

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Ibn Khaldoun -Tiaret-

Faculté des Lettres et des Langues Etrangères

Département des Lettres et des Langues Etrangères



Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master académique

Domaine : Lettres et Langues Etrangères

Spécialité : Didactique des Langues Etrangères

**L'UTILISATION DES TIC EN CLASSE DE FLE 4 ANNEE
MOYENNE (SEANCE DE LA COMPREHENSION ORALE).**

Présenté Par :

-Benida Abdelkader

&

-Gharbi Fatima Zahra

Soutenu Devant le jury composé de :

Grade

- | | |
|---|-----------------------------|
| - Président : Dib Fathi | M.A.A Université de tiaret |
| - Examineur : Belkaim Leila | M.A.A Université de Tiaret |
| - Rapporteur : Tioudiwin Djamel Said | M.A.A- Université de Tiaret |

Année Universitaire 2019/2020

Remerciements

Nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance à notre encadreur de mémoire Monsieur TIOUIDIOUINE, nous le remercions de nous avoir encadrés et orientés tout au long de notre travail.

Nous désirions remercier également les professeurs de l'université d'IBN KHALDOUN qui nous ont fourni les outils nécessaires à la réussite de nos études universitaires.

Nous voudrions remercier enfin nos parents, ma femme, nos frères qui nous 'ont soutenu et encourager tout au long de nos études.

Dédicace

Nous dédions ce mémoire :

A nos très chers parents qui nous ont éclairé le chemin.

A toutes nos familles.

A nos frères et nos sœurs.

A nos professeurs de l'université IBN KHALDOUN.

A tous nos amis.

Sommaire

Remerciements..

Dédicace

La partie théorique

Introduction06

. Définition des TIC.....11

. L'intégration des TIC dans l'enseignement de FLE.....13

. Le rôle des TIC dans l'enseignement / apprentissage.....16

La compréhension orale.....22

Les différents types de supports technologiques pour la compréhension orale.....33

La partie pratique

champs de la recherche43

Grille d'évaluation.....50

Conclusion52

Bibliographie54

Annexes.

Résumé

Introduction

Introduction

Nous vivons actuellement dans une société développée dans tous les secteurs surtout dans le domaine scientifique et technologique, ce développement a influencé le domaine de l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère, aujourd'hui nous pouvons constater que tous les enfants savent se servir d'un micro-ordinateur ou une tablette avec cette nouvelle génération l'internet semble être un véritable outil pour l'apprentissage.

Les difficultés rencontrées dans l'enseignement en français langue étrangère font l'objet d'un débat entre pédagogues, didacticiens, responsables éducatifs et enseignants. pour surmonter ces empêchements ils avaient besoin d'une méthode pour faciliter l'apprentissage et libérer l'apprenant : c'était le point de départ de l'utilisation de la technologie dans l'enseignement, ce qui a donné naissance aux Techniques et Ingénierie de la Communication, communément désignées sous l'acronyme de TIC. de la langue française, la plupart des établissements scolaires sont désormais équipés avec un

Les TIC représentent la cheville ouvrière d'une situation d'apprentissage réussi.

Les technologies et l'enseignement du français langue étrangère, que nous désignerons tout au long de notre travail sous les initiales de fle sont deux facettes qui doivent interagir ensemble pour favoriser l'apprentissage salle de multimédia.

L'évolution de la didactique des langues étrangères n'a pas cessé d'être accompagné par diverses technologies. Les TIC ont récemment donné une importance prépondérante pour le domaine du FLE et plus particulièrement pour la didactique de l'oral, avec l'apparition de nouveaux outils de gestion et de communication, qui offrent une grande quantité de ressources authentiques d'apprentissage en FLE, et permettent une meilleure compréhension contextuelle et d'améliorer la langue véritable.

En effet, les TIC tels que les tablettes et ordinateurs et télévision, data show les permettant d'enrichir les connaissances du monde , la société et de développer la mémoire des apprenants, les multimédias donnent le plaisir de regarder , d'écouter ce qui rend les apprenants plus à l'aise et leur facilite la compréhension.

Introduction

L'utilisation des technologies de l'information et de communication apparaît comme un choix stratégique pour la réussite des apprenants « *Les technologies de l'information et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leur potentiel de développement sont au cours des changements, des transformations, des enjeux et des défis qui se présentent au monde de l'éducation d'aujourd'hui* ». (Tremblay 2000.p.78)

Durant les années 80, des tentatives d'enseignement assisté par ordinateur ont été menées. Mais quelques années plus tôt, dans les années 50, Frédéric Skinner un penseur et psychologue américain, mettant en avant l'individualisation d'enseignement et s'appuyant sur la technologie de son époque, avait imaginé une machine à enseigner, enseignement programmé mécanisé dont le slogan pourrait être « *des milliers de précepteurs pour le prix d'une seule !* ».

La programmation permettait à la machine de réagir, par des modifications de parcours et des retours, des renforcements positifs ou négatifs, aux actions de l'élève, ce dernier, sollicité et guidé par la machine, se trouvait toujours en situation d'activité dans un parcours individualisé prévu et programmé par l'enseignant il s'agissait également là d'améliorer la qualité de l'enseignement prenant en compte l'apprenant, en réagissant à ses réponses, et le guidant en lui proposant des parcours, des rythmes dépendants de ses propres actions

L'intégration des TIC dans nos écoles est très limitée, à cause, soit de l'absence des moyens, soit de la négligence de ces dernières par les enseignants dans le processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères, négligence due au savoir-faire, pourtant, les TIC sont devenues au fil du temps, un moyen très intéressant et une technique qui se développe de jour en jour surtout dans l'enseignement des langues. « *L'apprentissage des langues vivantes est l'un des domaines auquel on a le plus et le plus tôt cherché à appliquer l'outil informatique* » (Mangenot, f. 2001.p.17).

Le système éducatif algérien a adopté des améliorations et des changements à travers la numérotation et l'intégration des TIC pour rendre son secteur actif. Et de donner lieu à l'oral pour acquérir une habileté de communication.

Alors l'intégration des TIC est le fruit de la nécessité et le besoin d'un nouveau dispositif qui peut aider les enseignants dans leurs travaux et l'amélioration des compétences

Introduction

de la compréhension orale. « *les TIC sont encore perçues comme un apport nouveau à l'apprentissage* ». Jean-Paul NARCY-COMBES (2005.p.45)

Problématique et hypothèses de sens :

Ceci nous amène inéluctablement à nous émettre la problématique qui tourne autour de l'étude de l'impact des TIC sur l'enseignement- apprentissage du FLE, alors les TIC peuvent-elles améliorer la compétence de la compréhension de l'oral chez les élèves de 4^{ème} année moyenne ?

De cette problématique on peut émerger des sous questionnements :

- comment peut-on utiliser efficacement les nouvelles technologies ?
- quel est l'effet des TIC sur la compréhension orale ?

Pour répondre dans un premier temps à cette problématique, nous avons pensé aux hypothèses suivantes :

- l'intégration des TIC dans l'enseignement contribue-t-elle dans la formation des apprenants.
- l'utilisation des TIC motive-t-elle les apprenants.
- la réussite des apprentissages, utilisant les TIC en classe, est tributaire des capacités de l'enseignant à conduire de tels enseignements et résoudre les problèmes induits par les TIC.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère et l'utilisation des TIC, il vise l'étude de l'ampleur de l'impact des TIC sur la compétence de l'oral, et de facto, sa contribution sur l'enseignement-apprentissage.

Pour la méthodologie de notre recherche, nous avons opté pour une étude pratique ou expérimentale : explication

Première partie

Cadre théorique

Chapitre I

1. Définition des TIC :

Les TIC désignent l'ensemble des technologies numériques (ordinateurs, réseaux électroniques, multimédias...) englobant aussi bien la visioconférence, la télévision par satellite, les logiciels, cd-rom et internet.

Jeannine Gerbault propose aussi une autre définition et dit :

« on dirait les TIC comme l'ensemble des technologies les plus avancées utilisées pour communiquer, échanger, traiter, modifier de l'information de manière synchrone ou asynchrone(on dit aussi en direct ou en différé) ». (j. Gerbault 2003 :p. 12).

A partir de ces définitions, nous pouvons déduire que les TIC sont l'ensemble des supports technologiques introduits dans une séquence d'apprentissage et qui favorisent l'accès à l'information.

1-A l'origine des TIC :

L'invention de l'écriture eut lieu vers 3300 ans avant Jésus-Christ en Mésopotamie. En 1468, GUTENBERG crée une véritable révolution avec l'apparition de l'imprimerie, et de réduit les coûts de production des livres, auparavant réservés uniquement à l'élite et peu à peu, ils sont devenus aujourd'hui des objets de notre quotidien. En 1876, Alexander Graham Bell invente le téléphone et en 1895, les frères Louis et Auguste LUMIERE projettent le tout premier film au cinéma, et la machine à écrire électrique a été commercialisée en 1935, en 1943 le premier ordinateur fait son apparition pour la première fois, dans les années 1990, Internet se diffuse à travers le monde et relie des millions d'ordinateurs entre eux grâce à un réseau informatique. Les foyers commencent à se munir d'ordinateurs, et le téléphone devient mobile, maintenant on peut communiquer à travers des texto, par vidéo avec une personne qui se situe à l'autre bout du monde.

