



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون تيارت

كلية الآداب واللغات

قسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص تعليمية اللغات



تعليمية اللغة العربية في الطور الأول

من التعليم الابتدائي

بين بيداغوجيا الأهداف والكفاءات

-دراسة مقارنة-

إشراف الدكتور:

-أحميدة مداني

إعداد الطلبة :

• ربيحي رشيد

• بالخروبي محمد

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
بلحوسين محمد	أستاذ دكتور	إبن خلدون - تيارت	رئيسا
مداني أحميدة	دكتور	إبن خلدون - تيارت	مشرفا ومقررا
حدوارة عمر	أستاذ دكتور	إبن خلدون - تيارت	مناقشا

السنة الجامعية

2022-1443



كلمة شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

نتقدم بهذا الشكر و الامتنان للدكتور "حميدة مداني" لقبوله الإشراف على هذه الدراسة و التي لم تدبر وسعا في تقديم النصيحة و التوجيه لي طيلة إجراء هذه الدراسة من خلال إرشاداته القيمة و توجيهاته في كل خطوات البحث.

مقدمة

مقدمة:

يعيش العالم اليوم مجموعة التحديات والتغيرات الناتجة عن الثورة المعلوماتية التي مست جميع الجوانب، خاصة العلمية منها فكان لتطور العلوم والفنون والأدوات التكنولوجية ووسائل الاتصال والتجريب العلمي في القرن العشرين ولاسيما بعد الحرب العالمية الثانية دور فعال في جعل التعليم يبحث عن أطر جديدة وفق مناظير مدروسة وضمن استراتيجيات علمية وبيداغوجية واضحة المعالم، إذ أخذ يستفيد من حاصل النتائج المذهلة التي أحدثتها الثورات العالمية الكبرى والتي تجسدت في النهضة الأوروبية والثورة الصناعية التي أثرت على مجال التربية.

وفي إطار السياسة التعليمية التي ترمي إلى رفع المردودية التربوية في العملية التعليمية التعليمية وجعلها أكثر فعالية، عرفت المدرسة الجزائرية توجهها تربويا جديدا سواء في المناهج التربوية أو في البرامج التعليمية بما في ذلك الكتاب المدرسي باعتباره أول مصدر لتربية النفس وتعليمها في أول مرحلة تعليمية، فأصدر كتاب جديد في القراءة (اللغة العربية) متجاوزا كتاب القراءة القديم (إقرأ) ويجدر بنا في هذا المقام أن نتساءل عن محتوى كتاب القراءة للسنة الأولى ابتدائي كيف ورد، إلى أي حد يتماشى مع قدرات الطفل في هذا الطور، وماهي نقاط القوة والضعف فيه ؟ وما مدى استيعابه وتغطيته للكتاب القديم ؟

وبناء على هذا يتوزع مضمون هذا العمل على مقدمة هي فاتحة البحث، ثم رغبتنا في ولوجه بتمهيد بعنوان "التعليم في المرحلة الابتدائية" وتلا هذا المدخل فصلان جاء الفصل الأول تحت عنوان (بيداغوجيا الأهداف والكفاءات في المنظومة التربوية) حاولنا لفت الانتباه إلى بعض النقاط الأساسية في البيداغوجيتين كما قسمنا الفصل الأول إلى مبحثين الأول خاص ببيداغوجيا الأهداف والثاني ببيداغوجيا الكفاءات تعرضنا فيهما إلى هذين النظامين من مفهوم وخصائص وأهمية التدريس ما... إلخ.

مقدمة

ثم ولجنا الفصل الثاني وهو فصل تطبيقي بعنوان (دراسة وصفية لكتابي السنة الأولى إبتدائي) قمنا فيه بتحليل محتوى كتاب القراءة (اللغة العربية) شكلا ومضمونا وقارناه بكتاب القراءة القديم (أقرأ) وأتبعنا بأهم نقاط التشابه والاختلاف بين هذين الكتابين وجعلنا الخاتمة ختام مسك لهذا العمل حيث أدرجنا فيها مختلف النقاط المستخلصة طيلة مدة الدراسة.

وقد اعتمدنا في هذا العمل على جملة مصادر ومراجع بذلنا جهدا غير يسير في جمع شتاتها من أهمها كتاب اللغة العربية لنفس السنة إضافة إلى عدة مصادر ومراجع أخرى.

دون أن ننسى الصعوبات التي واجهتنا في إنجاز هذا البحث نذكر في مقدمتها كتاب القراءة القديم "أقرأ" الذي تعسر علينا وجوده بعد أن طرقت أبواب عدة إبتدائيات وسألنا العديد من المعلمين بحثا عنه خاصة وأنه مر على تجاوزه سبع سنوات إضافة إلى ندرة المراجع والمصدر في هذا المضمار والسبب راجع إلى أن النظام الجديد حديث النشأة أما النظام القديم فقد أحرقت بعض مراجعه وضاع الآخر.

ونظرا لإفتقار مكتبتنا الجامعية لمراجع في هذا المجال لجأنا إلى عدة مكاتب مختلفة ورغم هذه الصعوبات إلا أننا جاهدنا للوصول إلى ختام هذا البحث.

وأبيننا إلا أن نبذل الجهد الجهد في سبيل هذا العمل والحمد لله.

تيارت في 2022/05/09

من إعداد الطالبين

ربحي رشيد

بالخروبي محمد

الفصل الأول

بيداغوجيا الأهداف والكفاءات

تمهيد:

تعتبر المدرسة الابتدائية الفضاء الذي يحتضن الطفل لينهل منه الدروس الأول للمعرفة فهي القاعدة الأساسية في سلم التعليم إذ نجد جميع الدول المتحضرة تنظر الى المرحلة الابتدائية كأساس ضروري لتربية الناشئة وتزويدهم بقسط كاف من المعرفة التي تؤهلهم للتوافق مع مجتمعهم والتفاعل معه "ففيها يتعم الطفل كيف يشغف بالمطالعة وكيف يحب متحمسا خطواته الأولى كباحث صغير، مبتدئ لينشأ ويكبر بعد ذلك ويشتد عوده بالاستناد الى ممارسة اليومية ونصائح المحيطين به من معلمين وغيرهم فيصبح قادرا على الاسهام في بناء المجتمع"¹ ففي هذه المرحلة تتحدر وتظهر روح المبادرة في التلميذ، ويشب وينمو على الخلق وكذا يكسب الخبرة والتمرن ويتدرب على كيفية التعلم "فعلاقة الطفل بالمدرسة الابتدائية هي علاقة جدلية، يتوقف على نجاحها أو فشلها خلق مجتمع معلم" فإذا نجحت هذه الأخيرة في توطيد تلك العلاقة ستجعل منه حتما رجلا قارئاً متعلماً.

مما لا شك فيه أن المؤسسات بكل أنواعها ويشكل عام، والمؤسسات التربوية بشكل خاص تبذل جهداً كبيراً في سبيل تطوير أعمالها رغبة منها في التحقيق مبدأ الجودة في الإنتاج ومحاوله اللحاق بركب الحضارة والتطور العلمي والتكنولوجي، ولأجل ذلك فإن المؤسسات التربوية في الجزائر بدأت ومنذ زمن طويل تعيد النظر في مناهجها وتوظيف النظم ذات الفعالية الأكبر لتحقيق الأهداف المنشودة من عملية التعليم فكانت في بداية الأمر تعتمد التدريس بالمضامين والمحتويات ثم انتقلت الى مبدأ التعليم بواسطة الأهداف، واتبعته مدة من الزمن، وفي إطار التربوي نقلت مبدأ الكفاءة من مجال التكوين المهني الى مجال التعليم فكان آخر منهج هو منهج التعليم بالكفاءات.

1 - محمد راجحي، المكتبة المدرسية في التعليم والتعلم، المنظمة العربية والثقافية والعلوم: إدارة التوثيق والمعلومات، تونس، 1996م، د ط، ص 16.

1- نظام التدريس بالأهداف:

يعتبر نظام التدريس بالأهداف ثاني نظام يعتمد في تاريخ المدرسة الجزائرية، بعد نظام التدريس بالمحتويات والمضامين وهذا النوع من المناهج يتم إعداده باجتماع لجان متخصصة في المواد الدراسية من أجل تحديد الموضوعات التي يدرسها التلميذ في كل مادة "فصدرت مناهج اللغة العربية بدءا من جوان 1980م في شكل وثائق مستقلة خاصة بكل سنة من سنوات الطور ولم تعرف هذه المناهج تعديلا حتى سنة 1994"¹، ويتم تعديله عن طريق لجان أخرى وهذا يعني أن "المدرسة التقليدية استهدفت نقل المعارف بصورة منظمة حسب مراحل متدرجة"² من أجل ذلك كانت الحاجة الى إنشاء الكتب ليدرس التلميذ تلك المعارف بموجب الكتب المقررة من قبل السلطات والهيئات التربوية.

المبحث الأول: بيداغوجيا الأهداف

إن المفهوم الشائع لمقاربات التعليم هو ذلك التصور الفكري، والأساليب والخطط التي تحدد، وتضبط وتسير العملية التعليمية/التعلمية وأيضا في أن التعلم هو الغرض الأساسي والهدف المرغوب، والعمل الأساس للأساتذة هو البحث الدائم عن أنجح الطرائق وأنسب الوسائل وأكثر السبل توفيقا لإنجاح عملية التعلم.

ينبغي أن يدرك المدرس أن نقاطا مشتركة بين جميع المقاربات، ولا يوجد تعارض بينها، بإعتبار أن المحتوى هو الطاقة للفعل التربوي التعليمي، والهدف الخاص أو الإجرائي هو الذي يوجه مسار الفعل ويعقلنه وأن الكفاءة هي المأمولة والمقصودة من كل نشاط داخل حجرة الدرس، ومن أبرز هذه المقاربات نجد:

1- المقاربة بواسطة الأهداف:

1 - دلولة قادري، مناهج اللغة العربية في الطورين الأول والثاني من التعليم الأساسي، دراسة تحليلية تقييمية مذكرة ماجستير، تيزي وزو، 2001م، 2002م، ص 45.

2 - ابو طالب محمد سعيد، علم التربية التطبيقي، المناهج وتكنولوجيا تدريسها، دار النهضة العربية للطباعة بيروت، ط1، 2001م، ص 13.

1-1- مفهوم الهدف:

1-1-1- المفهوم اللغوي:

يعرف الهدف على أنه "المشرف من الأرض واليه يلجأ...والهدف الغرض المنتضل بالسهم...والهدف كل شيء عظيم مرتفع"¹ والتعريف نفسه يشير إليه الفيروز أبادي في محيطه "...كل مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل"² فكل من التعريفين يشير الى الارتفاع.

1-1-2- المفهوم الاصطلاحي:

الهدف هو انطلاق ووصول أي بداية تعقبها نهاية، إلا أن ذلك لن يتحقق إلا بوضع خطة محكمة والالتزام بتنفيذها حيث يعبر عنه جون ديوي بقوله: "وجود عمل منظم ومرتب عمل يقوم النظام فيه على الانجاز التدريجي لعملية من العمليات"³.

1-2- مفهوم الهدف التربوي:

هو العمل على جعل جوانب الإنسان المختلفة (الروحية، العقلية، الجسدية، النفسية، الاجتماعية) نتيجة أو نريد الوصول بها الى نقطة معينة ونتيجة متوقعة⁴ فالمقاربة بالأهداف تعد "من بين الأساليب التدريس التقليدية، تعتمد على الإلقاء، قائمة أساسا على الحفظ والاستدكار والتلقين، وعزل المتعلم عن الخبرات الواقعية في التعليم والكتابة والقراءة تنطق من كون عقل المتعلم مستودعا فارغا ينبغي ملؤه

1 - ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1، 1997م، م ج5، ص 346.

2 - الفيروز أبادي، القاموس المحيط، دار الجبل، لبنان د ط، ت س، ج13، ص21.

3 - عطا الله احمد وآخرون، تدريس التربية البدنية والرياضية في ضوء الأهداف الاجرائية والمقاربة بالكفاءات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د ط، 2005، ص 15.

4 - المرجع السابق، ص16.

بكنوز المعرفة بغض النظر عن جدوى حاجته إليها فهو يكدها، ويستهلك المقررات عن طريق التلقي لا أكثر ولا أقل"¹.

2- خصائص المقاربة بالأهداف²:

1- الإعتقاد على التعليم التلقيني المحض الذي يجعل من التلميذ مستقبلاً ومتلقياً للمعارف، دون بحث ولا اكتشاف.

2- الارتكاز خصوصاً على المعارف وطريقة تلقينها بغض النظر عن مهارات وقدرات التلميذ الاستطاعة.

3- التأثير الكبير بالسيكولوجية السلوكية التي تعتمد على التحديد الدقيق للسلوكيات المرغوب في ظهورها مباشرة فور الفعل البيداغوجي، لأن المتعلم وفق هذا المنظور يكون نتيجة استجابة شرطية، حيث يعلم الفرد بالتأثير فيجمع بين السلوك والوضعية عن طريق التعزيز المجسد لرؤية بلوم فيلد السلوكية، والتي تعتمد على مبدأ المثير والاستجابة.

4- الاعتماد على الكتاب المدرسي كوسيلة للتعليم.

5- بناء البرامج على أساس المحتويات، التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعارف المتواجدة والمخزنة في الكتب والمراجع والوثائق.

1 - اللجنة الوطنية للمناهج، المجموعة المتخصصة بمادة اللغة العربية مشروع الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، جذع مشترك علوم وتكنولوجيا، د ط، ص2006م، ص1.

2 - أنظر رشيدة آيت عبد السلام، دليل الأستاذ بمادة اللغة العربية، السنة الرابعة متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، د ط، 2006، م، ص

3- أهمية التدريس بواسطة الأهداف¹:

إن أهمية الأهداف في كل الأعمال التربوية ليست في حاجة الى التأكيد، وبدونها كيف يمكن تصور العملية التعليمية؟، يعد التدريس بالأهداف الممارسة الواعية للفعل التربوي التعليمي/التعليمي قبل ظهور طرف أخرى، وتظهر أهميتها بمقارنتها مع طرق سابقة.

1- لا يفترض طريقة تعليمية محددة ولا يجبرك على اتباع مخطط ولا يلزمك أيضا وسائل إيضاح متوفرة بل يمنحك الحرية في اختيار الأهداف الإجرائية والطرائق والوسائل والوقت.

2- تظهر أهميته في تكافؤ الفرص بين المتعلمين في التفوق لأن الامتحانات والاختبارات العامة والخاصة تبنى على الأهداف والعدل بين قدرات التلاميذ.

3- التركيز على نجاعة النشاط: على تدرجه وعلى نوعية الأداء على مستوى المردود التربوي العام.

