

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE POPOULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



UNIVERSITE IBN KHALDOUN-TIARET-  
FACULTE DES LETTRES ET LANGUES



DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUES ETRANGERES

Mémoire de Master en didactique et ingénierie de la formation

Thème :

**LE ROLE ET L'UTILITE DE L'EVALUATION FORMATIVE  
DANS L'ENSEIGNEMENT- APPRENTISSAGE DU FLE :  
CAS DES APPRENANTS DE LA 2<sup>ème</sup> ANNEE SECONDAIRE**

Présenté par :

Belguendouz Halima

Hadj Zoubir Nouria

Membres du jury :

- Président : Nouredine Djemal addine ( Grade) MCA

- Rapporteur : kharroubi Sihame ( Grade) MCA

- Examineur :Isaad Djamel ( Grade) MCA

Sous la direction de :

Kharroubi Sihem

Université de Tiaret

Université de Tiaret

Université de Tiaret

Année universitaire :

2021/2022

## **Remerciements**

Nous tenons avant tout à exprimer nos reconnaissances à Madame Kharroubi Sihem pour avoir accepté de nous encadrer dans cette étude. Nous la remercions pour son implication, son soutien et ses encouragements tout au long de ce travail.

Nous tenons également à témoigner notre gratitude à toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs conseils et leurs critiques ont guidé notre réflexion et ont accepté de nous rencontrer et de répondre à nos questions durant notre recherche.

Mais que serait ce travail sans la divinité suprême d'Allah, qui nous a doté d'un courage, d'une volonté et d'une patience sans lesquels nous n'aurions rien pu accomplir.

# Dédicace

Nous dédions ce travail :

A nos parents qui nous ont soutenus tout au long de nos parcours, qui nous ont dotés d'une éducation digne, leur amour a fait de nous ce que nous sommes aujourd'hui.

A nos familles spécialement : la famille Belguendouz et Hadj zoubir, nos proches et à tous ceux qui nous ont chaleureusement supportés et encouragés.

## Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Introduction générale.....2

### **Première partie : cadrage théorique**

#### **Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie**

1-Enseignement du FLE en Algérie : perspective et évolution.....6

2- Enseignement du FLE au cycle secondaire.....7

3-Programme du 2 AS : Finalité et Intention.....9

    3-1 Qu'est ce qu'un projet ?.....11

    3.2 Qu'est ce qu'une séquence ?.....11

Conclusion du premier chapitre.....13

#### **Chapitre II : L'évaluation dans l'enseignement /apprentissage du FLE**

1-Histoire de l'évaluation.....15

2- Définition de l'évaluation.....16

3- Les partenaires de l'acte d'évaluation : enseignant/apprenant.....17

    3.1 Enseignant.....17

    3.2 Apprenant.....17

4. Les formes de l'évaluation.....18

    4.1 Evaluation diagnostique.....18

    4.2 Evaluation formative.....18

    4.3 Evaluation sommative.....19

    4.4Evaluation certificative.....19

5. Les étapes de l'évaluation.....20

6. Le dispositif de l'évaluation : tests, devoirs, compositions.....20

    6.1 Test.....20

7. Les outils de l'évaluation.....21

    7.1 Les outils fermés.....22

    7.2 Les outils ouverts.....23

Conclusion du deuxième chapitre.....	24
--------------------------------------	----

### **Chapitre III : L'évaluation formative dans l'enseignement/apprentissage du FLE**

1. Modèles d'évaluations formatives.....	26
2. L'évaluation formative dans le programme du 2èmeAS (Lettre et Philosophie).....	27
3. Les critères de l'évaluation formative en classe du 2èmeAS (lettre et philosophie).....	27
4. Rôle et importance de l'évaluation formative.....	28
Conclusion du troisième chapitre.....	29

## **Deuxième partie : cadrage méthodologique**

### **Chapitre I : Observation de classe**

Introduction.....	32
1-Présentation du corpus.....	32
2- Observation de classe.....	35
3-Corpus.....	35
4-Analyse du corpus.....	39

### **Chapitre II : Présentation du corpus et analyse/ interprétation des résultats**

1. Description du questionnaire.....	42
2. Distribution du questionnaire.....	42
3. Dépouillement et analyse des résultats du questionnaire.....	42
4. Interprétation des résultats.....	53
Conclusion générale.....	55

Bibliographie

Annexes

# **Introduction générale**

## Introduction générale

Depuis une décennie, l'Algérie a opté pour une nouvelle politique éducative visant principalement à améliorer le taux de la réussite scolaire. L'Algérie est engagée dans des réformes visant l'amélioration qualitative du système éducatif.

La nouvelle réforme éducative (marquée par la mise en œuvre de l'approche par Compétences) tend à changer les pratiques classiques de l'évaluation des apprentissages et de réfléchir davantage sur la manière avec laquelle on pouvait amener l'apprenant à progresser. A ce titre, l'évaluation qui est considérée comme un processus systématique intégré à l'apprentissage occupe une place importante voire incontournable dans le parcours scolaire de chaque apprenant et qui implique de porter un jugement décisif sur son avenir. Conformément à cette réalité, une évaluation équitable s'impose. Cette idée est traduite par la mise en place de l'évaluation formative qui s'avère mieux répondre aux besoins diversifiés des apprenants en leur offrant une formation durable leur permettant de résoudre des situations problèmes scolaires et extrascolaires.

Dans cette étude, nous avons décidé de travailler sur la problématique de l'évaluation formative en classe de FLE au cycle secondaire en Algérie.

Nous avons choisi ce thème en raison de nombreuses expériences vécues avec nos apprenants. Nous avons souvent eu recours à l'évaluation formative pour recueillir et fournir les informations utiles qui nous servent à suivre la progression des élèves en français.

L'objectif général du présent travail est de connaître la valeur de l'évaluation formative en classe de FLE, son rôle et son utilité dans l'amélioration du niveau des apprenants.

A partir de ce postulat et pour éclairer l'intitulé de notre mémoire, nous poserons la problématique suivante :

**« Quel est le rôle et l'utilité de l'évaluation formative dans le processus enseignement-apprentissage du FLE en Algérie ? »**

Ce qui implique les questions suivantes auxquelles nous essayerons de répondre tout au long de notre recherche :

# Introduction générale

---

- Les pratiques d'évaluation sont-elles au service de l'enseignement-apprentissage du FLE ?
- L'évaluation formative aide-t-elle à la gestion des activités didactiques dans l'enseignement-apprentissage du FLE ?

Pour avoir la possibilité d'obtenir des réponses à nos questions, nous émettons les hypothèses suivantes :

- Hypothèse01 : L'évaluation formative occuperait une place prépondérante dans le processus enseignement-apprentissage du FLE.
- Hypothèse02 : L'évaluation formative pourrait contribuer à l'amélioration du niveau des apprenants.
- Hypothèse03 : L'évaluation formative pourrait avoir un potentiel motivant et rassurant pour l'apprenant.

Pour entreprendre notre recherche, nous opterons pour un questionnaire destiné à un nombre significatif d'enseignants du FLE au cycle secondaire. Il comporte une série de questions entre fermées et ouvertes afin de collecter et recueillir les données pertinentes à la recherche. Ainsi que des observations en classes de FLE (2<sup>ème</sup> année lettre et philosophie) qui permettront de comprendre comment est réalisée l'évaluation formative dont les interactions entre enseignant et apprenants.

Pour mener à bien notre recherche, nous avons dressé un plan de travail qui servira de cheminement pour aboutir aux objectifs de ce modeste travail. Le travail comporte deux parties. La première partie est composée de trois chapitres, ces derniers sont théoriques et constitueront une charpente conceptuelle pour notre travail de recherche. En effet, dans le premier chapitre, nous parlerons de l'évolution de l'enseignement du FLE en Algérie, puis nous évoquerons l'enseignement du FLE au cycle secondaire, ses objectifs et ses finalités et nous expliquerons le programme du 2<sup>ème</sup> année secondaire, son fonctionnement et son exécution mettant en lumière certaines notions relatives à ce dernier.

Quant au deuxième chapitre, nous le consacrerons à l'évaluation, sa définition, les partenaires de l'acte d'évaluation, ses formes, ses étapes et son dispositif.

Et pour le dernier chapitre, nous mesurerons en valeur l'évaluation formative, ses critères dans le programme du 2<sup>ème</sup> année secondaire, sa mise en place, son rôle et son importance.

La deuxième partie est méthodologique et décrit la stratégie de recherche utilisée pour réussir ce travail, d'abord nous commencerons par des observations directes en classe de 2<sup>ème</sup> année (lettre et philosophie) où nous assisterons à des séances d'une séquence pédagogique et nous ferons



# Introduction générale

---

l'analyse de ce qui se fait en classe en matière d'évaluation formative. Ensuite, nous analyserons et nous interpréterons les résultats de notre enquête de terrain.

Nous achèverons notre travail de recherche par une conclusion générale afin de dresser un bilan global des résultats de notre recherche.

# **Première partie**

# **CHAPITRE I**

## **Enseignement du FLE en Algérie**

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

## Introduction :

L'enseignement apprentissage du français autant qu'une langue étrangère dans les écoles algérienne représente l'une des principales préoccupations dans le domaine de la formation scolaire, ainsi son importance sur le plan social qui réside dans la relation communicative que partage cette langue avec l'arabe. L'apprentissage du français vise à doter les apprenants d'une compétence langagière suffisante pour favoriser leur développement cognitif et leur permettre de communiquer et d'intervenir en français tant à l'écrit qu'à l'oral.

La langue française est présente dans le système éducatif dès la troisième année primaire, son enseignement a connu de nombreux changements et de diverses progressions touchant à la fois les contenus, les méthodes et les approches destinées à concrétiser cet enseignement.

Dans le présent chapitre, nous essayerons de mettre le point sur le thème de l'enseignement -apprentissage du français et ses objectifs surtout dans le programme de la deuxième année secondaire puisque c'est notre objet étude et nous l'avons réparti comme suit :

Tout d'abord, nous évoquerons l'enseignement apprentissage du FLE en Algérie, le système éducatif algérien entre évolution et réformes.

Puis, nous nous attarderons sur l'enseignement apprentissage du FLE au cycle secondaire et ses objectifs dans les trois paliers.

Enfin, nous discuterons du programme de français en deuxième année secondaire, ses finalités et ses intentions.

## 1. Enseignement du FLE en Algérie : perspective et évolution

En conséquence à l'histoire coloniale qui a duré 132ans, la langue française a toujours été présente en Algérie en parallèle aux autres langues maternelles ainsi qu'à l'arabe de scolarisation, elle avait le statut d'une langue native maternelle.

Après l'indépendance, elle s'est transformée en « langue étrangère », langue des enseignements scolaires et elle est présente dans les trois niveaux (primaire, moyen, secondaire) ainsi que à l'université comme langue d'étude pour la plupart des filières scientifiques.

Au cours des années et dont l'intention d'améliorer la qualité d'enseignement, le système éducatif algérien a connu de nombreuses réformes, la première a eu lieu en 1976 par l'ordonnance du 16/04/1976 n 76-35 «*école fondamentale est chargée de dispenser aux*

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

*élèves...l'enseignement des langues étrangères qui doit leur permettre d'accéder à une documentation simple dans ces langues, à connaître les civilisations étrangères et à développer la compréhension mutuelle entre les peuples. »<sup>1</sup>* Donc la scolarité est organisée en années fondamentales comprenant neuf ans de scolarités obligatoires : six ans au primaire et trois ans au collège, la fin de scolarité dans l'enseignement primaire est sanctionnée par un examen final ouvrant à la délivrance d'une attestation de succès. Le brevet d'enseignement fondamental (B.E.M) permet de valider la fin de la scolarité obligatoire et permet aux élèves d'accéder au secondaire là où ils vont choisir deux orientations : générale ou technique, chacune comptant trois ans d'étude. A la fin de ce cycle ils passent un examen final qu'on appelle examen du Baccalauréat qui clôt le cycle scolaire.

On parle depuis le 9 mai 2000 d'une nouvelle installation de réforme scolaire qui a indéniablement stimulé une dynamique de réflexion sur les méthodologies et les contenus des programmes réservés à l'enseignement du français ainsi qu'une nouvelle organisation des paliers de chaque cycle à savoir le primaire avec cinq paliers, le moyen avec quatre et le secondaire avec trois paliers.

Dans la lignée de cette réforme, le système éducatif a introduit l'approche par compétence, a préconisé le cognitivisme comme méthode pédagogique, a instauré la théorie de l'énonciation dans l'analyse du discours et la lecture analytique dans la compréhension des textes, dont les principaux objectifs ont été :

- Amélioration de la qualité d'enseignement.
- Rénovation des programmes scolaires.
- Réorganisation des cycles d'enseignement.
- Renforcement de l'enseignement supérieur.

## 2. Enseignement du FLE au cycle secondaire

L'évolution du monde a fait des hommes, des citoyens qui cherchent à s'ouvrir sur d'autres cultures afin de pouvoir communiquer et tisser des relations avec d'autrui, de comprendre et de se faire comprendre. Pour atteindre cet objectif, l'apprentissage des langues étrangères est devenu une nécessité, il doit s'effectuer dès l'enseignement primaire là où l'acquisition des

---

<sup>1</sup> Ordonnance n° 76-35 du 16 avril 1976

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

langues est plus facile (l'âge des apprenants, leur disponibilité.....). Dans ce sens, l'école algérienne a été engagée dans un réel labeur de questionnement, de recherche et d'analyse pour former des apprenants dits des citoyens conscients, responsables et actifs « *l'Algérie a pour mission de former des femmes et des hommes de demain, des femmes et des hommes en mesure de conduire leur vie personnelle, civique et professionnelle et capable d'adaptation, de créativité et de solidarité* »<sup>2</sup>

L'enseignement du français au secondaire algérien s'inscrit dans le cadre de la méthodologie de l'approche communicative, ses objectifs visent à faire de l'apprenant « *un utilisateur autonome du français, instrument qu'il pourra mettre au service des compétences requises pour la formation supérieure, professionnelle, les entreprises utilisatrices et les contraintes de la communication sociale* »<sup>3</sup> (Programme juin, 1995, p. 6). Et donc les finalités de l'enseignement du français fait partie intégrante des finalités du système éducatif dans son ensemble. L'enseignement du français doit contribuer à :

- La formation intellectuelle des apprenants pour leur devenir des citoyens responsables et dotés d'une réelle capacité d'analyse et d'esprit critique.
- Leur insertion dans la vie sociale et professionnelle.
- L'ouverture sur le monde.
- La familiarisation avec d'autres cultures francophones.
- La sensibilisation aux technologies modernes de la communication.

L'enseignement du français a donc pour objectif de doter les apprenants d'un outil linguistique permettant d'accéder aux savoirs et aux nouvelles technologies de la communication qui leur permettent le contact et la connaissance de l'Autre.

Le programme de français poursuit des objectifs didactiques et pédagogiques qui répondent aux objectifs d'enseignement du français tout au long du cursus scolaire des élèves, il repose sur le développement de deux compétences :

- Lire, comprendre et écrire ou produire des textes variés, comprendre et communiquer (produire oralement)

---

<sup>2</sup> Loi n°08-04 du 15 Moharram 1429 correspondant au 23 janvier 2008 portant loi d'orientation sur l'Education nationale.

<sup>3</sup> L'unité didactique.- In Le Français dans le monde, n° spécial, juin 1995.- p. 6.

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

- Relier les contenus d'apprentissages aux familles de situations qui sont des regroupements de contextes d'apprentissage spécifiques.

A l'issus du cursus (1AS ,2AS, 3AS), l'apprenant aura acquis une maîtrise suffisante de la langue lui permettant de lire et de comprendre des messages sociaux ou littéraires. Produire des discours écrits et oraux en rapport à une situation de vie sociale. Exploiter efficacement de la documentation pour la restituer sous forme de résumés, de synthèses de documents, de compte-rendu. Donc, à la fin du cycle secondaire, il sera une personne autonome du français, capable de s'impliquer dans une situation problème en réinvestissant ses acquis et ses ressources pour la résoudre.

### 3. Programme de 2AS : finalité et intention

L'efficacité d'un enseignement scolaire est tributaire d'une politique linguistique honnête et constructive d'une part et de l'élaboration d'un matériel pédagogique adéquat d'autre part. En effet, deux notions qui font la genèse du système éducatif à savoir le programme et le manuel « *Nous avons donc besoin de deux notions : l'un pour penser les parcours effectifs de formation des individus scolarisés, l'autre pour penser la représentation institutionnelle du parcours que les élèves sont censés suivre* »<sup>4</sup> Perrenoud, P (2002,10).

