

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES



Mémoire de Master en didactique des langues étrangères

Thème :

**l'impact de l'évaluation formative sur la motivation des
apprenants
exemple de 4^{ème} année primaire.**

Présenté par :
Mansouri anfel bouthaina
Meskine khadidja

Sous la direction de :
Mme.kharroubi sihame

Membres du jury :

| | | |
|---|-------|----------------------|
| Président : Mme Ayad Amina | M.A.A | Université de Tiaret |
| Rapporteur : Mme kharrobi sihame | M.C.A | Université de Tiaret |
| Examineur : Mme Boudjella Wahiba | M.A.A | Université de Tiaret |

Année universitaire : 2021/2022

Remerciements

Nous tenons à exprimer nos remerciements chaleureux à Madame Kherroubi Siham pour avoir dirigé et assuré notre encadrement. Nous lui sommes très reconnaissantes pour ses judicieux conseils, son soutien et sa patience durant l'élaboration de ce travail ;

Nous remercions également les membres de jury qui nous font l'honneur de lire et accepter de juger notre travail.

Pour conclure, nos profonde reconnaissance va bien évidemment à nos familles : nos parents, tous nos frères et sœurs et sans oublier nos amies.

Merci

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à chers parents,

A toute nos familles,

A tous nos amis,

A madame Kherroubi Siham pour avoir dirigé et assuré notre encadrement,

A mon cher binôme meskine Khadîdja

A qui été un exemple du père respectueuse, Saad Elbik Grace à toi j'ai appris le sens du travail et de la responsabilité et beaucoup de choses précieuses dans la vie.

Mansouri anfel bouthaina

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| Remerciements | 2 |
| Dédicaces | 3 |
| Table des matières | 4 |
| Introduction générale | 8 |
| 1 Le concept de l'évaluation scolaire (pédagogique) | 13 |
| Introduction | 13 |
| 1.1 Des définitions de l'évaluation pédagogique : | 13 |
| 1.2 Les différents types d'évaluation | 15 |
| 1.2.1 L'évaluation diagnostique (avant l'apprentissage) : | 15 |
| 1.2.2 L'évaluation formative (pendant l'apprentissage): | 16 |
| 1.2.3 L'évaluation sommative : | 17 |
| 1.3 L'auto-évaluation. | 17 |
| 1.4 La notion de l'évaluation formative..... | 18 |
| 1.4.1 Qu'est-ce que l'évaluation formative ? | 18 |
| 1.4.2 les composantes de l'évaluation formative: | 19 |
| 1.4.3 Le rôle de l'évaluation formative | 22 |
| 1.4.4 Les objectifs de l'évaluation formative dans la classe de 4ème AP | 23 |
| 1.4.4.1 Pour l'apprenant | 24 |
| 1.4.4.2 Pour l'enseignant | 24 |
| Conclusion | 25 |
| 2 La notion de la motivation | 27 |
| Introduction | 27 |
| 2.1 Qu'est-ce que la motivation ? | 27 |
| 2.1.1 Définitions des dictionnaires : | 28 |
| 2.1.2 Définitions de quelques auteurs | 29 |
| 2.2 La motivation dans les théories psychologiques..... | 30 |
| 2.2.1 La motivation dans la théorie béhavioriste | 31 |
| 2.2.2 La motivation dans la psychologie cognitive..... | 31 |
| 2.3 Comment motiver les élèves en classe..... | 32 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 2.3.1 | Quand motiver les élèves en classe? | 32 |
| 2.3.2 | La motivation au début de leçons : | 32 |
| 2.3.3 | La motivation au cours de l'apprentissage : | 32 |
| 2.4 | Les types de motivation: | 33 |
| 2.4.1 | Motivation intrinsèque / Motivation extrinsèque | 33 |
| 2.4.2 | Motivation par les finalités / Motivation par les moyens | 34 |
| 2.4.3 | La motivation intégrative / La motivation instrumentale | 35 |
| 2.5 | les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle Des apprenants | 36 |
| 2.5.1 | Les facteurs relatifs à la vie de l'apprenant | 36 |
| 2.5.1.1 | Les parents : | 37 |
| 2.5.1.2 | La famille : | 37 |
| 2.5.1.3 | L'école : | 37 |
| 2.5.1.4 | La société : | 38 |
| 2.5.2 | Les facteurs relatifs à la classe. | 38 |
| 2.5.2.1 | Facteurs externes de classe | 38 |
| 2.5.2.2 | Facteurs internes de classe | 38 |
| 2.5.2.2.1 | Les activités pédagogiques | 38 |
| 2.5.2.2.2 | L'enseignant | 40 |
| 2.5.2.2.3 | L'évaluation | 40 |
| 2.5.2.2.4 | Le climat de la classe | 40 |
| | Conclusion | 40 |
| | Analyse et interprétation de corpus et de résultats | 43 |
| 3 | Chapitre 3 | 44 |
| | Introduction | 44 |
| 3.1 | Partie n ° 1 : | 44 |
| | A. Le 1^{er} moment : | 44 |
| | B. Le 2^{ème} moment : | 44 |
| 3.1.1 | Déroulement des investigations : | 45 |
| 3.1.2 | Présentation et description du corpus : copies d'élèves | 46 |
| | Difficulté de l'évaluation de la production de l'écrit | 47 |
| 3.1.3 | L'interprétation et l'analyse des résultats de la correction des copies | 48 |

| | |
|--|-----------|
| Conclusion : | 51 |
| 3.2 Partie n°2 :..... | 52 |
| 3.2.1 Analyse du questionnaire destiné aux enseignants : | 52 |
| 3.2.2 Analyse du questionnaire destiné aux élèves : | 64 |
| Conclusion générale | 75 |
| Conclusion générale | 76 |
| Bibliographie..... | 78 |
| Bibliographie | 79 |
| Annexes | 83 |
| Résumé | 94 |

Introduction générale

Introduction générale

Notre travail s'inscrit dans le champ didactique des langues étrangères, plus précisément la didactique du français langue étrangère, qui s'intitule « l'impact de l'évaluation formative sur la motivation des apprenants exemple des apprenants de la 4^{ème} année primaire ».

Dans le but d'améliorer les performances scolaires, le ministère de l'éducation a mené une série de réformes. Ainsi, l'approche incluant les compétences a fondamentalement changé le système éducatif algérien. Cela ouvre de nouveaux horizons pour la pratique de l'évaluation, visant à améliorer l'efficacité de l'apprentissage.

Aujourd'hui, l'évaluation est tellement incontournable dans la pratique de l'enseignement qu'elle est l'objectif le plus élevé de l'apprentissage du français langue étrangère. Néanmoins, il semble une approche qui se veut rigoureuse et formatrice. Conçu comme un moyen de guider l'apprentissage, l'évaluation un juste reflet de ce que chaque apprenant devrait avoir connaissances et savoir-faire précédemment acquis et quand il peut réinvestir évaluer. Par conséquent, nous nous concentrerons davantage sur l'évaluation formative, l'objet principal de notre recherche.

En effet, l'évaluation formative est l'évaluation continue qui accompagne l'apprenant tout au long du processus d'apprentissage. Construire son savoir. Pendant longtemps, il a été ignoré. Mais maintenant elle est de retour petit à petit, il est clairement dépeint en raison de son rôle originel dans l'apprentissage. C'est le but de l'évaluation est de normaliser l'apprentissage et de vérifier l'atteinte des buts et objectifs une tâche d'enseignement et ensuite décider quel remède doit être ajusté. Son but est améliorer généralement l'apprentissage de nouvelles compétences et connaissances selon des normes claires, cependant, on constate que malgré tant d'années d'apprentissage de la langue française, les apprenants de la classe primaire éprouvent encore d'importantes carences. Ces dernières, ils accumulent les erreurs d'orthographe, de conjugaison, de syntaxe...etc et éprouvent, de plus en plus une grande peine à communiquer correctement à l'écrit.

De ce constat, la réalité de l'évaluation formative semble être la classe contredit ce que prône la tutelle. Cela nous fait penser les apprenants ne vivent pas vraiment ce genre d'évaluation. Ce phénomène a provoqué notre attention et nous a conduites à construire une enquête pour révéler l'emplacement le rôle réel de l'évaluation formative dans l'apprentissage du français langue étrangère en classe de quatrième année primaire.

Le but de notre étude est de découvrir l'impact de l'évaluation formative sur la motivation des élèves en classes de quatrième année primaire et identifier les troubles d'apprentissage. Par conséquent, nous aurons l'opportunité de trouver des solutions qui contribuent à améliorer l'enseignement/apprentissage et nous permettront d'obtenir de meilleurs résultats.

Étant donné que l'évaluation formative joue un rôle dans les domaines suivants: enseignement/apprentissage, nous avons posé la problématique suivante:

Quel est l'impact de l'évaluation formative sur la motivation des apprenants de la 4ème année primaire ?

Nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- L'évaluation formative, en tant qu'outil pédagogique de régulation des apprentissages en pédagogie cognitive, devrait améliorer la qualité des apprentissages des apprenants à l'école et leur motivation à réaliser ce travail.
- l'évaluation formative jouerait un rôle dans la réactivation des connaissances acquises antérieurement, ce qui maintient les apprenants motivés et préparés à tout moment.
- L'évaluation formative pourrait avoir un impact positif sur l'amélioration des compétences écrites des apprenants de français langue étrangère. Il intervient dans le processus d'enseignement/apprentissage pour le réguler et le motiver.

Dans nos travaux de recherche, nous utilisons des méthodes analytiques. Nous analysons les copies de nos apprenants et l'analyse des résultats obtenus.

Dans le premier chapitre nous allons donner un aperçu sur l'évaluation en abordant ses définitions, puis nous allons énumérer ses différents types, et nous allons projeter la lumière sur l'évaluation formative où nous allons aborder ses différentes définitions et ses

composantes, ainsi que son rôle. Et pour élucider sa position dans le système éducatif algérien, précisément dans la classe de la quatrième année primaire, nous allons poser notre regard sur l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année primaire, à travers le programme et le manuel scolaire. Dès lors, nous allons aborder ses objectifs pour l'apprenant et pour l'enseignant, et le second chapitre qui englobe la motivation des apprenants en classes : ses définitions, ses principales approches psychologiques, comment motiver les élèves en classe ? Et les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle des apprenants.

Partie pratique : cette partie consiste en un chapitre séparé dans lequel nous sommes basés sur des données spécifiques recueillies auprès des apprenants évaluation formative. Pour cela, nous consacrons ce chapitre à analyser le rôle de l'évaluation formative dans l'enseignement/apprentissage à l'issue du FLE à travers un questionnaire destiné aux enseignants et aux apprenants, au début de l'expérimentation, afin de nous donner une idée sur la motivation du groupe avec lequel nous travaillons. Ainsi nous présentons les différentes évaluations formatives programmées, tout au long de cette expérimentation, pour étudier leur apport sur la motivation des apprenants de notre échantillon. La présentation et l'analyse des résultats réalisés seront le dernier point de ce chapitre. Notre conclusion générale sera présentée par une conclusion générale.

PREMIERE PARTIE

Partie théorique

CHAPITRE I

L'évaluation formative à l'enseignement/ apprentissage de FLE

« Dis-moi ce que tu évalues, je te dirai ce que tu enseignes »

CLAUDINE GARCIA -DEBANC

1 Le concept de l'évaluation scolaire (pédagogique)

Introduction

Évaluation de sujets en documentation (sciences intéressé par le développement des évaluations), il occupe la place nécessaire dans le domaine de l'éducation.

Les évaluations scolaires permettent aux enseignants de tester les compétences des élèves l'apprenant compare ainsi les résultats obtenus avec les résultats attendus. L'évaluation aide les élèves en identifiant les problèmes et les contraintes que rencontrent les apprenants pour corriger leurs erreurs.

Dans les milieux éducatifs, nous évaluons les performances et les connaissances et compétences des apprenants en situation de communication.

Pour bien étoffer notre chapitre, nous verrons d'abord les définitions des termes généraux de l'évaluation pédagogique, types d'évaluation scolaire l'auto-évaluation l'puis nous aborderons spécifiquement l'évaluation formative. Et enfin, nous essaierons d'articuler le but de l'évaluation formative, pour les apprenants et les enseignants et comment le faire.

1.1 Des définitions de l'évaluation pédagogique :

Qu'est-ce que l'évaluation ?

L'évaluation est un processus d'apprentissage, c'est un élément essentiel dans toutes les méthodes d'enseignement, l'objectif principal est d'améliorer la qualité de l'enseignement prendre en compte les mauvaises décisions d'enseignement/apprentissage ajuster et adapter le matériel pédagogique aux réalités des apprentissages renforcer et démontrer le succès. « *L'évaluation est le processus consistant à obtenir des informations qui seront utilisées pour prendre des décisions sur les élèves en matière d'enseignement, pour compenser l'élève d'informations en retour sur ses progrès, ses points forts et ses faiblesses, et juger de l'efficacité de l'enseignement, de l'adéquation des programmes d'études, et pour informer les politiques générales.* »¹

C'est ce qu'exprime, J, Cardinet quand il écrit« *L'évaluation scolaire peut être conçue (...) comme un échange d'informations entre le maître et l'élève, au cours duquel chacun s'efforce de*

¹Th, Kellaghan. V, Greaney. « l'évaluation Pour Améliorer La Qualité De l'enseignement ». Paris, 2002, Unesco, P.21

s'adapter à la représentation de l'autre. (...) Même en supposant que l'enseignant ait présenté aux élèves, au départ, l'objectif à atteindre en fin d'étude, il n'est pas sûr que ces derniers l'aient assimilé. C'est grâce aux corrections que le maître leur demande d'apporter à leurs travaux qu'ils peuvent découvrir ce qu'il exige et par là, la signification concrète de l'objectif qu'il a formulé. L'évaluation est donc le moyen essentiel dont dispose l'enseignant pour se faire comprendre. (...) L'évaluation est ainsi à concevoir moins comme une activité de mesure que comme un effort de communication. »²

Évaluer, c'est produire un discours qui apporte une réponse raisonnable à une question de valeur. Une évaluation est une information significative pour le destinataire.

Évaluer, c'est aussi être capable de juger et d'évaluer les progrès de l'élève, savoir donner du sens aux résultats. Afin de préparer une décision, l'évaluateur doit rassembler un ensemble d'informations. Cette collection est ce qui se passe pendant le processus d'évaluation.

« L'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ. »³

L'évaluation dès l'apprenant est un dialogue spécial et permanent entre les enseignants et les élèves. Elle permet aux enseignants de prendre des décisions réglementaires importantes pour chaque apprenant. Elle permet également aux apprenants de découvrir leur travail, les méthodes et les procédures utilisées pour effectuer leur travail.

Pour ce faire, il doit proposer des situations et des contextes similaires à ceux utilisés lors des apprentissages tout en respectant l'âge, les intérêts et les besoins des apprenants. Elle doit être liée aux compétences visées (savoir, savoir-faire et savoir-être) du processus et du résultat (produit).

Des techniques telles que les observations en classe, les questionnaires, les entretiens, etc. seront utilisées. Tout cela amène donc l'apprenant à corriger et à ajuster sa propre façon de faire. Les évaluations peuvent documenter les progrès d'un apprenant dans le développement des compétences.

² J, CARDINET. « Une évaluation adaptée aux démarches souples », paru dans le n° 256 des cahiers pédagogiques, 1987, cité par O et J, VESLIN. « Corriger des copies, Évaluer pour former », France, Hachette, 1993, p.94

³ Jean-pierre Cuq. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second. CLE International, S.E.j.E.R. Paris 2003. p 90

1.2 Les différents types d'évaluation

L'évaluation est un outil essentiel tout au long du processus d'apprentissage. Selon la finalité qui lui est assignée, différents types d'évaluations ont lieu à différents moments de l'étude. *« Il existe toute une gamme de types d'évaluation mais c'est par leurs fonctions et de leurs situations temporelles que l'on peut les distinguer et les classer autour de trois prototypes »*.⁴

Ces trois prototypes (diagnostique, formative et sommative) apparaissent à des moments précis de l'apprentissage.

1.2.1 L'évaluation diagnostique (avant l'apprentissage) :

Il servira de point de départ pour organiser l'enseignement et l'apprentissage des langues. C'est une évaluation au service de l'apprentissage, qui précède l'apprentissage. L'objectif est d'identifier les prérequis, les acquis, les forces et les faiblesses de l'élève pour comprendre son véritable niveau initial avant d'entamer une séquence d'enseignement.

Selon Scallon, l'évaluation diagnostique : *« ne se limite pas au dépistage des élèves en difficultés. Le diagnostic doit permettre de découvrir les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des élèves avant que ceux-ci entreprennent une séquence »*⁵

L'évaluation diagnostique n'est pas difficile à pratiquer, mais il est logique d'adapter l'enseignement des élèves en utilisant les résultats du diagnostic.

*« Peut servir à deux fonctions majeurs : elle peut être utilisée pour déterminer le point de départ pour un enseignement donné d'autre part (...) pour expliquer les déficiences manifestées par un étudiant..... »*⁶

À partir de cette évaluation, l'enseignant différencie ses apprentissages, élabore des stratégies pour combler les lacunes, ajuste les objectifs de la séquence et le contenu pédagogique pour faire progresser les élèves.

⁴ CUQ, J.P & GRUCA, I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 2003 p204

⁵ SCALLON, G. (1991). L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences, éd de Boeck université de Bruxelles, P125.

⁶ M. A. Nadeau, 1978, l'évaluation de l'apprentissage au milieu scolaire, revue des sciences de l'éducation, vol. U, n2, p. 124.

1.2.2 L'évaluation formative (pendant l'apprentissage):

« Évaluation intervenant, en principe, au terme de chaque tâche d'apprentissage et ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser »⁷

Elle se produit pendant l'enseignement, et ce type d'évaluation est un moyen pour les enseignants de recueillir des informations sur les résultats d'apprentissage et les difficultés rencontrées par les apprenants.

Avec ce type d'évaluation, l'enseignement devient réfléchi et efficace tant que les enseignants doivent être capables de mettre en œuvre des méthodes et des théories appropriées. Si l'enseignement est effectivement pertinent, il peut réaliser cette utopie grâce à des évaluations qui deviennent formatrices lorsqu'elles sont permises *«de recueillir des informations sur les points forts et les points faibles. L'enseignant peut alors les utiliser pour l'organisation de son cours et les renvoyer aussi aux apprenants »⁸*

L'objectif principal de l'évaluation formative est de réguler le processus d'apprentissage. Il parcourt tout le processus d'apprentissage du début à la fin du cours, au fur et à mesure que le cours progresse au début, pendant et à la fin de la séquence d'enseignement. Il est devenu un outil de progrès quotidien car il guide les étudiants vers des objectifs de travail.

« L'évaluation formative est entièrement intégrée à l'apprentissage, elle intervient avant, pendant et après le cursus de formation centrée sur l'élève, elle mesure ses résultats en fonction d'objectifs opérationnels. Elle est une aide à l'enseignement/apprentissage, en permettant à l'enseignant de réguler le premier et à l'élève de gérer le second.»⁹

Le rôle de l'évaluation formative aide les élèves à devenir des participants à l'apprentissage et aide les apprenants à apprendre. Il est au cœur des activités de formation et sa principale fonction est de favoriser la régulation des activités d'enseignement. Le rôle de l'enseignant est de recueillir les informations utiles pour réguler le processus d'enseignement/apprentissage.

⁷ DE LANDSHEERE, G. Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, 1979. p113.

⁸ Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, Paris, 2001.p. 141

⁹ C, TAGLIANTE. « L'évaluation », Paris, clé international, 1991, p.123

1.2.3 L'évaluation sommative :

Elle intervient en fin de programme, en séquence d'apprentissage, en fin de semestre et en fin d'année, elle est liée aux résultats, elle est cumulative, elle a pour but d'établir un bilan, et elle débouche généralement sur un Remarque. Il s'agit d'une pratique de contrôle basée sur la mesure. Elle ne s'intéresse qu'aux résultats.

