

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة ابن خلدون تيارت



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في ميدان اللغة والأدب العربي

تخصص: تعليمية اللغات

بيداغوجيا الإدماج وأهميتها في المرحلة الابتدائية

- دراسة تقويمية -

إشراف الأستاذ:

- د. حميدة مداني.

إعداد الطالبتين:

- شويشي أحلام.

- شريف نصيرة.

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
د. عبدو رابح	أستاذ محاضر - أ-	ابن خلدون - تيارت-	رئيسا
د. حميدة مداني.	أستاذ محاضر - أ-	ابن خلدون - تيارت-	مشرفا مقررا
د. عدة قادة	أستاذ محاضر - أ-	ابن خلدون - تيارت-	عضوا مناقشا

السنة الجامعية:

1442 - 1443هـ / 2021 - 2022م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

نحمد الله عز وجل ونشكره على أن وفقنا على إتمام هذا العمل

ففي البداية نتقدم بجزيل الشكر والعرفان للأستاذ الدكتور حميدة مداني

لإشرافه على مذكرتنا

وكذلك على إرشاداته وتعليماته ومرافقته بنا من إتمام هذا العمل الموضع

ونتقدم بالشكر أيضا إلى أساتذة أعضاء لجنة المناقشة لقبول مناقشة مذكرتنا

كما نتقدم بالشكر الجزيل للمعلمات اللواتي ساعدونا في إنجاز الجانب التطبيقي من

مذكرتنا.

إهداء

إلى روح أبي الطاهرة رحمة الله عليه

أهدي ثمرة جهدي إلى أمي صاحبة القلب الكبير وصاحبة الوجه النضير

يا تاج الزمان يا صدر الحنان أنت الحبيبة الغالية

وأنت الأم المثالية أنت من ضحت بشبابها لتنير دربي

منحتني القوة والعزيمة لمواصلة مشواري الدراسي فأنت لم تستسلمي أبدا

ودائما ما كنت تدفعيني لأكون أفضل فأنا حقا لم أكن أستطيع لأكون ما أنا عليه

بدون توجيهاتك ودعمك ودعائك وإرشاداتك

فشكرا لتربيتك لأكون أنا

وشكرا لإيمانك دائما بي حتى عندما لم أكن أنا أو من بذاتي

أنت هي أغلى وأعز إنسانة على قلبي ولو كان للحب وساما

فأنت بالوسام جديرة يا أمي الحبيبة.

أحلام

إهداء

إلى الإنسان الذي علمني كيف يكون الصبر،

إلى سندي وقودتي وعزي

إلى من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطيرة حب

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى روح أبي الزكية الطاهرة

وإلى روح أمي العزيزة الغالية التي ترمت من أجلي وإخوتي الثلاثة

وهي لم تتجاوز عقدها الثالث

إلى جميع أفراد الأسرة التربوية في الجزائر الحرة.

إلى كل من ساندني فتمام هذا العمل المتواضع

ونسأل الله ان يحيله نبراسا لكل طالب علم.

أمين يا رب العالمين

نصيرة

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين علام الغيوب الذي علم الإنسان ما لم يعلم، حمدا طيبا مباركا يليق بوجهه وعظيم سلطانه وصلاة ربي وسلامه على سيدنا وحبينا خير معلم وهاد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

تعتبر بيداغوجيا الإدماج بيداغوجيا حديثة غايتها تنمية قدرات المتعلم ومكتسباته المعرفية، وتنظيمها من خلال دمج كل التعلّيمات التي تلقاها في وضعية إشكالية مركبة، والتي تسمح لهم بالمرور إلى مستوى أعلى والغاية منها تثبيت وترسيخ المهارات الأساسية بشكل ملائم ومناسب لدى كل متعلم لتوظيفها في وضعيات جديدة تكون متاحة لتقديم طرق جديدة للتعلم.

تعد المرحلة الابتدائية بجميع أطوارها أهم مرحلة وأول محطة يمد بها التلميذ حيث تعتبر هذه الأخيرة الركيزة الأولية لبناء تعلّيمات التلميذ وإعداده للمراحل التعليمية المقبلة.

وقد كان اختيارنا لموضوع المذكرة صلة وطيدة بما ذكر سابقا حيث يعتبر موضوع بيداغوجيا الإدماج والمرحلة الابتدائية أهم النقاط في مذكرتنا التي هي بعنوان: بيداغوجيا الإدماج وأهميتها في المرحلة الابتدائية دراسة تقويمية، وإن من أهم الأسباب التي جعلتنا نختار هذا الموضوع أنه من جهة في مجال تخصصنا كما أنه موضوع الساعة في المرحلة الابتدائية باعتباره ركيزة أساسية في عملية صقل الكفاءة العرضية في جميع الأنشطة الابتدائية مما يزيد في رصيد المتعلم في هذه المرحلة يبني تعلّماته بشكل متماسك ومنسجم حتى يصبح عقبة معرفية للمرحلة القادمة.

ولقد حرصنا في هذا البحث على الإجابة على بعض الأسئلة المهمة منطلقين من الإشكالية الرئيسة: ما هي أهمية بيداغوجيا الإدماج في المرحلة الابتدائية؟ والتي تنبثق عنها مجموعة من التساؤلات الفرعية:

- ما المقصود بالبيداغوجيا؟ ما هي أنواعها؟

- ما المقصود بالإدماج؟ مستوياته، مميزاته، أنماطه، أهميته؟

- ما المقصود بالمرحلة الابتدائية؟

- ما المقصود بالوضعية الإدماجية؟ مكوناتها، خصائصها، أهدافها؟

وللإجابة على هذه الأسئلة قمنا بتقسيم بحثنا إلى فصلين الأول نظري والثاني تطبيقي، الفصل الأول: تطرقنا إلى ثلاثة مباحث الأول بيداغوجيا الإدماج والثاني المرحلة الابتدائية والثالث الوضعية الإدماجية.

أما الفصل الثاني تطرقنا فيه كذلك إلى ثلاثة مباحث الأول ذكرنا فيه تسيير حصص مادة اللغة العربية لمختلف الأنشطة بالإضافة إلى أسبوع الإدماج أما المبحث الثاني فأدرجنا فيه نماذج لمذكرات اللغة العربية أما المبحث الأخير تطرقنا إلى نماذج اختبار في المرحلة الابتدائية، وختمنا هذا البحث بخاتمة احتوت على النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذه الدراسة وقد استخدمناها لإنجاز هذا البحث على المنهج الوصفي تحليلي.

واعتمدنا في ذلك على مراجع ومصادر أهمها نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات لـ "محمد طاهر وعلي" كتاب الديدأكتيك مفاهيم المقاربات "أحمد الفاسي" بيداغوجيا الإدماج والكفايات "جميل حمداوي".

أما عن الصعوبات التي واجهتنا خلال إنجاز هذا البحث فهي قلة المصادر والمراجع. وفي الأخير نرجو أن نكون قد خدمنا ولو بجزء ضئيل مجال بحثنا العملي ونأمل أن نكون قد بلغنا مرادنا وفق الأصول المنهجية والعلمية الصحيحة. وأخيرا نشكر الله سبحانه وتعالى أن وفقنا لإنجاز هذا العمل والشكر الموصول إلى الأستاذ المشرف.

الفصل الأول

الإطار المفاهيمي

تمهيد:

تعتبر بيداغوجيا الإدماج مجموعة من الممارسات العقلية والعملية فهو نشاط ديداكتيكي يتبعه المعلم ليحعل التلميذ يحرك ويعيد استعمال التعلّمات والخبرات السابقة في وضعيات جديدة لإعطاء دلالة ومعنى لتلك المكتسبات، وهذا عن بيداغوجيا الإدماج بصفة عامة وعند الرجوع إلى الإدماج بصفة خاصة فهو عبارة عن عملية تربط بواسطتها بين العناصر المنفصلة من أجل استخدامها لهدف معين: فهو عملية استيعاب معلومات جديدة، حيث تقوم هذه العملية على إدماج المعارف والترابط بينهما من أجل بناء كفاءتها أو تنميتها.

حيث تهدف بيداغوجيا الإدماج إلى إقامة علاقات بين مختلف المصطلحات والمفاهيم وجعل التلميذ قادرا للتعبئة الفعلية لمعارفه وكفاءاته من اجل حل وضعية متوقعة هذا بصفة عامة عن بيداغوجيا الإدماج فيما يلي نتطرق إلى تعريف للبيداغوجيا وذكر كل النقاط من مميزات وأنماط وأهمية الإدماج ومن ثمة ذكر مفهوم شامل وكامل وعام عن بيداغوجيا الإدماج.

وهذا ما يتم ذكره في أول مبحث من الفصل الأول، وبعد هذا يأتي التعريف بالتعلم والتعليم حيث يعتبر التعلم من أهم الأسس التي تقوم عليها الحياة فالحياة تعلم والتعلم حياة، ذلك لأن الإنسان خلال حياته من المهد إلى اللحد، يحاول باستمرار التأقلم مع محيطه وحل المشاكل التي تواجهه وبهذا يتعلم في كل لحظة من لحظات حياته.

وكذا التعليم فهو النشاط الذي يقوم به المعلم أثناء العملية التعليمية، فلا يتحقق هذا النشاط إلا بوجود عنصر مقابل ألا وهو المتعلم الذي يوجه له هذا التعليم ومن أهم المراحل التعليمية لدى للمتعلم وهي كذلك أولها ألا وهي المرحلة الابتدائية أو التعليم الابتدائي الذي

يحتوي على ثلاثة أطوار مهمة حيث أنه لكل طور أهمية معينة لأنه بواسطته تنمي مهمة لدى المتعلمين ويتم تنمية الجديدة وترسيخ معارفه وتقييم مكتسباته لابد من وضعه أمام وضعية مركبة تعرف بالوضعية الإدماجية، لتوظيف كل معارفه وتعلماته ولتقويم مدى تحكم المتعلم بالكفاءات المستهدفة.

ولإتمام هذه المهمة لابد من احترام مكونات هذه الوضعية وخصائصها وأهدافها للوصول إلى أفضل النتائج.

المبحث الأول: ماهية البيداغوجيا

ظهرت البيداغوجيا منذ نهاية القرن 19 وهي ذو الأصل الإغريقي وتشير الكلمة إلى مجموعة الخطابات والممارسات التي كانت ترمى إلى انتقال الطفل من حالة الطبيعية إلى الحالة الثقافية وتختلف منه موطننا صالحا، وقد برزت في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وكان غرضها المشترك هو أن تصبح علما تطبيقيا. يركز على علم النفس وبهذا سادت البيداغوجيا عصر تعليم الصناعة وانشغلت بانتقاء المادة التعليمية.

1- مفهوم البيداغوجيا:

أ- لغة: تعود كلمة بيداغوجيا من حيث الاشتقاق إلى اللغة الإغريقية، فهي عبارة مركبة من لفظتين:

- بيذا: وتعني الطفل المتعلم الذي يذهب إلى المدرسة.

- غوجيا: وتعني القيادة والسياسة وكذا التوجيه.⁽¹⁾

ب- اصطلاحا: وهي الاستراتيجيات التي يتبناها المعلم في سبيل الإرشاد وتبسيط المادة المدروسة للمتعلم بحيث هي كل فعل أو نشاط يقوم به المعلم داخل الفصل للرفع من المستوى المعرفي للمتعلم لخلق أساليب وطرائق تيسر عملية التعلم.⁽²⁾

¹ - أحمد الفاسي، كتاب الديداكتيك مفاهيم المقاربات، جامعة عبد المالك السعدي المدرسة العليا للأساتذة تطوان المغرب، طبعة جديدة سنة 2019، ص: 01.

² - رأفت عبد الغين البويهي، أصول التربية المعاصرة، دار العلم والأيمان، مصر الطبعة الأولى، سنة 1018، ص: 490.

أي البيداغوجيا هي تعليم أصول وأساليب التدريس المشتملة على الأهداف والطرق للوصول والتحقيق الحالة الثقافية مختلفة تصنع منهم معلمين مبدعين ويمكن النظر للبيداغوجيا بصفة عامة من منظور حسب الغاية البيداغوجيا.

- البيداغوجيا على المستوى التطبيقي:

وهي ذلك النشاط العلمي المتمثل في مختلف الممارسات والتفاعلات التي تتم داخل المؤسسة المدرسة بين المدرس والمتعلمين

- البيداغوجيا في بعدها النظري:

وهي ذلك الحقل المعرفي الذي يهتم بدراسة الظواهر التربوية والمناهج التقنية بهدف الرفع من فعاليته وفعالية الفعل البيداغوجي.⁽¹⁾

2- أنواع البيداغوجيا:

تصنف البيداغوجيا إلى نوعين وهذا راجع إلى اختلاف دلالاتها الاصطلاحية من جهة وتشابكها وتداخلها مع مفاهيم ومعارف أخرى مجاورة لها من جهة ثانية وهي كالاتي:

أ- بيداغوجيا الأهداف:

وهي جملة من الطرائق والتقنيات الخاصة التي تنتج داخل الفصل الدراسي أو حتى السنة الدراسية عبر الوحدات والمواد التعليمية في شكل (الأهداف) أنشطة هادفة حيث يتم التخطيط للنوايا البيداغوجية من خلال وصف دقيق للسلوكات والانجازات المراد ملاحظتها في فكر الطالب أو سلوكه والهدف التربوي يتمثل في الترجمة التربوية إلى أفعال وسلوكات ملموسة

¹ - أحمد الفاسي، كتاب الديداكتيك مفاهيم المقاربات، ص: 02.

فإذا حدد الهدف على أساس أن يجعل الطالب يفهم شيئاً محدد فإن عملية التعلم تبقى غامضة إذ لم تترجم إلى أفعال سلوكية وإنجازات ملموسة معبر عنها في صورة أهداف إجرائية⁽¹⁾ أو المناهج الدراسية وبشكل عاد داخل خطاب تربوي سوء تعلق الأمر بالتوجيهات العامة للسياسة التعليمية الميدانية، الأمر الذي أدى إلى ظهور اتجاه تربوي أطلق عليه التعليم بواسطة الأهداف في إطار التعليمية العامة ضمن المناهج الدراسي، والذي عرف تطوراً أُل مؤخراً إلى ما يعرف حالياً بالمقاربة بالكفاءات.⁽²⁾

ب- بيداغوجيا الكفاءات:

وهي جيل الثاني من التدريس بالأهداف والامتداد التقويمي له حيث تعتبر حركة تصحيحه داخل بيداغوجيا الأهداف وهي سلوك انعكاسياً أدى إلى اكتساب القدرة على الانجاز والتصدي للمشاكل.

- تعريف الكفاية:

وهي مجموعة من المعارف والمفاهيم ومهارات يكتسبها المتعلم نتيجة إعداده ورعايته في برنامج تعليمي معين، توجه سلوكه وتترقي بأدائه إلى مستوى من التمكن وتسمح له بممارسة مهنته بسهولة وسير ومن دون عناء.⁽³⁾

¹ - المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية البيداغوجيا الأهداف، د-ت-، ص: 142.

² - ينظر محمد الصدوقي، مقال من الأهداف إلى الكفايات، سلسلة تربويات، العدد 01 2007 أنفويبرانت للنشر فاس المغرب، ص: 43.

³ - ينظر فاطمة الزهراء بوكرمة، الكفاءة مفاهيم ونظريات، دار هومة 2008 الجزائر، ص: 61.

وبهذا فإن بيداغوجيا الكفايات هي التي تربط الكفايات بوضعيتها الحقيقية والسياقية

فتعليم لغة مثلا لا يمكن أن يكون ناجحا إلا في سياق اللغة المرجعي واللغوي والتداولي

كما ان هذه البيداغوجيا الكفائية ومهاره تقوي ملكات العقل وتنمي المواقف

والكفايات المعرفية والمنهجية. (1)

ج- بيداغوجيا المشروع:

بيداغوجيا تمكن المتعلم من الانخراط في تعلماته والتوجه نحو انجاز مشروع يعده مه

أقرانه من التلاميذ وهي مقارنة مترابطة وشاملة لمختلف المواد وحسب Jean Vassifl فهي

بيداغوجيا اجتماعية تدل على الكفاية أو الكفاءات السلوكية التي تم اكتسابها من الواقع

المباشر عند مواجهة وضعية حقيقية بهذا المنظور لا تعتبر المدرسة كوسط للتكوين والتمكن من

الكفاءات ثم توظيفها لا حقا في الواقع الاجتماعي، بل المدرسة في حد ذاتها مؤسسة

اجتماعية كاملة ولذا فالمشروع لا يخص فقط نشاطات القسم أو هو مجرد أداة بسيطة للتوجيه

أو الإدماج بل هو السبيل نحو الاستقلالية الفرد تلك الاستقلالية التي تجعل المتعلم يقرر مثلا

أسلوب حياته. (2)

1 - جميل حمداوي، بيداغوجيا الادماج والكفايات (مقال) موقع شبكة الألوكة ص14 www.alukah.net

2 - حاجي فريد، كتاب مقارنة المشروع المؤسسة تجويد الفعل التربوي واعداد للحياة ، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، القبة الجزائر، الطبعة الاولى 2006، ص: 9.

أي أن بيداغوجيا المشروع تقوم على تقديم مشروعات للتلاميذ في دفعات تعليمية تدور حول مشكلة اجتماعية أو الاقتصادية أو سياسية، وهي بذلك تهدف إلى تربية التلاميذ، بتنمية معارفهم وتوسيع خبراتهم بالعلم عن طريق العمل.

3 - مفهوم الإدماج integration:

أ- لغة: جاء في لسان العرب لابن منظور «دمج الأمر يَدْْمُجُ دُمُوجًا: استقام وأمر دُمَاج ودِمَاج: مستقيم، وتداججوا على الشيء: اجتمعوا- وأدمج الحبل أجاد فتله»⁽¹⁾

كما ورد في معجم الوسيط «أن الإدماج أو الدمج دمجًا أظلم وقارب للخطر ويقال دمج في البيت وفي الكناس والأمر استقام وأدمج الشيء لغة في ثوب واندمج الشيء في الشيء: دمج والدمج الصغير والدمج الخدن والنظير والدمجة: الطريق»⁽²⁾.

والمعنى هنا هو أن الإدماج لغة الجمع بين الشيئين مع وجوب الاتفاق بينهما.

ب- اصطلاحاً: لقد تطرق مفهوم الإدماج من ناحية الإصلاح إلى العديد من

التعريفات نذكر منها:

¹ ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي المصري، ابن منظور، معجم لسان العرب مادة (دمج)، دار الصادر، بيروت، ط4، ج5، 2005، ص: 296.

² إبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وآخرون، معجم الوسيط المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر، تركيا، ط1، ج1، ص: 295- 296.

جاء في معجم علوم التربية: «الإدماج من الناحية الديدككتيكية هو ربط بين موضوعات دراسية مختلفة في مجال معين أو في مجالات مختلفة، كما يعني عملية توزيع ضرب ومتنوع للمواد في قسم دراسي أو مدرسة بكيفية تراعي قدرات وحاجيات التلاميذ».⁽¹⁾

والإدماج هو «عملية إدخال عنصر جديد في مجموعة أو تفعيل مجموعة عناصر في بعضها بغية الحصول على انسجام وتفعيل فيما بينهما».⁽²⁾

والإدماج من هذا المنطلق هو عبارة عن عملية تربط بواسطتها بين العناصر التي كانت منفصلة في البداية من أجل تجمعها وفق هدف معطى وهو عملية استيعاب أو إدخال عنصر جديد أو معرفة جديدة بكيفية تجعلها منسجمة مع المعارف السابقة ومن خصائص نشاط الإدماج أن المتعلم يكون فاعلا ومحور المعرفة وليس مجمعا لها، وهذا من أجل بناء كفاءة وتنميتها.

4- مستويات الإدماج:

هناك ثلاثة مفاهيم مترابطة ومتسلسلة تبين مستوى إدماج المكتسبات، أنها العمل والفهم والاستقلالية، ونذكر فيما يلي شرح لهذه المفاهيم:

أ- العمل أو الممارسة Action:

هو عبارة عن «ارتباط إدماج المكتسبات بشكل متين بقدرة المتعلم على التصرف وإنجاز النشاطات التي تجعله يدرك الفائدة من مكتسباته ويمكن الكشف عن القدرة على

¹ عبد الكريم غريب وآخرون، معجم علوم التربية، مصطلحات البيداغوجيا والديدككتيك، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 1998، ص: 167.

² لخضر زروق، دليل المصطلح التربوي الوظيفي، دار هومة، الجزائر، دط، 2003، ص: 14.

التصرف من خلال الأداء والنتائج القابلة للملاحظة»⁽¹⁾، للعلم أن نشاطات التعلم التي ستخطط وتنظم في علاقة بالكفاءة ستكون نشاطات تساعد على إدماج المشاريع وتنفيذها حل المشكلات المعقدة.

ب- الفهم: Compréhension

وهو «لا يمكن اكتساب كفاءة دون امتلاك المكتسبات القاعدية فهي التي تسمح المتعلم بفهم إدراك ما يدخل، ففي سيرورة المتعلم تعتبر هذه المكتسبات تشرط أساسيا الإدماج وينبغي أن تقع في المرحلة السابقة وللإدماج»⁽²⁾، لنوضح ما سبق نقول أنه من غير المعقول أن نتخيل متعلما يستطيع أن يعبر كتابة وبشكل صحيح دون أن يحفظ ويفهم للقواعد النحوية، إن أي ضعف يظهر على مستوى الفهم ستعجز عنه صعوبات في الإدماج فالعمل (الكفاءة) والفهم (المكتسبات القاعدية) عمليتان متلازمتان ولا يمكن الفصل بينهما لأن المكتسبات القاعدية جزء لا يتجزأ من الكفاءة.

ج- الاستقلالية Autonomie

«الاستقلالية (الاعتماد على النفس) من المؤشرات التي تبين بأن الإدماج جزء لا يتجزأ من الكفاءة غير أنه في مرحلة الإدماج لا تكون للكفاءة كاملة فالمتعلم يجرب قدراته ويكون بحاجة إلى المساعدة وهنا تتجلى أهمية التقويم التكويني إذ من خلال هذه المرحلة نبدأ

¹ - محمد طاهر وعلي، نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات، ص: 07.

² - المرجع نفسه، ص: 07.

عملية تحويل المكتسبات وذلك بإقحام المتعلم في وضعيات جديدة ومتنوعة»⁽¹⁾، معناه أن الاستقلالية المتعلم هي عملية محورية في سيرورة كل تعلم وكل تكوين فهي ليست فطرية، وإنما موضوع تكوين مستمر يراقبها العلم ويجزها ويوجهها بصورة مستمرة ليجعل المتعلم يخطط بنفسه مساره التعليمي.

5- مميزات الإدماج:

النشاط مجموعة من المميزات والخصائص يمتاز بها ونذكر فيما يأتي أهمها:

1- «نشاط يكون فيه الفاعل هو التلميذ.

أي أن التلميذ في هذه الحالة يكون محور أساسيا في هذا النشاط.

2- نشاط تجند فيه مجموعة من المكتسبات.

نشاط يسخر فيه للمتعلم بصفة منظمة مجموعة من الموارد (معارف، مفاهيم،

قدرات، اتجاهات، مهارات).

4- نشاط يكتشف بالطابع الدلالي.

تعتبر الوضعية الدلالية هي قريبة قدر المستطاع من محيط التلميذ فيها يجند التلميذ

المكتسبات سواء ما تعلق بها في البحث عن المعلومة أو تبليغ رسالة أو حل مشكلة.

5- نشاط مرتبط بوضعية جديدة.

¹ - محمد طاهر وعلي، نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات، ص: 08.

وينبغي التركيز هنا على أن لا يكون هناك تكرار أو إعادة في هذا النشاط حيث

يتمحور حول وضعية جديدة مستقاة من وضعية معينة من الوضعيات التي تحقق كفاءة»⁽¹⁾.

6- أنماط الإدماج:

يحتوي الإدماج نمطان أساسيان هما:

أ- الإدماج العمودي:

«يتعلق باكتساب المتعلم، في البداية مجموعة من الكفاءات القاعدية في مواد مختلفة،

ستمارس خلال تنفي البرنامج وفي وضعيات متنوعة وذلك حسب طبيعة المهام المزمع تنفيذها.

مثال على ذلك: تركيب جمل من كلمات أو إنتاج نص في نشاط اللغة»⁽²⁾.

ب- الإدماج الأفقي:

«يساير الإدماج العمودي أو بشكل تدريجي ويتم فيه تدعيم المكتسبات بواسطة

الكفاءات المرحلية المرتبطة بتنفيذ مهام ذات التعقيد المتزايد والتي تتطلب من المتعلم التحكم في

عدد معين من الكفاءات.

مثال: لنفرض أن المعلم يريد تنفيذ مشروع مع تلاميذه ويتعلق بإنجاز بطاقة تهيئة ترسل

للأمهات بمناسبة عيدهن في أن المواد المختلفة التي سوف تدمج في هذا المشروع هي:

- اللغة: تتعلق بالتعبير الكتابي.