Le programme de 2AS s'articule autour de la linguistique énonciative, l'approche communicative, l'approche par compétence et le cognitivisme, il tient en compte le profit d'entrée et le profit de sortie des élèves à savoir :

- La capacité de comprendre et interpréter des textes écrits en vue de les restituer sous forme de résumé à l'intention d'un ou de plusieurs destinataires précis.
- Produire un texte écrit/oral sur un des thèmes choisis pour l'année en respectant la situation de communication et l'enjeu communicatif et mettant en œuvre un modèle étudié.

---

<sup>4</sup> Perrenoud, P. (2002,) Les conceptions changeantes du curriculum prescrit : Hypothèse. In *Educateur n° 1 spécial « Un siècle d'éducation en Suisse romande »*.

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

- Produire un discours écrit/oral sur un des thèmes choisis pour l'année en respectant la situation de communication et l'enjeu communicatif et en choisissant le modèle le plus adéquat parmi les modèles étudiés.

Le programme compte quatre projets. Chaque projet comporte un ou deux objets d'étude et il est composé de deux à trois séquences, à la fin du projet, les élèves sont amenés à réaliser un produit final qui concrétise et évalue leur degrés d'assimilation des apprentissages.

<b>Projets</b>	<b>Objets d'étude</b>	<b>Séquences</b>
<b>Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque.</b>	<b>Le discours objectif</b>	<b>Produire un texte pour informer et expliquer.</b>
		<b>Produire un texte pour démontrer et prouver.</b>
<b>Produire une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée.</b>	<b>Discours théâtral</b>	<b>Produire un court texte théâtral pour émouvoir et faire réfléchir.</b>
	<b>Le plaidoyer et réquisitoire</b>	<b>Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne ou d'une cause.</b>



# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

<b>Constituer un recueil de nouvelles pour représenter un monde futur ou</b>	<b>La nouvelle d'anticipation</b>	<b>Produire un récit d'anticipation</b>
<b>Relater des faits et décrire des endroits pour informer ou agir sur le destinataire.</b>	<b>Le reportage touristique et le récit de voyage</b>	<b>Produire un reportage touristique pour faire connaître aux touristes une région d'Algérie.</b>

Afin de mettre en place et exécuter le projet, il convient de mettre le point sur certains concepts fondamentaux qui sont en relation étroite avec à savoir : la séquence, la séance et l'objectif pédagogique.

## 3.1 Qu'est ce qu'un projet ?

Le projet pédagogique est cet d'ensemble d'actions que l'élève tente de réaliser dans une durée bien déterminée et qui doit aboutir à un résultat concret appelé aussi « produit fini ». Le projet pédagogique véhicule des valeurs et des éthiques, il articule le social et le scolaire, permet la pédagogie différenciée et la transdisciplinarité, il prend en compte le plurilinguisme, il est ancré dans un contexte local et utilise les TICE ainsi qu'il débauche sur une évaluation.

Donc le projet dans sa globalité, constitue l'organisateur didactique d'un ensemble d'activités et de tâches à exécuter afin d'atteindre un certain niveau de compétences. Il est organisé en séquences ayant une cohérence interne et articulées sur des intentions pédagogiques visant l'objectif terminal d'intégration.

## 3.2 Qu'est une séquence ?

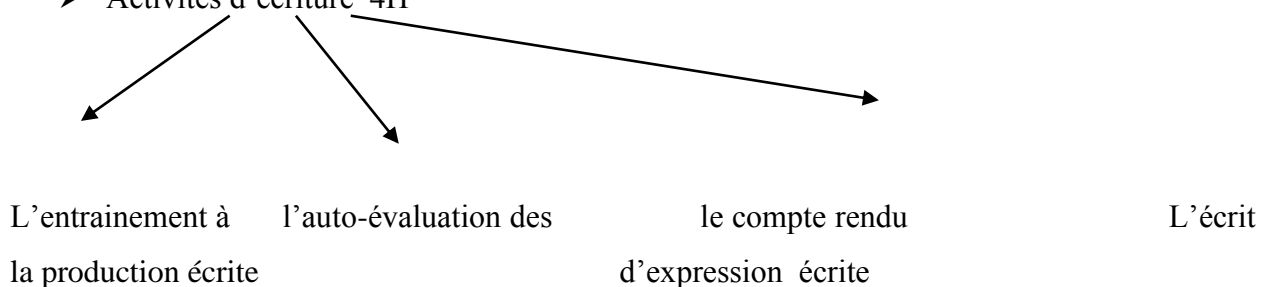
La séquence est un ensemble de connaissances, de savoirs, savoirs faire structurés par l'enseignant en vue de contribuer à l'atteinte d'un objectif pédagogique. Elle est organisée en séances au nombre variables réparties dans le temps.

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

Au cycle secondaire une séquence d'apprentissage est constituée de treize à quatorze séances, réparties comme suit :

- Lancement et motivation (négociation du projet) 1H
- Evaluation diagnostique. 2H
- Mise en place de la séquence 1H
- Activités de compréhension et de production orale 4H
- Activités de compréhension écrite (dans lesquelles on investit des faits de langue) 6H
- Evaluation formative 1H
- Activités d'écriture 4H



- Séance de fait poétique 1H
- Evaluation de fin de séquence. 1H

La séquence d'apprentissage est construite sur **des objectifs pédagogiques**, ces derniers permettent à l'enseignant de donner une orientation claire à son acte pédagogique et permettre à l'apprenant de se situer dans ses apprentissages.

- Un objectif pédagogique exprime une portion d'un programme.
- Il décrit ce que saura ou fera l'élève grâce à ce cours.
- Il désigne un résultat attendu.

Ainsi il se répartit en deux types :

- ✓ Un objectif général : qui désigne une compétence ou un ensemble de compétences que l'élève doit maîtriser au cours d'une séquence d'apprentissage.
- ✓ Un objectif spécifique : est issu de la démultiplication d'un objectif général en objectif opérationnel, une réaction ou bien ou activité observable et mesurable que l'enseignant souhaite voir se manifester chez l'élève.

# Chapitre I : Enseignement du FLE en Algérie

---

## Conclusion :

Dans ce premier chapitre, nous avons tenté de donner un aperçu du système éducatif algérien d'hier et d'aujourd'hui, les bouleversements qui l'ont affecté, de même que nous avons évoqué l'enseignement du FLE en Algérie et la place qu'il occupe dans ce pays.

Nous avons ensuite entamé l'enseignement du FLE au cycle secondaire ses objectifs et ses finalités.

Et après nous avons expliqué le programme de la 2AS, son fonctionnement et son exécution mettant en lumière certaines notions relatives au programme telles ; la séquence, la séance et l'objectif pédagogique.

# **Chapitre II**

**L'évaluation dans l'enseignement /apprentissage du  
FLE**

## Chapitre II L'évaluation dans l'enseignement / apprentissage du FLE

---

A des titres divers, l'évaluation a toujours été une préoccupation partagée par les élèves, les enseignants et les parents. En didactique des langues étrangères et notamment en didactique du FLE, l'évaluation a pris ces dernières décennies une telle ampleur au point d'influencer les contenus de cours et de programmes, notamment sous son aspect certificatif. Elle est un processus intégré à l'apprentissage et constitue un élément essentiel de toute démarche pédagogique.

L'évaluation sert à améliorer la qualité des décisions relatives à l'enseignement apprentissage en prenant compte les erreurs à réguler et en adaptant le dispositif didactique à la réalité des apprentissages et ce pour renforcer et augmenter les réussites.

Ce chapitre vise à expliciter la terminologie, en premier lieu, nous allons parler brièvement de l'histoire de l'évaluation puis nous penchons à définir ce concept, ses types, ses fonctions dans le domaine de l'enseignement-apprentissage du FLE. Et en second lieu, nous expliquons l'élaboration des modèles d'évaluation incluant des tests et des compositions.

### 1. Histoire de l'évaluation

A sens étymologique de terme, évaluer vient de « ex-valere » qui signifie « faire ressortir et extraire la valeur de... » C'est dire, déterminer l'importance et l'utilité d'un objet ou d'une situation en lui attribuant une valeur.

Ce terme est apparu au XIV<sup>e</sup> dans le Petit Robert, il tire son origine « d'évaluer » de l'ancien français « valeur, prix » (1283). En 1336, il s'agit d'évaluer qui veut dire : « déterminer la valeur, le prix de quelque chose ». « Evaluer » vient du latin « valere » qui signifie « être fort, valoir ».

Dans le domaine scolaire, l'usage du mot évaluation est assez récent, du fait que le mot « notation » a longtemps été imposé dans le langage administratif, officiel. On peut considérer 1970 comme une rupture ; un passage d'une logique essentiellement au service de la « sélection » à une logique qui serait au service des apprentissages et donc ce n'est qu'après 1989 qu'on commence à appliquer le concept –évaluation- dans la vérification des apprentissages, un fil conducteur de la pratique pédagogique des enseignants.

### 2. Définition de l'évaluation

Dans le domaine de l'enseignement apprentissage, l'enseignant évalue son apprenant, ses acquis, ses connaissances et ses compétences par le biais d'un contrôle permanent, ce dernier est centré sur l'étude du déroulement d'une action, la vérification et la validation du respect des procédures, on cherche en général la conformité et la régularité d'une action, cependant l'évaluation permet d'apprécier la valeur d'une action, on cherche en général l'appréciation et le jugement. Selon Cuq, P (2003,90) « *l'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ* »<sup>5</sup> et selon Boucher, AM (1986,40) « *l'évaluation ne sert pas à vérifier l'acquisition des élèves seulement, mais c'est aussi la vérification de tous les éléments qui contribuent à produire ces résultats* »<sup>6</sup>

Nous constatons donc que l'évaluation est un processus dynamique continu et une opération pratique qui permet de juger un seuil de réussite, comprendre et d'apprécier les performances et les rendements scolaires ainsi que les difficultés d'apprentissage d'un sujet afin d'arriver à une meilleure planification et réalisation de tout cheminement ultérieur.

L'évaluation des apprentissages s'attache à :

- ✓ Identifier les prés requis des apprenants.
- ✓ S'interroger sur les acquis de l'apprenant et recenser ses lacunes.
- ✓ Réorienter les apprenants.
- ✓ Réajuster le déroulement pédagogique de l'enseignant.
- ✓ Accorder le passage de l'apprenant à une classe supérieure.

Tous ces objectifs supposent des formes d'évaluation différentes.

Avant d'expliquer les types d'évaluation, il convient de mettre davantage l'accent sur les partenaires de l'acte d'évaluation : enseignant / apprenant. Une communication d'un caractère de transparence de la part de l'enseignant pour permettre à l'élève de prendre conscience de ce qu'il a à accomplir ou à développer.

---

<sup>5</sup> Jean Pierre CUQ, Dictionnaire de Didactique du Français, Paris, 2003

<sup>6</sup> A. M. Boucher, Propos sur la pédagogie de communication en langues secondes, Montréal, Québec, C.E.C, 1986.

### 3. Les partenaires de l'acte d'évaluation : Enseignant / Apprenant

#### 3.1 Enseignant :

Considéré comme un « *transmetteur du savoir* »<sup>7</sup>, l'enseignant est un animateur, médiateur, organisateur et motivateur, ces tâches sont lui ont assignés pour atteindre un seul et un véritable but : faire de l'élève une réelle personne dotée d'une réelle capacité à construire son propre savoir. « *Un enseignant est d'abord un penseur. A ce titre, il est expert en contenu : il tient compte non seulement des connaissances antérieures de l'élève, de ses perceptions et de ses besoins, mais aussi des objectifs d'un programme ou d'un curriculum, des exigences des tâches proposées. Il assure que le matériel qu'il met à la disposition des apprenants est adéquat et pertinent en vue d'assurer un transfert des connaissances à l'extérieur de la salle de classe* »<sup>8</sup>

Pour réussir son enseignement, l'enseignant doit adopter des stratégies convenables selon le niveau et le besoin de ses élèves afin d'atteindre efficacement un objectif donné et cela s'effectue par :

- ❖ une communication claire et correcte en évitant tout type de complexité qui empêche la compréhension et l'assimilation.
- ❖ La vérification et l'assurance de la compréhension des enseignés.
- ❖ La conception et la planification rigoureuse des apprentissages.
- ❖ L'encouragement et la motivation des élèves en suscitant leurs intérêts à s'engager et poursuivre leurs études.

#### 3.2 Apprenant

« *Un consommateur d'un savoir* »<sup>9</sup>, l'apprenant est une personne curieuse, active et autonome qui s'engage pleinement dans son apprentissage contrairement aux anciennes méthodes qui était vu comme une entité réceptrice et passive « *acteur social possédant une identité personnel* »<sup>10</sup> (Cuq, 2003,21) Mais avec l'avènement de l'approche par compétence, l'élève est devenu l'acteur

---

<sup>7</sup> J-P. CUQ, I.GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble, 2003, p. 139-140.

<sup>8</sup> Jacques Tardif, pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive, Montréal, Ed logiques1992

<sup>9</sup> J-P. CUQ, I.GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble, 2003, p. 139-140

<sup>10</sup> Cuq, J.-P., 2003. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Clé international. P21

de tout ce qu'il apprend, il est mis dans des situations d'apprentissage pour lesquelles, il est tenu d'exploiter et mettre en place un ensemble de ressources ( savoirs, savoirs faire) « *l'apprentissage est la démarche consciente, volontaire, et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage eut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoirs faire en langue étrangère* »<sup>11</sup>.

### 4. Les formes de l'évaluation

L'évaluation est une opération indispensable de l'enseignement et de l'apprentissage. Elle vise à accroître le taux de la réussite scolaire. Elle cherche également à remédier les problèmes inhérents et à déterminer jusqu'à quel point serait possible de réaliser les objectifs préconisés par le processus d'enseignement apprentissage. « *Évaluer l'action pédagogique, c'est non seulement en évaluer les résultats, mais c'est aussi évaluer l'ensemble de cette action, sa trajectoire et ses diverses composantes* »<sup>12</sup>

Bref les objectifs de l'évaluation se situent dans une logique de renforcement de l'efficacité de l'action, voire de rentabilité. Elle se fait en trois moments selon les besoins et les objectifs visés : évaluation diagnostique, formative, sommative. « *l'évaluation des apprentissages regroupe trois fonctions liées à trois types de décision : la fonction sommative au terme des apprentissages ,la fonction formative ,liée au jugement continu pour apporter une rétroaction et un enseignement correctif efficace ,et la fonction diagnostique .celle ci ,complémentaire à l'évaluation formative est une démarche visant l'identification des causes persistantes des faiblesses et des difficultés des apprenants même après avoir été à un enseignement correctif* »<sup>13</sup>

#### 4.1 Evaluation diagnostique :

Pratiquée au début d'une période d'apprentissage ou de formation (à l'entrée d'un cycle d'enseignement, début de projet / séquence), l'évaluation diagnostique permet de faire le point sur les connaissances acquises. Elle vient s'interroger sur les acquis de l'élève et recenser par même ses lacunes en lui offrant l'occasion de mobiliser ses connaissances à travers une épreuve

---

<sup>11</sup> Ibid, P 21

<sup>13</sup> C, TAGLIANTE.«L'évaluation», Paris, clé international, 1991, p.15



## Chapitre II L'évaluation dans l'enseignement / apprentissage du FLE

---

qui permettra de faire émerger sa représentation et l'état de son acquisition. L'évaluation diagnostique est considérée comme un stimulus qui révèle les difficultés permanentes et les points forts de l'élève, lui permettant d'une part de prendre conscience et d'autre part ouvrant des pistes de l'organisation des apprentissages afin de lui faciliter l'accès à son processus d'acquisition. « *On parlera d'évaluation diagnostique lorsqu'il s'agit d'explorer ou d'identifier certaines caractéristiques d'un apprenant en vue de choisir la séquence de formation la mieux adaptée à ses caractéristiques* »<sup>14</sup> (Hadji, 2000,10)

### 4.2 Evaluation formative

Correspond à une prise d'informations nécessaires au milieu de session, l'évaluation formative permet de savoir si les objectifs pédagogiques sont atteints et donne des informations sur le chemin accompli par l'élève, elle garantit l'apprentissage en lui donnant une place prépondérante. « *Evaluation entièrement intégrée à l'apprentissage, elle intervient avant, pendant et après le cursus de formation. Centrée sur l'élève, elle mesure ses résultats en fonction d'objectifs opérationnels. Elle est une aide à l'enseignement- apprentissage en permettant à l'enseignant de réguler le premier et à l'élève de gérer le second.* »<sup>15</sup>

L'évaluation formative est aussi appelée évaluation-régulation, elle accompagne l'élève tout au long de son parcours, elle régule, réoriente, remédie aux manques ainsi réajuste le déroulement pédagogique de l'enseignant.