4- مستويات الأهداف التربوية:

لا تختلف الأهداف التربوية كثيرا في كل مستوياتها، عند كل المجتمعات إلا بالقدر الذي يريد تحقيقه كل مجتمع من الرقي والتحضر، ونميز مستويين اثنين من الأهداف التربوية:

-مستوى عاما: يشمل الغايات، المرامي، الأهداف العامة.

-مستوى خاصا: يشمل الأهداف الخاصة والإجرائية.

1 - أنظر خالد لبصيص، التدريس العلمي والفني والشفاف مقارنة للكفاءات والأهداف، دار التنوير، الجزائر، 2001، ص 43-44.

4-1-المستوى العام:

4-1-1-الغايات:

هي مبادئ وقيم عليا توحى بفلسفة التربية وتوجيهات السياسة التعليمية العامة، والغايات في مدلولها وتحليلها "مرتبطة بنوع السلطة القائمة، وهي تصريح مبدئي يذكر قيم مجتمع ما واختياراته، وغالبا ما تستخلص من الخطب الرسمية والرسائل، والمشاريع الاقتصادية والمقومات الدينية الفلسفية والأخلاقية، وكذلك الماضي التاريخي والبيئة الجغرافية لهذا المجتمع والأنظمة السياسية والسائدة فيه"¹.

4-1-2-المرامي:

"هي غايات تحولت لتصبح مرتبطة بتنظيم السياسة التعليمية بمحتوياتها ومقرراتها وأسلاكها"² وتعتبر المرامي الجزء الظاهرة للسياسة التعليمية لمجتمع ما، وهي الجانب التطبيقي لما حددته الغايات معبرة عن السياسة الرسمية للدولة وهي أقل شمولية من الغايات وتميل نسبيا الى التحديد وتكون ذات مدى أقل مما هو عليه في الغايات، لأنها تحدد مقاصد تنظيم للسلم التعليمي وتحديد أهداف كل مرحلة تعليمية، ويظهر ذلك جليا في القرارات التي تصدرها وزارة التربية الوطنية، ومن المقررات والبرامج وتحدد أنواع الشعب والتخصصات وشروط القبول الشهادات الممنوحة، ومن أمثلة ذلك:

-اكتساب القدرة على التعبير اللغوي.

-تنمية روح الاجتهاد والبحث.

4-1-3-الأهداف العامة:

1 - الخميس زرواق، الانيس في فن التدريس، مكتبة رحاب، الجزائر، د ط، د ت، ص 9.

2 - المرجع السابق، ص 9.

"تترجم القدرات والمهارات والمواقف التي نريد أن يكتسبها التلميذ من التعلّم، أي النتائج المنتظر تحقيقها في مرحلة تعليمية ما"¹ فهي تسمح لنا بمعرفة ما نريد أن نحققه بمقرر دراسي ونحدد المدى الزمني لتحقيقه ونتنبأ بالقدرة العامة التي سيكتسبها المتعلم في نهاية سلسلة من الدروس، والأهداف العامة يعلن عنها في البداية وضع برنامج أو مقرر دراسي ويتمكن المدرسون من الاطلاع عليها وقراءتها في مقدمة الكتب والمنهاج الرسمية التي تصدر عن وزارة التربية لأنها مسؤولون عن تطبيقها، وتتميز الأهداف العامة عن الغايات والمرامي في:

1- أننا نعرف ما نريد تحقيقه بمقرر دراسي.

2- تسمح لنا بالتنبؤ بالكفاءات والقدرات والمهارات التي يكتسبها التلميذ في نهاية المدة الزمنية المحددة.

4-2-المستوى الخاص:

4-2-1-الأهداف الخاصة:

هي أهداف أصبحت مرتبطة بمحتوى درس معين سينجز في حصة أو أكثر على شكل سلوكيات يقوم بها التلاميذ مرتبطة بمحتوى الدرس، أي تمثل مستوى الذي يتعامل معه وبه المدرس، حيث تحدد الأهداف الخاصة التي تظهر في نهاية درس معين أو جزء من موضوع قد ينجز في حصة أو أكثر، وتعني عند محمد الدريج "الأهداف المصاغة² بعبارات واضحة محددة تعبر عن السلوك المراد تحقيقه عند التلميذ، والمهارات القابلة للملاحظة والتي سيملكها في النهاية التعليم"³ ويعني بذلك أن الأهداف الخاصة عبارة عن جملة تصف سلوك التلاميذ والتي ستظهر بعد نهاية درس معين، يسهر على تحقيقها مع تلاميذه ومن مميزات الأهداف الخاصة:

1 - المرجع السابق، ص 10.

2 - المصوغة: الصواب.

3 - نقله محمد شارف السرير، التدريس بالأهداف، ص 30.

1- تصرح مباشرة بإنجاز يتم في حصة أو درس.

2- ترتبط بمحتوى معين سيكتسبه التلميذ.

3- يمكن قياسها وتقييمها ومثال تمييز الأفعال الصحيحة عن المعتلة.

4-2-2-الأهداف الإجرائية:

هي العبارات الواضحة التي تصف بدقة-غير قابلة للتأويل- التغيرات السلوكية الملموسة المراد إحداثها أو تنميتها عند المتعلم، على مستوى المعرفي الوجداني الحسي أو الحركي والتي توضح نوعية الإنجاز والشروط التي سيتم فيها وتحدد المعايير التي تبين المستوى المرغوب تحقيقه، وفق تقنيات محددة فالهدف الإجرائي يدل على سلوكات قابلة للملاحظة والقياس في نهاية درس ما وفق شروط الإنجاز ومعايير التقييم، يعرفها شارف سرير "بأنها كل تغير عند التلاميذ يكون قابلاً للملاحظة والقياس في نهاية درس معين أو جزء منه يسعى المدرس الى تحقيقه معهم"¹ مثال ذلك: قدرة التلميذ على ذكر ثلاثة أفعال معتلة أو ثلاثة أنواع من مصادر دون الاستعانة بالكتاب المدرسي ولا يتجاوز ذلك خمس دقائق.

4-2-3-عناصر الهدف الإجرائي²:

1- الإنجاز: العامل الذي يظهر خلال درس، أي أثناء أو في نهاية الدرس.

2- السلوك: كمؤشر لمعرفة مدى تحقيق الهدف والبعض يفضل تسميتهم الناتج التعليمي

بالإنجاز بدلا من السلوك.

كانت المناهج التعليمية القديمة تركز على الجانب الشكلي في التربية والتحصيل النظري للمعرفة من قبل المتعلم، أي أن اهتماماتها كانت منصبة على المحتويات المعرفية، يجمع أشكالها ونقلها الى

1 - الخميسي زرواق، الأنيس في فن التدريس، ص 34.

2 - المرجع السابق، ص 35.

المتعلمين عن طريق التلقين والهدف من ذلك حشو عقول التلاميذ بالمعارف المختلفة، ومن وسائل تقويمها الحفظ والاستظهار في الغالب دون الاهتمام برغبات التلميذ واحتياجاته الوظيفية والاجتماعية، فيكون ما يأخذه في المدرسة شيئاً وما يواجه في الحياة شيئاً آخر، فيجد التلميذ نفسه عاجزاً عن حل مشكلاته المعرفية، وهذه الأسباب التي أدت إلى النفور المستمر من مواد التدريس ووضعهم فيها، أي تدرسهم كقواعد مجردة بعيدة عن واقعهم ومتطلباتهم وبذلك كنا في حاجة ماسة إلى إحداث تغيير في مقاربتنا البيداغوجية التي طغت عليها الرتابة منذ أمد بعيد بسبب إجراء تعديلات في المنهاج.

فظهرت المقاربة بالكفاءات كنموذج جديد لإصلاح المنظومة التربوية الجزائرية وتطوير النموذج التقليدي أخذ بعين الاعتبار هذه المشاكل -المختص- محاولاً تخطيطها وتحسين واقع التدريس من خلال اقتراح آليات جديدة فيه، مركزاً بذلك على المتعلم، فالمقاربة بالكفاءات "تصوّر جديد يهدف إلى تفعيل الفعل التربوي بناء على منطق التعلم الذي يولي أهمية قصوى لإدماج المعارف واكتساب الكفاءات بما يمكن المتعلم -رجل الغد- من تحقيق حاجاته من جهة والتفاعل مع المجتمع من جهة أخرى"¹.

المبحث الثاني: بيداغوجيا الكفاءات

المقاربة بالكفاءات:

1 - المركز التكويني للوثائق التربوية بالكفاءات كبيداغوجيا إدماجية، سلسلة موعدهك التربوي، الجزائر، 2005، د ط، ص 7.

1- المفهوم:

هي طريقة من طرائق التدريس تجعل من المتعلم مساهما فعّالا في بناء معارفه انطلاقا من البحث والاكتشافات، مما يكسبه قدرات ومهارات ومعارف فعلية وسلوكية، وهذا مالا يتم بين عشية وضحاها مثال الهدف التعليمي الآتي: "كتابة النصوص سردية وإخبارية وحوارية"¹.

فالمقاربة بالكفاءات تجعل من المتعلم "محور العملية التعليمية التعلمية، قادرا على مواجهة مشاكل الحياة اليومية عن طريق تثمين المعارف المدرسية وجعلها صالحة للاستعمال في مختلف ميادين الحياة"². كما تطمح "لجعل التعليم مستقبلا أكثر إجرائية موجّهة نحو تنمية لكفاءات توظّف في الممارسات الاجتماعية ويتوقّع أن يتزود بها المتعلم في نهاية كل طور تعليمي"³.

2- خصائص التدريس بالكفاءات:

إن نموذج التدريس بالكفاءات يقدم إسهامات كبيرة في الترقية العملية التربوية من الأداء والمردود عن طريق جعل المعارف النظرية روافد مادية تساعد المتعلم بفعالية في حياته المدرسية والعائلية، وتجعله مواطنا صالحا يستطيع توظيف مكتسباته من المعارف والمهارات والقيم في مختلف مواقف الحياة بكفاءة ومرونة ومن أجل ذلك يمكن حصر خصائص هذا النموذج في هذه العناصر:⁴

1- "تفريد التعليم بتشجيع الاستقلالية والمبادرة لدى المتعلم مع إيلاء العناية بالفروق الفردية بين

المتعلمين.

2- قياس الأداء بالاهتمام بتقويم الادعاءات والسلوكات بدلا من المعارف الصرفة والنظرية.

1 - بدر الدين تديدي ورشيدة آيت عبد السلام، دليل الأستاذ للغة العربية السنة الثانية من التعليم المتوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2004، 2005، ص 53.

2 - المركز الوطني للوثائق التربوية، المقاربة بالكفاءات كبيداغوجية إدماجية، ص 2.

3 - أنظر منتدى الأستاذ دورية أكاديمية محكمة تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة الجزائر، العدد الثالث، أبريل 2007.

4 - أنظر مجاهد العيد بناء كفاءة الإنتاجية الكتابي للتعليم، السنة 4 ابتدائي، ط 2، سنة 2006، ص 7.

- 3- إعطاء حرية أوسع للمعلم في تنظيم أنشطة التعلم وتقويم الأداء.
- 4- توظيف المعلومات وتحويلها لمواجهة مختلف مواقف الحياة بكفاءة.
- 5- دمج المعلومات لتنمية الكفاءات أو حل إشكاليات في وضعيات مختلفة.

3- مميزات المقاربة بالكفاءات:

- 1- تتميز هذه المقاربة الجديدة عن المقاربات السابقة لها ب:¹
 - 1- اعتبار المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية.
 - 2- ترشيد استعمال الزمن البيداغوجي.
 - 3- إدراج أبعاد جديدة (تاريخ، بيئي، صحي، عملي، تكنولوجي).
 - 4- التكامل بين النشاطات الصفية واللاصفية.
 - 5- التركيز على إدماج الكفاءات العرضية في النشاطات التربوية.
 - 6- الاهتمام بتنمية النشاطات الفكرية والتحكم في توظيف المعارف واعتبارها أولوية الأولويات.
 - 7- الاهتمام بمنهجية التناول وتنوع طرائق التدريس عند اختيار المحتويات والأنشطة (التركيز على الوضعيات).
 - 8- حل المشكلات (أو الوضعيات/المشكلة) هو الأسلوب المعتمد للتعلم الفعال إذ إنه يتيح الفرصة للمتعلم في بناء معارفه (بالمفهوم الواسع)، بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في مكتسباته السابقة.

1 - لخضر زروق، تقنيات الفعل التربوي ومقاربة الكفاءات ص 66 واللجنة الوطنية للمنهاج، مناهج السنة الرابعة متوسط، اللغة العربية وأدائها، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2005، ص 6.

9- تعلّم المناهج على تشجيع اندماج المفاهيم والأدوات المعرفية الجديدة بدل الاعتماد على الأسلوب التراكمي للمعارف.

10- تجديد المقاربة بالكفاءات أدوار متكاملة جديدة لكل من المعلم والمتعلم.

4- أهداف التدريس بالكفاءات:

لم تكن تبني المنظومة التربوية للمقاربة بالكفاءات اعتباطاً أو بديلاً سريعاً، وإنما كانت ضرورة فرضتها التجربة الفعلية في الميدان التربوي وقد أفرزت هذه التجربة معطيات صوتت اتجاه المنظومة نحو هدف لا يولي ظهراً للمعارف ولا يرفض المحتويات، وإنما يؤكد عليها من منحى آخر هو التفعيل والممارسة لتكون المدرسة طريق المتعلم إلى حياة ووجهته العلمية والعملية، فكان التدريس بالكفاءات هو المقترح والمسعى، ويهدف هذا التدريس إلى:¹

1- "جعل المتعلم فاعلاً ومنتجاً.

2- توجيه المتعلم للتفكير الإيجابي الهادف لحل وضعية مشكلة حلاً عملياً واقعياً وفاعلاً.

3- إدماج المكتسبات وتفعيلها.

4- تنظيم المكتسبات واستغلالها في وضعيات جديدة ذات دلالة".

5- التقييم بالكفاءات:

5-1- أشكال التقييم:

في إطار المقاربة بالكفاءات يقتضي التقييم من المدرس ما يلي:

- أن يطلب من التلاميذ إنجاز أعمال يسهل في البداية تفاعلهم معها وتزيد تدريجياً في التعقيد.

¹ - أنظر اللجنة الوطنية للمنهاج، الوثيقة المرفقة لمنهاج السنة الرابعة من التعليم المتوسط جويلية 2005، ص 7.

-ان يدفعهم باستمرار الى التفكير في كيفية إنجازهم للأعمال.

- "ان يربط بين المعارف المكتسبة واستعمالها في سياقات جديدة" وبهذه التصرفات يتقدم التلميذ تبعا لمراحل التعلم.

