

La république Algérienne Démocratique et Populaire.
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.
Université IBN KHALDOUN (TIARET).
Faculté des lettres et des langues.
Département des lettres et des langues étrangères.
Filière de français
Mémoire élaboré vue de l'obtention du diplôme de master.
Option: didactique et ingénierie de l'éducation



Thème :

La cohérence textuelle dans la production de l'argumentation chez les apprenants 4^{ème} année moyenne.

Présenté et soutenu par:

Maiziz Nadia

Membres du jury :

Président : Mme Lahmar Rabea	MCB Université de Tiaret
Rapporteur: M. Bouzekri Ali	MCA Université de Tiaret
Examineur: Mme Fellah Fatima	MAA Université de Tiaret

Année universitaire : 2019/2020

Remerciements

Tout d'abord, tous les remerciements sont adressés à Dieu qui m'a accordé la force pour réaliser ce travail.

Je tiens à remercier mon encadreur Monsieur Bouzekri Ali, pour le soutien et l'orientation tout au long de notre recherche.

Je remercie infiniment les membres du jury qui me font un grand honneur en acceptant l'évaluation de mon travail de recherche.

Dédicace

Je dédie ce travail à :

Mes très chers parents qui n'ont ménagé aucun effort pour l'aide qu'ils m'ont apportée, et leur soutien moral.

Ma chère sœur Soumia, mes frères, mes nièces Malek, Nourhane, Mélissa, mon neveu Rayan, mes belles sœurs, à toute ma famille et mes amies.

Sommaire

Remerciements

Dédicace

Sommaire

Introduction générale.....	7
 Chapitre théorique	
Introduction.....	10
A. La cohésion textuelle.....	10
1. Qu'est-ce qu'un texte ?	10
2. la linguistique textuelle	11
3. Quels critères de la textualité ?.....	11
4. la cohérence et la cohésion, définitions	12
5. Comment enseigner la cohérence textuelle ?.....	16
B/ La didactique de l'argumentation	18
1. L'argumentation, aperçu historique.....	18
2. Définition du texte argumentation.....	18
3. La structure du texte argumentatif.....	19
4. Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif.....	19
5. Les caractéristiques lexicales du texte argumentatif	21
6. Les caractéristiques grammaticales du texte argumentatif.....	21
7. Comment agir sur le destinataire ?.....	22
8. Objectifs de l'enseignement du français au collège Algérien.....	23
9. Objectif de l'enseignement de l'argumentation en 4ème année moyenne.....	23
10. Méthodologie d'enseignement de l'argumentation en 4èmeAM.....	24
11. L'écrit argumentatif	26
12. La production écrite d'une argumentation.....	26
 Chapitre méthodologique et pratique	
A. La méthodologie.....	28
1. Présentation de l'objet d'étude	28
2. Observations	28
3. Problématique	28

4. Questions de recherches.....	288
5. Hypothèses.....	288
6. La description de l'échantillon	299
7. La description de lieux d'étude	29
8. La présentation du corpus	29
9. Outil d'analyse	29
B. Recueil des données et analyse	33
1. Commentaires des résultats	35
2. Analyse et interprétation des résultats	41
3. Conclusion partielle	44
Conclusion générale.....	46
Références bibliographiques.....	48
Les Annexe.....	50
Table des matières	74
Résumé	76

Introduction générale

L'enseignement du français langue étrangère en Algérie s'organise en trois paliers d'enseignement différents : le primaire, le moyen, et le secondaire. L'objectif essentiel de cet enseignement est d'améliorer les quatre compétences linguistiques suivantes : la compréhension et l'expression écrite, la compréhension et l'expression orale.

Notre mémoire de recherche a pour point de départ des observations sur les difficultés d'enseignement/apprentissage de l'argumentation en 4^{ème} année moyenne. Notre réflexion porte sur la cohérence textuelle qui pose le plus problème dans la rédaction d'un texte argumentatif en FLE.

Après avoir appris les caractéristiques des trois types de textes (narratif, descriptif et explicatif) pendant la 1^{ère}, la 2^{ème} et la 3^{ème} années moyenne, l'apprenant en 4^{ème} année moyenne est invité à se familiariser avec un autre type de texte ; celui de l'argumentation. Il faut noter que les textes précédemment étudiés, à savoir l'argumentatif, le narratif, le descriptif et l'explicatif sont utilisés pour l'argumentation.

Le programme de la quatrième année moyenne se compose selon la nouvelle réforme de trois projets : « Argumenter en expliquant », « argumenter en narrant », et « argumenter en décrivant ». Pendant cette année, l'apprenant commence à défendre logiquement ses opinions et à être convaincant pour agir sur le destinataire de son discours.

Les observations faites sont en relation avec des difficultés énormes à rédiger un texte argumentatif dans le respect de la cohérence textuelle. Cette notion est essentielle dans toute rédaction et particulièrement celle de l'argumentation.

Notre thème de recherche se tourne autour de cette notion ainsi que celle du texte argumentatif. La problématique formulée est :

Quelles origines de l'incohérence dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne ?

En ajoutant à cette question centrale quelques questions secondaires comme :

- Pourquoi des paragraphes non cohésifs ?
- Pourquoi l'exercice de la rédaction est une aubaine pour les apprenants et les enseignants ?
- Pourquoi les recommandations rédactionnelles ne sont pas respectées par les apprenants ?

Des hypothèses définies dans le chapitre méthodologique définissent les contours de notre expérimentation et qui permettent d'essayer de répondre à la problématique formulée.

- La structure textuelle ne serait pas maîtrisée par les apprenants.
- La rédaction d'un texte argumentatif serait techniquement fatigante pour les enseignants.
- L'apprentissage en vue de la rédaction d'un texte argumentatif ne serait pas réalisé convenablement.

Notre mémoire est partagé en deux chapitres : un chapitre théorique et un chapitre méthodologique et pratique. Dans le premier nous essayons de définir quelques notions qui nous paraissent essentielle à notre travail de recherche à savoir la notion de cohérence textuelle et celle de l'argumentation et la didactique du FLE. Le deuxième chapitre est méthodologique et pratique ; il s'agit d'un chapitre où nous exposons les démarches à suivre dans cette expérimentation en vue de répondre aux questions de départ, la pratique se résume dans les commentaires des résultats suite au recueil des données et leurs interprétations.

Chapitre théorique
La cohérence textuelle
Et la didactique de l'argumentation.

Introduction :

La compétence scripturale est au centre des préoccupations des chercheurs en didactiques des langues étrangères de façon générale. Cette notion est un critère essentiel pour qualifier un texte de cohérent ou non. Pour un scripteur natif, la question de la cohérence se pose moins que dans le cas d'un scripteur qui écrit en cette langue étrangère. Les règles qui définissent cette cohérence sont généralement des règles syntaxiques, orthographiques, des connaissances contextuelles et même ceux en relation avec l'organisation et le fonctionnement contextuel permettant de construire un texte cohérent.

Dans ce chapitre qui a été consacré au chapitre théorique nous avons essayé de présenter les définitions et les concepts liés à notre travail de recherche.

A. La cohésion textuelle**1. Qu'est-ce qu'un texte ?**

En didactique, un texte est le produit de l'écrivain, il s'agit d'un construit linguistique voué à des fins d'apprentissage dans le cadre de l'enseignement des langues. Le texte est un support exploité dans l'apprentissage des langues car il permet de comprendre le fonctionnement linguistique de la langue et également de reproduire des sujets débattus ou lus ailleurs sous forme textuelle.

Le texte est une chaîne de mots et de phrases produites par le scripteur dans le respect des normes de la langue de production du texte. Ces structures reposent sur des relations thématiques, séquentielles, structurelles dans le but de construire du sens à travers le texte ; il s'agit donc, d'un travail minutieux et laborieux.