Lorsqu'une évaluation sommative porte sur les résultats obtenus à l'issue d'un projet ou d'une séquence, elle peut devenir démonstrative, dans le but de présenter un rapport qui vaudra une note.

Selon De Landsheere : *«L'évaluation sommative revêt le caractère d'un bilan. Elle intervient donc après un ensemble de taches d'apprentissage constituant un tout, correspondant par exemple à un chapitre de cours, à l'ensemble du cours de trimestre, etc. Les examens périodiques, les interrogations d'ensemble sont donc des évaluations sommative.»*¹⁰

Ce type d'évaluation peut utiliser des tests ou des contrôles pour accéder aux résultats réels à la fin d'un cycle d'études pour mesurer la maîtrise des objectifs et des compétences certifiées.

1.3 L'auto-évaluation.

C'est la centration sur l'apprenant sur ses besoins et ses stratégies d'acquisition, amis en valeur une réalité courante et permanente qui accompagne tout apprentissage ;l'évaluation fait partie intégrante de l'espace de la formation qui s'inscrit dans une pédagogie de la réussite.

*« En fait, l'autoévaluation recouvre bien plus que des savoir-faire. Elle peut aussi s'appliquer à des travaux de petits groupes, à l'analyse d'un projet mené en classe...On comprend mieux pourquoi cet apprentissage peut donner accès à l'autonomie... qui devrait être l'objectif ultime de toute éducation. L'autoévaluation, pratiquée couramment, aboutit à une acceptation plus facile de la critique des autres, perçue non plus comme un ensemble de reproches mais comme une série de remarques constructives qu'il s'agit d'accepter et de mettre à profit pour modifier ses productions ou ses attitudes. .»*¹¹

¹⁰ DE LANDSHEERE, G. Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, 1979. p115.

¹¹ Gérard De vecchi. Évaluer sans dévaluer et évaluer les compétences, HACHETTE LIVRE ,2011.p130

Le processus d'auto-évaluation est décrit comme un ensemble d'opérations liées à la démarche évaluative (intention, mesure, jugement, décision) ordonnées dans le temps et organisées de façon à amener l'élève à devenir de plus en plus autonome dans ses apprentissages.

1.4 La notion de l'évaluation formative

1.4.1 Qu'est-ce que l'évaluation formative ?

Le concept d'évaluation formative existe depuis de nombreuses années, introduit pour la première fois par MICHAEL SCRIVEN en 1967, et plusieurs études ont montré que l'évaluation formative est l'un des moyens les plus efficaces d'améliorer le processus d'apprentissage des élèves.

Il considère l'évaluation comme formative parce qu'elle se produit pendant le processus d'apprentissage, et parce qu'il distingue l'évaluation formative de l'évaluation sommative, elle donne lieu à des remèdes pour améliorer l'apprentissage. En 1971, Bloom, Hastings et Maddaus reprennent l'idée d'une évaluation formative pour l'intégrer dans un concept appelé « pédagogie de maîtrise » (Robin Bais, 2016/2017 : 05)

L'évaluation formative, qui intervient dans le processus d'apprentissage, se concentre principalement sur l'apprenant car elle présente l'axe autour duquel se déroule l'apprentissage. Selon Amimeur Abdelaziz 1, il s'agit d'une « *évaluation intervenant, en principe « au terme de chaque tâche d'apprentissage et ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage, en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser* »¹²

Scallon définit l'évaluation formative comme : « un processus d'évaluation continue ayant pour objet d'assurer la progression de chaque individu dans une démarche d'apprentissage, avec l'intention de modifier la situation d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter (s'il y a lieu) des améliorations ou des correctifs appropriés ». ¹³

Cet auteur soutient que l'évaluation formative est conçue pour servir directement l'individu comme un outil de conditionnement, visant à améliorer les progrès de l'individu, c'est-à-dire qu'elle est conçue pour s'adapter à la situation de l'individu.

12 AMIMEUR, Abdelaziz, Guide méthodologique en évaluation pédagogique ONEFD, 2009, p : 60.

13 Scallon G.1988, L'évaluation formative des apprentissages, les Presses de l'Université de Laval, T1, Québec.p:155

En effet, L'évaluation formative peut inclure à la fois des évaluations de l'enseignant et de l'apprenant, c'est donc un outil pour aider les élèves à apprendre et à se développer. Cela implique généralement des techniques, des stratégies et des méthodes telles que les observations des élèves par l'enseignant, des grilles d'évaluation, des questionnaires et des tâches très similaires aux activités en classe, qui mesurent les progrès des élèves et identifient leurs forces et leurs faiblesses .(Meirieu, 1991 :69-70)

Dans ce type d'évaluation, l'objectif principal de l'enseignement est d'apprendre à réussir l'examen.

Aujourd'hui, de nombreuses études soulignent l'importance de l'évaluation formative, qui se concentre sur la façon dont un élève apprend les stratégies qu'il utilise pour résoudre des problèmes. La situation suggère que l'évaluation formative implique de changer la façon dont les pratiques d'enseignement sont plus centrées sur l'apprenant et ses apprentissages.

L'évaluation formative a été développée à l'origine à partir des pédagogies de maîtrise actuelles pour faciliter l'identification des lacunes des élèves afin d'organiser les remèdes nécessaires, et elle semble aujourd'hui viser, d'une part, à promouvoir les règles de base du processus d'enseignement, et d'autre part D'une part, optimiser le rendement du processus d'apprentissage dans le contexte de la pratique.

1.4.2 les composantes de l'évaluation formative:¹⁴

L'évaluation formative contient six composantes les suivants :

1ère composante : instauration d'une culture de classe qui encourage l'interaction et l'utilisation d'outils d'évaluation

Le concept d'évaluation formative a été introduit en 1971 par Bloom, Hastings et Maddaus. Ils ont formellement avancé l'idée que l'évaluation n'est pas exclusivement réservée aux bilans sommatifs des performances des élèves et argumenté que les enseignants devraient inclure des épisodes d'évaluation formative à l'issue des phases d'enseignement. Au cours de ces épisodes, les enseignants devraient donner un feedback et une correction pour que les élèves puissent améliorer leur travail. La plupart des experts considèrent aujourd'hui l'évaluation formative comme une

¹⁴ Conférence internationale OCDE/CERI « Apprendre au XXIe siècle : recherche, innovation et politiques »Évaluer l'apprentissage L'évaluation formative. (1968-2008),p 7-10

composante continue du processus d'apprentissage et d'évaluation. L'évaluation formative devient par conséquent un élément central à l'apprentissage.

2ème composante : définition d'objectifs d'apprentissage et suivi des progrès individuels des élèves vers ces objectifs

Plusieurs pays de l'OCDE ont fixé des niveaux de performances et suivent les progrès des élèves vers ces niveaux. Dans plusieurs établissements observés, les enseignants travaillent ensemble pour préciser ces niveaux, élaborer et partager des critères avec leurs collègues et les élèves et concevoir de nouveaux systèmes internes pour suivre les progrès individuels des élèves

Les enseignants des établissements observés se servent de ces normes objectives pour fixer des objectifs d'apprentissage aux élèves en décomposant parfois ces objectifs en unités secondaires pour les élèves les plus faibles. Ils ont également délaissé les systèmes traditionnels de notation – qui tendent à reposer sur une « comparaison sociale » des performances des élèves (c'est-à-dire sur la comparaison des performances de chaque élève à celles de ses pairs) – au profit de méthodes qui leur permettent de suivre les progrès d'un élève vers les objectifs d'apprentissage à partir de critères précis.

3èm composante: utilisation de méthodes d'enseignement variées pour répondre aux besoins diversifiés des apprenants

Les enseignants des établissements observés ajustent leurs méthodes pédagogiques aux besoins d'une diversité d'élèves, ce qui signifie dans certains cas qu'ils adaptent l'enseignement pour tenir compte de différents styles émotionnels. Les enseignants remarquent que les élèves les plus vulnérables ont besoin d'aide pour développer leurs compétences émotionnelles. (Pour une analyse approfondie des émotions et de la cognition, voir OCDE, 2002.) Ils s'efforcent d'aider les élèves à prendre confiance dans leurs compétences et leurs connaissances et dans leurs capacités à gérer eux-mêmes leur apprentissage.

Les observations des premières recherches laissent à penser qu'il faut entièrement repenser les stratégies visant à garantir l'équité des résultats. Mais il est également nécessaire d'affiner les recherches sur l'influence des méthodes d'évaluation formative sur les différents élèves. Ces recherches pourraient examiner si, et comment, l'évaluation formative peut répondre aux besoins des élèves sur la base de leurs différences personnelles telles que le style émotionnel ou l'ethnicité, la culture, le milieu socio-économique ou le genre.

4ème composante : recours à des méthodes diversifiées pour évaluer les acquis des apprenants

Les enseignants des établissements observés recourent à des méthodes variées pour évaluer les progrès individuels des élèves dans le temps, dans des cadres réalistes et dans une diversité de contextes. Les élèves qui ne réussissent pas bien certaines tâches ont la possibilité de démontrer leurs connaissances et leurs compétences dans d'autres. Ces évaluations variées permettent également de recueillir des informations sur l'aptitude des élèves à transférer les acquis à de nouvelles situations – une compétence jugée importante pour le « savoir apprendre » – et aussi sur la manière dont on pourra corriger ou approfondir l'acquis de l'élève. Ces évaluations variées peuvent comporter des tests et d'autres formes sommatives d'évaluation dans la mesure où les informations sur les performances de l'élève recueillies dans le cadre des contrôles sont mobilisées pour adapter la poursuite de l'apprentissage.

Les résultats sommatifs, lorsqu'ils s'insèrent dans un cadre d'enseignement et d'apprentissage plus large, se prêtent mieux à des objectifs formatifs. Ils contribuent aussi à réduire le stress des contrôles, qui peut nuire à l'estime de soi des élèves dont les résultats sont les moins bons. (Voir, par exemple, une étude du Centre EPPI de l'Institut de l'éducation de l'Université de Londres, juin 2002.)

5ème composante : feedback sur les performances de l'apprenant et adaptation de l'enseignement pour répondre aux besoins identifiés

Le feedback joue un rôle vital dans l'évaluation formative, mais toutes les formes de feedback ne sont pas forcément efficaces : il doit intervenir au moment opportun, être précis et comporter des conseils pour améliorer les performances futures. Un bon feedback se rattache également à des critères explicites relatifs aux performances attendues, ce qui rend le processus d'apprentissage plus transparent et montre aux élèves comment utiliser les compétences du « savoir apprendre ».

Les enseignants profitent également du processus de feedback. Lorsqu'ils donnent un feedback, les enseignants apportent plus d'attention à ce que les élèves comprennent et ne comprennent pas bien et sont mieux en mesure d'ajuster les stratégies d'enseignement pour répondre aux besoins identifiés des élèves.

6ème composante : implication active des élèves dans le processus d'apprentissage

Fondamentalement, l'objectif de l'évaluation formative est d'accompagner les élèves dans le développement de leurs propres compétences du « savoir apprendre » (parfois appelées stratégies « métacognitives »). Les élèves sont ainsi munis de leur propre langage et de leurs outils propres pour apprendre et sont mieux armés pour transférer et appliquer ces compétences à la résolution de problèmes au quotidien ; ils acquièrent la capacité à trouver des réponses ou à concevoir des stratégies pour résoudre les problèmes qui ne leur sont pas familiers. Autrement dit, ils développent des stratégies de maîtrise de leur processus d'apprentissage.

Les enseignants des établissements observés montrent comment acquérir ce comportement d'apprentissage, apportent de l'aide en enseignant des techniques d'auto-évaluation et en analysant l'efficacité des différentes stratégies d'apprentissage pour l'élève à l'aide des techniques décrites. Ces méthodes pédagogiques sont particulièrement importantes pour les élèves qui ne sont pas aidés dans leur foyer (OCDE, 2003 ; Bransford et autres, 1999).

1.4.3 Le rôle de l'évaluation formative

L'évaluation formative doit d'abord être vue comme un acte d'enseignement, au service de l'apprentissage, comme un outil de réflexion, d'auto-analyse, et non comme un outil de sanction ou de contrôle. Toute évaluation doit suivre une rétroaction formative et constructive.

L'évaluation formative n'est pas conçue pour prendre des décisions, mais pour aider et soutenir les apprenants, elle joue un rôle clé dans l'amélioration de la capacité à transmettre des connaissances, à acquérir et à développer des compétences et à développer des compétences qui rendent l'action possible.

Un ajustement nécessaire dans le processus d'apprentissage, et enfin, c'est pour l'apprentissage des étudiants, il n'apparaît pas sur les relevés de notes et ne peut pas être utilisé pour les évaluations des apprentissages, cependant, il doit être planifié et structuré pour s'assurer que les étudiants reçoivent un soutien efficace.

«L'évaluation peut aussi revêtir une fonction formative. Dans les classes, l'évaluation formative désigne les évaluations interactives fréquentes des progrès et des acquis des élèves afin d'identifier les besoins et d'ajuster l'enseignement en conséquence. »¹⁵

En résumé, chaque auteur décrit le concept d'évaluation formative, qui repose sur

Principes nécessaires :

- Rétroaction entre enseignants et apprenants.
- Instruire l'étude de l'enseignant.
- Vérifiez et confirmez que l'apprenant a bien reçu les informations.

1.4.4 Les objectifs de l'évaluation formative dans la classe de 4^{ème} AP

Par objectif général, nous visons, selon le Dictionnaire actuel de l'éducation : « tout objectif exprimant une intention éducationnelle abstraite et présentant un large ensemble de caractéristiques anticipées ou de changements durables devant survenir chez un groupe important de sujets au terme d'une séquence prolongée d'apprentissage». ¹⁶

Dans le processus d'apprentissage/enseignement, l'évaluation consiste à s'assurer que le besoin de compréhension est obtenu et satisfait. L'apprenant développe progressivement ses connaissances à travers différentes activités (lire, écouter, parler).

A ce propos CHRISTINE TAGLIANTE rapporte que : « L'évaluation formative retenue ne peut se définir sans y associer la notion d'objectif d'apprentissage visé: réciproquement, un objectif n'existe véritablement que s'il inclut, dans sa description même, ses modes d'évaluation » ¹⁷

Cette citation indique que chaque opération d'apprentissage a un objectif précis dès le début.

Par conséquent, les évaluations doivent être soumises dans le cadre des objectifs d'apprentissage et guidées par ceux-ci.

¹⁵ CERILL'ÉVALUATION FORMATIVE – POUR UN MEILLEUR APPRENTISSAGE DANS LES CLASSES SECONDAIRES – ISBN-92-64-00740-7 © OCDE 2005 .p21

¹⁶ ROBERT, Jean-Pierre. Le Dictionnaire actuel de l'éducation.p154

¹⁷ CHRISTINE TAGLIANTE, l'évaluation, paris, éd de1998, p23

Dans un sens très précis, lorsque l'évaluation se produit, elle est encore dépendante, elle sera basée sur un plan pour le but visé, et les changements affectant l'apprentissage vont à leur tour modifier, modérer et guider l'enseignant, qui va utiliser pour évaluer.

Si l'apprentissage est fixé sur plusieurs objectifs, l'évaluation formative fournit à son tour aux enseignants et aux élèves une liste complète d'objectifs, pour lesquels nous choisissons de citer certains des objectifs de l'évaluation.

1.4.4.1 Pour l'apprenant

L'évaluation est un outil de formation efficace qui aide les apprenants apprendre, et lui donner un meilleur accès à ce dont il a besoin, cela permet donc :

- 1- Repérer les progrès par rapport à un objectif donné (comprendre les objectifs atteints objectifs et comparer ce qui est nécessaire et ce qui est nécessaire).
- 2- Aider à l'apprentissage, car l'objectif principal de l'évaluation formative est d'améliorer et Aider les apprenants à corriger les erreurs afin d'atteindre les objectifs fixés dans le cours laisser.
- 3- Motiver les apprenants à apprendre. Ce type d'évaluation est interactif et vise à La motivation de l'apprenant n'est pas reconnue, c'est-à-dire que l'erreur est constructiviste et contribue à la motivation de l'apprenant et le pousse à chercher des solutions et remèdes.
- 4- Travaillez dur avec lui. C'est donc une opération continue et existe toujours de filières d'études.
- 5- Aide les apprenants à se développer car il est centré sur le progrès personnel.
- 6- Instruire le travail de l'apprenant. Alors, bien sûr, pour guider les apprenants pour le mieux, oriente son travail et propose des actions correctives si nécessaire.

1.4.4.2 Pour l'enseignant

L'évaluation formative peut aider les enseignants :

- 1- Améliore la prise de décision de l'apprenant car il aide à la validation Gagnez en apprentissage car cela permet une prise de décision immédiate pour améliorer ce processus.
- 2- Améliorer la qualité de l'enseignement, il vise donc à répondre à un apprentissage de qualité Les besoins de l'apprenant ne sont plus un apprentissage quantitatif qui s'intéresse à l'apprentissage quantité d'apprentissage.
- 3- Laisser l'enseignant évaluer l'efficacité de sa pédagogie, c'est-à-dire que l'évaluation formative peut nous permettre de savoir si l'apprentissage est efficace, source de satisfaction, ou s'il est insuffisant et qu'il faut y remédier.

-
- 4- Vérifier l'efficacité du matériel de formation, ce qui signifie que sur la base de cette évaluation, on pourra même juger des moyens, des méthodes, et des activités pédagogiques pour faire évoluer la réglementation si nécessaire.
 - 5- Faciliter la supervision de la réunion. Organiser des évaluations de temps en temps permet de prendre rapidement des décisions sur l'apprentissage, d'apporter des ajustements ou des ajustements aux activités pédagogiques, aux leçons ou même aux séquences pour atteindre tel ou tel objectif d'apprentissage.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons vu que l'évaluation formative occupe une place centrale dans le système éducatif algérien en l'occurrence dans la classe de la 4emeAP, En fait il est devenu une partie intégrante de l'apprentissage.

Par conséquent, l'évaluation formative en tant qu'aide à l'enseignement et outil d'apprentissage Efficace. Il joue un rôle essentiel dans l'amélioration des performances scolaires. Elle chasse Dégoûter et générer de l'enthousiasme, ce qui rassure les apprenants et les encourage à progresser. A cet égard, l'élève n'est plus considéré comme une matière, il doit être un partenaire Contrat d'enseignement, l'enseignant doit partager avec lui le pilote de l'apprentissage. Par conséquent, les enseignants sont confrontés à des problèmes majeurs. Il doit jouer le rôle d'un guide et animateurs. Il doit donc ajuster sa stratégie pour faire face Les différents besoins des apprenants afin qu'ils puissent corriger et développer leurs.

Cela profite à l'enseignement/apprentissage pour toutes disciplines, notamment le FLE.

Par écrit, construisez des phrases logiques et La grammaire est correcte pour faire passer le message à faire passer. Cette situation nécessite une évaluation formative Travaux écrits des apprenants afin de les accompagner.

CHAPITRE 2 :

La motivation scolaire en classe de FLE

« Donnez à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode lui sera bonne »

ROUSSEAU, Jean-Jacques, Emile, 1762.

2 La notion de la motivation

Introduction

Comme toujours, le français marque notre existence continue système d'État, il est également inclus dans différents domaines, cela reflète simplement Dans les cercles temporaires de notre patrie, il y a une domination énorme et énorme.

« En fait, le Français en Algérie a vécu plusieurs évolutions, d'une langue de colonisation à une langue de littérature, et finalement un véhicule de la culture algérienne et idoine de la modernité de la science, de la technologie et de l'ouverture de l'Algérien sur le monde. »¹⁸

Le ministère de l'Éducation a donc profité de cet outil de communication racine problématique Le sage qui continue et s'étend jusqu'au niveau intérieur de la société, voire au-delà comme cas de communication langue externe, n'oubliez pas que c'est un facteur qui soutient une langue Une étape révolutionnaire. Cela signifie qu'il existe une intention de développement spécifique Chez les apprenants algériens, une compétence est appuyée par des annotations basées sur un cursus adapté Chaque catégorie désignée, qui identifie clairement une sélection éligible, prend en charge motivation des élèves.