- التربية المدنية: تتعلق بالوقوف على مهام مصلحة البريد ودورها في المجتمع.

¹ - محمد الطاهر وعلي، نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات، ص: 4- 5.

² - المرجع نفسه، ص: 05.

- الرياضيات: إذ أن البطاقة ستنجز وفق مقاييس معينة يستخدمها المتعلم حينها وحدات الطول.

- الرسم: الزخرفة وتلوين البطاقة»⁽¹⁾.

7- أهمية الإدماج:

يعتبر إدماج التعلّيمات نشاط ديداكتيكي يقوم التلميذ عنه طريقه بربط مكتسباته وتعلّماته المنفصلة للوصول إلى هدف معين حيث يتعلم كذلك عن طريق هذا النشاط كيفية توظيف وانتقاء المكتسبات حسب الوضعية لأنه إن لم يتعلم دمج موارده ومكتسباته لن يذهب إلى ما هو أبعد وسينحصر تعلمه في استظهار المعارف وإنجاز التمارين المدرسية ولن يكون قادرا على مواجهة وضعيات جديدة في حياته، ولن تتحقق هنا الغاية المرجوة من التعلّم والتي هي إنشاء مواطن الصلح ولعله الهدف الذي يتقاطع فيه كل من التعلّم والإدماج فكلاهما يسعيان إلى جعل التلميذ قادرا على التصرف في محيطه، وكذلك يهدفان إلى تعليمه كيفية التعبير عن آرائه، وإنتاج نصوص مرتبطة بحياتهم اليومية وبهذا سيصبحون أكفاء لأنه «لمشكل كبير أن تنفق أموال طائلة في سبيل تربية الأبناء ولكن عند التخرج لا يستطيع عدد كبير منهم استعمال ما تعلموه في حياتهم اليومية»⁽²⁾.

فلهذا تستحوذ النشاط الإدماج أهمية كبيرة فهي تسمح بإعطاء دلالة المكتسبات

النقطية (المنفصلة) وعليه فهي:

¹ - محمد الطاهر وعلي، نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات، ص: 05.

² - وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، دليل بيداغوجيا الإدماج، المركز الوطني للتجديد التربوي والتبويب الرباط، المغرب، ص: 08.

أ- تبين فائدة كل تعلم نقطي:

تبين نشاطات الإدماج الفائدة العملية لنشاطات التعلم للنقطة الأساسية، فمصلا في وضعية معقدة يكشف التلميذ كيفية استعمال قانون أو قاعدة وكذا مجالات الاستعمال وفي وضعية أخرى سيكشف أهمية علامات الوقف في التعبير الكتابي.

ويمكن للتلميذ كذلك أن يدرك نفع الوضعية التي يكون فيها مطلبا باستعمال نوع

خاص من المكتسبات.⁽¹⁾

ب- تسمح بإبراز الفارق بين التطرق والتطبيقي:

يحتمل عند تطبيق بعض القواعد أو القوانين أن تعترض عقبات من نوع:

- معطيات مشوشة.
- معطيات ينبغي تحويلها قبل استخدامها.
- اللجوء إلى حالات خاصة لتطبيق قاعدة معينة.
- معطيات ناقصة يجيد البحث عنها.
- بعض الوضعيات يتطلب حلها القاعدة (1) والقاعدة (2) مع الربط بينهما.⁽²⁾

¹ - محمد الطاهر وعي، نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات، ص: 03.

² - المرجع نفسه، ص: 03.

ج- تكشف للتلميذ عما ينبغي أن يتعلمه لاحقا:

يمكن من حين إلى آخر اقتراح وضعيات تكون درجة صعوبتها عالية بشرط أن يكون قابلة للتحليل والحل كدراسة نص ترد فيه بعض المفردات التي يجهل المتعلم معانيها أو تفسير نشرة جوية قبل أن يدرس للضغط الجوي.⁽¹⁾

د- تسمح بإبراز أهمية المواد المختلفة:

بتحقيق ذلك عند اختيار وضعيات تتطلب استعمال مختلف المواد كما هو الحال في الرياضيات والفيزياء والعلوم التي تشترك في كثير من الجوانب.⁽²⁾

8- معنى بيداغوجيا الإدماج:

هي مجموعة من الممارسات العقلية والعلمية التي يتبعها الأستاذ لجعل المتعلم قادرا على تحريك وتعبئة وتحويل تعلماته ومعارفه ومكتسباته المدرسية ضمن وضعية تعليمية تعليمية أو وضعية مشكلة أو وضعية هدف دالة وتنبه إلى أن الأستاذ هو الذي يمارس بيداغوجيا الإدماج فيما يمارس المتعلم الإدماج والإدماج في دليل بيداغوجيا الإدماج المغربي، «معناه إقامة علاقات بين التعليمات بهدف التوصل إلى حل وضعيات مركبة وذلك من خلال تعبئة المعارف والمهارات المكتسبة، ولتدريب التلاميذ على الإدماج تقدم لهم وضعيات مركبة تسمى وضعيات الإدماج وتتطلب منهم إيجاد حل لها».⁽³⁾

¹ محمد الطاهر وعي، نشاط الإدماج في المقاربة بالكفاءات، ص: 04.

² المرجع نفسه، ص: 04.

³ دليل بيداغوجيا للإدماج، المركز الوطني للتجديد التربوي والتحريب المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العملي (ب- ت)، ص: 18.

ويرى عبد اللطيف الفاربي «أن الإدماج يقتضي إضافة المعارف المحصلة إلى المكتسبات للقبليّة للتلاميذ بطريقة تفاعلية يتم فيها ربط العلاقات بين مختلف التعلّيمات ونقل المكتسبات المحصلة إلى وضعيات أخرى وإنجاز أنشطة إدماج التعلّيمات في وضعيات مستقاة من المحيط وتقويم قدرة التلاميذ عن ادماج التعلّيمات»⁽¹⁾.

فالإدماج إذا عملية الربط بين مختلف المعارف والأنشطة من أجل وصول للمتعلم إلى حل وضعية المشكل التي تصادفه في حياته.

¹ - العربي أسليماني، الكفايات في التعليم من أجل مقارنة شمولية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 2006، ص: 92.

1- مفهوم التعلم: L'apprentissage

أ- لغة: جاء في لسان العرب لابن منظور "علم" من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعلام، قال الله عز وجل: ﴿وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾⁽¹⁾ وقال تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾⁽²⁾، قال تعالى: ﴿عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾⁽³⁾.

فهو الله العالم بما كان وما يكون قبل كونه، ربما يكون ولما يكن بعد قبل أن كون لم يزل عالما ولا يزال عالما بما كان وما يكون، ولا يخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء سبحانه وتعالى، أحاط علمه بجميع الأشياء باطنها وظاهرها دقيقها وجليلها على أتم الإمكان... وقال الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾⁽⁴⁾، فأخبر هز وجل ان من عباده من يخشاه وأنهم هم العلماء ويضيف ابن منظور: «والعلم نقيض للجهل عل، علما، وجل عالم وعليم ومن قدم علماء»⁽⁵⁾.

¹ - سورة يس، الآية: 81.

² - سورة الرعد، الآية: 09.

³ - سورة التوبة، الآية: 78.

⁴ - سورة فاطر، الآية: 28.

⁵ - الإمام العلامة ابن الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، معجم لسان العرب مادة (علم)، دار الصادر، بيروت، ص: 263.

ب- اصطلاحاً: «عملية عقلية داخلية يستدل على حدوثها عن طريق آثارها أو النتائج المترتبة عليها وذلك في صورة تغير يطرأ على أداء أو سلوك الفرد نتيجة الخبرة أو الممارسة أو التدريس أو التمرين»⁽¹⁾.

مفهوم التعلم يتصل بعمليات اكتساب السلوك والخبرات والتغيرات التي تطرأ عليها، فنتائج عملية التعلم تظهر في جميع أنماط السلوك والنشاط الإنساني الفكرية والحركية والاجتماعية والانفعالية واللغوية، بحيث تتراكم الخبرات والمعارف الإنسانية وتنتقل من جيل إلى آخر عبر عمليات التنشئة الاجتماعية والتفاعل مع العالم المادي.

ويعرف التعلم كذلك بأنه تعديل وتغير هي السلوك وهذا التعريف يركز على أن التعلم يتضمن: التغيير والتعديل ويكثر استخدام كلمة التعلم في المناقشات العديدة المتعلقة بالتدريس ويقصد بها المعرفة أو المهارة المكتسبة من خلال الدراسة أو يشير المعنى إلى عملية أو خبرة اكتساب المعارف أو يقصد به التعديل السلوكي الذي تتلقاه من خلال التكيف والخبرة ويتفق الباحثون والتربويون على أن التعلم أعمق بكثير من حفظ المعلومات ومحاولة استرجاعها.

يتضمن التعلم العميق وطويل الأمد ريك الأفكار والفهم وإقامة الروابط بين المعارف السابقة والجديدة والتفكير المستقبلي والنقدي وكذلك المقدرة على نقل المعرفة إلى سياقات جديدة مختلفة كلياً.

¹ - ذواق أحمد سمارة وعبد السلام موسى العديلي، مفاهيم ومصطلحات في علوم التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، جامعة مؤتة، عمان، ط 1، 2008، ص: 64.

«تغيير دائم في سلوك الإنسان واكتساب مستمر لخبرات ومهارات جديدة تؤدي بالضرورة إلى إدراك جديد ومعرفة عميقة للمحيط الطبيعي والاجتماعي الذي يعيش الإنسان من حيث هو كائن مكلف يحمل رسالة مقدسة في هذا الكون».⁽¹⁾

2- مفهوم التعليم:

أ- لغة: التعليم مصدر للفعل "علم".

وقد ورد ذكر هذا الفعل كثيرا في القرآن الكريم ونذكر من بين هذه الآيات ما يلي:

قال الله عز وجل: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾⁽²⁾

وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ﴾⁽³⁾

وورد في معجم الوسيط: «علامة" علما، وسمه بعلامة يعرف بها وغلبة في علم، علما:

انشقت شفته العليا، فهو أعلم وهي علماء، ج: علم، والشيء عاما عرفه، كما ورد في قوله

تعالى: ﴿لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾⁽⁴⁾». ⁽⁵⁾

¹ - أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط1، 2000م، ص: 45 - 46.

² - سورة البقرة، الآية: 106.

³ - سورة النساء، الآية: 113.

⁴ - سورة الأنفال، الآية: 60.

⁵ - مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مادة "علمه"، مكتبة الشرق الدولية، د. ب، ط1، 2005، ص: 624.

ب- اصطلاحاً:

«هو إحدى حالات التدريس التي يعتمد فيها إيصال المعلومات على التفاعل بين المعلم وطالب أو أكثر والتعلم هو نوع من أنواع التدريس»⁽¹⁾.

يعتبر «مفهوم التعليم أوسع بكثير من التعليم المدرسي ومع أن التعلم المدرسي أمر مهم، لكنه يحتاج إلى أن ينظر إليه في سياق عملية التعلم مدى الحياة فالتعليم يبدأ منذ الولادة في المنزل، ويستمر طوال الحياة، وتشتمل المبادرات التعليمية على التعليم النظامي وغير المنظم والمنزلي والمجتمعي والحكومي أيضاً، ويمكن لهذه المصطلحات أن تكون مركبة وقد تميل إلى أن تعني أشياء مختلفة في الثقافات والسياقات المختلفة، وبشكل عام يشير (التعليم النظامي) إلى التعليم الذي يجري في المؤسسات المعترف بها مثل المدارس والكليات والجامعات والذي ينتج عنه في الغالب مؤهلات وشهادات معترف بها أيضاً»⁽²⁾.

وهناك تعريف آخر لمصطلح التعليم يعتبر خاص ويذكر فيه: «يعتبر التعليم جهداً شخصياً لمساعدة الفرد على التعلم للوصول إلى الأهداف التربوية المحددة، فعملية التعليم هي عملية تحفيز وإثارة قوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي بالإضافة إلى توفير أجواء والإمكانيات

¹ - نواف أحمد سمارة، عبد السلام موسى العديلي، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع، جامعة مؤتة، عمان، ط 1، 2002، ص: 67.

² - مكون التعليم، التأهيل المجتمعي للدلائل الإرشادية للتأهيل المجتمعي منظمة الصحة العالمية، المكتب الإقليمي الشرق المتوسط، 2010، ص: 04.

الملائمة التي تساعد المتعلم على القيام بتغيير في سلوكه الناتج عن المثيرات الداخلية والخارجية»⁽¹⁾.

وبهذا فقد نكون أحطنا ولو بالقليل من مفاهيم كل من التعلم والتعليم غير أنها بحر واسع وهما عمليتين أساسيتين في حياة المتعلم وتجمعهما علاقة وطيدة، العلاقة بينهما علاقة تلازم وتكامل وتفاعل.

3- التعليم الابتدائي:

إذا سمعنا لفظة التعليم الابتدائي أو المرحلة الابتدائية أو المدرسة الابتدائية فكل هذه الألفاظ تصب في منبع واحد ألا وهو تلك المدرسة أو المرحلة الأولى من التعلم في حياة الطفل وتبدأ هذه المرحلة من سن الخامسة أو السادسة ويبقى فيها حتى يصبح في عمره عشر أو إحدى عشر سنة، وفي هذا السن يتحصل على شهادة نهاية التعليم الابتدائي هذا بالمختصر ما يعنيه التعليم الابتدائي ولكن هناك مجموعة من التعاريف المضبوطة لهذا المصطلح ونذكر من أهمها ما يلي:

«التعليم الابتدائي هو جزء من منظومة (التعليم) التي هي جزء من منظومة أكبر هي منظومة (المجتمع) الذي يقوم هذا التعليم بخدمته، وتحقيق أهدافه ويعمل فيه وله زمن خلاله وهو يشكل أو يجب أن يشكل نظريا وعمليا وحدة عضوية متكاملة نجد فيها مراحل التعليم وأهدافها جميعا»⁽²⁾.

¹ - عبد الله الرشدان، نعيم جعدني، مدخل إلى التربية والتعلم، دار الشرق للنشر والتوزيع، 2006، ص: 265.

² - حافظ فرج أحمد، الدولة الشاملة في المؤسسات التربوية، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2007، ص: 52.

ويمكن تحديد المفهوم الحديث للتعليم الابتدائي بأنه: «مرحلة التعليم الأولى بالمدرسة التي تكفل الطفل التمرس على طرق التفكير السليم وتؤمن له الحد الأدنى من المعارف والمهارات والخبرات التي تسمح له بالتهيؤ للحياة وممارسة دوره كمواطن منتج داخل إطار التعليم النظامي سواء أكان ذلك في مناطق ريفية أو حضرية داخل نطاق التعليم النظامي وخارجه (تعليم الكبار) في إطار التربية المستديمة، وبانه التعليم الذي يوثق الروابط بين التعليم والتدريب في إطار واحد متكامل ويهتم بالدراسات العملية والمجالات التقنية والفنية في جميع برامج التعليم للصغار والكبار على سواء».⁽¹⁾

وكذلك تعتبر هذه المرحلة من التعليم هامة لأنها «الفرصة الأولى بل الفرصة الذهبية في الحقيقة للمجتمع ممثلا في الدولة التي تشرف على مؤسسات التربية وترعاها أديبا وماديا كي يضع اللبنة الأساسية في تكوين أفراد تكوين يساير الأهداف العليا للمجتمع، وذلك من النواحي الدينية والخلقية والثقافية والسياسية والاجتماعية، حتى يضمن للمجتمع في النهاية أجيالا تدين له بالولاء وتحمل رسالته الوطنية والقومية والإنسانية لأبناء أجياله المقبلة أو لغيره من المجتمعات الأخرى».⁽²⁾

بالإضافة إلى ذلك فإن المرحلة الابتدائية في النظام الجزائري تضمن لكل طفل جزائري الحق في التمدرس إلى غاية ستة عشر سنة.

¹ - عبود عبد الغني وآخرون، التعليم في المرحلة الأولى واتجاهات تطوره، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، 1994، ص: 99.

² - أحمد إبراهيم أحمد، الإشراف المدرسي والعيادي، دار الفكر العربي، مصر، دون طبعة، 1999، ص: 35.

«فقد جاء في النشرة الرسمية التربوية الوطنية في القانون التوجيهي للتربية الوطنية في

المادة 12:

التعليم إجباري لجميع الفتيان والفتيات البالغين من العمر (6) سنوات إلى سن (16)

كاملة.

غير أنه يمكن تمديد مدة التمدرس لسنتين للتلاميذ المعوقين كلما كانت حالتهم تبرر

ذلك... تسهر الدولة على تطبيق هذه الأحكام».⁽¹⁾

4- الأطوار الأساسية في المرحلة الابتدائية:

يتم التعليم الابتدائي في المدرسة الابتدائية التي تعتبر المؤسسة القاعدية لكل المنظمة

التربوية الوطنية، ينبغي تصنيف المكانة القانونية لهذه المؤسسة وفق مهامها ودورها الأساسي في

المجتمع عامة، وفي المنظومة التربوية خاصة.

لابد أن تتوفر لدى المدرسة الابتدائية الإمكانيات الضرورية لأداء مهمتها وإعداد

مشروعها.

- التعليم الابتدائي منظم في ثلاثة أطوار:

- الأول هو طور الإيقاظ والتعليم الأولي (سنتين).

- الثاني هو طور التعميق (سنتين).

- الثالث هو طور التحكم في التعلّمات الأساسية (سنة واحدة).

¹ - حسين محمد أبو ريش، التعلّم المعرفي دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، الطبعة الأولى، 2007، ص: 65.

أ- **الطور الأول:** من التعليم الابتدائي أو مرحلة الإيقاظ والتعليم الأولي: وعلى هذا الطور أن يشحن التلميذ بالرغبة في التعلم والمعرفة ينبغي أن يمكنه من البناء التدريجي لتعلماته الأساسية عن طريق:

- التحكم في اللغة العربية المتواجدة في قلب التلميذ بالتعبير الشفهي، والقراءة والكتابة، وتشكل كفاءة عرضية أساسية تبني تدريجيا اعتمادا على كل المواد.

- بناء المفاهيم الأساسية للمكان والزمان.

- المكتسبات المنهجية التي تكون قطبا آخر من الكفاءات العرضية الأساسية للمرحلة، وتكتمل هذه الكفاءات العرضية (لمختلف المواد) بكفاءات تشمل في الوقت نفسه المعارف والطرائق الخاصة بكل مجال من المواد مثل: حل المشكلات، التعداد، معرفة الأشكال، اكتشاف عالم الحيوانات والنباتات.⁽¹⁾

ب- **الطور الثاني:** أو طور تعميق التعليمات الأساسية:

إن تعميق التحكم في اللغة العربية عن طريق التعبير الشفهي وفهم المنطوق والمكتوب والكتابة يشكل قطبا أساسيا لتعلمت المرحلة، كما يعني هذا التعمق أيضا مجالات للمواد الأخرى (التربية الرياضية، العلمية، التقنية، التربية الإسلامية، التربية المدنية، ومبادئ اللغات الأجنبية... الخ).⁽²⁾

¹ - اللجنة الوطنية للمناهج، المرجعية العامة للمناهج، مارس 2009، الجزائر، ص: 35.

² - المرجع نفسه، ص: 35.

ج- الطور الثالث: أو طور التحكم في اللغات الأساسية:

إن تعزيز التعلّيمات الأساسية خاصة التحكم في القراءة والكتابة والتعبير الشفهي باللغة العربية وفي المعارف المدرجة في مجالات مواد أخرى كالتربية الرياضية، والعملية والتقنية والتربية الإسلامية، والتربية المدنية، تشكل الهدف الرئيس للمرحلة والتاي يمكن (بواسطة الكفاءات ختامية واضحة) من إجراء تقويم لتعليم الابتدائي، لذا من الضروري أن يبلغ المتعلم في نهاية هذه المرحلة درجة من التحكم في اللغات الأساسية تبعده نهائيا عن الأمية.⁽¹⁾

¹ - اللجنة الوطنية للمناهج، المرجعية العامة للمناهج، مارس 2009، الجزائر، ص: 36.

المبحث الثالث: الوضعية الإدماجية

1- مفهوم الوضعية:

أ- لغة: وضع = الوضع = ضد الرفع وضعه يضعه موضوعا، وإنه لحسن الوضعة أي الوضع.

ب- اصطلاحا: يقصد بالوضعية السياق أو الظروف العامة التي تتسم فيها عملية التعلم والذي تؤدي إلى ناتج تعليمي جديد تنمو من خلاله الكفاءة فالوضعية إذن لها أهمية قصوى بسبب أن فعل التعلم في إطارها تمكن المتعلم من تجنيد مختلف مكتسباته السابقة سواء أكانت معارف تصريحية أم معارف إجرائية، وفعل التعلم يتناول الاشكالية التي تطرح لمعالجتها لعرض الوصول إلى ناتج تعليمي يؤدي إلى بناء الكفاءة المنتظرة وهناك نوعين من المعارف التصريحية والإجرائية.⁽¹⁾

2- مفهوم الوضعية الإدماجية:

تنتج هذه الوضعية للمتعلم إدماج مكتسباته السابقة (معارف-مهارات-سلوكات) والتي كونت له ناتجا تعليميا حصل من خلال الوحدات الدراسية التي تناولها في شكل مستقل وموجزا، مثلما يقع في الوحدة اللغوية (قراءة- تعبير كتابه) فيتم إدماج مكتسباتها وتوظيفها

¹ - مسعود مريزقي، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط (الجزائر) العدد 30 سبتمبر 2017، ص: 186.

في وضعية إدماجية تعطي معنى جديد لتعلماته وقد خصص لذلك حصة زمنية مستقلة تهدف إلى تنمية كفاءة قاعدية.⁽¹⁾

3- مكونات الوضعية الإدماجية:

تتكون الوضعية الإدماجية من عنصرين أساسيين هما:

أ- **السند:** ويتضمن كل العناصر المادية التي تقدم للمتعلم والتي تتمثل في:

ب- **السياق:** ويعبر عم المجال الذي تمارس فيه الكفاية كسياق العائلي... إلخ فهو مجموعة من الظروف في لحظة معينة² وغالبا ما يتم تقديم السياق ضمن نص أدبي والنصوص الشعرية.

ج- **المعلومات:** وهي معطيات الوضعية ومواردها الأساسية بمعنى أن المعلومات هي بمثابة محتويات ومضامين يعلق بها السياق و يعضد دلاليا.

د- **الوظيفة:** وتتمثل بالنسبة للمتعلم في الهدف من الحل الوضعية مما يحفز على الانجاز فهي تثير الهدف من التحقيق لإنتاج.

هـ- **التعليمية:** وهي تتمثل في مجموعة التعليمات التي تحددها هو مطلوب من المتعلم انجازه ويستحسن أن تتضمن أسئلة مفتوحة تنتج للتلميذ فرصة إشباع حاجاته الشخصية

¹ - أستاذة وسيلة بن عامر، الوضعية التعليمية في مقارنة الكفاءة(مقال مخبر المسألة التربوية في الجزائر جامعة بسكرة، ص: 181.

² - جميل حمداوي 2015 نحو التقديم تروي الجديد (التقويم الإدماجي) كتابة الاصلاح، ع2 المغرب، ص: 49 .

كالتعبير عن الرأي واتخاذ المبادرة والوعي بالحقوق وللوجبات والمساهمة في الشأن الأسري

والمحلي والوطني... إلخ.⁽¹⁾

4- خصائص الوضعية الإدماجية:

- أن ترتبط بالكفاية المستهدفة.

- أن تكون دالة أي ذات معنى بالنسبة للمتعلم.

- أن تكون مشكلة إما سؤالاً محيراً أو عناصر توهم أنها متناقضة ومع ذلك فإن الحل

ينبغي أن يكون في متناول المتعلم ومناسبا لتحدي الذهني الذي يطلب منه رفعه.⁽²⁾

5- أهداف الوضعية الإدماجية:

تتميز الوضعية الإدماجية بجملة من الأهداف نورد بعضها في النقاط التالية:

- تعتبر فرصة يتعلم فيها إدماج مكتسباته مع تحقيق المادي

- تعالج من طرف المتعلم بشكل فردي.

- تعكس وضعية مماثلة في الواقع المتعلم في حياته اليومية وهي وضعية دالة وتستند إلى

كفاءة محددة ووحدات من مجال أو أكثر.

- التعليمات يصبح لها معاني ودلالاته عندما تزوج بين وضعيات إدماج.⁽³⁾

¹ - جميل حمداوي 2015 نحو التقديم التربوي الجديد (التقويم الإدماجي) كتابة الإصلاح، ص: 51-52

² - أحمد الفارسي، كتاب الديدكتيك مفاهيم المقاربات، جامعة عبد الملك السعدي المدرسة العليا للأساتذة تطوان المغرب، طبعة جديدة 2019، ص: 15-16.

³ - خطوط رمضان، استراتيجيات أستاذة الرياضيات لاستراتيجيات التقويم والصعوبات أثناء التطبيق، ص: 105.