### 4.3 Evaluation sommative

Elle intervient à la fin d'une étape ou d'un cycle de travail (fin de projet, fin de trimestre, fin de l'année) « *...l'évaluation sommative se traduit par un score...par score nous désignerons les résultats objectifs obtenus à un test ou à toute autre forme d'évaluation par compte ou décompte de points selon des règles fixées* »<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> CH, Hadji. « L'évaluation, règles du jeu, des intentions aux outils », Paris, ESF, 2000, p.10

<sup>15</sup> J, Cardinet, assurer la mesure; berne, Peter Lang, 1985, p:151

<sup>16</sup> Charles Hadji «L'évaluation: règles du jeu » ESF-Paris, 1995, pp:52-53

## Chapitre II L'évaluation dans l'enseignement / apprentissage du FLE

---

L'évaluation sommative se présente sous forme de devoirs, compositions ou examens blancs, elle a un caractère de classification en jugeant le savoir des apprenants par des notes qui déduisent systématiquement un classement et des comparaisons entre les élèves.

### 4.4 Evaluation certificative

Elle est souvent confondue avec l'évaluation sommative, du fait qu'elle sert à évaluer les élèves en fin du cursus d'enseignement / apprentissage, elle atteste leur réussite ou leur échec en faisant référence à leur performance. Elle est caractérisée par une remise d'un diplôme<sup>17</sup>.

### 5. Les étapes de l'évaluation

En évaluant le rendement et les performances des élèves, l'enseignant suit un cheminement ordonné qui part de l'**intention** à la **mesure** en passant par le **jugement** pour arriver à la **prise de décision**.

- **Intention** : détermine les buts, les objectifs prescrits par l'enseignants pour gérer son enseignement et qui sont attendus des élèves.
- **Mesure** : permet de recueillir et collecter les données essentiels afin d'éclairer le jugement et prendre la décision.
- **Jugement** : sert à juger, apprécier et donner sens aux résultats de ses élèves et cela s'effectue par le biais de l'observation ou des examens de contrôle permanents.
- **Décision** : décider le degré de maîtrise ou de non maîtrise des objectifs pédagogiques visés et ciblés au départ.

### 6. Le dispositif d'évaluation : tests, devoirs, compositions

L'enseignant évalue ses élèves de façon permanente et de la manière la plus judicieuse et la plus objective possible malgré que l'objectivité reste un idéal difficile à atteindre et cela s'effectue par le biais des devoirs et tests. Ces derniers facilitent l'évaluation des productions des

---

<sup>17</sup> TOURNEUR, Y. (1985). *La certification des compétences*. Revue Mesure et évaluation en éducation. Volume 7 numéro 4. P : 23/73.

élèves (réponses à différents types de questions, remise d'un travail écrit...), la correction et la transmission de la note par l'enseignant vers le cahier de note. Donc il nous convient de mettre en lumière ce concept- Test- vu leur importance dans le domaine de l'évaluation.

### 6.1 Test

Dans un tel contexte, une procédure standardisée pourrait être conseillée. Les tests standardisés sont basés sur la théorie de la réponse (la rétroaction) à item, et reposent sur l'utilisation de normes qui tiennent compte des compétences et des objectifs d'apprentissages dont le but d'évaluer le degré de maîtrise qu'éprouve chaque apprenant. Le test mesure des performances qui sont la manifestation d'un niveau de compétence, non observable directement. Selon Pierre Pichot (1954) « *un test est situation standardisée servant de stimulus à un comportement qui est évalué par comparaison avec celui d'individus placés dans la même situation, afin de classer le sujet soit qualitativement soit quantitativement.* »<sup>18</sup> Cela signifie que le test sert à mesurer l'évolution de la performance d'apprenant tout au long de la période d'apprentissage autrement dit, évaluer l'acquisition effective de l'apprenant par rapport à un apprentissage attendu et selon des objectifs bien définis.

L'élaboration d'un devoir ou d'une composition comporte généralement :

- ✓ Une consigne : cette dernière ne doit jamais être équivoque, elle doit marquer la performance réalisée par l'élève et elle doit correspondre entre le contenu du test et l'objectif visé.
- ✓ La grille de correction : elle est indispensable, c'est dans la grille que l'enseignant établira les critères de mesure et d'appréciation qui seront éventuellement dotés de coefficients.
- ✓ Le barème : il est indissociable de la grille de correction. Il permet de définir le nombre de points sur lesquels sera noté chaque critère choisi.

### 5. Les outils de l'évaluation :

Certains outils sont plus efficaces que d'autres pour évaluer certaines aptitudes ou compétences. Ceux-ci ne peuvent être appréhendés qu'à travers une performance de l'élève. Par conséquent, il est nécessaire d'ajuster la forme de la performance en fonction des compétences à

---

<sup>18</sup> Pichot, P (1954). Les test mentaux. Paris : Presses universitaires de France, « Que sais-je ? »

évaluer. Comme le souligne Y. Abernot (1988,88) « *La performance doit [...] porter sur un contenu représentatif de la compétence, mais aussi être produite sous une forme permettant de l'apprécier. Il suffit de proposer sur le même sujet un Q.C.M. (questionnaire à choix multiple) et un sujet de synthèse pour apprécier l'importance de la forme de l'évaluation sur le résultat.* »<sup>19</sup>

Les outils d'évaluation sont très largement déterminés par les objectifs, on distingue des outils fermés et des outils ouverts.

### 7.1 Les outils fermés

- ❖ **QCM : (questionnaire à choix multiple) :** il s'adapte au contrôle d'une connaissance, en effet, l'élève a une question ou une affirmation et il est obligé de sélectionner la bonne réponse parmi plusieurs solutions proposées.
- ❖ **Tableau de production à double entrée :** l'élève devra produire des phrases simples qui témoigneront de sa compréhension du document oral ou écrit qu'on lui aura proposé. Quelque soit l'objectif testé, les productions attendues sont courtes et guidées.
- ❖ **Texte lacunaire :** est parfaitement exploité en classe, surtout pour pratiquer le lexique et la grammaire. Du coup, Un mot ou une partie de phrase est supprimée et c'est à l'élève de combler le manque par une expression ou une forme demandée.
- ❖ **Test de classement :** consiste à remplacer dans un ordre logique ou chronologique une série d'éléments présentés dans le désordre.
- ❖ **Test d'appariement :** permet aux élèves d'associer les éléments d'une colonne aux éléments d'une autre colonne.
- ❖ **Questionnaire à réponses ouvertes courtes (QROC) :** il s'agit de questions directes que l'enseignant pose aux élèves et qui demandent un mot ou quelques mots comme réponse.

---

<sup>19</sup> Abernot, Y. (1988). Les méthodes d'évaluation scolaire: techniques actuelles et innovations. Paris : Bordas

### 7.2 Les outils ouverts

- ❖ **Dissertation** : l'élève doit mobiliser un grand nombre de savoirs et de compétences dans une production dont il est entièrement libre de définir la forme et le contenu.
- ❖ **Création** : l'élève est entièrement libre quant au choix, à la forme, au contenu de son travail. C'est la forme la plus ouverte d'épreuve, la plus difficile à juger également.
- ❖ **Problème** : il requiert une plus grande autonomie de l'élève dans la mesure où, après avoir analysé la situation, il doit choisir lui-même les savoirs et les savoir-faire à mobiliser.

### Conclusion

Grâce aux progrès qu'a connus la didactique des langues et aux mouvements de la centration sur l'apprenant, l'évaluation formative est devenue synonyme de progrès, un moyen de guider et d'orienter l'apprentissage. L'évaluation est devenue désormais un acte partagé permettant à l'enseignant de gérer son enseignement en fonction des acquis, des besoins et des difficultés de l'apprenant et à ce dernier de gérer son apprentissage d'une manière responsabilisante et motivante. Autrement dit, que l'évaluation formative représente un échange mutuel et continu entre l'évaluateur et l'évaluataire

# **Chapitre III**

**L'évaluation formative dans  
l'enseignement/apprentissage du FLE**

L'évaluation formative intervient tout au long de l'enseignement/apprentissage. Elle est un appui, un moyen de réorienter la pratique pédagogique pour atteindre un objectif fixé. Elle ne se contente pas de répertorier les erreurs de l'apprenant, mais de les analyser dans le but d'en identifier les causes afin de les corriger et d'intervenir efficacement. Une évaluation continue de l'apprenant est nécessaire afin de savoir où il en est dans l'apprentissage et ce qu'il doit faire afin que l'enseignement/apprentissage soit mené à bien.

#### 1. Modèles d'évaluations formatives :

Il existe différents modèles de typologies d'évaluation formative, citons celui de Cardinet (1983.1986)<sup>20</sup> qui distingue cinq moments d'évaluation formative et qui sont :

- L'évaluation formative de départ : il s'agit de vérifier les pré-requis des élèves afin de voir s'ils ont les compétences nécessaires qui leur permettront d'entreprendre le nouveau cours.
- L'évaluation formative interactive : elle fait son intervention pendant le déroulement même du cours.
- L'évaluation formative ponctuelle : elle vise le premier résultat de l'apprentissage qui constitue un moment propice pour la mesure et le contrôle des acquis.
- L'évaluation formative d'étape : elle intervient après une période assez importante de l'apprentissage dans le but de faire un contrôle qui intègre tous les objectifs assignés au début de la séquence.
- L'évaluation formative diagnostique : elle est la suite de l'évaluation formative étape, elle s'intéresse plus aux élèves éprouvant des difficultés d'apprentissage.

Donc, l'enseignant peut choisir d'utiliser un modèle qui lui convient, à lui et à ses élèves, ou même proposer son propre modèle, l'important est qu'il se livre à des évaluations formatives qui correspondent aux activités d'apprentissage.

---

<sup>20</sup> Cardinet, Jean Evaluation scolaire et mesure, 1986, Bruxelles, De Boeck, Wes, Mael.



### 2. L'évaluation formative dans le programme du 2AS

La lecture du programme de la 2<sup>ème</sup> AS nous dévoile l'importance et la place accordée à l'évaluation formative «Elle est une partie intégrante de l'action pédagogique »<sup>21</sup> : unité, séquence, cours...etc. Ainsi, après tout apprentissage, des évaluations formatives interviennent pour vérifier l'acquisition de ce qu'il a été enseigné .Les concepteurs du programme signalent «qu'elle porte à la fois sur les connaissances et sur les aspects méthodologiques»<sup>22</sup>. Selon eux, «l'évaluation doit être régulièrement suffisante, variée et multiforme pour prendre en compte l'importance et la diversité des compétences à développer à l'oral et à l'écrit». De même, la lecture du programme du ministère de l'Education nationale nous apprend que l'objectif primordial de l'évaluation formative est l'autonomie des apprentissages, autrement dit, elle permet à l'élève de se prendre en charge dans son propre apprentissage. Cette autonomie concerne la manière «d'être méthodique»<sup>23</sup>, de s'auto évaluer, de prendre« connaissance de ses capacités de raisonnement, de méthodologie et de communication»<sup>24</sup> et comme le précise le programme de la 2<sup>ème</sup> AS «Elle se pratique avec l'aide de l'enseignant(e)qui doit aider l'élève à apprendre à apprendre»<sup>25</sup>.

### 3-Les critères de l'évaluation formative en classe du 2<sup>ème</sup> AS (lettre et philosophie)

Nous notons que le manuel scolaire énonce clairement les critères d'autoévaluation et de Co-évaluation. En effet, comme nous l'avons dit précédemment, à la fin de chaque séquence des grilles sont proposées pour l'auto-évaluation et Co-évaluation précisant les critères sur lesquels se base ce type d'évaluation. Et donc une grille d'évaluation est un document de réflexion qui permet de tirer les avantages et les inconvénients de la pratique en classe afin de l'améliorer et la rendre plus facile, nous adaptons cette grille d'analyse en s'inspirant des travaux d'Astofli à propos de la typologie d'erreurs des élèves selon lui : «L'évaluation reste avant tout bienveillante. L'erreur, c'est un outil pour apprendre. On essaie de faire comprendre à l'élève qu'il n'est pas jugé sur ses erreurs, mais sur ses progrès. L'objectif est qu'il comprenne qu'il a le droit de ne pas apprendre au même rythme qu'un autre, les élèves indiquent avoir moins peur

---

<sup>21</sup> Document d'accompagnement au programme de français de la 2<sup>ème</sup> AS, p20.

<sup>22</sup> Ibidem.

<sup>23</sup> Ibidem.

<sup>24</sup> Programme et document d'accompagnement de la 2<sup>ème</sup> AS, p : 20.

<sup>25</sup> Ibidem.

de se tromper, prendre gout au fait de participer et de poser des questions et mieux se connaître eux –même » (Astofli, 2011)<sup>26</sup>

De ce fait, nous pouvons lire certains critères qui aident non seulement l'apprenant, mais aussi l'enseignant. Les critères concernent l'organisation textuelle, la présentation et la langue. Par exemple : S'il s'agit d'une évaluation ou autoévaluation, l'enseignant et l'élève peuvent vérifier si la formulation de la thèse ou de la problématique est mise en valeur pendant la production. Ils pourront également vérifier si certaines caractéristiques d'un texte argumentatif ont été respectées tel que le présent de l'indicatif. Ils pourront encore voir si l'aspect formel d'un texte argumentatif a été compris.

#### 4. Rôle et importance de l'évaluation formative :

L'importance de l'évaluation formative dans le processus enseignement/apprentissage du FLE se concrétise tout au long de la formation, elle permet de :

- Mieux se connaître et s'organiser.
- Mieux définir ses points forts et ses points faibles.
- Pouvoir Construire des méthodes de travail adaptées à ses possibilités :
  - Intellectuelles (ensembles de savoirs acquis) ;
  - Méthodologiques (ensemble de savoir-faire développés),
  - Affectives (travailler en groupes ou seul, maîtriser ses émotions...)
  - Communicationnelles (participer à des échanges, être intelligible, être lisible...).

---

<sup>26</sup> Astofli J-P : « L'erreur, Un outil pour enseigner » ESF2011, P117

#### Conclusion

Dans ce chapitre nous avons vu que l'évaluation formative occupe une place considérable dans le système éducatif algérien en l'occurrence dans la classe de la 2<sup>ème</sup> AS, du fait qu'elle est devenue une partie intégrante de l'apprentissage.

L'évaluation formative est efficace en tant qu'aide à l'enseignement et outil d'apprentissage. Elle joue un rôle essentiel dans l'amélioration des performances scolaires. Elle chasse l'aversion et génère de l'enthousiasme, ce qui rassure les apprenants et les encourage à progresser.

A cet égard, l'élève n'est plus considéré comme un sujet passif, il est censé être le partenaire d'un contrat didactique, d'où l'enseignant doit se partager le pilotage de l'apprentissage avec lui. En conséquence, l'enseignant est confronté à des défis importants. Il doit jouer le rôle du guide et de l'animateur. Ainsi, il doit adapter des stratégies convenables qui permettent de répondre aux différents besoins des apprenants afin que ceux-ci puissent corriger et développer leurs propres stratégies d'apprentissage pour atteindre les objectifs assignés.

Nous passons à la deuxième partie de notre travail que nous avons consacrée à l'expérimentation.

# DEUXIÈME PARTIE

# **CHAPITRE I**

## **OBSERVATION DE CLASSE**

# Chapitre I: Observation de classe

---

## Introduction :

Après avoir introduit le cadre conceptuelle de notre travail de recherche où nous avons défini les principaux concepts en relation avec notre thématique en l'occurrence de l'évaluation, maintenant nous allons passer au cadre méthodologique composé de deux chapitres. Nous allons d'abord observer et analyser les différentes séances auxquelles nous avons assistées afin de concevoir et concrétiser les pratiques de l'évaluation appliquées en classe de FLE, en mettant en évidence l'application de l'évaluation formative pendant les cours, puis dans le deuxième chapitre nous allons analyser et interpréter les résultats du questionnaire distribué aux enseignants afin de vérifier les hypothèses avancées et surtout de donner une réponse à notre problématique.

## 1. Présentation du corpus

Nous avons assisté au lycée Belkheir Cheikh à Ain El Hadid chez un collègue qui prend en charge les classes de la deuxième année lettre et philosophie, celui-ci a décidé de travailler sur le deuxième projet intitulé « Mettre en scène un spectacle pour émouvoir et donner à réfléchir », ce projet comporte deux objets d'étude et deux séquences dont les intitulés sont les suivants :

- Objet d'étude : le discours théâtral



Séquence1 : Produire une petite pièce théâtrale pour émouvoir et faire réfléchir.

- Objet d'étude2 : le plaidoyer et le réquisitoire



Séquence2 : produire un discours pour défendre ou dénoncer une cause ou une opinion

L'enseignant a travaillé sur le deuxième objet étude dont l'objectif est d'amener l'apprenant à comprendre ce qu'est « un plaidoyer et un réquisitoire » et d'acquérir les compétences lexicales et grammaticales qui lui permettant de rédiger un texte argumentatif d'une seule thèse.