A partir de ce constat, on peut estimer les défis que doivent relever les étudiants algériens pour apprendre la langue. Une œuvre qui ne puise son énergie que dans un élan constant et puissant

2.1 Qu'est-ce que la motivation ?

Selon SÉVERINE PARENT« La motivation est la force qui pousse l'apprenant à faire le premier pas vers l'action, tandis que l'engagement est celle qui propulse, amène à faire le deuxième pas et les suivants »¹⁹

A confirmé sa vertu première : le commencement et la source de tout mouvement. Alors que la capacité correspond à ce qu'une personne sait faire différemment, la motivation correspond à ce qu'une personne veut faire.

¹⁸ KANOVA, S. culture et enseignement du français en Algérie, édition synergies, Alger, 2008.p88.

¹⁹ SEVERINE PARENT, réflexion pédagogique de la motivation à l'engagement, pédagogie collégiale vol. 27, no 3 printemps 2014.p14.

2.1.1 Définitions des dictionnaires :

Larousse définit aussi la motivation comme : « les Processus psychologiques du déclenchement, de la poursuite et de la cessation d'un comportement. »²⁰

« Raison, intérêt et élément qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour que quelqu'un soit motivé à agir »²¹

« L'action des forces conscientes et inconscientes qui déterminent le comportement »²²

Ce terme désigne selon le dictionnaire de la psychiatrie :

«Un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulière les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donne ».²³ On peut dire que la motivation est un élément essentiel de l'acquisition du savoir-faire. Dans le dictionnaire didactique des langues, la motivation est définie comme : « Un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but. ».²⁴ Ces définitions nous orientent vers le noyau le plus significatif de ce concept, donc, la motivation détermine la force poussant qui représente un objectif au cours d'une matérialisation.

Selon le dictionnaire didactique :

« Dans le domaine de l'apprentissage, on admet que la motivation joue un grand rôle et qu'elle détermine la mise en route, la vigueur ou l'orientation des conduites ou des activités cognitives et fixe la valeur conférée aux divers éléments de l'environnement. Le désir pour le savoir est bien un processus multiforme, biologique, psychique, culturel : il conduit l'apprenant à donner du sens à ce qu'il apprend, ce qui augmente en retour sa motivation. Mais la notion de la motivation recouvre essentiellement des éléments cognitifs et affectifs, elle est le résultat de l'interaction entre des facteurs extérieurs (les multiples éléments de l'environnement jouant un rôle stimulant ou bloquant : milieu familial, société, projets professionnel ou personnel) et la personnalité, l'état interne (besoins et intérêt qui maintiennent l'attention et l'esprit en éveil malgré les difficultés

²⁰ Larousse.fr [www. Dictionnaire/français/motivation52784](http://www.Larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784) .consulté le 07.05.2022

²¹ Ibid

²² Motivation définition en ligne [http://agora qcm .ca](http://agora.qcm.ca). Dictionnaire Robert

²³ Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>consulté le 09.05.2022

²⁴ CUQ, Jean pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde .paris clé international 2003, p170

cognitives qui surgissent) on nommera la première motivation externe, très fréquente comme déclencheur de l'apprentissage (rencontre, séjour) mais fragile, et la seconde motivation interne, plus solide, liée au plaisir d'apprendre, à la curiosité, à la création ou il serait souhaitable d'ancrer l'apprentissage car elle sert de support à l'attention et à la mise de mémoire de connaissances nouvelles. Pour ce maintenir, cette motivation doit être reconnue et entretenue à court terme, dans tout apprentissage, et dans celui des langues en particulier, la perception que l'apprenant a de soi et celle qu'il se fait de la situation de l'apprentissage sont des facteurs importants. Aussi les renforcements positifs, les appréciations consolidant la confiance et la réussite jouent-ils le rôle de stimulant dans le processus de l'acquisition.»²⁵

Dans cette approche, le rôle de l'enseignant semble prépondérant dans le sens où il devrait comprendre la représentation que se fait l'apprenant de la tâche et de ses compétences afin de lui procurer l'aide essentielle. D'autre part, le courant cognitiviste, et contrairement à la conception béhavioriste de l'apprentissage, a insisté sur l'engagement de l'apprenant comme étant l'un des facteurs qui favorise la motivation scolaire.

2.1.2 Définitions de quelques auteurs

Selon **Fabien Fenouillet** « La motivation est employée pour masquer un vide, quand il est difficile de comprendre exactement pourquoi. Cette utilisation par défaut en fait un terme vague, fuyant le regard qui croyait pourtant facilement le saisir. »²⁶

Pour **MUCCHIELI**, « la motivation est l'ensemble des facteurs irrationnels et inconscients des conduites humaines. »²⁷

Bernard André dans son ouvrage, motiver pour enseigner a défini la motivation comme : « créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer de son impuissance apprise à un engagement de qualité dans les activités qui lui sont proposées. L'élève n'arrive pas « neutre » devant l'apprentissage. »²⁸

²⁵ CUQ, Jean pierre. Op.cit. 171

²⁶ Fabien Fenouillet, La motivation 3e édition corrigée et actualisée. Dunod, 2017.p 7

²⁷ Alex MUCCHIELLI, Les motivations, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ?, Paris, 2011, P 128.

²⁸ Bernard ANDRE, Motiver pour enseigner, analyse traditionnelle et pédagogique, Hachette Education, Questions D'éducation, France, 1999. P 98

«La motivation ait un impact sur l'apprentissage. En effet les élèves motivés vont faire plus d'effort et passer plus de temps à apprendre. Dans la mesure où l'apprentissage est corrélé positivement avec le temps passé à apprendre, cette explication peut paraître suffisante pour expliquer l'impact de la motivation »²⁹

Sillamy considère par ailleurs que la motivation est : « un ensemble de facteurs dynamiques qui établit la conduite d'un individu »³⁰

D'après le dictionnaire et les définitions des auteurs précédents, nous notons que la motivation conceptuelle est un ensemble d'actions qui motivent un individu à faire quelque chose (objets). Toutes les définitions ont un sens, à commencer par le mot motivation est un concept abstrait souvent associé au terme comportement car nous ne déclenchons pas de comportement sans motivation. La motivation est un processus abstrait qui englobe le comportement humain ; psychologique, conscient et inconscient, il se trouve qu'il est responsable du déclenchement

Comportement attendu.

2.2 La motivation dans les théories psychologiques

La motivation académique est connue pour sa nature complexe. Qu'Explique la diversité et réflexion.

Rolland Viau définit la motivation dans le contexte scolaire de la manière suivante : « Un phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce, dans le but d'apprendre »³¹

D'après cette citation, on peut dire que la motivation consiste à déclencher un grand enthousiasme personnel en réagissant de façon très consciente, par une activité qui s'exerce de façon collective ou individuelle.

²⁹ Philippe Carré et Fabien Fenouillet. Traité de psychologie de la motivation. Dunod, Paris, 2009.p 142

³⁰ Sillamy,Norbert, trésor de la langue française : lot-natalité éditions du centre national de la recherche scientifique, 1999, p.173

³¹ VIAU, Rolland, La motivation en contexte scolaire 2e édition, de Boeck, Bruxelles, 2009, p. 12.

La motivation est donc basée sur les choix réfléchis que chaque apprenant fait pour atteindre des objectifs spécifiques dans un cadre éducatif

Gagonon et Brunel proposent une définition de synthèse de ces différents auteurs, car ils disent : « *la motivation se pose comme l'explication de l'action, une force dynamique, la source d'énergie qui prédispose et pousse une personne à agir, à agir, à viser un objectif. Son rôle ne se limite pas à déclencher l'action, mais influence aussi sa direction, son intensité ainsi que sa persistance.* »³²

Ainsi, pour ses deux auteurs, c'est un ensemble de facteurs externes et internes qui motivent l'apprenant à passer à l'action et à s'engager à progresser dans ses activités, à rechercher des savoirs et des savoir-être sur l'être afin d'atteindre ses objectifs de vie.

D'un point de vue général, la motivation est toujours présentée comme la réalisation de surmonter les obstacles et de surmonter toutes les difficultés pour atteindre un objectif ciblé.

2.2.1 La motivation dans la théorie behavioriste

Dans le domaine de l'éducation, le concept de motivation était négligé par les méthodes traditionnelles, car elles considèrent qu'apprendre à l'école est un devoir pour l'élève.³³

Ensuite il faut attendre le courant du behaviorisme pour que le terme Motivé par la méthode SGAV (méthode structure - audiovisuel mondial), même lorsqu'ils sont introduits dans la pratique des enseignants, assimilés aux besoins : une réponse Stimuler. Ainsi, dans l'enseignement procédural, le concept de comportementalisme La motivation met l'accent sur le fait que des facteurs externes Mettre l'accent sur la motivation des élèves, par exemple, l'effet du renforcement Soit en récompensant ou en encourageant la positivité, soit par la négativité punir. (le principe de la carotte et du bâton).

2.2.2 La motivation dans la psychologie cognitive

La psychologie cognitive propose, selon P.VIANIN de : « *réintroduire la « boîte noire » dans le modèle behavioriste et d'adopter la formule S-O-R (stimulus-organisme-réponse)* ».³⁴

³² Gagnon C, et Brunel M-L, « Les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire

³³ ROBERT, Jean-Pierre. Op.cit. p.136.

³⁴ VIANIN, Pierre. La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre. Bruxelles : De Boeck, 2007. (Coll. Pratiques pédagogiques). p. 64.

Dans cette approche, le rôle de l'enseignant semble prépondérant, car il doit comprendre la représentation des tâches et des compétences de l'apprenant afin de lui apporter l'aide nécessaire. D'autre part, le courant cognitiviste, contrairement à la vision behavioriste de l'apprentissage, insiste sur l'engagement de l'apprenant comme l'un des facteurs favorisant la motivation scolaire.

2.3 Comment motiver les élèves en classe

Afin de motiver les élèves, il faut d'abord pratiquer une pédagogie réussie, donc de préférence créer une atmosphère positive, donner de l'autonomie, créer une dépendance et donner un feedback instantané.

2.3.1 Quand motiver les élèves en classe?

Identifier le besoin d'une bonne approche émotionnelle au début d'un cours de niveau supérieur est résolument un cours bien équipé pour ceux qui l'ont. On appréciera la divergence des idées et des chemins que les enseignants tracent dans le cours.

2.3.2 La motivation au début de leçons :

Selon Claparède, « Pour faire agir un individu, il faut le placer dans les conditions propres à faire naître le besoin que l'action que l'on désire susciter a pour fonction de satisfaire. ».³⁵

Pour motiver les apprenants en classe, il faut :

- Pour les apprenants eux-mêmes.
- Jouer l'environnement social et technologique de l'apprenant.
- Poser des questions claires, précises et simples.

Placer les élèves dans des situations problématiques dont les solutions peuvent être trouvées au cours de la journée.

2.3.3 La motivation au cours de l'apprentissage :

Selon Claparède, pour motiver l'élève en situation scolaire : « Il faudra aménager l'environnement de telle sorte que le besoin correspondant à l'apprentissage à réaliser soit activé, il

³⁵ Claparède, Edouard, « l'animation des leçons sciences physique » <https://lewebpédagogique.com/compareg-la-conduite-et-animation-à-une-leçon-de-sciences-physiques> consulté le 19.05.2022

faudra réaliser une désadaptation, créer un manque, de telle manière que la réadaptation, le recouvrement de l'état d'équilibre soient nécessairement »³⁶

Selon le même auteur, la motivation de l'apprenant doit se faire par l'évitement selon une méthode claire:

- _ La frustration des élèves.
- _ Les références subjectives.
- _ Le terrorisme intellectuel.
- _ La confusion et la maladresse dans le choix des contenus.

Il est nécessaire de transformer les stratégies d'enseignement qui permettent d'obtenir des changements qualitatifs au niveau du comportement de l'apprenant, afin qu'il puisse passer de l'état antérieur au comportement d'enseignement à un autre état. Face à la tâche à accomplir, l'enseignant doit vérifier que les consignes fournies à l'apprenant ont été comprises.

2.4 Les types de motivation:

L'enseignant doit créer une atmosphère motivante pour que l'élève soit réactif et engagé dans l'apprentissage, pour garder l'élève actif dans la classe, pour l'encourager à apprécier la classe, en suivant différents types de motivation : il existe plusieurs types de motivation, car Dans notre travail, nous nous sommes intéressés à la construction des motivations dans le cursus FLE, ce qui nous a conduit à nous baser sur deux types de motivations liées à nos thématiques de recherche, nous distinguons donc:

2.4.1 Motivation intrinsèque / Motivation extrinsèque

« Dans la motivation intrinsèque, les comportements sont uniquement motivées en vertu de l'intérêt et du plaisir que le sujet trouve dans la pratique de l'activité, sans attendre de récompense extrinsèque à l'activité, ni chercher à quelconque sentiment de culpabilité »³⁷

Mustapha MEZZINE c'est Un autre chercheur définit la motivation intrinsèque comme suit :

³⁶ ibid

³⁷JEAN PIERRE ROBERT, Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique des langues étrangère du FLE, phys, 2008 p 14

« La motivation intrinsèque signifie que l'on pratique une activité pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire. Une personne est intrinsèquement motivée lorsqu'elle effectue des activités volontairement et par intérêt pour l'activité elle-même sans attendre de récompense ni chercher à éviter un quelconque sentiment de culpabilité. »³⁸

Selon **F FENOUILLET** La motivation intrinsèque : «le sujet agit dans l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même ; par exemple, recevoir une récompense, éviter de se sentir coupable, gagner l'approbation sont des motivations extrinsèque. ».³⁹

L'apprenant intrinsèquement motivé est ravi et satisfait de la matière enseignée ; il est poussé par sa curiosité à explorer un domaine d'étude ou désireux d'approfondir ses connaissances.

Également connue sous le nom de motivation extrinsèque (motivée par des facteurs externes).

« C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note »⁴⁰

L'axe opposé est la motivation extrinsèque. Dans ce cas, la motivation de l'apprenant n'est pas l'objet d'apprentissage lui-même. La motivation extrinsèque est définie comme suit. : *« le sujet agit dans l'intention d'obtenir une compétence qui se trouve en dehors de l'activité même »⁴¹* La source de cette motivation lui est extérieure ; son travail n'est qu'une réponse à des interdits scolaires ou à des revendications sociales : par exemple, il veut avoir de bonnes notes, obtenir des récompenses de ses parents ou/et de ses professeurs, ou simplement éviter une punition ou des désagréments.

2.4.2 Motivation par les finalités / Motivation par les moyens

Dans la motivation par objectif, le sujet se fixe un objectif et essaie de concentrer son attention et son temps pour l'atteindre, mais court le risque de ne pas planifier ou de ne pas se donner les moyens nécessaires pour atteindre l'objectif.

³⁸ Mustapha MEZZINE, Le moteur des activités humaines, Lulu, France, 2014, P 259.

³⁹ Fabien Fenouillet, conférences« La motivation à l'école », 10^e Entretiens de la Villette.1999.p 01.

⁴⁰ Article résumant les types de motivation sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>

⁴¹ JEAN PIERRE ROBERT, Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique des langues étrangère du FLE, phys., 2008. p 35

En revanche, lorsque le sujet est motivé par les moyens, il concentrera son énergie et son attention sur la maîtrise technique nécessaire à l'activité, ce qui risque de le détourner du but à atteindre. Ainsi, les enseignants doivent s'assurer que les élèves n'oublient pas les objectifs à maîtriser sous l'effet des méthodes proposées lors de l'utilisation d'activités intéressantes ou de l'introduction d'ordinateurs et autres incitatifs en classe.

Ainsi, comme le souligne P.VIANIN, il est important de s'intéresser à la fois aux moyens et à la finalité de l'apprentissage. : « *L'enseignant devra, idéalement, permettre à l'élève de comprendre à la fois les objectifs proximaux de la tâche, leur inscription dans des buts distaux- leur donnant tout leur sens- et les moyens permettant de les atteindre* ». ⁴²

2.4.3 La motivation intégrative / La motivation instrumentale

Comme nous l'avons vu, les chercheurs distinguent la motivation intrinsèque de la motivation extrinsèque. Cependant, d'autres chercheurs font la distinction entre la motivation intégrative et instrumentale. Ces deux termes ont été inventés par GARDNER. R et Lambert. W en 1972. Deux concepts qui sont notamment utilisés dans le domaine de l'enseignement, aussi préférons-nous les emprunter dans notre mémoire car ils s'appliquent au problème que nous voulons traiter.

A. La motivation intégrative

Les apprenants veulent s'intégrer dans une autre culture ou un autre pays, vivre comme des francophones natifs et vivre dans un environnement où cette langue est utilisée.

Cependant, il existe un certain nombre de facteurs internes qui influencent cette motivation : la représentation du français par l'apprenant, sa culture, et tous les désirs et intérêts qu'il leur a donnés. De plus, cette motivation est plus forte. S'il est bien ancré chez l'apprenant, ce dernier renoncera rarement à son apprentissage, et il est disposé à participer, et obtiendra sûrement des résultats satisfaisants, pour la simple raison que l'envie d'apprendre dans notre exemple, le français est plus forte.

B. La motivation instrumentale

On retiendra que l'apprenant peut être impliqué dans l'apprentissage du français, mais ce sont ses objectifs d'apprentissage qui font la différence entre lui et un apprenant à motivation intégrée. Les apprenants, qui éprouvent cette motivation (instrumentale), veulent apprendre le français pour

⁴² VIANIN, Pierre. La motivation scolaire. Comment susciter le désir d'apprendre ?, De Boeck, Bruxelles, 2006, p. 37

avoir de bonnes notes, décrocher un bon travail, passer des examens pour éviter l'échec, regarder des émissions de télévision, etc.

En d'autres termes, l'apprenant instrumentalise la langue, celle-ci devient un outil.

Il est utilisé à court ou à long terme. La motivation instrumentale n'est pas assurée, car elle peut provenir de circonstances sociales, qui peuvent l'obliger à maîtriser le français. Il a donc commencé à l'apprendre uniquement dans le but prévu. L'apprenant peut abandonner ses études à tout moment.

2.5 les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle Des apprenants.

Selon Rolland Viau, les dynamiques motivationnelles se définissent comme suit : « *phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'apprenant a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce, dans le but d'apprendre* »⁴³

Ils sont multiples et appartiennent à différentes catégories :

Ces catégories sont regroupées en deux catégories de facteurs qui influencent la motivation de l'apprenant : les facteurs extérieurs à la classe (la vie personnelle de l'élève) apprenants, société, écoles) et les facteurs internes à la classe (activités d'enseignement, ambiance de classe, enseignants, etc.).

2.5.1 Les facteurs relatifs à la vie de l'apprenant

La vie personnelle de l'apprenant peut avoir un impact sur sa motivation. Dans ce contexte, nous voulons nous concentrer sur le rôle des parents et leurs responsabilités quant à l'état motivationnel de leurs enfants. En effet, les enfants d'aujourd'hui, en général, ressentent de plus en plus le besoin de soutien parental. Ces derniers sont invités à adopter des approches qui contribuent à créer chez l'enfant le désir et le plaisir d'apprendre, à l'aider à avoir confiance en ses habiletés, à l'encourager, à le rassurer et à valoriser ses efforts. Il a une image positive de l'école et évite toutes

⁴³ Viau Rolland. La motivation en contexte scolaire. In: Revue française de pédagogie, volume 113, 1995. Lecture-écriture. p. 154-155.

sortes de comparaisons déprimantes, bref, les parents sont désormais invités à développer leurs compétences « de parents efficaces » être excellent « *parents motivateurs* »⁴⁴

2.5.1.1 Les parents :

*« Les parents appelés à travailler de longues heures, arrivent souvent à la maison épuisés de leur journée et déjà préoccupés par les tâches qu'ils devront accomplir le lendemain. Dans ce contexte, le temps qu'ils consacrent à l'enfant, à ses activités scolaires, à ses devoirs et à ses leçons en souffre bien souvent. »*⁴⁵

Dans ce passage, VIAU affirme que les parents sont les principaux moteurs de la motivation des enfants Instruit. Par l'éducation qu'ils lui donnent, leurs observations sur lui, les parents façonnent les personnalités de leur enfant, qui influencent en quelque sorte ses motivations.