5-2- كيفية تقييم الكفاءة:

يكلف الأستاذ التلميذ بإنجاز عمل معين يكون معقدا نسبيا (دون أن يتجاوز العمل مستواه) أو وضعية مشكلة وأثناء قيامه بهذا العمل يراقبه ويقدر مدى تمثله لما طلب منه في تجنيد معارفه ومهارته وقدراته، فيصدر الأستاذ حكما عن الكفاءات في شكل ملاحظات دقيقة بعيدة عن الأحكام العامة.

الفصل الثاني

دراسة وصفية لكتابي السنة الأولى إبتدائي

تحليل محتوى كتابي القراءة:

1- تحليل محتوى الكتاب القديم (أقرأ):

1-1- من حيث الشكل:

-العنوان) : أقرأ (وقد كتب على الغلاف الخارجي والصفحة الأولى

-عدد الصفحات مئة وثلاثة وخمسون (153 صفحة)

-الحجم : ستة عشر فاصل خمسة سنتيمتر عرضا وأربعة وعشرون فاصل خمسة سنتيمتر طولاً

16.5 سنتيمتر 24.5 .سنتيمتر

-الإيداع القانوني 1993 م:

-إخراج وتصميم الصفحات الداخلية : الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

-إخراج وتصميم الغلاف : الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

1-2-المقدمة:

وتأتي في أول صفحة من الكتاب تناولت القراءة وأهميتها وتحديد فترتها التي تدوم 04 أشهر

كاملة"ولذا ينبغي أن نكرس هذه الفترة التي تدوم حوالي أربعة أشهر لتدريب الأطفال على امتلاك

مادة القراءة، وممارستها في نفس الوقت"¹ ففي هذه الفترة يمتلك الطفل هذه المهارة ويتمكن منها.

كما تناولت المقدمة الجديد الذي جاء به الكتاب وكذا عرض طريقة استعماله، مع تقديم بعض

الملاحظات المساعدة للمعلم والمتعلم في أن واحد، ثم إيراد لمحة عن تركيبة الكتاب في بضعة أسطر.

1 - كتاب القراءة للسنة الأولى ابتدائي (أقرأ)الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 1993 م (المقدمة)، يسمى الكتاب ب"أقرأ" لأنه يعتمد في الأساس على تعليم التلاميذ مهارة القراءة.

1-3-ترقيم الصفحات:

جاء ترقيم الصفحات ترقيماً عددياً لتسهيل استعماله (... 3.2.1) ما عدا بعض الصفحات مثل الغلاف والصفحة الأولى والمقدمة وقد وردت هذه الأرقام في الجانب السفلي على يسار الورقة، وقد جاءت باللون الأسود واضحة بارزة.

1-4-الألوان:

تعددت ألوان الكتاب وتباينت ما بين الأزرق، الأحمر، الأسود، الأبيض والبني، ومن شأنها التوضيح وتقريب الفهم، وشد انتباه التلميذ إليها، وترغيبه في القراءة ونجد الحروف المراد تعليمها من خلال كل درس موضحة باللون الأحمر في حين بقية الحروف والكلمات الأخرى وردت باللون الأسود.

وكذا النصوص الموجودة في الكتاب كانت مزيجاً بين اللونين الأحمر والأسود وقد اختصت عناوينها باللون الأسود مثل: المزرعة، السهرة، احذر.

1-5الشكل والسّمك:

الكتاب مستطيل الشكل طوله (24.5سم) وعرضه (16.5 سم (مكوناً من 153 صفحة) وقد قسم الكتاب إلى قسمين، القسم الأول منه للحروف والقسم الثاني للنصوص.

1-6-نوع الورق المستخدم:

ورق الغلاف أكثر سمكاً من ورق الصفحات، فهو من الورق المقوى الصلب مما لا يسمح بتلفه بسرعة، أما الصفحات الداخلية فماداً من الورق الرقيق ولونها أبيض مصفر. وكون الأوراق رقيقة جداً جعل محتوى الجهة الأمامية ظاهراً من الجهة الخلفية.

1-7-التجليد:

تشكل هذا الكتاب بتلصيق الأوراق من الأعلى إلى الأسفل بواسطة خيط متين، خيطة به هذه الأوراق ألصقت بالغللاف الخارجي عن طريق الغراء.

1-8-بنية الكتاب:

يتضمن كتاب " أقرأ " فصلين أما الأول فمخصص لتعلم الحروف وتكوين الكلمة والجمل وقراءتها، في حين أن الفصل الثاني مخصص لتدريب التلاميذ على ممارسة القراءة وترغيبهم في المطالعة بعد أن استوفوا معرفة جميع الحروف والأصوات التي هي مكونات القراءة

1-9-الفهرس:

وكان في نهاية هذا الكتاب فهرس يبسط مكونات ومحتويات الكتاب، ويصنفها ضمن جدول قسم إلى ثلاث خانات وكتبت باللون الأسود وورد في الخانة الأولى الحروف والنصوص وفي الخانة الثانية المطابقة بملفات المحادثة، في حين كانت الثالثة لرقم الصفحة.

2-من حيث المضمون:

2-1-المرحلة التمهيديّة:

أفردت لتعلم الحروف بدءا من حرف الباء حتى حرف الصاد مرتبة ترتيبا اعتمد على مخارج حروف الطفل في المراحل الأولية انطلاقا من الصفحة السادسة حتى الصفحة الثامنة والتسعين مرفوقة بالصور التوضيحية التي تشير إلى موضوعها وإيراد بعض الكلمات التي تحمل ذلك الحرف الملون باللون الأحمر وفي أسفل الصفحة إطار أو إطاران أو أكثر يحتوي على كلمات موضوعة في شكل عمودي تتضمن ذلك الحرف.

وتلحق بعض الدروس بتمارين تطبيقية، تتمحور حول ربط المفاهيم أو الصور ببعضها البعض وبصياغة مختلفة مثلما نجد في الصفحة (66،60،... 27) أو صور مرفوقة بكلمات ناقصة من

أجل وضع الحرف المناسب والناقص فيها مثلما نجده في الصفحة (37، 36، ...، 31) وأحيانا جدول يضم الحروف في جهة والحركات في جهة أخرى وعلى التلميذ أن يملأ الجدول بالجمع بين الحروف (والحركات المرادفة لها كما هو في الصفحة (27).

وقد فصل بين الجزء الأول والجزء الثاني ببعض الأوراق التي تحمل في طياتها صورا لوضعيات مختلفة وذلك من الصفحة مئة إلى الصفحة مئة وثلاثة ثم تليها الصفحات من مئة وأربعة إلى مئة وستة وفيها جدول به خانتين فيه صور وأشكال وحيوانات مختلفة مصحوبة بأول حرف لها على الجانب الأيمن من الصورة.

2-2-مرحلة القراءة الفعلية:

وردت فيها النصوص حيث تتوسط صورة للمشهد المصور في الحوار بين العنوان والنص فمثلا في الصفحة مئة وإحدى عشرة نجد عنوان النص (أقطف البرتقال) (أو) (خالد في الصحراء) في الصفحة مئة وأربعة عشرة، و(مصطفى يصنع عربية) في الصفحة مئة وخمس وعشرون وكذا) (الرسالة) في الصفحة مئة وإحدى وخمسون وهو آخر نص، وقد وردت النصوص حوارية في مجملها وقد أردف كل موضوع بتمارين تدور حول موضوع النص ولا يخرج عنه مثال ذلك نص (المعلم الصغير) في الصفحة مئة وثمانية وعشرون تليه تمارين عن هذا النص في الصفحة الموالية له مباشرة، وموضوع التمارين هو ترتيب بعض الكلمات الخاصة في مجال التعليم.

2- تحليل محتوى الكتاب الجديد(اللغة العربية):¹

1-1-من حيث الشكل:

-العنوان: اللغة العربية كتاب التلميذ.

-عدد الصفحات :مئة وستة وسبعون صفحة.

¹ - سمي هذا الكتاب (اللغة العربية) لأنه يهدف إلى إكساب الطفل مهارات متعددة فوردت فيه نصوص نثرية وشعرية متنوعة وتمارين

-الحجم: تسعة عشرة فاصلة خمسة سنتيم عرض وستة وعشرون فاصلة خمسة سنتيم طولاً

-ردمك 9961-63-516-7

- الإيداع القانوني: الثلاثي الثالث رقم 2004/1780

-رسوم: علي مولاي. منصور. عموري.

-إخراج وتصميم الصفحات الداخلية: منشورات الشهاب.

-إخراج وتصميم الغلاف: منشورات الشهاب.

وتحت هذا كله نجد مستطيل تناول عنوان دار النشر الشهاب وهو 10 ج إبراهيم غرفاء، باب الواد، الجزائر، وفي مؤخرة الصفحة سنة النشر.

1-2-المقدمة:

كانت في الصفحة الأولى من الكتاب وجاء فيها ذكر للبرنامج الرسمي المقرر تطبيقه من شهر سبتمبر سنة ألفين وثلاثة في إطار إصلاح المنظومة التربوية وتحديث عن تصميم الكتاب.

1-3-الفهرس:

سمي في هذا الكتاب بجدول المحتويات ورد في الصفحة الموالية للمقدمة مباشرة إذ عرض هذا الفهرس التوزيع السنوي للبرنامج في شكل خطة محكمة مرتبة.

1-4-الترقيم:

رقم الكتاب بأرقام مرتبة وفق تسلسل منطقي حتى يسهل استعماله من طرف القارئ فترقيمه جاء عددياً أي (... 3.2.1) ماعدا بعض الصفحات التي لا تستدعي الترقيم كالغلاف والمقدمة، وجاءت أرقام الصفحات على الجزء السفلي للورقة ومعظمها محدد بإطار ملون بالبرتقالي الفاتح، ماعدا صفحات المشاريع في نهاية كل وحدة فنجدها بلون أخضر فاتح كالصفحة

(100،....،78،29) إنجاز المشاريع، المحفوظات، التعبير وغيرها، التي تساهم في إثراء الرصيد المعرفي لدى الطفل وتنويعه كما شمل الكتاب على صورة متعددة من أجل توضيح المعاني وتسهيلها، وتوصيل مغزاها إلى ذهن التلميذ وهي صورة مرسومة بسيطة.

ومشاريع مختلفة وكلها تساهم في إثراء الرصيد المعرفي لدى الطفل.

2- من حيث المضمون:

أما من حيث المحتوى فالكتاب يحتوي على إثنين وأربعين نصا مختلفا ثلاثون منها عبارة عن نصوص نثرية أجريت حولها تمارين وهي نصوص قصيرة وثمانية نصوص شعرية وأربعة منها عبارة عن نصوص قصيرة للمطالعة وبهذا فإن النصوص النثرية هي السائدة.

النصوص النثرية:

وتنقسم إلى:

- نصين إخباريين.

- عشرة نصوص حوارية.

- نص أمري.

- خمسة نصوص وصفية.

- إثني عشرة نص سرديا.

وبهذا الجدول سنوضح بعض المواضيع التي تناولتها كل النصوص:

الموضوعات	النصوص
-رضا يقدم نفسه	النصوص الإخبارية
-أدواتي المدرسية	

<p>-عائلة رضا -رضا يراجع دروسه -في الغابة -متزل رضا -سلمي تساعد المحتاجين -رضا يحب وطنه -رضا في مكتب البريد -في نادي الأنترنت -رضا لن يبذر الكهرباء -صباح العيد</p>	<p>النصوص الحوارية</p>
<p>حول المائدة</p>	<p>النصوص الأمرية</p>
<p>-رضا في المدرسة -في حديقة الحيوانات -في المتجر الكبير -رضا في دار البلدية -تزيين القسم -رضا في المزرعة</p>	<p>النصوص الوصفية</p>
<p>-في ساحة المدرسة -ركوب الدراجة -زكريا المتسامح</p>	<p>النصوص السردية</p>

- في محطة القطار
- تنظيف الحي
- ياسمينة سلمى
- رضا في الملعب
- حفل آخر السنة
- في البادية
- رضا يفوز

3- آليات الأهداف والكفاءات في الكتابين:

1- كما رأينا سابقا ومن حيث الغلاف جاء كلا الكتابين بألوان زاهية وعناوين بارزة إلا أن الكتاب القديم (أقرأ) ظهرت على غلافه صورة واحدة وبسيطة أما الكتاب الجديد فقد جاءت رسومات غلافه متنوعة وملفتة للإنتباه وقد دلت على مواضيع متنوعة.

2- برغم من أن الكتاب الجديد أكبر حجما وأثقل إلا أنه لا يصل إلى الوزن الذي يضر بالطفل وإن تحدثنا عن نوعية الورق المستعمل في كلا الكتابين لوجدنا أنهما يحتويان معا على أوراق شفافة بحيث محتوى الصفحة الموالية يظهر في الصفحة السابقة لها.

3- أما بالنسبة للألوان فوجدنا تفوق الكتاب الجديد على الكتاب القديم في استعمال الألوان فالكتاب الجديد فيه ألوان زاهية ملفتة للإنتباه أما الكتاب القديم فقد غلب عليه اللون الأحمر والأسود بصورة خاصة.

4- وأبرز ما يميز الكتاب الجديد عن القديم هو طريقة استخدام الكتاب للتمارين المختلفة فالكتاب القديم قد تناول التمارين بطريقة سهلة أما الكتاب الجديد فقد جاءت تمارينه في مجملها لتقييم ما تعلمه التلميذ فتعددت وتنوعت لفظا ومعنى.

5- تميز الكتاب الجديد عن القديم في طريقة استخدام وسائل الإيضاح كالصور والرسوم التي جاءت في الكتاب الجديد بكيفيات مختلفة ومتعددة في الدرس الواحد.

6- موضوعات الكتاب الجديد قد اختيرت من الواقع الاجتماعي للتلميذ بخلاف الكتاب القديم فتنوع المواضيع بالنسبة للكتاب الجديد راجع إلى قدرة الطفل الحالي للتعلم وذلك بسبب وسائل من الأنترنت والتلفاز على عكس التلميذ في الكتاب القديم.

7- قد روعي في كلا الكتابين مبدأ التدرج سواء من العام إلى الخاص أو من السهل إلى الصعب أو الكل إلى الجزء فالكتاب القديم انتقل من تعليم التلميذ الحرف ثم يقرأ الكلمة أولاً ثم يستخرج الحرف.

8- يندرج الكتاب القديم (أقرأ) ضمن التعليم الأساسي بينما يندرج الكتاب الجديد (اللغة العربية) ضمن التعليم الابتدائي وهو ماجاء واردا في الصفحة الأولى من كلا الكتابين.

-المقارنة بين التدريس بالأهداف والمقارنة بالكفاءات:

1-أوجه التشابه:

1- كلا النظامين قائم على العقل حيث يريان في التعلم نشاطا عقليا بحثا يحدث سواء عن طريق المثير والاستجابة أو السيرورة العقلية.