# Chapitre I: Observation de classe

---

La séquence d'apprentissage de ce projet comporte environ quatorze séances, chacune est divisée en activité et articulée sur un objectif spécifique (opérationnel), et à la fin de chaque séance, une évaluation formative doit être réalisée, elle permet de donner à l'enseignant une orientation claire à son acte pédagogique, de voir si son objectif est atteint et permettre à l'apprenant de se situer dans son apprentissage.

Le contenu du cours à transmettre est organisé dans une fiche pédagogique ou une fiche de préparation, cette dernière est un document qui permet à l'enseignant d'avoir une réflexion didactique qui facilite sa tâche lors de la conduite de classe en s'appuyant sur le manuel et le document d'accompagnement, c'est un moyen d'assurer une leçon efficace et engageante.

L'enseignant mentionne le niveau, l'intitulé du projet, l'objet d'étude, la séquence et l'activité, ensuite il précise ses objectifs d'apprentissage, les compétences à développer et le matériel utilisé. Tout au long de la fiche, il décrit le déroulement du cours, ses différentes étapes ainsi que les différentes activités d'évaluation.

# Chapitre I: Observation de classe

---

Un exemple d'une fiche pédagogique suivi par les enseignants du lycée

Niveau : 2AS (LPH)

Projet2

Objet d'étude

Séquence

Activité

Durée

Support

Objectifs

## Le déroulement de la séance

- Eveil de l'intérêt
- Moment d'observation, de découverte
- Moment d'analyse et appropriation des apprentissages
- Moment d'intégration et d'évaluation



# Chapitre I: Observation de classe

---

## 2. Observation de classe (corpus)

Afin d'atteindre l'objectif de notre travail, nous avons sollicité l'accord de notre collègue d'assister dans ces classes aux séances de la séquence 1 du projet2, la demande a été acceptée, nous avons déplacé dans la classe où il travaille et nous avons assisté pendant toute la durée de l'exploitation et la mise en place de la séquence.

- ❖ Classe : 2LPH1
- ❖ Effectif : 25 élèves
- ❖ Age : entre 16-17 ans
- ❖ Séquence observée : séquence01 projet02
- ❖ Enseignant : Monsieur Kouider Yassine
- ❖ Niveau de l'enseignant : Master de français
- ❖ Expérience : 11 ans

## 3. Le corpus

### 3.1 Les activités de l'oral

#### 3.1.1 Compréhension orale

La compréhension orale est une compétence qui vise à créer progressivement chez l'apprenant une stratégie d'écoute et la compréhension des énoncés oraux dont l'objectif de former des apprenants autonomes au moment de la prise de parole.

L'enseignant se fixe d'abord comme objectif de faire travailler l'écoute des ses apprenants, il leur propose un support audio-visuel qui traite le thème –Le travail est essentiel à l'homme- il a fait trois écoutes, chacune est accompagnée de questions telles que : Quel est le type de ce document ? De quoi parle t-il ? Quel est son objectif ? La technologie peut-elle résoudre tous les problèmes de l'humanité ? L'enseignant entame la compréhension élargie du support, ce qui lui permet d'évaluer ces apprenants et de vérifier s'ils ont compris et saisis le sens du message.

- ❖ A la fin de la séance, l'enseignant propose une évaluation formative sous forme de texte lacunaire et c'est aux apprenants de combler le manque par des expressions bien précises.

#### 3.1.2 Expression orale

# Chapitre I: Observation de classe

---

Il s'agit d'une compétence qui consiste à amener les apprenants à s'exprimer librement dans diverses situations en proposant des activités développant leur créativité, leur motivation ainsi que travaillant leur jugement, leur imagination et leur pensée.

L'enseignant a demandé aux apprenants de préparer un thème de leur choix où ils refusent ou défendent une opinion quelconque et le présenter sous forme d'exposé oral. Le jour de la séance, il a choisi trois groupes, chacun est composé d'un binôme, avec un sujet bien défini, le débat est commencé entre eux, il a eu un tour de parole et des interventions diverses sur le contenu des exposés.

- ❖ A la fin l'enseignant a demandé aux apprenants de synthétiser sous forme d'une trace écrite ce qu'ils ont retenus lors des débats.

## 3.2 Compréhension de l'écrit

La compréhension écrite est une compétence fondamentale qui tente de conduire l'apprenant pour qu'il soit capable de construire le sens global, de dégager les idées essentielles à travers la lecture.

L'enseignant a choisi un support qui convient au niveau de ses apprenants, ce dernier est intitulé « Les dangers de la publicité »

- Comme premier moment, il a commencé par éveiller l'intérêt des ses apprenants en leur proposant une affiche publicitaire d'un produit consommable et en posant des questions genres : Que remarquez-vous ? C'est quoi la publicité ? Est ce qu'elle a seulement des bienfaits ?
- Au deuxième moment, il leur demande d'observer le texte et les éléments périphériques qui le constituent. A partir de ce premier contact, les apprenants formulent des hypothèses de sens qui seront portées au tableau.
- Ensuite, les apprenants lisent silencieusement le texte suivant une consigne dont l'objectif de vérifier les hypothèses de sens formulées précédemment Après avoir questionné les apprenants sur le contenu global du texte, l'enseignant ne gardera au tableau que l'hypothèse la plus juste et effacera les autres.

# Chapitre I: Observation de classe

---

- Il passe à l'explication du texte en amenant les apprenants à identifier ses particularités discursives, textuelles et linguistiques par un jeu de questions réponses balayant l'ensemble du texte. Les questions sont :
  - ✓ Quelle thèse le texte démontre-il ?
  - ✓ Quels sont les arguments avancés par l'auteur pour justifier sa prise de position ?
  - ✓ Relevez les articulateurs logiques qui organisent le texte ?
  - ✓ Quel rapport exprime l'articulateur du dernier paragraphe ? Par quoi peut-on le remplacer ?
  - ✓ Comparez le 1 et le 2 paragraphe.
  - ✓ L'énonciateur marque-t-il sa présence dans le texte ? justifiez.
  - ✓ Quelle est la visée communicative du texte ?
  - ✓ Proposez un autre titre du texte.
- ❖ A la fin de la séance, l'enseignant propose, en guise d'évaluation deux activités, la première sous forme de texte lacunaire et la deuxième une grille de Quintilien (Qui parle? A qui ? De quoi ? Comment ? Pourquoi ?)

## 3.3 Les activités de langue

Les activités de langue sont intégrées dans la compréhension de l'écrit autrement dit, la grammaire est contextualisée. De ce fait, l'enseignant a fait les activités de langue en deux séances l'une est consacrée aux verbes d'opinion et d'influence et l'autre pour les rapports d'opposition.

- A partir du texte support qu'ils ont étudié (Les dangers de la publicité), l'enseignant demande aux apprenants d'extraire tous les verbes employés par l'auteur pour exprimer son avis et puis il explique profondément ce que les verbes d'opinion et d'influence en leur précisant toutes les catégories : (les verbes de déclaration, les verbes de jugement et d'appréciation, les verbes de doute...)
- ❖ En guise d'évaluation formative, l'enseignant propose trois exercices d'application qui permettent à l'apprenant d'investir ses connaissances.

Dans le premier, il leur demande de relever à partir d'un texte les indices d'opinion et préciser qu'expriment-ils. Dans le deuxième, il classe les énoncés selon qu'ils expriment

# Chapitre I: Observation de classe

---

un fait ou une opinion et dans le troisième, il complète un petit texte par des verbes proposés dans une liste.

- Pour la deuxième séance qui est consacrée à l'étude du rapport d'opposition, l'enseignant propose une phrase tirée du même texte support, il demande aux apprenants d'observer la phrase et pose comme questions : Par quoi ces deux phrases sont liées ? Qu'exprime cet outil ? Par quoi on peut le remplacer ? Ces questions assurent l'interaction au sein de la classe et permettent à l'apprenant de comprendre le rapport d'opposition. Cette interaction et cette mobilisation du cours permettent d'en tirer la règle.
- ❖ A la fin de la séance, l'enseignant propose deux exercices d'application, dans le premier, il s'agit de compléter les phrases par l'outil convenable exprimant l'opposition et quant au deuxième, il leur demande de mettre les verbes entre parenthèse au temps qui convient.

## 3.4 Les activités d'écriture

Les activités d'écriture se font en trois séances.

- Dans la première séance, l'enseignant a expliqué la technique du compte rendu objectif du texte argumentatif et il a demandé aux apprenants d'appliquer cette technique sur le texte « Les dangers de la publicité ».
- Dans la deuxième séance, il s'agit de l'auto évaluation des productions écrites, les apprenants vont réécrire leur travail proposé au début de la séquence, en réinvestissant leurs acquis et en suivant les critères de rédaction prescrits dans la grille.
- Dans la troisième séance, il fait avec eux le compte rendu d'expression écrite, mettant l'accent sur la correction des erreurs communes afin d'améliorer et d'enrichir un devoir moyen et à la fin, les apprenants vont faire une auto correction des productions par échange des copies.

## 3.5 Devoir et composition

Le devoir et la composition du deuxième trimestre touchent le deuxième projet, en élaborant leur contenu, l'enseignant a pris en considération le niveau des apprenants. Le support du devoir est un plaidoyer qui aborde le thème de -La presse écrite- et pour la composition il s'agit d'un réquisitoire sur le sujet- Les pétards qui polluent notre vie- la typologie pour les deux est la même, dans la première partie consacrée à la compréhension, on propose huit questions et

# Chapitre I: Observation de classe

---

dans la deuxième partie qu'est l'expression écrite, on propose deux sujets au choix, le compte rendu objectif et une expression libre.

## 4. Analyse du corpus

### 3.1 Les activités de l'oral

Pour la séance de la compréhension orale, nous avons remarqué qu'il y a certaines lacunes concernant le choix du support, les apprenants n'arrivent pas à appréhender le sens du support et répondent correctement aux questions malgré plusieurs écoutes.

Et quant à l'expression orale, nous avons constaté que les difficultés dans les exposés oraux sont causées par des problèmes "psychologiques" de performance et par un manque de préparation adéquate. Les apprenants n'ont pas la méthodologie convenable à mettre en place pour que la préparation et la présentation deviennent un vrai moment d'apprentissage, en plus de nombreux élèves ne pouvant pas se concentrer pour écouter des exposés oraux peu cohérents, pas assez explicites, lacunaires, tirés d'un copié-collé aboutissant à un discours incompréhensible pour la classe.

### 3.2 Compréhension de l'écrit

La compréhension écrite n'est pas simplement un texte et des questions auxquelles les apprenants doivent répondre, il s'agit d'une activité qui les amène à acquérir de bonnes méthodes de lecture et de bonnes habitudes afin de parvenir à une automatisation des opérations de dégager rapidement l'accès au sens. Cependant nous avons remarqué que l'enseignant a procédé à une lecture magistrale du texte support pour aider les apprenants à dégager les idées de celui-ci, ainsi la plupart des questions posées font appel à une compréhension linéaire du texte. Donc on a constaté qu'il n'y a pas une variété dans les exercices proposés.

### 3.3 Les activités de langue

La grammaire dans l'approche communicative ne focalise pas sur aspect langue, elle est au service de la communication, aux actes de parole, elle est une grammaire en situation, grammaire textuelle, grammaire situationnelle. Pour les deux activités de langue proposées.- les verbes d'opinion et d'influence et le rapport d'opposition- l'enseignant a essayé d'installer chez l'apprenant la capacité d'employer correctement les verbes d'opinion pour exprimer un avis et

# Chapitre I: Observation de classe

---

utiliser convenablement les outils d'opposition pour exprimer le refus. Il a adopté une démarche inductive qui consiste à :

- Mettre les apprenants en situation problème qui sert à appeler la notion et la placer dans un contexte d'étude.
- Les apprenants travaillent sur un premier corpus d'exemples tirés du texte étudié au préalable suivant les consignes de l'enseignant : repérer, classer, comparer...
- Par la suite, ils manipulent les énoncés par le biais de transformations et d'opérations syntaxiques tout en formulant des hypothèses quant au fonctionnement de la structure concernée.
- Les apprenants confirment ou infirment les hypothèses par analyse de second corpus et à partir de ce moment ils formulent des lois et des règles.
- A la fin, pour assurer une meilleure acquisition, les règles découvertes seront réinvesties à travers des exercices d'application.

## 3.4 Les activités d'écriture

La compétence finale loupée dans le déroulement du projet est la production écrite, ce qui exige une organisation rigoureuse et planifiée de la part de l'enseignant. Il s'agit de la rédaction d'un texte dont le type correspond à la situation d'intégration assignée par l'enseignant au début. Pour ce projet, les apprenants doivent être capables de rédiger un texte argumentatif structuré et cohérent en mobilisant toutes les compétences et toutes les capacités communicatives et linguistiques. L'enseignant se base sur une grille d'évaluation contenant des critères construits par lui-même et qu'il doit communiquer à ses apprenants pour qu'ils puissent savoir sur quels critères ils vont être évalués.

# **Chapitre II**

**Présentation du corpus et analyse/ interprétation  
des résultats**

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats

---

### 1. Description du questionnaire

Notre méthodologie de recherche se base sur l'élaboration d'un questionnaire que nous le considérons comme un moyen pour réaliser notre enquête et dont le but de vérifier les hypothèses et recueillir des données pertinentes à la recherche. Il est destiné à un nombre significatif d'enquêtés, ceux-ci sont des enseignants de français au secondaire.

### 2. Distribution du questionnaire

Notre questionnaire a été distribué aux enseignants de classe de 2<sup>ème</sup> secondaire qui sont au nombre de 15, dont 07 de sexe masculin et 08 de sexe féminin. Nous l'avons distribué à 05 enseignants du lycée « Tarek Ibn Ziad », 05 enseignants du lycée « Okba Ibn Nafaa », 05 enseignants du lycée « Chadli Kada » de la commune Frenda.

Il englobe un ensemble de questions relatives à notre sujet de recherche intitulé « le rôle et l'utilité de l'évaluation formative dans l'enseignement/ apprentissage du FLE ». Il comporte 10 questions : des questions fermées (QCM a un ou plusieurs choix possibles) et quelques questions ouvertes (pour assurer une certaine fiabilité à notre questionnaire.)

### 3. Dépouillement et analyse des résultats du questionnaire

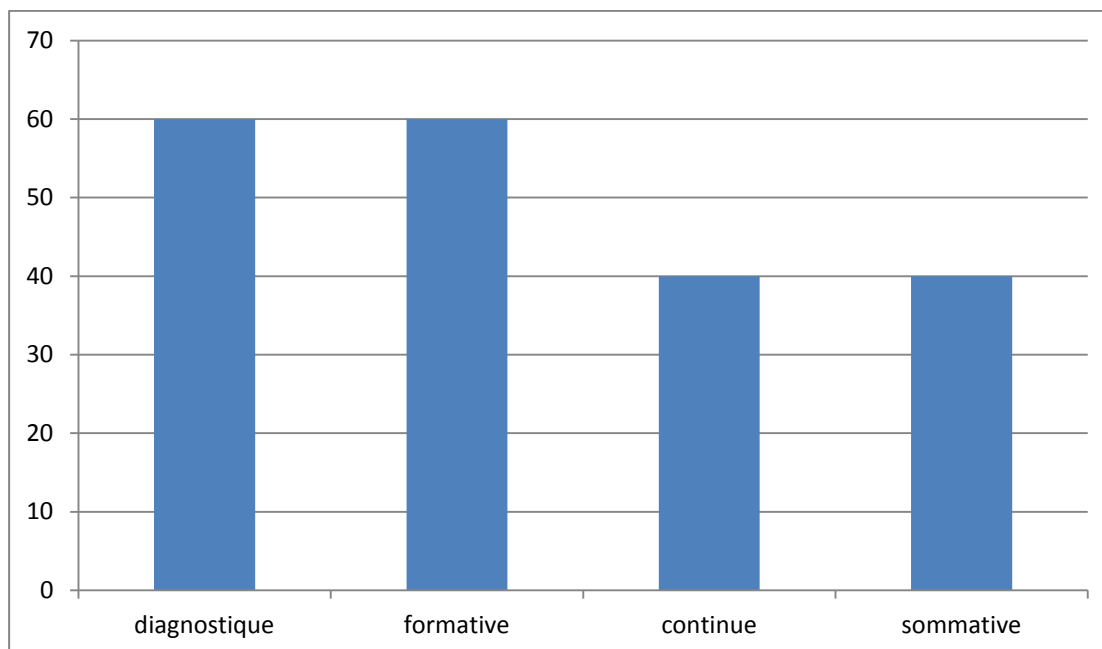
**Question 01** : En classe, vous pratiquez quelle l'évaluation ?