2.5.1.2 La famille :

C'est la cellule principale de formation des apprenants et de modification du comportement, un chef-d'œuvre d'éducation et d'apprentissage. C'est la première véritable école d'apprentissage pour les enfants. La joie qu'un enfant trouve dans l'apprentissage est dans la famille qui l'entoure, bien avant l'école. Elle peut aussi motiver l'apprenant en deux temps, soit moralement ou en lui pour développer des habiletés d'apprentissage, soit matériellement en lui assurant toutes les conditions dont il a besoin pour mener à bien ses activités, donc en famille., selon Delonnoy (2005), que l'enfant apprend ou non à désirer le savoir.

2.5.1.3 L'école :

Comme expliqué précédemment, la motivation est ce qui pousse les apprenants à apprendre et à progresser. Pour les apprenants, l'école et la famille socialisée constituent le deuxième pôle. A l'école, l'enfant/élève doit être baigné dans un univers stimulant, parmi un million de personnes qui valorisent les activités intellectuelles : intellect, imagination, mémoire, contemplation. Cela l'aide à façonner sa personnalité, son caractère, son comportement, etc. De son esprit, sa vision du monde, ses pensées...etc.

⁴⁴ V.ACKER, C. INZIRILLO et B.LEFEBVERE. Op.cit., p.15

⁴⁵ VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. Du Renouveau pédagogique.1999. p18.

2.5.1.4 La société :

La société est une institution humaine ; elle joue un rôle important dans les processus de motivation ; elle joue un rôle dans le développement des comportements apparents, des besoins, des attitudes et des aspirations. D'autre part, il participe à la construction de sa personnalité, de ses valeurs et de ses opinions. Par conséquent, nous notons l'importance de la société dans l'incarnation du désir d'apprendre des élèves. Par conséquent, on lui demande de développer tout ce dont l'apprenant a besoin pour le motiver pleinement.

2.5.2 Les facteurs relatifs à la classe.

Les activités pédagogiques, les enseignants et l'évaluation constituent trois facteurs importants liés à la classe qui peuvent influencer la motivation de l'apprenant :

2.5.2.1 Facteurs externes de classe

L'environnement familial affecte positivement ou négativement la motivation de l'enfant. En fait, toutes les familles ne perçoivent pas l'école de la même manière (selon leur expérience), cela peut donc influencer intentionnellement ou non la vision qu'un enfant a de l'école. La société dans laquelle nous vivons joue également un rôle important à cet égard.

Engagement et persévérance des apprenants. Par exemple, la prédominance du mot 'vacances' dans notre langue et le fait que l'on parle déjà des prochaines vacances dès qu'on revient de vacances affecte évidemment la vision du travail avec les enfants.

2.5.2.2 Facteurs internes de classe

Si on regarde les facteurs liés à la classe, les facteurs liés à celle-ci sont : les activités pédagogiques, les enseignants, l'évaluation et l'ambiance de classe.

On pense que ces facteurs déterminent la motivation intrinsèque des apprenants.

2.5.2.2.1 Les activités pédagogiques

Pour les activités éducatives, on distingue deux types :

- Activités d'enseignement avec les enseignants comme protagoniste et les apprenants comme objectif transferts de connaissances. D'une manière générale, les cours magistraux sont la forme la plus représentative de ces activités. Bien que cela fonctionne dans certains cas, les cours magistraux peuvent transformer la salle de classe en un lieu passif où les enseignants monopolisent

la parole en demandant aux étudiants d'écouter attentivement. Dans ce cas, l'interaction enseignant/apprenant est recommandée pour créer un environnement de travail motivant.

- Des activités d'apprentissage pertinentes pour l'apprenant, présentées à travers un maximum d'exercices : jeux de rôle, expression orale, récitation, production orale et écrite, etc.

De ce point de vue, l'objectif est d'augmenter la motivation des employés Le professeur **R. VIAU** nous a donné dix conditions pour motiver les activités :⁴⁶

*Avoir des buts et des consignes claires: L'apprenant doit savoir ce qu'on attend de lui et où il va.

* Etre signifiante pour les apprenants : il doit être précieux pour l'apprenant, c'est ainsi qu'il s'y intéresse ;

* Amener à la réalisation d'un produit authentique : Pour le motiver, l'activité doit déboucher sur quelque chose de concret ;

* Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités: Les mêmes activités répétées chaque jour sont fastidieuses et donc frustrantes ;

* Représenter un défi: pas trop facile et pas trop difficile, car dans les deux cas l'apprenant devient passif car l'activité ne convient pas à ses capacités ;

* Exiger un engagement cognitif : l'apprenant doit pouvoir réfléchir à ce qu'il fait au lieu de se contenter d'appliquer les règles ;

* Responsabiliser l'apprenant en lui faisant faire des choix: favoriser la contrôlabilité des apprentissages ;

* Permettre à l'apprenant d'interagir et de collaborer avec les autres :Autoriser les contributions de différentes perspectives et connaissances.

*Avoir un caractère interdisciplinaire :L'apprenant ne comprendra l'intérêt d'apprendre ce savoir que s'il est réutilisé dans d'autres disciplines

⁴⁶ VIAU, Rolland. « Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves ». <http://www.ccdmd.qc.ca/correspo/Corr5-3/Viau.html>. (Page consultée le 20.05.2022)

* Se dérouler sur une période de temps suffisante: Laisser le temps à l'apprenant de réaliser ses activités l'aidera à comprendre comment il se voit et ainsi être en mesure de répondre aux exigences qui lui sont imposées.

2.5.2.2.2 L'enseignant

Dans tout environnement d'enseignement qui favorise la motivation, l'enseignant demeure la pierre angulaire. Son rôle ne se limite pas à son engagement ou à ses compétences dans la matière, mais surtout à rester motivé et à croire fondamentalement que l'enseignement qu'il dispense est conçu pour former et valoriser ses apprenants. D'autre part, il doit veiller à entretenir une bonne relation avec ses apprenants, en excluant toutes les causes sans exception, « faisant qu'ils sont faibles et que rien ne les motive ». C'est un principe fondamental de l'approche motivationnelle humaniste, qui soutient que ,selon J. ANDRE, qu'« *une motivation solide, durable, transférable ne peut se développer que dans un contexte relationnel positif* ». ⁴⁷

2.5.2.2.3 L'évaluation

Il est important de préciser dès le départ que l'évaluation peut porter aussi bien sur la performance que sur le processus d'apprentissage. De ce point de vue, de nombreuses recherches soutiennent que lorsque la pratique d'évaluation des enseignants est entièrement centrée sur Performance.

2.5.2.2.4 Le climat de la classe

Plusieurs conditions rendent l'ambiance propice à la motivation : bonne gestion de la discipline, organisation de l'espace, sens de la justice, relation renforcée avec l'apprenant, etc. Les apprenants qui ont le sentiment de faire partie d'une école, d'une classe, d'un groupe sont plus susceptibles d'être motivés car ils seront peut-être plus susceptibles d'obtenir de l'aide s'ils sont bloqués, ils travailleront plus facilement, ils collaboreront davantage. De plus, une ambiance de classe où l'enseignant et l'apprenant sont bienveillants favorisera la motivation de l'apprenant car il n'aura pas peur d'être jugé ou de faire des erreurs pendant l'activité (les erreurs peuvent se manifester par de l'anxiété dans certains cas pour l'apprenant).

Conclusion

⁴⁷ ANDRE.J. A l'origine, la relation humaine. In cahiers pédagogiques. N° 300. Cité par VIANIN, Pierre. Op.cit. p.66

En conclusion, nous disons que, selon les récentes recherches en psychologie de l'éducation, la motivation est un enjeu important et un facteur qui contribue à la réussite scolaire de tous les élèves. Ainsi, pour assurer un apprentissage efficace, il ne suffit pas de simplement changer de programme ou d'appliquer la meilleure méthode, il faut aussi tenir compte de la volonté de créer et La joie d'apprendre, bref, pensé à la motivation de l'apprenant.

Ce chapitre s'intéresse à la motivation d'apprentissage du français langue étrangère en classe de 4ème année primaire. Nous essayons de montrer quelques définitions de la motivation scolaire afin de mieux comprendre les types et les motivations de la motivation scolaire dans les trois théories différentes. et les facteurs qui influencent la motivation des apprenants, donc La motivation joue un rôle très important dans le processus d'apprentissage, elle est considérée comme un ensemble de factures qui déterminent l'accent et le comportement d'un individu pour atteindre un objectif ou une activité. C'est la combinaison de toutes les raisons, conscientes ou inconscientes, collectives ou individuelles, qui poussent les individus à agir en équipe.

Après avoir choisi et établi le cadre théorique de notre réflexion, nous passerons à la partie pratique, qui nous permettra de valider l'utilisation des théories et perspectives que nous avons vues auparavant. Mais d'abord, nous définirons notre méthode en introduisant le cadre méthodologique et les résultats du questionnaire pour les apprenants de français.

Cadre pratique

CHAPITRE 3

Analyse et interprétation de corpus et de résultats

3 Chapitre 3

Dans cette partie, on va exposer ce qu'on a fait effectivement dans la partie pratique, tout ce qui concerne le corpus, l'expérimentation et les résultats obtenus de cette recherche, Dans ce chapitre, on va également revenir sur les hypothèses de départ pour vérifier et répondre à notre problématique ; pour cela on a fait une étude comparative entre les copies de quelques élèves après l'évaluation formative, pour voir l'impact de l'évaluation formative sur la motivation des apprenants .

Introduction

Nous avons réservé ce chapitre à la présentation d'une expérimentation que nous avons faitesur le terrain. L'enquête a été réalisée par la mise en pratique de 02 parties principales.

3.1 Partie n ° 1 :

Cette expérimentation consiste à faire évaluer et corriger des copies de production de l'écrit par quatre enseignants.

Nous allons présenter les résultats de cette expérimentation de multi-correction et essayer d'analyser la façon dont les correcteurs examinent et évaluent une même copie, Pour la réalisation on suit plusieurs étapes qui se résument comme suit :

1. La 1^{ère} étape :

Un travail de préparation à l'écrit où on fait recours au sujet de rédaction déjà lancé, et préparé par des activités d'évaluation formative structurés sous forme de situation d'intégration permettant à l'apprenant l'investissent de ce qu'il a apprends pendant la séance de préparation à l'écrit, l'enseignant à de nombreuses tâches à faire alors on doit répartir cette séance en trois moments principaux.

A.Le 1^{er} moment :

On présente le sujet et pour cela il faut contextualité la consigne, et mettre l'apprenant dans une situation complexe mais qu'elle soit bien déterminée.

B.Le 2^{ème} moment :

Une fois qu'on explique la consigne et on élabore le plan du travail, on demande aux apprenants de rédiger un texte qui respecte la consigne en suivant bien sûr le plan élaboré.

2. La 2^{ème} étape

La 2^{ème} étape est la séance de production écrite pendant laquelle les apprenants élaborent le produit final de leurs rédactions. Cette séance s'organise sous forme d'un devoir, c'est-à-dire que les apprenants font un travail individuel sur lequel ils devront être notés, ainsi qu'ils ont déjà fait une séance de préparation à l'écrit, donc ils ne les manquent qu'améliorer leurs essais ou écrits et les écrire sur le propre

Au début de cette séance, on doit :

Réexpliquer l'objectif de la séance Faire un rappel du sujet déjà proposé

Corriger les erreurs commises pour les éviter et pour améliorer et perfectionner leurs rédactions. (Remarque : ce travail se fait en 30 minutes).

3.1.1 Déroulement des investigations :

Nous avons mené notre enquête au primaire de Abed Ben Djellali , situé à Sougueur la willaya de Tiaret et à de Baghdadi miloud situé à chehaima la willaya de Tiaret avec les élèves de quatrième année primaire,

Nous avons proposé aux élèves le sujet de rédaction suivant :

C'est la fête de ton anniversaire, écris un texte de trois à quatre phrases pour présenter comment vous fêtez cette journée à la maison, Aide- moi de la boîte aux outils suivante :

| Les noms | Les verbes | Les adjective |
|------------------------------|------------|---------------|
| Mon père | Préparer | Délicieux |
| Ma mère | Acheter | Heureux |
| Ma sœur | Inviter | |
| Mes camarades | Porter | |
| La tarte | Décorer | |
| Les bougies Des habits neufs | | |

Les élèves ont rédigé en classe et ont remis les travaux à la fin de la séance. Ils ont eu, donc, environ une heure pour la rédaction.

3.1.2 Présentation et description du corpus : copies d'élèves

Nous avons opté pour l'école Abed Ben Djillali à sougueur , nous nous sommes intéressées à une classe de 4^{ème} année primaire la classe était bien organisée en plus elle convient pour travailler, Notre corpus est constitué de 26 copies. Nous les avons photocopiées, puis, distribuées à deux enseignants pour la correction de Abed Ben djillali primaire. Nous avons demandé à les deux d'entre eux de corriger avec une grille d'évaluation (voir annexe n° page) deux autres enseignants de Miloud primaire chehaima, Nous leur avons demandé de les corriger, Ils ont eu la liberté de corriger avec ou sans grille d'évaluation les copies que nous avons les photocopier . La notation a été faite sur 04.

Pour ne pas attribuer les noms de tous les élèves, nous avons codé les copies C1, C2, C3 etc. et nous avons désigné les enseignants par E1, E2, E3 et E4 dans l'ordre des noms ci-dessus

L'évaluation de la production de l'écrit

Pour évaluer les productions écrites de l'apprenant, il existe un ensemble de critères censés rendre compte de la qualité de production écrite du scripteur. Ces critères permettent de présenter différentes grilles d'évaluation, Parmi ces critères on peut citer

: L'étendue du vocabulaire, la correction grammaticale, la maîtrise du système syntaxique, la souplesse, la capacité à interagir, la cohérence et la cohésion du discours, la précision, Orthographe, utilisation des signes de ponctuation, lisibilité et présentation de la copie, Etc.

Gérard⁴⁸ propose la grille suivante :

| Interprétation correct de la situation | Utilisation correcte des outils de la discipline | Cohérence de la production |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Réponse correspond au contexte de la situation- Respect de la consigne- Réponse à ce qui est attendu (raconter une histoire, décrire quelque chose, etc.) | <ul style="list-style-type: none">- Respect des règles grammaticales orthographiques et lexicales.- Construction correcte des phrases, même sans rapport avec la situation. | <ul style="list-style-type: none">- agencement des idées.- Enchaînement logique et chronologique de la production.- Les phrases donnent des informations successives et complémentaires sur |

⁴⁸ Gérard François -Marie, *Evaluer des compétences - Guide pratique*, Bruxelles, De Boeck, 2008, p 88.

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Choix des idées appropriées | <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de la ponctuation. - Emploi des styles. - Utilisation d'un vocabulaire adéquat et précis. | <p>le mêmesujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production qui a un sens, même sans rapport avec lasituation. - Division par paragraphes. - Emploi des structures et des mots d'enchaînement (de liaison) d'un texte. - Emploi de pronoms. - Originalité de la production / créativité. - Présence d'une conclusion |
|---|---|---|

Donc la grille d'évaluation est un outil d'évaluation sous forme d'un dispositif des critères. Elle vise l'amélioration de travail, l'orientation de l'apprenant et la diminution des erreurs et cela se voit dans les rédactions des apprenants

Difficulté de l'évaluation de la production de l'écrit

L'évaluation d'un texte écrit est complexe car, si il est relativement facile pour un correcteur de porter un jugement sur la grammaticalité des phrases qui le constituent, il est moins aisé de se prononcer sur sa communicabilité. Pour évaluer la communicabilité d'un texte, la plupart des chercheurs en viennent à la conclusion qu'il faudrait élaborer des facteurs pour chaque projet d'écriture d'après le sujet traité, puis opérationnaliser ces facteurs dans une grille d'analyse. Beaucoup de chercheurs ont développé des grilles d'évaluation sur l'aspect communicationnel d'un texte écrit, mais il est très difficile d'établir les facteurs pour l'application de ces grilles.

La conception d'une grille d'évaluation est également complexe. En effet, il est excessivement difficile de dire quel critère doit dominer lorsqu'on effectue une appréciation et si le critère doit être choisi en fonction du type d'écrit dont il s'agit. Vu cette complexité certains enseignants choisissent de pratiquer une évaluation non critère.

Dans cette perspective, Garcia-Debanc et Mas affirment que

*« les difficultés spécifiques à l'évaluation des écrits tiennent d'abord à leur aspect multidimensionnel : les divers niveaux d'organisation des textes sont intriqués, de sorte que les enseignants pratiquent le plus souvent une évaluation normative (en référence aux productions du groupe, sans critères préalablement explicités), partielle (priviliégiant des critères repérables par une lecture de surface, orthographe ou syntaxe par exemple), standard (critères identiques quels que soient les écrits à produire) et sommative (les erreurs sont constatées, plus qu'elles ne font l'objet d'un traitement pédagogique) ».*⁴⁹

3.1.3 L'interprétation et l'analyse des résultats de la correction des copies

Quand on arrive à la séance de production écrite, on peut dire qu'on a terminé notre séquence pédagogique, c'est-à-dire qu'on a recueilli notre corpus sur lequel on va baser dans nos interprétations. Et comme il est déjà cité dans notre travail on va faire une étude descriptive et comparative du corpus pour arriver aux résultats. Donc, on commence étape par étape.

Nous présentons dans un tableau les notes attribuées aux productions par chacun des enseignants. (Voir annexe n° page)

Le tableau montre une variation des notes attribuées à chaque copie par les correcteurs. Nous remarquons également que l'écart type est différent d'un enseignant à un Autre.

Afin d'essayer de comprendre les raisons de l'écart constaté lors des corrections, nous avons, dans un premier temps, analysé les annotations des enseignants sur les copies afin de mieux cerner la conception de l'enseignant et, dans un deuxième temps, demandé des explications aux correcteurs. Chaque enseignant a justifié les notes qu'il a attribuées.

Copie C2

La copie C2 est notée à 1,5 par E1 est 1 par E2, et E4 présentant ainsi un écart de 3 points entre les trois corrections, l'élève a su exprimer l'idée de la production écrite mais il n'a pas respecté la structuration syntaxique des phrases,

⁴⁹ Garcia-Deban Claudine et Mas Maurice, « Evaluation des productions écrites » in Chiss Jean -Louis, Laurent Jean -Paul, Meyer Jean -Claude (dir), Romian Hélène et Schneuwly Benard, *Apprendre/Enseigner à produire des textes écrits*, Bruxelles, De Boeck Université, 1988, P 3. Louis, Laurent Jean -Paul, Meyer Jean -Claude (dir), Romian Hélène et Schneuwly Benard, *Apprendre/Enseigner à produire des textes écrits*, Bruxelles, De Boeck Université, 1988, P 3.

Par contre E3 et E4 voient que l'élève a pu quand même structurer son travail en citant les mots de la boîte aux outils.

Copie C10

La copie C10 présente la note complète par E2 et E3 et E4, Par contre E1 a jugé que cette copie ne mérite que 3 point, L'enseignant E1 estime que l'élève n'est pas respecté la longueur du texte aussi qu'il n'a pas indiqué le titre.

Copie C17

Concernant la copie C17, elle présente un écart de 2 points entre la note attribuée par E1 et les notes données par les autres enseignants E2,E3,E4 (voir annexe n° page).

S'entendent à dire que les idées de l'élève manquent de pertinence de plus, les correcteurs soulignent que la production manque de cohérence, un mal conjugaison des verbes.

Copie C19

Les enseignants n'ont pas évalué la copie C19 (voir annexe n° page).

Cela signifie que le niveau d'élève dans la langue français est très bas, Il ne sait pas comment rédiger une phrase correcte.