ومنه فإن الوضعية الإدماجية هي الوعاء الذي تصب به كل المكتسبات القبلية التي تسهم في بناء شخصية المتعلم ولذا تعتبر الوضعية الإدماجية نشاطه إدماجيا تقسيما للفعل التعليمي التعليمي.

الفصل الثاني

دراسة تقييمية لتسيير حصص اللغة العربية في

المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

تمهيد:

تعتبر المرحلة الابتدائية مرحلة أساسية لتعليم لجميع مراحل التعليم التالية حيث أنها بداية مرحلة القراءة والكتابة وهما أساس للعلم والتعلم وكذا محطة مهمة لتكوين الشخصي، والفكري والمعلوماتي للتلميذ وتكون المدرسة الابتدائية عادة على خمسة صفوف ويتلقى فيها التلميذ مختلف التعلمات والمهارات حيث يقوم بدراسة مختلف الأنشطة التي تنمي رصيده المعرفي وخاصة في اللغة العربية، حيث تجعله مستعدا لمواجهة المشاكل ومعالجتها بشكل صحيح.

وكنموذج قمنا بدراسة مختلف الأنشطة المقدمة بالنسبة لمادة اللغة العربية خلال جميع

الأطوار الثلاثة ووقفنا على كيفية تسييرها.

المبحث الأول: تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

1- تسيير حصص اللغة العربية للسنة الأولى ابتدائي:

- الحصة الأولى:

1- فهم منطوق والتعبير شفوي

المقطع: الأول عائلي

النشاط: فهم المنطوق وتعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية ويتجاوب معها

النص المنطوق أحمد يرحب بكم.⁽¹⁾

- مرحبا بكم يا أصدقائي

- أنا اسمي أحمد عمري ست سنوات

- لي أخت صغيرة اسمها خديجة.

- أبي نجار وأمي معلمة .

- أحب والدي وأطيعهما.

- أمارس السباحة وأهوى كرة القدم

- كانت قراءة المعلمة للنص قراءة متأنية ومعبرة وقامت بإعادة قراءة النص مرتين مع الشرح.

- وبعد الانتهاء من قراءة النص قامت المعلمة بطرح أسئلة حوارية بسيطة على

التلاميذ.

¹ - دليل المعلم للسنة أولى ابتدائي وزارة التربية الوطنية للمطبوعات المدرسة الجزائر طبعة 2016، ص: 50.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

تتعلق بالنص المنطوق وكانت كالآتي:

المعلمة: من ماذا تتكون العائلة؟ أو ما هي مكونات العائلة

التلميذ: تتكون عائلتي من أبي وأمي وإخوتي

المعلمة: من منكم يقدم نفسه؟ [يقوم التلميذ نجيب اسمه أحمد بتعريف عن عائلته]

ويقوم التلاميذ باستماع إليه

المعلمة: من بدأ أحمد في التعريف بالعائلة؟

التلميذ: بدأ أحمد في التعريف بالعائلة بأخته الصغيرة.

المعلمة: كم كان عدد إخوته؟

التلميذ: كان لأحمد أنت واحدة

المعلمة: ماذا قال عن والديه؟

التلميذ: قال عن والديه أنه يجبهما ويطيعهما نركز على الإجابة الكاملة وثنمينها وتكرارها من طرف المتعلمين.

- تقسيم هذه الحصّة إلى حصتين الأولى فهم المنطوق مدتها 45د وهو عبارة عن نص محوري يثير فيه المعلم دافعية المتعلم بطرح إشكاليات متعلقة بالنص وذلك من خلال قراءة المعلم النص قراءة متأنية بإيماءات مناسبة يشرح فيها أحداث النص أهدافه تنمية في الاستماع لدى المتعلم وفهم المعنى الظاهرة لنص المنطوق

أما الحصّة الثانية فهي تعبير شفوي ومنها 45د وهي عبارة. عن أسئلة تدور بين المعلم والمتعلم عن أحداث النص. وبهذا يتدرب المتعلم على التحدث بطلاقة بدون ارتباك أو خوف

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

وهي الحصة الأولى للتعبير هدفها القدرة على انتقاء المفردات والتركيب بتكوين الجمل للتعبير

عن المعنى من خلال حسن اختيار الأساليب

2- التعبير الشفوي:

- الحصة الثانية:

المقطع: عائلي

النشاط: التعبير الشفوي

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو صورة في وضعيات

تواصلية دالة ويصف الأحداث بسرد النص يشكل حوار ويقوم بطرح أسئلة تحفيزية للمتعلمين

للاهتمام بالموضوع كالاتي:

المعلمة: ماذا تلاحظ في الصورة؟

التلميذ: ألاحظ في الصورة عائلة أحمد

المعلمة: من هؤلاء؟

التلميذ: هؤلاء الأشخاص هم عائلة أحمد

المعلمة: ماذا يفعلون؟

التلميذ: يجلسون مع بعضهم البعض

المعلمة: أين يجلس الأب

التلميذ: جلس الأب في غرفة الجلوس

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية وتدوينها على السبورة وتنظيم التعابير

وبناء حوارا

ونقول تعرفنا عن صديق مهذب في الصباح ما اسمه؟

وماذا قدم لنا؟

تقوم المعلمة بتدوين الجملتين على السبورة:

أنا: اسمي أحمد

أنا: اسمي خديجة

وتقوم بكتابة الضمير بلون مغاير

- طلبت المعلمة من التلاميذ لإتيان بجمل مفيدة تحمل ضمية "أنا"

قامت المعلمة بكتابة الأمثلة التي جاء بها التلاميذ على السبورة بخط واضح مع

تشكيل الكلمات وكانت كالاتي: " جمل تحمل ضمير أنا"

1- أنا أحب الفاكهة.

2- أنا أحب الرسم.

3- أنا أحترم والدي.

بعد الانتهاء تقوم المعلمة بتشكيل الحوار للمتعلمين:

ماذا تحب يا عمر؟ أحب كرة القدم.

مع التركيز على توظيف الضمير أنا.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

كانت هذه الحصة الثانية من التعبير الشفوي وكانت في المساء ومدتها 45 دقيقة هدفها القدرة على استثمار فهم المنطوق في وضعيات تواصلية دالة باستعمال الضمائر والصيغ والتراكيب حيث ركزت المعلمة على استعمال الضمير "أنا" في وضعيات التواصلية الدالة من خلال الأسئلة الحوارية التي دارت بين المعلمة والمتعلمين لتمكينهم من إدراك الضمير "أنا" واستخدامها استخداما صحيحا

- الحصة الثالثة:

النشاط: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: القدرة على الإنتاج الشفوي لاكتساب مهارات التعبير وتوليد الأفكار

طلبت المعلمة من التلاميذ إخراج كتاب القراءة وفتحه في الصفحة "09" (1)

المعلمة: لاحظ الصورة جيدا ثم عبر عنها شفويا؟

التلميذ: تمثل الصورة عائلة أحمد في غرفة الضيوف يشربون الشاي

وهكذا قام التلاميذ بالتعبير عن الصورة كل حسب أسلوبه وأتيحت الفرصة لجميع

التلاميذ من التعبير، وكانت هذه الحصة الثالثة والأخيرة من التعبير الشفوي حيث قامت

المعلمة بعرض صورة مرتبطة بمفهوم النص يتمكن من خلالها المتعلم بالملاحظة والتأمل من

التعبير الشفوي حسب المستوى المعرفي والقبلي موظف مكتسباته.

¹ - كتاب اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي محمود عبود، د.و للمطبوعات، ص: 9

- الحصة الرابعة:

المقطع:

النشاط: القراءة الإجمالية

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها مع فهم المعنى الظاهر في النص

المكتوب

- بعد كتابة المعلمة تاريخ اليوم على السبورة كتب ما يلي:

- أنا اسمي أحمد.

- عمري ست سنوات.

- أمارس السباحة وأهوى كرة القدم.

- تقوم المعلمة بقراءة الجملتين قراءة نموذجية بصوت مرتفع ومعبر.

- وبعد ذلك تطلب المعلمة من التلاميذ بقراءة الجملتين قراءة فردية بصوت مرتفع.

مع تشويش الكلمات في الجملة وإعادة ترتيبها وتقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من

الرصيد المعروض عليه وهكذا كانت الحصة الأولى لنشاط القراءة، كان فيها تدريب التلاميذ

على القراءة، والتعرف على الجمل التي سيتم بها نشاط القراءة لاكتشاف الحرف الأول

والثاني.⁽¹⁾

¹ - كتاب اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي، محمود عبود، الديوان الوطني للمطبوعات، الجزائر ط 2016-2017، ص: 09.

المقطع:

النشاط: قراءة وكتابة.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها من عشرة إلى عشرين كلمة مع

القدرة على اكتشاف الحرف في مختلف الوضعيات

مرحلة اكتشاف الحرف: تقوم المعلمة بكتابة تاريخ اليوم وتقسيم السبورة إلى قسمين

مع مراجعة الحروف التي تم التعرف عليها في الحصص السابقة

وعرض سند بصري، الصور الموجزة في الكتاب للصفحة كاملة. (1)

- تقوم المعلمة بعرض الصورة على السبورة مع تسمية الشخصيات من أفواه المتعلمين

وتدوين الجملة على السبورة، ويقرأ المتعلمين يقرأ جماعية، ثم تقوم بفصل الكلمات وتقطيعها

على بعضها البعض. ثم تقوم المعلمة بتشويش البطاقات وعلى المتعلم قراءتها مشوشة مثل:

أحمد - أنا - اسمي، وذلك بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم مع النطق السليم وتشجيع

القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.

¹ - كتاب للسنة أولى ابتدائي محمود عبود، الديوان الوطني للمطبوعات الجزائر، ط1، 2016-2017، ص: 10 .

– الحصة السادسة:

النشاط: كتابة

المقطع: عائلي

التعرف على أدوات الكتابة:

في هذه المرحلة تقوم المعلمة بتمهيد لنشاط الكتابة برسم خطوطا مختلفة الشكل والاتجاه على السبورة وتطلب المعلمة من التلاميذ استخراج ألواح ورسم خطوط أفقية بإتباع الخطوات التي يتبعها التلاميذ من المعلمة.

وهي انطلاق من النقطة من اليمين إلى اليسار متبعا للسطر على اللوح ومحترما المسافة.

– تكرير العملية أكثر من مرة وتشجيع الانجازات الجيدة

– ويتدرب مرة ثانية في القضاء وعلى الطاولة

وتقوم هنا المعلمة بتوزيع الكراريس على التلاميذ مشيرة لتاريخ اليوم بقيام...مبدئيا وتعطى توجيهات على وضعية الجلوس أثناء الكتابة وموقع الكراس واتجاهه ومسك القلم بطريقة صحيحة.

وترسم المعلمة النموذج على السبورة ويتعرف المتعلم أو التلميذ على نقطة البداية بإنجاز النموذج الأول وهكذا يواصل المتعلم أو التلميذ على نقطة البداية بإنجاز النموذج الأول وهكذا يواصل المتعلم مع بقية النماذج مع تشجيع الانجاز الجيد لث لروح المناقشة.

– بعد رسم الخطوط واحترام المسافات: يقوم المتعلم باكتشاف الكلمات انطلاقا

من الصور.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

- بتدوين المعلمة الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. مثل: بابا - خديجة-

ماما- أحمد.

بعدها تعرض المعلمة الصور العائلة أحمد على السبورة والبطاقات مدون عليها الأسماء

وقرأتها.

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة وتمييز العائلة.

- الحصة السابعة: قراءة وكتابة

النشاط: الكفاءة الختامية: تثبيت الكلمات انطلاقا من الصور

- يقوم التلاميذ بتسجيل تاريخ اليوم مع قراءة المعلمة الأسئلة وفتح كتاب ص 04⁽¹⁾

ويقوم التلاميذ بإنجاز الفردي على الكتاب مع مراقبة المعلمة لعمل التلاميذ

وتقوم المعلمة بالتصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب.

- الحصة الثامنة:

النشاط: أقرأ وأكتشف

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة

شكلا تاما

- تقوم المعلمة يعرض السند البصري الموجودة الكتاب الصفحة الكاملة ص 11.⁽²⁾

ويعرض صورة على السبورة ويقوم التلاميذ بتسمية الشخصيات

¹ - دفتر الأنشطة في اللغة العربية سنة أولى ابتدائي للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016-2017.

² - كتاب اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي محمود عبود الديوان الوطني للمطبوعات الجزائر ط 1 ص: 16-17.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

وبعدها تشكل المعلمة جملة بأفواه المتعلمين مثل: بابا نجار

ويقوم التلاميذ بقراءة المتأنية

بتركيز المعلمة على القراءة السليمة.

وبعدها تشويش المعلمة البطاقات وعلى التلاميذ قراءتها مشوشة مثل: نجار- بابا.

وبعدها توزع بطاقات لتدوين التلاميذ الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي بعد أن

يكون قد فتح الكتاب مكتشفا كلمات السند البصري.

- الحصة الثامنة:

النشاط: كتابة

الكفاءة المهنية: يخط أشكال وخطوط المختلفة في هذه المرحلة تقوم المعلمة بتمهيد

لنشاط الكتابة و برسم خطوطا مختلفة الشكل والاتجاه وهنا يرسم (المتعلمة) التلاميذ على اللوح

خطوط أفقية وفق الخطوات التالية.

- بحيث ينطلق من نقطة من الأعلى للأسفل متبعا السطر على اللوح ومحترما المسافة.

- يكرر التلاميذ العملية أكثر من مرة وتشجيع الانجازات الجيدة

- وبعدها تأتي مرحلة التثبيت

يقوم التلاميذ بفتح الكتاب صفحة 11. (4)

(...) تدون المعلمة الكلمات على السبورة ويقراً التلاميذ الجمل

¹ - دفتر الأنشطة في اللغة العربية للسنة الأولى ابتدائي وزارة التربية الوطنية الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية الجزائر،

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

وبعدها تأتي الكتابة: يخط خطوط وأشكال هندسية مختلفة

- الحصة التاسعة:

وهكذا يقرأ الكلمات والجمل (الجمل قراءة جيدة)

وينجز الأنشطة الكتابية متعرف على الوضعيات الانطلاقية ومتمرنا على خطوط الأفقية والعمودية.

إدماج: ألعاب قرائية

النشاط: ألعاب قرائية

الكفاءة الختامية:

قامت المعلمة بكتابة تاريخ اليوم على السبورة وتقسيم السبورة إلى قسمين، ثم طلبت من التلاميذ إخراج الألواح والأدوات الأخرى والاستعداد للدرس - وبعد ذلك تقوم المعلمة بتشويش الكلمات واكتشافها مثل: بابا- ماما- نجار- أحمد - خديجة.

- وقراءتها من طرف التلاميذ

- وبعد الانتهاء من القراءة تطلب المعلمة من التلاميذ استخراج الكتاب صفحة

11-10 ويقوم كل تلميذ بالقراءة الفردية مع التركيز على نطق سليم مع تذكير المعلمة

بالصيغة المدروسة من خلال إجراء الحوار بين التلاميذ

وبعدها تدون المعلمة على السبورة كلمات مثل:

أحمد - طبيب معلمة- خديجة- ماما- مهندس- نجار- بابا- مدرسة.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

تقوم المعلمة بطرح السؤال التالي:

المعلمة: سطر على الكلمات التي تمثل عائلة أحمد

التلميذ: (عائلة) الكلمات التي تمثل عائلة أحمد هي: ماما- بابا وخديجة

وبعد إجابة التلاميذ على سؤال المعلمة يقوم التلاميذ بقراءة الكلمات المسطرة عليها.

وبعدها تكون القراءة ختامية للكلمات وكانت القراءة فردية وعلى السبورة بصوت

مرتفع وبالصف، مع الاستعانة بالمسطرة عند القراءة، وهكذا استنتج أن الألعاب القرائية هي

ترقية للطفل نظيرا لحسهم للعب مع تدريس على القراءة والتعبير الشفوي، وعلى الكتابة أيضا

وهي طريقة ومحفزة للوصول إلى المستوى المطلوب بطريقة تلقائية.

9- إنتاج كتابي:

المقطع:

النشاط: إنتاج كتابي

الكفاءة الختامية: القدرة على الإنتاج الكتابي

أنتج: صورة من دفتر الأنشطة ص 5.⁽¹⁾

وهكذا تدون الإجابات على دفتر الأنشطة من طرف التلميذ وتنتقل المعلمة إلى مرحلة

التصحيح والجماعي على السبورة ثم المرحلة الثانية على دفتر الأنشطة من طرف التلميذ بالقلم

الرصاص وتقوم المعلمة في الأخير بتصحيح دفاتر بقلم أحمد ووضع ملاحظات.

- وتكون هذه آخر حصة وهي إنتاج الكتابي

¹ - دفتر الأنشطة في اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي وزارة التربية الوطنية للمطبوعات المدرسية 2016-2017، ص: 5.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

وهو ترسيخ وتطبيق المتعلم ما درسه في الحصة السابقة من المعلومات وتكون منها

في الأسبوع 45 دقيقة.

10- محفوظات:

المقطع: عائلي

النشاط: المحفوظات

الكفاءة الختامية: يحفظ الأنشودة ويؤديها مع سرد المحفوظات بأداء حسن ويفهمها.

تقوم المعلمة بتدوين البيتين من نشيد قسما على السبورة بخط واضح.

وتقوم المعلمة بعدها بقراءة الأبيات بصوت معبر وينصت التلميذ لقراءة منها ص26.⁽¹⁾

مع المتابعة على كتابة [أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر]

وتقوم المعلمة بتحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي والتكراري

ثم يقوم التلاميذ بالأداء الفردي مع التركيز عن السليم للكلمات.

وتقوم المعلمة بإنشاء صفا بصف من أجل المناقشة وتشجيع أحسن أداء وأحست صف.

وهكذا انتهت حصة المحفوظات وكانت مدتها 45 دقيقة .

ومن خلال تطرقنا إلى ما سبق (الحصص) نقول الاستراتيجية التي اتبعتها المعلمة

لتدريس مختلف الأنشطة لسنة الأولى ابتدائي هي نصوص محورية متنوعة الاستماع والفهم

ويمكن للتلميذ ممارسة المبادرة الفعالة والهادفة إلى بناء تعليمة مكتسبة.

¹ - كتاب اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي محمود عبود، ص: 26.

2- تسيير حصص اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي:

1- فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

المقطع: رقم 07: قصص وحكايات من التراث

الحصة الأولى - المدة: 45 دقيقة

مؤشر الكفاءة: يحسن الاستماع والاصغاء وييدي رأيه حول النص ويبين القيم الواردة في النص.

تشرع المعلمة بالحصة الأولى بقراءة نص فهم المنطوق الذي هو موجود في دليل المعلم

طالب من التلاميذ الإصغاء الجيد ومحاولة فهم النص.

النص المنطوق: الحمامة المطوقة⁽¹⁾

يحكى أن صيادا أنصب يوما شبكته، ونثر عليها الحب، كمن قريبا منها فلم يلبث إلا

قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها "المطوقة" وهي سيدة الحمام، ومعها حمام كثير، فهمين عن

الشرك ووقعت على الحب يلتقطنه، فعلقته في الشبكة كلهن، أقبل الصياد فرحا مسرورا،

فجعلت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة وتعقلا:

يجب أن تكن كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط، لأنه لا نجاة لواحدة من دون نجاة

الجميع، نتعاون جميعا ونظير كطائر واحد فرما ينجو بعضنا ببعض.

استعدت الحمامات وعند إشارة المطوقة، وثبت وثبة واحدة فقلعن الشبكة بتعاونهن،

وعلون بها في الجو إلى أن وصلت إلى حجر الجرد صديق المطوقة فنادته المطوقة وطلب منه

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الرابعة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2019-2020، ص: 119.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

فرض الشبكة وشرطن عليه ان ييا من الجهة التي بها سائر الحمام وبعد ذلك يقبل على جهتها، لكنه لم يسمع كلامها وبدأ بتخليصها أولاً، فكررت المطوقة ما قاله مرارا فقال لها: لقد كررت القول كأنك لا تشفقين على نفسك.

فأجابته: أخاف إن بدأت بجهتي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي فأكون قد خلصت نفسي وتركت صديقتي وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لن ترضى أن أبقى في الشرك حتى وإن تعبت.

قال الجرذ: هذا ما يزيد في احترامي لك.

وهكذا أكمل الجرذ عمله بهمة ونشاط حتى خلص كل الحمام فطارت المطوقة مع باقي الحمام بعد ان شكرن الصديق على سحن صنعته.⁽¹⁾

حكايات كليلة ودمنة لابن المقفع.

كانت قراءة النص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذة وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسي حركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية.

وبعد الانتهاء من قراءة النص تقوم الأستاذة بطرح مجموعة من الأسئلة التي تكون مرفقة مع النص في الدليل ويمكن في هذه المرحلة التي تسمى مرحلة بناء التعلّمات تجزئة للنص المنطوق قراءة وللإجابة عن الأسئلة.

¹ دليل المعلم سنة خامسة باستخدام كتاب اللغة العربية، وزارة التربية الوطنية الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2019-2020، ص: 49.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

ويمكن للأستاذة أيضا التصرف في هذه الأسئلة فيما يلائم طريقة فهم التلاميذ للنص

وذلك عن طريق (الحذف - لإضافة - تغيير الصيغة...).

وكانت هذه الأسئلة كالتالي:

المعلمة: لماذا أطاعت الحمامات أوامر المطوقة؟

التلميذ: لأنها سيدة الحمام.

المعلمة: هل نجحت الحمامات في الإقلاع بالشبكة؟

التلميذ: نعم لقد نجحت.

المعلمة: لماذا؟

التلميذ: لأنهن تعاون ووثبن وثبة واحدة.

المعلمة: علام يدل إبحاح الحمامة على الجرد أن يبدأ بقطع الشرك من جهة صديقاتها؟

التلميذ: لأنها خافت إن بدأ من جهتها أن يمل ويتكاسل في قطع ما تبقى من الشرك.

المعلمة: لماذا لم يكن للجرد عن قطع الشرك من جهة المطوقة إلا بعد إبحاح منها؟

التلميذ: لأن ذلك زاد من احترامه ومودته اتجاهها.

المعلمة: ما العبرة التي تستخلصها من هذه القصة؟

التلميذ: العبرة المستخلصة من القية هو أن في الاتحاد قوة فلا يمكن التغلب على

الصعاب بمفردنا وإنما بالتعاون بيننا.

ثم سألت المعلمة ما هي القيم المستخلصة من هذه القصة وأجاب التلاميذ.

1- التعاون مهم في حياتنا فهو سر نجاحنا.

قال الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾⁽¹⁾

2- الإيثار وهو تفضيل الغير بشيء على النفس رغم الحاجة إليه وهو ينمي للحب

والمودة، بين الأفراد ويزيد للمجتمع قوة وتماسك.

ومن هنا يتبين لنا ان نص فهم المنطوق هو نص تقوم المعلمة بإلقائه على التلاميذ

وتعتمد في إلقائه على الصوت الواضح والاسترسال والهدف منه تنمية حسن الاستماع والفهم

وذلك بالاستعانة بالإيداع في الأداء الانفعالي في مختلف المواقف المنضمة في النص وذلك

بواسطة الأداء الحسي الحركي.

من ثمة الانتقال إلى كتاب الأنشطة ص 81.⁽²⁾

¹ - سورة المائدة، آية: 02.

² - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات

المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 81.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

النشاط الأول: أتذكر وأجب.

2- التعبير الشفهي:

المقطع: قصص وحكايات من التراث.

النشاط: تعبير شفوي

عنوان النص: الحمامة المطوقة

الحصة الثانية: المدة 45 دقيقة.

مؤشر الكفاءة: يستعمل الصيغة ربما في وضعيات تواصلية الدالة.

- قبل البدء بالدرس تقوم المعلمة بكتابة تاريخ اليوم على السبورة.

- تطلب المعلمة من التلاميذ ملاحظة الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي مع ذكر

للصفحة (ص 119).⁽¹⁾

تقوم المعلمة بطرح مجموعة من الأسئلة على التلاميذ والتي هي:

المعلمة: ما هي الحيوانات الموجودة في الصورة؟

التلميذ: الحيوانات الموجودة في الصورة هي الحمامات والجرذ.

المعلمة: ماذا يوجد في أرجل الحمامات؟

التلميذ: يوجد في أرجل الحمامات الشرك أو الكمين وهي عبارة عن مجموعة من

الحيال للصيد.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2019-2020، ص: 119.

الفصل الثاني: دراسة تقييمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المعلمة: لماذا ذهبن الحمامات إلى الجرد؟

التلميذ: لأنها وقعت في كمين وطلبت المساعدة.

المعلمة: ماذا قالت المطوقة لصديقاتها عندما حاولن التخلص من الشرك؟

التلميذ: قالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة وتحقل: يجب أن تكف كل واحدة من

مساعدة نفسها فقط، لاتبجاء لواحدة من دون نجاة للجميع، نتعاون جميعا ونظير كطائر واحد
فربما ينجو بعضنا ببعض.