2-الإعتماد على عنصر التخطيط الاستراتيجي حيث يتم بناء النظامين على أساس الخطط التربوية المنسجمة مع مخطط الدولة فلا مجال للعفوية والإرتجال.

3-يراعيان العلاقة التفاعلية في إطار نسق متكامل بين مكونات الفعل التعليمي التعليمي أي تكوين جسر متين بين طارح المعرفة وهو المعلم ومستقبلها وهو التلميذ.

4- كل منهما نتيجة حتمية لإصلاح تربوي معين فنظام التدريس بالأهداف جاء كرد فعل على قصور نظام التدريس بالمحتويات والمضامين أما نظام التدريس بالكفاءات فهو عصارة الإصلاح التربوي الأخير والذي مس نظام التدريس بالأهداف.

5- الانطلاق من النظريات التي تخدم النظام والتي تعتبر محرك دفع يقود النظام في المسار الذي رسمته دراستها ونتائجها.

6- لكل منهما غرض ونية حسنة وصادقة تتمثل في السير قدما بالمدرسة الجزائرية إلى مصاف المدارس الأجنبية وتخرج جحافل طلاب أكفاء ذوي مهارات تنعكس في عالم الشغل.

7- الإعتماد على التقويم وإعتباره جزءا هاما في العملية التعليمية لا ينفك عنها ولا يفارقها كيف لا وهو الغربال الذي يضعون في الصورة فيخرج ويظهر لنا مدى فاعلية النظام المتبع.

8- تعد المقررات الدراسية الدعامة الأساسية فيكلا المنهجين في حين تكون الكتب المدرسية ترجمة لهذه المقررات، وهي تؤثر في عمل المدرس والتلميذ رغم أ تشكك همزة وصل بين المعلم وتلميذه وصورة تنفيذية للمنهج.

2- أوجه الاختلاف:

1- يهدف نظام المقاربة بالأهداف إلى نقل التراث الثقافي عبر الأجيال، بينما يهدف نظام بيداغوجيا الكفاءات إلى نقل التراث ودرسته واستنباط المؤشرات التي تخدم بناء الحضارة الحالية والمستقبلية.

2- يعتمد النظام الأول على نقل العلوم من الكتب قصد حفظها واسترجاعها دون وعيها أو بمحتواها من قبل التلميذ، بينما أصبحت العملية التعليمية في النظام الجديد ذات أبعاد وعناصر محددة تتمثل في المعلم والمتعلم والمحتوى والنظام التعليمي.

- 3- كان الاهتمام في منهج المقاربة بالأهداف موجهاً إلى الناحية الذهنية للطالب أكثر من أي شيء آخر وكان الاهتمام مركزاً على شحن الطالب بالمعلومات، مع إهمال العمليات الأخرى كال تفكير والانتباه والتحليل هذه الأخيرة قامت عليها بيداغوجيا الكفاءات.
- 4- ينتمي نظام التدريس بالأهداف إلى المدرسة السلوكية التي تعتمد مبدأ المثير والاستجابة، في حين ينتمي التدريس بالمقاربة الكفائية إلى المدرسة البنائية ذات الطابع العقلائي.
- 5- تكمن وظيفة المعلم في نظام الأهداف في نقل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بحيث كان يحدد ما يجب استذكاره ويحدد مقدار العناية الموجهة إلى جزء من أجزاء المادة.
- 6- يكون المتعلم في منهج المقاربة بالأهداف بمثابة آلة أو خزان، ولا يقوم إلا بدور استقبال هذه المعارف وحفظها وارجاعها وقت الامتحان، في حين أن التلميذ في المقاربة بالكفاءات يكشف المعلومة بنفسه مما ينمي فيه صفة البحث.
- 7- اقتصر نظام التدريس بالأهداف على الناحية العقلية للتلميذ مهملاً بذلك الجوانب الأخرى كالنفسية والجسمانية... إلخ، بينما نظام المقاربة بالكفاءات نظر إلى التلميذ على أنه كائن حي ينمو من عدة جوانب ويؤثر بعضها على بعض.
- 8- يكون التعلم في نظام التدريس بالأهداف بمعزل عن المجتمع بدليل الفجوة التي يجدها المتخرجون من هذا النظام بين معارفهم النظرية المكتسبة وعالم الشغل في حين أن نظام التدريس بالكفاءات انطلق من ربط التعلم بالمجتمع، وذلك عن طريق مواجهة المشكلات الحقيقية النابعة من حياة المتعلم نفسه واهتماماته والعمل على حلها.
- 9- اعتمد النظام الأول على الوسائل التعليمية البسيطة : كالسبورة واللوحات ... إلخ بينما يعتمد النظام الثاني على الوسائل التعليمية المتطورة كالحاسوب والآلة الحاسبة ... إلخ

10- يعتمد النظام الأول على تقسيم الهدف العام إلى أهداف إجرائية تهدف إلى تحقيق الهدف

العام بينما النظام الثاني فإنه يعتمد على المقاربة النصية.

11- ينطلق النظام الأول من ذاته في تعليم الناشئة بدليل أن كتاب القراءة لهذا النظام يبدأ

بالحروف ثم النصوص، في حين أن الثاني يعتمد على مرحلة الروضة وينطلق منها ذلك أن كتاب هذا

النظام يبدأ مباشرة بالنصوص باعتبار أن الحروف يكون تعليمها في المرحلة التحضيرية.

الفصل الثالث

نماذج من نصوص الكتاب القديم والجديد للسنة أولى

ابتدائي مع سير الحصص

المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَفْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَّةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ
كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةٌ : أَتَمَنْتُ دَرْسِي .

سَمِيرٌ : قُلْتُ لَكَ : أَسْكُتِي ، أَنْتِ تَزْنَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ،

صَحِكَ الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

السُّكُوتُ السُّكُوتُ !

الملف: 39

الموضوع: المعلم الصغير

مضمون التمثيلية

الشركيب الأساسية	نص الحوار	اشخاص وأوضاع الحوار
الضامير (أن أنت أنت)	أنا المعلم وأنتم التلاميذ ههنا نبدأ الدرس	مصطفى مقدا المعلم
قد أيضا	ماذا تفعل يا سيدي ؟ أرسلوا بطاقة واكتبوا اسمها قد أتيت يا سيدي	لهي تسأله مصطفى أمر التلاميذ لهي رافعة رسمها عمر يرفع رسمه كذلك
كان	وأنا أيضا أنظر يا سيدي قد رسمت جمانا أمكنني أنت ترساسة انتهى الدرس ههنا نخرج إلى الفناء	لهي ساخرة من رسم عمر عمر يرد عليها غاضبا مصطفى يأمر التلاميذ بالخروج



الصور الثابتة

الوسائل : الصوريات المتحركة ، الأشخاص ، بطاقة ، قسم ، تلاميذ جالسون ،
الأشياء الممكن توفرها ، ألواح ، بطاقة ، حمار (لعبة) عصا ، نظارات ،
حمار

الهدف : التعبير الثقافي وبناء التشبيهة
سير الدرس

ما يعملها المعلم ويقولها	ما يعملها التلميذ ويقولها
--------------------------	---------------------------

- عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة

1 2 3

التلاميذ يتأملون المشاهد

- نزع المشهدين الثاني والثالث

1 انظروا وتكلموا

التعابير المتوقعة

- التلاميذ في القسم
- الأولاد في القسم
- المعلم واقف على المنصة
- مصطفى هو المعلم الصغير
- هذا المعلم صغير
- المعلم الصغير يعلم التلاميذ
- يحمل المعلم مسطرة
- ليلى ترفع أسبوعها
- ليلى تتكلم مع المعلم
- ليلى تسأل المعلم
- ماذا تقرأ يا سيدي ؟
- ماذا تفعل يا سيدي ؟
- هل أصح السجورة يا سيدي

من هو المعلم الصغير ؟

ماذا تقول له ؟

- عرض المشهد الثاني

1 2 انظروا وتكلموا

التعابير المتوقعة

- التلاميذ في القسم
- المعلم واقف على المنصة
- التلاميذ يكتبون -
- التلاميذ يرسمون
- ليلى ترفع لوحتها
- عمر يرفع لوحته أيضا
- ليلى تشير إلى لوحة عمر
- ليلى تشير إلى رسم عمر
- المعلم ينظر إلى رسم ليلى وعمر

عزى المشهد الثالث وربطه بالمشهد بين
السابقين قدر الامكان

1 2 3 انظروا وتكلموا

ماذا يقول ؟

1 2 3

عذة قصة صورة امامكم ، انظروا وتكلموا

٨ أسئلة لبناء الحوار

- من هو المعلم ؟
- من هم التلاميذ ؟

مصطفى يمثل المعلم ماذا يقول لأصحابه ؟

مصطفى يريد أن يبدأ الدرس ماذا يقول ؟

ليلي تريد أن تعرف ماذا يفعلون ماذا
تقول للمعلم ؟

التعابير المتوقعة

- باب القسم مفتوح
- المعلم يشير إلى الأطفال
- يقول لهم اخرجوا
- هيا نخرج ، حان وقت الخروج
- اخرجوا يا أطفال إلى الفناء
- انتهى الدرس
- حان وقت الراحة
- التلاميذ واقفون
- التلاميذ يخرجون ... الخ

التعابير المتوقعة

- المعلم واقف على المنصة
- التلاميذ في القسم يكتبون
ويرسمون
- انتهى الأطفال من الرسم
- حان وقت الراحة
- المعلم يأمر التلاميذ بالخروج
إلى الفناء
- التلاميذ يخرجون إلى الفناء

مصطفى هو المعلم
ليلي وهم وخذ بيعة و... هم
التلاميذ

أنا المعلم وأنتم التلاميذ

هيا نبدأ الدرس

(اعادات)
استمعوا سأبدأ الدرس

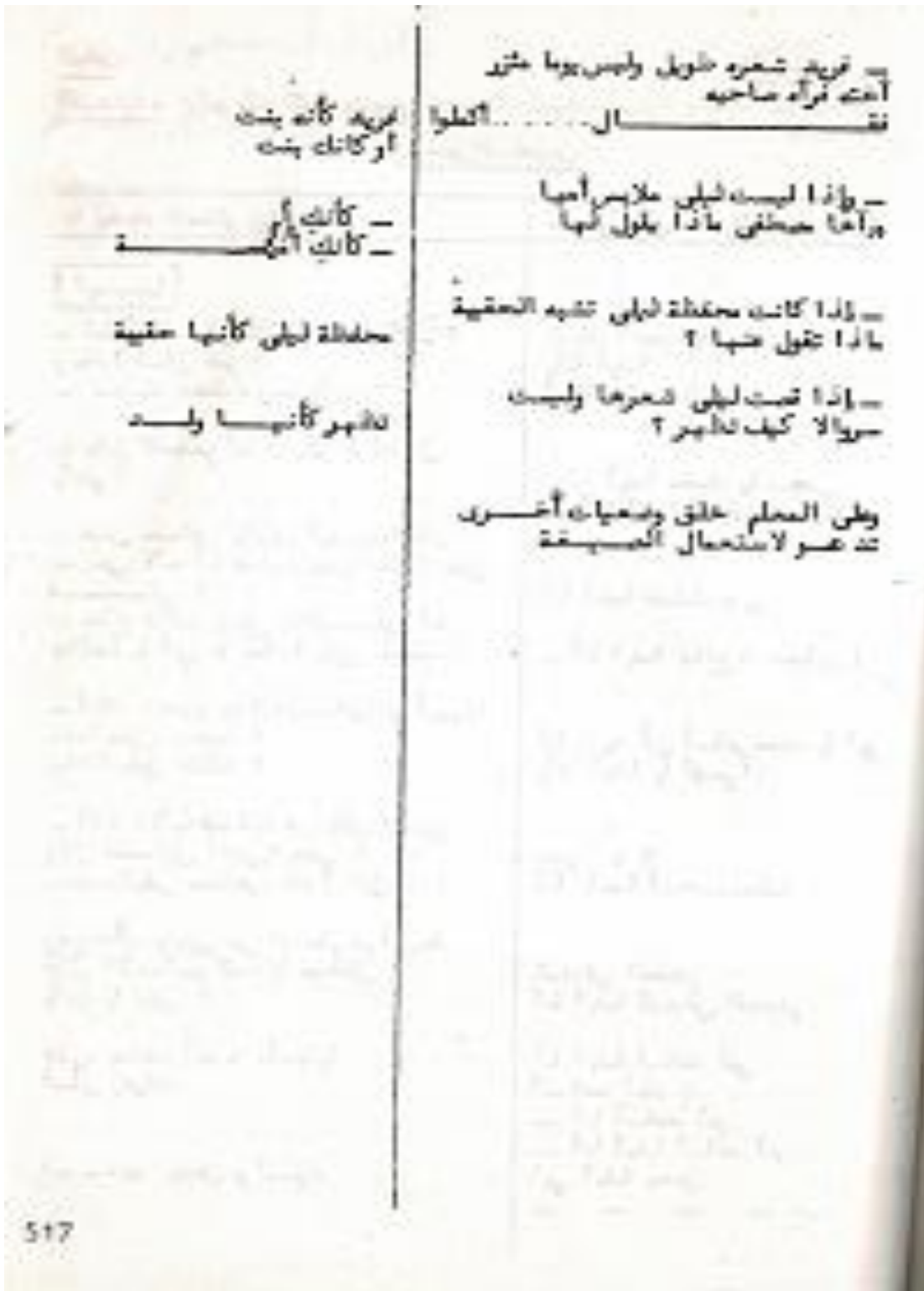
ماذا نفعل يا سيدي ؟

<p>ارسموا بطاقة واكتبوا اسمها (امدادات)</p>	<p>1 يظهر المعلم الرهبة ويطلب منهم أن يرسموا ويكتبوا اسمها ماذا يقول لهم ؟</p>
<p>قد أتعت يا سيدي</p>	<p>- لبي قد أتعت الرسم ماذا تقول للمعلم ؟</p>
<p>وأنا أيضا الرسم يا سيدي عمر رسم حوارا</p>	<p>- وعمر أيضا قد أتت الرسم ماذا يقول ؟</p>
<p>انظروا يا سيدي لقد رسم حوارا (امدادات)</p>	<p>- انظروا ماذا رسم عمر ؟ - لبي تشجروا إلى رسم عمر ماذا تقول للمعلم ؟</p>
<p>اسكني أنت تتكلم كثيرا اسكني أنت تثرثرة (امدادات)</p>	<p>لبي تتكلم كثيرا - عمر يريد أن تسكت ماذا يقول لها ؟ - قال عمر اسكني أنت تثرثرة</p>
<p>عندما ينتهي الدرس تخرج إلى القضاء تخرج إلى الدار</p>	<p>- أعد يا غلان ؟ - عندما ينتهي الدرس إلى أين تخرج ؟</p>
<p>انتهي الدرس هنا تخرج إلى القضاء (امدادات)</p>	<p>- صفني أنت الدرس ويريد الخروج بالتلايح إلى القضاء ، ماذا يقول ؟</p>
	<p>يسمع المعلم الحوار مرة واحدة بلهجة مبهمة مدعمة بالإشارات المساعدة</p>

