure 06 : L'accès au sens avec un support vidéo.....	41
Figure 07 : l'élément essentiel dans la vidéo.....	42
Figure 08 : préférence de l'image de la vidéo en classe.....	43
Figure 09: Les habilités développent chez les apprenants.....	44
Figure 10 : L'intéressante de la langue française.....	45
Figure 11 :La difficulté de la langue française.....	46
Figure 12 : Niveau de la difficulté de la langue française.....	47
Figure 13 : Support préféré.....	48
Figure 14 : préférence de la fable.....	49
Figure 15 : Reconnaissance de la fable.....	50
Figure 16: L'utilité de la vidéo dans la compréhension.....	51
Figure 17 : L'utilité du support audio-visuel dans les autres matières.....	52

Table des matières

Sommaire

Introduction

La Partie Théorique

Chapitre I : La compétence communicative dans l'enseignement du FLE

- 1- Définition de la compétence
 - 1-1 Selon le dictionnaire « le petit Larousse »
 - 1-2 Selon les linguistes :
 - 1-3 La notion de « compétence » en didactique
- 2- Les approches dans l'enseignement
 - 1/ l'approche communicative :
 - 3- La Place de l'orale les différentes méthodologies d'enseignement :
 - 3-1 La méthode directe
 - 3-2 La Méthode active
 - 3-3 La méthode audio orale
 - 3-4 la Méthodologie structuro-globale audiovisuelle SGAV de 1960 à 1970
 - 4- Les avantages de l'approche communicative
 - 4-1- la centration sur l'apprenant
 - 4-2- l'interaction :
 - 4-3 L'authenticité :
 - 5- La compétence communicative
 - 5-1 une composante linguistique
 - 5-2 une composante sociolinguistique
 - 5-3 une composante discursive
 - 5-4 une composante stratégique
- 6- La communication en classe du FLE

Chapitre II : Les activités orales pour l'acquisition de la compétence communicative

6- Les activités orales

1-1 Les différentes activités de l'oral :

1-1-7 La lecture à haute voix :

1-1-8 Le dialogue : (la conversation) :

1-1-9 L'exposé :

1-1-10 Le débat :

1-1-11 La récitation :

1-1-12 Lire une image :

7- Les caractéristiques de l'oral :

8- Didactique de l'oral :

3-3 La compréhension orale

3-4 la production orale

9- Les stratégies d'enseignement d'apprentissage de l'oral

4-4 la modalisation

4-5 La correction

4-6 L'interaction (avec correction)

10- Une Démarche pour l'amélioration de l'oral

5-1 L'apprentissage coopératif :

5-2 Les jeux rôles

5-3 Les activités ludiques

La Partie pratique

Chapitre I : Protocole de recherche

8- Public choisi

1-3 L'âge et le niveau

1-4 L'enseignante

9- Constitution du corpus

10- Description du document sonore

11- Méthode de recueil de donnée

12- Le projet d'écoute

5-3 Group témoin

5-1-1 La pré-écoute

5-1-2 L'écoute

5-1-3 La poste écoute

5-4 Groupe expérimental

13- Questionnaire de la vidéo

14- Qu'est-ce qu'un questionnaire ?

7-1 Questionnaire proposé aux enseignants

7-1-1 Description du questionnaire :

7-1-2 Objectifs du questionnaire :

7-2 Questionnaire proposé aux apprenants

7-2-1 Description du questionnaire :

7-2-2 objectif du questionnaire

Chapitre II : Analyse et interprétation des résultats

2- Analyse des données des questionnaires

1-3- Questionnaire destiné aux enseignants

1-4- Questionnaire destiné aux apprenants

Conclusion

Bibliographie

Annexes

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans la didactique de l'oral et à trait aux pratiques enseignantes et apprenants en rapport avec l'oral . Notre interrogation centrale concerne la mise en place de la compétence communicative en FLE chez les apprenants de la 2^{ème} année moyenne à travers les activités de l'oral la quelle compétence à pour objectif de permettre aux apprenants l'acquisition d'une compétence de la communication orale , ce travail porter sur la compréhension orale .

Notre objectif est l'étude de la compétence orale chez les apprenants et démontrer la manière et l'analyse dont cet oral est enseignée .

Les mots clés :

la didactique de l'oral / l'acquisition / La compétence de l'oral / La compétence communicative .

ملخص :

تأتي هذه الدراسة ضمن مجال التعليمية الشفوية و لها علاقة بالممارسات المعلمة و المتعلمة بالتعليم و التعلم الشفوي . اشكاليتنا الأساسية تتعلق باكتساب الكفاءة الشفوية لدى التلاميذ للسنة الثانية متوسط بواسطة التمارين الشفوية هذه الكفاءة تهدف الى السماح للتلاميذ باكتساب كفاءة التواصل الشفوي . هذا العمل سيتناول الفهم الشفوي ، هدفنا هو الدراسة و التحليل قصد اكتساب الكفاءة الشفوية لدى المتعلم و ذلك بتبيان الطريقة التي درس بها هذا الشفوي .

الكلمات المفتاحية :

التعليمية الشفوية / الاكتساب / الكفاءة الشفوية / كفاءة التواصل الشفوي .

Summary :

This study comes with in the field of oral education and it has to do with the teachers taught and the teaching of teaching and oral learning .

Our main problem relates to the acquisition of oral competence for student for the second year in middle school by oral exercises.

This work will addresse oral understanding our goal is to study and analyze in order to gain the oral competence of the learner by Showing the way in which the is oral was studied .

Key words :

Oral education / Acquisition / Oral competency / Efficient oral communication .