وتكون هذه الفقرة التي هي الإجابة عن السؤال الأخير موجودة في الصفحة نفسها التي

فيها الصورة التي قام التلاميذ بالتعبير عنها وتكون هذه الكلمة ربما ملونة داخل هذه الفقرة
وهي الصيغة المبتغاة للوصول إليها.

- سألت المعلمة ما هي الكلمة الملونة بلون مغاير؟

- فأجاب التلاميذ الكلمة هي ربما.

وتقوم المعلمة بتسجيل الفقرة والكلمة الملونة على السبورة وتقوم بطرح سؤال آخر

والذي هو:

- ماذا تعني كلمة ربما؟

يجيب بعض التلاميذ أنه من المحتمل.

ثم تطلب المعلمة من التلاميذ استعمال صيغة ربما، في التعبير عن الصور مرفقة في

الكتاب المدرسي.

1- ربما تنجو للحمامات من الشرك.

2- ربما يمشك الولد بالسمكة.

3- ربما سيساعد هذا الرجل.

ثم تقوم المعلمة من التلاميذ بحل النشاط المرفق في دفتر الأنشطة بإتمام الجمل

باستخدام الصيغة ربما في صفحة 81.⁽¹⁾

1- وجهك شاحب ربما أنت خائف.

2- غاب زميلي عن المدرسة اليوم ربما هو مريض.

3- لم يكلمني أبي اليوم ربما هو غاضب مني.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كراس النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 81.

الحصة الثالثة: تعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)

مؤشر الكفاءة: يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال السندات وذلك عن طريق ربط المتعلم لخبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.

- تطلب المعلمة من التلاميذ بفتح الكتاب على الصفحة 119. (1)

- أولا تطرح المعلمة مجموعة من الأسئلة الغرض منها: تذكير التلاميذ بما قدمته لهم في

الحصص السابقة (النص المنطوق) وهذا يساعدهم في الإنتاج الشفوي.

المعلمة: كيف نجحت الحمامات في النجاة من الشرك؟

التلميذ: نجحت للحمامات بالنجاة من الشرك بالتعاون فيما بينهم حيث وثبن وثبة واحدة.

المعلمة: من ساعدهن في ذلك؟

التلميذ: لقد ساعدتهن الجرذ في النجاة.

ومن ثمة الذهاب مباشرة إلى السند الموجود في الكتاب المدرسي (ص 119). (2)

التعليمية: بين موقفك من هذا الكلام معللا إياه بالحجم اللازمة.

هنا تقوم المعلمة بطرح مجموعة من الأسئلة لمساعدة التلاميذ بالإجابة والوصول من ثمة

إلى إجابة مشتركة والتي هي:

أنه يجب على الإنسان ان لا يكون أنانيا في حياته ويقوم بمساعدة من يطلب منه

المساعدة ويفضل نفسه على الآخرين.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 81

² - المرجع نفسه، ص: 119.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الحصة الرابعة: فهم المكتوب (القراءة، أداء وفهم)

الكفاءة الختامية: يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

النشاط: فهم المكتوب + قراءة (أداء وفهم).

النص المكتوب: وفاء صديق:

أولاً- في بداية الحصة تقوم المعلمة بدعوة التلاميذ للمشاهدة للصورة الموجودة في

الكتاب المصاحبة للنص " 120⁽¹⁾ وتطلب منهم التأمل وتحديد المجال الذي ترتبط به هذه

الصورة ونفس الشيء مع عنوان النص.

ثانياً- قراءة النص:

1- وتطلب المعلمة من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية والتذكير في الإجابة

عن الأسئلة.

2- ومن ثمة تقوم المعلمة بقراءة النص قراءة جهرية وتكون قراءة المعلمة مسترسلة.

3- ومن ثمة تطلب المعلمة من التلاميذ بقراءة النص وهذا بتقسيم النص إلى فقرات

وتتم القراءة بالتناوب بين التلاميذ.

4- من ثمة الانتقال إلى الصفحة 121⁽²⁾ للإجابة عن الأسئلة:

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2019-2020، ص: 120

² - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2019-2020، ص: 81

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المعلمة: مل نوع النص؟

التلميذ: نوع النص قصة.

المعلمة: سم الشخصيتين الرئيسيتين فيه؟

التلميذ: الشخصيتين الرئيسيتين في النص هما مراد وسعد.

المعلمة: منذ متى عرف مراد سعد؟ وما هي العلاقة التي تربط بينهما؟

التلميذ: يعرف مراد سعد منذ الصغر وتربط بينهما علاقة صداقة.

المعلمة: كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟ ولماذا كثر الأصدقاء حوله؟

التلميذ: كانت حالة مراد قبل وفاة والده حالة رغد وثراء وكان الأصدقاء كثر من

حوله بسبب ثرائه.

المعلمة: ماذا حدث بعد وفاة والده؟ وما سبب افتقاره؟

التلميذ: بعد وفاة والده انتقل وسبب لأنه لم يحسن إدارة ثروة أبيه.

المعلمة: من قصد لمساعدته؟ هل استقبله سعد؟

التلميذ: قصد لمساعدته صديقه سعد لكن سعد لم يساعده.

المعلمة: ما هما الأعجوبتان اللتان حدثتا مع مراد؟ ومتى؟

التلميذ: الأعجوبتان اللتان حدثتا مع مراد هما:

الأولى: حضر منزله ثلاثة رجال أعطوه حجر ياقوت.

الثانية: أتت سيدة نبيلة اشترت منه الياقوتة.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

وحدثت هذه الأعجوبتان بعد يومين من زيارة صديقه.

المعلمة: ماذا يقصد مراد بالأبيات الشعرية التي بحثها لصديقه؟

التلميذ: يقصد مراد بهذه الأبيات ان الناس تصادق الأغنياء ولا تصادق الفقراء.

المعلمة: لماذا آلمت هذه الأبيات بعدا؟ كيف علم مراد بأن صديقه سعد هو من

ساعده ليختفي من جديد؟

التلميذ: آلمن الأبيات الشعرية سعد لأنها جاءت من أعز أصدقائه وقد أساء فهمه

وعلم مراد أن صديقه سعد هو من ساعده عن طريق الأبيات.

المعلمة: اختر: أراد سعد بفعله كان:

- يجنب صديقه الإحراج ويساعده دون إحراج .

- أن يبعد صديقه عنه حتى لا يطمع فيه مرة اخرى.

التلميذ: أراد سعد بفعله أن يجنب صديقه للإحراج ويساعده دون أن يدري.

المعلمة: ما رأيك فيما قام به سعد؟ ما هي العبرة التي يستنتجها من هذه القصة؟

التلميذ: أرى أن سعد رجل نبيل والعبرة المستنتجة من القصة هي الصديق نجده وقت الضيق.

والغاية المبتغاة من حصة القراءة هو ان يفهم المعنى العام للنص ويقرأه قراءة مترسلة

محرما مخارج الحروف وعلامات الوقف ومن ثمة الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 81.⁽¹⁾

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2022، ص: 81.

(أفهم النص).

الحصة الخامسة: الظاهرة النحوية

نشاط: الظاهرة نحوية

الموضوع: علامات الإعراب الأصلية والفرعية

الكفاءة المستهدفة: يقرأ قراءة مسترسلة ويحدد الأفكار.

النص ويميز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية.

تبدأ المعلمة الدرس بسؤال متعلق بالنص المكتوب

المعلمة: ماذا حدث بعد وفاة أبيه.

التلميذ: لم يحسن إدارة ثروته بعد وفاة أبيه؟

ثم تطلب المعلمة من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 122. (1)

وملاحظة الكلمات الملونة في الفقرة الأولى.

المعلمة: تطلب من التلاميذ استخراج الكلمات الملونة.

وتأملها ومن ثمة تبين نوعها؟

التلميذ: يقوم بذكر الكلمات الملونة في الفقرة.

المعلمة: تقوم برسم جدول الأول وتقسمه على ثلاثة خانات الكلمة، العلامة، إعرابها.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 122.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

ومن بعد المناقشة بين المعلمة والتلاميذ تقوم باستنتاج ان الكلمات المستخرجة من

الفرقة ان علامات إعرابها علامات أصلية والتي هي: الضمة- الفتحة والكسرة، والسكون.

ومن ثمة تدون المعلمة الكلمات الخرى الموجودة في الكتاب، وتطلب من التلاميذ تبيين

علامات الإعراب وبعدها استنتاج علامات الإعراب الفرعية التي هي: الواو - اللف-

الياء- ثبوت النون- حذف النون.

وفي الأخير تدوين القاعدة في السبورة مجملة.

وفي آخر الدرس مطالبة التلاميذ بحل التمارين الموجودة في كتاب الأنشطة ص 22⁽¹⁾

(القواعد النحوية).

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 82.

الحصة السادسة: إملاء

النشاط: إملاء

الموضوع: الألف اللينة

الكفاءة المستهدفة: يفهم ما يقرأ ويكتشف مواضع الألف اللينة.

تقوم المعلمة بعرض السند الموجود في الكتاب المدرسي ص 122⁽¹⁾

المعلمة: استخراج الفعال الملونة الموجودة في الفقرة.

التلميذ: الأفعال الموجودة في الفقرة هي: بكى - ذوى - مشى.

المعلمة: بماذا انتهت هذه الأفعال؟

التلميذ: انتهت هذه الأفعال بألف مقصورة.

ومن ثمة تبين المعلمة ما هي الألف اللينة التي تكتب في أواخر الكلمات الثلاثية

وتقديم أمثلة لتوضيح الفكرة وتبين مواطن كتابتها فهي تكتب في أواخر الأسماء المعربة والأفعال

ثلاثية ممدودة إذا كان أصل الألف (واو) ومقصورة إن كان أصلها (ياء) ولمعرفة أصلها تأتي

إلى المضارع منها.

المعلمة: ما نوع كلمة فتیان؟ وبماذا انتهت؟

التلميذ: نوع الكلمة اسم وانتهت بألف ونون.

المعلمة: هات مفرد كلمة فتیان وهو فتى.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2019 - 2020، ص: 122.

الفصل الثاني: دراسة تقييمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

ثمة تبين المعلمة مواطن كتابة الألف اللينة في الأسماء الثلاثية تقوم بتحويل الاسم المفرد

إلى المثنى أو بالجمع جمعاً مؤنثاً سالماً.

وبعد هذا تقوم المعلمة بتدوين القاعدة إجمالاً على السبورة وفي آخر الحصة تطالب

المعلمة التلاميذ بجل النشاط الموجود في كتاب الأنشطة. ص 82.⁽¹⁾

تحت عنوان الإملاء.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 82.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الحصة السابعة: المحفوظات

الموضوع: اليمامة والصيد

الكفاءة المستهدفة: تأدية للمحفوظات أداء معبرا.

يتم قراءة المقطوعة من طرف المعلمة وتكون القراءة معبرة ومفهومة ومتأنية وملحقة.

ومن ثمة تعبير بعض التلاميذ للقراءات الفردية مع مراعاة القراءة النموذجية

ومن ثمة شرح المفردات.

وبعدها الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمقطوعة وهذا بهدف فهم القصة المتضمنة

للمقطوعة.

ومن ثمة تتم تحفيظ هذه المقطوعة وذلك عن طريق تقسيم الأبيات، وطلب الأداء لهذه

المقطوعة مرة أداء فردي ومرة أخرى أداء جماعي.

ومن ثمة الأداء الجماعي للتلاميذ.

وفي آخر مرحلة أداء هذه المقطوعة صفا بصف وهذا بهدف إنشاء جو للمنافسة

وتسجيع الصف لأحسن أداء.

إن الهدف من حصة المحفوظات هو إظهار قدرات المتعلم على فهم الأنشودة وحفظها

وكذلك تبين المغزى المراد تبليغه في المقطوعة الشعرية.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الحصة الثامنة: تعبير كتابي.

الموضوع: الحكاية.

المدة: 45 دقيقة.

الكفاءة القاعدية: التعرف على مكونات الحكاية عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

يتم تسيير حصة التعبير الكتابي أولا من طرف المعلم حيث يقوم المعلم بشرح موضوع

التعبير الكتابي للتلاميذ والنشاط موجود في كتاب الأنشطة ص 83.⁽¹⁾

من ثمة البدء بالتعبير الشفوي لأن التعبير الكتابي مرتبط بالتعبير الشفوي فالبداية تكون

بهذا الأخير (تعبير شفوي).

أما الخطوة الثالثة فتكون تحرير التعبير.

ولكثرة أهمية حصة التعبير الكتابي فلا تكفي حصة واحدة وقد تتجاوز إلى حصتين

بعد الحصة الأولى وبعد الشرح يعطي المعلم الفرصة للتلاميذ بالبحث وتحرير التعبير ومن ثمة في

الحصة الموالية يقوم المعلم بتصحيح التعبير برسم جدول يتم فيه إحصاء كل الأخطاء التي

جاءت في تعابير التلاميذ ويقومون بتصحيحها جماعيا.

الغرض من التعبير الكتابي ان يستطيع التلاميذ كتابة نص سردي والتعرف على

الأقسام الثلاثة الرئيسية فيه.

وإنشاء المتعلم فقرة واحدة وكذلك الربط بين الأفكار او يعيد سرد الحدث بشكل

متماسك وتقديم سياق مكاني وزماني للأحداث.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 83.

3- تسيير حصص أسبوع الإدماج (السنة أولى ابتدائي):

- مختلف الأنشطة لأسبوع الإدماج لسنة الأولى ابتدائي

المقطع: 01 عائلي

الميدان: فهم المنطوق

النشاط:

رقم الحصة: 01

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها.

المدة: 45د

- تبدأ المعلمة بتذكير التلاميذ بالنصوص المنطوقة في الوحدات السابقة

المعلمة: في الحصص الماضية تعرفنا على منزل أحمد من يذكرنا؟

- يقوم أحد التلاميذ ويذكر المعلمة بعنوان الحصة الفارطة ومستخلص أهم ما جاء

فهم المنطوق للأسبوع الأول والثاني والثالث حيث تتابع المعلمة طرح الأسئلة لاختبار قدرات

وتابعت المتعلم وذلك للإنتاج جمل بسيطة حيث تقف المعلمة عند العبارات والصيغ التي

يستعملها المتعلم وتقوم بتدوين الإجابات على السبورة ويقوم التلاميذ بتكرارها.

- وهنا تنتمي حصة فهم المنطوق التي تكون مدتها 45د وهي عبارة عن استذكار

النصوص المنطوقة للأسابيع التي مرت واستذكار أهم الصيغ المطلوبة والإجابة عن الأسئلة

وإنتاج جمل متعلقة بالنص المنطوق.

الحصة الثانية: تعبير شفوي

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: "02"

مقطع: عائلي

الكفاءة الختامية: يحاضر ويناقش من سندات المكتوبة

الوسائل: سبورة - كتاب المتعلم - المشهد

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاق من سندات المكتوبة أو الصورة في وضعيات

تواصلية.

مؤشر الكفاءة: يجيب عن الأسئلة

- تبدأ الأستاذة باطراح الأسئلة التحفيزية للمتعلمين

المعلمة: متى اجتمعت العائلة، أين كان الأب؟ ثم لاحظ الصورة وتأمل المشهد حيث

يقوم التلميذ بالإجابة عن الأسئلة

تشجع المعلمة التعابير المستحسنة وتطلب من التلاميذ تكرارها وتدوينها على السبورة

حيث بهذه الطريقة يكون التلميذ قد وصف المشهد بجرية وانتج جمل بسيطة مربوطة فيما بينها

(إست عمال أدوات الربط) مترجمة مضمون النص وتكون هذه الحصة الأولى من التعبير

الشفوي التي هي عبارة عن إجابة عن أسئلة المعارف السابقة واكتشاف المهارات مدتها 45د

الحصة الثانية: من التعبير الشفوي

المعلمة: استخراج الكتاب المدرسي صفحة 17⁽¹⁾، ولاحظ المشهد .

يقوم التلاميذ بفتح الكتاب وتأمل المشهد جيدا حيث ينتج جمل لها علاقة بالمشهد
تقوم المعلمة بتدوين أحسن إجابة عن السبورة وهكذا تنتهي حصة التعبير الشفوي والتي
قسمت إلى حصتين مدتها 45د تهدف هذه الحصة إلى المتعلم بخلق وإنتاج رصيد لغوي هام
يؤدي إلى اكتساب مهارة التعبير الشفوي والقدرة على الربط وتوظيف الجمل .

الحصة الثانية: تعبير شفوي

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: عائلي

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها

- تقوم المعلمة بتذكير التلاميذ: من يذكرنا من حضر الطعام؟ ومن قام بترتيب المائدة؟
تدون المعلمة الإجابات على السبورة ثم تشوش الكلمات على السبورة ويقوم التلاميذ بترتيبها
ثم تقدم جمل ناقصة ويقوم التلميذ بإتمامها.

المعلمة: فتح الكتاب المدرسي صفحة "22" حيث تذكروهم بوحدة منزلنا وتطلب
من التلاميذ تسمية الأواني وأدوات المطبخ مع تحديد موقعهم.

¹ - كتاب المدرسي للسنة الأولى، الديوان الوطني للمطبوعات، ص: 17.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

- وهنا يكون استحضار الكلمات من رصيده اللغوي المكتسب ثم تعرض عليهم بطاقات على السبورة والتي تكون عبارة عن أدوات المطبخ المشوشة: مثل: صحن - كأس - وملعقة حيث يقرأها التلميذ وتصححها المعلمة.

- بعدها تأتي مرحلة: أنتج كتابيا

يفتح التلاميذ الكتاب على الصفحة 11، ويلاحظ الصورة ويعبر عنها ثم تطرح الأستاذة بعض الأسئلة ويجب التلاميذ عنها وذلك لإنتاج جمل مفيدة وبعدها تدونها معلمة على السبورة.

وهكذا تنتهي حصة الأسبوع الرابع حيث لا يوجد الإدماج وذلك لأنه المقطع الأول لسنة الأولى

من فترة الأولية حيث لا يوجد ويكون قد عرف بعض المعارف القبلية في الأسابيع الفارطة.

4- تسيير حصص الإدماج (السنة الخامسة ابتدائي):

المقطع 07: قصص وحكايات من التراث

الميدان: فهم المنطوق / التعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق / إنتاج شفوي (إدماج).

العنوان: الأخوات الثلاث

في هذه الحصة تقوم المعلمة بقراءة النص المنطوق الموجود في دليل المعلم.

النص المنطوق:

بعنوان "الأخوات الثلاث"⁽¹⁾

يتم قراءة النص المنطوق من طرف المعلمة بطريقة نموذجية وصوت مفهوم متأن مستعينة بالأداء الحسي والحركي.

ومن ثمة طرح الأسئلة التي تكون مرفقة مع النص المنطوق وفسخ المجال للتلاميذ بإجابة على الأسئلة المذكورة من طرف المعلمة وكذلك بإمكان المعلمة تعديل الأسئلة المرفقة بالنص عن طريق الحذف أو الإضافة أو تغيير صيغة السؤال، وهذا بهدف تسهيل الإجابة على التلاميذ.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2019-2020، ص: 58.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

بعد الانتهاء من الإجابة على الأسئلة تنتقل المعلمة إلى كتاب القراءة ص 124،

لترح السؤال المرافق لعنوان "أنتج مشافهة" حيث يكون المطلوب من التلاميذ هو التعبير

شفهيا بتخيل أحداث مغايرة للقصة وذلك باستخدام الصيغ (اعتقد- أظن- ربما).

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: إدماج

يتم في هذه الحصة الاستعانة بكتاب النشاطات ليتم إنجاز الإدماج الجزئي المتعلق بالظواهر النحوية والصرفية والإملائية وكذلك استذكار للنص التي سبق تناولها في الوحدات السابقة باعتبار أن هذا التقويم يأتي في نهاية المقطع السابع، فهو يتناول الوحدات الثلاث السابقة.

أولا تطلب المعلمة من التلاميذ فتح كتاب الأنشطة على صفحة 84⁽¹⁾، والانتقال إلى

فهم المكتوب كأول خطوة لاستذكار ما تم تقديمه في النصوص المكتوبة السابقة دراستها.

ومن ثمة الانتقال إلى صفحة 85⁽²⁾، إلى عنوان النحو.

حيث يوجد في هذا النشاط نص قصير مرفوق بجدول يتم استخراج من هذا النص

حسب ما هو مذكور في الجدول وبهذا يتم استذكار جميع الظواهر النحوية التي سبق أخذها

في الدروس السابقة.

وبعد ذلك العنوان الموالي من نفس الصفحة والذي هو الإملاء.

¹ - بن الصيد بورني سراب، كتاب النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، ط1، السنة الدراسية: 2021-2022، ص: 84.

² - المرجع نفسه، ص: 85.

وكذا الصرف.

ملاحظة: يتم إنجاز هذه الأنشطة فرديا وبعد ذلك التصحيح جماعيا.

الميدان: كل الميادين

النشاطات: إدماج

عنوان النص: نهاية مستبد نص الإدماج

تعتبر هذه الحصة الأخير في أسبوع الإدماج حيث تقدم المعلمة بتناول نص الإدماج الموجود في الكتاب المدرسي صفحة 124 بعنوان نهاية مستبد، وتقوم بتكييف الأسئلة على مضمون هذا النص على طريقة نص الاختبار فقامت فيه بوضع أسئلة للبناء الفكري وأسئلة للبناء اللغوي وكذلك لتعبير الكتابي ليصبح موضوعا كاملا متكاملًا يشتمل على جميع الدروس التي تم دراستها خلال هذا المقطع.

وتكون الإجابة على هذه الأسئلة بطريقة فردية ليتم تقديم مستوى كل تلميذ.

ملاحظة: تقوم المعلمة بإدراج مواضيع متنوعة من صنعها وليست من الكتاب المدرسي

في أغلب الأحيان.

المبحث الثاني: نماذج مذكرات اللغة العربية

1- نماذج لمذكرات السنة الأولى ابتدائي:

المقطع الأول: عائلي

عنوان الوحدة: أحمد يرحب بكم

الميدان: فهم المنطوق

المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية ويتجاوب معها

الكفاءة المركبة: فهم المعنى الظاهر

رقم الحصة: ح 01

المدة: 45د

المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق

التقويم	وضعية وأنشطة التعليم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	يثير المعلم دافعية المتعلم بطرح إشكاليات العائلة. يقدم نفسه مثلا، تتكون عائلي من أبي وإخوتي يسمى البعض، إعطاء فرصة للمتعلم من منكم يقدم نفسه؟ نستمع لأكثر من إجابة وثنمينها. ما رأيكم لدينا تلميذ نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم عن عائلة استمعوا له	5د	وضعية الانطلاق
ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين، ملاحظة: النص موجود بالدليل من الأفضل يحفظ الأستاذ النص ويسرده في شكل ويغير فيه بما يناسب مستوى متعلميه، كون الطفل يميل القصة وبأسلوب مشوق. كذلك بإمكانه إعادة السرد عند الحاجة. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة التوجيهية مثل: بمن بدأ أحمد في التعريف بالعائلة. عدد الإخوة، ماذا قال عن والديه؟ نركز على الإجابة الكاملة وثنمينها وتكرارها من طرف المتعلمين	30د	بناء التعليمات
يسرد النص يرد قصة مماثلة	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق. يسرد قصص مماثلة لأقاربه أو جيرانه، أو يسرد قصة زميله التي سمعها مع التشجيع لكل المحاولات	10د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: تعبير شفوي

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها

الكفاءة الختامية: يجاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة

الكفاءة المركبة: يصف الأحداث، يسرد نص، يشكل حوار.

رقم الحصة: ح 01

المدة: 45د

الوسائل: السبورة، كتاب المتعلم، مشاهد.

التقويم	وضعيات وأنشطة التعليم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع منذ قليل رحب بنا أحمد. ماذا قدم أيضا؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا وتأمله.	5د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص	الوصف التلقائي للمشهد : دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله. بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم. ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ ماذا يفعلون؟ أين يجلس الأب؟ من هذه الفتاة الصغيرة؟ الخ يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف اليقية و تدوينها على السبورة . تنظيم التعابير وبناء حوار: يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد. طرح مجموعة من الأسئلة: يمثل المشهد عائلة؟ كيف عرفتهم؟ يعدد أفراد هيا ويحدد موقعهم من هم الجالسون جنبنا إلى جنب؟ ماذا يتناولون؟ كيف هم أفراد العائلة؟ يكون.. يتسمون .. يستمتعون...؟ ، هل تحب أفراد عائلتك من تطيع والديك؟ كيف ذلك؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.	30د	بناء التعليمات
يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا	من خلال الإجابات المسجلة: نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين. اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات والمشروبات في جو تيموه الفرحة والابتسامة والمحبة بين الأفراد.	10د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

عنوان الوحدة: أحمد يرحب بكم

الكفاءة المركبة: يعبر موظفا صيغ معينة.

المؤشر: يكون جمل موظفا الضمير أنا.

الميدان: تعبير شفوي.