الحصة 2	الطف ، 39
	<p><u>الهدف</u> : التدريب على الحوار واكتساب المبادئ الأساسية</p> <p><u>سير الدرس</u></p>
<p>ما يعمله التلميذ ويقوله</p>	<p>ما يعمله المعلم ويقوله</p>
<p>التلاميذ يتأملون المشاهد</p>	<p>- عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة وتسميع الحوار مرة واحدة</p> <p>1 2 3</p> <p><u>اجراء الحوار</u></p>
<p>« أنا المعلم وأنتم التلاميذ « هيا نبدأ الدرس « ماذا تفعل يا سيدي ؟ « ارسموا بطاقة واكتبوا اسمها</p>	<p>ماذا قال مصطفى للتلاميذ ؟ أراد أن يبدأ الدرس ماذا قال ؟ وماذا قالت ليلى ؟ أجابها مصطفى</p>
<p>ارسمي بطقواكتهن اسمها (أمادات)</p>	<p>لو تكلم مع ليلى فقط ماذا يقول</p>
<p>المعلم : أنا المعلم وأنتم التلاميذ هيا نبدأ الدرس ليلى : ماذا تفعل يا سيدي ؟ المعلم : ارسموا بطاقة واكتبوا اسمها</p>	<p>- يكلف المعلم تلميذ بين أحدهما يقوم بدور المعلم والآخر بدور ليلى</p>
<p>المعلم : - - - التلميذ (ة) : - - - المعلم : - - -</p>	<p>- يتحاور التلاميذ متنى متنى بالخطابات الثلاثة</p>
<p>- قد أنتمت يا سيدي - وأنا أيضا</p>	<p>- عندما أنتمت ليلى درسها ماذا قالت لمعلمها ؟ وماذا قال عمر ؟</p>
<p>ليلى : قد أنتمت يا سيدي عمر : وأنا أيضا</p>	<p>يدعو المعلم تلميذ بين أحدهما يقوم بدور ليلى والآخر بدور عمر</p>

<p>- نعم أتيت يا سيدي - وأنا أيضا أتيت يا سيدي - وأنا عازلت أنا أريد أن أعرج إلى الغناء أنا أيضا (الحوار)</p>	<p>- يكلف المعلم تلميذ من بالكتابة على السبورة ا حرف أو كلمتا وعنده التفانيما يقال عمل أتيت يا وأنت يا فلان - من يريد أن يخرج إلى الغناء ؟ - أنت يا فلان ؟</p>
<p>رسم حطارا انظر يا سيدي قد رسم حطارا اسكتسي</p>	<p>- انظروا ماذا رسم عمر - ليلي تسخر منه ماذا قالت للمعلم ؟ عمر يطلب أن تسكت ليلي ماذا يقول لها ؟ ليلى تثرارة تنكلم كثيرا فقال لها ؟ - يدعو المعلم للعبدين لتعتيل الخطابين</p>
<p>اسكتي أنت تثرارة ليلى ، انظريا سيدي قد رسم حطارا عمر ، اسكتي أنت تثرارة انظريا سيدي قد رسم بطرقة انظريا سيدي قد رسمت كباشا اسكت أنت تثرارة</p>	<p>- لو رسم عمر بطرقة فكيف تقول ليلي ؟ - لو رسمت ليلي كباشا ماذا تقول عمر ؟ - عمر أيضا تثرارة فماذا تقول له ؟</p>
<p>انتهى التدريس هيا تخرج إلى الفسحة</p>	<p>- عندما انتهى التدريس ماذا قال مصطفى ؟</p>
<p>(العادات)</p>	<p>- تشيل كامل الحوار من طرف التلاميذ</p>

ما يقوله ويعمله التلميذ	ما يحفظه المعلم ويقوله
<p>الحصة 3</p> <p>الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها</p> <p><u>سير الدرس</u></p> <p>قد أتت ليلى الرسم ماذا قالت للمعلم ؟ - رسم عمر حمارا ضحكت عليه ليلى ماذا قالت للمعلم ؟ لو أن ليلى هي التي رسمت حمارا ماذا يقول عمر ؟</p> <p>كان التلاميذ في القسم يشوشون نظير خالد من النافذة فقرأ المعلم قادمًا فنادا يقول ؟</p> <p>ذهب سعيد مع أبيه إلى السوق فتعب كثيرا ماذا يقول لأبيه ؟ - فلو عطش ماذا يقول ؟ - ولو جاع ماذا يقول ؟</p> <p>لما رجع مصطفى من المدرسة أخبرته أمته بأن أهله عاد من السفر ماذا تقول له ؟</p> <p>خلق وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال (قد) أو (لقد)</p> <p>كانه أكملوا - ماذا طلب المعلم من التلاميذ ؟ - ماذا رسم عمر ؟ - رسم عمر بطة تشبه الحمار وأنها ليلى</p>	<p>الطف : 39</p> <p>الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها</p> <p><u>سير الدرس</u></p> <p>ما يحفظه المعلم ويقوله</p> <p>قد</p> <p>لما أتت ليلى الرسم ماذا قالت للمعلم ؟ - رسم عمر حمارا ضحكت عليه ليلى ماذا قالت للمعلم ؟ لو أن ليلى هي التي رسمت حمارا ماذا يقول عمر ؟</p> <p>كان التلاميذ في القسم يشوشون نظير خالد من النافذة فقرأ المعلم قادمًا فنادا يقول ؟</p> <p>ذهب سعيد مع أبيه إلى السوق فتعب كثيرا ماذا يقول لأبيه ؟ - فلو عطش ماذا يقول ؟ - ولو جاع ماذا يقول ؟</p> <p>لما رجع مصطفى من المدرسة أخبرته أمته بأن أهله عاد من السفر ماذا تقول له ؟</p> <p>خلق وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال (قد) أو (لقد)</p> <p>كان</p> <p>وقف مصطفى على الحصة</p> <p>كانه أكملوا - ماذا طلب المعلم من التلاميذ ؟ - ماذا رسم عمر ؟ - رسم عمر بطة تشبه الحمار وأنها ليلى</p>



السَّهْرَةُ « 1 »



الأم : أَنْتِ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ ،
 مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ، غَدًا يَوْمَ عُطْلَةٍ
 لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 الأم : آ . نَسِيتُ .
 مصطفى : أَسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ .
 خالد : لَعَلَّهُ خَالِي
 الأب : افْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .
 مصطفى : هَا - هَا - هَا الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ .

الطغ 41

الموضوع: السهرة

مضمون التمثيلية	أشخاص وأوضاع الحوار
<p>أريد أن تحكي لنا حكاية القطري حتى يجي مصطفى هاهنا قد جاء استمعوا كان جفاني داره أستكوا ماذا أسمع شخص بالباب أفتح الباب ولعله أبي لأفتح، إني خائفة هاهاها، إنها الليقة تريد أن تسهر معنا</p>	<p>لهلى تستعطف جدتها الجددة تصبرها لهلى مشيرة لمصطفى الجددة تبدأ الحكاية الأم تتسمع وتتعجب مصطفى يفتح الباب لهلى خائفة مصطفى يضحك</p>



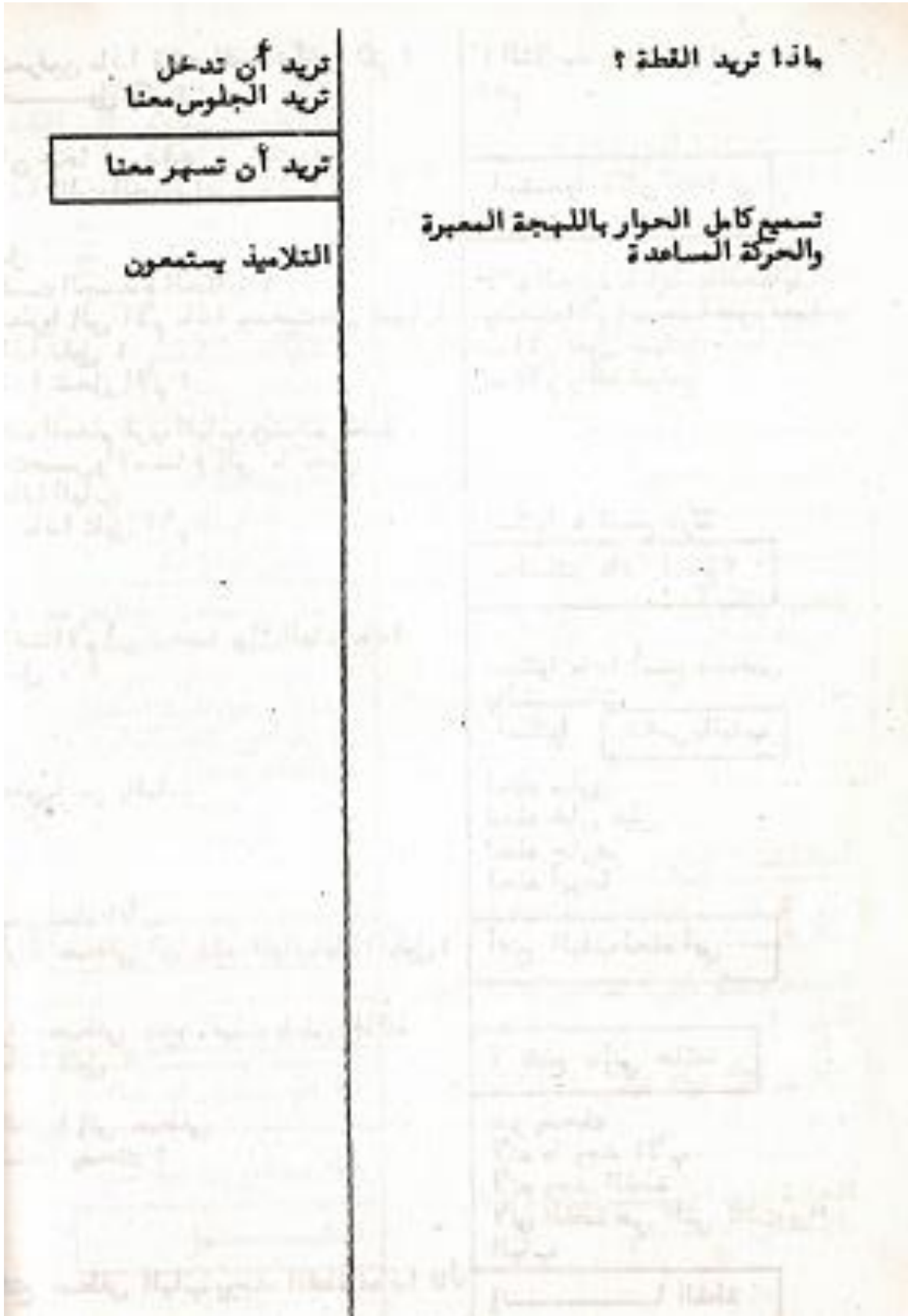
الصور الثابتة

الوسائل: الصوريات المتحركة : الأشخاص - القطعة - الباب
الأشياء الممكن توفرها

الوحدة 1	الطرفة 41
<u>الهدف</u> : التمييز اللغوي وخواص التشبية	
<u>سير المدرس</u>	
ما يحمله ويلزمه الطلبة	ما يحمله ويسألونه المعلم
اللامية بتأطون المشاهد	عرض المشاهد الأربعة دفعة واحدة
<u>التعابير الشروعة</u>	1 2 3 4
<ul style="list-style-type: none"> - لياي مع جدتها - الجدة جالسة مع لياي وخالد - لياي تنظر جدتها - اعني لنا عكساية - عني طينا قصة - = = - = = 	نوع المشاهد الثلاثة واهلها* المشهد الاول
<u>التعابير الشروعة</u>	5 انظروا وتكلموا
<ul style="list-style-type: none"> - لياي وخالد مع الجدة - لياي واخوها مع الجدة - صغتي واقف ينظر الى الجد - جا صغتي - لياي تنظر الى صغتي - لياي تشير الى صغتي - الجدة جالسة مع الأطفال - هي تحكي لهم - هي تفسر عليهم 	_____ اذا تحكي لياي +
<u>التعابير الشروعة</u>	عرض المشهد الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - الجدة تحكي للأطفال - الأطفال حول الجدة - الأطفال يسمعون القصة 	1 2 انظروا وتكلموا
	_____ اذا تفعل +
	عرض المشهد الثالث
	1 2 3 انظروا وتكلموا

<p>... الأم والقصة ... الأم تشير إلى الباب ... الأطفال يتصمون إلى الجدة ... اسكتيا يا أطفال ... لا تتكلموا = = = = = =</p> <p><u>التعابير المتروكة</u></p> <p>... صطلي يفتح الباب ... صطلي أمم الباب ... القطعة تدخل ... هو يفتح ... هو يخر إلى القطعة</p> <p><u>التعابير المتروكة</u></p> <p>... ليلي و صطلي وخالد مع ... الجدة ... الجدة تحكي لهم ... الأم تقول لهم اسكتوا ... صطلي يفتح الباب ... القطعة تدخل = = = = = =</p> <p>أريد أن تحكي لنا حكاية</p> <p>انتظري حتى يجي صطلي</p> <p>ها هو صطلي قد جاء</p> <p>جاء صطلي يا جدتي</p> <p>استمعوا</p>	<p>... إذا تقول الأم ؟ (الإشارة بالسكوت)</p> <p>عزيم المتهد الرابع</p> <p>4 3 2 1</p> <p>انظروا إلى صطلي</p> <p>هذه قصة صورة أمكم</p> <p>انظروا وتكلموا</p> <p><u>أسئلة لها الحوار</u></p> <p>ليلي تريد من جدتها أن تحكي لهم حكاية. ماذا تقول الجدة تنتظر جي صطلي ماذا تقولي ليلي ؟ جاء صطلي لرائه ليلي ماذا قالت ؟</p> <p>الجدة تريد أن يستمع لها الأطفال ماذا تقول لهم</p>
--	--

<p>استمعوا ء كان جحا في داره</p>	<p>كان جحا في داره ماذا قالت الجدة اذن</p>
<p>لا ء الجدة ما اتت الحكاية وضعت الأم اصبعها على نمها - الأم تقول استكتوا - الأم واقفة تستمع</p>	<p>هل أتمت الجدة الحكاية ؟ انظروا إلى الأم ماذا وضعت على نمها ؟ ماذا تقول ؟ ماذا تفعل الأم ؟ يقف المعلم قرب الباب وشخص عملية التحسس والاستماع إلى ما يجري خلف الباب - ماذا تقول الأم ؟</p>
<p>استكتوا ء اسم حركة - استكتوا ماذا اسم ؟</p>	<p>ظنت الأم أن شخصا وراء الباب ماذا تقول ؟</p>
<p>استكتوا ماذا اسم ء شخص بالباب استكتوا شخص بالباب</p>	<p>تصوروا من بالباب</p>
<p>لعله سارق لعله خال ليلي لعله جارهم لعله أبوها</p>	<p>نعم لعله الأب أراك مصطفى أن يفتح الباب ماذا يقول ؟</p>
<p>أفتح الباب لعله أبي</p>	<p>راج مصطفى يفتح الباب وليلى خاتمة ماذا تقول ؟</p>
<p>لا تفتح ء إني خاتمة</p>	<p>انظروا إلى مصطفى لماذا يضحك ؟</p>
<p>هو يضحك لأنه ما وجد الأب لأنه وجد القطة لأن القطة هي التي كانت وراء الباب</p>	<p>نح مصطفى الباب ووجد القطة فماذا قال</p>
<p>إنيها القطة</p>	



1 في القريّة

ألاحظ وأعبر



أبني وأقرأ

المزارع في القريّة واسعة.
الحياة فيها هادئة، والهواء نقيّ.