Ensuite, le texte est une suite linguistique produite dans un contexte précis dans un but bien défini traitant d'un sujet quelconque et il constitue dans sa totalité un produit linguistiquement correct et sémantiquement cohérent.

Il constitue une unité sémantique dans sa totalité et il peut être divisé en séquences, paragraphes ou des parties. Cette division est vue dans la cohérence globale du texte.

2. la linguistique textuelle :

Elle est devenue l'une des sciences de base dans l'enseignement des langues étrangères et de façon particulière dans la production écrite. Elle se différencie de la linguistique générale car elle met particulièrement l'accent sur des éléments linguistiques composant le texte et la grammaire textuelle.

La linguistique textuelle fait partie de sciences du langage et elle a une tâche de théoriser et de décrire les différents réseaux d'organisations linguistiques au sein de la phrase et allant jusqu'au texte dans le but de le rendre cohérent.

3. Quels critères de la textualité ?

Pour Beaugrande et Dressler, le texte est peut-être défini comme « *un événement de communication 1* » qui tient compte de divers critères essentiels et qui doivent être présents. Ces critères sont divisés en trois catégories : les trois premiers en relation avec les éléments de la communication, les deux suivants sont en relation avec la situation d'intertextualité, les deux derniers sont en relation avec la cohérence et la cohésion. La présence des sept éléments définit l'aspect communicatif d'un texte.

3.1. L'intentionnalité :

Il s'agit de l'intention de communiquer, c'est la visée d'un texte et l'attitude de son auteur.

3.2. L'acceptabilité :

Cet élément est en relation avec la perception du récepteur.

3.3. L'informativité :

Il s'agit pour cet élément de l'apport en nouvelles informations.

3.4. La situation :

C'est l'environnement où l'énoncé a tout son sens exprimé par l'énonciateur.

3.5. L'intertextualité :

L'ensemble des relations existant entre divers textes.

¹Beaugrande de, R.Dressler, W. (1981).Introduction to textlinguistics .London : Longman .P :11

3.6. La cohérence :

Le rapport entre ce que disent le texte et l'environnement extérieur.

3.7. La cohésion :

Il s'agit des outils et des rapports existants entre les éléments du texte (nature grammaticale des rapports)

4. la cohérence et la cohésion, définitions :

Ces deux notions importantes constituent le principe de base de la structure thématique d'un texte. Un texte ne peut pas être produit en dehors de ces deux notions essentielles.

4.1. La cohérence textuelle :

Elle désigne la liaison et l'ensemble des enchaînements entre les idées d'un texte. Les relations à un niveau de base sont la relation entre les mots d'un paragraphe, ses petites unités linguistiques se fondant sur l'absence de toutes sortes de contradiction entre ses éléments. L'organisation des unités de base constitue une harmonie logique autant structurale qu'informatrice et communicative.

Selon Cuq, cette notion consiste à exprimer « *l'accord des idées entre elles dans un texte donné. Cet accord englobe le texte oralisé et / ou écrit, autrement dit, c'est la manière de considérer le texte d'un point de vue plus global.* »²

D'autres didacticiens précisent (L. Pépin) que : « *la cohérence textuelle, qui se rapporte à l'unité d'une suite de phrases, peut sans doute être considérée comme la qualité première d'un texte. Elle fait même partie intégrante de la définition du texte.* »³

4.2. Les règles de la cohérence(Charolles) :

Les éléments constitutifs de la cohérence permettent de définir la cohérence textuelle, Charolles (1978) définit des conditions qui doivent être respectées pour que le texte soit cohérent. Ces conditions appelées également critères de bonne formation textuelle sont les quatre éléments suivant :

² Cuq, J-P. (1990) . « Dictionnaire de didactique du français ». Paris. A.SDIFLE, Maingueneau.

³ Pépin, L. (2001), Renforcer la cohérence d'un texte, Guide d'analyse et d'auto correction, Chronique sociale, p 2.

a. Méta - règle de répétition :

La répétition est un signe de bonne continuité thématique dans un texte, la reprise des éléments dans les divers passages est un garant d'un texte cohérent, car il s'agit d'un développement des éléments cités dès le départ.

« Pour qu'un texte soit (micro structurellement ou macro structurellement) cohérent, il faut qu'il présente dans son développement linéaire des éléments à récurrence stricte. »⁴

Pour le même auteur, la récurrence de quelques procédés est nécessaire, il s'agit de la pronominalisation, la définitivisation, les substitutions lexicales, le recouvrement pré-suppositionnel et la prise d'inférence.

- **La pronominalisation :**

C'est l'emploi des pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, relatifs et indéfinis pour remplacer un groupe nominal ou un nom.

- **La définitivisation et les référentiations déictiques contextuelles :**

L'utilisation des déterminants permettant de rappeler nommément ou virtuellement un substantif d'une phrase à une autre.

- **Les substitutions lexicales :**

Afin d'éviter les redondances lexicatiques, le scripteur utilise d'autres expressions dans le but d'indiquer le référent qui le précède souvent.

- **Les recouvrements pré-suppositionnels et les reprises d'inférence :**

« A l'opposé des procédés qui ont été traités précédemment et qui portent sur la surface du texte, cette notion de recouvrement se rapporte aux contenus sémantiques non

⁴ Charolles(1978) Les études sur la cohérence, la cohésion et la connexité textuelles depuis la fin des années 1960, Modèles Linguistiques, X, 2, 45-66. Presses Universitaires de Lille, P14.

manifestés qui doivent être reconstruits pour qu'apparaissent explicitement les récurrences. » 5

b. Métrarègle de progression :

La cohérence s'organise à deux niveaux différents : macro-structurale et micro-structurale. Pour qu'il soit cohérent, un texte contient obligatoirement une progression sémantique. Ce principe de la progression permet de révéler de nouvelles informations tout en étant logiquement significatif dans la somme de ses phrases et paragraphes qui le composent.

« Pour qu'un texte soit micro-structurellement ou macro-structurellement cohérent, il faut que son développement s'accompagne d'un apport sémantique constamment renouvelé » 6

c. Métrarègle de non-contradiction :

Charolles 7 considère qu'un texte cohérent ne doit contenir aucun élément sémantique contredisant ou allant à l'opposé des éléments précédemment cités ou présentés. Le scripteur a obligatoirement à éviter d'opposer des informations de natures différentes : explicites ou implicites. Cette manœuvre vise d'assurer la crédibilité de son texte. Charolles décrit divers cas de contradictions : contradictions énonciatives (changement de temps et de personne), contradictions inférentielles ou présuppositionnelles (contradiction entre une proposition et un contenu sémantique posé dans une proposition environnante) et le cas de contradictions de monde(s), représentations du (des) monde(s).

d. Métrarègle de relation :

La métrarègle de relation renvoie à l'idée suivante : les différents énoncés d'un texte doivent référer au même contexte d'énonciation et ils doivent être reliés entre eux soit par des connecteurs logiques, soit par des liens implicites. *« Pour qu'une séquence ou qu'un texte soient cohérents, il faut que les faits qu'ils dénotent dans le monde représenté soient directement reliés » 8*

⁵Charolles, (1978) .OPCIT .P14.

⁶ Ibid.P20

⁷ Ibid.P22

⁸ Ibid.P32

4.3. La cohésion textuelle :

Il est important de signaler la différence entre la cohérence et la cohésion textuelle. Dans la cohérence nous disons le rapport de la globalité du texte, alors que la cohésion concerne les relations locales du texte : les règles morphologiques et syntaxiques, les connecteurs argumentatifs, les organisateurs...etc.

La cohésion fonctionne à un niveau profond et cela au niveau des éléments locaux du texte : l'enchaînement des phrases à l'aide de divers connecteurs ainsi que les aspects sémantiques fonctionnant à un niveau implicite des rapports entre les éléments de la phrase. Nous développons dans les éléments suivant trois principaux composants : les connecteurs temporels et spatiaux, l'anaphore et le champ lexical.