Diagnostique       formative       continue       sommative

Types	diagnostique	formative	continue	sommative
Occurrence	6	6	4	4
Taux	60 %	60%	40%	40%



## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats



### Commentaire :

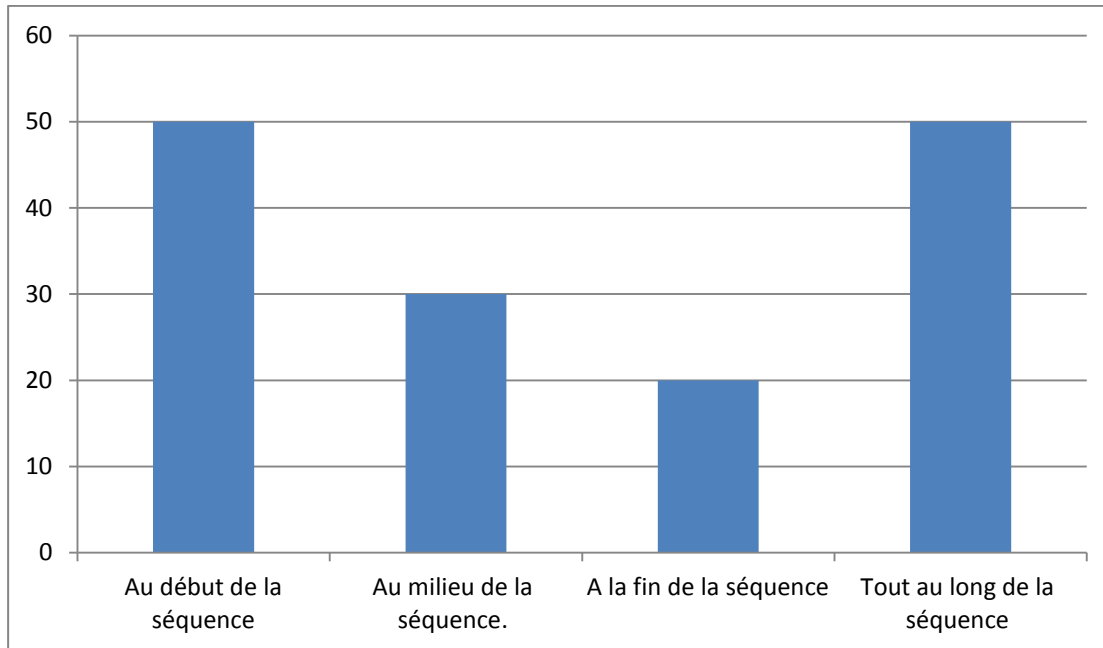
A travers les réponses obtenues, nous remarquons que l'évaluation diagnostique et formative sont les plus pratiquées et utilisées par les enseignants de plus que l'évaluation continue qui est présente durant toute l'année et le cursus de l'apprenant.

**Question 02 :** A quel(s) moment(s) de la séquence évaluez-vous les acquis des apprenants ?

- Au début de la séquence.
  Au milieu de la séquence.
  A la fin de la séquence.
  Tout au long de la séquence (chaque séance)

	Au début de la séquence	Au milieu de la séquence.	A la fin de la séquence.	Tout au long de la séquence
Occurrence	05	03	02	05
Taux	50%	30%	20%	50%

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats



### Commentaire :

La plupart des enquêtés (50%) affirment qu'ils évaluent les acquis des apprenants au début et tout au long de la séquence, ils font une évaluation diagnostique qui leur permet de faire le point sur les connaissances acquises de chaque élève et recenser par la même ses lacunes à travers une situation problème qui permettra de faire émerger ses représentations et l'état de son acquisition. Ainsi qu'ils vérifient à chaque fois la progression de l'élève par rapport à un objectif donné à travers une évaluation formative. Par la même 30 % et 20% des enquêtés font une évaluation au milieu et à la fin de la séquence pour vérifier le degré d'assimilation des connaissances.

**Question 03 :** Appliquez –vous l'évaluation formative dans votre classe ?

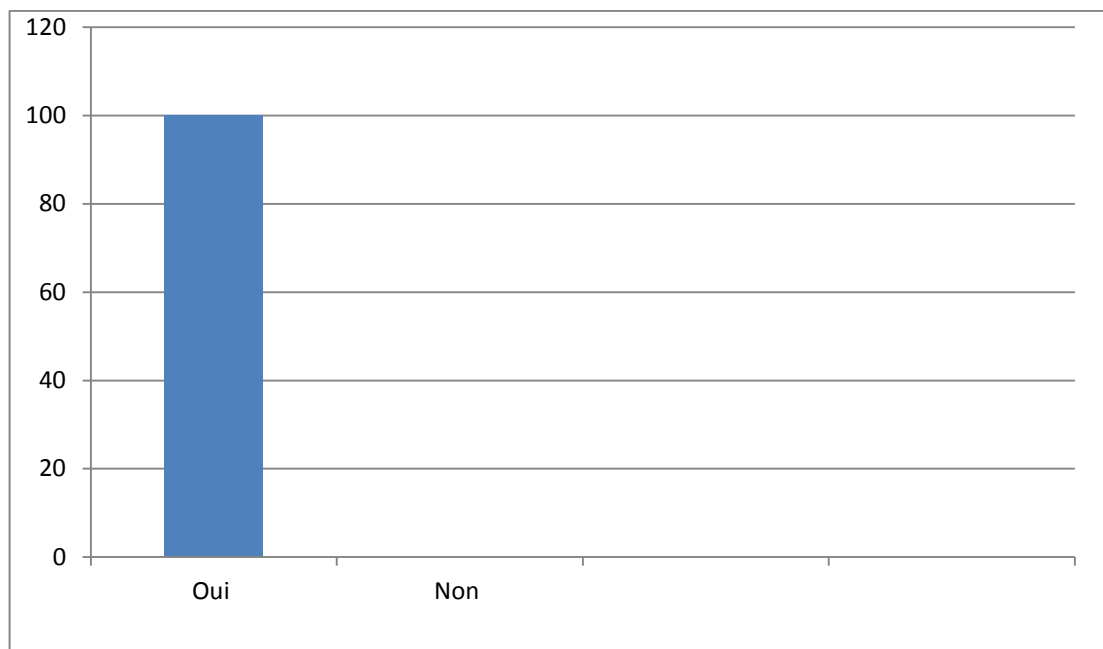
Oui

Non

Réponse	Oui	Non
Occurrence	15	00
Taux	100%	00%

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats

---



### Commentaire :

Pour cette question, tous les enseignants sont mis d'accord à affirmer que l'évaluation formative est nécessaire et indispensable comme pratique d'évaluation, selon eux, l'évaluation formative correspond à une prise d'informations nécessaire au milieu de session, elle leur permet de savoir si les objectifs pédagogiques sont atteints et donne des informations sur le chemin accompli par l'apprenant.

**Question04** : Le volume horaire consacré à l'évaluation formative vous paraît-il :

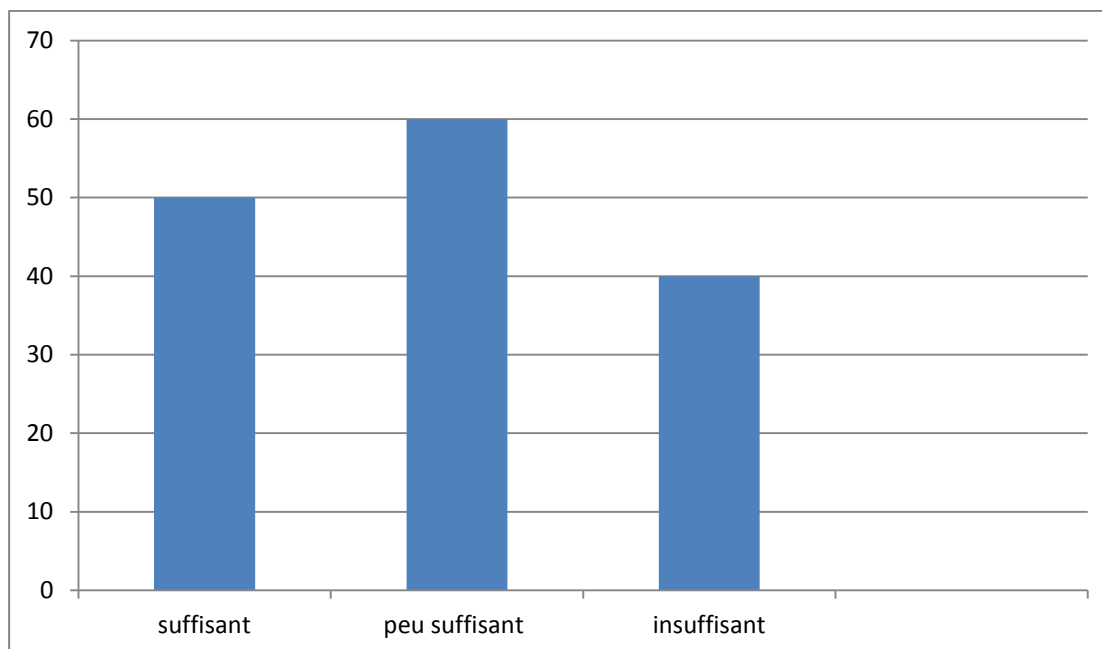
Suffisant

Peu suffisant

Insuffisant

Réponse	Suffisant	Peu suffisant	Insuffisant
Occurrence	05	06	04
Taux	50%	60%	40%

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats



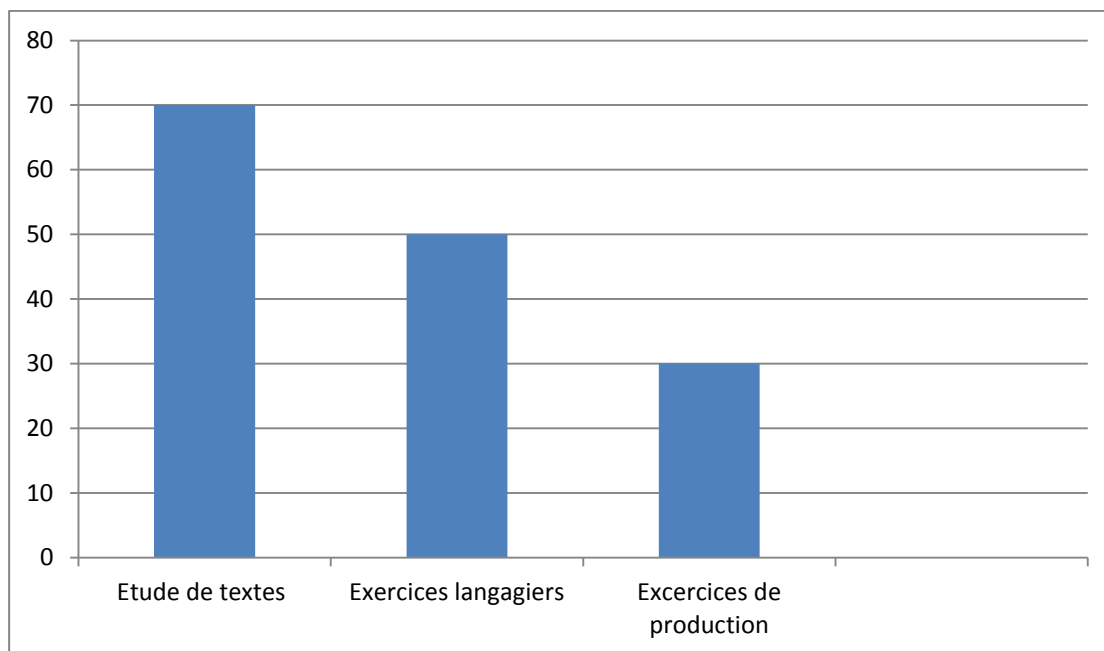
### Commentaire :

Nous constatons que 60% des enseignants interrogés voient que le temps consacré à cette pratique est peu suffisant, 50% d'entre eux affirment qu'il est suffisant alors que le reste des enquêtés 40% le trouvent insuffisant. Cette variété des réponses nous mène à croire qu'il ya peu d'intérêt accordé à l'évaluation formative en classe de FLE.

**Question05 :** Quels genres d'applications proposez-vous lors d'une évaluation formative ? Et pourquoi ?

Types d'exercices	Etude des textes	Exercices formels (langagiers)	Exercices de production
Occurrences	07	05	03
Taux	70%	50%	30%

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats



### Commentaire :

Pour cette question, 70% des enseignants interrogés procèdent à l'étude d'un texte avec une série de questions, ce type d'application, selon eux, est adéquat pour identifier les particularités linguistiques, discursives et textuelles du texte support, en le balayant par un ensemble de questions. 50% des autres enquêtés préfèrent des exercices formels (langagiers) qui peuvent être : des textes lacunaires, construction des phrases sur un modèle donné, combinaison des phrases... et pour le reste (30%) ils proposent des exercices de production et de rédaction.

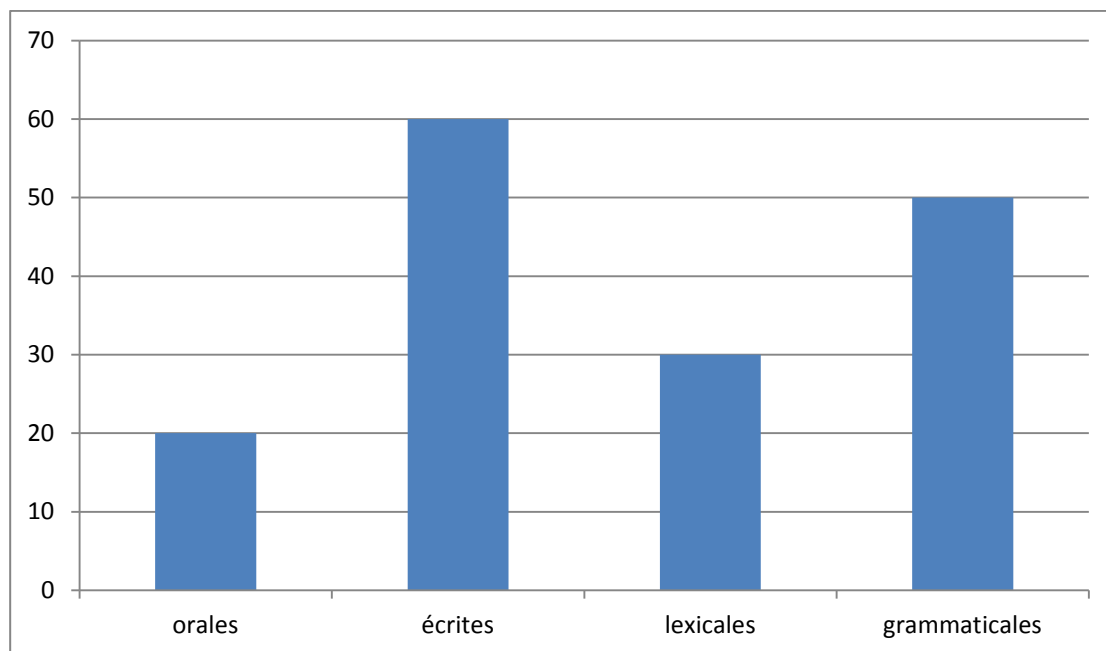
**Question06 :** Quelles compétences évaluez-vous à travers les exercices proposés ?

Orales       Écrites       Lexicales       Grammaticales

Si autres, précisez : .....