أستعمل : اليوم، غداً.

اليوم يعود عمي من المزرعة.
غداً نزرور القريّة.

المحور الثالث

45

في الحقل

في عطلة نهاية الأسبوع زرت جدي الذي يسكن في أسفل جبل، حيث الماء العذب والهواء المنعش والكثير من الأشجار والقليل من البيوت، فوجدته في الحقل ويده فساتل، وبجانبه فأس ورفش ومرش.

قلت له: هل أساعدك يا جدي ؟ فابتسم وقال: أنا سأغرس هذه الفساتل الطرية، وأنت ستسقيها بالمرش... وإذا بي أنجذب إلى شجيرة صغيرة، يا لجمالها ! ... فال لي جدي إنها سجرة الرمان هي لك، فرحت بها وعزمت أن أغرسها أمام منزلنا لنتمتع بظلها وجمالها وثمارها.

الفصل الثالث نماذج من نصوص الكتاب القديم والجديد للسنة أولى مع سير الحصص

المستوى: الأولى ابتدائي
 النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي * الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
 الموضوع: في الحقل
 مؤشر الكفاءة: يفهم ما يسمع، ويتفاعل مع النص المنطوق بالإجابة عن الأسئلة، يعبر تعبيراً شلوبياً انطلاقاً من سننات معروضة.

المنقطع: 3
 الوحدة: 3
 الحصة: 1

المؤشرات المطلوبة	الأنشطة التعليمية التنظيمية	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - عرض المهمة الجزئية 3: - يميز بين أوصاف القرية والحى (المدينة) 	وضعية الانطلاق
يسمع باتتياه	<ul style="list-style-type: none"> • النص المنطوق: - قراءة النص في الحقل بأداء حسن مرفق بالإشارات والإجاءات والتواصل البصري مع المتعلمين - طرح أسئلة حول الفهم: - متى ذهب أحمد لزيارة جدّه؟ (الزمان) - أين سكن جدّ أحمد؟ (المكان) - ماذا يوجد في المكان الذي سكن فيه الجدّ؟ - أين كان الجدّ؟ ماذا كان يحمل في يده؟ ماذا كان بجانبه؟ - الجدّ سيرس المسائل، وأحمد سيساعده ماذا يفعل؟ (الأحداث) - من أحبّ أحمد؟ هل أعطاهما له الجدّ؟ - ماذا سيفعل أحمد بشجيرة الزمان؟ لماذا؟ (النهاية) 	وضعية بناء القطعات
يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> • تعبير شفهي: عرض المشهد على السبورة: - طرح أسئلة حول المشهد: - هل أحمد في القرية أم المدينة؟ - ماهي الأشياء التي تذكّر على أنه في القرية؟ - ماذا يحمل الجدّ في يده؟ وماذا يوجد بجانبه؟ 	يلاحظ المشهد
يجيب عن الأسئلة		يلاحظ المشهد
بعيد سرد النص المنطوق	<ul style="list-style-type: none"> - يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلمة. 	وضعية استثمار المكتسبات

المقطع: 02
الوحدة: 01
العدد: 30

* الميدان: تهذيب السلوك

المستوى: الأولى ابتدائي

النشاط: تربية إسلامية

الموضوع: طهر جسمي وثوبي ومكاني

مؤشر القفاءة: يتعرف على سلوك الطهارة ويمارسه في الحياة اليومية.

الإشاعة التنظيمية

المراحل	الإشاعة التنظيمية	مؤشرات التقييم
وضعية الإطلاق	- استظهار سورة الإخلاص	يحفظ
وضعية البناء	<p>• الأهل وأهمل:</p> <p>مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور:</p>  <p>- الصورة 1: - ماذا يفعل هذا الولد؟ لماذا؟ - وأنت هل تنظف جسمك؟</p> <p>- الصورة 2: - أين يتواجد هؤلاء الأولاد؟ - ماذا يحمل الولد في يده؟ ماذا يوجد في الكيس؟ - أين سيضع الكيس؟ وأنت هل تنظف مكانك؟</p> <p>- الصورة 3: - في يوم العيد سيذهب أحمد مع أبيه لصلاة العيد - ماذا ارتدى أحمد وأبوه؟ كيف تبدو ثيابهما؟ - إن أعيد الله بثلث ماهرة</p>	يلاحظ يجيب عن الأسئلة
التعلم	<p>• استنتج:</p> <p>النظافة من الإيمان المسلم يكون طاهراً في جسمه وثيابه والمكان الذي يعيش فيه.</p> <p>• احفظ:</p> <p>قال الله تعالى:</p> <p>إِنَّ أَكْرَهَ كَيْفِ التَّوْبَتَيْنِ وَكَيْفِ الْمُتَعَلِّمِينَ ﴿٢٢٢﴾</p> <p>سورة البقرة: 222</p>	يشرح يقتله للشرح يحفظ
وضعية استثمار المكتسبات	- مطالبة المتعلم يذكر مواقف تتطلب التنظيف	يذكر

المستوى: الأول ابتدائي
 النشاط: قراءة إجمالية
 الموضوع: في الحقل
 مؤشر الكفاءة: يستخرج المعلومات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير، ويقرأ الجمل بالارتكاز على مهارات الوعي الصوري.

* الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

المقطع: 3
 الوحدة: 3
 الحصة: 3 / المدة: 30 د

مؤشرات التقييم	الأنشطة التعليمية التطبيقية	المراحل
اجاب	- ماذا سيفعل أحمد بشجيرة الرمان؟ لماذا؟	وضعية الانطلاق
يجيب يقرأ	<p>➤ اكتشاف الجملة المستهدفة شفويا:</p> <p>➤ ماذا سيفعل الجد؟</p> <p>من خلال إجابات المتعلمين تعرض المعلمة الجملة على شكل بطاقات:</p> <p>سَأَغْرِسُ هَذِهِ الْفَسَائِلَ الصُّغِيرَةَ</p> <p>- تقرأ المعلمة الجملة ثم تليها فراءات فردية.</p> <p>➤ الجانب التركيبي: تشويش الجملة</p> <p>الْفَسَائِلَ سَأَغْرِسُ الصُّغِيرَةَ هَذِهِ</p> <p>- يقرأ المتعلم الجملة مشوشة ثم يربتها.</p> <p>- الجانب الاستدلالي: استبدال كلمة "أغرس" بكلمة أخرى من القرواح المعلم أو المتعلم يقرأ المتعلم الجملة</p> <p>➤ الخلفاء: حذف كلمة من الجملة ومطالبة المتعلم بإتمامها.</p> <p>➤ التمييز داخل الجملة: مطالبة المتعلمين بتحديد عدد الكلمات في الجملة وقراءتها مجزأة.</p> <p>* نفس الطريقة مع الجملة الثانية:</p> <p>أَنْتَ سَتَسْقِي شُجَيْرَةَ اللَّيْمُونِ</p>	وضعية بناء المعلمات
يقرأ النص	- يقرأ المتعلم النص من الكتاب ليقونة يني وقرأ : س 53	وضعية استثمار المكتسبات

المستوى: الأولي ابتدائي
النشاط: قراءة وكتابة (تجريد الحرف الأول)
الموضوع: حرف السين
موشر الكفاءة: يكتشف حرف السين، ويقرأ الكلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي- الحظي، ويحترم مقاييس رسم الحرف

المقطع: 3
الوحدة: 3
الحصة: 4 / المدد: 45

* الميدان: قيم المكتوب والتعبير الكتابي

مؤشرات القويم	الأنشطة التطبيقية التنظيمية	المواصلة																																
يجيب	« ماذا سيخسر الجد؟ »	وضعية الانطلاق																																
يجيب يقرا	<p>- تكتب المعلمة الجملة على السبورة:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>سأخسر</td> <td>هذه</td> <td>الفصائل</td> <td>الصغيرة</td> </tr> </table> <p>- تقرأ المعلمة الجملة تليها قراءات فردية للمتعلمين. - تسأل المعلمة كم كلمة في هذه الجملة؟ - في كل مرة تحذف المعلمة كلمة حتى تصل إلى «أخسر» - يقرأ المتعلم الكلمة قراءة جماعية ثم فردية.</p> <p>➤ <u>مهارة التمييز:</u> - يميز المتعلمون عدد المقاطع المتوالية لكلمة «أخسر» بالتصفيق أو بالنقر على الطاولة، ويرصدون 4 مقاطع (س - ن - أ - ر / ن)</p> <p>➤ <u>مهارة النقطي:</u> - كتابة كلمة «أخسر» على الألواح وتجزئتها إلى مقاطع صوتية مع ترقيمها (س - ن - أ - ر / ن) - المحو التدريجي للأصوات على الألواح من طرف المتعلمين وعلى السبورة بالتوازي مع القراءات الفردية ، إلى أن يبقى الصوت « س » - حذف حركة العتمة (السانت) عن الصوت « س » - الوصول إلى حرف السين (السانت) وكتابه على السبورة بشكل واضح. - قراءة حرف السين بالحركات (الأصوات) س - س - س</p> <p>➤ <u>مهارة العزل:</u> - كتابة الكلمات التالية على السبورة ومطابقة المتعلم بتحديد موضع الصوت « س »: سَهْمٌ - مُنْجِدٌ - نَزَمٌ</p> <p>- يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات على السبورة.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> </tr> </table>	سأخسر	هذه	الفصائل	الصغيرة	س	س	س	س	س	س	س	س	وضعية بناء التعلم																				
سأخسر	هذه	الفصائل	الصغيرة																															
س	س	س	س	س	س	س	س																											
يكتف حرف السين بالمقاييس	<p>* على كراس القسم : تشرح المعلمة مقاييس الحرف وتطلب منهم كتابة النموذج المقترح.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> <td>س</td> </tr> </table>	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	وضعية استثمار المكتسبات
س	س	س	س	س	س	س	س																											
س	س	س	س	س	س	س	س																											
س	س	س	س	س	س	س	س																											
س	س	س	س	س	س	س	س																											

الفصل الثالث نماذج من نصوص الكتاب القديم والجديد للسنة أولى مع سير الحصص

المستوى: الأولي البدائي المقطع: 3
 النشاط: قراءة وكتابة (تثبيت الحرف الأول) * الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي الوحدة: 3
 الموضوع: حرف السين العصة: 5 / المدة: 30 د
 مؤشر الكفاءة: يثبت حرف السين ويقراء في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

مؤشرات التقييم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يقرا	<p style="text-align: center;">= يقرأ المتعلم حرف السين مع الحركات القصيرة والمدودة</p>	وضعية الانطلاق
<p>يقرا مقطوعا يحدد مكان الصوت</p> <p>يكمل بالصوت الناقص</p> <p>يكتب يقرأ</p>	<p style="text-align: center;">- تكتب المعلمة الكلمات التالية : ساعة - مسرح - جرس</p> <p style="text-align: center;">- تقرأ المعلمة ثم المتعلم الكلمات قراءة مقطعية يذكر عدد المقاطع وتحديد مكان الصوت: ساعة / من اراج / ج اراس</p> <p style="text-align: center;">- تمحي المعلمة الكلمات وتكتب: ساعة - مسرح - جرس .</p> <p style="text-align: center;">- تطلب المعلمة تكملة كتابة الكلمة بالصوت الناقص في كل مرة.</p> <p style="text-align: center;">- يقرأ ويكتب المتعلم حرف السين مع جميع الحركات.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> ست حن حن سا سون حركي حنا من من من </div> <p style="text-align: center;">* على دفتر الأنشطة ص 24: - تقرأ المعلمة السؤال وتشرح المطلوب:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">أنت (أ)</div> <p style="margin-top: 10px;">« أضيف حرف السين (س) لأكمل الكلمة .</p> <p style="margin-top: 10px;">سَـ سَنَانٌ سَـ سَـ حَـ سَـ سَـ حَـ سَـ سَـ حَـ</p> <p style="margin-top: 10px;">سَـ سَـ حَـ سَـ سَـ حَـ سَـ سَـ حَـ سَـ سَـ حَـ</p> </div>	<p>وضعية</p> <p>بناء</p> <p>التعلم</p>
يتكر كلمات	<p style="text-align: center;">= مطالبة المتعلمين بتقديم كلمات تتضمن حرف السين .</p>	وضعية استثمار المكتسبات