Copie C24

L'écart enregistré au niveau de la copie C24 est 0.75, cette dernière est notée respectivement par les correcteurs E2 et E3 est 3,75 et E1 et E4 est 3.

Les enseignants E2 et E3 indiquent que l'élève a fourni un effort pour développer son point de vue, bien que l'enseignant E1 et E4 voient un travail insuffisant et ont constaté le mal usage d'orthographe.

Copie C26

Les enseignants E1 et E2, E3 et E4 notant la copie C26 respectivement 04(voir annexe n° page), E3 et E4 ont ajoutent l'appréciation suivante (Excellent travail).

Tableau 1 : Généralement Les copies présentant un écart de 2 points.

| Copie | Notes | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | E ₁ | E ₂ | E ₃ | E ₄ |
| C ₂ | 1,5 | 1 | 3 | 3 |
| C ₁₀ | 3 | 4 | 4 | 4 |
| C ₁₇ | 1.5 | 3 | 2,5 | 2,5 |
| C ₁₉ | / | / | / | / |
| C ₂₄ | 3 | 3,75 | 3,75 | 3 |
| C ₂₆ | 4 | 4 | 4 | 4 |

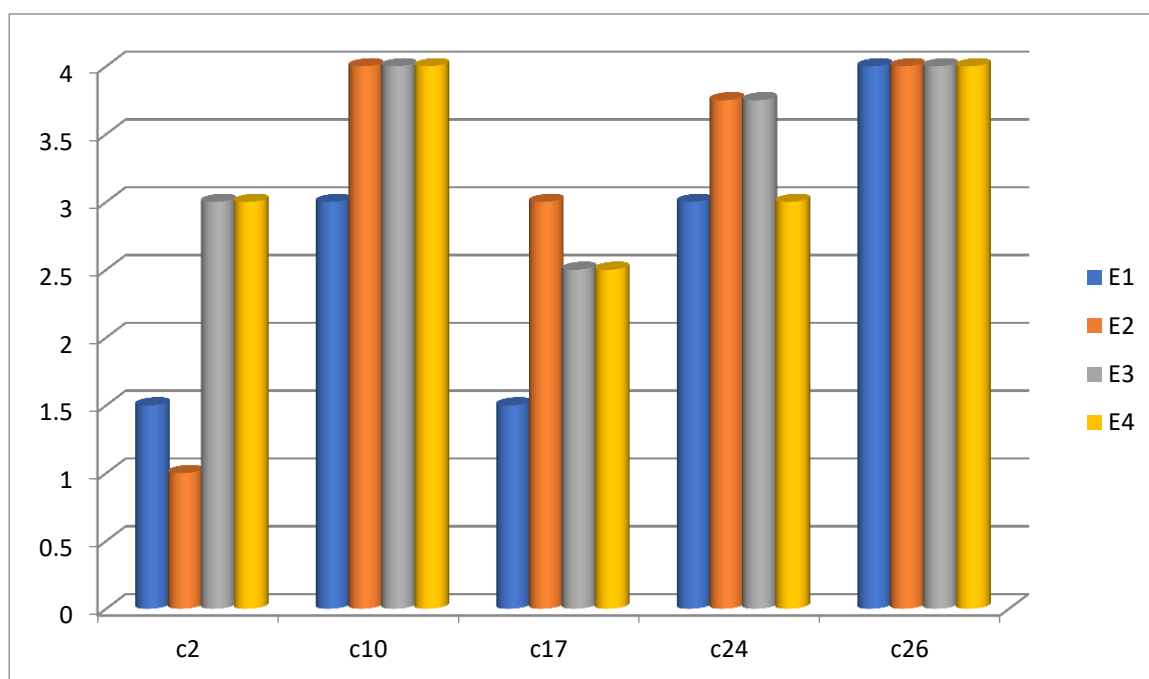


Figure 1: présentant un écart de 2 point.

Analyse du corpus

Cet écart peut être expliqué par le fait que les correcteurs n'ont pas suivi la même démarche lors de l'évaluation. En effet, les enseignants E₃ et E₄ nous ont confié qu'ils n'ont pas eu recours à une grille critériée avec un barème précis. Ils se sont basés sur une appréciation globale de la production. Nous avons donc deux types d'évaluation : évaluation critériée et non critériée.

De cette séance, on constate que :

Les apprenants ont une difficulté à choisir leurs plans.

Même s'ils ont les idées, ils n'arrivent pas à les structurer facilement. Ils n'arrivent pas à trouver le lexique dont ils ont besoin.

Ils font des fautes d'orthographe ex : beuguies, je saus, jinvite, des fautes de conjugaison tel que : ma sœur décorer ,je port ,je heureuse ..

Un autre type des erreurs peut être présent, c'est le manque de ponctuation ou l'utilisation des ponctuations inadéquates.

Conclusion :

Au cours de cette partie, nous avons abordé le problème de quel est l'impact de l'évaluation formative sur la motivation des apprenants de 4^{ème} année primaire ?

Les résultats de notre expérience montrent qu'à plusieurs reprises, les correcteurs octroient des notes différentes pour la même copie. Lorsque les enseignants sont outillés d'une grille d'évaluation, l'écart est minimisé sans pour autant être supprimé. Les écarts témoignent motivent l'évaluation en langue étrangère. Ils révèlent également un manque de fidélité de l'évaluation qui se trouve biaisée par la subjectivité des évaluateurs.

L'évaluation en classe de langue étrangère ne se limite pas à enregistrer de manière externe des acquis. Au contraire, évaluer des acquis revient à construire un point de vue sur la compétence communicative des apprenants, l'évaluation par les notes ou les observations motive l'élève pour récupérer les acquis et d'essayer plus en ce qui concerne l'utilisation de la grille d'évaluation elle amélioré la niveau du rédaction etde la langue plus de plus.

L'évaluation est une opération primordiale dans l'acte de l'enseignement, dès la rentrée de l'apprenant jusqu'à sa sortie.

- Renforcer d'une évaluation formative contenue c'est Un outil qui aide à détecter les difficultés et à corriger les lacunes de l'apprenant.
- Sans évaluation, le savoir transmis ne vaut rien et l'enseignant ne peut connaître si son message est bien compris ou non, et l'absence de l'évaluation dans l'enseignement va être comme une rupture dans l'activité de l'enseignement/apprentissage.
- Le contenu de cette évaluation, sa présentation, son objectif varie selon l'activité Pédagogique cernée (compréhension de l'écrit, la syntaxe, l'orthographe.....) et Nous avons remarqué aussi que l'enseignant est libre de modifier les supports des activités, les exercices d'application qui les accompagnent, selon le niveau des élèves (leur besoin) et les efficacités de l'activité pédagogiques (la leçon).

3.2 Partie n°2 :

Cette partie est réservée aux questionnaires destinés aux enseignants et aux apprenants celui des enseignants contient 11 questions sous forme de QCM et celui des apprenants est constitué de 8 questions fermées. (Voir annexe n° page).

3.2.1 Analyse du questionnaire destiné aux enseignants :

Pour étayer l'objectif de notre recherche nous avons jugé utile de rédiger un questionnaire que nous avons distribué aux enseignants de cycle primaire. Le but du questionnaire était de recueillir le maximum d'informations concernant l'intégration de l'évaluation formative dans L'enseignement/apprentissage du FLE

Nous avons essayé à travers notre questionnaire, d'interroger des spécialistes du domaine, et solliciter leur avis sur le rôle de cette évaluation en classe de FLE.

Le questionnaire est composé de 11 questions, dont 06 fermées et 05 sont au choix (QCM). Tous les enseignants interrogés ont accepté de nous aider à répondre honnêtement aux questions.

Question 01 : l'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant ?

| Les choix | Réponses en nombres | pourcentage |
|------------|---------------------|-------------|
| oui | 28 | 93% |
| non | 02 | 7% |

Selon ce tableau, nous pouvons dire que presque tous les enseignants interrogés (93%) voient que cette évaluation formative permet d'aider l'enseignant. Ces réponses affirmatives, nous confirment qu'il existe une relation réciproque entre l'évaluation et la pédagogie et que les deux fonctionnements en parallèle c'est-à-dire que l'évaluation est une démarche nécessaire dans le processus de la pédagogie et un passage obligatoire pour la régulation de l'enseignement du FLE.

pourcentage des réponses

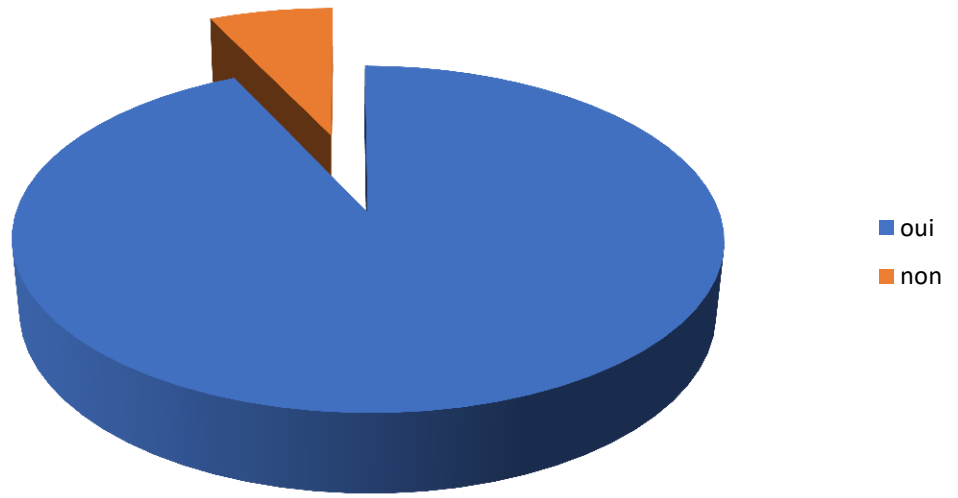


Figure 2 : question n°1.

Question 02 : donnerez-vous autant d'importance à cette évaluation ?

| Les choix | Les réponses en nombre | pourcentage |
|------------|------------------------|-------------|
| oui | 30 | 100% |
| non | 00 | 0% |

Selon ce tableau, nous pouvons dire que tous les enseignants interrogés (100%) ont répondu affirmativement que cette évaluation est réellement prise en considération c'est pourquoi ils lui donnent beaucoup d'importance.

Ces réponses affirmatives prouvent que les enseignants ont déjà compris que l'évaluation est importante dans l'enseignement et ils sont tous d'accord que l'évaluation est un passage obligatoire sur la motivation des apprenants du FLE.



Figure 3:Question n°2.

Question 03 : pensez-vous que l'évaluation formative est nécessaire pour améliorer le Niveau de l'élève ?

| Les choix | Réponses en nombre | Pourcentage |
|------------|--------------------|-------------|
| oui | 29 | 98% |
| non | 1 | 2% |

Ce tableau montre que la majorité des enseignants interrogés (96%) ont répondu affirmativement que l'évaluation formative est nécessaire pour améliorer le niveau de l'élève.

Ces réponses affirmatives, prouvent que cette fonction d'évaluation prend une grande importance dans l'enseignement. Alors l'enseignant utilise et pratique cette démarche pour connaître d'une part le niveau de chaque apprenant et d'autre part pour développer sa compétence et à la fois pousser l'élève à faire des efforts pour s'autoévaluer.

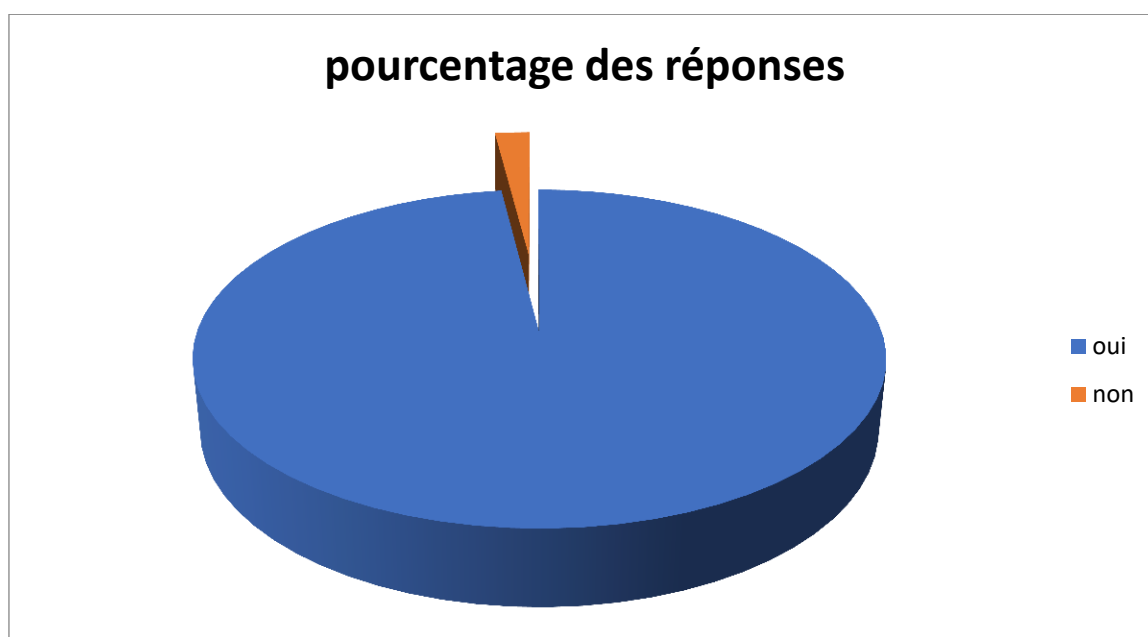


Figure 4:Question n° 03.

Question 04 : pensez-vous que l'évaluation formative est importante pour la préparation des élèves à l'examen ?

| Les choix | Les réponses en nombres | Pourcentages |
|------------|-------------------------|--------------|
| oui | 30 | 100% |
| non | 00 | 0% |

Selon le tableau, nous pouvons dire que tous les enseignants interrogés (100%) ont répondu que cette évaluation est essentielle pour la préparation des élèves à l'examen, Ces réponses montrent que cette évaluation prend une grande place pendant la révision avant les examens pour que l'élève soit toujours en préparation et même pour que l'enseignant soit aise le jour d'examen.

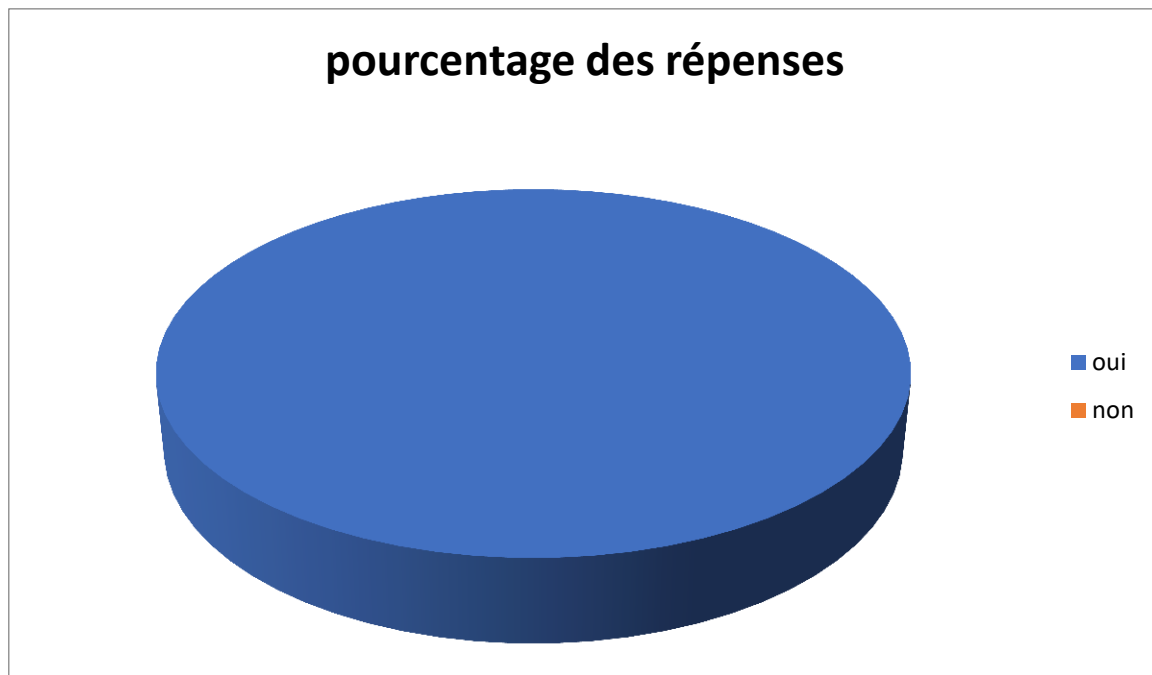


Figure 5: Question n° 04.

Question 05 : êtes-vous formé pour l'utilisation de cette fonction d'évaluation ?

| Les choix | Les réponses en nombres | Pourcentage |
|------------|-------------------------|-------------|
| oui | 25 | 66% |
| non | 20 | 30 % |

Selon le tableau, on peut dire que la moitié des enseignants interrogés (66%) ont répondu affirmativement, Ces réponses montrent que la majorité des enseignants sont formés pour utiliser cette fonction d'évaluation au sein de la classe.

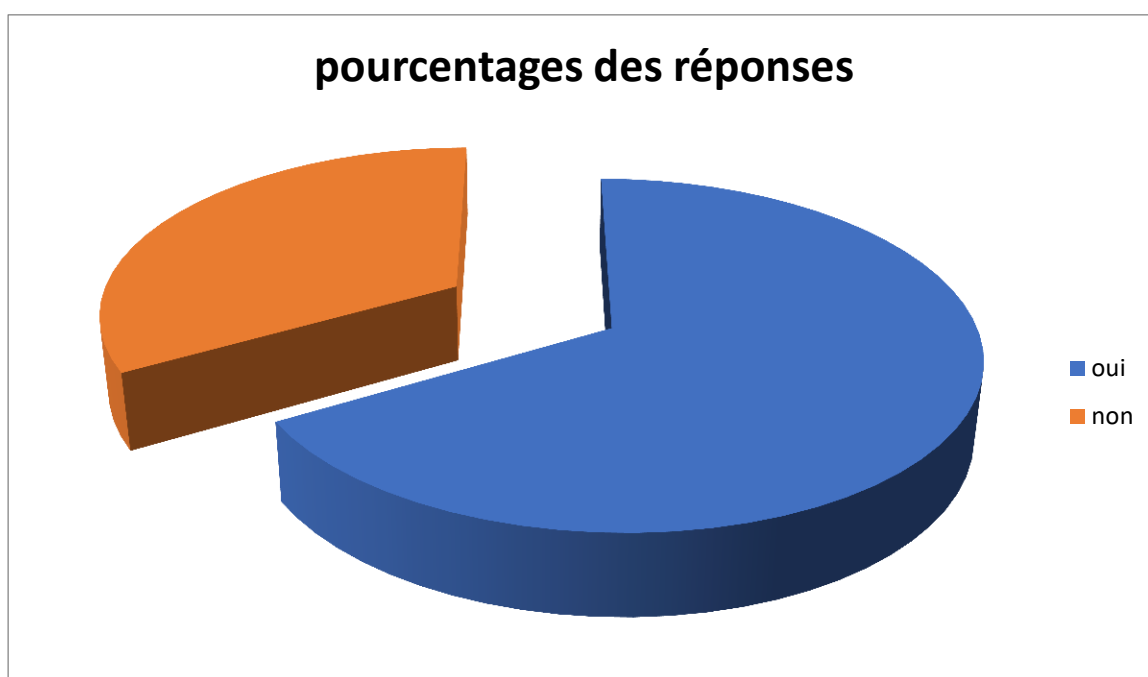


Figure 6: Question n° 6.