Chapitre I

2-B l'évolution des TIC

L'évolution des TIC et faite dans le temps, au fur et à mesure des avancées technologiques, le matériel informatique tend à se miniaturiser, dans le but d'optimiser son efficacité, par exemple, les ordinateurs ont connu des modifications au cours de leur évolutions, allant d'une machine très imposante et fixe, non transportable, à un objet mobile et de plus en plus léger, ergonomique et plus performant. Les baladeurs ont aussi évolué, leurs taille a été tellement réduite qu'ils sont aujourd'hui des outils extrêmement maniables qui se transportent avec aisance, ce qui incite le public à les utiliser.

3- L'intégration des TIC dans l'enseignement du FLE :

L'intégration des TIC dans l'enseignement est une cohésion harmonieuse entre les TIC et tous les intervenants dans le domaine éducatif dans le but de produire un enseignement-apprentissage de meilleure qualité. Ainsi, chaque acteur d'un établissement devra être compétent dans l'utilisation des TIC pour réaliser la tâche qui lui est attribuée, et aussi enseigner les apprenants comment utiliser les TIC pour apprendre les sciences, les langues...
« *Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil informatique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés, pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicitées en termes de prérequis, d'objets, de déroulement de la tâche d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent* ». Claude. Bourguignon (1996.p.117).

L'enseignement a toujours intéressé les nouvelles, mais la tâche n'a pas été facile, il y a en effet, des obstacles qui empêchent leur réussite dans l'enseignement, alors intégrer les TIC c'est mettre avec efficacité l'outil informatique au service des apprenants et des enseignants. « *Les technologies de l'informations et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leur potentiel de développement sont au cœur des changements, des transformations des enjeux et des défis qui se présentent au monde de l'éducation d'aujourd'hui* ». TREMBLAY, L 2000, P, 78.

Chapitre I

Les TIC peuvent servir aux enseignants soit à faire mieux ce qu'ils font déjà, soit à faire des choses différentes, l'efficacité de l'intégration des TIC est d'améliorer les compétences des apprenants dans d'autres domaines de ce que les objectifs ont fixé, parmi lesquels :

-la flexibilité de l'enseignant dans son cours : il peut réaliser deux activités à la fois, en divisant les apprenants en deux groupes, le premier suit le travail magistral traditionnel, le deuxième groupe manie l'outil informatique sous l'orientation de l'enseignant.

-le temps d'apprentissage supplémentaire : l'utilisation de jeu multimédia pour l'enseignement et l'apprentissage des langues, favorisant l'apprentissage des compétences langagières et l'outil informatique en dehors de cadre scolaire.

-ça va motiver les apprenants : la motivation peut naître du choix de thème qui intéresse les apprenants et pour ce faire, les technologies offrent de grande possibilité.

1. les obstacles que rencontre l'intégration des TIC dans l'enseignement :

La plupart des enseignants ont des connaissances limitées aux TIC, et ils ignorent les normes offertes par les TIC pour améliorer la qualité de l'apprentissage, aussi le manque techno pédagogique, et leurs méthodes d'enseignement traditionnelles qui vont les changer vers une pédagogie active constituent un frein de l'introduction des TIC dans l'enseignement.

Nous pouvons résumer les obstacles liés à l'intégration des TIC en trois facteurs : l'équipement, le temps et le soutien technique. Les pratiques pédagogiques dominantes en contexte scolaire sont également un handicap majeur.

L'absence de planification et de vision à long terme dans le processus d'intégration des TIC à l'école, la volatilisation des responsabilités et centres de décision dans le milieu scolaire, et l'influence négative des différents problèmes actuels du système éducatif sont les principales difficultés à l'intégration des technologies éducatives.

Mangenot a indiqué que le succès de (l'intégration des TIC) serait lié à un ensemble de facteurs psychologiques, sociaux, idéologiques et organisationnels qui sont aussi importants dont on peut énumérer quelques-uns :

Chapitre I

-contraintes spatio-temporelles : liées à la distribution des salles et la fixation des horaires.

-méthode de travail : par exemple c'est quand on travaille par des petits groupes favorisent-ils les interactions entre eux ? Ou plutôt le travail avec toute la classe ?

-supports d'enseignement-apprentissage : (fichiers, vidéo, internet, etc.) les enseignants sont-ils habitués à utiliser les TIC ?

-les enseignants : sont-ils prêts à accepter et à s'adapter avec ce changement après avoir intégré les TIC ? Ils doivent changer leur motivation et leur rôle, leurs pratiques habituelles.

-les apprenants : leur motivation, leur niveau, et leur degré d'autonomie, et leur stratégie d'apprentissage (Albero, 1998).

-les logiciels disponibles : là où se trouve le problème tuteur-outil (Levy, 1997) il existe de nombreux produits sur internet ou logiciel... il devient possible de proposer des activités plus riches, plus ouvertes et qui s'adaptent mieux aux besoins des apprenants sachant que l'enseignant est le mieux placé pour délimiter les besoins de ses élèves, maintenant la plupart des logiciels sont du type tutoriels (pour des raisons commerciales) et les activités sont fermées et donc partiellement en contradiction avec l'approche communicative.

-Obstacles pédagogiques : l'enseignant est censé de maîtriser la recherche des données utilisables. Et la plupart des pages sont en anglais.

4 -Les avantages et les inconvénients de l'intégration des TIC :

Nous voulons ressortir les principaux avantages et inconvénients des nouvelles technologies sur l'enseignement et l'apprentissage des jeunes apprenants dont nous avons la responsabilité :

4-1. les avantages

D'après Aubé (1996) le plus grand avantage, c'est l'accès rapide et économique aux connaissances.

Il est facile d'avoir accès rapidement à diverses informations, et les consulter d'une façon séquentielle, les TIC rendent l'information disponible « au bout des doigts » et les élèves ont la chance de consulter des sources d'information diversifiées et de sélectionner celles qui les intéressent.

Chapitre I

Les TIC fournissent des moyens novateurs, pour l'exploration des stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction des connaissances.

La multitude d'informations obtenues puissent être imprimées et mise à la disposition des apprenants.

Les TIC constituent des aides extraordinaires et puissantes dans la compréhension orale.

Les TIC offrent un soutien de diffusion enrichi (sons, images, animations).

4-2. les inconvénients :

« Syndrome du surfeur » : les élèves visitent le maximum des sites disponibles en grappillant le maximum d'informations, sans transformer ces informations en connaissances personnelles.

Il se comporterait comme s'il n'était jamais nécessaire de s'approprier ces connaissances puisqu'elles y sont toujours.

Les TIC donc présentent le risque que les élèves ne soient jamais en train de construire des connaissances.

Les TIC peuvent dispenser les connaissances personnelles.

5- Le rôle des TIC dans l'enseignement-apprentissage :

Notre génération adopte les nouvelles techniques les unes après les autres, par conséquent l'intégration des TIC en classe du FLE sera un peu facile, tout l'intérêt des technologies réside dans la création des situations d'apprentissage, les innovations et le progrès technologiques offrent la possibilité d'apprendre et de comprendre facilement en utilisant des méthodes et des documents nécessaires pour cette tâche (compréhension orale).

Le résultat d'étude de Grégoire, Bracewell, Laferrière (1996) confirmant que le rôle des TIC peut jouer dans le cadre de cette nouvelle conception de l'apprentissage et l'enseignement, parmi ces constatations :

Les TIC ont le pouvoir de stimuler de développement des habilités intellectuelles telles que la capacité de raisonner, de résoudre des problèmes, d'apprendre à apprendre.

Chapitre I

Elles peuvent contribuer de plusieurs façons à améliorer l'acquisition de connaissances dans diverses matières d'enseignement et le développement des habiletés et des attitudes qui sont reliées à ces connaissances.

Les nouvelles techniques ont le pouvoir de stimuler la recherche d'une information plus complètes sur un sujet, d'une solution plus satisfaisante à un problème et d'une manière générale, d'un plus grand nombre de relations entre divers connaissance ou données.

L'utilisation des nouvelles techniques favorise la collaboration entre les apprenants d'une même classe.

Les possibilités de simulation, de manipulation virtuelle, de jonction rapide entre données très variées.

Donc grâce aux TIC, les enseignants peuvent rendre les classes interactives et les cours plus agréables et améliorer la concentration des élèves en assurant la bonne compréhension chez leurs apprenants.

6- les TIC et la motivation scolaire :(Notions générales sur la motivation)

6-1. Approches définitionnelles :

La motivation scolaire est sans doute l'un des déterminants les plus importants des performances scolaires. Dans le langage courant, la motivation correspond à cette force qui nous pousse à réaliser un objectif, La motivation prend naissance lorsque l'individu est en situation de tension, il perçoit la situation actuelle comme non satisfaisante et peut imaginer une situation future dans laquelle serait devenue satisfaisante

« La motivation est un concept dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité ». Viau (1997.p.22)

Pour C. Prévost «la motivation s'inscrit dans la fonction de relation du comportement : grâce à elle, les besoins se transforme en but, plans et Projet ». Selon lui, quatre éléments sont nécessaires pour que la motivation se développe : le besoin (apprentissage dans notre exemple), le but (élaboration cognitive), le moyen (instrument : les TIC dans notre cas), et l'autonomie. Les behavioristes la définissent comme étant : « *L'ensemble des mécanismes*

Chapitre I

biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance ». (lieury, A, et Fenouillet, F, 1996).

6-2. types de motivation :

D'après Nuttin, on distingue deux grands types de motivation :

-la motivation intrinsèque : « dépend de l'individu lui-même, l'individu se fixe ses propres objectifs, construit des attentes, et le renforcement est obtenu par l'atteinte des objectifs qu'il s'est lui-même fixés.