المستوى: الأولى ابتدائي	المقطع: 3																																								
النشاط: قراءة وكتابة (تجريد الحرف الثاني)	الوحدة: 3																																								
الموضوع: حرف الشين	الحمصة: 6 / المدد: 45																																								
مؤشر الكفاءة: يكتشف حرف الشين، ويقرأ الكلمات بالأرنكال على مهارات الوعي الصوتي- الخطي، ويحرم مقاييس رسم الحرف.																																									
المواصلة	الأنشطة التعليمية المقترحة																																								
وضعية الانطلاق	<p>- يقرأ حرف الشين مع جميع الحركات</p>																																								
وضعية بناء التعلم	<p>- طرح سؤال: ماذا سيمضي أحمد؟</p> <p>- من خلال إجابات المتعلمين تكتب المعلمة الجملة على السبورة:</p> <p style="text-align: center;">أَنْتَ سَتَسْفِي شَجِيرَةَ اللَّيْمُونِ</p> <p>- تقرأ المعلمة الجملة تليها قراءات فردية للمتعلمين.</p> <p>- تسأل المعلمة كم كلمة في هذه الجملة؟</p> <p>- في كل مرة تحذف المعلمة كلمة حتى تصل إلى شجيرة</p> <p>- يقرأ المتعلم الكلمة قراءة جماعية ثم فردية.</p> <p>-</p> <p>➤ <u>مهارة التمييز:</u></p> <p>- يميز المتعلمون عدد المقاطع الصوتية لكلمة شجيرة بالتصفيق أو بالانقر على الطاولة، ويرصدون 4 مقاطع (شُ / جِي / ر / اة)</p> <p>➤ <u>مهارة التقطيع:</u></p> <p>- كتابة كلمة شجيرة على الأنواح وتجزئتها إلى مقاطع صوتية مع ترقيمها. (شُ / جِي / ر / اة)</p> <p>- المحو التدريجي للأصوات على الأنواح من طرف المتعلمين وعلى السبورة بالتوازي مع القراءات الفردية ، إلى أن يبقى الصوت شُ</p> <p>- حذف حركة الضمة (الصامت) عن الصوت شُ</p> <p>- الوصول إلى حرف الشين (الصامت) وكتابته على السبورة بشكل واضح.</p> <p>- قراءة حرف الشين بالحركات (الأصوات) شُ - شُ - شُ</p> <p>➤ <u>مهارة العزل:</u></p> <p>- كتابة الكلمات التالية على السبورة ومطالبة المتعلم بتحديد موضع الصوت ش:</p> <p>شُعْنُ - شَمْبُ - جَزَلُ</p> <p>- يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات على السبورة.</p> <p style="text-align: center;">شُ شُ شُ شُ شُ شُ شُ شُ شُ شُ</p>																																								
وضعية استنتاج المكتسبات	<p>• على كراسي القسم: تشرح المعلمة مقاييس الحرف وتطلب منهم كتابة النموذج المقترح.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> </tr> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> </tr> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> </tr> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> </tr> </table>	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش																																
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش																																
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش																																
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش																																

المقطع: 3
الوحدة: 3
الحصص: 7 / الدرس: 30

المستوى: الأول ابتدائي
المشاط: قراءة وكتابة (تثبيت الحرف الشين)
الموضوع: حرف الشين
* المبدأ: فهم المكتوب والتعبير الكتابي
مؤشر الكفاءة: يثبت حرف الشين ويقرأ في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

مؤشرات التقييم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يقراً	- يقرأ المتعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة والمدود	وضعية الاتصال
يقراً مقطعيًا يحدد مكان الصوت	- تكتب المعلمة الكلمات التالية : شجرة - خضرة - مَدَجَشْ - تقرأ المعلمة ثم المتعلم الكلمات قراءة مقطعية يذكر عدد المقاطع وتحديد مكان الصوت: شراج / اراء / حاش / اراء / حاش / اراء / ش - تعمي المعلمة الكلمات وتكتب: شجرة - خضرة - مَدَجَشْ . - تطلب المعلمة تكملة كتابة الكلمة بالصوت الناقص في كل مرة. - يقرأ ويكتب المتعلم حرف الحاء مع جميع الحركات.	وضعية بناء الكلمات
يكمل بالصوت الناقص يكتب يقراً	- يقرأ ويكتب المتعلم حرف الحاء مع جميع الحركات.	
يلاحظ ويكتب حرف الشين حسب موضعه	<p>ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش</p> <p>على دفتر الأنشطة ص 24: - تقرأ المعلمة السؤال وتشرح المطلوب: « ألاحظ الصور ثم أكتب حرف الشين (ش) »</p> <p>شجره شجره شجره شجره شجره شجره</p>	
يذكر كلمات	- مطالبة المتعلمين بتقديم كلمات تتضمن حرف الشين	وضعية استثمار المكتسبات

المقطع: 3
الوحدة: 3
الحصص: 8 / المدة: 45

* الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

المستوى: الأولي ابتدائي
النشاط: إيماج * ألعاب قرآنية
الموضوع: حرفا سين والشين

مؤشر الكفاءة: يثبت حرفي السين والشين ويقرأهما في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم حرف السين مع الحركات القصيرة والطويلة. - يقرأ المتعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة والطويلة . 	وضعية الإطلاق
يقرأ يضع الكلمة في مكانها المناسب	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ترسم المعلمة دائرة لحرف السين وأخرى لحرف الشين، تطلب من المتعلم سحب الكلمة المحتوية على الحرف لدائرته: - تكتب المعلمة الكلمات التالية على بطاقات : - تقرأ المعلمة الكلمات وتليها قراءة جماعية : <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شمعة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سلم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شمش</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فراشة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">عسل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جارم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شجرة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مسبح</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ش</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">س</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px;"></div> </div>	وضعية بناء التعلم
يقرأ يشطب الكلمة الدخيلة	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكتب المعلمة الكلمات: <p>جرم - تمساح - قلم - سرير عشب - كتاب - شرطي - فرش</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات من طرف المعلمة ، تليها قراءة جماعية - تطلب المعلمة شطب الكلمة الدخيلة. 	
يذكر كلمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتقديم كلمات تتضمن حرفي السين والشين. 	وضعية استمرارية المكتسبات

المقطع: 3
الوحدة: 2
الحصص: 9 / العدد: 45

المستوى: الأولي ابتدائي
النشاط: إنتاج كتابي
الموضوع: التعرف على الإنتاج الكتابي
مؤشر الكفاءة: ينتج جملاً انطلاقاً من سندات معروضة.

مؤشرات التكوين	الأنشطة التعليمية	المراحل
يكتب	- يكتب المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة على لوحته. - يكتب المتعلم حرف الحاء مع الحركات القصيرة على لوحته.	وضعية الانطلاق
ينتبه للشرح بضيق الحرف لناقص	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * على دفتر الأنشطة ص 25 - نقرأ المعلمة التعليمية ونشرح المطلوب: * أكتب الحرف الناقص وأقرأ. 	وضعية بناء المنطلقات
يلاحظ الصورة ثم يعبر	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على دفتر الأنشطة ص 25 مطالبة المتعلم بملاحظة الصورة والتعبير عنها. <p>« نلاحظ نمرود في المنظر »</p> 	
يقرا يرتب يصحح	<p>- نقرأ المعلمة ثم المتعلم الجملة مشوشة ونكتبها على السبورة:</p> <p>« أرتب الكلمات في جملة، وأقرأ. »</p> <p>أخذت . أبي . ذهب . التحلّل</p> <p>- مطالبة المتعلم بترتيب الجملة.</p>	
يقرا	- مطالبة المتعلم بقراءة الجملة مرتبة.	وضعية استثمار المناسبات

مَدِينَتُنَا

الْأَحْظُ وَأَعْبِرْ



أَبْنِي وَأَقْرَأْ

مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.
فِيهَا مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَحَدَائِقُ لِلتَّسْلِيَّةِ.



أَسْتَعْمَلُ : كَثِيرٌ، قَلِيلٌ.
فِي الْمَدِينَةِ مَحَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ.
فِي الْقَرْيَةِ مَدَارِسٌ قَلِيلَةٌ.

49

مدينتنا

مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة، بنايتها عالية، الأضواء تنير واجهات المحلات التجارية، حركة الناس لا تكاد تنقطع ليلا ولا نهارا، كما يوجد بها الكثير من مرافق الحياة: المدارس والجامعات والمستشفيات.

تكثر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجا وتسبب ازدحاما.

سنزور اليوم حديقة الألعاب التي يقضي فيها الأطفال أوقات فراغهم وسنذهب غدا إلى حديقة الحيوانات.

المقطع: 3
الوحدة: 2
الوحدة: 3 / العدد: 30

* الميدان: فهم المثنون والشعر الكلاسي

المستوى: الأولى ابتدائي

الشاط: قراءة اجملية

الموضوع: مدينتنا

مؤشر الكفاءة: يستخرج المعلومات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير، ويقرأ الجمل بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.

مؤشرات التعلم	الإنشطة التعليمية المقترحة	المراحل
يجيب	- ماهي الأماكن التي سنزورها خديجة؟	وضعية الاطلاق
يجيب	<p>➤ اكتشاف الجملة المستهدفة شفويا:</p> <p>➤ كيف هي مدينتنا؟</p> <p>من خلال إجابات المتعلمين تعرض المعلمة الجملة على شكل بطاقات:</p> <p style="text-align: center;">مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ</p> <p>- تقرأ المعلمة الجملة ثم تليها قراءات فردية.</p> <p>➤ الجانب التركيبي: تشويش الجملة</p> <p style="text-align: center;">جَمِيلَةٌ مَدِينَتُنَا</p> <p>- يقرأ المتعلم الجملة مشوشة ثم يربتها.</p> <p>- الجانب الاستدالي: استبدال كلمة "جميلة" بكلمة أخرى من القتراح المعلم أو المتعلم يقرأ المتعلم الجملة</p> <p>➤ الحذف: حذف كلمة من الجملة ومطالبة المتعلم بإتمامها.</p> <p>➤ التمييز داخل الجملة: مطابقة المتعلمين بتحديد عدد الكلمات في الجملة وقراءتها مجزأة.</p> <p>• نفس الطريقة مع الجملة الثانية:</p> <p style="text-align: center;">فِيهَا مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ</p>	وضعية بناء التعلم
يرتب بنعم الكلمة النافصة		
يحدد عدد كلمات الجملة يقرا		
يقرا النص	- يقرأ المتعلم النص من الكتاب أبقولة ابلي وأقرأ : من 49	وضعية استثمار المكتسبات
	مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ	
	فِيهَا مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ	

الفصل الثالث نماذج من نصوص الكتاب القديم والجديد للسنة أولى مع سير الحصص

المستوى: الأولى ابتدائي	* الميدان: تعبير شفوي	المقطع: 3
الانشاء: تعبير شفوي وإنتاج شفوي		الوحدة: 2
الموضوع: مدينتنا + اليوم - شدا		الحصص: 2
مؤشر الكفاءة: يكتشف الصيغ والأساليب ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة ويؤلف خطابا شفويا مماثلا انطلاقا من سننات وسور.		
المراحل	الانشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- ماهي المرافق الموجودة في المدينة؟	يتذكر ثم يجيب
وضعية التعلم	<p>* تعبير شفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح سؤال لاستخراج الصيغة المستهدفة: متى سنزور حديقة إلى حديقة الألعاب؟ - من خلال إجابات المتعلمين تكتب المعلمة الجملة مع ثلويين الصيغة المستهدفة: <p>سنزور اليوم حديقة الألعاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقرأ المعلمة الجملة ثم يلبها قراءات فردية للمتعلمين. مطالبة المتعلم بإنتاج جمل تتضمن اليوم 	يجيب
تقويم	<p>* طرح سؤال: متى سنذهب حديقة إلى حديقة الحيوانات؟</p> <p>من خلال إجابات المتعلمين تكتب المعلمة الجملة مع ثلويين الصيغة المستهدفة:</p> <p>سنذهب شدا إلى حديقة الحيوانات</p> <ul style="list-style-type: none"> نقرأ المعلمة الجملة ثم يلبها قراءات فردية للمتعلمين. مطالبة المتعلم بإنتاج جمل تتضمن شدا 	يجيب
التمارين	<p>* إنتاج شفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المشهد على المسجورة: مطالبة المتعلم بالتعبير شفويا عن المشهد مستعينا بما ورد في النص المنطوق. طرح أسئلة توجيهية: <ul style="list-style-type: none"> - كيف تبدو مدينتنا؟ كيف هي شوارعها وبنائاتها؟ - ماهي المرافق الموجودة في المدينة؟ - كيف يتنقل الناس فيها؟ انكر وسائل النقل - أين يتواجد الأطفال والعائلات؟ لماذا؟ <p>مسرحة أحداث النص.</p>	يقرأ يكون جملا
وضعية استثمار المكتسبات	مطالبة المتعلم بتقديم جمل تتضمن الصيغ المدروسة.	يجيب



المستوى: الأولي ابتدائي
 النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي * الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
 الموضوع: مدينتنا
 مؤشر الكفاءة: يفهم ما يسمع، ويتفاعل مع النص المنطوق بالإجابة عن الأسئلة، يعبر تعبيرا شفويا انطلاقا من سندات معروضة.
 المقطع: 3
 الوحدة: 2
 المعصية: 1

مؤشرات التلميح	الإشقة التعليمية التعليمية	المراحل
يحجب	- عرض المهمة الجزئية 2: - يتعرف على أوصاف الحي	وضعية الانطلاق
يستمع بالإنشاء	* النص المنطوق: - قراءة النص (مدينتنا، من دليل المعلم ص 54) بناء حسن مراق بالإشارات والإجاءات والنوازل البصري مع المتعلمين	وضعية
يحجب عن الأسئلة	- طرح أسئلة حول الفهم: - ماذا تعجب عديجا؟ - ماذا قالت عن المدينة؟ - كيف هي شوارع المدينة وبنائها؟ - ماهي الأماكن التي تنبهرها الأصوات؟ - هل تنقطع حركة الناس في المدينة؟ - ماهي المرافق الموجودة في المدينة؟ - كيف يتنقل الناس في المدينة؟ ماهي وسائل النقل التي تعرفها؟ - ماذا تسبب كثرة وسائل النقل؟ - أين يقضي الأطفال لوقاتهم فراغهم؟	بناء التعلم
يلاحظ المشهد	* تعبير شفهي: عرض المشهد على السبورة:	
يحجب عن الأسئلة	- طرح أسئلة حول المشهد: - هل هذه قرية أم مدينة؟ - أين يلعب الأطفال؟ كيف تبدو هذه الحديقة؟ - ماذا يوجد أمام الحديقة؟ ماذا يوجد في الشارع؟	
يعيد سرد النص المنطوق	- يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلمة.	وضعية استثمار المكتسبات



المقطع: 3
الوحدة: 2
المصحة: 4 / المدة: 45

المستوى: الأولى البدائي
النشاط: قراءة وكتابة (تجريد الحرف الأول)
الموضوع: حرف الجيم
* العهدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي.
مؤشر الكفاءة: يتكلم حرف الجيم ، ويقرا الكلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي- الخطي.