Compétences	Orales	écrites	lexicales	Grammaticales
Occurrence	02	06	03	05
taux	20%	60%	30%	50%

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats



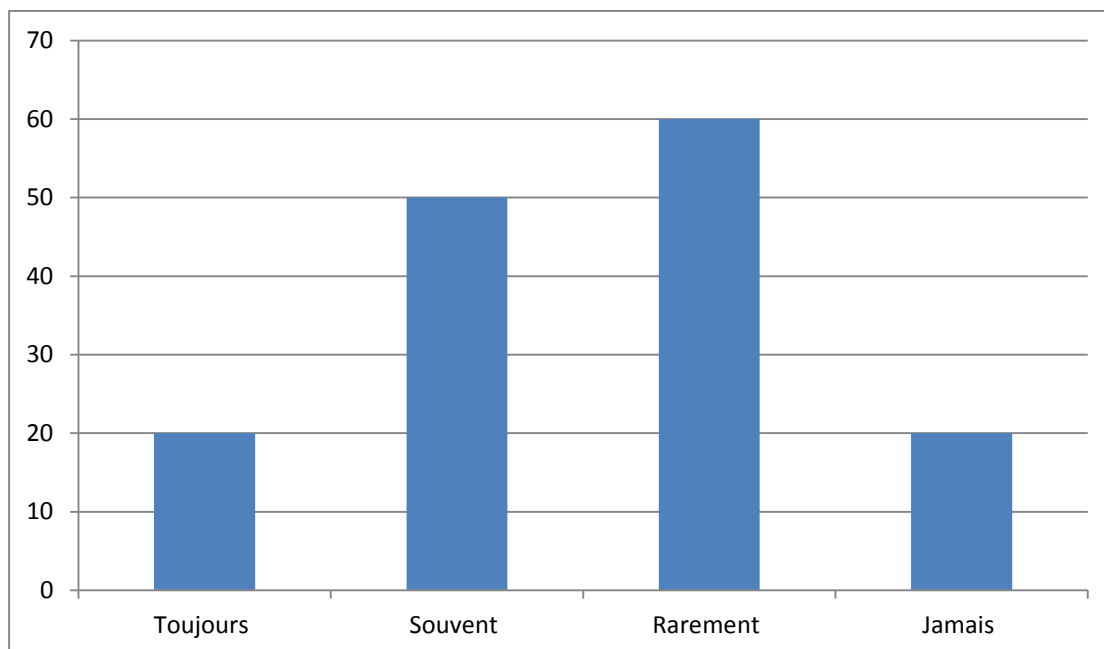
### Commentaire :

Les compétences grammaticales et écrites sont les plus travaillées par les enseignants. En second lieu, nous trouvons les aptitudes orales et lexicales avec moins d'intérêt lors de l'évaluation. La méconnaissance de certains professeurs dans le domaine de l'évaluation de l'oral et du lexique fait toujours que ces enseignants ignorent l'évaluation de ces compétences chez leurs apprenants. La disponibilité du matériel et des supports requis pour l'évaluation de l'oral fait également défaut et rend la tâche de l'évaluation difficile. À cela s'ajoute le volume horaire qui doit être respecté pour que la répartition des activités soit faite à temps et à terme.

**Questions07 :** Utilisez-vous des grilles d'évaluation pour évaluer les travaux des élèves ?

Toujours     souvent     rarement     jamais

Les réponses	Toujours	Souvent	Rarement	Jamais
Occurrences	02	05	06	02
Taux	20%	50%	60%	20%



### Commentaire :

Nous constatons que pour la plupart des enseignants (60%), les grilles d'évaluation sont rarement utilisées pour évaluer les travaux des élèves, 20/ et 50% d'entre eux y recourent alors que les 20 % ne l'utilisent jamais, vu son inutilité dans l'évaluation des apprenants.

**Question08 :** Procédez-vous à la notation lors de l'évaluation formative ? Pourquoi ?

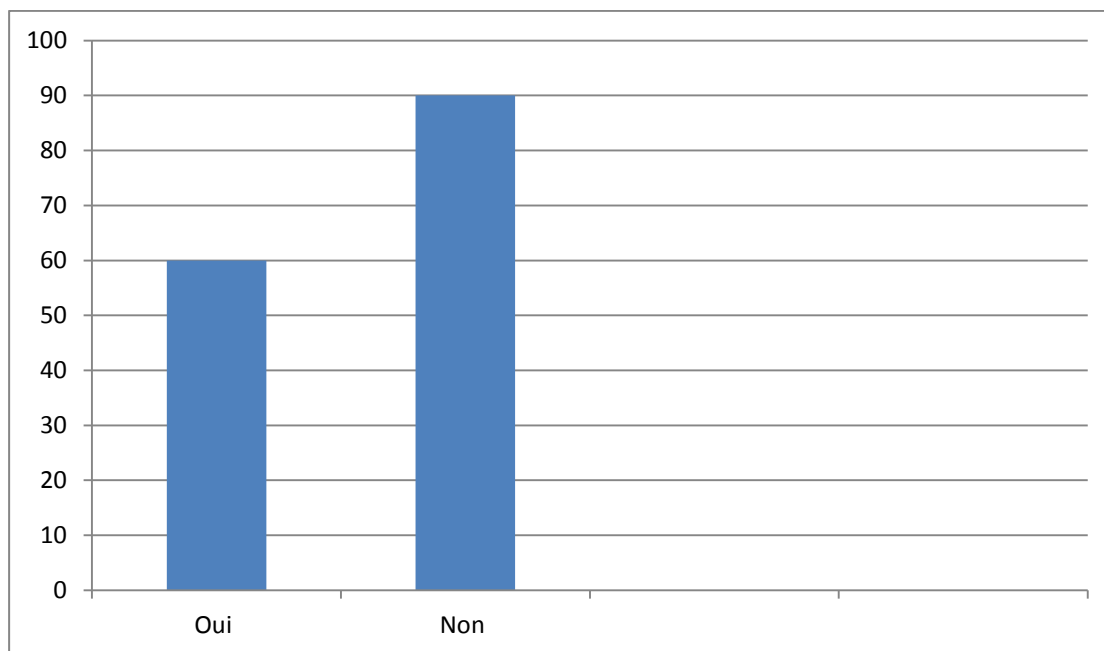
Oui

Non

Les réponses	Oui	Non
Occurrences	06	09
Taux	60%	90%

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats

---



### Commentaire :

La notation pour les enseignants interrogés est un processus qui consiste d'attribuer de notes aux apprenants à la fin d'une tâche, cette activité pour les 90% des enquêtés n'est pas essentielle, ils voient que l'évaluation formative est faite pour remédier les lacunes des apprenants, les aider à améliorer et non pas les punir par de mauvaises notes, par contre 60 % des autres enseignants procèdent à la notation pour suivre la progression et le développement des apprentissages de chaque élève.

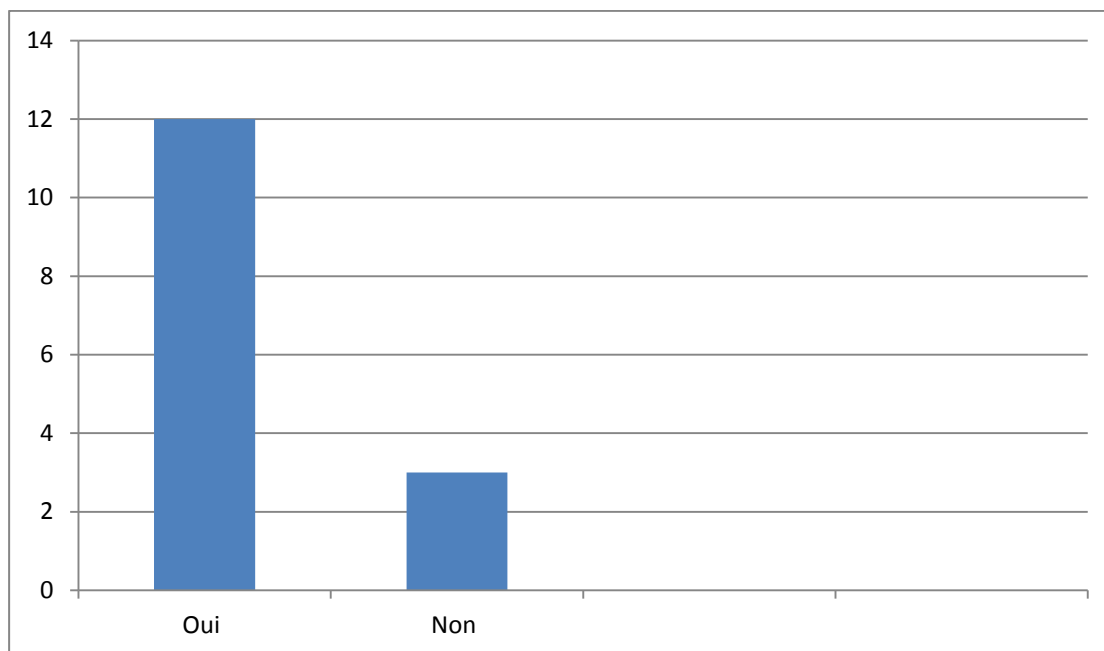
**Question09 :** faites-vous la remédiation en cas de mauvais résultats ?

Oui

Non

Les réponses	Oui	Non
Occurrences	12	03
Taux	75%	25%





### Commentaire :

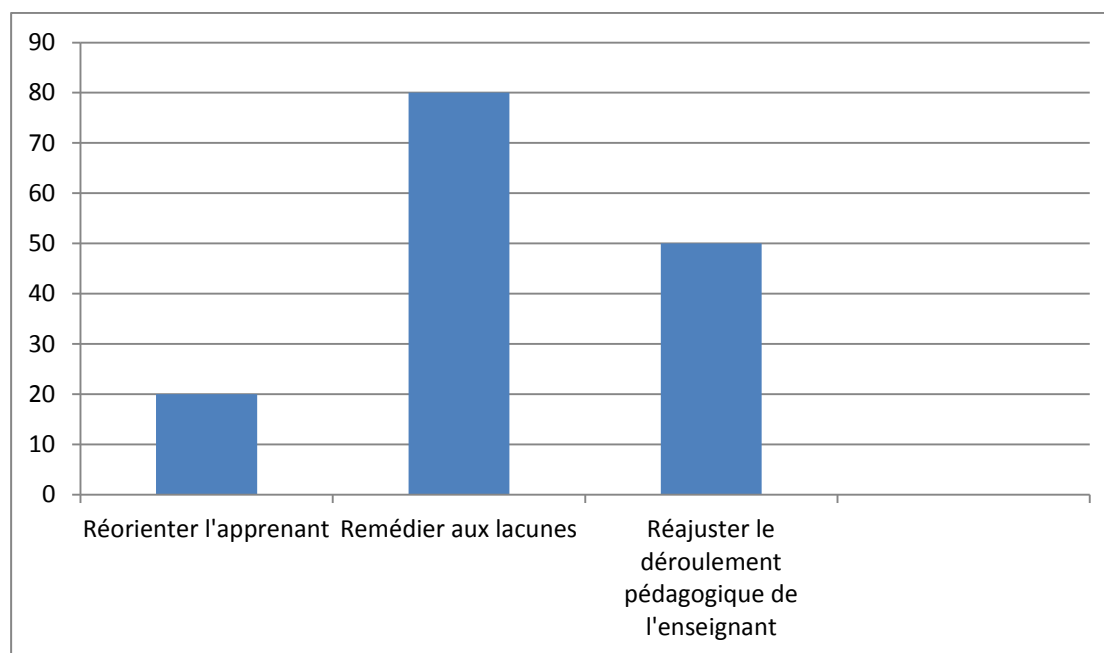
L'histogramme ci-dessus montre que 75% des enseignants procèdent à une remédiation en cas de mauvais résultats. La majeure partie de cette catégorie de professeurs préfèrent y remédier à la fin de chaque séquence. Les autres ne font aucune remédiation, selon eux il ya des contraintes qui font que cette dernière n'est pas réalisée parmi lesquelles l'application stricte du programme, ainsi ils voient qu'elle n'est pas faite conformément aux directives du curriculum, non plus à la loi sur l'orientation scolaire, en effet, la plupart des enseignants ne font que refaire la séance des points de langue de la séquence en question ou proposer des exercices formels les considérant comme remédiation..

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats

**Question10 :** D'après vous, l'évaluation formative consiste à :

- Réorienter l'apprenant.
- Remédier aux lacunes.
- Réajuster le déroulement pédagogique de l'enseignant.

Les réponses	Réorienter l'apprenant	Remédier aux lacunes	Réajuster le déroulement pédagogique de l'enseignant
Occurrences	02	08	05
Taux	20%	80%	50%



### Commentaire :

Pour les 80% des enseignants questionnés, l'évaluation est un élément essentiel de toute démarche pédagogique qui permet de cerner les lacunes des apprenants et les remédier. Deux enseignants voient que cette pratique sert à réorienter l'apprenant, elle lui guide en situant ses difficultés et ses points forts et en lui faisant découvrir des procédures pour s'améliorer. Le reste des enquêtés affirment que l'évaluation formative consiste à réajuster le déroulement

## Chapitre II Présentation du corpus et analyse / interprétation des résultats

---

pédagogique de l'enseignant, elle lui permet de savoir si les objectifs pédagogiques sont atteints par les élèves.

### 4. Interprétation des résultats :

D'après les résultats issus de l'analyse des données collectés au moyen du questionnaire auprès des enseignants, nous constatons que l'une des tâches importante voire incontournable lors de la planification de nos cours consiste à déterminer les formes et les méthodes d'évaluation qui nous permettront de faire état du degré d'atteinte des objectifs d'apprentissage. De ce fait, l'évaluation formative est considérée comme une partie essentielle du processus d'apprentissage et fait référence à des interactions mutuelles fréquentes entre les progrès et la réussite des apprenants afin d'identifier les besoins et d'ajuster l'enseignement en conséquence. Cette pratique évaluative n'est associée à aucune note ou pourcentage, elle consiste à résumer les points principaux d'un cours magistral ou d'un quiz hebdomadaire pour tester la compréhension du contenu examiné en déployant comme moyen des exercices didactiques et communicatifs qui assurent une meilleure assimilation des apprentissages.

Donc à partir de cette étude que nous avons menée, il nous paraît que l'évaluation formative constitue la base fondamentale du long processus d'apprentissage de la langue étrangère elle permet :

- ✓ d'adapter l'enseignement au niveau des apprenants.
- ✓ De faciliter le dialogue entre apprenant/enseignant et entre apprenant/apprenant.
- ✓ de surmonter les difficultés d'apprentissage en proposant différentes activités d'évaluation et en apportant des régulations à l'enseignement/apprentissage.

# **Conclusion générale**

# Conclusion Générale

---

## Conclusion générale :

L'évaluation est aujourd'hui une pratique sociale essentielle. Dans sa forme la plus courante, et sans doute la plus connue, elle conduit à porter des jugements de valeur sur les performances des individus, un outil de collecte d'informations et d'aide à la décision, de ce fait, l'évaluation formative est une modalité d'évaluation des apprentissages favorisées par les institutions, elle peut avoir lieu tout au long de la session. Si l'objectif principal de l'évaluation formative est d'améliorer l'apprentissage, elle favorise également la réussite de l'apprenant notons également son potentiel motivant et rassurant. Donc l'objectif de notre étude était de connaître et de déceler l'importance et l'utilité de l'évaluation formative dans le processus enseignement-apprentissage du FLE plus précisément les classes de 2<sup>ème</sup> année secondaire.

Pour atteindre notre but, nous avons organisé notre travail en deux parties. La première partie précise le cadre de référence de la présente recherche en définissant les concepts clés de notre thématique. Ainsi est spécifié le sens théorique de la notion d'évaluation, les partenaires de l'acte d'évaluation, les formes, les étapes et les outils d'évaluation. Ensuite, la deuxième partie présente la méthodologie retenue pour réaliser la recherche, nous avons décrit les étapes qui ont été accomplies pour conduire celle-ci qui sont, l'observation de classe auprès des apprenants de la 2<sup>ème</sup> année secondaire (Lettre et Philosophie), nous avons donc assisté aux séances d'une séquence (Séquence 01 du Projet 02) dont le but de voir de plus près et d'analyser ce qui se fait en matière d'évaluation formative pendant chaque cours, cela nous a permis de voir plus clair et de constater qu'en classe, c'est souvent l'enseignant qui détermine les actions les plus adaptées aux besoins de chacun des apprenants pour les mettre en œuvre. Puis un questionnaire distribué aux enseignants du français au lycée. Nous avons analysé qualitativement et quantitativement les données recueillies pour avoir des résultats et vérifié les hypothèses émises.

L'enseignant et l'apprenant ont tous les deux un rôle à jouer dans l'évaluation formative, l'enseignant organise son enseignement, transmette son savoir ainsi qu'il évalue de la manière la plus judicieuse l'exploitation et la mise en œuvre d'un ensemble de ressources par l'apprenant. Il fait recours à l'évaluation formative qui lui permet de :

- S'interroger sur les acquis des apprenants et recenser leurs lacunes.
- Situer la progression de l'apprenant par rapport à un objectif donné.
- Réajuster le déroulement pédagogique de l'enseignant
- Remédier aux manques.

## Conclusion Générale

---

Donc elle est désormais un temps de contact entre l'enseignant et son apprenant ce qui est bénéfique pour l'enseignant afin de se rendre compte de l'efficacité de son enseignement en fonction des acquis, des besoins et des difficultés de l'apprenant et à ce dernier de gérer et de suivre son apprentissage à travers la détermination de son niveau, ses capacités et son degré de réussite.

# **Bibliographie**

## Bibliographie

- **Ouvrages**

Abernot, Y. (1988). Les méthodes d'évaluation scolaire: techniques actuelles et innovations. Paris : Bordas.