«Les forces qui incitent à effectuer des activités volontairement, par intérêt pour elles-mêmes et pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire ».

-La motivation extrinsèque : est provoqué par une force extérieure à l'apprenant c'est-à-dire lorsqu'elle est obtenue par la promesse de récompense, ou par la crainte de sanctions venant de l'extérieur.

La motivation extrinsèque vient de l'extérieur du sujet, ce sont les renforcements, les récompenses, la peur de l'échec qui aliment ce type de motivation.

les facteurs extrinsèques jouent un rôle déterminant dans le développement de la motivation intrinsèque.

6-3 Motivation scolaire :

Viau a défini la motivation en contexte scolaire comme étant un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but. *Viau « ce qui fait que leurs élèves écoutent attentivement et travaillent fort ».* (Viau 1997, P, 6)

La motivation des élèves est variable, influencée par différents facteurs comme la nature des tâches ou les intérêts personnels, les élèves ne peuvent avoir le même niveau de motivation en tout temps, la motivation des élèves est fonction de la compréhension qu'il a de lui-même et de son environnement, au début de leur parcours scolaire, les majorités des élèves sont confiantes et déterminées à apprendre et à réussir, il montre un niveau élevé

Chapitre I

d'engagement et de persévérance dans l'accomplissement des tâches avec le temps, ils s'évaluent et se jugent en fonction des tâches qu'on leur demande d'accomplir et cette évaluation de soi est enrichie et influencée par les commentaires des membres de leur entourage.

La motivation scolaire est essentielle à la réussite éducative des élèves et les intervenants scolaires peuvent contribuer à son développement, ils doivent d'abord intervenir sur les sources de la motivation en se préoccupant des éléments suivants : favoriser une perception positive chez élèves de la valeur ou de la matière et soutenir le développement du sentiment d'efficacité interpersonnelle et du contrôle exercé par les élèves sur les tâches d'apprentissage.

7-Les modèles d'interactions entre les TIC et la didactique du français langue étrangère :

D'après Christian Puren, quatre modèles d'interaction entre les TIC et l'innovation didactique peuvent être repérés successivement dans le sens de représentations dominantes :

7-1 Le modèle de complémentarité :

Ce modèle qui illustre le statut de dépendance dans lequel est maintenue la technologie par rapport à un projet méthodologique globale défini préalablement en dehors d'elle, c'est ce domaine qui domine pendant toute la période des méthodologies officielles directe et active (1900-1960), c'est l'enseignant qui est responsable dans sa pratique d'une utilisation des technologies qui n'est définie que de manière très générale, comme devant respecter les finalités éducatives et les principes généraux définis par l'institution scolaire .

D'après LOUIS Marchand, Henri Evard, Fouret le matériel audiovisuel est un moyen auxiliaire qui ne devrait pas modifier les principes et la pratique de la pédagogie.

Dans les années 1960-1970, avec la rupture imposée par la méthodologie audiovisuelle, les TIC changent son statut dépendant par le modèle d'intégration, mais la même logique de complémentarité est revenue en didactique scolaire dans les années 1980-1990 pour la vidéo, le modèle de complémentarité est largement utilisé lorsque l'on cherche comment mettre les TIC au service de la motivation, de l'autonomie, ou encore de l'approche communicative d'après Christian Puren.

Chapitre I

7-2 Le modèle d'intégration :

Avec le développement de la méthodologie audio-orale des années 50-60, et la méthodologie audiovisuelle des années 60-70, on cherche à intégrer aux méthodologies d'enseignement des langues les nouvelles techniques disponibles.

Les méthodologies ont élaboré une nouvelle adaptation globale d'enseignement ce qui a changé le statut de la technologie qui n'est plus dépendant, les méthodologies ont ensuite demandé aux enseignants d'intégrer dans leurs pratiques d'enseignement les différentes nouvelles technologies de l'époque (télévision, radio, le disque, le magnétophone...) cette intégration doit se faire d'une manière systématique, massive et constante, et pour assurer une efficacité pédagogique maximale, ça exige une modification considérable des habitudes pédagogiques.

C. Puren ajoute que les nouvelles techniques présentent en elles-mêmes nos potentialités didactiques en provoquant certain effet didactique :

« Mais ces potentialités et effets sont intégrés à l'origine dans l'élaboration

D'une méthodologie globale d'enseignement qui doit nécessairement

Aussi de manière explicite ou implicite consciente ou inconsciente

Se fonder sur une certaine description du fonctionnement ». CH. Puren, 2002 *op.cit* p.6

7-3 Le modèle d'éclectisme :

Dans ce modèle on donne la priorité à la description et l'analyse des possibilités ou des effets de telle technologie nouvelle en matière d'activités et de démarche d'enseignement et d'apprentissage.

« Les cohérences méthodologiques correspondantes apparaissant

De manière partielle et juxtaposée, en dehors de tout projet d'insertion

Dans une cohérence globale préexistante (ce qui le distingue du modèle1)

,ou d'élaboration d'une nouvelle cohérence globale (ce qui distingue du modèle2)

Chapitre I

CH. Puren, op, cit2002, P, 3-4

On peut soulever ce modèle d'interaction dans les recherches concernant la création d'un environnement informatique d'apprentissage pour le perfectionnement d'une compétence linguistique, les perspectives didactiques d'un logiciel, l'observation et l'analyse des comportements et production d'élève dans un dispositif d'apprentissage des langues, etc.

7-4 Le modèle d'autonomie :

Selon C. Puren :

« Est la seule qui soit par nature (centré sur l'apprenant), et c'est

Par exemple celui qui est mis en œuvre dans les centres de ressource

C'est en réalité un méta- modèle puisqu'il fonctionne comme un modèle

De production de modèle individuel : un apprenant peut en principe,

Dans le cadre de ce type de dispositif d'apprentissage. » CH. Puren2002, op.cit p. 7

Dans un domaine assez complexe comme celle de l'enseignement apprentissage du français langue étrangère, on cherche l'équilibre entre deux grands axes d'orientation : d'une part on veut développer un enseignant qui encourage l'autonomie de l'apprenant et proposer diverses modalités de formation, d'autre part, on veut procéder à l'encadrement d'un enseignant et assurer la continuité et la progressivité du parcours, la concentration particulière sur le développement d'un axe peut empêcher le développement d'un autre comme explique Puren :

« C'est pourquoi les spécialistes des centres de ressource, depuis

Plusieurs années, estiment qu'il faut constamment chercher à établir entre ces

Ces deux pôles, pour chaque apprenant, un équilibre qui sera aussi forcément

Un complexe puisque à la fois personnel (chaque apprenant possède un degré

Plus ou moins grande à l'autonomie), variable Et évolutif) ». CH. Puren 2002op.cit P.8.

Chapitre I

Conclusion partielle:

L'enseignement/apprentissage du français en Algérie se heurte à plusieurs contraintes et à des insuffisances d'ordre méthodologique, la dimension importante des classes et la répartition du programme axé sur l'étude de texte empêchent souvent un travail de fond sur l'orale, les nouvelles technologies donnent une grande quantité de ressource authentique d'apprentissage, ça peut entraîner un perfectionnement sur la compétence en compréhension contextuelle.

Chapitre 2

L'activité de la compréhension orale

La compréhension orale n'a pas toujours occupé le devant de la scène dans l'histoire de l'enseignement apprentissage des langues étrangères, mais à partir de 1970, les chercheurs et les didacticiens ont tourné la tête vers la compréhension orale, surtout et avec l'arrivée de la psychologie cognitive.

8-la compréhension orale :

la compréhension : selon l'approche cognitiviste c'est de comprendre est une opération de traitement de l'information et repose sur la manipulation de représentations mentales, comme le décrits Jean Sabiron :

« La compréhension est le résultat d'une interprétation logique d'informations sensorielles et d'une confrontation automatique ou consciente à une structure de connaissances acquises et mémorisées ». Jean SABIRON 1996, p32.

Définition de l'oral : d'après le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, l'oral est synonyme de la langue parlée : cette dernière désigne plus précisément la forme écrite de la langue prononcée à haute voix (lecture) .

Linguistiquement parlant, l'oral désigne l'articulation des sons d'une langue donnée.

Définition de la compréhension orale : est un acte primordial dans l'acquisition de la langue étrangère ou l'on ne peut jamais laisser au hasard l'arbitraire influencer son processus d'enseignement.

En linguistique, la compréhension orale est une suite d'opération par lesquelles l'interlocuteur parvient généralement à donner une signification aux énoncés entendus à les reconstituer.

nous pouvons constater que l'oral est d'abord une langue maternelle ou étrangère, ainsi qu'il est une pensée, un savoir, et une identité, c'est aussi agir par la parole pour augmenter, réfuter, parler, reformuler, en respectant les normes communicatives et les normes linguistiques ; car le fait de communiquer, discuter, débattre ou écouter des partenaires doit employer un langage précis, adapter selon la situation de communication

8- la compréhension orale en classe de FLE:

La place de la compréhension orale a évolué et a pris de plus en plus de l'importance dans l'enseignement apprentissage de FLE.

le processus de compréhension orale est une activité individualisée puisqu'elle résulte des interactions entre des individus différents les uns des autres, dans des situation différentes l'enseignement-apprentissage ne doit pas occulter ce phénomène, l'apprenant en tant qu'étudiant doit être au centre du processus de compréhension.