رقم الحصة: 02

المدة: 45د

التقويم	مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعليم
يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.	وضعية الانطلاق	5د	طرح سؤال: تعرفنا عن صديق مهذب في الصباح ما اسمه؟ ماذا قدم لنا؟
يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الضمير "أنا"	بناء التعليمات	30د	ندون الجملتين على السبورة: الحث على السبورة أنا اسمي أحمد. أنا اسمي خديجة. قدم أحمد نفسه فقال: أنا اسمي أحمد نشرح للمتعلم متى نوظف الضمير "أنا" عندما أتكلم عن نفسي أقول "أنا" مثلا: أنا معلمكم إعطاء فرصة للمتعلمين لتقديم أنفسهم: نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. أنا أحب الفاكهة. أنا أحب الرسم. أنا أحب والدي... الخ ندون الإجابات للتشجيع.
يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة	الاستثمار	10د	نشكل حوار بين المتعلمين ماذا تحب يا عمر؟ أحب كرة القدم بطرح أسئلة مختلفة يجيب عليها المتعلمين مع التركيز على توظيف الضمير "أنا"

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

يوم الاثنين

الميدان: التعبير الشفوي

الكفاءة الختامية: يجاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة المركبة: يصف الأحداث، يسرد نص، يشكل حوار.

الوسائل: السبورة، كتاب المتعلم، مشهد.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها

رقم الحصة: ح03

المدة: 45د

التقويم	وضعيات وأنشطة التعليم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة تحفز المعلمين للاهتمام بالموضوع تعرفنا البارحة عن صديقنا أحمد من يذكرنا بما قاله أحمد؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونأمله	5د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد	مقاربة المشهد: يعرض المشهد صفحة 09 من كتاب المتعلم. 	30د	بناء التعليمات
ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرؤه	دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟ إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفصيل المشهد إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية. ندون الإجابات على السبورة وقراءتها. إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصاً مترجماً المشهد	10د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية

أعبر وأبني

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها

الكفاءة المركبة: قراءه وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص

رقم الحصة: ح04

المدة: 45د

التقويم	وضعيات وأنشطة التعليم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	طرح الأسئلة من يذكرنا باسم صديقنا؟ كم عمره؟ ماذا يمارس؟	5د	الانطلاق وضعية
يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد	ندون الجمل التالية على السبورة: - أنا اسمي أحمد. - عمري ست سنوات. - أمارس السباحة وأهوى كرة القدم قراءة الجمل من طرف المعلم: تشويش الكلمات في الجملة وإعادة ترتيبها تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه	30د	بناء التعليمات
ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرؤه	يرتب جملة ويقرأ	10د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة المركبة: يحفظ الأنشودة

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن ويفهمها

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح05

المدة: 45د

التقويم	وضعيات وأنشطة التعليم	المدة	مراحل الحصة
	افتح الكتاب صفحة 26 يطرح المعلم السؤال: ماذا ترون في الصورة؟ ما هذا الذي يتوسط الساحة؟ هذا العلم الوطني؟	5د	وضعية الانطلاق
يتابع باهتمام ويقراً	يدون المعلم البيتين الأول والثاني على السبورة بخط واضح 	30د	بناء التعليمات
يحفظ الأبيات بنطق سليم.	يقراً المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابة (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم حفظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات - وبالخو التدريجي		
يقراً ويؤدي	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء إنشاد جماعي من طرف المتعلمين - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	10د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

يوم الثلاثاء

عنوان الوحدة: أحمد يرحب بكم

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى

عشرين كلمة مشكولة شكلاً كما يغلب عليها النمط الحوارية

الكفاءة المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهرة في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية

المرافقة للنص

السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 06

المدة: 45د

النشاط: اقرأ واكتشف.

التقويم	وضعية وأنشطة التعليم	المدة	مراحل الحصة
	عرض سند بصري، الصور الموجودة في كتاب الصفحة نعرض صورة على السبورة. يسمي الشخصيات.	5د	وضعية الانطلاق
قراءة الجمل مكتوبة	من افواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">أنا اسمي أحمد</div>		بناء التعليمات
بتدريب على القراءة كلمات مشوشة	- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز - ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية. - ثم تفصل الكلمات - قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب . حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة أنا- إسمي- أحمد ، ونركز على النطق السليم للكلمات	30د	
قراءة كلمات وتثبيتها بالصور	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">أنا اسمي أحمد</div> تشويش البطاقات وعلى المتعلم قراءتها مشوشة: احمد- أنا- اسمي يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري: ماما - بابا - خديجة - أحمد قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفاً كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة: ندونها على السبورة وتقرأ من جديد: ماما - بابا- خديجة - أحمد. بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم من النطق السليم		
يقرأ الكلمات قراءة سليمة	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي نقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة - تشجيع القراءة الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين	10د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: كتابة
الكفاءة المركبة: يخط أشكال وخطوط مختلفة .
رقم الحصة: ح 06
المؤشر: يستعمل المسودة واللوحة للتدريب ، ينقل النموذج ، يحترم المسافات والاتجاه. المدة: 45 د.

مرحلة الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	5 د	يتعرف على أدوات الكتابة.	يسمي الأدوات
بناء التعلم	30 د	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة برسم خطوطا مختلفة الشكل والاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط أفقية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة . من اليمين إلى اليسار متبعا للسطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - ندرّب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	يرسم خطوط متبعا للسطر
الإستثمار	10 د	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم ميدانيا. - نعطى توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإتجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتو

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الكفاءة المركبة: تثبيت الكلمات انطلاقا من الصور

التقويم	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. بابا - خديجة - ماما - أحمد. يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يربط بين الكلمة والصورة.	عرض صور لعائلة أحمد على السبورة وبطاقات مدون عليها الأسماء. يضع المتعلم كل بطاقة تحت الصورة المناسبة و يقرأ. 	30 د	بناء التعلمات
ينجز التمرين مميزا عائلة أحمد.	افتح كتاب النشاط صفحة 04. نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال. الإنجاز الفردي للمتعلمين على الكتاب مع مراقبة المعلم للعمل. -التصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	10 د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

يوم الأربعاء:

الفترة الصباحية:

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تماما يغلب عليها النمط الحوارى.

الكفاءة المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.


المقطع: الأول من محور العائلة.

السند: كلمات وجمل من النص المحورى: عائلة أحمد.

رقم الحصة: ح08

المدة: 45 د

النشاط: اقرأ واكتشف.

التقويم	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة		
يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب انصفحة كاملة ص 11 . - تعرض صور على السبورة. بمسمى الشخصيات.	5 د	الإنطلاق وضعية		
قراءة جمل مكتوبة بتدرب على قراءة كلمات مشوثة . قراءة كلمات وتثبيتها بالنص .	من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">بابا نجار</div> - يقرأ المتعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم تفصل الكلمات: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>بابا</td><td>نجار</td></tr></table> - قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدايم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة. بابا - نجار ، ونركز على النطق السليم للكلمات. تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوثة: نجار - بابا. يفتح المتعلم الكتاب: يكتشف المتعلم الكلمات بسند بصري:  ماما - بابا - خديجة - أحمد - معلمة - نجار. قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: ماما - بابا - خديجة - أحمد - معلمة - نجار . بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم مع النطق السليم.	بابا	نجار	30 د	بناء التعلمات
بابا	نجار				
يقرأ الكلمات قراءة سليمة.	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائى تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة . -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.	10 د	الإستثمار		

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة المركبة: يخط أشكال وخطوط مختلفة .

رقم الحصة: ح 8 ()

المؤشر: يستعمل المسودة واللوحة للتدريب ، ينقل النموذج ، يحترم المسافات والاتجاه. المدة: 45 د

المؤشر: يستعمل المسودة واللوحة للتدريب ، ينقل النموذج ، يحترم المسافات والاتجاه.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
الإنطلاقة وضعية	5 د	رسم خطوط مختلفة على اللوح	يخط بشكل جيد
بناء التعلم	30 د	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط أفقية وفق خطوات: - بحيث يتطلق من نقطة ، من الأعلى للأسفل متبعا السطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - تدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	يرسم خطوط متبعا السطر
الاستثمار	10 د	- نوزع الكراسي. - تشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم ميدانيا . - نعطى توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإتجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه ليث روح المنافسة.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.

الفصل الثاني: دراسة تقييمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

النشاط: تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 09

الكفاءة المركبة: تثبيت الكلمات انطلاقاً من الصور

المدة: 45 د

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

التقويم	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. بابا - ماما - نجار - أحمد - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يقرأ الجمل قراءة جيدة.	أثبت : تفتح الكتاب صفحة 11 . يدون المعلم الكلمات على السبورة. - بابا نجار . - ماما معلمة . قراءة المتعلم للجمل قراءة جيدة . كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة .	30 د	بناء التعلم
يربط الكلمة بين الصورة المناسبة.	ينجز المتعلم النشاط رقم 02 صفحة 04 من دفتر الأنشطة . إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة .	10 د	الإنجاز

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

يوم الخميس:	الفترة الصباحية:
الميدان: فهم المكتوب.	النشاط: تطبيقات
المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.	رقم الحصة: ح 10
	المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. بابا - ماما - نجار - أحمد - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	العب و أقرأ: نفتح الكتاب صفحة 10 - 11. قراءة فردية من طرف المتعلم للكلمات و الجمل. - نركز على النطق السليم وتمييز صورة الكلمة. - نذكر بالصيغة المدروسة من خلال إجراء حوار بين المتعلمين وتوظيف الضمير أنا .	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
الإستثمار	10 د	ندون كلمات على السبورة: أحمد- طبيب - معلمة - خديجة - ماما - مهندس - نجار بابا - مدرسة. سطر الكلمات التي تمثل عائلة أحمد. قراءة الكلمات المسطرة من طرف المتعلم.	يختار الكلمات الصحيحة مميزا صورة الكلمة المقصودة.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

النشاط: محفوظات


الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح 11

الكفاءة المركبة: يحفظ الأثنوددة ويؤديها.

المدة: 45 د

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

التقويم	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يستظهر الأبيات بأداء جيد	نستظهر البيتين الأول والثاني من نشيد قسما نواصل اليوم مع بقية الأبيات.	5 د	الإنطلاق وضعية
يتابع باهتمام ويقرا . يحفظ الأبيات بنطق سليم.	بدون المعلم البيتين الثالث و الرابع عنى السجورة بخط  واضح. يقرا المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري . - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - وبالمحو التدريجي.	30 د	بناء التعلمات
يقرا و يؤدي.	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات.

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. ماما - أحمد - خديجة . يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 05 يلاحظ الصورة و يختار ما يقرأ . يربط البطاقة بما يناسبها من كلمات. *أعبر من خلال الصورة. ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - يجيب المتعلم عن الصور.	يختار البطاقة المناسبة ويقرأ.
الاستثمار	10 د	ندون الإجابات على ثم تقرأ من طرف المتعلم.	يقرأ الجمل.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

2- نماذج مذكرات (السنة الخامسة ابتدائي):

المستوى: الخامسة ابتدائي	المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث	الأسبوع: 24
الميدان: فوم المنطوق. النشاط: فوم المنطوق. العنوان: الحمامة المطوقة. الهدف التعليمي: يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.	الحصة: 01 المدة: 45 دقيقة	
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الاطلاقية الأم (الموم الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>1 أستمع وأجيب:</p> <p>قراء النص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>- طرح أسئلة حول النص.</p> <p>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>- الأسئلة مرفق بالنص المنطوق يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</p> <p>- استخلاص القيم من النص.</p> <p>- تدوينها على السبورة وقراءتها.</p>	<p>يستمع إل النص وييدي اهتماما ينتج جم بسيط تترجم المعن العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>2 أشاهد وأتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (الحمامة المطوقة).</p>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التعبير عن المشاهد.</p>
		

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي		المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث	
الأسبوع: 24		الحصة: 02 المدة: 45 دقيقة	
الميدان: التعبير الشفوي.		النشاط: تعبير شفوي.	
العنوان: الحمام المطوق.		الهدف التعليمي: يستعمل الصيغة ربما في وضعيات تواصلية دالة.	
التقويم	المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المرحلة الانطلاق
يذكر شخصيات القصة	مرحلة الانطلاق	أذكر شخصيات قصة الحمامة المطوقة؟	
يتعرف على الصيغة	بناء التعلّمات	<p>1 التعرف على الصيغة.</p> <p>قراءة الفقرة واستخراج الصيغة (ربما)</p> <p>2 استعمال الصيغة:</p> <p>- استعمل (ربما) في جمل من إنشائك.</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>- عبر عن الصور مستعملا (ربما)</p>	
يستعمل الصيغة			
يوظف الصيغة بإكمال بجمل.	الاستثمار	<p>3 أكمل الجمل مستعملا الصيغة (ربما)</p> <p>- وجهك شاحب</p> <p>- غاب زميلي</p> <p>- لم تكلمني أمي اليوم</p>	

الفصل الثاني: دراسة تقييمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي	المادة: اللغة العربية	المقطع: قصص وحكايات من التراث	الأسبوع: 24
<p>الميدان: التعبير الشفوي. النشاط: إنتاج شفوي. العنوان: الحمامة المطوقة. الهدف التعليمي: يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>			
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	الحصة: 03 المدة: 45 دقيقة
مرحلة الانطلاق	- ما رأيك ف تصرف الحمامة المطوق ؟	يبدى رأيه في تصرف الحمامة.	
بناء التعلّيمات	<p>1 التعبير شفويا: السند: اتصفت الحمامة المطوقة برجاحة العقل، وتصرفت بحكمة ولهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها. - بين موقفك من هذا الكلام معللا إياه بالحجج اللازمة. 1. مناقش المتعلمين و استخراج الأفكار. - يبدى موقفه من تصرف الحمامة. - يبرر موقفه بالحجج اللازمة. 2. مطالب المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة - يبدى رأيه. - يقرأ السند. - يستخرج العناصر. - يعبر شفويا.</p>	
الاستثمار	<p>2 قص قصة.. - قرأت كثيرا من القصص التي جاءت علي لسان الحيوانات قص واحدة منها علي أصدقائك وبين المغزى منها.</p>	<p>- يقص قصة - يبين المغزى من القصة</p>	

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الأسبوع: 24

المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث

المستوى: الخامسة ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
الميدان: فهم المكتوب. النشاط: قراءة. العنوان: وفاء صديق الهدف التعليمي: يقرأ مسترسلة ويفهم ما يقرأ ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.		الحصة: 04 المدة: 45 دقيقة
مرحلة الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يذكر مميزات أصدقائه
بناء التعلّيمات	<p>1 التعبير عن الصّورة:</p> <p>- التعبير عن الصّورة</p> <p>2 القراءة الصّامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم. سم الشخصيات الرئيسية في النص.</p> <p>3 القراءة التّمودجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النصّ قراءة واضحة ومعبرة ودعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجي والكتب مفتوح من أجل الإدراك البصري.</p> <p>4 القراءات الفردي</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة ومطالب البقي بالمتابعة. تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أس ل حول النصّ تتذلل قراءة المتعلمين: ما نوع هذا النصّ؟ كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟</p> <p>.....</p> <p>تتمين الإجابات المبدعة وتدوينها على السّبورة كل مرة وتكرارها</p>	<p>يستمع وينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النصّ قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات ويوظفها</p> <p>يفهم النصّ المقروء</p> <p>ويجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النصّ بيسر</p>
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية. ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.</p> <p>• "الصدّاقه الحقة": وقصة حريّة <input type="checkbox"/> وقصة مفرحة <input type="checkbox"/> وقصة تخيل عبّرة <input type="checkbox"/></p> <p>• لم يشعّقيل سعد مراداً لأنّه: تخيبي عليه من التذلل <input type="checkbox"/> تخيبي أن تطلبت منه المال <input type="checkbox"/></p> <p>• تدلّ عبارة "إنها الأعجوبة" على: أمر مُحتمل الوقوع <input type="checkbox"/> أمر مفاجي وغير مُنتظر <input type="checkbox"/></p> <p>• ظن مراد أن صديقه تخلى عنه بسبب: تنكّره له <input type="checkbox"/> فقره <input type="checkbox"/> غناه <input type="checkbox"/></p> <p>• فهم مراد من يشعر سعد بانه: هو من ساعده <input type="checkbox"/> لا يريد أن يشعّره بالإحانة <input type="checkbox"/> لا يريد صداقته <input type="checkbox"/></p> <p>• الحكمة التي تطلّب على النصّ: الصديق وقت الصّيق <input type="checkbox"/> قل لي من تصاحب أقول لك من أنت <input type="checkbox"/></p>	<p>يختار العبارات الصحيحة.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي</p>

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 24

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تحتفل الجزائر بعدة أعياد علمية. - عندما تعرف منها. 	<p>الميدان: فهم المكتوب.</p> <p>النشاط: محفوظات</p> <p>العنوان: اليمامة والصيد</p> <p>الهدف التعليمي: يؤدي المحفوظات أداء معبرا.</p>
بناء التعلّيمات	<p>1- تقديم شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <div style="text-align: center;">  <h3 style="text-align: center;">اليمامةُ والصيدُ</h3> <p style="text-align: center;">يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَبْرَةٌ</p> <p style="text-align: center;">فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ وَحَامَ حَوْلَ الرُّوْضِ أَيَّ حَزْمٍ</p> <p style="text-align: center;">فَلَمْ يَجِدْ لِلطُّيْرِ فِيهِ ظِلًّا وَهَمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ</p> <p style="text-align: center;">فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءُ</p> <p style="text-align: center;">تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ يَا أَيُّهَا الصَّيَادُ عَمَّ تُبْحَثُ؟</p> <p style="text-align: center;">فَالْتَفَتَ الصَّيَادُ نَحْوَ الصُّوْبِ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ</p> <p style="text-align: center;">فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ</p> <p style="text-align: center;">تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي</p> <p style="text-align: center;">أحمد شوقي</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ (ة) قراءة معبرة وملحة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية. - طرح أسئلة للفهم. - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق الحو التدريجي والأداء الجماعي والفردى 	<p>الحصة: 05</p> <p>المدة: 45 دقيقة</p> <p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
الاستثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء. 	<p>يقرأ ويؤدي</p>

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 24

الحصة: 05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة/ نحو

العنوان: وفاء صديق/ علامات الإعراب

الهدف التعليمي: يقرأ مسترسلة ويحدد أفكار ويميز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	- ماذا حدث بعد وفاة والد مراد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة																		
بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختيار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أذرى من النص. *حدد فقرات النص. *ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسي). *مطالب المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسي</p> <p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1- قراءة السند:</p> <p>لم يُحَسِّنْ مُرَادُ إِدَارَةَ تَرْوِيهِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ، فَافْتَقَرَ، فَرَاخَ الْأَصْدِقَاءُ بِتَحَلُّوْنٍ عَنْهُ الْوَاحِدُ تَلَوَ الْآخِرَ الْأَصْدِيقًا وَاحِدًا اسْمُهُ سَعْدٌ، لَمْ يَبْخُلْ عَلَيْهِ بِمَالِهِ، وَبَقِيَ يُسَانِدُهُ حَتَّى يَعُودَ تَاجِرًا فِي مَسَرِّقِ الذَّهَبِ مِنْ جَدِيدٍ وَيَسْتَرْجِعَ مَا ضَاعَ مِنْهُ.</p> <p>2- المناقشة:</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ عين علامة إعراب كل كلمة من الكلمات الملونة؟ </p> <p>3- بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الأستاذة (ة) مع متعلميه إلى:</p> <p>علامات الإعراب إما أصلية أو قرظية علامات الإعراب الأصلية: الضمّة، الفتحّة، الكسرة، الشكوة . علامات الإعراب القرظية: الواو مغل: آخر علي لديه ساعة - المتعلمون مخبون . الالف مغل: خيمت أبا محمد بقول: سقطت قفاحتان . الياء مغل: عزفت أة المتعلمين إنجازوا التمارين . ثوب التون مغل: تلعت الأطفال وتمرحون . حذف التون مغل: التلاميذ لم يتجهوا إلى التبرك .</p>	<p>يتعرف على علامات الإعراب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة</p>																		
الاستثمار المكتسبات	<p>4- التدريب: إنجاز التمرين رقم 1 ص 22 من دفتر الأنشطة.</p> <p>- أكمل ملء الجدول بما يناسب:</p> <p>- سعد ذو قلب كبير .</p> <p>- سعد ومراد صديقان حميمان .</p> <p>- لم ينس مراد معروف صديقه .</p> <p>- الأصدقاء يساعدون بعضهم .</p> <p>- أخرج الجرود الحمامات من الشبكة .</p>	<p>الإنجاز الفردي .</p> <p>التصحيح الجماعي .</p> <p>التصحيح الفردي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>علامة الإعراب</th> <th>نوعها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	علامة الإعراب	نوعها
الكلمة	علامة الإعراب	نوعها																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي	المادة: اللغة العربية	المقطع: قصص وحكايات من التراث	الأسبوع: 24
<p>الميدان: فهم المكتوب.</p> <p>النشاط: قراءة/ إملاء</p> <p>العنوان: وفاء صديق/ الألف اللينة</p> <p>الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ يكتشف مواضع كتابة الألف اللينة</p>			
الحصة: 09/08	التقويم		
المدة: 90 دقيقة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		
المرحلة الانطلاق	لماذا بكى مراد؟	يجيب عن الأسئلة.	
بناء التعلّيمات	<p><u>المرحلة الأولى (قراءة)</u></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجدوتها وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية</p> <p>من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق</p> <p>استخلاص القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	
	<p><u>المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية)</u></p> <p>1- قراءة السند:</p> <p>بكى مراد كثيرا لئكران صديقه، دون أن يعلم بان مسعدا نوى مساعدته في السر، وبعد مرور ثلاثة أيام مشى بجانب الدار فذنا منه ثلاثة فتيان وسلموه بالقوة ثمينه، وهكذا تحقق منى مراد.</p> <p>2- المناقشة:</p> <p>بم انتهت الكلمات الملونة؟</p> <p>صر الأفعال الملونة في المضارع؟ ماذا تلاحظ؟</p> <p>3- بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة يتوصل الأستاذ (ة) مع متعلميه إلى:</p> <p>تُكتب الألف اللينة في الأسماء المفعولية والأفعال الثلاثية مشدودة إذا كان أصل الألف (واو)، ومقصورة إن كان أصلها (ياء)، ولتعرفة أصلها تأتي بالمضارع منها، مثل: جرى - تجرى / ذنا - يذنون .</p> <p>وفي الأسماء الثلاثية تقوم بتحويل الاسم المقدر إلى المقتضى، أو بالجمع جمعاً مؤنثاً سالماً مثل: قنى - قتيان، فتيان / عصا - عصوان - عضرات .</p>	<p>يتعرف على مواضع كتابة الألف اللينة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة</p>	
التدريب والاستثمار	<p>4- التدريب: إنجاز التمرين رقم 1 ص 82 من دفتر الأنشطة.</p> <p>- أتم كتابة ألف ليلة مناسبة:</p> <p>- دع.....</p> <p>- جر.....</p> <p>- عص.....</p> <p>- سه.....</p> <p>- وع.....</p> <p>- كس.....</p> <p>- الد.....</p> <p>- عف.....</p>	<p>يكمل بألف لينة مناسبة</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي</p>	

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 24

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
الحصة: 10 المدة: 45 دقيقة	الميدان: فهم المكتوب. النشاط: مطالعة العنوان: أوسع معلوماتي (قصص وحكايات عالمية) الهدف التعليمي: إثراء الرصيد اللغوي والمعرفي واستعمال المعلومات الواردة في السندات	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة.	أذكر قصتها قرأتها وأعجبك	
يقراً يدون يستخلص	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة</p> <p>قِصَّةُ بَاتِعَةِ الْكَبْرِيتِ : الَّتِي حَلَمَتْ بِالذَّفِّ وَ سَطَّ الثَّلُوجُ ، لِلْكَاتِبِ الدَّانِمَارِكِيِّ " أَنْدِرْسُنْ " ، الَّذِي كَتَبَ أَيْضاً " مَلِكَةَ الثَّلْجِ " وَ " فَرَحَ الْبَطِّ الْقَبِيحِ " ، وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ الْعَالَمِيَّةِ .</p> <p>الأميرة الصغيرة : لِلْكَاتِبَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ "بيرنت" : قِصَّةُ "ساره كُرو" ، الْفَتَاةِ الثَّرِيَّةِ الَّتِي تُوفِّي وَالِدُهَا ، لِتَتَغَيَّرَ حَيَاتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ الْآنِسَةِ "مِنْشِن" وَتُصْبِحَ خَادِمَةً . صُبِّغَتْ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قِرَاءَةً ، وَحُوِّلَتْ إِلَى رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّهَا الْأَطْفَالُ ، وَتَفَاعَلُوا مَعَهَا كَثِيراً .</p> 	بناء التعليمات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بان النص هو السند غي استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناس لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم.</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	التدريب
	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تادون على السبورة.</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ (ة)</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	

ملاحظات:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 24

الحصة: 11 المدة: 45 دقيقة		الميدان: الإنتاج الكتابي النشاط: تعبير كتابي (تدريب) العنوان: الحكاية الهدف التعليمي: يتعرف على مكونات الحكاية ويعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباه.
التقويم	المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة.	مرحلة الانطلاق	- ما هي الشخصيات الرئيسية والثانوية في قصة الحمامة المطوقة؟
يقرأ السند يتعرف على مكونات الحكاية يكتب حكاية	بناء التعلم	حل التمرين: 1 من دفتر الأنشطة ص 83 إليك المخطط التالي، استعن به واكتب حكاية مناسبة متبعا الخطوات التالية: 1- اختر الشخصية الرئيسية والشخصيات الثانوية. 2- حدد البيئة المكانية والزمنية. 3- اختر وضعية الانطلاق. 4- عنصر التغيير. 5- حدد الصراع بين الشخصيات. 6- تقدم بحل تراه مناسباً. 7- اختر عبرة تضمنها حكايتك.
يشارك في كتابة الحكاية	الاستثمار	- كتابة حكاية جماعيا اعتمادا على كتابات المتعلمين

الفترة الصباحية

يوم الأحد

المقطع الأول: عائلتي

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية ويتجاوب معها. رقم الحصة: ح01

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعية وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	يطرح المعلم السؤال التالي : من يذكرنا بعائلة أحمد؟. تكرار الإجابة من طرف المتعلمين. اليوم أحمد لديه ضيف ويريد أن يعرفه عن عائلته . لننصت ونستمع لما يقوله جيدا .	5 د	وضعية الانطلاق
ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق. كذلك بإمكانه إعادة السرد عند الحاجة. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة التوجيهية مثل: أين كان أحمد جالسا ؟ ماذا سمع؟ من استقبل الضيف؟ من هذا الضيف ؟ وغيرها من الأسئلة نركز على الإجابة الكاملة وتثمينها وتكرارها من طرف المتعلمين.	30 د	بناء التعلمات
يسرد النص يسرد قصة مماثلة.	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق. يسرد قصص مماثلة لأصدقائه في بيته أو العكس أحداث عاشها في بيت صديقه. أو يعيد سرد قصة زميله التي سمعها مع التشجيع لكل المحاولات.	10 د	الإستثمار


الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: تعبير شفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم،مشهد .