4.4. Les principes de la cohésion :

C. Vandendorpe (1995)⁹ a parlé d'un ensemble de principes essentiels que tout scripteur a à respecter pour produire un texte cohésif. Ces éléments doivent obligatoirement être présents :

- **Les règles syntaxiques :**

Les règles de la syntaxe sont perçues comme des codes de bonne production langagière ou du moins d'une production correcte d'une phrase, d'un énoncé intelligible et compréhensible. Les règles de la syntaxe permettent de définir un champ de combinaisons lexicalement portantes de sens et qui sont appréhendées par des lecteurs partageant la langue en question.

La syntaxe est définie par Riegel, Pellat et Rioul : « *La syntaxe décrit la façon dont les mots se combinent pour former des groupes de mots et des phrases.* »¹⁰

Les règles syntaxiques sont des règles qui organisent les mots et qui construisent des propositions dans les phrases.

- **L'emploi des connecteurs logiques :**

⁹ VANDENDORPE, C. (1995), « Au-delà de la phrase : la grammaire du texte », Pour un nouvel enseignement de la grammaire, collectif sous la direction de S. G. Chartrand, Les Éditions Logiques, p. 83

¹⁰ Riegel, M, Pellat, J.C et Rioul, R. (2009). Grammaire méthodique du français .Paris : PUF, P39

Appelés également des articulateurs logiques ; ils ont pour objectif de marquer des rapports de sens entre les phrases et les propositions. Les rapports exprimés peuvent être la cause, la conséquence, l'opposition ou autre. Ces outils permettent de montrer les coordonnants et les subordonnants, ce qui aide à comprendre des relations entre les diverses idées d'un texte. Selon Chartrand, les connecteurs sont des «*organiseurs textuels* »¹¹. Cela veut dire qu'ils servent à créer diverses relations entre les unités du texte pour qu'il soit cohérent et ses phrases intelligibles. .

- **L'emploi de l'anaphore :**

Il s'agit d'un procédé par lequel nous reprenons un élément ou tout un groupe d'éléments précédemment énoncés pour garder une certaine continuité sémantique dans le texte. L'anaphore est donc indispensable au niveau de la contiguïté sémantique.

- **La création d'un champ lexical :**

C'est un groupe de mots qui partagent un rapport logique avec une seule notion. Cela peut être un objet, un lieu, une activité, une perception, une sensation, un sentiment ou une idée. La nature grammaticale des mots d'un même champ lexical est partagée, il peut être des noms, des adjectifs qualificatifs ou même des verbes.

5. Comment enseigner la cohérence textuelle ?

L'enseignement de la cohérence textuelle est un élément essentiel qui guide le scripteur à écrire correctement sans commettre des erreurs, et par conséquent de produire des textes de qualité et compréhensibles. Cette notion est considérée comme une condition textuelle qui vise d'abord à établir des liens logiques entre des propositions et qui reposent à la fois sur la non contradiction des idées construisant le texte, et la progression des informations.

L'enseignement/apprentissage de la cohérence textuelle s'organise comme suit :

- Enseigner l'utilisation des signes de ponctuation, car ce sont ces signes qui peuvent marquer une relation logique entre les phrases.
- Enseigner également les notions qui sont en relation avec la grammaire textuelle comme : la progression, répétition, enchaînement logique, cohérence énonciative, cohérence morphosyntaxique, orthographique, le respect de la

¹¹CHARTRAND, Suzanne-G. et al.(1999) :Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui, Editions Graficor, Boucherville, p.400.

disposition matérielle (la mise en forme du texte), et la concordance des temps verbaux.

A partir des points évoqués précédemment, nous pouvons dire que l'organisation textuelle permet d'assurer aux lecteurs une compréhension rapide des textes et une interprétation possible en n'importe quelle autre langue.

La qualité du texte est considérée comme l'une des difficultés les plus notées chez les apprenants du FLE. Ces apprenants n'arrivent pas à bien structurer et organiser leurs écrits, et aussi à générer une progression d'idées en employant des connecteurs logiques et chronologiques qui relient les phrases entre elles.

Pour mieux enseigner cette cohérence textuelle, L'enseignant doit relancer la recherche du sens dans ce qu'il a écrit à partir d'une lecture détaillée. Il explique ses remarques et son jugement ; il propose une correction par le biais de la typologie des défauts de l'incohérence textuelle.

B/ La didactique de l'argumentation

1. L'argumentation, aperçu historique:

Une longue histoire est à l'origine de l'argumentation, les sophistes étaient les premiers à utiliser l'argumentation en usant la thèse et l'antithèse (le pour et le contre). Aristote s'est basé sur l'induction et la déduction afin de revoir à nouveau la logique de l'époque, il a instauré la conception de l'argumentation.

Au 12^{ème} siècle, la logique de l'esprit critique avec Abilard s'est trouvée un défi nouveau, la critique de l'argumentation et les siècles suivants ont été l'époque pendant laquelle s'est développée encore l'argumentation et la rhétorique.

Au 19^{ème} siècle, l'argumentation s'est intéressée beaucoup plus aux techniques du discours dans le but de viser la conviction et la persuasion dans un discours orienté par un sujet parlant. Le 20^{ème} siècle est celui de l'argumentation dans la parole. L'argumentation est omniprésente, elle est partout : dans notre vie quotidienne, dans la télévision, dans la rue, dans notre travail et même dans le coin le plus isolé du monde, comme à travers les produits commerciaux, les affiches publicitaires, les conversations usuelles que ce soit directes ou indirectes. En un mot, c'est le siècle de l'argumentation.

Dans ses situations de la vie quotidienne, l'être humain a toujours manifesté son envie à communiquer avec ses pairs. Le langage sert à s'exprimer, à informer et à s'informer et le plus souvent à chercher à convaincre, à persuader. Dans des pareilles conditions, l'utilisation du langage est souvent liée à son effet sur les autres.

2. Définition du texte argumentatif :

Le programme d'enseignement du FLE en Algérie prend en compte l'enseignement de divers types de textes à commencer par celui de l'argumentation. Les autres textes auxquels sont confrontés les étudiants sont le narratif, le prescriptif...

Les caractéristiques de chacun de ces textes sont à appréhender par les apprenants : forme comme contenus, les textes sont marqués par leur style particulier d'écriture, les discours spécifiques employés, les événements, l'enchaînement des idées. C'est à l'étudiant d'apprendre à distinguer tous ces éléments pour produire et comprendre chacun des types de textes évoqués.

Par définition, le texte argumentatif présente des arguments qui ont un objectif bien précis, celui de convaincre et persuader. Il peut être également utilisé pour juger, critiquer une opinion, changer d'attitude ; il s'agit d'une démonstration à l'aide d'arguments pour défendre un point de vue et une position de l'auteur.

Pour Breton, l'argumentation représente un des moyens utilisés pour convaincre et « *dont la spécificité est de mettre en œuvre un raisonnement dans une situation de communication* »¹²

3. La structure du texte argumentatif :

La structure d'un texte argumentatif est enseignée en vue d'apprendre à l'apprenant un modèle de production d'un texte du même type par la suite. Les principaux éléments d'un texte argumentatif sont (Yvan PERRIER (2006))¹³ :

a. Une introduction :

L'auteur présente dans cette partie le sujet et la thèse à défendre.

b. Un développement

C'est le moment où l'auteur affirme un point de vue et où nous expliquons l'idée directrice en utilisant des introducteurs d'arguments suivis d'arguments pour soutenir la thèse défendue. Les introducteurs de transition suivis de l'antithèse et d'introducteurs de contre-arguments pour réfuter la thèse.