Deux phases sont à distinguer dans l'enseignement-apprentissage :

- **une phase systématique** : ou l'apprenant, grâce à des activités d'apprentissage qui ne sont pas toutes des situations de compréhension, acquiert de manière décomposée les différents savoirs et savoir-faire nécessaire.
- **Une phase communicative** : ou l'apprenant, placé dans des situations de compréhension communicative, peut assumer pleinement son rôle interactif d'auditer et choisir une stratégie d'écoute, en s'appuyant sur les connaissances qu'il a acquises lors de la phase précédente.

9- les grands courants de l'enseignement de la compréhension orale :

Cuq et Gruca ont montré le point de départ qui marque la compréhension oral *«longtemps négligée la compréhension de l'oral a retenu toute l'attention les années 1970 et a connu un rayonnement particulier avec l'entrée des documents authentiques dans la classe de langue, la volonté de mettre les apprenants au contact de diverses formes orales, diverses situation de communication de proposer diverses stratégies de compréhension, a entraîné des études approfondies dans le domaine »*. J.P Cuq 2003 P.160

-les courants :

9-1- courant intégré : il regroupe les méthodes ou approches qui accordent une égale importance à la nature de la langue et à la conception de l'apprentissage « *le courant intégré regroupe les méthodes ou approches qui accordent Une égale importance à la nature de la langue et à la conception de L'apprentissage, la méthode audio-orale ainsi que la méthode SGAV*Fait partie du courant intégré ». Claudette CORNAIRE 1998, P.16

la méthode audio-orale : (1950-1960) elle répond aux besoins de l'armée américaine de donner une formation rapide et efficace en langue étrangère à ses militaires, la priorité est accordé à l'oral sur l'écrit avec des pratiques orientées vers la structure, l'automatisme et l'imitation, les bases théories de cette méthode reposent sur des apports de deux domaines qui se sont rencontré : le structuralisme et le béhaviorisme, elle a intégré des techniques nouvelles, le magnétophone, et le laboratoire de langue qui allaient modifier profondément l'enseignement des langues à l'époque.

Les leçons sont centrées sur des dialogues de langue courante, et on propose des nombreux exercices de répétition et de discrimination auditive.

Malgré les efforts de cette méthode et l'utilisation des nouveaux technique de l'époque mais ça ne permet pas un développement réel de la compréhension orale « *il est ressort que ces manipulations de formes, conformément à des Consignes grammaticales strictes et à un vocabulaire plutôt limité, Ne sont pas des conditions propices à un véritable apprentissage de La compréhension orale* ». Claudette CORNAIRE, 1998, P16.

la méthode structuro-globale audiovisuelle (SGAV) : (1960-1970) la méthodologie SGAV se donne pour objectif l'apprentissage de la communication quotidienne de la langue parlée de tous les jours avec recours à l'image et au son, pour cette méthodologie, la langue est avant tout un moyen d'expression et de communication orale.

Cette méthode permet un développement réel de cette habilité des apprenants « *la langue est un ensemble acoustique-visuelle, d'où l'importance de l'oreille Et de vue (visuel) dans ce système méthodologique* ». J.P.CUQ, Isabelle GRUCA, 2005, p261.

Cette théorie met l'accent sur la maîtrise de la phonétique et des éléments prosodiques de la langue étrangère (rythme et intonation).

Malgré la contribution et les progrès faits par la méthodologie SGAV dans la didactique des langues étrangères, mais cette méthodologie ne répond pas au besoin de communication véritable des apprenants (les dialogues utilisés sont quantitativement limités, la mémorisation du modèle (le dialogue de départ)...))

9-2 Courant psychologique :

Approche axées sur la Compréhension : (la fin des années 70) cette méthode emploie divers exercices d'enseignement de la compréhension, elle est la première étape de l'apprentissage, l'accent mis sur l'apprenant et le processus d'apprentissage.

Approche naturelle : est le fruit de la collaboration de Tracy Terrel et de Stephen D, Krashen, elle s'est développée aux États-Unis à partir de 1997 cette approche repose, pour l'essentiel, sur la transposition, en milieu naturel.

Elle vise à favoriser l'acquisition du langage dans une salle de classe, et il met l'accent sur la communication, l'apprenant n'est pas vu comme tel, mais il est plutôt vu comme acquérant, les habilités réceptives sont ici considérables comme préalables à la production, le matériel didactique doit viser la compréhension et la communication, c'est pour ça on encourage le recours à des documents authentiques provenant des médias (journaux, revues, enregistrements d'émissions).

9-3 Courants linguistiques :

La méthode situationnelle : (1920-1930) priorité accordée à l'oral et au choix est organisation du contenu linguistique à enseigner avec automatismes à créer pour que l'apprenant parvienne à répondre en langue étrangère sans penser aux structures apprises

l'approche communicative : (1970-1990) s'est développée en réaction aux méthodologies précédentes et principalement aux méthodologies audio-orales et SGAV priorité accordée à l'oral, l'approche communicative a pour objectif essentiel de faire acquérir aux apprenants une compétence de communication en langue étrangère, elle rejette le béhaviorisme pour adopter la psychologie cognitive qui défend l'idée qu'il ne s'agit pas de faire acquérir à l'élève de manière automatique des formes mais toujours de les faire travailler sur des

énoncés auxquels il pourra associer un sens, dans cette perspective, il faut que l'apprenant puisse interpréter la signification d'énoncés par rapport à la situation de communication (intention, statut, etc...).

« la capacité à communiquer langagièrement ne se réduit pas à

Une connaissance des formes et des règles linguistiques, mais suppose Aussi une maîtrise des conventions d'utilisation socialement et pragmatiquement Définies ». Jean-Pierre CUQ, 2003. P 46

Donc il ne suffit plus de connaître les aspects spécifiquement linguistiques (sons, structure, lexique...) d'une langue étrangère pour communiquer efficacement.

L'approche actionnelle : 1990-à ce jour l'apprenant est considéré comme étant un acteur social ayant à accomplir des tâches l'action à l'intérieur

10- Démarche méthodologique de compréhension orale :

Pour faciliter l'acte de l'apprentissage, l'enseignant dans une séance de la compréhension orale repère trois étapes fondamentales de l'écoute.

La pré-écoute : est la période au cours de laquelle l'enseignant prépare les apprenants à recevoir le contenu, c'est une activité de motivation, aussi le moment pour l'élève de mobiliser ses connaissances linguistiques qui facilitent la compréhension, il est nécessaire durant cette phase de diriger l'attention des apprenants vers les éléments essentiels qui vont l'aider à prédire à anticiper le contenu.

L'écoute : l'apprenant tente de dégager le sens global du texte en s'appuyant sur tous les indices linguistiques, plusieurs écoutes sont nécessaires pour passer d'une compréhension globale à une compréhension plus fine. D'après J.P Cuq 2005 P.162, il existe quatre types d'écoute en compréhension orale :

L'écoute globale : qui nous permet de comprendre le thème général du texte sans s'embarrasser des détails, pour faciliter la tâche pour l'apprenant, l'enseignant commencera par lui poser des questions simples telles que : (quel est le sujet de ce message ? Où ça se passe ?) etc.

L'écoute de veille : qui se déroule de manière inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais un indice entendu pour attirer l'attention et consiste à la découverte de la signification générale du texte.

L'écoute sélective : c'est le repérage des informations sélectionnées sans les passages écoutés adoptés aux besoins des élèves.

L'écoute détaillée : consista à reconstituer mot à mot le document sonore écouté.

La poste-écoute : elle donne aux élèves l'occasion de partager oralement leurs impressions sur une question d'ordre générale en rapport avec le document écouté ou sur un point du document faisant appel à leur réflexion sur le vécu quotidien.

11- l'objectif de la compréhension orale :

Le travail de la compréhension orale se situe au cœur de l'apprentissage du FLE tel que souligne Oxford « la compréhension, la plus fondamentale des habiletés, peut être et devrait être enseigné ». (citée par Cornaire1993 :P154), la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncé deuxièmement, il s'agit de former des récepteurs autonomes, et à devenir plus sûre d'eux, plus autonomes progressivement, capable au moment de la prise de parole, de réagir correctement, et de repérer des information, de les hiérarchiser.

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétique discursifs, morphosyntaxiques... en effet les activités de compréhension orale les aideront à :

- découvrir le lexique en situation
- être sensible à des accents différents
- reconnaître différents registres de langue en situation
- rencontrer des faits de civilisation
- reconnaître des sons
- repérer des mots-clés
- comprendre globalement ou en détails

- reconnaître des structures grammaticales en contexte
- prendre des notes

12- Les différents types de supports technologiques pour la compréhension orale.

Nous essayons d'appliquer des outils et des supports technologiques les plus utilisés et efficaces, dit LISE DESMARAIS «l'enseignant se doit utiliser les divers médias pour donner aux apprenants l'accès à des (...) différentes sources d'information sonores et visuelles... »
Lise Desmarais.

11-1 Documents authentiques oraux :

Les documents oraux sont nombreux, l'oral spontané (interview, débat...) et l'écrit oraliser (chanson ...).

11-2 Documents visuels et télévisuels :

Les textes médiatiques et les documents sonores représentent une grande fécondité potentielle pour l'enseignement des langues, car elle relie deux éléments complémentaires : le texte et l'image (les vidéos).

11-3 Documents authentiques électroniques :

Pour l'application des documents authentiques multimédias, dont une caractéristique fondamentale réside dans le décloisonnement des savoirs, les TIC favorisent l'exploitation des documents authentiques qui sont disponibles sur les sites internet, car ses documents permettent à l'apprenant d'être en contact avec la langue ciblée dans son authenticité.