مؤشرات التقييم	الأنشطة التعليمية	المراحل																																								
يجيب	<p>- كيف هي مدينتنا ؟ - ماذا يوجد في المدينة؟</p>	وضعية الانطلاق																																								
يجيب يقرا	<p>- تكتب المعلمة الجملة على السبورة:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>مدينتنا</td> <td>جمعلة</td> </tr> </table> <p>- تقرأ المعلمة الجملة تليها قراءات فردية للمتعلمين. - تسأل المعلمة كم كلمة في هذه الجملة؟ * تحذف المعلمة كلمة مدينتنا ويقرا المتعلم كلمة جديدة. - يقرأ المتعلم الكلمة قراءة جماعية ثم فردية.</p> <p>• تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: ج / م / ل / ة - يقوم المتعلم بالتصديق أو بالقر على الطاولة عند كل مقطع، يحدد عدد المقاطع. - في كل مرة تحذف المعلمة مقطعا ويقرا المتعلم إلى أن تصل إلى ج. - تسجيل الحرف ج على السبورة وملاحظته. - يقرأ المتعلم على السبورة الحرف مع الحركات القصيرة: ج ج ج ج - تطلب المعلمة بتشكيل الحرف بالعجين ثم كتابته على اللوحة مع الحركات القصيرة. - تكتب المعلمة كلمات تتضمن حرف الجيم في مواضعه الثلاث ; جمل - أمجة - نرج - تقرأ المعلمة ثم المتعلم الكلمات قراءة مقطعية بالتصديق. - تطلب المعلمة بتحديد موضع حرف الجيم في كل كلمة. - يتعرف المتعلم على رسم الحرف في المواقع المختلفة (أول ووسط وآخر الكلمة). - يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات على السبورة.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> </tr> </table>	مدينتنا	جمعلة	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	وضعية بناء القطاعات																												
مدينتنا	جمعلة																																									
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج																																	
يقطع الكلمة إلى وحدات صوتية يقرا الحرف مع الحركات القصيرة يكتب يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث																																										
يكتب حرف الجيم بالمقاييس	<p>• على كراس القسم</p> <p>- تشرح المعلمة مقاييس الحرف وتطلب منهم كتابة النموذج المقترح.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>ج</td> </tr> </table>	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	وضعية استثمار المكتسبات
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج																																	
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج																																	
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج																																	
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج																																	

المقطع: 3
الوحدة: 2
الحصة: 5 / المدة: 30 د

المستوى: الأولى ابتدائي
النشاط: قراءة وكتابة (تثويث الحرف الأول)
الموضوع: حرف الجيم
* الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي
مؤشر الكفاءة: يثبت حرف الجيم ويقرأ في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مستقلة.

مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية	المراحل								
يقرأ	- يقرأ المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة والعمودية	وضعية الانطلاق								
يقرأ مقطعياً ويحدد مكان الصوت	- تكتب المعلمة الكلمات التالية : زُجَلْ - جُزُلْ - مِهْزَجْ - تقرأ المعلمة ثم المتعلم الكلمات قراءة مقطعية بذكر عدد المقاطع وتحديد مكان الصوت: راجال جاجال جاجال جاجال - تعصي المعلمة الكلمات وتكتب: ر. ل. ح. خ. م. هـ. ز. - تطلب المعلمة تكملة كتابة الكلمة بالصوت للنقص في كل مرة. - يقرأ ويكتب المتعلم حرف الراء مع جميع الحركات.	وضعية بناء التعلقات								
يكمل بالصوت للنقص										
يكتب يقرأ	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>خ</td><td>ج</td><td>خ</td><td>ج</td><td>خ</td><td>ج</td><td>خ</td><td>ج</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • على دفتر الأنشطة ص 22: • تقرأ المعلمة السؤال وتشرح المطلوب: 	خ	ج	خ	ج	خ	ج	خ	ج	
خ	ج	خ	ج	خ	ج	خ	ج			
يرسم دائرة حول حرف الجيم ويكتبه	<p style="text-align: center;">السؤال</p> <p style="text-align: center;">• اصنع حرف الجيم (ج) في دائرة واكتبه.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>جولة</td><td>منحز</td><td>جسز</td><td>قزسنة</td> </tr> <tr> <td>تساجنة</td><td>صحت</td><td>أزساجة</td><td>نراج</td> </tr> </table>	جولة	منحز	جسز	قزسنة	تساجنة	صحت	أزساجة	نراج	
جولة	منحز	جسز	قزسنة							
تساجنة	صحت	أزساجة	نراج							
يذكر كلمات	- مطالبة المتعلمين بتقديم كلمات تتضمن حرف الجيم .	وضعية استكمال المكتسبات								

المقطع: 3
الوحدة: 2
المعدة: 8 المداد: 45

المستوى: الأولي ابتدائي
النشاط: إدماج * ألعاب فرامية
الموضوع: حرفا الجيم والحاء
مؤشر اللقاء: يثبت حرفي الجيم والحاء ويقرأهما في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

مؤشرات التكوين	الإشادة التنظيمية	المراعي
يقرا	<p>- يقرأ المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة والطويلة.</p> <p>- يقرأ المتعلم حرف الحاء مع الحركات القصيرة والطويلة.</p>	وضعية الانطلاق
يقرا بضع الكلمة في مكانها المناسب	<p>* النشاط 1:</p> <p>- ترسم المعلمة دائرة لحرف الجيم وأخرى لحرف الحاء، تطلب من المتعلم سحب الكلمة المحتوية على الحرف لدائرتيه:</p> <p>- تكتب المعلمة الكلمات التالية على بطاقات:</p> <p>- تقرأ المعلمة الكلمات وتليها قراءة جماعية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مصباح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جريدة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ناج</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">حافلة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تلج</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">محفظة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شجرة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مسح</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ج</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px;"></div> </div>	وضعية بناء التمثلات
يقرا يشطب الكلمة الدخيلة	<p>* النشاط 2:</p> <p>- تكتب المعلمة الكلمات:</p> <p>دجاج - فلم - جبن - مسجد</p> <p>لوحة - كتاب - صحن - حوت</p> <p>- قراءة الكلمات من طرف المعلمة ، تليها قراءة جماعية</p> <p>- تطلب المعلمة شطب الكلمة الدخيلة.</p>	
يذكر كلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بتقديم كلمات تتضمن حرفي الجيم والحاء.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

مؤشرات التقييم	الأنشطة التعليمية التعليمية	المؤشرات
المطلع: 3 الوحدة: 2 الحصة: 9 / المدة: 45 =	المستوى: الأول ابتدائي التشاط: إنتاج كتابي الموضوع: تدريب على الإنتاج الكتابي مؤشر الكفاءة: إنتاج جملا الطلائف من سندات معروضة .	
يكتب	- يكتب المتعلم حرف الجيم مع الحركات القصيرة على لوحته. - يكتب المتعلم حرف الحاء مع الحركات القصيرة على لوحته.	وضعية الانطلاق
ينتبه للشرح	• النشاط 1: - على دفتر الأنشطة من 23 - تقرأ المعلمة التعليم وتشرح المطلوب:	وضعية
يضيف الحرف الناقص	• أنتعين بالفوز وأضيف الحرف الناقص جيم (ج) أو حاء (ح) . ثم اقرأ. 	بناء التعلم
يلاحظ الصورة ثم يعز	• النشاط 2: - على دفتر الأنشطة من 23 - مطالبة المتعلم بملاحظة الصورة والتعبير عنها. - تقرأ المعلمة ثم المتعلم الجملة مشوشة وتكتبها على السبورة: 	
يقرا		
يرتب يصحح	- مطالبة المتعلم بترتيب الجملة .	
يقرا	- مطالبة المتعلم بقراءة الجملة مرتبة.	وضعية استثمار المكتسبات

خاتمة

خاتمة:

بعد مشوار من البحث والتقصي ها نحن نصل إلى آخر عنصر وهو خاتمة المقال التي خلصنا فيها إلى جملة من النتائج والتي جاءت كالتالي:

1- أن كتاب القراءة الذي تسعى التربية والمدرسة من خلاله إلى تطبيق أهداف المنهاج والذي قدمه المختصون في المواد الدراسية وفق معايير علمية دقيقة مراعين فيه أهداف المجتمع وخصائص المتعلمين في هذه المرحلة من التعليم الابتدائي، وكذا مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة والذي يحمل محتوى تعليمي يرجى من خلاله تكوين شخصية المتعلمين وتنمية قدراتهم ومهاراتهم ومعارفهم، وقد حقق منهج التعليم بالكفاءات الأهداف المسطرة وبنسبة كبيرة محاولا تجاوز بعض الأخطاء التي وقع فيها منهج التعليم بالأهداف الذي أبعث المتعلم عن العملية التعليمية التعليمية، وجعل كل العبء على المعلم إضافة إلى أنه اهتم بالجانب المادي دون مراعاته مدى ثقافة المتعلمين.

2- رغم كل الإيجابيات التي جاء بها الكتاب الجديد إلا أنه قد اعترته نقاط سلبية في بعض جوانبه كوجود شيء من التعقيدات فيه، وعدم تناسب عدد من النصوص المرافقة لها وكذا الأمر بالنسبة لأوراق متنه التي كانت شفافه رقيقة وسريعة التلف بالاستعمال المتكرر والمعلومات الوزارية التي كانت من الواجب وضعها أعلى الكتاب والمتعلقة بالجمهورية الجزائرية.

3- ورغم كل ما سبق فإن نظام المقاربة بالكفاءات تبقى له بعض نقاط الضعف لأنه نظام مبني على أسس اجنبية أوروبية يصعب تطبيقها بحذافيرها على المدرسة الجزائرية وذلك راجع إلى الفروق الموجودة التي بين هذا البلد والعالم الخارجي فمعظم المعلمين قد قيموا النظام الجديد على أنه جيد ولكن إذا ما توفرت له الوسائل اللازمة لتطبيقه حتى تكون النتائج مضمونة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

- 01- بدر الدين دريدي ورشيدة آيت عبد السلام، دليل الأستاذ للغة العربية السنة الثانية من التعليم المتوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 2004 م، 2005 م.
- 02- خالد لبصيص، التدريس العلمي والفني والشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف، دار التنوير، الجزائر 2001
- 03- الخميسي زرواق، الانيس في فن التدريس، مكتبة رحاب، الجزائر، د ط، د ت.
- 04- دلولة قادري. مناهج اللغة العربية في الطورين الأول والثاني من التعليم الأساسي. دراسة تحليلية تقويمية مذكرة ماجستير. تيزي وزو 2001 م. 2002 م / م
- 05- رشيدة آيت عبد السلام، دليل الأستاذ بمادة اللغة العربية، السنة الرابعة متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، د ط، 2006 م.
- 06- ابو طالب محمد سعيد. علم التربية التطبيقي. المناهج وتكنولوجيا تدريسها. دار النهضة العربية 2001 م . للطباعة بيروت. ط1
- 07- عطا الله احمد وأخرون، تدريس التربية البدنية والرياضية في ضوء الأهداف الاجرائية والمقاربة بالكفاءات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د ط 2005 م.
- 08- الفيروز أبادي، القاموس المحيط، دار الجبل، لبنان د ط، ت س، ج 13
- 09- لخضر زروق، تقنيات الفعل التربوي ومقاربة الكفاءات واللجنة الوطنية للمناهج، مناهج السنة الرابعة متوسط، اللغة العربية وأدائها، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2005 م.

قائمة المصادر والمراجع

- 10- مجاهد العيد بناء كفاءة الإنتاج الكتابي للتعليم، السنة 4 ابتدائي، ط 2 ، سنة 2006 م.
- 11- محمد راجحي .المكتبة المدرسية في التعليم والتعلم، المنظمة العربية والثقافية والثقافة والعلم :إدارة التوثيق والمعلومات.تونس 1996 م.د ط.
- 12- محمد شارف السرير، التدريس بالأهداف.
- 13- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان ط 1997 . 1 م، م ج 5 ،
- الكتب و المجالات - ملاحق-
- 01- المركز الوطني للوثائق التربوية بالكفاءات كبيداغوجيا إدماجية، سلسلة موعذك التربوي، الجزائر 2005، د ط.
- 02- المركز الوطني للوثائق التربوية، المقاربة بالكفاءات كبيداغوجية إدماجية.
- 03- اللجنة الوطنية للمناهج، المجموعة المتخصصة بمادة اللغة العربية، مشروع الوثيقة المرافقة لمناهج السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، جذع مشترك علوم وتكنولوجيا، د ط 2006م.
- 04- اللجنة الوطنية للمناهج، المجموعة المتخصصة بمادة اللغة العربية، مشروع الوثيقة المرافقة لمناهج السنة الأولى من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، جذع مشترك علوم وتكنولوجيا، د ط 2006م.
- 05- منتدى الأستاذ دورية أكاديمية محكمة تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة الجزائر، العدد الثالث أفريل 2007 م.
- 06- كتاب القراءة للسنة الأولى ابتدائي (أقرأ) الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 1993م (المقدمة)، يسمى الكتاب ب"أقرأ" لأنه يعتمد في الأساس على تعليم التلاميذ مهارة القراءة.

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

1مقدمة:

الفصل الأول

بيداغوجيا الأهداف والكفاءات.

4تمهيد

5المبحث الأول: بيداغوجيا الأهداف

61- المقاربة بواسطة الأهداف

61-1- مفهوم الهدف

61-1-1- المفهوم اللغوي

62-1-1- المفهوم الاصطلاحي

62-1- مفهوم الهدف التربوي

72- خصائص المقاربة بالأهداف

83- أهمية التدريس بواسطة الأهداف

84- مستويات الأهداف التربوية

91-4- المستوى العام

91-1-4- الغايات

92-1-4- المرامي

103-1-4- الأهداف العامة

102-4- المستوى الخاص

101-2-4- الأهداف الخاصة

112-2-4- الأهداف الإجرائية

113-2-4- عناصر الهدف الإجرائي

11	1- الإنجاز.....
11	2- السلوك.....
13	المبحث الثاني: بيداغوجيا الكفاءات.....
13	المقاربة بالكفاءات.....
13	1- المفهوم.....
13	2- خصائص التدريس بالكفاءات.....
14	3- مميزات المقاربة بالكفاءات.....
15	4- أهداف التدريس بالكفاءات.....
16	5- التقويم بالكفاءات.....
16	5-1- أشكال التقويم.....
16	5-2- كيفية تقويم الكفاءة.....

الفصل الثاني

دراسة وضعية لكتابي السنة ابتدائي.

18	تحليل محتوى كتابي القراءة.....
18	1- تحليل محتوى الكتاب القديم (أقرأ).....
18	1-1- من حيث الشكل.....
18	1-2- المقدمة.....
19	1-3- ترقيم الصفحات.....
19	1-4- الألوان.....
19	1-5- الشكل والسمك.....
19	1-6- نوع الورق المستخدم.....
20	1-7- التجليد.....

20	8-1-بنية الكتاب.....
20	9-1-الفهرس.....
20	2-من حيث المضمون.....
20	1-2-المرحلة التمهيديّة.....
21	2-2-مرحلة القراءة الفعلية.....
21	2- تحليل محتوى الكتاب الجديد) اللغة العربية.....
21	1-1-من حيث الشكل.....
22	2-1-المقدمة.....
22	3-1-الفهرس.....
22	4-1-الترقيم.....
23	2-من حيث المضمون.....
23	-النصوص النثرية.....
25	3-آليات الأهداف والكفاءات في الكتّابين.....
26	1-أوجه التشابه.....
27	2-أوجه الاختلاف.....

الفصل الثالث

نماذج من نصوص الكتاب القديم والجديد للسنة أولى ابتدائي مع سيرالخصص

68	خاتمة.....
70	قائمة المصادر والمراجع.....

فهرس المحتويات