C .Une conclusion

Cette partie prend la forme d'une synthèse (rappel de la problématique, l'idée principale...) tout en indiquant la position introduite par une connexion de conclusion.

4. Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif :

Parmi les caractéristiques du texte argumentatif les éléments suivant :

4.1. Le thème :

¹² Breton, P. ? (2003).L'argumentation dans la communication .Paris, Editions : La Découverte, P.3.

¹³PERRIER. Yvan. « Le texte argumentatif » in SOIR PLUS: outils et méthodes de travail intellectuel. Les éditions de la Chenelièreinc, 2006.P1.URL

C'est l'idée générale du texte, c'est l'équivalent du référent et l'élément pivot du texte. Pour comprendre le texte le lecteur pose les questions suivantes : de quoi s'agit-il dans ce texte ? De quoi parle-t-on dans ce texte ?

4.2. La thèse :

Cet élément est l'équivalent du message, c'est l'idée principale sur laquelle se déroule les faits du texte, elle est toujours poursuivie par une antithèse, qui la contredit.

4.3. Les données :

Il s'agit des faits où tous les locuteurs se mettent d'accord sur leurs situations.

4.4. Les arguments :

Il s'agit des justificatifs portés par le locuteur pour imposer son point de vue, ou pour convaincre l'autre, les arguments servent à illustrer les avantages et les inconvénients d'un fait.

4.5. Les types d'arguments :

Il existe plusieurs types d'arguments, il conviendra d'examiner la validité et la pertinence, peuvent développer une thèse :

- **Les arguments de logique :**

Des arguments sont forts de leur cohérence rationnelle.

- **Les arguments de valeur :**

Des arguments se réfèrent à un système de valeurs et ils sont donc d'une validité plus discutable.

- **Les arguments d'expériences :**

De l'expérience, cela va du constat jusqu'à la construction de l'argument. Il est construit à la base d'un jugement de valeur. Il s'agit d'une opinion personnelle ou collective et qui fait passer un point individuel pour une vérité universelle. L'organisation de ces éléments est variable, la disposition se fait comme à l'ordinaire en paragraphes liés logiquement et thématiquement.

4.6. Les exemples :

Ils Servent à illustrer des idées, une opinion, dans le but de prouver à l'aide d'exemples une idée ou une affirmation.

5. Les caractéristiques lexicales du texte argumentatif :

Parmi les diverses caractéristiques lexicales d'un texte argumentatif, nous citons les éléments suivant :

5.1. Les connotations :

Il s'agit de termes qui démontrent un jugement, une appréciation de valeur, que celle-ci soit une connotation positive ou négative.

5.2. Le vocabulaire :

Dans toute argumentation, il existe le vocabulaire de l'accord et le vocabulaire du désaccord. Ce vocabulaire est utilisé par la thèse ou l'antithèse.

5.3. Les expressions de l'affirmation :

Comme : « sans aucun doute », « Assurément », « il est certain que »...etc

L'hésitation est exprimée grâce à : « ça peut être », « il est probable »... etc

5.4. Les verbes employés :

Les verbes d'opinion sont les plus utilisés. Leurs positions dans la structure de la phrase est essentiel ainsi que la première personne du singulier « je » qui exprime explicitement le locuteur responsable d'un jugement ou d'une prise de position comme dans : je crois que.

6. Les caractéristiques grammaticales du texte argumentatif :

6.1. Les connecteurs logiques :

Ils servent à lier et articuler les idées et les paragraphes dans un texte, le rapport entre les éléments articulés est d'un ordre logique comme la cause, la conséquence, la concession, l'opposition... etc, présenter des idées, les défendre, organiser ses propos à l'aide des connecteurs logiques, organiser ses arguments, tout ce travail est permis grâce à ses connecteurs.

6.2. Les pronoms :

Le texte argumentatif est un texte à visée communicative utilisant essentiellement une argumentation pour défendre des idées précises. Le but est de faire adhérer le récepteur à sa position.

6.3. Temps :

Les temps utilisés dans l'argumentation sont des temps simples et qui vise plutôt une appréhension rapide des faits, des idées, des arguments. Ces temps simples facilitent la lecture et la compréhension des textes argumentatifs.

7. Comment agir sur le destinataire ?

Il existe diverses techniques utilisées dans l'argumentation. Convaincre ou persuader, c'est à l'auteur du texte d'utiliser le procédé qui convient le plus à la situation et à la nature des arguments avancés. Agir sur son destinataire et le convaincre par la force des arguments employés est une mission délicate.

7.1. Convaincre :

Une stratégie qui consiste à utiliser des arguments visant la raison de son destinataire pour lui changer d'idées. Les arguments doivent être organisés d'une manière ordonnée allant de l'argument le plus faible à l'argument le plus fort tout en veillant sur l'utilisation de connecteurs logiques afin que l'effet de l'argumentation soit le plus important sur le destinataire. L'enchaînement logique est déterminant dans cette stratégie.

Dans cette stratégie nous nous appuyons essentiellement sur les arguments logiques qui permettent une argumentation sans faille. Elle s'organise d'une manière à ce que justesse des arguments et exemples pertinents construisent un raisonnement logique et une structure d'un effet déterminant sur le destinataire.

7.2. Persuader :

L'une des stratégies qui est les plus utilisées dans l'argumentation au quotidien. Les arguments visant la persuasion tourne autour de la sensibilité, les sentiments et les émotions de son destinataire. Il s'agit de chercher chez son interlocuteur, ce qui pourrait plaire, séduire et l'amener à partager un point de vue précis. Généralement, il s'agit dans cette stratégie de changer d'avis à son destinataire par tous les moyens affectifs disponibles.

7.3. Délibérer :

Une stratégie qui n'est pas tellement traitée, il s'agit d'une situation où deux opinions différentes sont débattues afin de prendre une décision. C'est la décision finalement qui différencie cette stratégie par rapport aux autres stratégies citées.

8. Objectifs de l'enseignement du français au collège Algérien :

Les objectifs affichés par le ministère de l'enseignement national sont le développement des compétences discursives de l'apprenant par l'étude de textes de divers types.

9. Objectif de l'enseignement de l'argumentation en 4^{ème} année moyenne :

Les objectifs de cet enseignement en 4^{ème} AM sont liés à l'argumentation. En effet, les objectifs d'enseignement assignés pour chaque année correspondent aux types de texte étudié:

- Raconter est l'objectif de la 1^{ère} AM.
- Décrire celui de la 2^{ème} AM.
- Expliquer, celui de la 3^{ème} AM
- Argumenter est celui de la 4^{ème} AM.

L'enseignement de l'argumentation au cycle moyen a comme mission d'installer chez l'apprenant, à sa sortie du collège, des compétences diverses et les compétences argumentatives orales et écrites sont les plus intéressantes à savoir qu'elles sont à la base de toute démonstration théorique ou autre. L'argumentation a évidemment besoin des autres types de textes qui contiennent à leurs tours des compétences nécessaires à la production de l'argumentation en cette dernière année de l'enseignement moyen. Arrivé à la quatrième année, l'apprenant doit être capable de : lire, comprendre et produire un texte appartenant aux types précités, c'est-à-dire, qu'il peut raconter une histoire, décrire un lieu ou un personnage, apporter des explications sur un fait particulier. La finalité de l'enseignement de l'argumentation en 4^{ème} AM, est signalée dans le manuel scolaire du programme de 4^{ème} AM comme : « *Il a pour but de développer les compétences de l'élève à l'oral et à l'écrit par l'étude de l'argumentation. L'élève apprendra à défendre ses opinions et à être convaincant pour agir sur le destinataire de son discours* »¹⁴

¹⁴ Livre de français, 4^{ème} Année Moyenne, (2010-2011), office National de la publication scolaire, Alger.