رقم الحصة: ح01.
المدة: 45 د.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	 <p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. منذ قليل تعرفنا على ضيف في بيت أحمد. من يذكرنا باسمه؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	5 د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص	<p>الوصف التلقائي للمشهد: دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله. بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم. ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟من الذي يقف بجانب أحمد؟ أين يجلس الجد؟ من هذه الفتاة الصغيرة؟.....الخ. يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة. تنظيم التعابير وبناء حوار: يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد. طرح مجموعة من الأسئلة: يمثل المشهد عائلة أحمد . هناك وجوه جديدة لم يعرفنا بها سابقا من يذكرنا بها؟ يعدد الوجوه الجديدة ويحدد موقعهممن هم الجالسون جنبا إلى جنب؟ أين تجلس خديجة؟ من الذي فتح الباب؟ هل هي صديقة خديجة.....؟ من رحب ببلال؟ وكيف؟ هل تحب أصدقاءك وترحب بهم في بيتك؟ كيف ذلك؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	30 د	بناء التعلمات
يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا	<p>من خلال الإجابات المسجلة: نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين. فتحت خديجة الباب وقالت أحمد هذا صديقك بلال أحمد مرحبا بك يا بلال هذا جدي وهذه جدتي ثم يقرأ النص في الأخير.</p>	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

الميدان: تعبير شفوي

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي.

رقم الحصة: 02

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د

في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات الكفاءة	وضعية وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.	طرح سؤال: تعرفنا في الصباح عن صديق أحمد ما اسمه؟ كيف رحب أحمد بصديقه؟ .	5 د	وضعية الانطلاق
يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا عبارات الترحيب.	ندون الجملتين على السبورة: أهلا بك يا بلال. مرحبا بك يا صديقي. قدم أحمد نفسه فقال: أنا اسمي أحمد. نشرح للمتعلم متى نستعمل العبارتين . عندما تريد أن ترحب بضيف أو شخص قدم لزيارتك في بيتك " " مثلا: زارنا المدير في قسمنا . نقول مرحبا بك في قسمنا إعطاء فرصة للمتعلمين ليرحبوا ببعضهم البعض كل واحد مع زميله. نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. مرحبا بك يا عمي أهلا بك يا خالي أهلا بك يا جاري... الخ. ندون الإجابات للتشجيع.	30 د	بناء التعلمات
يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.	نشكل حوار بين المتعلمين. مرحبا بك يا خديجة أهلا بك تعالى نلعب معا طرح أسئلة مختلفة يجيب عليها المتعلمين مع التركيز على توظيف عبارتي الترحيب.	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم ،مشهد .

الفترة الصباحية :

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>أمس استقبل أحمد صديقه بلال وقدم له عائلته.</p> <p>من يذكرنا بما قاله أحمد؟</p> <p>لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونأمله.</p>	5 د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون المشهد.	<p>مقاربة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفحة 13 من كتاب المتعلم.</p>  <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد مسرحية الأحداث بحيث يتقمص المتعلم أدوار شخصيات النص.</p> <p>إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قراءتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.</p>	30 د	بناء التعلم
ينتج نصا من خلال الصورة ويقراً.	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقراً.</p>	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية :

النشاط: قراءة إجمالية " أعبّر و أبنّي".
 الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة و يفهما.
 الميدان: فهم المكتوب.
 رقم الحصة: ح04.
 المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيّات وأنشطة التعلّم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة : من كان يجلس في غرفة الجلوس ؟	5 د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد.	ندون الجمل التالية على السبورة . - أهلاً بك يا بلال. - هذا جدي وهذه جدتي. - وهذه أختي الصغيرة خديجة. قراءة الجمل من طرف المعلم. قراءة فردية للمتعلّم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه.	30 د	بناء التعلمات
ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.	يرتب جملة و يقرأ.	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الكفاءة المركبة: يحفظ الأنشودة ويؤديها.

رقم الحصة: ح 11

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

المدة: 45 د

التقويم	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يستظهر الأبيات بأداء جيد	تستظهر البيتين الأول والثاني من تشيد قسما تواصل اليوم مع بقية الأبيات.	5 د	التهيئة الأنشطة
يتابع باهتمام ويقراً . يحفظ الأبيات بنطق سليم.	يدون المعلم البيتين الثالث والرابع على السبورة بخط  واضح. يقراً المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الاداء الجماعي التكراري . - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - ويالمحو التدريجي.	30 د	بناء التعلم
يقراً و يؤدي.	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	10 د	الإنشاد

الفصل الثاني: دراسة تقييمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتوب.
رقم الحصة: ح06.
المدة: 45 د.

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي .
الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً يغلب عليها النمط الحوارية.
النشاط: اقرأ واكتشف.
السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم
يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.	وضعية	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص 14 . - تعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات.
قراءة جمل مكتوبة بتدرب على قراءة كلمات مشوشة . قراءة كلمات وتثبيتها بالصور .	بناء التعلم	30 د	- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">جدي وجدتي في غرفة الجلوس</div> - يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية. - ثم تفصل الكلمات: <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 5px;"><div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جدي</div> و <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">جدتي</div> في <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">غرفة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">الجلوس</div></div> - قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدايمهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة جدي ، و جدتي ، في غرفة الجلوس، ونركز على النطق السليم للكلمات. تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة: .  يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري: بلال - دار - جدي - جدتي قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفاً كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: جدي - جدتي - دار بلال . بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.
يقرأ الكلمات قراءة سليمة.	الإستثمار	10 د	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. - تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.

الفصل الثاني: دراسة تقييمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

رقم الحصة: ح 06

الكفاءة الختامية: يخط أشكال وخطوط مختلفة ويمسك القلم بشكل جيد.

المدة: 45 د.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يرسم على اللوح	يرسم أشكال وخطوط على اللوح	5 د	الإنطلاق وضعية
يرسم خطوط متبعا السطر	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط مختلفة الاتجاه وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من اليمين إلى اليسار متبعا السطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	30 د	بناء التعلم
يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجهه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.	10 د	الاستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: تطبيقات

الكفاءة الختامية: يقرأ الكلمات انطلاقاً من الصور .

رقم الحصة: ح 09

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. الجد - الجدة - أحمد - نجار - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يقرأ الجمل قراءة جيدة.	أثبت : نفتح الكتاب صفحة 11. يدون المعلم الكلمات على السبورة. جدي وجدتي . - أختي خديجة. قراءة المتعلم للجمل قراءة جيدة. كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة.	30 د	بناء التعلم
يربط الكلمة بين الصورة المناسبة.	ينجز المتعلم النشاط رقم 02 صفحة 06 من دفتر الأنشطة. إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة.	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

الفترة المسائية:

النشاط: تطبيقات.

الميدان: فهم المكتوب.

الكفاءة الختامية: ينتج جملا بسيطة يغلب عليها النمط الحوارى انطلاقا من صور.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. جدي - أحمد - خديجة - جدتي . يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يختار البطاقة المناسبة ويقرأ.	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 07 يلاحظ الصورة و يختار ما يقرأ . يربط البطاقة بما يناسبها من كلمات. *أعبر من خلال الصورة. ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية ي طرح المعلم أسئلة توجيهية: يجيب المتعلم منتجا نصا يتحدث عن عائلة أحمد	30 د	بناء التعلم
يقرأ الجمل. ينتج نصا	ندون الإجابات على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم. يعبر كل متعلم منتجا نصا قصيرا متحدثا عن أفراد عائلته .	10 د	الإستثمار

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

4- نماذج مذكرات أسبوع الإدماج (السنة الخامسة ابتدائي):

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 24

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط: فهم المنطوق / إنتاج شفوي العنوان: الأخوات الثلاثة الهدف التعليمي: - يضيفي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني. - يستعمل الصنع (أعتقد - أظن - ربما) الثلاثة في وضعيات تواصلية دالة.</p>		<p>الحصة: 02/01 المدة: 90 دقيقة</p>
مؤشرات الكفاءة	المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة.	مرحلة الانطلاق	- التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	فهم المنطوق	1- قراءة النص المنطوق (الأخوات الثلاث) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسن حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير، الصيغة...). - استخراج القيم من النص. - تدوينها على السبورة وقراءتها.
- تلخيص النص المنطوق شفويا	التعبير الشفوي	2- التعبير واستعمال الصيغ: تَخَيَّلْ أَحَدًا مُغَايِرَةً لِلْقِصَّةِ مُسْتَعْمِلًا الصِّيغِ التَّالِيَةِ (أَعْتَقِدُ / أَظُنُّ / رُبَّمَا) . - قراءة السند. - استخراج اهم العناصر. - استعمال الصيغ (أعتقد- أظن- ربما) - التعبير شفويا.

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 24

الميدان: فهم المكتوب النشاط: إدماج الوحدة: قصص وحكايات من التراث. الهدف التعليمي: - يوظف المكتسبات لحل وضعيات.		الحصة: 04/03 المدة: 90 دقيقة										
مؤشرات الكفاءة	المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح										
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة.	مرحلة الانطلاق	- ما هي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟										
قراءة الوضعية	بناء التعلّيمات	<p>1- فهم المكتوب:</p> <p>□ لِحْصِ قِصَّةِ "عَزَّةٌ وَمَغْرُورَةٌ" فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُغَايِرًا لَهَا ، وَبَيِّرْ اِخْتِيَارَكَ .</p> <p>□ اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ مُتَسَلِّسَةٍ وَمُتَتَالِيَةٍ مِنْ أَحْدَاثِ نَادِرَةٍ جُحَا وَالسُّلْطَانِ .</p> <p>□ اسْتَخْرِجْ مِنْ قِصَّةِ "وَفَاءَ صَدِيقٍ" : شَخْصِيَّاتِهَا / عُنْصُرَ التَّخْوَلِ / الْعَوَائِلَ الْمُسَاعِدَةَ / الْوَضْعَ الْخِتَامِيَّ</p> <p>2- النحو:</p> <p>□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ ، وَامَلِّ الْجَدُولَ :</p> <p>يُحْكِي أَنْ جَمَارًا رَأَى الدُّلَّ فِي قَيْدِهِ، فَفَرَّ مِنْهُ تَحَوُّ الْعَابَةِ . وَفِي الطَّرِيقِ تَمَلَّكَهُ الْخَوْفُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَزِ الْحَلَّ فِي الْعَوْدَةِ . فَرَاحَ يَمْشِي رُوَيْدًا رُوَيْدًا حَتَّى دَخَلَ كَهْفًا . قَرَأَ أَنْتَدَّ أَرَادَ اِغْتِرَاسَهُ، لَكِنَّهُ تَرَاوَجَ لِأَنَّهُ رَأَى فِي أَحْلِ الطَّنِيفِ عَارًا . فَاعْطَاهُ جِلْدًا أَسَدٍ لِيَقْتَكِرَ فِيهِ ، حَتَّى لَا تَأْتِكُمُ بَقِيَّةُ الْأَسْوَدِ . وَفِي يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأَسْوَدُ كُلُّهَا تَقْشَاوَرُ فِي مَشَاكِلَةٍ هَائِكَةٍ، فَارَادَ الْجِمَارُ إِتْدَاءَ زَأْيِهِ، فَتَهَقَّقَ نَائِبِيًا أَنَّهُ جِمَارٌ، وَمِنْ قَوْرَهَا مَرَّقَتْهُ الْأَسْوَدُ . وَهَذَا مَقْلٌ صِغَارِ الْعُقُولِ يَحْسِبُونَ أَنَّفُسَهُمْ كِبَارًا وَيَعْتَدُّ مَحْلُوتٌ فِي شُؤُونٍ لَا تَعْنِيهِمْ .</p> <table border="1"> <tr> <td>فَعْلٌ مُعْتَلٌّ مَجْرُومٌ</td> <td>فَعْلٌ لَازِمٌ</td> <td>فَعْلٌ مُتَعَدٍّ</td> <td>كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ لِغَرَابِهَا أَمْثَلُهُ</td> <td>كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ لِغَرَابِهَا فَرَعِيَّةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>3- الإملاء:</p> <p>□ ضع سؤالاً لكل جوابٍ ، مُسْتَعْمِلًا حَرْفَ جَرَ مَتَّصِلٍ بِمَا اسْتَفْهَمْتَهُ : • اِخْتَبَأَتْ عَزَّةٌ خَوْفًا مِنَ الدُّثْبِ . ؟ • سَافِرٌ جُحَا يَحْتَا عَنِ الرَّزْقِ . ؟ • سَاعِدٌ سَعَدٌ مُرَادَ بِإِعْطَائِهِ يَاقُوتَةً . ؟</p> <p>4- الصرف:</p> <p>صَرِّفِ الْفِعْلَ سَمِعَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيَةِ لِلْمَجْهُولِ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ :</p> <p>..... </p>	فَعْلٌ مُعْتَلٌّ مَجْرُومٌ	فَعْلٌ لَازِمٌ	فَعْلٌ مُتَعَدٍّ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ لِغَرَابِهَا أَمْثَلُهُ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ لِغَرَابِهَا فَرَعِيَّةٌ
فَعْلٌ مُعْتَلٌّ مَجْرُومٌ		فَعْلٌ لَازِمٌ	فَعْلٌ مُتَعَدٍّ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ لِغَرَابِهَا أَمْثَلُهُ	كَلِمَةٌ عَلَامَةٌ لِغَرَابِهَا فَرَعِيَّةٌ							
.....								
إنجاز التمارين فرديا												
يكشف أخطاءه ويصححها	الاستثمار	- التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي .										

الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع الإدماج

المستوى: الخامسة ابتدائي المادة: اللغة العربية المقطع: قصص وحكايات من التراث الأسبوع: 04

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين

النشاط: إدماج

عنوان النص: نهاية مستبد.

الهدف التعليمي: - يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته

نهاية مستبد

زعموا أن أسد حل بأرض كثيرة العشب والمياه كانت تعيش بها أنواع من الوحوش هائلة مطمئنة فتسلط عليهما الأسد فاستحال أمن الوحوش إلى خوف.

اجتمعت الوحوش وفاوضت الأسد على أن تبعث له كل يوم دابة وقت غذائه فقبل، فبقيت الوحوش على عهدهما إلى أن أصابت القرعة أرنباً فانطلقت متباطئة حتى تجاوزت الوقت الذي كان يتغذى فيه الأسد ثم تقدمت إليه رويدا رويدا وقد جاع وغضب فقالت له جنتك بأرنب أرسلته الوحوش إليك لكن أسدا اعترضني في الطريق واحده مني وأخبرني بأنه اولي بهذه الأرض وما فيها من غذاء فأتيت مسرعة لأخبرك.

وهنا قرر الأسد الذهاب ومواجهة هذا المغرور فأخذته الأرنب إلى جب فيه ماء صاف نظرت فيه وقالت: هنا الأسد الغاضب، فتطلع فرأى ظله وظل الأرنب في الماء، فلم يشك في قولها ووثب عليه ليقاتله فغرق في الجب فانتقلت الأرنب إلى الوحوش وبشرتها بنهاية الملك الظالم.

كتاب السنة السادسة من التعليم الأساسي.

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1- كيف كانت تعيش الوحوش؟ ومن نغص عليها حياتها؟
- 2- هات من النص مرادفات الكلمات: البئر- المستبد تم وظفها في جمل من إنشائك.
- 3- استخرج ضدي الكلمتين التاليتين: ملوث- بداية.

البناء اللغوي: (3 ن)

- 1- استخرج من النص فعلا لازما، فعلا متعديا، فعلا معتلا ناقصا، فعلا مضارعا مجزوما.
- 2- صرف الفعل (تغذى) في المضارع مع التالية: هم، انتم، أنت، هما.
- 3- ما هي علامة الإعراب في الكلمات التالية: قرر- إلى.

التعبير الكتابي: (4ن)

عاقبة الظالم دائما سيئة ووخيمة.





اكتب قصة قصيرة تبرز فيها كيف يمكن للشخص الضعيف أن يتغلب على القوى بالحيلة والذكاء لا بالقوة، موظفا فعلا لازما وفعلا متعديا، كلمة بها ألف لينه وفعلا مضارعا مبينا للمجهول.

1- نموذج اختبار السنة الأولى ابتدائي:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية	يوم الأحد 20 مارس 2022
السنة الدراسية: 2021 / 2022 المستوى: السنة الأولى ابتدائي	مديرية التربية لولاية الشلف مدرسة: لواج محمد - المساعدية -
اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية	

اللقب: الاسم:

التمرين الأول: أكمل الحرف الناقص في البطاقات ثم أصل كل بطاقة بالكلمة المناسبة:

			
م. لَمَة	. رَة	ج. ل	مخ. ظَة

التمرين الثاني: أضع: هو - هي - أنا - نحن في الفراغ المناسب:

- يُحافظ على شجيرة
- تنظف الحي
- تنظم حفلة بازهار الياسمين
- أعرفت فوائد الكهرباء

التمرين الثالث: أرتب الحروف و أكوّن كلمة صحيحة:

ع - ل - ه - س	س - م - ق	ر - ن - ظ - و
---------------	-----------	---------------

التمرين الرابع: أرتب الكلمات الآتية لأكوّن جملة مفيدة ثم أكتبها بخط جميل.

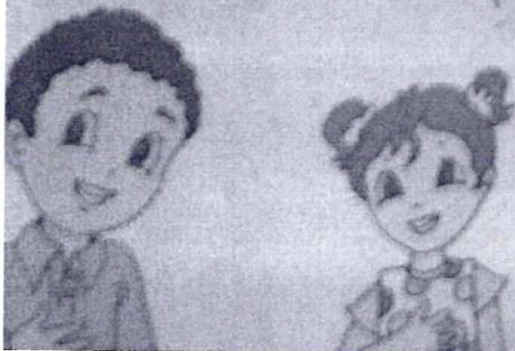
- المدريسة - غرس - الأشجار - في - التلاميذ .

الموسم الدراسي 2020/2021	المدرسة الابتدائية طراد عمار
المدة : 90 دقيقة	السنة الخامسة فوج أ
التقويم الرابع في اللغة العربية	
النص	
<p>لقد ذاع استعمال الكهرباء في القرن العشرين ، فأصبح جديراً أن يُسَمَّى عَصْرَ الكَهْرَبَاءِ إذ أن الناس انتفعوا بها إنتفاعاً لم يسبق له نظير فيما مضى من العصور، و لكثرة الطلب عليها فقد تنوعت مصادر توليد الطاقة الكهربائية عن طريق طاقة الرياح أو المياه أو الطاقة الشمسية .</p> <p>لقد استخدم الإنسان الكهرباء في كل المجالات ، ولم يعد بإمكانه الاستغناء عنها أبداً ، فنلاحظ أننا نشغل كل الأجهزة في المنزل أو المدارس أو المتعامل بالكهرباء ، غير أن للكهرباء بعض الأخطار تنتج عن سوء استعمالها أو عدم التحلي بالحذر أثناء استعمالها ، و حتى نتجنب هذه الأخطار علينا الاتصال بمختص عند حصول أي عَطَبٍ ، (فَلْتَكُنْ حذرين أثناء استعمال الكهرباء لِنَتَنَمَّ بِحَيَاةٍ آمنةٍ) .</p>	
الأسئلة	
أولاً : حول الفهم (3 نقاط)	
<p>1 هات عنواناً مناسباً للنص .</p> <p>2 ما هي مصادر توليد الكهرباء ؟</p> <p>3 هات من النص مرادف : " مثل " " مناع " ثم وظفهما في جملتين من إنشائك</p>	
ثانياً : حول اللغة (3 نقاط)	
<p>1 أعرب ما تحته خط في النص .</p> <p>2 خاطب جماعة الذكور في العبارة بين قوسين في النص .</p> <p>3 استخرج من النص: فعل مضارع مجزوم ، اسم إنَّ أو أحد أخواتها ، أحد أخوات كان .</p> <p>4 علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة مجالات ، وسبب كتابة الهمزة في كلمة أثناء .</p>	
ثالثاً : الوضعية الإدماجية (4 نقاط)	
<p>لا شك أن الكهرباء مهمة جداً في حياتنا .</p> <p>اكتب تعبيراً من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيه عن أهمية الكهرباء في حياتنا و بعض أخطارها و كيف نتجنب هذه الأخطار موظفاً فعل أمر و صفة .</p>	
التوقيع	الأستاذ :

الملاحق



● أَعْبِرْ وَأَبْنِي
أنا اسمي أحمدُ .
عُمُرِي سِتُّ سِنَوَاتٍ .
أَمَارِسُ السِّيَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَّةَ الْقَدَمِ .



● أَسْتَعْمَلُ : أَنَا .
أنا اسمي أحمدُ .
أنا اسمُ خَدِيسَتِي .