12-L'apprentissage de l'oral et ses méthodes d'enseignement :

C'est d'abord une manifestation matérielle, une production sous forme sonore , visuelle ou mixte. De son côté, le groupe oral Créteil, a défini l'oral en quatre axes :

(communiquer , construire sa personnalité et vivre ensemble , apprendre ses conceptions , ses représentations et construire sa pensée sur le langage (la langue est un objet d'apprentissage)

c'est-à-dire que l'oral est une production corporelle , dans son fonctionnement mimique et gestuel , il est un raccourci pour la forme développée de la communication orale .

12-1. La compréhension orale:

à l'aide de l'oral, l'apprenant peut s'exprimer non en tant qu'une personne parlant une langue étrangère, car il est considéré comme un enfant qui s'entraîne à apprendre cette langue, pour cela l'apprenant doit avoir la liberté pour exprimer facilement au cours d'expressions orales programmées ou proposées par l'enseignant.

12-2. L'oral en classe de FLE:

La lecture expressive et la mise en dialogue de texte sont moins présentes mais sont manifestement utilisée par la voix la signification des textes.

Presque à égalité, arrivent ensuite des situations de parole collective qui parlent soit d'une expérience vécue, soit d'un texte lu, mais visent l'une et l'autre à faire dire ce que l'enfant connaît déjà.

12-3 L'oral dans l'enseignement / apprentissage du FLE :

Ça veut dire que l'oral est un objet de communication pas seulement dans le domaine de la didactique mais aussi dans la société , la composante orale a longtemps été peu utilisée minorée dans l'enseignement des langues étrangères , notamment du FLE (français langue étrangères).

Pour que la compréhension soit plus efficace, il doit y avoir plus de pression, plus de pratique de langue.

13. Les spécificités de l'oral :

Parler de système oral veut dire tenir compte à la fois de plusieurs facteurs issus tant du discours émis que de la situation de communication dans laquelle il est émis, c'est-à-dire des conditions d'émissions et de réception spécifiques incluant les composantes physique et visuelle de la situation de communication.

13-1. La spécificité de la compétence communicative :

La connaissance d'une langue exige de comprendre un message parlé et par la suite de s'exprimer spontanément dans cette langue, pour le faire on doit connaître les règles régissant ce code à l'oral ou à l'écrit.

En classe, on commence toujours par l'oral pour arriver à l'écrit comme dans le programme de 4^{ème} A.M où toutes les séquences des projets débutent par une activité d'oral et la dernière activité sera toujours une activité d'expression écrite, et nous constatons cela aussi au niveau des répartitions annuelles. donc la priorité est donnée à l'apprentissage du langage oral besoin de communiquer avec le maître , de participer dans la construction du cours .

Autrement dit l'oral est travaillé en tant que passerelle pour l'apprentissage de l'écrit parler exige des efforts c'est-à-dire exploiter des compétences complexes (savoir s'exprimer dans un groupe , savoir écouter)

Sachant communiquer à l'oral exige une compétence orale qui se traduit selon le document d'accompagnement de la 4^{ème} A.M en compétences communicationnelles , textuelles et linguistique ajoutant aussi les mimiques , les gestes sans oublier la situation discursive et ses composantes la position des interlocuteurs , leur aspects familiales .

L'oral disparaît car il ne se répète pas mais maintenant avec les enregistrements et la transcription des productions orales , on peut bien étudier l'oral et en tirer ses caractéristiques , aussi l'oral fait intervenir des phrases courtes avec une syntaxe qui lui est propre .

à nos jours , l'oral a un statut spécifique il est à la fois objet et moyen d'apprentissage , il prend différentes formes selon les situations de communication dans lesquelles il est produit .

L'oral sera toujours le premier mode de communication entre les individus car l'humain est fait pour s'exprimer avant tout avec sa voix , le langage ne se développe qu'à travers des situations de communication dont il est indissociable .

La difficulté d'évaluer l'oral relève spécialement de ces spécificités ou l'oral disparaît , donc il faut faire une réécoute répétée pour arriver à analyser les productions orales des élèves , maintenant l'emploi des cours enregistrés dans l'enseignement des langues étrangères a facilité la tâche aux apprenants et aux enseignants .

Le développement qu'a connu la psychopédagogie a permis l'émergence de nouvelles tendances, parmi lesquelles la langue parlée en usage serait un prolongement et un complément de l'oral car l'enfant commence d'abord par parler puis écrire .

La langue parlée cherche à simplifier la langue et à la remmener aux formes les plus faciles à employer .

Elle traduit nos sentiments en introduisant des exclamations des interrogations , des apostrophes et des pauses qui marquant les hésitations , la peur ou la perplexité mais qui , au point de vue grammaticale dérange l'ordre habituel des mots car elle tend aux raccourcis pour plus de commodité et de rapidité mais les gestes , les mimiques et le ton remplacent ou expliquent les mots absents .

En plus , en situation réelle et à l'oral , on tolère l'emploi de traits linguistiques non standards (au niveau de la prononciation , la syntaxe ou le lexique)

Actuellement , les didacticiens misent sur la maîtrise des compétences , la compétence étant un ensemble intégré de savoir , savoir - faire et savoir- être , en vue d'une appropriation significative et durable des connaissances .

Avant d'abord la compétence de communication , nous jetons un coup d'œil sur l'oral à travers les méthodes et les théories de l'enseignement – apprentissage .

Conclusion partielle :

Le positionnement de l'orale dans l'apprentissage de la langue française n'est qu'un intermédiaire qui ne dépasse pas les limites servant à assurer la transmission et à contrôler la réception du contenu didactique, l'enseignant se réfère à l'orale afin d'évaluer le savoir de ses élèves à l'écrit, en effet, pour qu'un enseignant puisse contrôler le degré de la compréhension de l'écrit dans une activité qui passe par l'épellation des mots produits par ses élèves, il doit automatiquement se baser sur le facteur de l'oral qui lui permet d'évaluer leurs savoirs.

Deuxième partie

**Cadre méthodologique et pratique
(expérimentation, analyse et conclusion)**

Cadre méthodologique

1- le français dans l'école moyenne:

1-1 Le profil d'entrée

le profil d'entrée est défini comme une opération qui consiste des informations acquies des apprenants pendant un cycle , il est nécessaire de le décrire pour mieux déclarer les nouveaux apprentissages .

Le schéma psychologique

L'enfant de 11 /12 ans a un esprit qui désire tout découvrir et envie de comprendre et conscient. il a une capacité de s'exprimer et d'exprimer ses sentiments et ses idées et son point de vue à laisser dans la vie du groupe, il désire les activités partagées en respectant ce qui est nécessaire du travail collectif . ses capacités à apprendre lui permettent de se déterminer en tant qu'individu et exprimer sa personnalité . il peut développer différents aspects de raisonnement et d'expression .

Le schéma pédagogique

l'apprenant de 4^{ème} AM va compléter le deuxième stade du cycle primaire , il a développé des savoir-faire et des savoir-être durant les premières années d'apprentissage . il connaît déjà quelques règles grammaticales et leur usage est lire et écrire . les savoirs qu'il a déjà acquis représentent un cycle de base et une éducation qui faciliteront le développement des nouvelles capacités . l'enseignement d'une langue étrangère se base sur les acquis (méthodologique , social , personnel) . l'apprentissage se déroule par rapport aux capacités d'apprenant dans le cadre des activités

2. L'apprentissage de l'oral et ses méthodes d'enseignement :

Est d'abord une manifestation matérielle , une production sous forme sonore , visuelle ou mixte de son côté , le groupe oral Créteil , a défini l'oral quatre axes :

(communiquer , construire sa personnalité et vivre ensemble , apprendre ses conceptions , ses représentations et construire sa pensée sur le langage (la langue est un objet d'apprentissage) c'est-à-dire que l'oral est une production corporelle , dans son fonctionnement mimique et gestuel , il est un raccourci pour la forme développée de la communication orale .

Cadre méthodologique

1. La compréhension orale :

à l'aide de l'oral, l'apprenant peut s'exprimer non en tant qu'une personne parlant une langue étrangère, car il est considéré comme un enfant qui entraîne d'apprendre cette langue, pour cela l'apprenant doit avoir la liberté pour exprimer facilement au cours d'expressions orales programmées ou proposées par l'enseignant.

2. L'oral en classe de FLE :

La lecture expressive et la mise en dialogue de texte sont moins présentes mais sont manifestement utilisées par la voix la signification des textes.

Presque à l'égalité, arrive ensuite des situations de parole collective qui parlent soit d'une expérience vécue, soit d'un texte lu, mais visent l'une et d'autres à faire dire ce que l'enfant connaît déjà.

3. L'oral dans l'enseignement / apprentissage du FLE :

Ça veut dire que l'oral est un objet de communication pas seulement dans le domaine de didactique mais aussi dans la société, la composante orale a longtemps été peu utilisée minorée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE (français langues étrangères)

Pour que la compréhension soit plus efficace, il doit y avoir plus de pression plus de pratique de langue.

2. Les spécificités de l'oral :

- **Au plan phonétique :**

Tendance à la réduction des énoncés, l'orthographe n'a pas ou peu évolué, alors que la prononciation française se modifie, on trouve donc actuellement un écart très important entre l'écriture de certains termes et leur prononciation.