10. Méthodologie d'enseignement de l'argumentation en 4^{ème} AM :

Par rapport au projet pédagogique

10.1. Qu'est-ce qu'une pédagogie du projet ?

La pédagogie du projet est une pédagogie qui organise les enseignements/apprentissages en séquences. Elle établit une relation entre les différentes activités qui convergent vers une production écrite.

Cette pédagogie peut être vue comme stratégie d'enseignement permettant à l'apprenant d'acquérir des savoirs divers à travers la réalisation d'une activité ou d'une œuvre seule ou en collaboration avec d'autres apprenants.

Nous décrivons cette pédagogie comme « Etonnante stratégie », Dugal la favorise : « *Quelle approche formidable pour amener l'étudiant à s'investir dans son apprentissage, l'élève ou l'étudiant se mobilise dans un projet qui l'intéresse et le mène jusqu'au bout afin de le présenter à un public cible ...* » 15

L'enseignant doit élaborer une progression en fonction du projet retenu en collaboration avec les apprenants pour établir un ordre précis dans les apprentissages. Pour arriver aux buts, le projet doit être planifié et les activités partagées. Cette planification s'effectue dans un niveau pré pédagogique qui précède sa mise en œuvre.

10.2. Les compositions du projet pédagogique en 4^{ème} AM :

Tout projet pédagogique est composé de plusieurs séquences, généralement trois, mais il arrive que nous trouvons quatre et parfois deux séquences, c'est le cas du deuxième projet de la 4^{ème} année moyenne.

Le contenu d'enseignement du FLE proposé pour ce niveau comporte trois projets pédagogiques qui partagent comme sujet principal :

L'argumentation :

- Premier projet : « Argumenter en décrivant ».
- Deuxième projet : « Argumenter en racontant ».

¹⁵ Notes de cours de Monique Dugal, mercredi, (20 février 2008).

- Troisième projet : « Argumenter en expliquant ».

Ces trois projets s'actualisent dans des activités diverses, couvrants trois niveaux d'études que nous présentons brièvement :

- **Au niveau discursif :**

L'énonciation comme fait est essentiel. L'argumentation met en scène une situation de communication où un locuteur (qui parle ?), s'adresse à un destinataire (à qui ?) en donnant son opinion, et surtout il essaie de le convaincre de la justesse de sa thèse en s'appuyant sur divers arguments, des exemples, explications, définitions ou autres et cela dans un cadre spatio-temporel donné (quand et où ?).

La visée du texte :

L'effet de convaincre et de persuader qu'il cherche à produire chez l'autre.

Les registres de langue :

Savoir adapter son langage aux circonstances de son argumentation (statut du destinataire, le thème abordé, la visée recherchée et le genre auquel appartient son texte).

- **Au niveau textuel :**

La structure du texte argumentatif est à maîtriser. L'enseignement doit justement amener l'apprenant à dégager :

- La structure du texte, le type de progression qui est majoritairement, à thème linéaire ou constant.
- Les indicateurs de temps et de lieu, les modalisateurs, les temps des verbes, les connecteurs logiques, les anaphores, le présent de l'indicatif (moment de l'énonciation)...etc

- **Au niveau phrastique :**

Au niveau de la phrase, l'apprenant découvre la complexité de la phrase à travers l'étude de:

La phrase interrogative, les expressions de : cause, conséquence, but, moyen ; et d'autres notions de langue relative à l'argumentation.

S'inscrivant dans le cadre de la pédagogie du projet. Chaque séquence rassemble des activités différentes découlant d'un même objectif. Cette démarche permet à l'enseignant de choisir des activités proposées dans le manuel en fonction des besoins de sa classe.

11. L'écrit argumentatif :

L'écrit est un vaste concept qui a été au cœur de l'apprentissage scolaire et des interactions sociales. Dans le projet de l'argumentation, produire un texte argumentatif est la visée affichée du programme. Certes, l'écrit n'est pas suffisant mais la structure de l'argumentation à l'écrit permet de comprendre mieux comment le faire à l'oral.

La production d'un écrit argumentatif est un signe positif prouvant que les apprenants réalisent le projet et passent d'un moment à un autre des apprentissages jusqu'à cette phase finale couronnant le projet de l'argumentation.

12. La production écrite d'une argumentation :

La production écrite chez les apprenants de la quatrième année moyenne est une activité très importante, car les apprenants passent un examen de la fin du cycle moyen. Cet examen est le moment où les apprenants vont mettre à l'épreuve leurs compétences rédactionnelles de l'argumentation.

Habitué à rédiger des textes de types, l'apprenant de fin de cycle moyen doit montrer qu'il est capable de comprendre la consigne, de combiner les connaissances et les compétences acquises afin de montrer qu'il est arrivé à bout de sa formation en ce cycle et il arrive ainsi à réussir à produire avec succès des productions argumentées et illustrées afin de défendre une thèse.

L'ensemble des enseignements /apprentissage de la production écrite de quatrième année moyenne a pour objectif :

- produire un texte argumentatif pour défendre un point de vue. De ce fait, l'apprenant doit développer ses compétences.
- Reformuler les arguments présentés.
- Formuler une opinion, une prise de position.
- Illustrer son argument développé .
- Organiser son argumentation selon un plan inventaire.
- Améliorer sa production à partir d'une grille d'évaluation.

Chapitre méthodologique et pratique.

A. La méthodologie :

1. Présentation de l'objet d'étude :

Pour comprendre les difficultés de la cohérence textuelle dans le texte argumentatif chez les apprenants de la quatrième année moyenne, nous avons réalisé une expérimentation et en se basant sur des textes rédigés par des apprenants, les hypothèses sont vérifiées après l'interprétation des résultats récoltés.

2. Observations :

L'augmentation en 4^{ème} année moyenne est le sujet qui marque entièrement le programme annuel. Il s'agit d'une compétence fortement sollicitée pour permettre des démonstrations en fin de cycle moyen et de munir les apprenants accédant au niveau supérieur de compétences à l'écrit et à l'oral leur permettant de défendre un point de vue précis.

Les observations faites sur le terrain ne sont pas à la hauteur des attentes des enseignants et même des apprenants, les difficultés sont innombrables et de divers ordres. Le texte argumentatif constitue une difficulté tellement importante pour les apprenants voilà pourquoi nous exploitons cet objet d'étude.

3. Problématique :

Quelles origines de l'incohérence dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne ?

4. Questions de recherche :

- Pourquoi des paragraphes non cohésifs ?
- Pourquoi l'exercice de la rédaction est une aubaine pour les apprenants et les apprenants ?
- Pourquoi les recommandations rédactionnelles ne sont pas respectées par les apprenants ?

5. Hypothèses :

- La structure textuelle ne serait pas maîtrisée par les apprenants.
- La rédaction d'un texte argumentatif serait techniquement fatigante pour les apprenants et les enseignants. .

- L'apprentissage en vue de la rédaction d'un texte argumentatif ne serait pas réalisé convenablement.

6. La description de l'échantillon :

Nous avons choisi 15 apprenants de la quatrième année moyenne comme une population de notre travail de recherche. Le nombre est suffisant car il représente plus que la moitié d'une classe moyenne en densité d'apprenants. Le choix s'est fait après avoir consulté les apprenants sur la motivation qu'ils auraient pour participer à un test pour une recherche universitaire ; les participants ont accepté de faire partie de l'expérimentation.

7. La description de lieux d'étude :

Nous avons choisi de réaliser notre recherche à l'établissement scolaire de Ilalfi Ahmed situé à Frenda (Tiaret), où l'enseignante nous a ouvert les portes de ses classes et elle s'est montrée très coopérative dès le départ.

8. La présentation du corpus :

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit, dans cette optique nous avons décidé de proposer une consigne de rédaction et d'analyser les copies des apprenants participant selon une grille d'analyse spécifique.

La consigne :

Voici le contenu de la consigne donnée aux apprenants :

« La violence exercée contre des femmes est un phénomène courant dans notre société».