Question 06 : pourquoi utilisez-vous ce type d'évaluation ?

| Les choix | Réponses en nombres | Pourcentage |
|-----------------------------|---------------------|-------------|
| Une meilleure compréhension | 9 | 30% |
| une meilleure motivation | 14 | 46% |
| Une meilleure explication | 7 | 24% |

Selon les résultats contenus dans ce tableau montrent qu'un grand nombre d'enseignants (46%) font recours à cette évaluation pour une meilleure motivation ; grâce à cette méthode l'enseignant analyse les acquis et les erreurs de l'apprenant ce qui lui permet d'ajuster son cours. (30%) d'enseignants utilisent l'évaluation comme moyen de compréhension. Cependant (23%) d'enseignants l'utilisent pour choisir la méthode adéquate pour une meilleure explication.

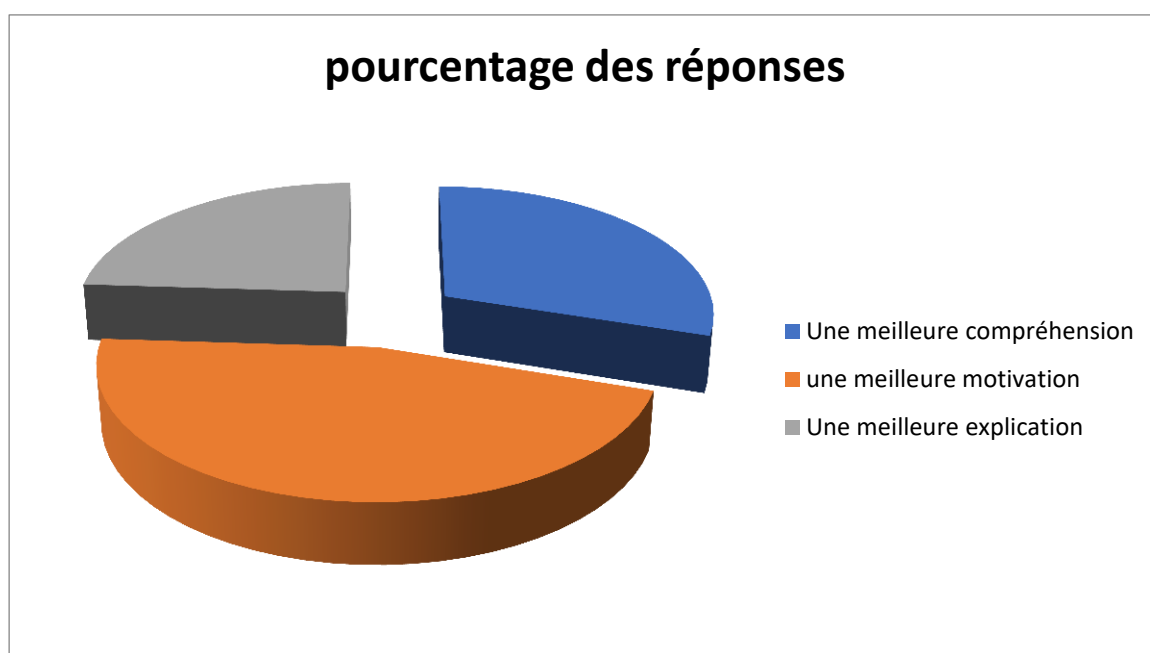


Figure 7:Question n° 6.

Question 07 : quelle place détient-elle dans la progression pédagogique ?

| Les choix | Réponses en nombres | Pourcentage |
|-------------------------|---------------------|-------------|
| Au milieu de l'activité | 5 | 17% |
| Au début de l'activité | 0 | 0% |
| A la fin de l'activité | 25 | 83% |

A partir des réponses obtenues pour cette question, on constate que la plus part des enseignants (75%) choisissent à la fin de l'activité pédagogique une évaluation formative pour ces élèves. Afin de vérifier si le message ou le savoir est bien transmis où reçu pour qu'il puisse entamer la leçon suivante.

Les autres enseignants 25% choisissent d'évaluer ces élèves au milieu de l'activité.

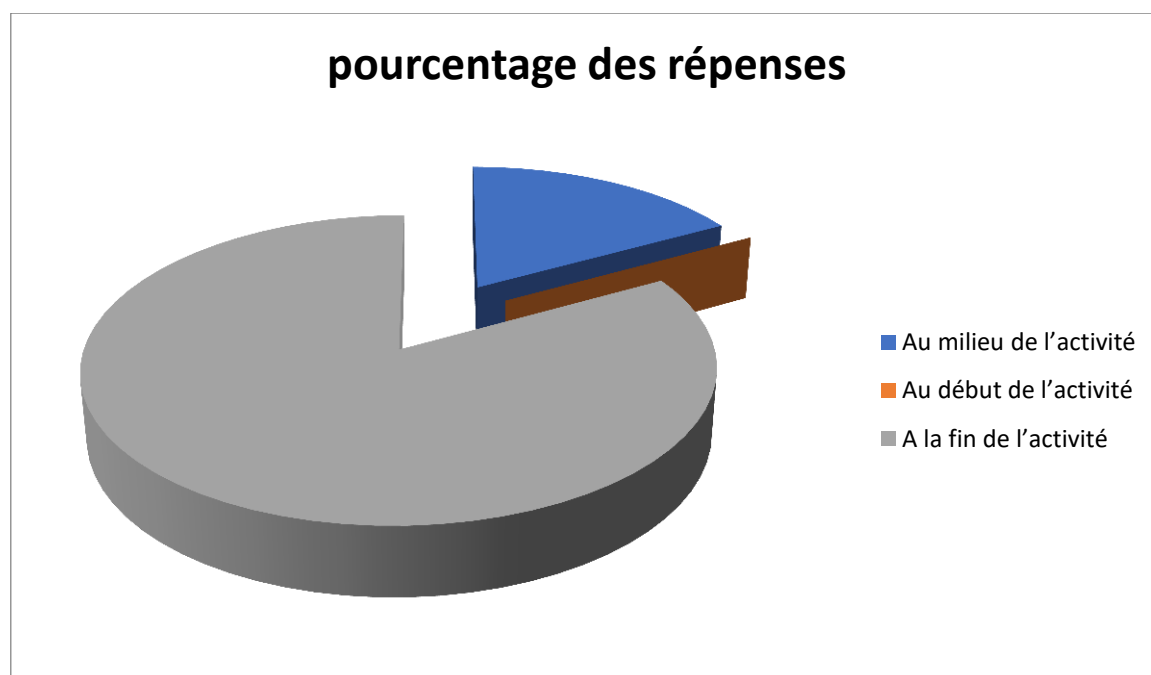


Figure 8 : Question n° 7

Question 08 : comment percevez-vous l'usage de l'évaluation formative dans l'enseignement/apprentissage du FLE ?

| Les choix | Les réponses en nombres | Les pourcentages |
|----------------------|-------------------------|------------------|
| indispensable | 30 | 100 % |
| inutile | 0 | 0% |

Ce tableau montre que tous les enseignants interrogés (100%) ont répondu affirmativement que l'usage de l'évaluation formative est indispensable dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

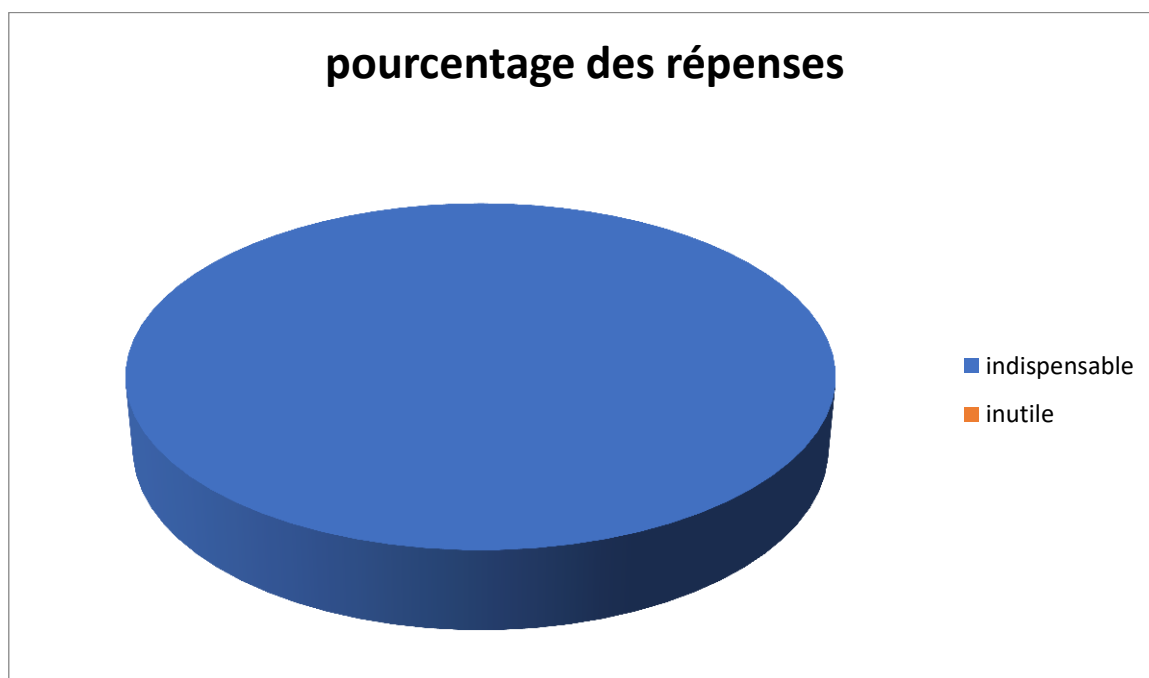


Figure 9: Question n°08.

Question 09 : l'évaluation formative permet :

| Les choix | Réponses en nombres | Pourcentage |
|--|----------------------------|--------------------|
| Une autoévaluation de la méthode d'enseignement | 9 | 30% |
| De trouver la méthode adéquate pour enseigner et pour motiver l'apprenant | 21 | 70% |

A l'instar de ces réponses, nous pouvons dire que la majorité des enseignants (70%) occupent cette évaluation pour trouver la méthode adéquate pour enseigner et approprié à la motivation de l'apprenant simplifier l'explication de sa leçon et dans le but de la compréhension. (30%) des enseignants utilisent l'évaluation comme moyen pour découvrir les lacunes dont souffrent leurs élèves dans le but de les pousser à s'auto évaluer de la méthode.

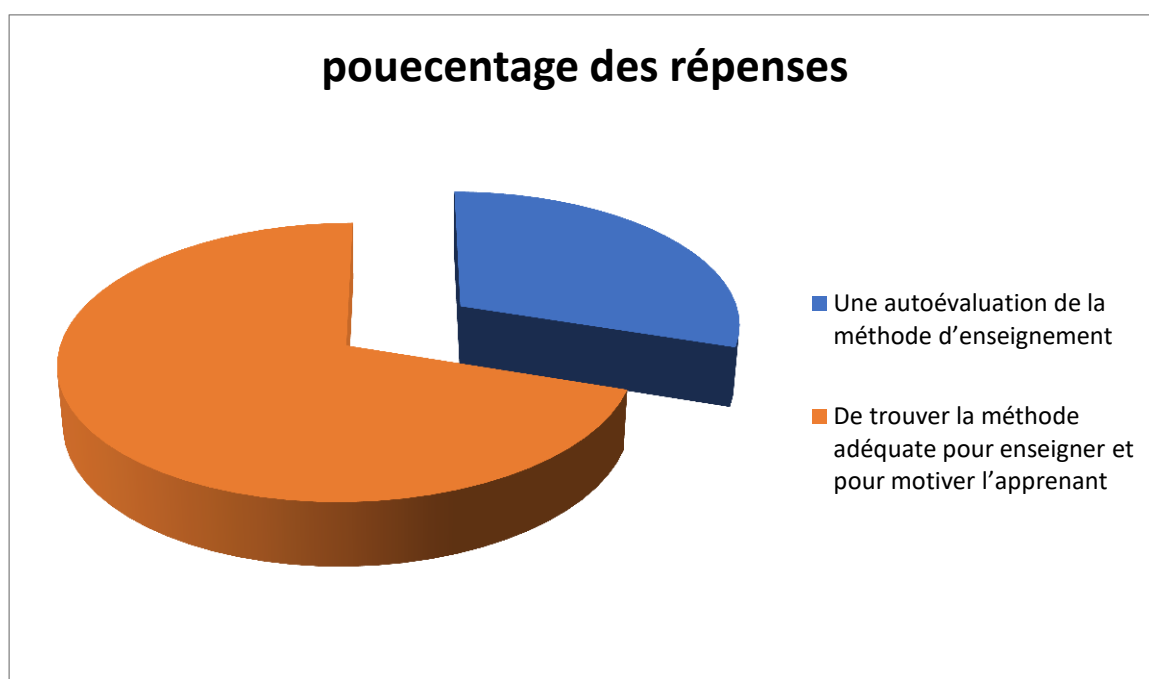


Figure 10: Question n°09.

Question 10: comment évaluez-vous vos apprenants ?

| Les choix | Réponses en nombres | Pourcentage |
|--|---------------------|-------------|
| Oralement | 5 | 16% |
| Selon un texte écrit avec questions | 21 | 70% |
| Avec une compétition entre les apprenants | 4 | 14% |

Selon les réponses données, la majorité des enseignants (70%) choisissent un texte écrit accompagné de questions pour évaluer leurs élèves. (Voir annexe n° page).

Alors que seulement (16%) évaluent leurs apprenants oralement, soit en employant l'audiovisuel soit par une lecture magistral d'un document, de cette façon les élèves qui ont des difficultés à l'écrit se trouvent plus alise à s'exprimer oralement.

Tandis que (14%) des enseignants dépend d'une compétition entre les apprenants, ce type est nécessaire pour encourager l'élève d'apprendre mieux et donner une interaction entre lesélèves.

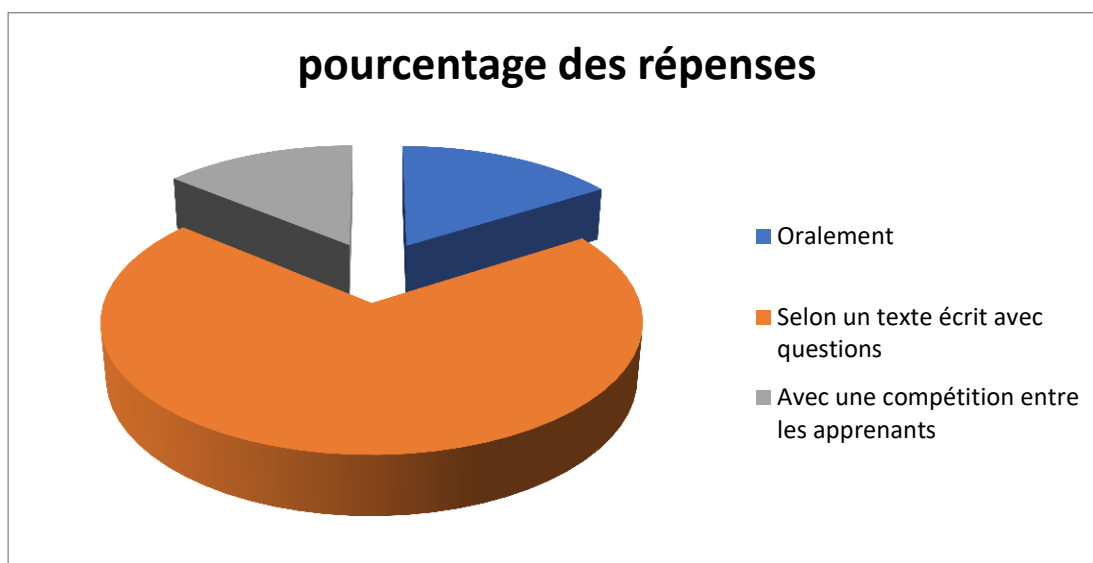


Figure 11: Question n°10.

Question 11 : notez-vous cette évaluation ?

| Les choix | Réponses en nombres | Pourcentage |
|-----------|---------------------|-------------|
| Oui | 25 | 83% |
| Non | 5 | 17% |

Les résultats indiquent qu'un grand nombre d'enseignant (83%) note cette évaluation formative de façon à connaître le niveau de chaque apprenant, c'est c'est-à-dire que la plus part des enseignants prennent la note des problèmes dont ils souffrent et non pas de les sanctionner déceler les problèmes dont souffrent leurs apprenants.

Alors que (16%) ne donnent pas d'importance à la note de cette évaluation l'essentiel, selon eux, est de connaître les élèves qui sont en difficulté et d'identifier les problèmes dont ils souffrent et non pas de les sanctionner c'est pourquoi ils ne la notent pas.

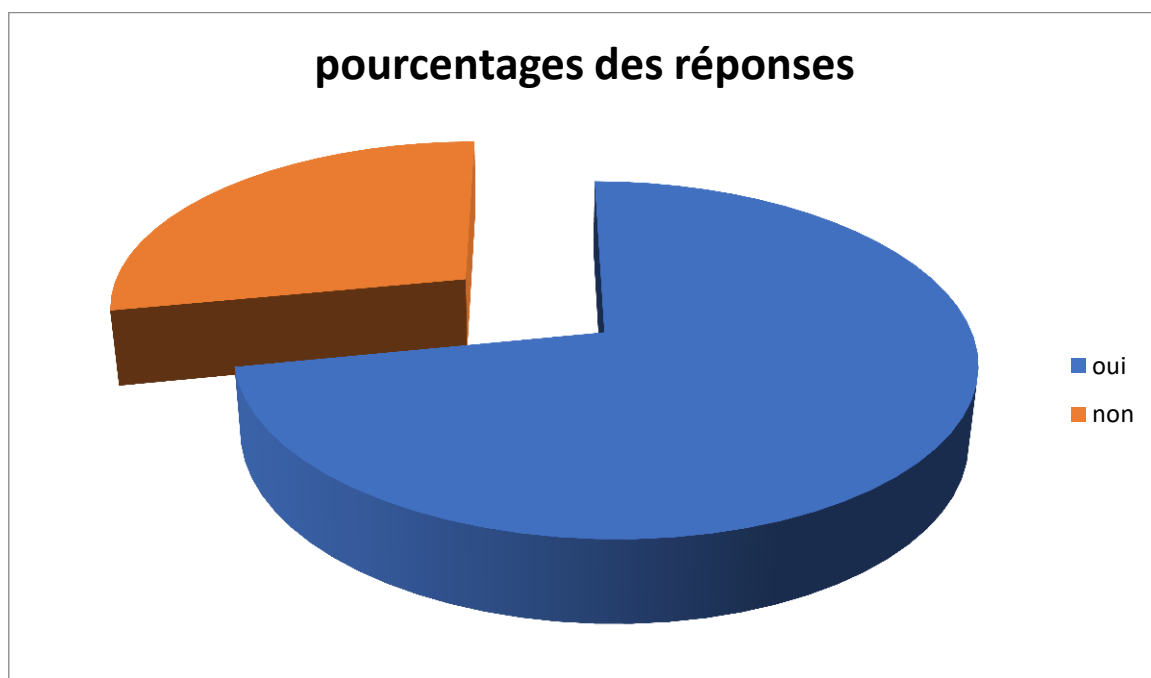


Figure 12: Question n°11

3.2.2 Analyse du questionnaire destiné aux élèves :

Afin de mieux approfondir notre recherche, nous nous sommes référés à un questionnaire destiné à 30 élèves de primaire du primaire d’Abed Ben Djillali de sougueur

Le but de cette enquête était de récolter un maximum d’information concernant l’avis des élèves sur les vertus de l’évaluation formatives en classe de FLE. La raison est que cette enquête nous apparait la plus proche de la réalité du terrain en particulier lorsqu’il s’agit d’un public d’élèves,

En fait, c’est à travers un ensemble de questions qui nous semble pertinentes, nous avons eu l’opportunité de s’approcher du champ de l’enseignement.

Question 01 : Tu es motivé (e) pour apprendre le français ?

| Les choix | Réponses en nombres | pourcentage |
|------------|---------------------|-------------|
| oui | 25 | 83 % |
| non | 5 | 17% |

La majorité des élèves ont répondu par oui, ce qui confirme bien notre hypothèse de départ Selon laquelle, que nos élèves sont motivés pour apprendre le français.