قراءة



اكتشف الجملة

أنا	اسمي	أحمد
أنا	اسمي	أحمد

اكتشف الكلمات



أحمد

خديجة

بابا

ماما

أثبت

بابا - خديجة - ماما - أحمد

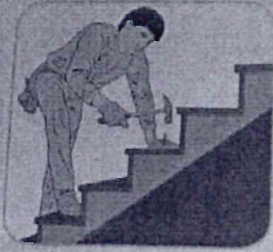
قراءة

اكتشف الجملة

بابا نجار

بابا نجار

اكتشف الكلمات



نجار



ماما



بابا



خديجة



معلمة



أحمد

أثبت

بابا نجار



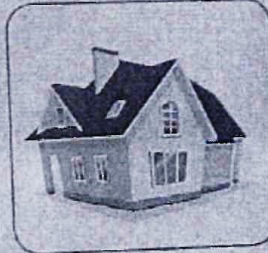
قراءة

أَكْتَشِفُ الْجُمْلَةَ

جَدِّي وَجَدَّتِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

جَدِّي وَ جَدَّتِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

أَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ



جَدَّتِي

جَدِّي

دَارٌ

بِلَالٌ

أُثَبِّتُ

بِلَالٌ - دَارٌ - جَدِّي - جَدَّتِي

قراءة

أَكْتَشِفُ الْجُمْلَةَ



خَدِيجَةُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي

خَدِيجَةُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي

أَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ



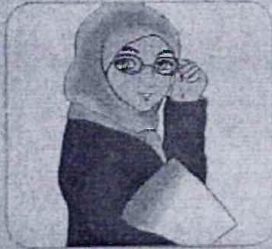
جَدَّتِي



جَدِّي



خَدِيجَةُ



مُعَلِّمَةٌ



نَجَّارٌ

أُثَبِّتُ

خَدِيجَةُ - نَجَّارٌ - جَدَّتِي - مُعَلِّمَةٌ - جَدِّي



قِرَاءة

أَكْتَشِفُ الْجُمْلَةَ

وَضَعْتُ	خَدِيجَةَ	الصُّحُونَ	عَلَى	الْمَائِدَةِ
وَضَعْتُ	خَدِيجَةَ	الصُّحُونَ	عَلَى	الْمَائِدَةِ



أَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ



مِلْعَقَةٌ



كُوبٌ



سِكِّينٌ



صَحْنٌ

أُثَبِّتُ

مَائِدَةٌ - سِكِّينٌ - صَحْنٌ
كُوبٌ - مِلْعَقَةٌ

قِرَاءة

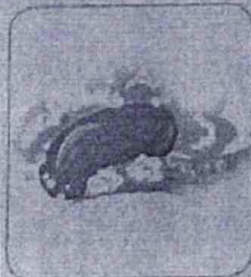
أَكْتَشِفُ الْجُمْلَةَ



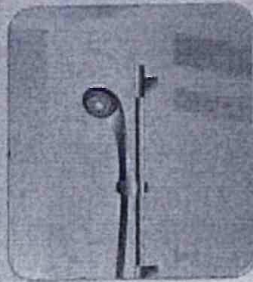
أَغْسِلُ يَدَيَّ فِي الْحَمَّامِ

أَغْسِلُ يَدَيَّ فِي الْحَمَّامِ

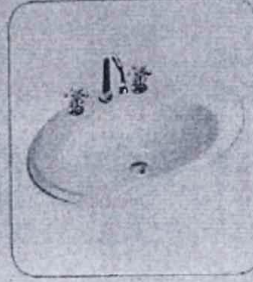
أَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ



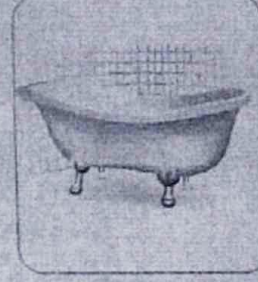
صَابُونٌ



مِرْسٌ



مِغْسَلٌ



حَوْضٌ

أُثَبِّتُ

حَمَّامٌ - صَابُونٌ - مِرْسٌ

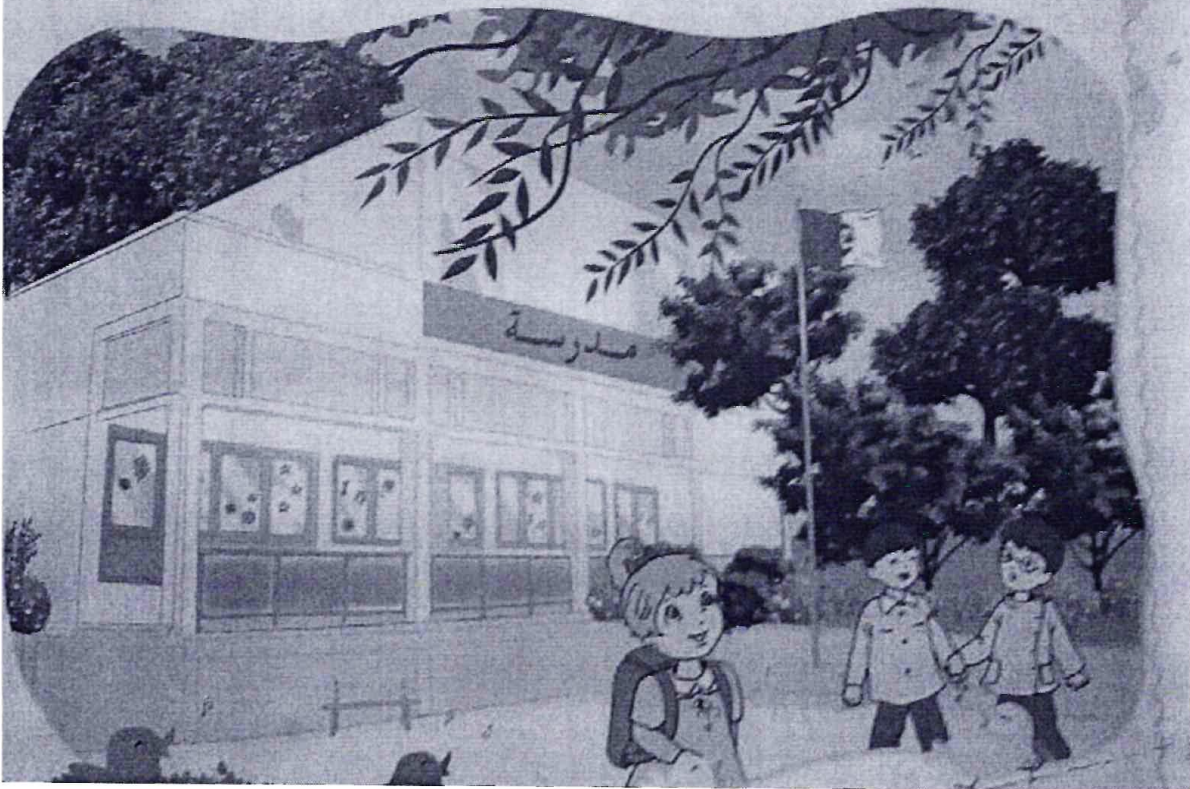
مِغْسَلٌ - حَوْضٌ

أُنشِدُ

قَسَمًا

قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتِ وَالدَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ
وَالْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتِ فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتِ
نَحْنُ تُرْنَا فحَيَاةً أَوْ مَمَاتٍ وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ
فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا ..

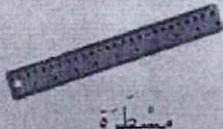
(مُقَدِّمِي زَكْرِيَّا)



1

مَشْرُوعِي

أرسمه منزلنا وأصفه.



مِسْطَرَة



مِقْص



قَلَمُ الرِّصَاصِ



أَوْزَاقِ الرِّسْمِ



مِمْحَاة

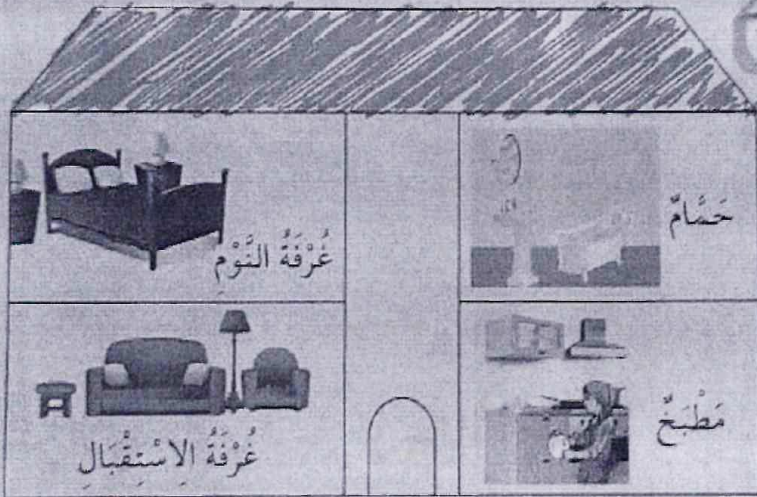


عَلْبَةُ الْأَلْوَانِ

أَحْتَاجُ إِلَى

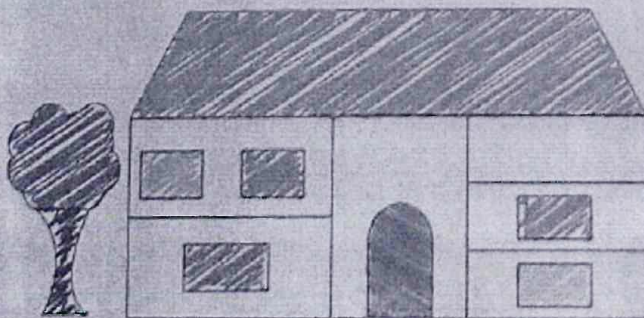


مَرَاكِلُ الْإِنْجَازِ



1 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْغُرْفِ وَأَسْمِيهَا.

2 أَرَسُمُ هَيْكَلَ الْمَنْزِلِ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ.

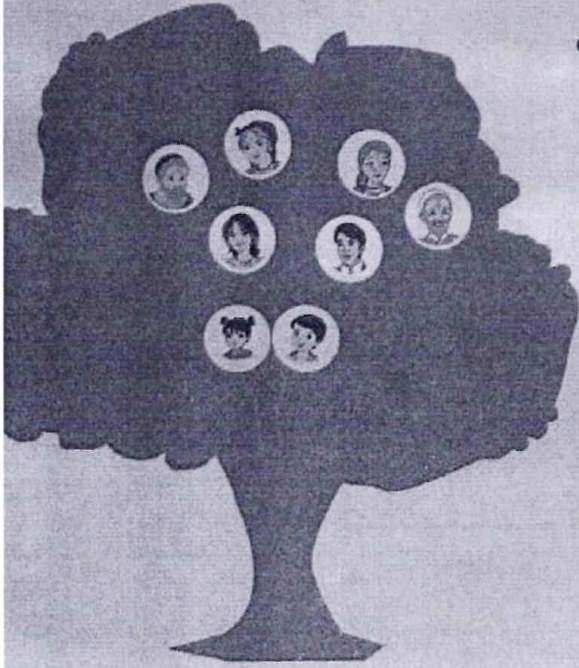


3 أَلْوَنُ مَنْزِلِي.

هَاهُوَ مَنْزِلُنَا

• أَصِفْ مَنْزِلَنَا

أُدْمِجْ



يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَعْرِفَ بِلَالًا
بِعَائِلَتِهِ.

مَاذَا سَيَفْعَلُ أَحْمَدُ فِي رَأْيِكُمْ؟



أَعْبِرْ

مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ عَائِلَةُ أَحْمَدِ؟

أَقْرَأْ

أذْكَرِ الْإِسْمَ الَّذِي لَيْسَ مِنْ عَائِلَةِ أَحْمَدِ.

أَحْمَدُ

بِلَالُ

خَدِيجَةُ

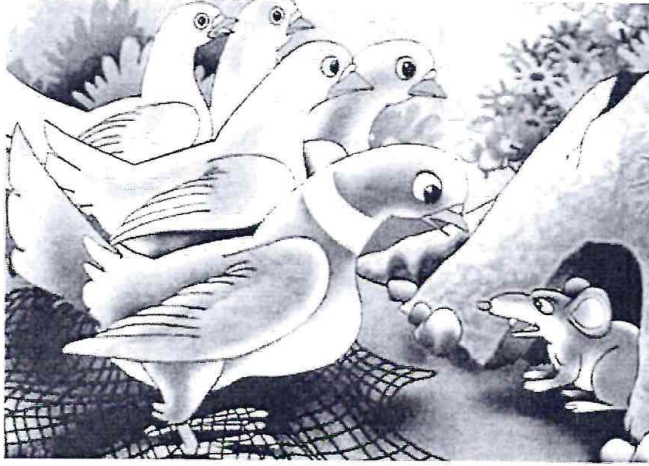
مَامَا

بَابَا

أَنْجِزْ

أَنْجِزْ بَدْوْرَكَ شَجَرَةَ عَائِلَتِكَ.

الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ



أشاهد وأتحدث

استحضِرْ ما سمعت في النصِّ وعَبِّرْ عن المشهَدِ .

أستعمل الضيفة : ربما

قالتِ الْمُطَوَّقَةُ وهي أَكثَرُهُنَّ حِكْمَةً وَتَعْقُلًا : " يَجِبُ أَنْ تُكْفَّ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنْ مُسَاعَدَةِ نَفْسِهَا فَقَطْ ، لِأَنَّهُ لَا نَجَاةَ لِوَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ نَجَاةِ الْجَمِيعِ ، نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا وَنَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ ، فَرَبِمَا يَنْجُو بَعْضُنَا بِبَعْضٍ . "

استعملِ ربما في جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (ربما) :



أنتج شئرياً

• اتَّصَفَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ بِرِجَاحَةِ الْعَقْلِ ، وَتَصَرَّفَتْ بِحِكْمَةٍ وَلِهَذَا نَجَحَتْ فِي إِنْقَاذِ صَدِيقَاتِهَا ، بَيْنَ مَوْقِفِكَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ مُعَلِّلاً إِيَّاهُ بِالْحُجَجِ اللَّازِمَةِ .

• قَرَأْتُ كَثِيرًا مِنْ نَقِصِ الْأَيِّ جَاءَتْ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَصِّ وَاحِدَةً مِنْهَا عَلَى أَصْدِقَائِكَ وَبَيِّنِ الْمَغْزَى مِنْهَا .



وفاء صديق

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ طِفْلَانِ، أَحَدُهُمَا
فَقِيرٌ وَيُسَمَّى سَعْدًا وَالْآخَرُ غَنِيٌّ وَيُدْعَى مَرَادًا
أَحَبَّأَ بَعْضُهُمَا كَثِيرًا فَكَانَا نَعْمَ الصَّدِيقَانِ، كَبُرَا
مَعَآ وَعَاشَا أَيَّامًا لَا تُنْسَى وَذِكْرِيَاتٍ لَا تُمَحَى،
إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ سَافَرَ فِيهِ سَعْدٌ فِي تِجَارَةٍ .

وَلِأَنَّ مَرَادًا ابْنَ تَاجِرٍ كَبِيرٍ فِي سَوَاقِ
الذَّهَبِ، وَكَانَ يُعِيشُ فِي رَغَدٍ وَثَرَاءٍ، فَقَدَّ
كَثْرًا مِنْ حَوْلِهِ الْأَصْدِقَاءَ . لِلْأَسَفِ لَمْ تَدُمْ هَذِهِ
الْعَيْشَةُ الْهَنِيئَةُ، حَيْثُ تُوفِّيَ وَالِدُهُ الَّذِي كَانَ

يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَلِأَنَّهُ لَمْ يُحْسِنِ إِدَارَةَ تَرْوِيهِ أَفْتَقَرَ، وَتَفَرَّقَ الْأَصْحَابُ مِنْ حَوْلِهِ .

ذَاتَ يَوْمٍ عَلِمَ بَأَنَّ سَعْدًا قَدْ عَادَ إِلَى الْبَلَدِ بَعْدَ أَنْ صَارَ رَجُلًا ثَرِيًّا لَهُ تِجَارَةٌ وَاسِعَةٌ، فَقَصَدَهُ أَمَلًا فِي
مُسَاعَدَتِهِ . وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَصْرِهِ، أَخْبَرَ الخَدَمَ بِقِصَّتِهِ حَتَّى يُبَلِّغُوا سَيِّدَهُمْ، وَيَسْمَحَ لَهُ بِمُقَابَلَتِهِ . لَكِنْ
سَعْدًا رَفُضَ لِقَاءَهُ، فَعَادَ مَرَادٌ أَذْرَاجَهُ مَكْسُورَ القَلْبِ .

بَعْدَ يَوْمَيْنِ حَدَّثَتْ أُعْجُوبَةٌ . فَقَدَ حَضَرَ مَنْزِلَهُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ أَعْطَوْهُ حَجَرَ يَاقُوتٍ، وَأَخْبَرُوهُ بِأَنَّهَا دَيْنٌ
عَلَيْهِمْ لِأَبِيهِ . أَخَذَ مَرَادُ الْيَاقُوتَةَ وَكَأَنَّهُ فِي حُلْمٍ، لَكِنْ مِنْ يَشْتَرِيهَا الْآنَ ؟

إِنَّهَا الْأُعْجُوبَةُ الثَّانِيَةُ ؛ فَقَدَ أَتَتْ سَيِّدَةً نَبِيلَةً تَبْتَاعُ الْمُجَوَّهَرَاتِ، اشْتَرَتْ مِنْهُ الْيَاقُوتَةَ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ
أَعَادَهُ إِلَى سَوَاقِ الذَّهَبِ، تَذَكَّرَ مَرَادٌ بَعْدَ حِينٍ نُكْرَانَ صَدِيقَهُ، فَأَرْسَلَ لَهُ بَيْتَيْنِ مِنَ الشُّعْرِ :

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ ذَهَبُوا إِلَى مِنْ عِنْدَهُ ذَهَبُ
وَمِنْ لَيْسَ عِنْدَهُ ذَهَبُ فَعَنَّهُ النَّاسُ قَدْ ذَهَبُوا
قَرَّأَهَا سَعِيدٌ فَالَمَتَهُ فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِأَثِيَابٍ تَقُولُ :

أَمَّا الثَّلَاثَةُ قَدْ وَافُوكَ مِنْ قِبَلِي وَلَمْ تُكُنْ سَبَبًا إِلَّا مِنَ الْحِجَلِ
أَمَّا مِنْ ابْتِاعَتِ الْيَاقُوتَةَ وَالِدَتِي وَأَنْتَ أَنْتَ أَخِي بِعِزَّةِ العَمَلِ
وَمَا طَرَدْنَاكَ مِنْ بُخْلِ وَمِنْ قَلْبٍ لَكِنْ عَلَيْكَ حَسِينَا وَقَفَّةَ الحَجَلِ

وَهَكَذَا عَرَفَ مَرَادٌ حَقِيقَةَ صَدِيقِهِ سَعْدٍ، فَقَصَدَ مَنْزِلَهُ شَاكِرًا، وَتَوَطَّطَتْ صِدْقَتُهُمَا أَكْثَرَ، وَتَعَاوَنَا
عَلَى إِعَانَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

من قصص التراث العربي

رصيدني الجديد

إبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

عَمِي / عَمِي / عَمِي / عَمِي
إِسْتَعِينِ بِالْمُنْجِدِ وَاسْطَرِّحْ كَلِمَةَ "رَيْسٌ"
وَوُضِّفْهَا فِي سِيَاقٍ آخَرَ .

رَغِبَ : تَرَاءٍ وَغْنَى
تَبَيَّنَ : تَشْتَرِي
وَأَمَرَ : أَتَوْكَ
ذَمَّنَ : مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ
إِسْتَلَفَهُ عَلَى أَنْ يُرْجِعَهُ .
فَقِرَّ وَقَلَّةَ رِزْقٍ
حَشِينٌ : خِفْنَا

ما نَوْعُ هَذَا النَّصِّ ؟

سَمِّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ الرَّئِيسِيَّتَيْنِ فِيهِ .

منذ متى يعرف مراد سعدا ؟ وماهي العلاقة التي تربط بينهما ؟

كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده ؟ لماذا كَثُرَ الأَصْدِقَاءُ مِنْ حَوْلِهِ ؟

ماذا حَدَّثَ معه بعد وفاة والده ؟ ما سَبَبُ إِفْتِقَارِهِ ؟

من قَصَدَ لِمُسَاعَدَتِهِ ؟ هل اسْتَقْبَلَهُ سعد ؟

ما هما الأَعْجُوبَتَانِ اللَّتَانِ حَدَّثْتَا مَعَ مراد ؟ ومتى ؟

ماذا يَقْصِدُ مرادُ بِالأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ الَّتِي بَعَثَهَا لِصَدِيقِهِ ؟

لماذا أَلَمَّتْ هذه الأَبْيَاتُ سَعْدًا ؟ كيف عَلِمَ مرادُ بِأَنْ صَدِيقَهُ سعد هو من سَاعَدَهُ لِيُعْتِنِي

من جَدِيدٍ ؟

إِحْتَرَّ : أَرَادَ سعدُ بِفِعْلِهِ أَنْ يُجَنِّبَ صَدِيقَهُ الإِخْرَاجَ
وَيُسَاعِدَهُ دُونَ أَنْ يَذْرِي .
أَنْ يُتَبَعَدَ صَدِيقَهُ عَنْهُ حَتَّى لَا يَطْمَعُ فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى .

ما رَأْيُكَ فِيمَا قَامَ بِهِ سَعْدٌ ؟ ماهي العِبْرَةُ الَّتِي تَسْتَنْتِجُهَا مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

أَتْرِي لِفَنِّي

تَعَرَّفْ عَلَى صُورَةِ كُلِّ حَجَرٍ كَرِيمٍ :

الرُّمُودُ، الياقوتُ، اللُّؤْلُؤُ، نَغِيرُورُ، المَرْجَانُ، السَّفِيرُ النُّجْمِيُّ، الأَلْمَاسُ .



الوحدة الثالثة وفاء صديق

وفاء صديقي

3

أتذكر وأجيب

□ كو على العناصر التالية وقم بمرحلة أحداث القصة رُفقة زملائك :

أ / الشخصية الرئيسية .

ب / الشخصية المساندة .

ج / الشخصية المعتدية .

د / الحل .

هـ / العبرة من القصة .

و / أحداث القصة .

ز / المشكلة .

أستعمل الصيغة :

□ أكمل الجمل مُستعملاً الصيغة : وما

- وَجْهَكَ شاحِبٌ
- غابَ زَميلي بِضعةِ أَيامٍ
- لم تُكَلِّمَنِي أُمي اليَوْمَ

أفهم النص :

□ ضَع علامة □ في إطار الإجابة الصحيحة :

- "الصداقةُ الحَقَّةُ" : قِصَّةُ حَزِينَةٌ قِصَّةُ مُفْرِحةٌ قِصَّةُ تَحْمِيلِ عِبرَةٍ
- لم يَسْتَقْبِلْ سَعْدٌ مُرادًا لأنَّهُ : حَسِبِي عليه من التَّدَلُّلِ حَسِبِي أن يَطْلُبَ منه المَالُ
- تَدَلُّ عِبارَةٌ "إنَّها الأَعْجوبَةُ" على : أَمْرٍ مُحْتَمَلِ الوُقوعِ أَمْرٍ مُفاجِئٍ وغيرِ مُنتَظَرٍ
- ظَنَّ مراد أن صَدِيقَهُ تَخلى عنه بِسَبَبٍ : تَنكَّرَهُ لَهُ فَفَقَّرَهُ غِنَاهُ
- فَهَمَّ مراد من شَعَرَ سَعْدٌ بأنَّهُ : هو من ساعَدَهُ لا يُريدُ أن يُشعِرَهُ بالإِهانةِ لا يُريدُ صَداقَتَهُ
- الحِكْمَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ على النِّصِّ : الصَّدِيقُ وَقْتُ الصِّبِيقِ قُلْ لي من تُصاحِبُ أقولُ لَكَ من أنت

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

أحظ واكتشف

لم يحسن مراد إدارة ثروته بعد وفاة أبيه، فافتقر، فراح الأصدقاء يتخلون عنه الواحد تلو الآخر إلا صديقاً واحداً اسمه سعد، لم يخل عليه بماله، وبقي يسأله حتى يعود تاجراً في سوق الذهب من جديد ويسترجع ما ضاع منه .

• بين نوع كل كلمة من الكلمات الملونة وعين علامة إعراب كل منها .

أثبت

علامات الإعراب إما أصلية أو فرعية

- علامات الإعراب الأصلية : الضمة، الفتحة، الكسرة، الشكوة .
- علامات الإعراب الفرعية : الهمزة مثل : أخبر علي لديه ساعة - المعلمين محبوبون .
- الآلف مثل : سمعتُ أبا محمد يقول : سقطتُ ثقافتان .
- الياء مثل : عرفتُ أن المتعلمين اجتازوا امتحانين .
- ثبوت النون مثل : يلعبُ الأطفالُ ويمرحون .
- حذف النون مثل : التلاميذُ لم يذهبوا إلى السيرك .

الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية

أحظ واكتشف

بكى مراد كثيراً لئلا يكران صديقه، دون أن يعلم بأن سعداً نوى مساعدته في السرى، وبعد مرور ثلاثة أيام نسي بجانب الدار فتاةً منه ثلاثة فتيانٍ وسلموه ياقوتةً ثمينةً، وهكذا تحقق منى مراد .

□ بماذا انتهت كل كلمة من الكلمات السابقة؟ صرّف الأفعال السابقة في المضارع / هات مفرد كلمة فتيان .

أثبت

- تكتب الألف لينة في الأسماء المعربة والأفعال الثلاثية ممدودة إذا كان أصل الألف (واو)، ومفصولة إن كان أصلها (ياء)، ولمعرفة أصلها تأتي بالمضارع منها، مثل : جرى - يجري / ذن - يذنب .
- وفي الأسماء الثلاثية تقوم بتحويل الاسم المفرد إلى المثنى، أو بالجمع جمعاً مؤنثاً سالماً مثل : فتى - فتيان - فتيان / عصا - عصيان - عصيات .



اليَمَامَةُ وَالصَّيَّادُ

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ آمِنَةً فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةً
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ وَحَامَ حَوْلَ الرُّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطُّيْرِ فِيهِ ظِلًّا وَهَمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ وَالْحُمُقُ دَاءً مَالَهُ دَوَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟
فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ نَحْوَ الصُّوْبِ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي

أحمد شوقي

شرح المفردات

« مُسْتَتِرَةٌ : مُتَخَفِيَةٌ » « لِرُوْضٍ : الْحَدِيقَةُ »

« قَوْلٌ : سَعِيمٌ »

الأسئلة :

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .
- بِمِ تَتَّصِفُ الْيَمَامَةُ ؟ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ .
- مَا هُوَ الضَّرَرُ الَّذِي لِحَقَّ بِالْيَمَامَةِ ؟ مَا هُوَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ ؟
- فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ وَرَدَتْ حِكْمَةٌ، اسْتَخْرِجْهَا .