Nous avons demandé aux apprenants de rédiger une production écrite argumentative dans laquelle ils donnent ses propres opinions à propos de ce thème.

9. Outil d'analyse :

Notre recherche se base sur l'analyse des copies des apprenants ayant participé à la recherche. Nous utilisons une grille spécifique inspirée de la grille de MICHEL

CHAROLLE & ALL. Le tableau ci-dessous présente les critères retenus de cette grille qui nous ont servi de critères d'analyse pour évaluer les productions écrites des apprenants :

Compétences	Critères	ou i	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 			
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 			
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 			
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correct des temps/modèles verbaux. 			
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 			

Grille d'analyse inspirée de la grille de MICHEL CHAROLLE & All. ¹⁶

L'analyse s'effectue principalement en fonction de six niveaux présentés dans la grille ci-dessus. Cette analyse par le biais des critères précis offrira techniquement une possible évaluation de la cohérence textuelle qui prend en considération les problèmes inhérents à la mise en texte, dans la perspective d'une didactique de l'écrit.

¹⁶ CHAROLLES, M. Introduction aux problèmes de la cohérence des textes : Approche théorique et études des pratiques pédagogiques. Langue française, 1978.

B. Recueil des données et analyse :

- Grilles remplies:

Copie N°1 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production.	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition.	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 			✓
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correct des temps /modèles verbaux. 			✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Annexes :

Copie N°1 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production.	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition.	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 			✓
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correct des temps /modèles verbaux. 			✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie2

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production.	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition.	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 			✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie3 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	<p>✓</p> <p>✓</p>		
Adéquation à la production.	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition.	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correct des temps /modèles verbaux. 			✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie4 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓ ✓		
Adéquation à la production.	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 	✓		
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition.	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 	✓		
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 			✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie5 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte.	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓	✓	
Adéquation à la production.	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 		✓	
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓	✓	
La métarègle de répétition.	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓	
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 		✓	

Copie6 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 	✓		
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correct des temps /modèles verbaux. 			✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie7 :

compétences	Critères	Oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓ ✓		
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓ ✓	
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie 8 :

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logiques, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓ ✓		✓
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓ ✓	
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se 			✓

	contredisent pas.			
--	-------------------	--	--	--

Copie9

Compétences	Critères	Oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logiques, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓ ✓	✓	
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓ ✓	
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 	✓		

Copie10 :

compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 		✓	
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓	✓	✓
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓	✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 			✓

Copie11 :

Compétences	Critères	Oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓ ✓		✓
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 			✓
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 	✓		✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent 	✓		

	pas.			
--	------	--	--	--

Copie12

compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓	✓	
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 		✓	
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓	✓	
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. L'emploi correct des temps /modèles verbaux. 	✓		
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent 		✓	

	pas.			
--	------	--	--	--

Copie13

compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 		✓	
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓	✓	
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓ ✓	
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 			✓

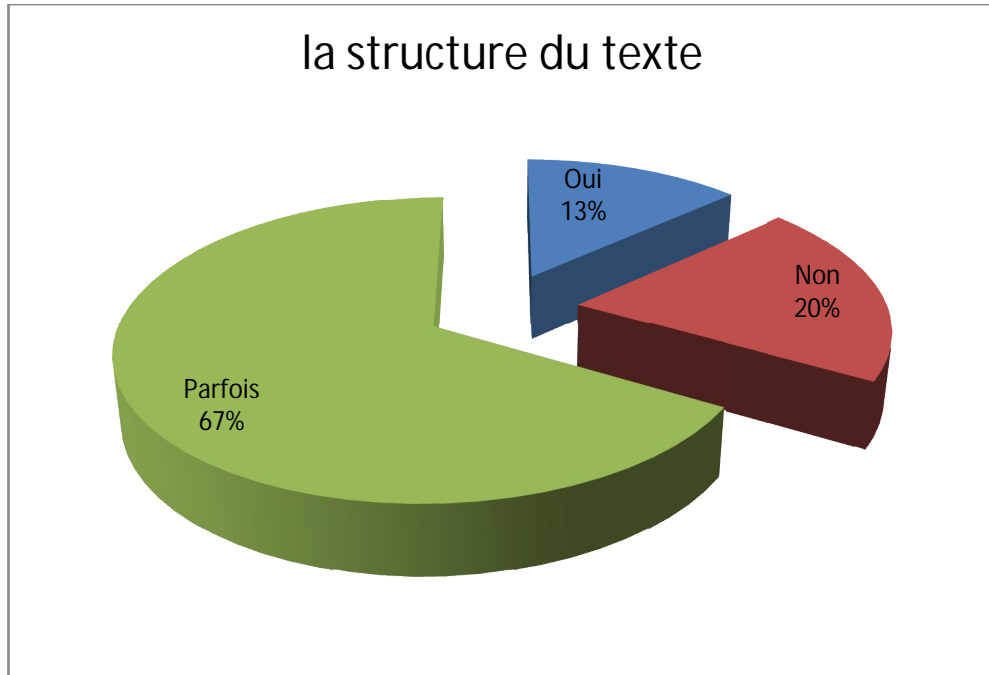
Copie14

Compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓	✓	
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 		✓	
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓	✓	✓
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓	✓
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 		✓	

Copie15 :

compétences	Critères	oui	Non	Parfois
La structure du texte	<ul style="list-style-type: none"> • La présence et la clarté de l'introduction, la thèse et la conclusion. • Le découpage en paragraphes. 	✓		✓
Adéquation à la production	<ul style="list-style-type: none"> • La capacité à argumenter. 			✓
Les procédés de la cohésion	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des connecteurs logique, marqueurs de relation. Enchaînement des idées. • Lien entre énoncé et contexte. 	✓		✓
La métarègle de répétition	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation des substituts grammaticaux : les pronoms, les anaphores. 		✓	
La correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi correct des déictiques. • L'emploi correcte des temps /modèles verbaux. 		✓ ✓	
La non contradiction	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases et les éléments des phrases ne se contredisent pas. 		✓	

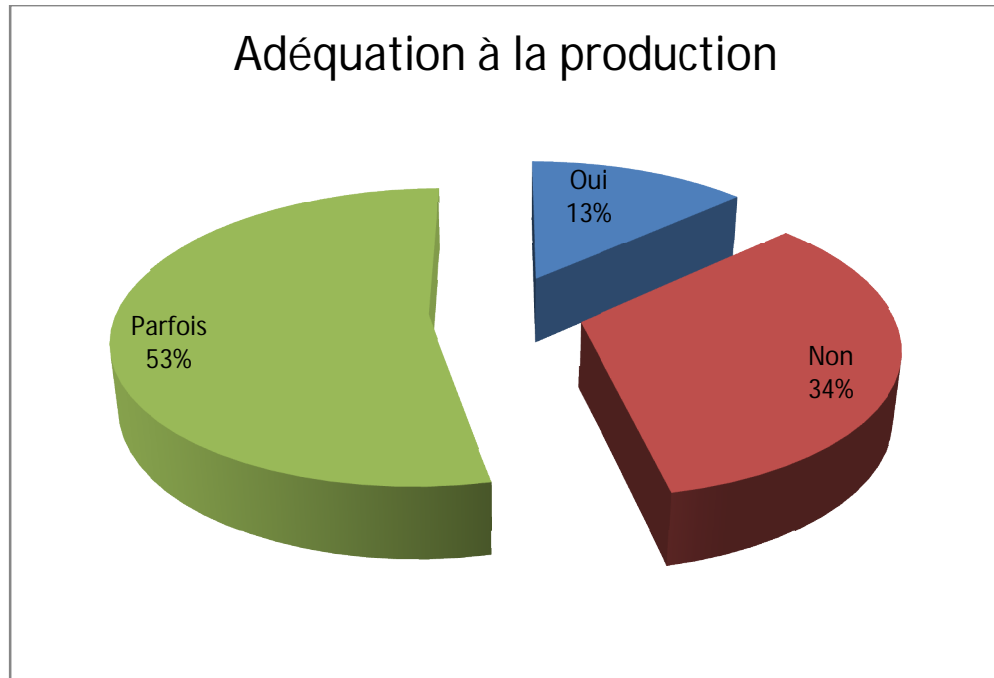
1. Commentaires des résultats :