Un pourcentage 83% explique bien que les élèves ont la volonté d’apprendre.

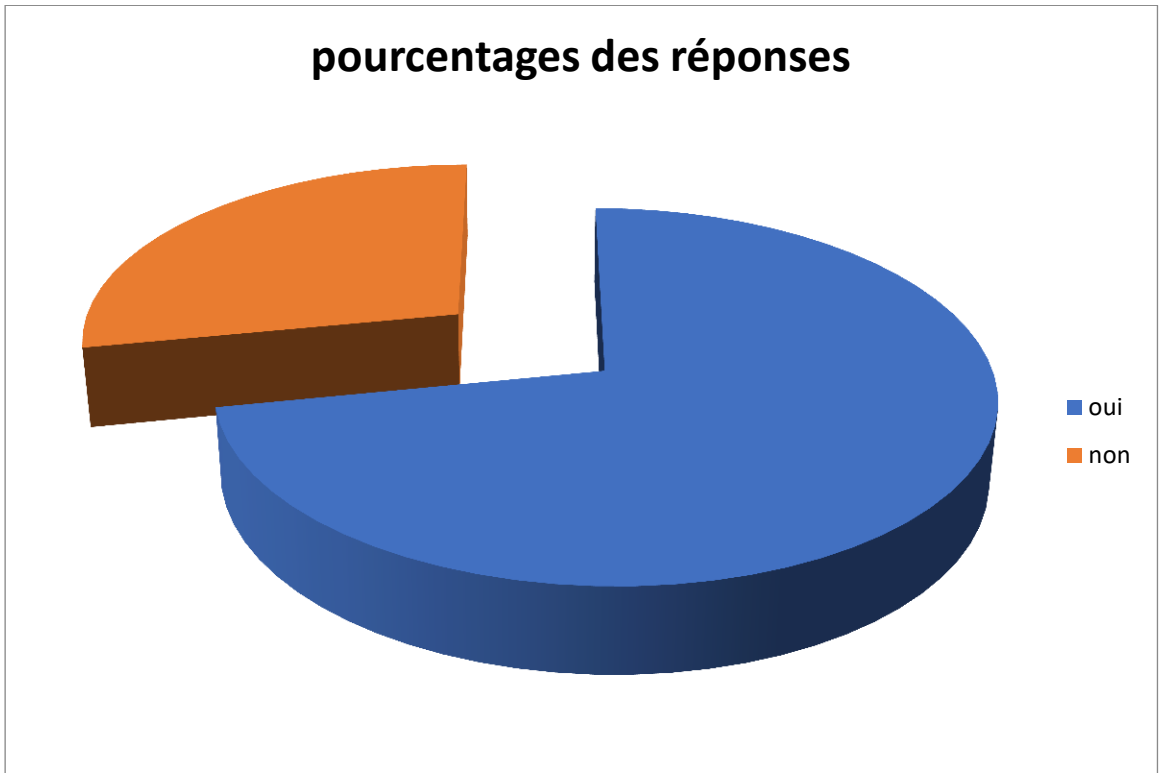


Figure 13:Question n°01

Question 02 : trouves- tu le français difficile ou facile ?

| les choix | réponses en nombres | pourcentage |
|-----------|---------------------|-------------|
| facile | 25 | 83% |
| difficile | 5 | 17% |

À partir des réponses obtenues pour cette question, on constate que la plupart des élèves choisissent que le français est facile, 83% d'élèves trouvent le français facile, soit parce qu'ils ont une bonne enseignante où ils ont un niveau avancé, tandis que 16% d'élèves trouvent le français difficile parce que ils ont toujours de mauvaises notes.

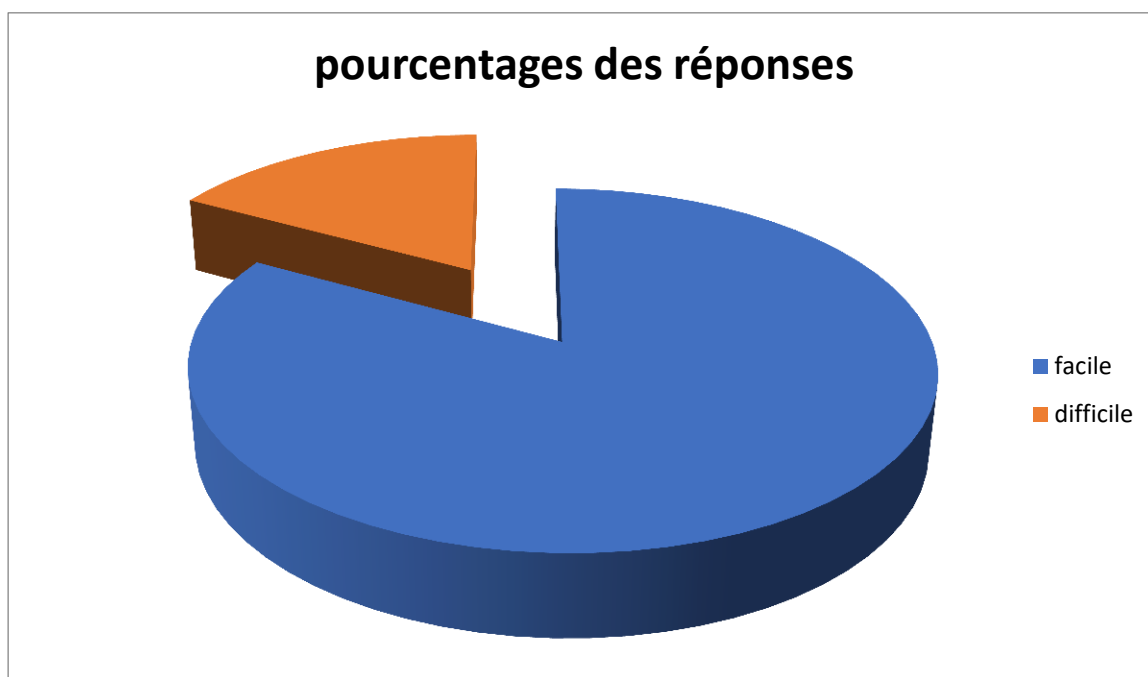


Figure 14: Question n°02

Question 03 : Est-ce que vous aimez la révision avant les examens ?

| les choix | les réponses en nombres | pourcentage |
|------------|-------------------------|-------------|
| oui | 30 | 100% |
| non | 0 | 0% |

Tous les élèves ont répondu par l'affirmatif, cela explique que l'évaluation formative joue un rôle très important dans la préparation des élèves à l'examen. En plus on trouve ça capacité beaucoup plus à la rétroaction les acquis des élèves pour qu'ils soient toujours en préparation et elle permet aussi de créer un climat de motivation et de détendre. (Voir annexe n° page).



Figure 15 : Question n°03

Question 04 : Quels sont les exercices que vous préférez ?

| Les choix | les réponses en nombres | pourcentage |
|--------------------------|-------------------------|-------------|
| conjugaison | 2 | 7% |
| grammaire | 6 | 20% |
| Texte avec des questions | 22 | 73 % |

La plupart des élèves (73 %) ont répondu qu'ils préfèrent les exercices sous forme de texte avec des questions, consternants le reste des élèves (20 %) ont choisi les exercices de grammaire et (7%) ont choisi les exercices de conjugaison.

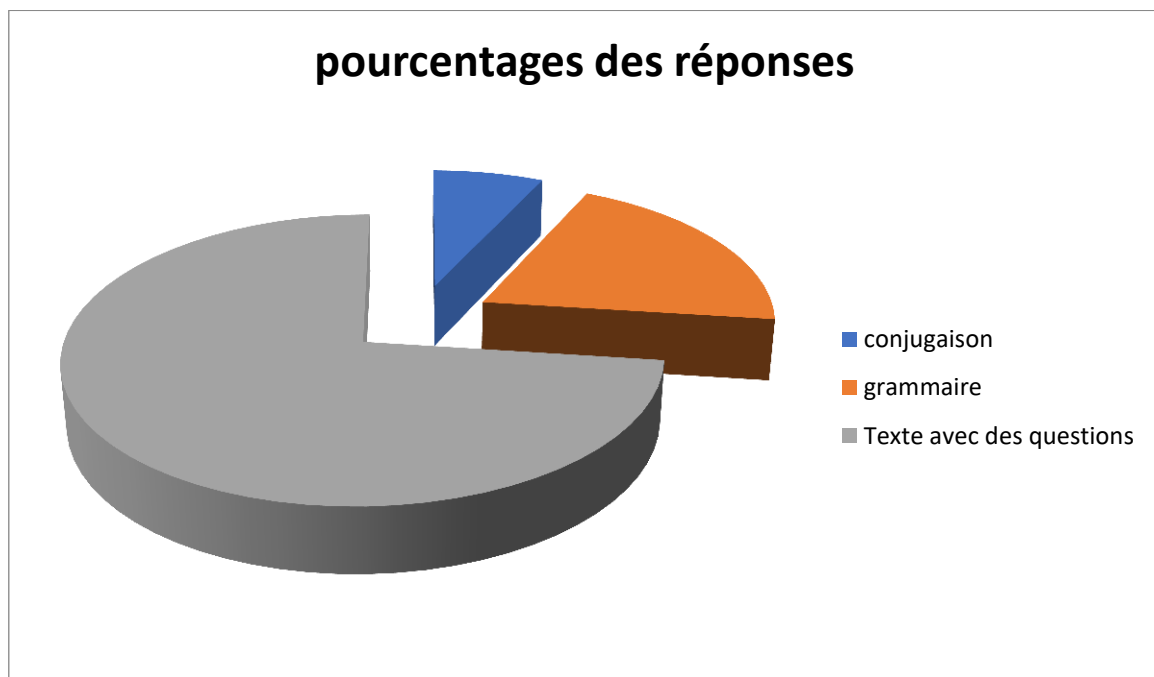


Figure 16: Question n°04.

Question 05 : où se trouvent les difficultés ?

| les choix | Réponses en nombre | pourcentage |
|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| <i>Les devoirs</i> | <i>11</i> | <i>37%</i> |
| <i>Les compositions</i> | <i>19</i> | <i>63%</i> |

Personne n'ignore que la difficulté que trouvent les élèves est dans les examens ce qui Démotive les élèves. Donc, à l'instar de ces réponses nous pouvons dire que la plupart des Élèves échouent dans les compositions, dans ce cas-là l'évaluation formative peut régler le Problème de démotivation et d'échec. Parce qu'elle fait vivre les élèves qui ont des difficultés et même elle favorise chez eux une confiance en soi.

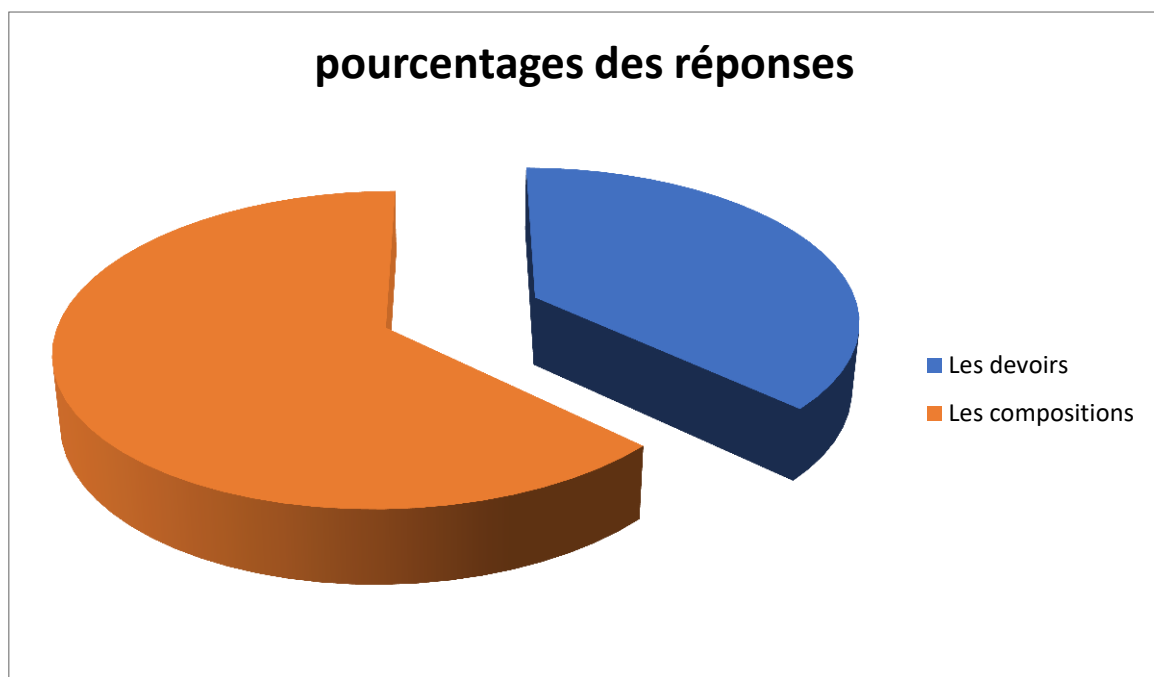


Figure 17 : Question n°05

Question 06 : Est-ce que tous qui est enseigné est proposé à l'examen ?

| Les choix | Réponses en nombre | pourcentage |
|------------|--------------------|-------------|
| oui | 30 | 100% |
| non | 0 | 0% |

Tous les élèves 100% ont répondu par l'affirmatif. Ce qui explique que toutes les leçons enseignées en classe sont proposées à l'examen.



Figure 18 :Question n°6.

Question 07 : préférez-vous une évaluation ?

| Les choix | Réponses en nombre | pourcentage |
|-----------|--------------------|-------------|
| orale | 2 | 7% |
| écrite | 28 | 93% |

D'après les résultats obtenus que la plupart des élèves préfèrent une évaluation écrite. Ils se trouvent plus aise.

Ce qu'ils mènent à faire des cours supplémentaires hors de l'école afin d'être toujours en préparation le jour de l'examen.

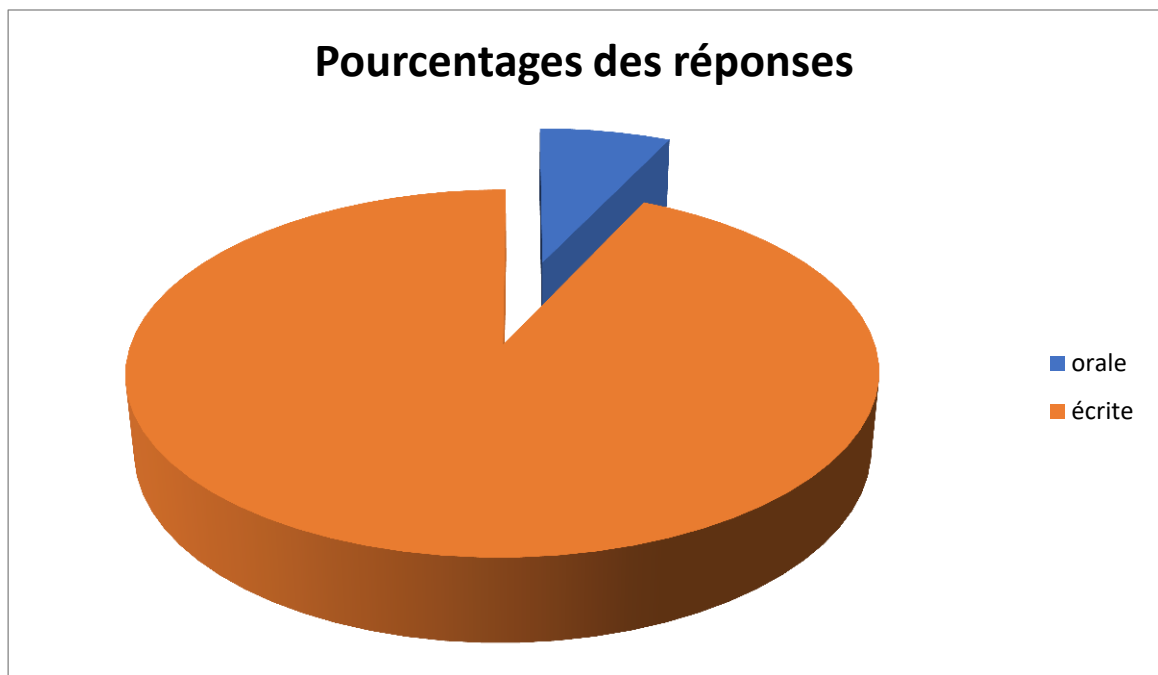


Figure 19:Question n°07.

Question 08 : Prenez-vous au sérieux cette évaluation ?

| Les choix | Réponses en nombre | pourcentage |
|------------|--------------------|-------------|
| oui | 30 | 100% |
| non | 0 | 0% |

Ce tableau montre que tous les élèves 100% prennent au sérieux cette évaluation, et à travers cette évaluation l'apprenant arrive à connaître et ajuster son niveau. Il prend cette évaluation au sérieux afin de connaître ses points forts et ses points faibles.



Figure 20:Question n°08

Interprétation des résultats obtenus.

Sur la base de l'explication déjà citée, et en résumant cette partie, nous pouvons dire :

-L'activité de production d'écriture est une tâche assez difficile. Cela ne se fait pas en une seule séance. C'est un travail continu et progressif, c'est-à-dire que c'est un travail qui progresse progressivement avec différentes étapes d'apprentissage, suivies d'une évaluation formative.

-L'évaluation est liée aux programmes d'enseignement et aide l'apprenant et contribue à l'efficacité de son apprentissage du moment qu'elle lui fournit une interaction positive avec les programmes enseignés, une attitude positive développée par les élèves à l'égard de l'évaluation est facilement observable car certains apprenants même en jugent comme un outil de révision, l'évaluation formative est pratiquée d'une façon continue dans le parcours de l'apprenant dans la mesure où les apprenants ont approuvé qu'ils font des exercices pendant l'année scolaire et ont jugé cela utile pour leur formation, d'où l'intérêt d'une évaluation formative.

-Après avoir corrigé les copies, on a remarqué que presque tous les élèves souffrent au niveau de langue et de l'écrit, il y'a quelques élèves qui ont réussi en activité de langue, au même temps on a constaté que tous les élèves ont des problèmes avec l'orthographe.

-Donc, cette séance nous a prouvé que l'évaluation formative a un rôle remarquable dans la préparation de l'apprenant à l'examen parce qu'elle libère son esprit de toutes les contraintes et le pousse à la créativité et à la motivation.

- L'évaluation formative est un outil important pour la construction des apprentissages, qui suit la progression de ces derniers.

-L'évaluation formative permet aux enseignants de vérifier l'acquisition et l'installation des compétences qui doivent être utilisées dans le travail écrit. Par conséquent, il est conçu pour améliorer les compétences en écriture.

-elle permet de revenir en arrière ou de faire un retour d'expérience pour vérifier les compétences acquises.

Sur la base d'une évaluation formative, l'enseignant peut choisir le type de modération si nécessaire.

- La grille d'évaluation est un outil d'évaluation formative basé sur lui-même

-Elle joue un rôle clé dans la motivation et le développement des compétences en écriture et dans le processus général d'enseignement/apprentissage.

-Donc l'hypothèse qui a été le fil conducteur de notre recherche semble être justifiée dans la mesure où toutes les réponses, retenus réclament que la motivation des élèves dépend aux méthodes pédagogiques comme l'évaluation formative. De ce fait nous faisons appel à tous les enseignants du FLE et les familles algériennes de suivre leurs enfants et les motivent pour la réussite scolaire et les enseignants doivent continuer à se préoccuper de la motivation de leurs élèves car ils sont de plus en plus les seuls modèles que les enfants et les adolescents peuvent observer entraînent d'apprendre et d'aimer l'apprentissage et espérant bien que tous les éducateurs travaillent en tenant compte à la réalité du terrain afin de renforcer la rénovation du terrain pédagogique et mener l'école algérienne vers le succès .