Astofli, J-P : « L'erreur, Un outil pour enseigner » ESF2011, P117

Boucher, AM (1986). Propos sur la pédagogie de communication en langues secondes, Montréal, Québec, C.E.C.

Cardinet, J (1989) assurer la mesure; berne, Peter Lang.

Cardinet, J, Evaluation scolaire et mesure, 1986, Bruxelles, De Boeck, Wes, Mael.

CUQ, P, GRUCA.I, (2003) Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble.

Hadji. CH. (1995) «L'évaluation: règles du jeu » ESF-Paris.

Hadji.CH (2000), « L'évaluation, règles du jeu, des intentions aux outils», Paris ESF.

Perrenoud, P. (2002,) Les conceptions changeantes du curriculum prescrit : Hypothèse. In *Educateur n° 1 spécial « Un siècle d'éducation en Suisse romande »*.

Pichot, P (1954).Les test mentaux. Paris : Presses universitaires de France, « Que sais-je ? »

TAGLIANTE, C (1991) «L'évaluation», Paris, clé international

Tardif. J (1992) pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive, Montréal, Ed logiques.



- **Dictionnaires**

Cuq, J.-P., (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Clé international

Legendre, L (1988) Dictionnaire actuel de l'éducation, Paris, Larousse.

- **Documents officiels**

Document d'accompagnement au programme de français de la 2<sup>ème</sup> AS, p20.

L'unité didactique.- In Ordonnance n° 76-35 du 16 avril 1976

Loi n 08-04 du 15 Moharram 1429 correspondant au 23 janvier 2008 portant loi d'orientation sur l'Education nationale.

Le Français dans le monde, n° spécial, juin 1995.

Nationale des programmes. Groupes disciplinaire de français.

Programme de Français de 2AS. Ministère de l'Education Nationale. Commission

# **Annexes**

# 1-Fiches pédagogiques

Niveau = 2A1

Projet n°1

Objet d'étude = le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence = Produire un discours pour défendre ou dénoncer une cause dans une situation.

Activité = Mise en place de la séquence.

Objectifs

- Expliquer l'objectif de la séquence et le plaidoyer avec les élèves.
- lancer la production écrite à améliorer au fur et à mesure de la séquence.

1. Explication des mots clés

Produire = rédiger, écrire

Discours = texte, énoncé

Défendre = soutenir, plaider

Dénoncer = refuser, rejeter, réquisitoire

personne = opposer, en face

Pitching = un exposé destiné à défendre un client et à présenter une synthèse des faits et de ses arguments.

Réponse = exposé dans lequel on développe les moyens de l'occupation [attaquer qq. un ou qq. ch].

2. Ponctuation de la production écrite :

Sujet :

"Pour apprendre une langue, il faut faire la lecture.  
C'est un conseil donné par la plupart des éducateurs à leurs étudiants, parce qu'elle participe à la formation de leurs esprits et au développement de leurs personnalités."

Rédigez un texte d'une dizaine de lignes dans lequel vous exprimez votre point de vue et en donnant des exemples.

Consignes :

- Suivez le plan du texte argumentatif.
- Employez les verbes et les expressions de l'opinion.
- Employez les articulatoires logiques.

Niveau = 2A

Projet II:

Objet d'étude: Le plaisir et le respect

Activité: Évolution Linguistique

Objectif

Tester les connaissances antérieures des élèves  
afin de prévoir une séquence d'apprentissage

Application

Sujet:

"Malgré ses bienfaits, le téléphone portable a causé  
des inconvénients sur l'homme et son entourage".

Rédigez un court texte argumentatif dans lequel  
vous réfutez le téléphone portable.

Argument:

Un texte argumentatif a pour but de convaincre ou persuader le  
lecteur pour faire agir.

L'auteur expose son opinion en développant des arguments  
structurés à l'aide d'articles. Dans le texte  
arguments de confort - l'auteur défend ou rejette, les  
arguments, les articles, le point de vue de l'auteur.

12/11/2019

Niveau = 2A5 [LPH]

Projet II) = Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes.

Objet d'étude = Le plaisir et le requinisme.

Séquence I) = Plaidoirie.

Activité = Compréhension de l'oral.

Objectif = \* Identifier et comprendre un support oral.

Support: « Le travail est essentiel à l'homme »

Activité : compréhension de l'oral

→ lecture du [1] texte  
→ lecture de [2] texte  
→ Répondre questions / des réq

Texte:

Le travail est essentiel à l'homme

Le travail est indispensable à l'homme. Il lui permet de survivre et d'assurer son confort. Il lui apporte aussi le respect des autres. Chacun doit faire avec amour un travail qui lui convient.

D'abord, le travail est une nécessité pour l'homme. Travailler, c'est agir pour assurer sa vie et son confort sur les plans matériel et intellectuel. Assurer sa vie matérielle, c'est pouvoir manger, s'habiller, s'abriter et se soigner. Assurer son confort matériel, c'est pouvoir choisir et améliorer ses conditions de vie matérielle.

Ensuite, le travail est valorisant pour l'homme. Le travail permet à l'homme de jouer un rôle dans la société. Le résultat de son travail a une valeur reconnue par ses semblables. L'homme se rend et se sent utile.

Enfin, faites le travail que vous aimez. Trouvez le travail qui vous convient, et vous serez heureux. Mettez de l'amour dans votre travail. Un travail sera bien fait s'il est conditionné par l'amour de le faire.

Mais je pense qu'il n'y a pas que le travail dans la vie. Après votre travail, organisez vous des loisirs pour vous donner du plaisir, récupérer des forces, entretenir votre santé. Travail et loisir sont tous deux indispensables pour un bon équilibre de vie.

Organisation Pour la Connaissance - www.opc-connaissance.com

attirez votre attention, puis répondez aux questions

posées:

a) - De quoi parle l'auteur dans ce texte ?  
→ Les avantages du travail.

b) - Quelle est la thèse défendue par l'auteur de ce texte ?  
→ Le travail est indispensable à l'homme.

c) - Répondez par "vrai" ou "faux":

• Le travail est une action d'assurance de vie et de confort. **Vrai**

• Il faut aimer le travail.

• Il n'y a que le travail dans la vie. **Faux**

d) - Relevez les arguments employés par l'auteur pour soutenir sa thèse.

→ Les arguments :

- Le travail est une nécessité pour l'homme.

- Le travail est valorisant pour l'homme.

- Faites le travail que vous aimez.

e) - Par quelle expression l'auteur introduit-il son point de vue ?

→ L'auteur introduit son point de vue par l'expression - je pense -



Niveau : 1 AS

Activité : lecture (2)

Texte :

### *Les dangers de la publicité*

La publicité est dangereuse. Elle est pleine de mensonges habilement camouflés, et sa force de persuasion est si grande que ses effets sont mal perçus par le consommateur, même quand il en est victime. Il convient de la dénoncer comme elle le mérite.

D'abord, elle l'incite aveuglément à l'achat. A cause d'un slogan astucieux et d'une affirmation habile, le consommateur est amené à faire un achat qu'il n'avait pas prévu. Souvent cet achat dépasse ses moyens. Par ailleurs, la publicité exagère quand elle loue les qualités d'un article. A force de superlatifs, de mises en scènes ingénieuses, de témoignages artificiels, elle finit par convaincre le consommateur qu'un article est de grande qualité. L'achat de ce produit entraîne souvent la déception. Le consommateur est trompé. La publicité l'a insidieusement conditionné pour mieux le tromper. Enfin, la publicité est souvent impudique, sinon immorale. Les murs des villes sont couverts d'affiches d'un goût douteux et de nombreuses publicités glorifient excessivement le profit, le confort, la facilité.

Donc, je pense qu'il y a lieu de dénoncer vigoureusement les supercheries de la publicité. La meilleure façon d'y parvenir est encore d'éclairer le consommateur sur les qualités et les défauts d'un article.

*Gilberte Niquet*

Niveau = 1A §

Projet (1)

Objet d'étude = Le discours argumentatif  
séquence (1) Préscrire un texte pour défendre une thèse.

Adressé : Compréhension de l'écrit.

Support : Les dangers de la publicité.  
Gilberto Niquet.

Objectifs :

- lire, comprendre et analyser un texte argumentatif.
- Identifier les indices d'énonciation.

1. Eval de l'intérêt

Montrer une image d'une voiture en faisant la publicité pour la vendre.

a. Que remarquez-vous ? [vous êtes entrain de faire une publicité pour vendre une voiture.]

b. C'est quoi la publicité ? [la publicité est une forme de communication de masse qui sert à fixer l'attention sur un produit quelconque pour le vendre.]

c. Est ce qu'elle a seulement des bienfaits ?

A. Compréhension globale :

a. Observation du support :

• Titre : Les dangers de la publicité.

• Source : → Nom de l'auteur : G. Niquet.

• Nombre de paragraphes : 3 §.

b. Hypothèse de sens -

o l'auteur énonce [réfute] la publicité.

c. la lecture silencieuse / d. la lecture marginale.

B) Analyse -

1) - Quelle thèse le texte démontre-t-il ?

o la thèse : " la publicité est consciente."

2) - Relevez tous les articulatoires logiques. Quelle est leur fonction ?

o "D'abord, par ailleurs, enfin, donc" : ils servent à organiser le texte, établir un lien entre ces idées.

3) - Relevez l'articulateur du dernier §, quel est son rapport ? Qu'exprime-t-il aussi ?

o Donc : la conséquence, il exprime aussi la conclusion.

4) - Quels sont les arguments présentés par l'auteur ?

o Elle incite le consommateur aveuglément à l'achat.

o Elle exagère quand elle loue les qualités d'un article.

o Elle est souvent un jugement immorale.

5) - Comparez le 1<sup>er</sup> et le dernier §.

1 § → Introduction : l'auteur présente la thèse.

3 § → Conclusion : l'auteur confirme son point de vue.

6) - Est-ce que l'énonciateur est présent dans ce texte ? Justifiez.

o l'auteur est présent [je], il confirme son point de vue en utilisant un verbe d'opinion [je, donc].

①. Quelle est la visée du texte ?

→ Conscience le lecteur des dangers de la publicité.

②. Proposez un titre au texte.

• Les méfaits de la pub.

③ - Synthese :

Complétez le passage ci-dessous par les mots suivants : consommateur, immortel, mensonges, démancer, exagérer, dangereuse.

• La publicité est dangereuse car elle est pleine de mensonges. Elle incite à la consommation aveuglement à l'achat. Elle exagère quand elle loue les qualités d'un article. Elle est souvent un immortel démancer la pub.

3

Niveau = 2A5

Préjet (I)

Seance (II)

Activité: 1. Jeune de langue.

Dénoncer une opinion, un point de vue.

### Objectifs

- Reconnaître les verbes d'opinion et d'influence.
- Faire des reformulations à l'aide des synonymes.

### I. Les verbes d'opinion et d'influence -

Observez la phrase suivante:

"La solidarité c'est abandonner l'idée de puissance."

Est-ce que l'auteur (l'énonciateur) s'influe dans cette phrase?

Il me s'influe pas dans cet énoncé.

Reécrivez la même phrase en utilisant les verbes suivants: affirmer, estimer, croire, penser.

j'affirme  
 je pense  
 je crois  
 j'estime

que la solidarité c'est abandonner l'idée de puissance.

Que font apparaître ces verbes?

Les verbes employés font apparaître la position de l'auteur.

### Retenir -

Les verbes d'opinion et d'influence font apparaître clairement la position de l'auteur. Il s'agit d'une prise de position.

personnelle rendue plus explicite grâce à ces verbes.

- Les verbes de **déclaration**: affirmer, déclarer, attester, garantir...

- Verbes impliquant un **jugement**, un **appréciation**: croire, estimer, penser, suffire, braver, se rendre compte.

- Les **expressions**:

Il me semble, Il me paraît.

- Verbes de **doute**: contester, douter, nier.

### Application:

Complétez le texte suivant par: **de leur avis, estimer, penser, reprocher, juger.**

Les personnes âgées **pensent** qu'elles sont de plus en plus isolées, elles **estiment** que jusqu'à un passé récent l'aïeul avait son mot à dire sur **de leur avis** la société moderne a fait éclater la famille traditionnelle et de ce fait, les usages ont perdu le statut qui était le leur. Elles **jugent** que cela est regrettable et **reprochent** aux jeunes générations leur respect des traditions.

### II] - Les reformulations à l'aide de synonymie, et de la périphrase.

a/ La reformulation à l'aide de synonymie: permet d'éviter la répétition et de préciser une nuance et d'enrichir le propos.

b/ La **périphrase**: consiste à remplacer un mot par un autre, le mot pour:

d'éviter la répétition: l'auteur A. Jacquard → **Éminent scientifique.**

Niveau: 2A,5

Projet 6

Objet d'étude = le plaisir et le nécessaire

Sequence 11: Démontre une opinion, un fait, un point de vue.

Activité: Points de langue. b. Synthèse.

Objectif:

À l'issue de la séquence, être capable d'exprimer l'opposition  
finir de démontrer une opinion

\* Le rapport d'opposition :

Observez cet exemple:

"Ils constatent que leur objectif premier était non plus d'accroître la connaissance mais de s'opposer aux délices."

\* Pourquoi ces deux phrases sont liées?

Par "mais".

\* Qui exprime cet autre?

Notamment les mouvements, la

D - l'opposition.

\* Pourquoi "et" peut le remplacer?

Par elle n'est toujours

\* "ou contre"

nécessaire.

\* L'opposition intervient entre deux idées indépendantes qui ne se contredisent pas [l'une n'empêche pas l'autre].

\* La concession intervient entre deux idées liées qui devraient s'opposer.

L'opposition et la concession utilisent les mêmes mots (autel)

La différence s'effectue au niveau de sens.

Conjonction de subordination

- Alors que [Fin]
- Bien que [V. Subj]
- Quoi que [V. Subj]
- Tandis que [Fin]
- Malgré que [V. Subj]

Conjonction de coordination

- Mais
- Or.

Adverbes

- Or Contre
- Cependant
- Cont. Paris
- En revanche
- Malgré pourtant
- néanmoins

ex = Bien qu'il pleuve à plein temps, il a décidé d'aller voir sa grand-mère.

ex = Il a bien réussi ses leçons cependant il a eu de nombreuses notes.

Application:

Exprimez l'opposition dans les phrases suivantes:

- Malgré son âge, il est encore actif.
- Contrairement aux prévisions météorologiques, il n'a pas plu.
- Tu aimes beaucoup de chanteurs. Mais au contraire je les déteste.
- Les résultats sont toujours insuffisants quoiqu'il fasse beaucoup d'efforts.
- Bien qu'il ait quatre-vingt deux ans, mon père se porte encore bien.
- La situation est difficile, cependant il est possible de faire quelque chose.



## Application

Conjuguiez les verbes entre parenthèse au temps qui convient.

- Quoique cette émission (être) critiquée <sup>PP</sup> elle a eu un grand succès.
- Ces fleurs ne réussent pas bien malgré qu'on les (arrose) tous les matins.
- Quoique [être] nos problèmes, gardons la tête froide.
- Saisi que tu (fais)<sub>PP</sub> tu ne pourras pas arriver à l'heure.
- Mon fils est très sportif tandis que ma fille (deteste) le sport.
- Il fait très froids mais il (est) en chemise d'été.

at - arrose - saient - passes - deteste - est.

Niveau: 2<sup>nd</sup>

Projet II

Objet d'étude: Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence:

Activité: La préparation à l'écrit

Objectif:

Préparer l'écrit à rédiger le Compte rendu objectif du texte argumentatif.

Rappel: c'est quoi le Compte rendu objectif?

→ Les étapes d'un Compte rendu objectif

→ la partie  
présentative

→ la partie  
synthétique

2. Modèle d'un Compte rendu objectif du texte argumentatif d'une seule thèse:

(Nom de l'auteur) est l'auteur du texte intitulé (titre).  
Cet écrit est extrait de (la source), édité par (maison  
d'édition), paru en (année). Le texte comporte  
de paragraphes, il est de type documentaire.

L'auteur aborde le thème de (thème) dont le but de  
convaincre le lecteur.

Afin de mieux convaincre ses lecteurs, il utilise les  
arguments suivants :

D'abord, ...

Ensuite, ...

Enfin, ...

En définitive, c'est-à-dire la fin du texte, l'auteur explique  
son point de vue vis-à-vis de l'idée du texte ; il  
(prend le mot).

### Application :

Faites le compte rendu objectif du texte que vous  
avez étudié. Planifiez pour la télévision. En  
respectant les critères qui mènent à la réussite  
de cette technique.

Niveau = 2A5

Projet (1)

Objet d'étude = Le plaisir et le réquisitisme.

Séquence (1) = Plaisir et le réquisitisme.

Activité = L'auto-évaluation des productions.