الأخوات الثلاث

أضغ إلى النص وأجب عن الأسئلة .

دست

طاصت

ابتدأ

تخيّل أحداثاً مُغايرةً لِلْقِصَّةِ مُستعمِلاً الصِّبغِ التَّالِيَةِ (اُعْتَقِدْ / أَظُنُّ / رُبَّمَا) .

نهاية مُستبدّ



زَعَمُوا أَنَّ أَسَدًا حَلَّ بِأَرْضِ كَثِيرَةِ العُشْبِ والمِيَاهِ، كانت تعيش بها أنواعٌ من الوحوشِ هانئةً مُطمَئِنَّةً، فَتَسَلَطَ عليها الأسدُّ، فَاسْتَحَالَ مِنْ الوحوشِ إلى حَوْفٍ .

اجْتَمَعَتِ الوحوشُ وفاوضت الأسدَ على أن تَبْعَثَ إليه كلَّ يومٍ دابَّةً وَقَتَّ غَدائِهِ، فَقبِلَ . بَعَيْتِ الوحوشُ على عَهْدِهَا إلى أن أصابَتِ القُرْعَةُ أرنبًا، فَانطَلَقَتْ مُتباطِئَةً، حتّى جاوزتِ الوقتَ الذي كان يتَعَدَّى فيه الأسدُّ، ثمَّ تَقَدَّمتْ إليه رُوَيْدًا رُوَيْدًا، وقد جاعَ وَغَضِبَ، فقالت له : « جِئْتُكَ بِأرنبٍ أَرسلْتَهُ الوحوشُ إليك لكنَّ أَسَدًا اعْتَرَضَنِي في الطَّرِيقِ وأخذهُ مِنِّي غَضَبًا وأخبرني بأنّه أولى بهذه الأرضِ وما فيها من غذاءٍ فَاتَّيْتُ مُسرِعَةً لِأخْبِرَكَ . »

وهنا قرَّرَ الأسدُّ الذَّهابَ إليه ومُواجهَةَ هذا المَغرورِ . فَأخذتُهُ الأرنبُ إلى جِيبِ فيه ماءً صافٍ، نَظَرَتْ فيه وقالت : « هنا الأسدُّ الغاصِبُ »، فَتَطَلَّعَ الأسدُّ فَرَأى ظِلَّهُ وَظِلَّ الأرنبِ في الماءِ . فلم يَسْكُ في قَوْلِهَا، ووَثَبَ عليه لِيَقَاتِلَهُ فَغَرِقَ في الجِيبِ . فَانقلَبَتِ الأرنبُ إلى الوحوشِ، وبَشَّرَتْها بِنهايةِ الملكِ الظَّالمِ .

كتاب السنة السادسة من التعليم الأساسي

إقرأ النص وأجب عن الأسئلة :

كيف كانت حياة الوحوش ؟ ومن نَعَصَ عليها حياتها ؟

ابحث في الفقرة الأخيرة عن مُرادفاتِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ : البِئْرُ / المُسْتَبَدُّ / قَفَرَ .



عاقبةُ الظَّالمِ دائماً سَيِّئَةٌ ووَحِيمَةٌ، أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً تُبْرِزُ فيها كيف يُمكنُ للشَّخصِ الضَّعيفِ أن يَتَغَلَّبَ على القويِّ بالحيلةِ والذكاءِ لا بالقُوَّةِ . موطَّأً فعلاً لازماً وآخر مُتَعَدِّياً / كَلِمَةً بها أَلِفٌ لِيَنَّةُ / فِعْلاً مُضارِعاً مَبِيناً لِلْمَجْهولِ .

تَأْلِيفُ قِصَّةٍ

قَرَأْتُ فِي هَذَا الْمَقْطَعِ وَاسْتَمَعْتُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ، وَالْآنَ دَوْرُكَ لِتَكْتُبَ قِصَّةً مُصَوَّرَةً مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَوْجِ .

اعْتَمِدْ عَلَى الْعُنَاصِرِ التَّالِيَةِ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِكَ :

– تَشَاوِرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَوْجِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْحِكَايَةِ الْمُرَادِ تَأْلِيفُهَا وَحَدِّدْ :

- 1 – أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ .
- 2 – الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسِيَّةَ وَالثَّانَوِيَّةَ .
- 3 – وَضْعِيَّةَ الْأَنْطِلَاقِ .
- 4 – عُنْصُرَ التَّغْيِيرِ أَوْ التَّحْوِيلِ .
- 5 – الصِّرَاعَ (الْعَوَامِلَ الْمُسَاعِدَةَ وَالصُّعُوبَاتِ) .
- 6 – الْوَضْعِيَّةَ الْخِتَامِيَّةَ (الْحَلَّ) .

– الْإِنْجَازُ :

– تَحْرِيرُ الْحِكَايَةِ بِلُغَةٍ بَسِيطَةٍ وَكِتَابَةٌ صَحِيحَةٍ .

الخطوات

- حَدَّدْتُ وَضْعِيَّةَ الْأَنْطِلَاقِ .
 - حَدَّدْتُ الشَّخْصِيَّاتِ (الرَّئِيسِيَّةَ وَالثَّانَوِيَّةَ) .
 - حَدَّدْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ وَعُنْصُرَ التَّحْوِيلِ فِيهَا .
 - حَدَّدْتُ الصُّعُوبَاتِ وَتَعَوَامِلَ الْمُسَاعِدَةَ لِلشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ .
 - كَتَبْتُ نِهَائِيَّةً لِقِصَّتِي .
 - وَضَعْتُ مَا يُنَاسِبُ مِنْ صُورٍ .
 - نَظَّمْتُ عَمَلِي وَرَاجَعْتَهُ .
- إِذَا حَصَلْتُ عَلَى سَبْعِ مَرَاتٍ (نَعَمْ)
فَقَدْ نَجَحْتُ فِي عَمَلِي .
- إِذَا حَصَلْتُ عَلَى أَقَلِّ مِنْ سِتِّ مَرَاتٍ
(نَعَمْ) أُرَاجِعُ وَأُصَحِّحُ مَا كَتَبْتُ .

القواعد التحوية:

نوعها	علامة الإعراب	الكلمة

□ أكمل ملء الخرج بما يناسب:

- سعد ذو قلب كبير.
- سعد ومراد صديقان حميمان.
- يعرف سعد صديقاً قديماً.
- لم يفلح مراد معروف صديقه.
- الأطفال يستعدون بسماع الحكايات.
- أخرج الجرذ الحمار من الشبكة.

□ اختر الإجابة الصحيحة:

- أ/ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ب/ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

أ/ مفعول به منصوب بالفتحة.

ب/ مفعول به منصوب بالالف.

• يحب الناس ذاك الأخلاق الحميدة.

- أ/ علامة الجزم هي الكسرة وهي علامة أصلية.
- ب/ علامة الجزم هي حذف حرف العلة وهي علامة فرعية.

• لم يفلح التلميذ واجبه.

الإملاء:

□ أتمم بكتابة ألف نبرة مناسبة:

• دَع ، جَر ، عَص ، سَه ، وَع ، كَس ، أَل ، غَف .

□ تعرّف على تيب رسم الألف اللينة في الأفعال:

نوع الألف اللينة	مع تاء الفاعل	الفعل المضارع	الأمثلة
			دعا المسلم ربه
			قضى القاضي بالعدل

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

- إِلَيْكَ الْمُخَطَّطُ التَّالِي، اسْتَعْنِ بِهِ وَاكْتُبْ حِكَايَةً تُنَاسِبُهُ، مُتَّبِعًا الْخُطُوبَ التَّالِيَةَ :
- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ التَّانَوِيَّةُ لِلْحِكَايَةِ كَمَثَلِ : (الْأَسَدُ، الدِّبُّ، الثَّعْلَبُ، حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ ...)
 - الْبِيئَةُ الْمَكَائِيَّةُ وَالزَّمْنِيَّةُ لِلْحِكَايَةِ : (فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، فِي غَابَةِ كَثِيفَةِ الْأَشْجَارِ ...)
 - وَضْعِيَّةُ الْإِنْطِلَاقِ : الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ فَرِيٌّ تُطِيعُهُ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ ...
 - غَضْرُ الشُّغْرِ : مَرَضُ الْأَسَدِ، وَأَطْمِئِنَّا أَنَّ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى صِحَّتِهِ إِلَّا الثَّعْلَبَ ..
 - الصَّرَاحُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ : الدِّبُّ يُدَبِّرُ حِيلَةً لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الثَّعْلَبِ بِتَحْرِيطِ الْأَسَدِ عَلَيْهِ، الثَّعْلَبُ يَسْمَعُ كَلَامَ الدِّبِّ، فَيُخَبِّرُ الْأَسَدَ بِأَنَّهُ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ عِلَاجٍ لَهُ، وَالْحَلُّ هُوَ أَكْلُ لَحْمِ الدِّبِّ،
 - بِحَلِّ تَرَاهُ مُنَاسِبًا : تَخَلَّصَ الثَّعْلَبُ مِنَ الدِّبِّ لِأَنَّ الْأَسَدَ أَكَلَهُ، الْأَسَدُ يَتَخَلَّصُ مِنَ الدِّبِّ وَالثَّعْلَبِ مَعًا،
 - عِبْرَةٌ تُضَمِّنُهَا حِكَايَتُكَ : السِّنُّ بِالسِّنِّ وَالْبَادِيُّ أَظْلَمُ، مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا، ...
- إِذَا كُلُّ هَذِهِ الْعِنَاصِرِ، إِبْدَأْ بِكِتَابَةِ حِكَايَتِكَ، وَلَا تَنْسَ اسْتِعْمَالَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَنِ وَالْمَكَانِ.

الإدماج الجزئي

التمرين الثاني: التفسير الشفهي:

□ أجب شفها عن الأسئلة التالية :

• أذكر الأسباب التي جعلت العصفورة تقع في الفخ.

• ما رأيك في تصرف الغريب مع صاحب الدكان ؟

• ماهي الصفات التي تتصف بها الحمامة المطوقة فحولتها لتكون سيده الحمام ؟

□ أجب عن الأسئلة التالية إجابات غير أكيدة، مُستعملاً (أظن / أعتقد / ربما) :

• هل ستنجو العصفورة من الفخ ؟

• حسب ظنك، ماهو الدرس الذي سيتعلمه الغريب من زيارته للمدينة ؟

• في رأيك لماذا قصدت المطوقة الجرد لمساعدتها ؟

التمرين الثالث: التفسير الكتابي:

□ ليخص قصة "غزوة ومغزوة" في أربعة أسطر، ثم اقترح عنوانا مغايرا لها، وبرد اختيارك.

□ استخرج ثلاثة أحداث متسلسلة ومتتالية من أحداث نادرة جحا والسلطان.

□ استخرج من قصة "وفاء صديق" : شخصياتها / عنصر التحول / الغرائب المساعدة / الوضع الخناسي

□ املا المربعات بما يناسب من حروف كل كلمة :

1			
2			
3			

1- اسم حجر كريم.

2- اسم رجل يضرب به المثل في الكرم.

3- اسم أنثى الجمار.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية - تيارت
مصلحة التكوين و التفتيش
مكتب التكوين
رقم الإرسال: 1103/2022/4.2

الموضوع: قائمة طلبة الماستير المعنيين بالتربص

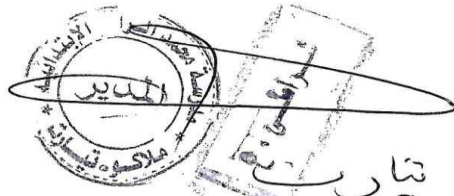
المرجع: ارسال السيد رئيس قسم الاداب و اللغة العربية
تحت رقم 06/ق ل ا ع 2022/

بناء على الارسال المذكور في المرجع اعلاه، المتعلق بطلب
الترخيص لطلبة الماستير المعنيين بالتربص في المؤسسات التربوية ابتدائي، متوسط، ثانوي
يشرفني ان اخص لكم بالسماح للطلبة المعنيين باجراء التربص التطبيقي بمؤسساتكم.

قائمة الطلبة:

- 1..... شويبة أحلام
- 2.....
- 3.....

المؤسسات



- 1..... ابتداء بنت محمد المرزوقي "ملاكو تيارت"
 - 2.....
- 31 مارس 2022
- رئيس قسم اللغة و الأدب العربي
الدكتور: حميدة مداني
- مدير التربية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية - تيارت
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين
رقم الإرسال: 1709 / 2022/4.2

الموضوع: قائمة طلبية الماستير المعنيين بالتربص

المرجع: ارسال السيد رئيس قسم الاداب واللغة العربية
تحت رقم 06/ق ل اع / 2022

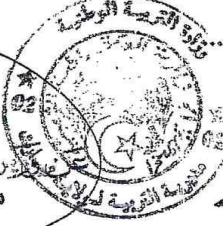

بناء على ارسال المذكور في المرجع اعلاه، المتعلق بطلب
الترخيص لطلبة الماستير المعنيين بالتربص في المؤسسات التربوية ابتدائي، متوسط، ثانوي
يشرفني ان ارحص لكم بالسماح للطلبة المعنيين باجراء التربص التطبيقي بمؤسساتكم.

قائمة الطلبة:

- 1.....أحمد بن عبد الحليم.....
- 2.....
- 3.....

المؤسسات

1.....المؤسسة الوطنية للتكوين والتربية "السوق" تيارت -

2.....


مدير التربية
حميدة مداني
2022 مارس

خاتمة

خير ما نختتم به بحثنا أن بيداغوجيا الإدماج هي تنمية قدرات المتعلم ومكتسباته المعرفية وتنظيمها من خلال دمج كل التعلّيمات التي تلقاها في وضعية إشكالية مركبة.

وترتبط الممارسات الميدانية لبيداغوجيا الإدماج بتكوين المعلم وفهمه للممارسات وذلك لربط مكتسبات ومهارات بالواقع العملي التكويني، وقد توصلنا أثناء بحثنا في بيداغوجيا الإدماج وأهميتها في المرحلة الابتدائية إلى النتائج التالية:

- 1- تهدف البيداغوجيا إلى التربية والتنشئة العلمية والفكرية السليمة للطلاب.
- 2- نشاط الإدماج هو النشاط الذي يكون فيه التلميذ هو الفاعل بحيث يجند فيه مكتسباته وإنجازاته.
- 3- الوضعيات الإدماجية هي تنمية الكفاءات للمتعلم مع دمج الموارد وتدريب على حل المهمة المركبة.
- 4- يعتبر اكتساب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية أمرا مهما بحيث يعتمد على قراءة، قواعد اللغة، الإملاء، الخط، الأناشيد، المحفوظات والمطالعة وكل الفروع لها مخططا دراسيا.
- 5- تقوم العملية التعليمية في الطور الأول على طرق ونشاطات مقترحة تعتمد على الرصيد اللغوي للمتعلم.
- 6- إدراج فهم المنطوق بشكل أكثر لإعطاء أهمية لفهم المنطوق، استخدام آليات وتقنيات جديدة أدت إلى فهم المتعلم للنص بشكل جيد مما ينتج منه من صيغ وتركيبات واستخدام الجمل والعبارات بشكل سليم.

- 7- يهدف فهم المنطوق إلى تنمية فن الاستماع لدى المتعلمي الابتدائي وذلك من أجل هضم التعلّيمات في مختلف الأنشطة.
- 8- تعتبر نصوص القراءة المقترحة في كتاب اللغة العربية نصوصاً، قصيرة تحتوي على مضامين حيث لها دور كبير في مساهمة وتحقيق مختلف الكفاءات المركبة.
- 9- تبني العملية التعليمية على توفير وجذب المتعلم الذي يعتبر عنصراً أساسياً في اكتساب المهارات المعرفية.
- 10- تعتمد الدراسة الميدانية في تدريس نشاط القراءة على فهم المعنى للنص ومبناه مع قدرة المتعلم على التعبير حيث تؤدي إلى جذب انتباهه وينطلق من تمهيد ومقدمة إلى الخاتمة والنتيجة.

قائمة المصادر والمراجع

- قائمة المراجع:

- القرآن الكريم رواية ورش عن نافع.

أولاً- المصادر والمراجع:

- 1- أحمد إبراهيم أحمد، الإشراف المدرسي والعيادي، دار الفكر العربي، مصر، دون طبعة، 1999.
- 2- أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط1، 2000م.
- 3- أحمد الفاسي، اكتساب الديدكتيك مفاهيم المقاربات، جامعة عبد الملك السعدي المدرسة العليا للأساتذة تطوان المغرب، طبعة جديدة سنة 2019.
- 4- أحمد نواف سمارة، عبد السلام موسى العديلي، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع، جامعة مؤتة، عمان، ط 1، 2002.
- 5- حسين محمد أبور رياش، التعلم المعرفي دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، الطبعة الأولى، 2007.
- 6- حافظ فرج أحمد، الدولة الشاملة في المؤسسات التربوية، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2007.
- 7- العربي أسليماني، الكفايات في التعليم من أجل مقارنة شمولية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 2006.
- 8- لخضر زروق، دليل المصطلح التربوي الوظيفي، دار هومة، الجزائر، دط، 2003.

قائمة المصادر والمراجع:

9- محمد طاهر وعلي، نشاط الإدماج لماذا؟ متى؟ كيف؟ المعهد الوطني لتكوين مستخدم التدريس، الجزائر.

10- عبد الله الرشدان، نعيم جعدني، مدخل إلى التربية والتعلم، دار الشرق للنشر والتوزيع، 2006.

11- عبود عبد الغني وآخرون، التعليم في المرحلة الأولى واتجاهات تطوره، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، 1994.

12- فريد حاجي، كتاب مقارنة المشروع المؤسسة تجويد الفعل الجزائر، طبعة الأولى، 2006.

13- فاطمة الزهراء بوكرمة، الكفاءة مفاهيم ونظريات، دار هومة، 2008، الجزائر.

14- رأفت عبد العزيز البويهي، أصول التربية المعاصرة، دار العلم والإيمان، مصر الطبعة الأولى سنة 2018.

15- رمضان خطوط، استراتيجيات استاذة الرياضيات لاستراتيجيات التقويم والصعوبات أثناء التطبيق.

- المعاجم والقواميس:

1- إبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وآخرون، معجم الوسيط المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر، تركيا، دط، ج 1

2- جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الإفريقي المصري ابن منظور، معجم لسان العرب مادة (دمج)، دار الصادر، بيروت، ط4، ج5، 2005.

3- مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مادة "علمه"، مكتبة الشرق الدولية، د. ب، ط1، 2005.

قائمة المصادر والمراجع:

4- عبد الكريم غريب وآخرون، معجم علوم التربية، مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 1998.

- المقالات والمجالات:

1- محمد الصدوقي، مقال من الأهداف إلى الكفايات سلسلة تربويات العدد 01، 2007 أنفوبرانت للنشر فاس المغرب.

2- مسعود مريزقي، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط، (الجزائر)، العدد 30 سبتمبر 2017.

- الوثيقة المرفقة لمنهج اللغة العربية:

- 1- المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية بيداغوجية الأهداف، د. ت.
- 2- دفتر الأنشطة للغة العربية لسنة أولى ابتدائي الديوان الوطني للمطبوعات 2016.
- 3- دفتر الأنشطة للغة العربية لسنة الثانية ابتدائي الديوان الوطني للمطبوعات 2016.
- 4- دليل استخدام الكتاب اللغة العربية، السنة الرابعة ابتدائي، الديوان الوطني للسنة الدراسية 2017-2018.

5- دليل استخدام الكتاب للغة العربية سنة رابعة خامسة، الديوان الوطني للمطبوعات السنة الدراسية، 2017-2018.

6- دليل بيداغوجيا للإدماج، المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين للأطر والبحث العملي (ب- ت).

7- دليل كتاب اللغة العربية لسنة أولى ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات. 2016

قائمة المصادر والمراجع:

8- كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي بن الصيد بروني سراب، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية للسنة الدراسية، 2021-2022، الجزائر.

9- كراس للنشاطات في اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي بن الصيد بروني سراب، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية للسنة الدراسية، 2019-2020.

10- مكون التعليم، التأهيل المجتمعي للدلائل الإرشادية للتأهيل المجتمعي منظمة الصحة العالمية، المكتب الإقليمي الشرق المتوسط، 2010.

- المواقع الإلكترونية:

1- جميل حمداوي، بيداغوجيا الإدماج والكفايات (مقال) موقع شبكة الألوكة.

www.alukah.net

2- وسيلة بن عامر، الموضوعية التعليمية في مقارنة الكفاءة (مقال) مخبر المسألة التربوية في الجزائر، جامعة بسكرة، موقع <http://search>.

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

شكر وعران

اهداء

أ - مقدمة..... أ

الفصل الأول: الإطار المفاهيمي

تمهيد 02

المبحث الأول: ماهية البيداغوجيا 04

1- مفهوم البيداغوجيا..... 04

أ- لغة 04

ب- اصطلاحا 04

2- أنواع البيداغوجيا 05

3- مفهوم الإدماج 08

أ- لغة 08

ب- اصطلاحا 08

4- مستويات الإدماج..... 09

5- مميزات الإدماج 11

6- أنماط الإدماج 12

7- أهمية الإدماج..... 13

15	8- معنى بيداغوجيا الإدماج
17	المبحث الثاني: المرحلة الابتدائية.....
17	1- مفهوم التعلم
19	2- مفهوم للتعليم
21	3- التعليم الابتدائي
23	4- الأطوار الأساسية في المرحلة الابتدائية.....
26	المبحث الثالث: الوضعية الإدماجية.....
26	1- مفهوم الوضعية
26	2- مفهوم الوضعية الإدماجية لغة واصطلاحا.....
27	3- مكونات الوضعية الإدماجية.....
28	4- خصائص الوضعية الإدماجية
28	5- أهداف الوضعية الإدماجية.....
	الفصل الثاني: دراسة تقويمية تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية + أسبوع للإدماج
31	تمهيد
32	المبحث الأول: تسيير حصص اللغة العربية في المرحلة الابتدائية
32	1- تسيير حصص اللغة العربية (السنة الأولى).....
45	2- تسيير حصص اللغة العربية (السنة الخامسة).....
62	3- تسيير حصص أسبوع الإدماج (السنة أولى).....

66	4- تسير حصص أسبوع الإدماج (السنة الخامسة).....
69	المبحث الثاني: نماذج لمذكرات اللغة العربية.....
69	1- نماذج المذكرات (السنة الأولى).....
84	2- نماذج المذكرات (السنة الخامسة).....
93	3- نماذج مذكرات أسبوع الإدماج (السنة أولى).....
103	4- نماذج مذكرات أسبوع الإدماج (السنة الخامسة).....
106	المبحث الثالث: نماذج اختبار السنة الأولى والسنة الخامسة
106	1- نموذج اختبار السنة الأولى ابتدائي.....
107	2- نموذج اختبار السنة الخامسة ابتدائي.....
109	- ملاحق.....
135	- خاتمة.....
138	- قائمة المصادر والمراجع.....
143	- فهرس المحتويات.....
	- ملخص البحث

ملخص:

لقد جاء هذا البحث الحديث موضوعا في تعليمية اللغة العربية، وأجريت الدراسة الميدانية بولاية تيارت على مستوى المدرستين ابتدائيتين هما مدرسة رداح محمد ومدرسة محمد الرازي، وقد تم اختيار تلاميذ قسم السنة الأولى ابتدائي (الطور الأول) وبالسنة للطور الثاني والخامسة ابتدائي كعينة لبحثنا وذلك من خلال الفترة الممتدة ما بين 12 فيفري إلى 15 مارس 2022.

يعتبر تعليم اللغة العربية في مرحلة الابتدائية ركيزة الأساسية لبناء متعلم عليها مهارة وقدرات وكفاءات معرفية وذلك لنهوض بمنظومة تربوية ولذا تطرقنا إلى أخذ مثال من تغير وإصلاح الجديد (الجيل الثاني) كتاب الطور الأول والثاني بحيث هو من أركان أساسية لبناء عملية التعليمية، واستخلصنا في الأخير من دراستنا لموضوع دراسة ميدانية أن تعطى اهتمام وعناية بالعملة التعليمية وإعطاءها الكم الكافي من الوقت والجهد.

الكلمات المفتاحية: البيداغوجيا- الإدماج- التعليم- المرحلة الابتدائية- الجيل الثاني.

Summary:

This modern research came as a topic in the teaching of the Arabic language, and the field study was conducted in the state of Tiaret at the level of the two primary schools, namely Raddah Muhammad School and Muhammad Al-Razi School. The period from February 12 to March 15, 2022.

Teaching Arabic at the primary stage is a basic foundation for building a learner with skills, abilities and cognitive competencies in order to advance an educational system. Therefore, we discussed taking an example from the change and reform of the new (second generation) book of the first and second phases so that it is one of the basic pillars for building the learning process.

Finally, we concluded from our study of the subject of a field study that attention and care should be given to the educational currency and to give it an adequate amount of time and effort.

Keywords: pedagogy - integration - education - primary stage - the second generation.