Conclusion générale

Conclusion générale

Nous avons élaboré ce travail pour démontrer le rôle de l'évaluation formative dans le processus d'enseignement/apprentissage, car l'évaluation formative est toujours effectuée pour détecter et identifier les erreurs, les faiblesses et les difficultés des apprenants. Cela entrave le processus de production des œuvres écrites.

Les activités d'évaluation formative passent par trois étapes initiales : la collecte d'informations, l'interprétation des données et la prise de décision réglementaire. Autrement dit, c'est une tâche qui se focalise sur la vérification de l'atteinte des objectifs et le repérage des erreurs, avant de passer d'une étape de l'apprentissage à une autre, pour enfin, proposer des dispositions appropriées en fonction du type d'erreurs commises. Cette dernière permet à l'enseignant de décider et de réguler, comme elle permet aussi à l'apprenant de se positionner comme acteur de son savoir. C'est-à-dire qu'il aide les apprenants à accumuler progressivement des connaissances. De plus, cela facilite la tâche de l'enseignant.

Notre travail était réparti en deux grands axes (théorique et pratique). La partie théorique, quant à elle, est subdivisée en deux chapitres : dans le premier chapitre, nous avons expliqué, l'évaluation pédagogique et ses types. Dans le second chapitre, nous avons mis en relief le concept de l'évaluation formative. Dans le second chapitre, nous avons mis en relief de Le deuxième axe, déterminant l'aspect pratique de notre travail de recherche comporte un seul chapitre : le troisième fut consacré à la présentation et à l'analyse de corpus et en fin à l'interprétation des résultats.

D'après les résultats de notre pratique, nous avons pu répondre à notre problématique de départ dont il s'agit de l'impact de l'évaluation formative sur la motivation chez les apprenants de la 4^{ème} année primaire, et vérifier nos hypothèses.

Donc, en guise de conclusion, nous pouvons dire que l'évaluation formative occupe une place primordiale dans le processus enseignement/ apprentissage. Elle vise l'amélioration et le perfectionnement de ce dernier surtout le cas de la production écrite, donc elle participe à l'amélioration de la qualité des apprentissages des apprenants et leur motivation de trouver ce travail, et cela peut confirmer l'une de nos hypothèses.

La grille d'évaluation sert à identifier les objectifs visés par une tâche, et aussi, elle permet d'évaluer cette dernière.

Ainsi, d'une part, la grille d'évaluation est un élément d'évaluation formative qui fournit aux enseignants une analyse des erreurs pour faciliter l'ajustement et la correction. D'autre part, il permet aux apprenants de s'auto évaluer et de s'auto corriger et s'auto motiver pour atteindre l'autonomie.

Enfin, nous espérons que ce modeste travail ouvrira bientôt des pistes de recherche, notamment dans l'application de modèles ou d'approches pratiques à l'évaluation formative.

Bibliographie

Bibliographie

- AMIMEUR, Abdelaziz, Guide méthodologique en évaluation pédagogique ONEFD, 2009, p : 60.
- Alex Muchielli, Les Motivations, Presses Universitaires De France – Puf, Que Sais-Je ?, Paris, 2011, P 128.
- Allal, L. « Stratégie d'évaluation Formative : Conceptions Psychopédagogiques Et Modalités d'application ». In : Allal, L, Cardinet, J. Et Perrnoud, Ph. L'évaluation Formative Dans Un Enseignement Différencié [1979]. Berne : Peter Lang, 1989. P.133.
- Andre.J. A l'origine, La Relation Humaine. In Cahiers Pédagogiques. N° 300. Cité Par Vianin, Pierre. Op. Cit., P.66
- Article résumant les types de motivation sur <Http://www.uqac.ca/deptdsc/3psy206/varapp/motb2.html>
- Bernard Andre, Motiver Pour Enseigner, Analyse Traditionnelle Et Pédagogique, Hachette Education, Questions d'éducation, France, 1999. P 98
- C, Tagliante, l'évaluation, Paris, Éd ,1998, P23
- C, Tagliante.. « l'évaluation », Paris, Clé International, 1991, P.123
- Ceri.l'évaluation Formative – Pour Un Meilleur Apprentissage Dans Les Classes Secondaires – Isbn-92-64-00740-7 © Ocde 2005 .P21
- Claparde,G Article Publié sur <Http://Lewebpedagogique.Com/Compgreg/2008/12/28/La-Conduite-Et-L%E2%80%99animation-D%E2%80%99une-Lecon-De-Sciences-Physiques/> Consulté Le 19.05.2022
- Conférence internationale OCDE/CERI « Apprendre au xxie siècle : recherche,innovation et politiques »Évaluer l'apprentissage l'évaluation formative.(1968-2008).p 7- 10
- Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, Paris, 2001.p. 141
- Cuq, Jean Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde .paris

clé international 2003, p170

- CUQ, J.P & GRUCA, I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 2003.p204
- DE LANDSHEERE,G.Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, 1979. P113.
- DE LANDSHEERE, G. Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation,PUF, 1979. P115
- F,FENOUILLET, La motivation. 3e édition corrigée et actualisée. Dunod, 2017.p 7
- F, FENOUILLET, conférences« la motivation à l'école », 10^e entretiens de lavillette.1999.p 01.
- Garcia-Debanc Claudine et Mas Maurice, « *Evaluation des productions écrites* » in Chiss Jean -Louis, Laurent Jean -Paul, Meyer Jean -Claude (dire), Romain Hélène et Schneuwly Benard, *Apprendre/Enseigner à produire des textes écrits*, Bruxelles, De Boeck Université, 1988, P 3.
- Gagnon C, et Brunel M-L, « Les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire ROBERT, Jean-Pierre. Op. Cit. P.136.
- Gérard De vecchi. Évaluer sans dévaluer et évaluer les compétences, HACHETTE LIVRE ,2011.p130
- Gérard François -Marie, *Evaluer des compétences - Guide pratique*, Bruxelles, De Boeck, 2008, p 88
- J, CARDINET. « Une évaluation adaptée aux démarches souples », paru dans le n° 256 des cahiers pédagogiques, 1987, cité par O et J, VESLIN. « Corriger des copies, Évaluer pour former », France, Hachette, 1993, p.94
- Jean-Pierre Cuq. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second. CLE International, S.E.j.E.R. Paris 2003.p 90
- JEAN PIERRE ROBERT, Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique des langues étrangère du FLE, phys., 2008. P 35

-
- JEAN PIERRE ROBERT, Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique des langues étrangère du FLE, phys, 2008 p 14.
 - Jean-Pierre. ROBERT. Le Dictionnaire actuel de l'éducation.p154
 - Kanoua, S . Culture et enseignement du français en Algérie, édition synergies,Alger, 2008.p88.
 - Larousse.fr www. Dictionnaire/français/motivation52784 .consulté le 07.05.2022
Motivation définition en ligne [http://agora qcm .ca](http://agora.qcm.ca). Dictionnaire Robert.
 - M. A. Nadeau, 1978, l'évaluation de l'apprentissage au milieu scolaire, revue des sciences de l'éducation, vol. U, n2, p. 124.
 - Mustapha MEZZINE, Le moteur des activités humaines, Lulu, France, 2014, P 259.
 - NDAGIJIMANA jean baptiste les facteurs de la faible motivation et leurs effets sur l'apprentissage, thèse de doctorat, publiée sur le site <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00920269>, consulté le 12.05.2022
 - Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>consulté le 09.05.2022
 - PHILIPPE CARRÉ et Fabien Fenouillet. Traité de psychologie de la motivation. Dunod, Paris, 2009.p 142
 - SCALLON, G. (1991). L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences, éd de Boeck université de Bruxelles, P125.
 - Scallon G.1988, l'évaluation formative des apprentissages, les Presses de l'Université de Laval, T1, Québec.p:155
 - Sillamy,Norbert, trésor de la langue française : lot-natalité éditions du centre national de ia recherche scientifique, 1999, p.173
 - Séverine parent, réflexion pédagogique de la motivation à l'engagement, pédagogie collégiale vol. 27, no 3 printemps 2014.p14.
 - Th, kellanhan. V, greaney. « l'évaluation pour améliorer la qualité de l'enseignement

». Paris, 2002, Unesco, P.21

- V.ACKER, C. INZIRILLO et B.LEFEBVERE. Op.cit., p.15
- VIANIN, Pierre. La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre. Bruxelles : De Boeck, 2007. (Coll. Pratiques pédagogiques). P. 64.
- VIANIN, Pierre. La motivation scolaire. Comment susciter le désir d'apprendre ?, De Boeck, Bruxelles, 2006, p. 37
- VIAU, Rolland, La motivation en contexte scolaire 2e édition, de boeck, Bruxelles,2009, p. 12.
- Viau Rolland. La motivation en contexte scolaire. In: Revue française de pédagogie, volume 113, 1995. Lecture-écriture. P. 154-155.
- VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. Du Renouveau pédagogique.1999. P18
- VIAU, Rolland. « Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves » [Http://www.ccdmd.qc.ca/correspo/Corr5-3/Viau.html](http://www.ccdmd.qc.ca/correspo/Corr5-3/Viau.html). (Page consultée le 20.05.2022).

Annexes

Annexe n°01 : Tableau n°01: Grille d'évaluation de la production écrite utilisé par E1 et E2

| Critères | Indicateurs | Note |
|---|---|----------------|
| Pertinence de la production écrite | Respect de thème | 0 ,5 Pt |
| Cohérence sémantique | -Phrases bien construites -Enchaînement des idées | 1 Pt |
| Cohérence linguistique | -structuration syntaxique des phrases -Conjugaison des verbes -Orthographe d'usage et grammaticale (les accords) -Utilisation correcte des signes de ponctuation | 2 Pt |
| perfectionnement | Lisibilité et présentation de la copie | 0 ,5 Pt |

Annexe n°2 : tableau n°2 : notes attribuée aux copies

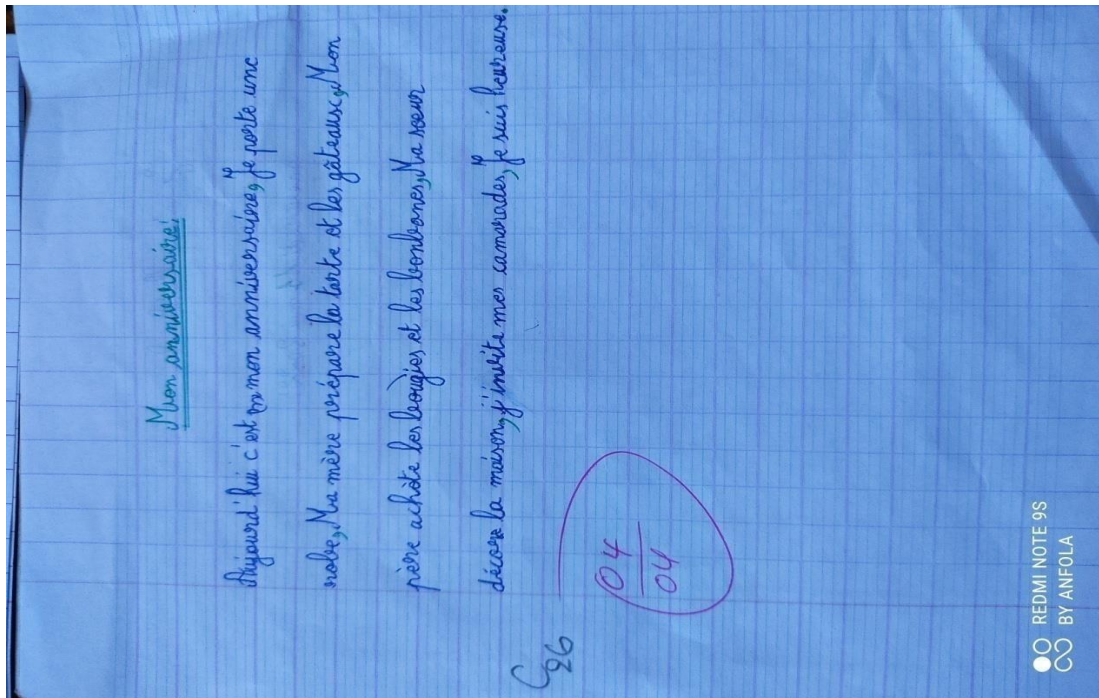
| Copies | E₁ | E₂ | E₃ | E₄ |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| c₁ | 3,75 | 3,75 | 4 | 4 |
| c₂ | 1,5 | 1 | 3 | 3 |
| c₃ | 3,75 | 3 | 3,5 | 3,5 |
| c₄ | 4 | 4 | 4 | 4 |
| c₅ | 3,75 | 3,75 | 4 | 4 |
| c₆ | 4 | 4 | 4 | 4 |
| c₇ | 4 | 4 | 4 | 4 |
| c₈ | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | |
|-----|------|------|------|------|
| C9 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| C10 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| C11 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| C12 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| C13 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| C14 | / | / | / | / |
| C15 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| C16 | 3,75 | 3 | 3,5 | 3,5 |
| C17 | 1,5 | 3 | 2,5 | 2,5 |
| C18 | 3,75 | 3,75 | 4 | 4 |
| C19 | / | / | / | / |
| C20 | 3,75 | 3,75 | 4 | 4 |
| C21 | / | / | / | / |
| C22 | / | / | / | / |
| C23 | 3,75 | 3,5 | 3,75 | 3,75 |
| C24 | 3 | 3,75 | 3,75 | 3 |
| C25 | | | | |
| C26 | 4 | 4 | 4 | 4 |

Annexe n°3 : image n°2 de copie C17



Annexe n°5 : image n°3 de copie C26



Annexe n°7 : Questionnaire destiné aux enseignants.

Question 01 : l'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant.

Oui non

Question 02 : Donnez-vous autant d'importance à cette évaluation.

Oui non

Question 03 : pensez – vous que l'évaluation formative est nécessaire pour améliorer le niveau de l'élève ?

Oui non

Question 04 : pensez-vous que l'évaluation formative est importante pour la préparation des élèves à l'examen ?

Oui non

Question 05 : êtes-vous formé pour l'utilisation de cette fonction d'évaluation ? Oui

Oui non

Question 06 : Pourquoi utilisez-vous ce type ?

- D'évaluation ? Une meilleure Compréhension.
- Une meilleure motivation.
- Une meilleure explication.

Question 07 : Quelle place détient-elle dans la progression pédagogique ?

- Au milieu de l'activité.
- Au début de l'activité.
- A la fin de l'activité.

Question 08 : Comment percevez-vous l'usage de l'évaluation formative dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Indésirable unitile

Question 09 : l'évaluation formative permet :

- Une autoévaluation de la méthode d'enseignement
- De trouver la méthode adéquate pour enseigner et pour Motiver l'apprenant.

Question 10 : Comment évaluez-vous vos apprenants ?

- Oralement.
- Selon un texte écrit avec questions.
- Avec une compétition entre les apprenants.

Question 11 : notez –vous cette évaluation ?

Oui non

Annexe n°8 : Questionnaire destiné aux apprenants

Question 01 : Tu es motivé (e) pour apprendre le français ?

Oui non

Question 02 : Trouves-tu le français difficile ou facile ?

Facile difficile

Question 03 : Est-ce que vous aimez la révision avant les examens.

Oui non

Question 04 : Quels sont les exercices que vous préférez ?

- Conjugaisons.
- Grammaire.
- Texte avec des Questions.

Question 05 : Ou se trouvent les difficultés ?

Les devoirs les compositions

Question 06 : Est-ce que tous qui est enseigné est proposé à l'examen ?

Oui non

Question 07 : préférez-vous une évaluation ?

Oui non

Question 08 : prenez-vous au sérieux cette évaluation ?

Oui non

Annexe n°9 : Image de questionnaire destiné aux enseignants.

Question 01 : l'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant ?
Oui Non

Question 02 : Donnez-vous autant d'importance à cette évaluation ?
Oui Non

Question 03 : pensez – vous que l'évaluation formative est nécessaire pour améliorer le niveau de l'élève ?
Oui Non

Question 04 : pensez-vous que l'évaluation formative est importante pour la préparation des élèves à l'examen ?
Oui Non

Question 05 : êtes-vous formé pour l'utilisation de cette fonction d'évaluation ?
Oui Non

Question 06 : Pourquoi utilisez-vous ce type d'évaluation ?
Une meilleure Compréhension
Une meilleure motivation
Une meilleure explication

Question 07 : Quelle place détient-elle dans la progression pédagogique ?

Au milieu de l'activité

Au début de l'activité

A la fin de l'activité

Question 08 : Comment percevez-vous l'usage de l'évaluation formative dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Indispensable inutile

Question 09 : l'évaluation formative permet :

Une autoévaluation de la méthode d'enseignement

De trouver la méthode adéquate pour enseigner et pour

Motiver l'apprenant

Question 10 : Comment évaluez-vous vos apprenants ?

Oralement

Selon un texte écrit avec questions

Avec une compétition entre les apprenants

Question 11 : notez –vous cette évaluation ?

Oui Non

Annexe n°10 : Image de questionnaire destiné aux apprenants.

Question 01 : Tu es motivé (e) pour apprendre le français ?

Oui

Non

Question 02 : Trouves-tu le français difficile ou facile ?

Facile

difficile

Question 03 : Est-ce que vous aimez la révision avant les examens ?

Oui

Non

Question 04 : Quels sont les exercices que vous préférez ?

Conjugaison

Grammaire

Texte avec des Questions

Question 05 : Ou se trouvent les difficultés ?

Les devoirs

Les compositions ..

Question 06 : Est-ce que tous qui est enseigné est proposé à l'examen ?

Oui Non

Question 07 : préférez-vous une évaluation ?

Orale Non

Question 08 : prenez-vous au sérieux cette évaluation ?

Oui Non

Résumé

Dans l'enseignement des langues étrangères, plus spécifiquement le FLE, plusieurs types d'évaluations sont concernées, comme les évaluations diagnostiques destinées à évaluer le pré requis. Il est destiné à documenter, classer et approuver les évaluations sommatives ou démonstratives. D'autre part, l'évaluation formative, comme son nom l'indique, vise à former les apprenants tout au long du processus d'apprentissage. Dans ce travail, nous menons une modeste étude de l'impact de cette dernière sur la motivation des apprenants de 4ème A.P. Sur la base de nos recherches, nous avons pu démontrer le rôle de l'évaluation formative et son impact sur la motivation.

Summary

In the teaching of foreign languages, more specifically FLE, several types of assessments are concerned, such as diagnostic assessments intended to assess the prerequisites. It is intended to document, classify and approve summative or demonstrative evaluations. On the other hand, formative assessment, as the name suggests, aims to train learners throughout the learning process. In this work, we are conducting a modest study of the impact of the latter on the motivation of 4th A.P. learners. Based on our research, we have been able to demonstrate the role of formative assessment and its impact on motivation

ملخص

في تدريس اللغات الأجنبية ، وبشكل أكثر تحديداً اللغة الفرنسية، هناك عدة أنواع من التقييمات المعنية ، مثل التقييمات التشخيصية التي تهدف إلى تقييم المتطلبات الأساسية. والغرض من ذلك هو توثيق وتصنيف واعتماد التقييمات الموجزة أو التوضيحية. من ناحية أخرى، يهدف التقييم التكويني، كما يوحي الاسم، إلى تدريب المتعلمين خلال عملية التعلم. في هذا العمل ، نجري دراسة متواضعة لتأثير هذا الأخير على دوافع متعلمي المستوى الرابع من التعليم الابتدائي ، واستناداً إلى بحثنا ، تمكنا من إثبات دور التقييم التكويني وتأثيره على التحفيز.

Les mots clés :

La didactique, L'évaluation formative, la motivation, les apprenants, l'apprentissage, l'enseignement, FLE, Compréhension de l'écrit.

Keywords:

Didactics, Formative assessment, motivation, learners, learning, teaching, FLE, Reading comprehension.

الكلمات الدالة :

التعليم، التقييم التكويني، الدافع، المتعلمين، التعلم، التدريس، اللغة الأجنبية الفرنسية، فهم القراءة.