Cadre méthodologique

- **Au plan lexical :**

Code oral :

- Réductions et simplifications
- Vocabulaire fondamental : 3 a 3000 mots
- vocabulaire général .
- Créativité plus forte
- Nombre de mots grammaticaux élevé

Code écrit :

- Vocabulaire précis
- mots plains
- nombre de mots lexicaux élevé

. Au plan syntaxique :

Il ne faut pas écraser l'oral sous des clichés car on dit souvent que le syntaxe de l'oral est simplifiée , elle présente seulement un trait particulier .

Il faut trouvé d'autres outils pour décrire l'oral , la notion de phrase peut être remplacée par celle de construction verbale , constituée d'un verbe et des groupes dont on peut mesurer le lien de dépendance avec le verbe , notion utilisée par le groupe de chercheurs autour de Calire Blanche – Benveniste .

3. Le schéma de sortie

la définition de schéma de sortie met en relation les compétences qui concerne plusieurs disciplines . le schéma de sortie permet ainsi sur le plan méthodologique la construction des apprentissages

Cadre méthodologique

pour la 4^{ème} AM ,l' élève sera capable d'intercaler , en respectent les éléments de la situation de communication , sa compréhension orale

3. À l'oral

l'apprenant sera capable de :

1. de maîtriser les faits de la langue
2. prononcer correctement et brièvement la langue
3. assimiler les éléments d'une situation de communication (qui parle ? à qui ? de quoi ?)
4. écouter l'autre
5. prendre une place dans un échange de communication pour se présenter et parler
6. participer à des travaux collectifs
7. répondre à des questions posées
8. participer dans un discours sur un thème de vie quotidienne

4. l'évolution de l'enseignement du FLE, la place du français en Algérie

en Algérie le français est une langue vivante, et toujours présente dans tous les domaines ces par rapport au colonialisme qui a dure 132 ans . La langue française est devenue la seconde langue internationale après la langue anglaise , elle est reconnue comme une première langue étrangère dans la communauté algérienne dans nos établissement scolaire (primaire , secondaire , universitaire) .

le français jusqu'à nos jours est devenu une matière dans les établissements algériens c'est évident que l'enseignement de la langue française dans l'école secondaire est très important car son apprentissage facilite le développement mentale de l'élève et la découverte aussi.

Cadre méthodologique

5L'avant expérimentation

Enquête auprès des apprenants

après avoir déroulé une activité de la compréhension de l'oral en utilisant le manuel scolaire de la 4ème année moyenne, avec deux groupes avec une méthode traditionnelle de l'enseignement et sans aucune intégration technique ou technologique ainsi sans l'usage de TICE , afin de sortir avec une évaluation diagnostique .

5. champs de recherche :

à travers notre expérimentation nous voulons vérifier comment les supports des tic . les TICES pourraient être un support peu mis en œuvre en classe de FLE .

a. sur le terrain :

le terrain où nous avons effectué notre expérimentation est celui de collège BOUCHIKHI Madani situé à Mahdia dans la wilaya de Tiaret. il est composé de plusieurs classes de différents niveaux première, deuxième, troisième et quatrième année Public :

notre public visé est un groupe d'apprenant de la quatrième année moyenne , un groupe d'élèves de 35 âgé de 13 a 14 ans entre 15 garçons et 20 filles . nous avons choisi les apprenants de 4 ème année car le programme s'accorde avec ce que nous voulons étudier vise l'intégration des tics dans le développement des compétences.

– certaines élèves ont des problèmes de la compréhension de l'oral
– plus de 24 élèves ne comprennent pas les consignes de l'oral .

après avoir trace les fondements théoriques de notre recherche , nous passons maintenant a la présentation du cadre de notre expérimentation :

Ce chapitre se reparti en deux grands axes, un axe de présentation et un axe de réalisation. Dans la première partie nous présenterons notre recherche, le public vise (élève de 4 ème AM), la méthode utilise, et le mode d'investigation . Pour la deuxième partie de réalisation sera consacré au déroulement de l'expérimentation.

6. Description de l'expérimentation

le public sur lequel nous avons constaté notre expérimentation sont des apprenants de 4^{ème} AM, nous avons divisé les apprenants en deux groupes (hétérogènes un groupe expérimental et un groupe de contrôle (témoin)

pour le groupe d'expérimentation se compose de 20 apprenants entre 10 garçons et 10 filles .

Pour le groupe de contrôle ou témoin se compose de 15 apprenants entre 5 et 10 fille

comme instrument de mesure réalisé auprès des enseignants .

nous donnons leurs impressions sur l'utilisation (la nouvelle technique en classe de français) nous avons choisi les questions en fonction de nos hypothèses, nous avons distribué 16 questionnaires dans le collège où nous effectuons notre expérimentation et dans d'autres établissements de la wilaya de Tiaret.

Cadre pratique

Cadre pratique

Questionnaire :

voici ce questionnaire sur le terrain adresse aux apprenants du 4eme année moyenne .

GROUPE 1

un groupe qui compose de 35 élèves :

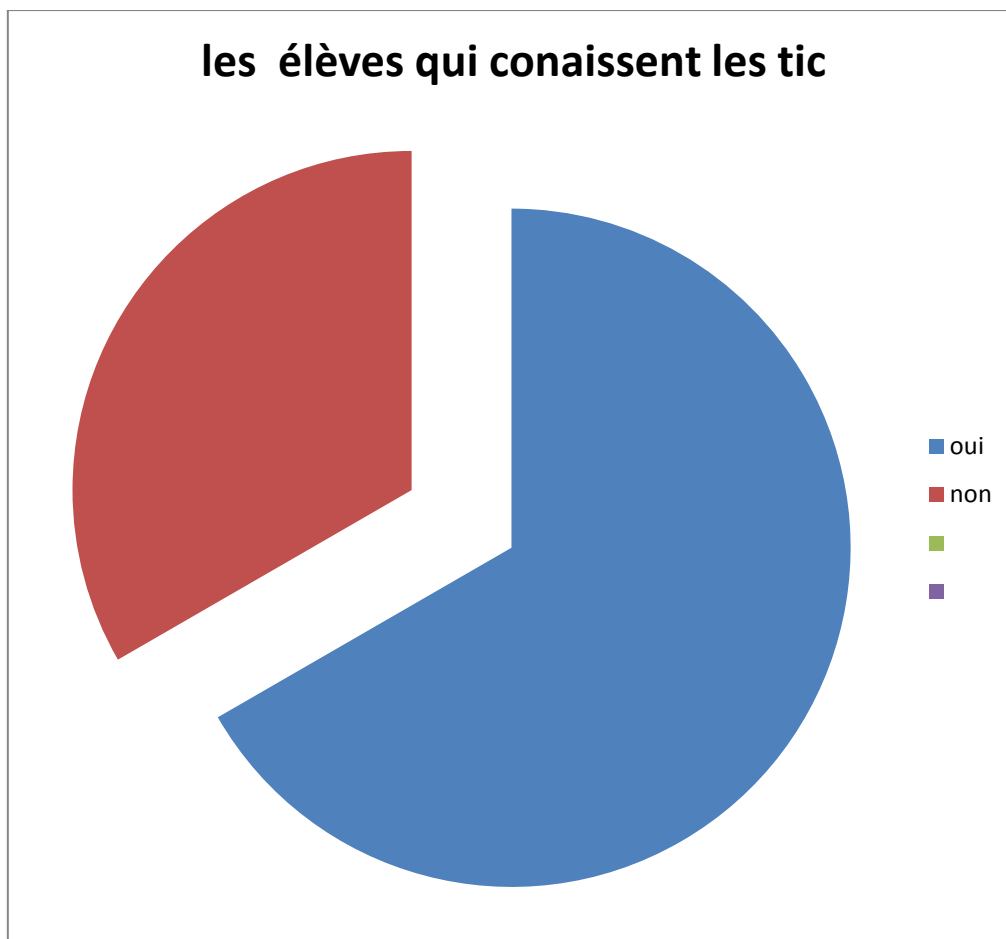
- . Qu'est- ce que vous aimez le portable , la télé , le portable ou bien le micro ordinateur ?
- . Vous aimez la séance de la compréhension orale ?
- . Vous trouvez que la technologie est efficace en classe ?
- . Est-ce que ca facilite la compréhension ?
- . Est-ce que vous travaillez avec les TICE ?
- . En quoi l'ordinateur vous aide t-il a mieux préparer vos cours ?
- . L'ordinateur vous permet –t-il sauver du temps de préparation ?
- . Votre relation avec vos parents a-t-elle changé depuis l'intégration des TICE ?
- . Est-ce que les TICE améliorer le plus votre connaissance ?

Analyse des réponses :

dans ce questionnaire , on a pris un groupe d'apprenants de 4^{ème} année moyenne , d'âge , de sexe et de niveaux différents . On a remarqué que la majorité des enfants âges de 13 A 14 ans utilisent plusieurs fois le portable , et préfèrent le portable que d'autres supports audio _ visuels , parce que qu'ils sont faciles d'accès et on peut voir ce qu'on veut . On n'a constaté que le portable et la tablette (la nouvelle technologie en gros modo) sont un moyen efficace à l'apprentissage et pour le déroulement d'une situation de communication et un outil pédagogique à part entière . Ils aident les enseignant à accélérer les cours.

Cadre pratique

il permet de faire de nombreuses choses en classe et participe à l'organisation personnelle , mais aussi pouvant être un danger pour lui et sa personnalité comme de s'éloigner de la vie réelle et se retirer de la société dans ce problème il faut l'intégration des parents pour résoudre ce problème par la surveillance des enfants parce qu'il peut se retrouver dans des sites qui dépassent son âge .