Représentation 1 : la structure du texte

Commentaire :

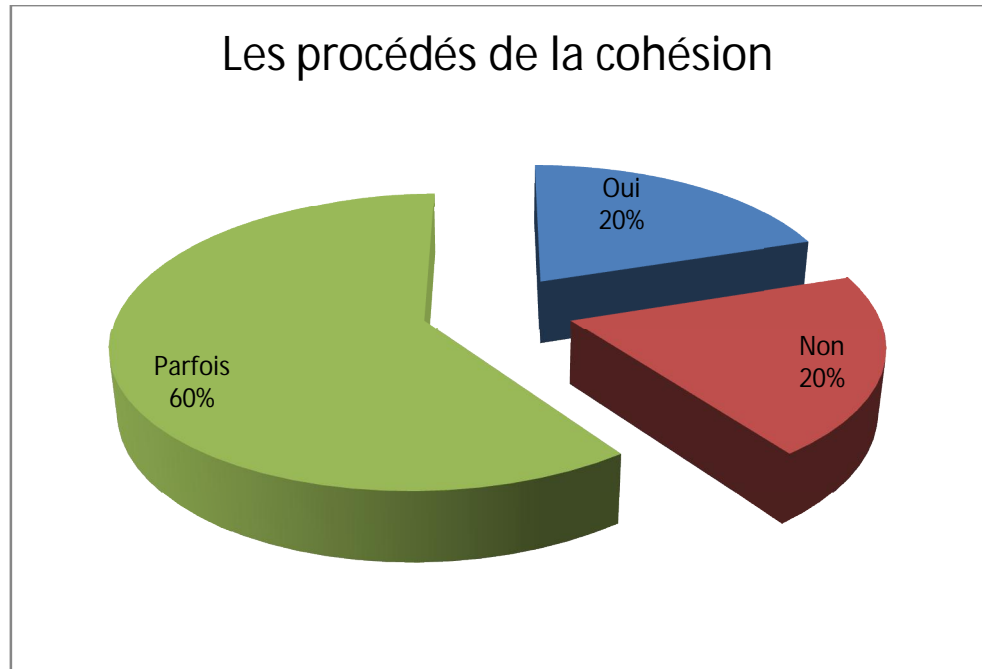
Concernant le premier critère, nous avons noté que la plupart des apprenants ne respectent pas souvent la structure du texte à un pourcentage de (67%) contre 20% qui ne la respecte pas du tout. Pour les copies respectant la structure d'un texte argumentatif, nous avons noté que 13% seulement des copies respecte la structure de l'argumentation.



Représentation 2 : Adéquation à la production

Commentaire :

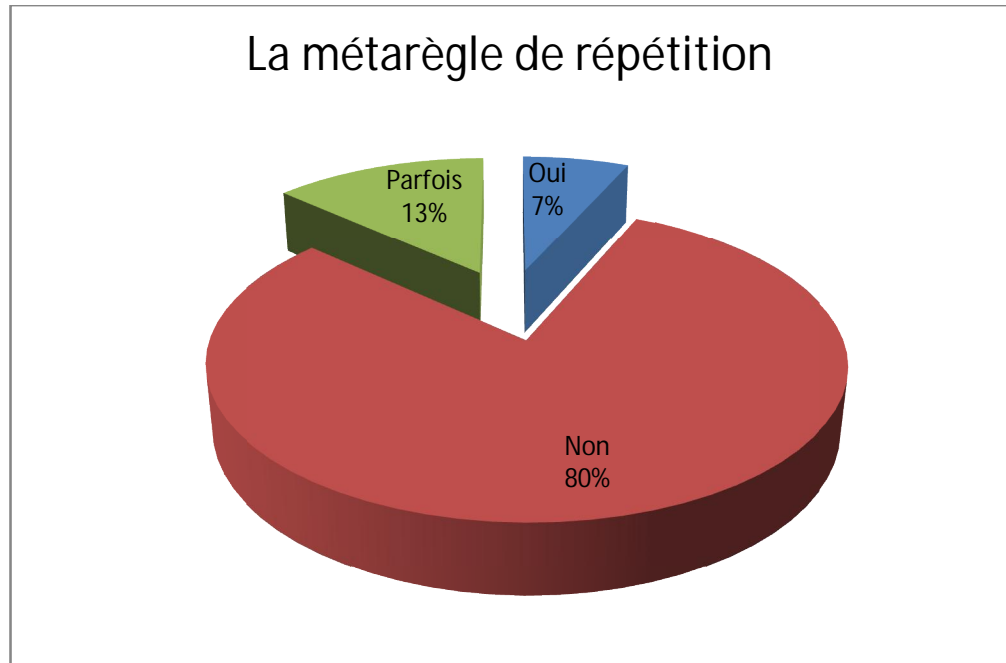
En ce qui concerne le deuxième critère qui inclut la capacité de l'argumentation, nous constatons que la majorité des apprenants (53%) utilisent des arguments faibles et (34%) n'ont pas la capacité d'argumenter pour convaincre, tandis que les (13%) restant des apprenants ont la capacité d'argumenter de convaincre le lecteur.



Représentation 3 : Les procédés de la cohésion

Commentaire :

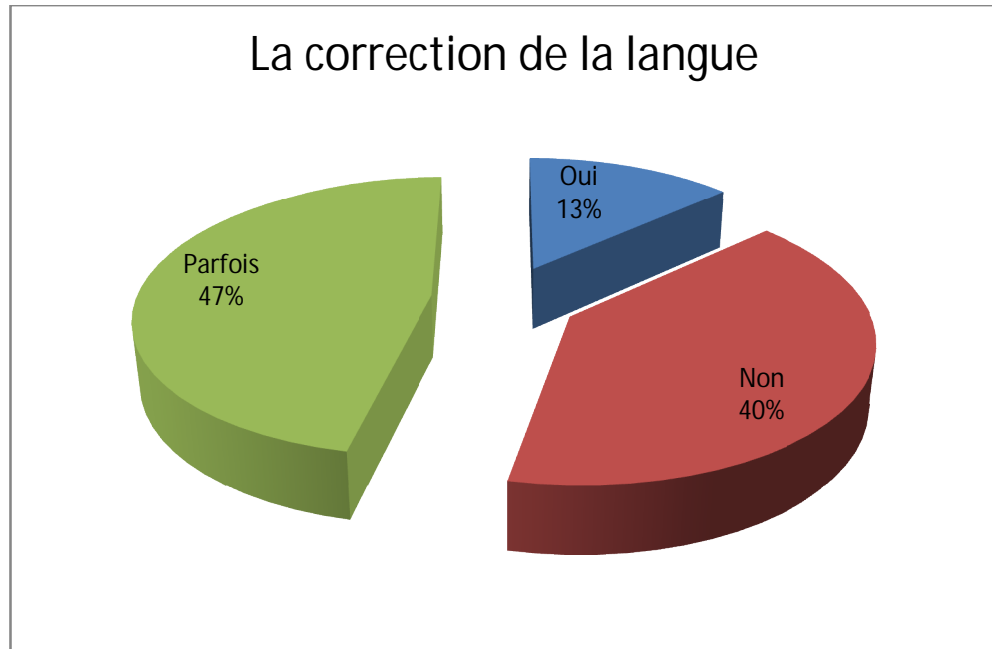
Concernant le critère des procédés de la cohésion, nous observons que la majorité (60%) ont moins respecté ce critère par contre (20%) ne l'ont pas respecté, et ce, en absence de l'utilisation des connecteurs logiques et l'enchaînement entre les idées. Les (20%) des copies sont marquées par l'absence totale de ce critère.