Objectif

Elaborer une grille pour aider l'élève à savoir évoluer en mettant l'accent sur les premiers devoirs et afin de produire un travail final.

1- Rappel de sujet

2- Rappel du plan du travail

↓  
Introduction = Thème + la thèse

↓  
Développement = les arguments étayés par des exemples et articulés entre eux.

↓  
Conclusion = Point de vue.

3- Elaboration d'une grille auto-évaluation.

## Les Critères.

Oui Non

- j'ai exprimé la thèse de l'enquête.
- j'ai étayé la thèse par des arguments.
- j'ai lié les arguments par des articulatoires logiques.
- j'ai employé le présent de l'indicatif.
- j'ai employé les verbes et les expressions d'opinion.
- j'ai respecté les aînées.
- j'ai bien référencé mon travail.
- j'ai vérifié l'orthographe.

## 2-Devoir de français n02

Lycée : belkheir cheikh  
2021/2022

Année scolaire :

Niveau : 2LPH

Durée : 1H

Devoir de français n02/ 02trimestre

### Texte :

J'aurais beau écouter toutes les radios et regarder toutes les télévisions, je ne pourrais pas me passer de lire la presse. Ce besoin irrésistible m'a parfois poussé, lors de vacances dans des pays lointains, à des expéditions longues et compliquées pour obtenir un journal.

Mais que m'apporte donc cette lecture de la presse, que les autres médias ne parviennent jamais à m'offrir ?

Seule la presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait ou un déroulement des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, n'ont, parfois, aucun sens. Elle seule peut prendre et donner un recul à l'histoire immédiate qui se fait au jour le jour, elle seule a le mérite de cadrer les choses et d'explorer le passé, tout en tablant sur l'avenir. Car on peut toujours revenir sur un article, retrouver un journal, le relire, alors qu'il est beaucoup plus difficile de pratiquer ce que l'on pourrait appeler « l'arrêt sur image » permanent.

Enfin, et ce n'est pas la moindre qualité de la presse, il y a le style, l'écriture, le talent, et les personnalités qui signent chroniques, portraits, interviews ou reportages. Dans un monde aseptisé, au vocabulaire pauvre et standardisé, un tour de phrase, une réflexion et une manière d'écrire font toute la différence et s'impriment plus profondément en vous que l'image. Ce n'est pas un hasard si, encore aujourd'hui, lorsqu'un écrivain ou un homme politique veulent exprimer la singularité de leur opinion ou témoigner de leur expérience, ils choisissent un grand quotidien.

Je dirais enfin, qu'il existe une autre jouissance dans le maniement du papier imprimé cette notion, que l'on ressent en feuilletant le corps d'un journal, que l'on possède entre ses mains le fruit d'un considérable travail et que, derrière ces milliers de mots, ces titres, ces intertitres, ces légendes, ces dessins et photos, se profile toute une profession, faite d'artisans et parfois d'artistes. Ainsi se dessine un univers très humain, l'héritage direct du grand Gutenberg.

Phillipe labro, *la fureur de lire la presse*

Compréhension de l'écrit :(13,00pts)

1-« Ce besoin irrésistible m'a parfois  
poussé..... »

De quel besoin s'agit-il ?

2. L'auteur de ce texte :

- Défend la radio et la télévision
- Dénonce les journaux
- Plaide pour la presse écrite

*Choisissez la bonne réponse.*

3. Relevez du texte trois arguments donnés par l'auteur afin de justifier son opinion.

4. « ... des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, ..... » 2§

« Car on peut toujours revenir sur un article,..... » 2§

A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés ?

5. Relevez quatre termes ou expressions appartenant au champ lexical de « Presse écrite ».

6. « qu'il existe une autre jouissance dans le maniement du papier imprimé »

Donnez un synonyme au terme souligné.

7. L'auteur s'implique dans son discours. Relevez deux indices explicites et deux autres implicites

8. Quelle la visée du texte ?

Production écrite : ( 07,00pts)

Vous êtes chargé de la rubrique « Culture » du journal de votre lycée.

\* Rédigez le compte rendu objectif de ce texte pour le présenter à vos camarades.

## Composition de français n02

Lycée : belkheir cheikh  
2021/2022

Année scolaire : 2021-2022

Niveau : 2LPH

Durée : 1H

Composition de français n02/ 02trimestre

TEXTE

Ces pétards qui polluent la vie

Rengaine. C'est vrai, chaque année le sujet revient, toujours avec les mêmes condamnations, les mêmes communiqués de saisies, d'interventions des services de sécurité, des urgences hospitalières. Chaque année les pétards viennent, également, alourdir le nombre des victimes, principalement des enfants. Depuis peu, il est même question de pollution de l'air causée, par ces produits pyrotechniques. Sans oublier la pollution sonore qui devrait être prise plus au sérieux par nos responsables.

Tous ces méfaits ont une seule cause la cupidité et le gain facile de ceux qui sont derrière la commercialisation de ces produits. Pour un milliard de centimes de pétards achetés à l'étranger, les trafiquants en tirent 20 milliards de centimes à la revente sur le marché. Les douanes algériennes font savoir qu'au courant de cette année, «55 millions d'unités de jeux pyrotechniques et de pétards ont été saisis, 120 infractions liées à l'importation illégale de ces produits, ont été enregistrés». En 2015, toujours selon eux, les saisies représentaient le double. Faut-il comprendre par-là que le trafic des importateurs s'est réduit d'autant? Ou que les douaniers ont eu la main moins heureuse cette année?

Peu importe, les quantités qui passent resteront à jamais inconnues. Il suffit de consulter les interventions de nos pompiers. Il y a eu au courant de cette année 2316 interventions dans des incidents survenus lors de l'utilisation des feux d'artifice. Et contrairement à la baisse des saisies, les interventions des pompiers ont augmenté cette année par rapport à 2015. Ce qui veut dire, d'une part, que les pétards «séviennent» toute l'année avec, seulement, comme point culminant la fête du Mawlid Ennabaoui. Et que d'autre part, et quelles que soient les quantités saisies, les dégâts augmentent chaque année.

L'énigme dans tout cela est comment des conteneurs de pétards peuvent passer nos frontières alors que des détecteurs de poudre explosive existent? Que des chiens renifleurs sont dressés à cet effet?

Ceci dit, il y a deux façons de passer la fête du Mawlid Ennabaoui. Soit en famille et tranquillement avec des bougies, soit dans les urgences des hôpitaux avec les victimes de la bêtise humaine. En attendant que les détecteurs de poudre soient mis en place!

*Zouhir MEBARKI; L'Expression le 10 - 12 – 2016*

Compréhension de l'écrit : (13pts)

1. "Rengaine. C'est vrai, chaque année le sujet revient.... ". De quel «sujet» parle-t-on dans ce texte?
2. Relevez du texte (02) expressions qui renvoient à " Pétards ".



3. « ...les pétards sévissent toute l'année... » Le mot souligné veut dire :

A) Saccagent    B) Régalent    C) Festoient    Recopiez la bonne réponse

4. Dans ce texte l'auteur : A) Dénonce l'utilisation des pétards pendant la fête du « Mawlid Ennabaoui ».

B) Fait une enquête pour rechercher qui utilise les pétards lors de la fête du Mawlid Ennabaoui ».

C) Encourage les jeunes à utiliser les pétards dans la fête du « Mawlid Ennabaoui

5. Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :

*La cupidité / le gain facile / la pollution sonore/ les dégâts / la pollution de l'air / la Commercialisation / la bêtise humaine/ les victimes / la baisse des saisies /les infractions*

<i>Les méfaits de l'utilisation des pétards</i>	<i>Les causes de l'utilisation des pétards</i>

6. Par quel constat l'auteur conclut-il son texte ?

7. Dites à qui renvoient les mots soulignés ?

« ... par nos responsables. ... » 1§

« ... toujours selon eux ... » 2§

8. Complétez l'énoncé ci-après par les mots et expressions de la liste suivante :

*rituel / pétards / commercialisation / importateurs / cupidité / pollutions / détracteurs / gain / rétorquent / victimes / dégâts / produits pyrotechniques.*

L'utilisation des ..... pendant les fêtes est devenue un ..... chez les jeunes, mais la ..... de ces ..... permet la ..... et le..... facile pour ses..... Cependant, ces ..... quant à eux ..... que cette utilisation cause des... des ..... néfastes et des .....

II. Production écrite : (07PTS) Traitez un sujet au choix

Sujet 01 : Vous êtes membre des « Club des Chroniqueurs » de votre établissement. Le texte que vous venez de lire vous a particulièrement intéressé et vous voulez le faire connaître à vos camarades du lycée.

\*Rédigez un compte rendu objectif de ce texte en une dizaine de lignes.

Sujet 02 :

En 2016, Lors d'un match du championnat algérien, un supporter de MCA a perdu son oeil après avoir reçu un fumigène en plein face.

Rédigez, en une quinzaine de lignes, un texte dans lequel vous dénoncez l'utilisation de ces jupyrotechniques dans nos stades en donnant des arguments illustrés et bien articulés .

## 4-Questionnaire proposé aux enseignants

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université d'Ibn Khaldoun –Tiaret-

Faculté des lettres et des langues

Département des langues étrangères

Filière de français

### **Master2 : Didactique et Ingénierie de la formation**

#### **Questionnaire d'enquête**

**« Le rôle et l'utilité de l'évaluation formative dans l'enseignement-apprentissage du FLE »**

**(Cas des apprenants de 2<sup>ème</sup>, année secondaire lettre et philosophie)**

Nous menons une enquête dans le cadre d'un master en langue française, option « Didactique du français langue étrangère » sur « le rôle et l'utilité de l'évaluation formative dans l'enseignement/ apprentissage du FLE : cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> année secondaire ».

Nous vous prions de bien vouloir répondre à nos questions (pages 1 et 2).

Sexe : Masculin  Féminin

Situation professionnelle : Titulaire  Stagiaire  Vacataire

Nombre d'année d'enseignement du français : .....ans

Diplôme : .....

### **LES QUESTIONS :**

1. En classe vous pratiquez quelle évaluation ?

Diagnostique  formative

Continue  sommative

2- A quel(s) moment(s) de la séquence évaluez-vous les acquis des apprenants ?

- Au début de la séquence.                       Au milieu de la séquence.  
 A la fin de la séquence.                       Tout au long de la séquence (chaque séance)

3. Appliquez –vous l'évaluation formative dans votre classe ?

- Oui                       Non

4. Le volume horaire consacré à l'évaluation formative vous paraît-il :

- Suffisant                       Peu suffisant                       Insuffisant

5. Quels genres d'applications proposez-vous lors d'une évaluation formative ? Et pourquoi ?

.....  
.....

6. Quelles compétences évaluez-vous à travers les exercices proposés ?

- Orales                       Écrites                       Lexicales                       Grammaticales

Si autres, précisez : .....

7. Utilisez-vous des grilles d'évaluation pour évaluer les travaux des élèves ?

- Toujours                       souvent                       rarement                       jamais

8. Procédez-vous à la notation lors de l'évaluation formative ? Pourquoi ?

- Oui                       Non

9. Faites-vous la remédiation en cas de mauvais résultats ?

- Oui                       Non

10 : D'après vous, l'évaluation formative consiste à :

- Réorienter l'apprenant.  
 Remédier aux lacunes.

❑ Réajuster le déroulement pédagogique de l'enseignant.

## 4-Questionnaire proposé aux enseignants

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université d'Ibn Khaldoun —Tiaret-

Faculté des lettres et des langues Département

des langues étrangères

Filière de français

### Master2 : Didactique et Ingénierie de la formation Questionnaire d'enquête

« Le rôle et l'**utilité** de l'évaluation formative dans l'enseignement-apprentissage du FLE

»

(Cas des apprenants du 2<sup>ème</sup> année secondaire lettre et philosophie)

Nous menons une enquête dans le cadre d'un master en langue française, option « Didactique du français langue étrangère » sur « le rôle et l'utilité de l'évaluation formative dans l'enseignement/ apprentissage du FLE : cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> année secondaire ».

Nous vous prions de bien vouloir répondre à nos questions (pages 1 et 2).

Sexe : Masculin

Féminin

Situation professionnelle : Titulaires

Stagiaire  Vacataire

Nombre d'année d'enseignement du français  dans

Diplôme :

*Master en français*

LES QUESTIONS :

1. En classe vous pratiquez quelle évaluation ?

Diagnostic

Continue

formative

sommative

2- A quel(s) moment(s) de la séquence évaluez-vous les acquis des apprenants ? Et pourquoi ?

Au début de la séquence.

Au milieu de la séquence.

A la fin de la séquence.

Tout au long de la séquence (chaque séance)

*Pour vérifier les pré-requis des apprenants avant d'entreprendre au niveau des cours et suivre leur progression.*

3. Appliquez-vous l'évaluation formative dans votre classe ?

Oui

Non

4. Le volume horaire consacré à l'évaluation formative vous paraît-il :

Suffisant

Peu suffisant

Insuffisant

5. Quels genres d'applications proposez-vous lors d'une évaluation formative ? Et pourquoi ?

*Je propose des textes avec des questions afin de travailler les Comp. de compréhension et écrites de chaque apprenant.*

6. Quelles compétences évaluez-vous à travers les exercices proposés ?

Orales

Écrites

Lexicales

Grammaticales

Si autres, précisez : .....

7. Utilisez-vous des grilles d'évaluation pour évaluer les travaux des élèves ?

Toujours

souvent

rarement

jamais

8. Procédez-vous à la notation lors de l'évaluation formative ? Pourquoi ?

Oui

Non

9. Faites-vous la remédiation en cas de mauvais résultats ?

Oui

Non

10 : D'après vous, l'évaluation formative consiste à :

Réorienter l'apprenant.

Remédier aux lacunes.

Réajuster le déroulement pédagogique de l'enseignant.

## Résumé

La renouveau-installation de la réforme scolaire a indéniablement stimulée une dynamique de réflexion sur les méthodologies et les contenus réservés à l'enseignement du français langue étrangère, ces changements majeurs concernent les modalités de pratiques pédagogiques, avec l'introduction d'une approche par compétence et la prescription du recours à l'évaluation formative comme pratique d'évaluation. Nous avons vu qu'il est primordial de mettre l'accent sur cette évaluation, son rôle et son utilité en classe de FLE, et nous avons choisi comme échantillon les élèves de la deuxième année secondaire (Lettre et Philosophie.). Ainsi, nous avons mené une enquête auprès des enseignants de langue française afin d'essayer d'apporter des réponses à notre problématique de recherche.

Notre recherche a pour objectif de comprendre comment l'évaluation formative se réalise en classe, dans les interactions entre enseignant et apprenants. Donc deux aspects sont appréhendés : comprendre les pratiques évaluatives des enseignants et comprendre l'évaluation formative telle qu'elle est réalisée en classe de FLE.

## Les mots clés

Évaluation formative –enseignement/apprentissage –FLE.

## ABSTRACT

The renewal-installation of the school reform has considerably impelled a dynamic of reflection in the methodologies and contents reserved for the teaching of French as a foreign language, these major changes concern the modalities of pedagogical practices, with the introduction of an approach by competence and the prescription of the recourse to the formative evaluation as practice of evaluation. We have seen that it is essential to emphasize this evaluation, its role and its usefulness in the FLE classroom, and we have chosen as a sample the students of the second year of secondary school (Letter and Philosophy.) Thus, we have conducted a survey among teachers of French language in order to try to provide answers to our research problematic.

The objective of our research is to understand how formative evaluation is carried out in the classroom, in the interactions between teacher and students. Therefore, two aspects are apprehended: understanding the evaluative practices of teachers and understanding formative evaluation as it is carried out in the FLE classroom.

## Key words:

Formative evaluation - learning / teaching - French language

## المخلص

إن تجديد الإصلاح المدرسي قد حفز ديناميكية التفكير في المنهجيات والمحتويات المخصصة لتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية. وتتعلق هذه التغييرات الرئيسية بأساليب ممارسات التدريس ، مع إدخال نهج قائم على الكفاءة و وصف استخدام التقييم التكويني كممارسة تقييم. و عليه لقد رأينا أنه من الضروري التأكيد على هذا التقييم، دوره وفائدته في أقسام تدريس اللغة الفرنسية وقد اخترنا كعينة طلاب السنة ثانوي(شعبة أداب و فلسفة يهدف بحثنا إلى فهم كيفية إجراء التقييم التكويني في الفصل الدراسي، في التفاعلات بين المعلم والمتعلمين وكذلك فهم جانبيين أساسيين في هذه العملية التربوية فهم الممارسات التقييمية للمعلمين وفهم التقييم التكويني كما يتم إجراؤه في أقسام تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية

## الكلمات المفتاحية

تعليم- لغة فرنسية كلغة أجنبية و تعلم التقييم التكويني-