1. Proposition pédagogique

à la lumière des observations que nous avons mises en évidence , nous proposons des solutions qui sont capables d'améliorer la motivation des apprenants tout en intégrant les tablettes , dans l'acte pédagogique . ça veut dire que le système éducatif pourrait accorder aux établissements scolaires qui facilitent l'achat des tablettes .

. Questionnaire :

Ce questionnaire est adressé aux enseignants :

Cadre pratique

En classe vous travaillez avec l'audiovisuel ?

oui on travaille

À vous trouvez que l'intégration de la nouvelle technologie c'est un moyen efficace à l'apprentissage ?

oui c'est efficace

Ou'est ce que vous avez remarqué quand vous travaillez avec la nouvelle technologie ?

on a remarqué que les élèves étaient concentrés beaucoup plus que dans un cours avec la méthode traditionnelle

Vous aimez travailler avec la nouvelle technologie ?

oui on a beaucoup aimer

Quel support technologique vous utilisez beaucoup plus ?

on utilise le micro ordinateur et le data show beaucoup plus

Dans vos cours , faites vous appels à d'autres supports technologiques ?
lequelles ?

oui par exemple la tablette et le portable

Vous trouvez que l'intégration de la nouvelle technologie c'est un moyen efficace à l'apprentissage ?

oui c'est efficace

Qu'est ce que vous avez remarqué quand vous travaillez avec la nouvelle technologie ?

on a remarqué que les élèves étaient écocentres beaucoup plus que dans un cours avec la méthode traditionnelle

Cadre pratique

Vous aimez travailler avec la nouvelle technologie ?

oui on a beaucoup aimer

Quel support technologique vous utilisez beaucoup plus ?

on utilise le micro ordinateur et le data show beaucoup plus

Dans vos cours faites appel à d'autres supports technologiques ?

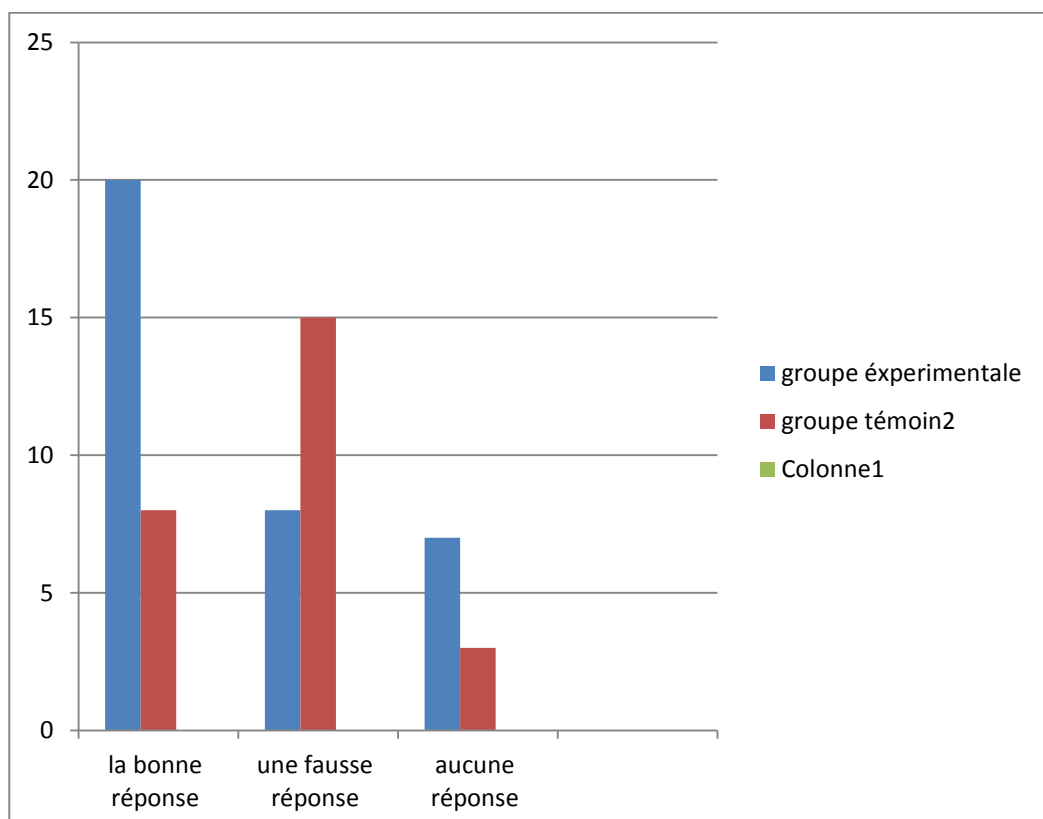
oui par exemple la tablette et le portable

L'utilisation des supports technologiques vous t-elle aidé a amélioré la performance de vos apprenants ?

Oui nous aide bien

Est-ce que l'utilisation de la nouvelle technologie prenant du temps pendant le déroulement du cours ?

Non au contraire



Cadre pratique

-Analyse des réponses :

L'objectif principal de l'enseignement du français langue étrangère est d'amener l'apprenant à parler et s'exprimer avec d'autres dans des situations de communication et intégrer dans un échange d'idées correctement, « *l'enseignement des langues est désormais orienté vers la communication, il ne s'agit plus d'apprendre les langues pour connaître leur grammaire, ni seulement pour découvrir leur littérature mais pour échanger avec ceux qui parlent* Debysse (1996 P : 83) ».

La langue est avant tout un système de signes qui utilisent pour s'exprimer et communiquer à l'oral et l'apprenant avant de faire tracer des lettres, il parle sa langue maternelle c'est pour cela l'oral occupe une place importante dans la société.

L'oral désigne le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au niveau d'activités d'écoute .

Dans le cadre de notre recherche, nous avons procédé à l'élaboration du nument de mesure réaliser auprès des enseignants, au membre de huit questions .

Il a été mené afin que les enseignants nous donnent leur impression sur l'utilisation des supports technologiques en classe de 4^{ème} année moyenne. nous avons distribué 8 questions aux enseignants ou nous effectuons notre expérimentation

L'objectif de ce questionnaire et de vérifier si la nouvelle technologie aide les enseignants à développer la compétence de communication des apprenants .

Nous avons constaté que la majorité des enseignants ont répondu par oui que la nouvelle technologie aide les enseignants que la méthode traditionnelle et facilite la compréhension des apprenants et ne prend pas beaucoup de temps dans une séance .

On classe , on travaille avec l'audio visuel qui permet d'améliorer la compétence d'écouter tout en attirant l'attention des élèves de travailler l'articulation pour bien parler le français .

C'est par l'écoute et la visualisation que l'élève enregistre mieux le message .

Cadre pratique

Propositions pédagogiques :

En didactique l'oral désigne le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduite à partir des textes sonores si possibles pour faciliter la tâche de compréhension aux élèves , le document audiovisuel utilise dans le domaine de l'enseignement à un objectif didactique . l'enseignant en cours de l'apprentissage peut intégrer un nombre large et illimité de supports audiovisuels , pour motiver les apprenants

Ainsi les histoires développent son esprit et son imagination , lui permettant de mémoriser les informations et de découvrir de nouvelles idées et d'augmenter ses capacités de compréhension . L'audio visuel est le moyen le plus efficace dans l'apprentissage et l'intégration de l'enfant dans la société et avec son entourage ou la tribu , il lui transmet le savoir faire , son comportement l'écoute l'observation qui fait de ce dernier un membre active et respectable dans la société .

Cadre pratique

Grille d'évaluation :

Critères	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial.	0	5	10	8	5	3	0
Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple.	0	0	4	5	9	5	7
Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familial.	0	2	8	8	5	4	3
Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire	0	3	5	8	4	5	5
demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions. Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base	0	5	4	8	5	3	5
Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne.	0	5	6	9	4	5	1
Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs	0	2	6	8	10	1	3

Cadre pratique

élémentaires. Maîtrise du système							
Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter	0	5	4	5	8	6	2

Une grille d'évaluation est un outil subdivisé en critère d'évaluation et en élément observable, chacun accompagné d'une échelle, l'échelle consiste en une succession d'éléments gradés qui correspondent à divers degrés de possession de la qualité visée par le critère, ces éléments se nomment échelons et leur nombre peut varier.

à partir de la situation suivante, nous allons construire l'outil d'évaluation qui permettrait à l'enseignant de porter un jugement sur la performance des étudiants.

Analyse

Dans notre travail nous allons prendre une forme d'un tableau avec deux cases, ce tableau explicite les critères d'évaluation qui servent à évaluer la production et contient une description des niveaux de performance (excellent, bien, très bien.....)

Avec des notes de 00 jusqu'à 03 la meilleure note.

La forme de notre séquence finalisée par une évaluation collective, c'est donc sous la forme du groupe et donne des exercices qui consistent l'oral et notre but c'est observer et évaluer l'élève.

L'évaluation de l'oral est une démarche d'abord fastidieuse, chronophage et peut être ingrate. En s'y confrontant pour la première fois, on peut n'observer que des résultats moyens, des progrès mitigés et douter de son savoir-faire pédagogique et puis les outils sont peu nombreux et ont inventé les ressources plus rares et moins précises que dans d'autres disciplines l'expérience apporte à l'enseignant une mécanique des gestes professionnels, à la fois souples et surs avec son panel de variables.

Cadre pratique

L'articulation entre enseignement et évaluation a l'intérieur de notre séquences nous semblent être un premier point à améliorer , notre attention s'est plus fortement focalisée sur l'évaluation que sur l'enseignement , mais qui dit l'enseignement dit également connaissances du fonctionnement de la langue orale maîtrisées de la part de l'enseignant . Il convient donc d'améliorer mes connaissances du fonctionnement de la langue orale en production et en réception .

Qui dit en enseignement , dit également programmation , une programmation annuelle de l'enseignement orale n'est probablement pas l'outil le plus répandu dans la communauté éducative , mais sa préparation minutieuse et sa mise en œuvre claire et précise sont en effort qui procurera des gains importants , dans la mesure où il offre à l'enseignement une armature structurante , une lisibilité des productions orales de ses élèves et une régularité des apprentissage .

Conclusion partielle:

A partir d'un constat qui nous a amené à remarquer chez les apprenants lycéens une faiblesse au niveau de la compétence orale, on a opté notre recherche à trouver une solution possible pour permettre à l'enseignant ainsi qu'à l'apprenant de travailler en toute quiétude et de ce fait arriver à l'objectif visé à travers l'intégration des TICE au niveau de l'amélioration de la compréhension orale, en effet cette nouvelle technologie qui est entrée de plein pied dans le domaine de l'enseignement/apprentissage a bouleversée complètement les anciennes approches pédagogiques.

Conclusion

Conclusion

Pour conclure après les différentes recherches et les différentes expériences que nous avons réalisées , il nous est maintenant possible de répondre à notre problématique dans le but de conclure notre travail , ce mémoire de recherche a été réalisé afin de déterminer le rôle des TICE et l'impotence de la nouvelle technologie dans l'apprentissage du FLE .

Nous avons eu la possibilité de comprendre et d'affirmer nos hypothèses en ce qui concerne l'intégration des TICE dans l'enseignement contribue-t-elle dans la formation des apprenants et l'utilisation des TICE motive-t-elle les apprenants que ce soit dans l'apprentissage d'une langue ou dans la vie sociale ou psychologique .

puisque ils l'aident les élèves à rapprocher beaucoup plus à la vie réelle et ouvrir l'esprit et rendre cultivé et facilitent la tâche de mémoriser facilement et rapidement et aussi exprimer et intégrer dans la vie sociale et n'enrichissent leur vocabulaire ce que nous prouvons d'après notre enquête sur le terrain , et aussi la réponse de notre problématique .

Cet outil nous a facilité l'échange et nous a rapproché davantage des élèves , grâce à cet outil , les apprenants ont vu les moyens d'expression mis à leur disposition augmenter ainsi que leurs chances de réussite , Aujourd'hui l'intégration des TICE dans le système éducatif est une priorité et la société actuelle construite sur le modernisme technologique .

Notre objectif de cette intégration , que l'élève peut s'exprimer oralement avec spontanéité de changer sa façon de penser et de porter un autre regard sur le monde , en bref découvrir une nouvelle culture une nouvelle vie .

Mais cela reste une méthode et chaque enseignant a sa propre méthode pour enseigner pendant le déroulement de la séance , nous recommandons par conséquent tous les enseignants de pratiquer avec la nouvelle technologie parce qu'elle est plus efficace que la méthode traditionnelle et met l'élève dans des conditions d'apprentissage efficaces .

d'après nos enquêtes , nous constatons que la compréhension orale est la compétence la plus importante à développer chez les élèves , et que l'utilisation des outils technologiques est la meilleure solution d'apprentissage , car cette exploitation peut aider les élèves à pouvoir s'exprimer , communiquer échange et accéder aux informations dans le but de développer leur oral sans faute .

Par conséquent , l'usage des TICE a beaucoup aidé et des bienfaits , qui peut encourager les élèves à améliorer leurs compétences et participer pendant le déroulement d'une séance

Conclusion

dans la classe avec leur propre manière , l'exploitation des outils des TICE sont devenue nécessaire et plus utilisable dans notre société car nous somme dans la génération de la technologie

Nous pensons que nous avons confirmé notre hypothèse principale de ce travail de recherche , qui est utilisation des TICE dans l'activité de la compréhension orale , dans la mesure que nous avons remarqué des performances plus élevées par rapport aux élèves qui ont utilisé la méthode traditionnelle

En conclusion cette technique de l'information et de communication (TICE) sont des outils très efficaces pour le système éducatif et beaucoup plus dans l'apprentissage de la compréhension orale du FLE .

Bibliographie

Ouvrages:

1. Bourguignon , C , (comment intégrer l'ordinateur dans la classe de langue) in micro –savoir documents , CNDP , mangenot , F, 2000 (apprentissage collaboratifs assistés par ordinateurs appliquées aux langue) in R, Bouchard , F , Mangenot , interaction et multimédia , notions en questions N 5 ENS éditions .
2. Céline Demierbe & Stéphanie Malaise , (comprendre la motivation pour la favoriser) .
3. Chouinard , R, Plouffe , C, & archambault , J, 2006 (soutien a la motivation scolaire) Dans L , Massé , N , Désbiens & C, Lanaris (eds) , les troubles du comportement a l'école : évaluation , prévention et intervention Montréal : Gaétan Morin Editeur .
4. Christian PUREN (la didactique des langues face a l'innovation technologique) dans usage des nouvelles technologies et enseignement des langues étrangères) Volume II , université , technologie de Compiègne , 2001 , p 3-4.
5. Claudette CORNAIRE , la compréhension orale , Clé international , Paris , 1998.
6. Darveau , P, & Viau , R , 1997 la motivation des enfants , le rôle des parents , Québec : les éditions du renouveau pédagogique inc
7. Jean – Pierre Cuq , dictionnaire de la didactique langue étrangère et seconde , paris , 2005 .
8. Jean – Pierre CUQ dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde , paris : CLE international , 2003 , p , 46.
9. Kuhnunch , H , la note et l'évaluation , 2007 .
10. La motivation scolaire (rire,ctreq,ca)

Bibliographie

11. Laurence . P. les grilles d'évaluations critères : petite histoire du développement du modèle victoriavillios , pédagogique , collégiale , vol 15 n 2 , 2001 0
12. Les cinq activité définie par CERL 2000 sont : écouter , prendre , s'exprimer oralement en construire .
13. Livret , 5de l'enseignant -e (compréhension orale) 2011 , Haïti , ifdam.
14. Mastracci , A , présentation des outils pour l'évaluation des apprentissages en créativité , 2012 , p 02 disponible sur : <http://www.cdc.qc/030949-masteracci-outils-évaluation-créative-marie-Victorin-nov-2012-VF>, consulté le 13/03/2014
15. Mastracci ,A, présentation des outils pour les évaluations des apprentissages en créativité , 2012.
16. Mastracci ,A, présentation des outils pour les évaluations des apprentissage en créativité ,2012.
17. Ministère de l'éducation , du loisir et du sport 2007 , motivation , soutien et évaluation : les clés de la réussite des élèves , programme de recherche sur la persévérance et la réussite scolaire , Québec , Gouvernement du Québec .
18. Nicolas GUICHON , vers l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues , Paris , Didier , 2012 .
19. Qdite et veslin corriger des copies , évaluer pour former , paris Hachette , 1992 ,
20. Rost , M , 2002 , teaching and researching listening , London , Longman (traduit) Ibid .
21. Sophie MOIRAND , enseigné a communiquer en langue étrangère , paris : Hachette , 1990 , p , 20 .
22. TREMBLAY ,L , et le COMITE DE OILOTAGE DES TIC , plan triennal de développement (rapport final) 2000-2003 , Jonquière , Cégep de Jonquière 2000 .

Bibliographie

Site internet :

1. Viau , R , et Louis , R, 1997 vers une compréhension de la dynamique des étudiants en contexte scolaire Revue canadienne de l'éducation 22, 144 -157 site ([www. Csse-scee,ca/CIF/futtext/cje25-1-viau.pdf](http://www.Csse-scee.ca/CIF/futtext/cje25-1-viau.pdf))
2. [http// journais , open édition , orq/290](http://journais.openedition.org/290) consulte le 14/04/2019

Table des matières

remerciements	
dédicace	
Introduction	
Partie théorique	
Les TIC	
1.1. Définition des TIC	11
1.2. L'origine des TIC	11
1.2.1. L'évolution des TIC	12
1.2.2. L'intégration des TIC dans l'enseignement de FLE	13
1.2.3. Les obstacles que rencontre l'intégration des TIC dans l'enseignement	14
1.2.4. Les avantages de l'intégration des TIC	15
1.2.5. Les inconvénients de l'intégration des TIC	16
1.2.6. Le rôle des TIC dans l'enseignement / apprentissage	16
La compréhension orale	
1.1. L'activité de la compréhension orale	23
1.2. Les grands courants de l'enseignement de la compréhension orale.....	26
1.2.1. La méthode audio – orale	23
1 .2.2. La méthode situationnelle	28
1 .2.2. La méthode situationnelle	28

1 .2.2. La méthode situationnelle	28
1.2.3. L'approche communicative	28
1.2.4. L'approche actionnelle	29
1.2.5. L'objectif de la compréhension orale	30
1 .2.6. Les différents types de supports technologiques pour la compréhension orale	31
Cadre méthodologique et pratique	
1.1.champs de la recherche	43
2.1. Terrain	43
2.2. Public	43
2.3. Méthodologie adopté	43
2.4. Présentation du questionnaire	44
2.5. Analyse des questionnaires	48
2.6. Analyse des réponses	56
2.7. Grille d'évaluation	50
2.8. Analyse des réponses	56
Conclusion	
Bibliographie	
Annexe	
Résumé	