Représentation 4 : la métarègle de la répétition

Commentaire :

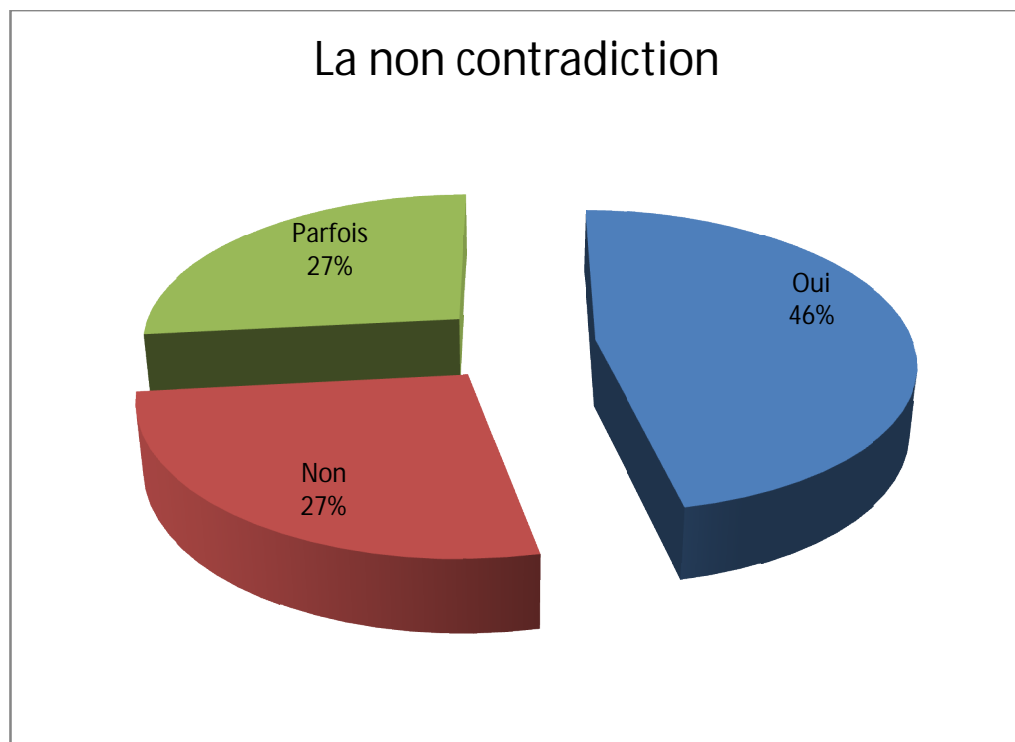
Pour ce critère, nous notons que la plupart n'ont pas suivi la métarègle de répétition (80%), contre (13%) des apprenants qui ont utilisé parfois des substituts lexicaux pour remplacer certains mots, et les (7%) restant concernent des copies où nous n'avons trouvé aucune répétition.



Représentation 5 : La correction de la langue

Commentaire :

Pour ce critère qui concerne la correction de la langue, nous avons noté que (40%) des apprenants sont incapables d'écrire des mots correctement, alors que (47%) parmi eux ont parfois pris soin des règles de conjugaison dans la rédaction de leurs écrits tout en notant dans ce dernier cas le manque d'utilisation des pronoms. (13%) des apprenants n'ont pas fait des erreurs d'orthographe ce qui est très peu.



Représentation 6 : Le non contradiction

Commentaire :

Nous constatons pour le critère « la non contradiction entre les phrases et les éléments de la phrase » que (27%) des copies dans lesquelles nous avons trouvé la contradiction entre les idées des apprenants. (27%) des apprenants ont du mal à produire des paragraphes dans le respect de la cohésion et d'écrire de façon claire et correcte. (46%) des apprenants arrivent à produire des paragraphes sans contradiction dans leurs propos.

2. Analyse et interprétation des résultats

A. La structure du texte :

Le texte doit être naturellement organisé selon des critères divers. Le texte argumentatif doit présenter une logique argumentative pour que le lecteur puisse comprendre la progression et l'enchaînement des idées et des arguments. Notre grille nous offre deux sous-critères permettant le repérage de cet enchaînement : La présence et la clarté de l'introduction, la thèse, la conclusion et le découpage en paragraphes.

A ce niveau, trois apprenants seulement n'ont pas respecté les deux sous-critères cités (absence totale). Le reste est partagé en deux : les uns, nous pouvons facilement répartir leurs textes en trois parties (introduction, thèse et conclusion) ; ils ont réussi de les présenter nettement en paragraphes. Ces apprenants sont évidemment conscients que leurs textes doivent progresser de manière logique. Les autres n'ont pas pris en compte le premier sous critère (absence de conclusion) comme le montrent certaines copies.

B. L'adéquation à la production :

Nous observons que les apprenants n'ont pas la capacité d'argumenter pour convaincre, la majorité des écrits contient des arguments faibles. Les exemples suivants prouvent cette tendance:

- « l'homme à la violence dans la femmes » **copie 8**
- « la violence des femmes éradiquer et menace l'équilibre » **copie5**
- « d'abord, la violence à l'égard des femmes et des filles à l'Algérie, les incitent à rechercher des solutions afin d'éradiquer ce fléau. » **copie 10**
- « Ensuite, la violence contre les femmes son frère ou son père il frappait cette femme. » **copie 14**

Seulement deux apprenants ont eu la capacité à argumenter qui les aide à bien traité le sujet (**copie N° 4 et 6**). Ils ont réussi à présenter ses idées dans une logique argumentative.

- Pour l'usage d'exemples, deux élèves ont utilisé deux exemples pour illustrer leurs textes. Nous proposons les exemples suivants :

- « Comme le travail ... » **copie 2**

➤ « ... comme la violence avec la grande femme et les petit femmes... » **copie15**

Dans plusieurs copies il n'y a pas d'illustrations par des exemples.

Donc la plupart des apprenants n'arrivent pas à bien cerner le sujet donné par le biais de l'argumentation, car ils ont une capacité d'argumentation trop limitée.

C.Le troisième critère se rapportant aux « procédés de cohésion »:

Cet élément concerne l'utilisation des connecteurs logiques et des marqueurs de relation, presque dans tous les textes, les arguments et les exemples utilisés par les apprenants sont introduits par les articulateurs logiques déjà sont : d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, par exemple :

« D'abord, l'islam donne tous les droit à la femme ... » **copie 2**

Nous avons noté l'absence totale de l'expression du rapport logique tel qu'il soit ce rapport de cause ou de conséquence dans toutes les copies sauf dans la **copie 7** et **copie 11** :

«**parce que** la femme est important en Algérie »

« Ensuite, **à cause** de ce méfait beaucoup des femmes souffrent. »

D.La métarègle de répétition :

Dans l'ensemble des textes, la plupart des apprenants négligent et n'accordent plus aucune importance à ce procédé de cohérence ; les apprenants testés n'ont recouru à aucun procédé de répétition pour assurer la reprise de l'idée. Contrairement à cette situation majoritaire, deux copies seulement ont employé quelques substituts lexicaux ou pronoms pour remplacer certains mots, comme dans l'exemple

« Ensuite, à cause de ce méfait beaucoup des femmes souffrent. » **Copie 11**

➤ **Ce méfait** : renvoie à la violence.

« **Elle** touche les femmes de tout âge » **Copie 4**

➤ **Elle** : remplace la violence.

E. La correction de la langue :

À partir de ces remarques, les apprenants ont utilisé principalement le présent de l'indicatif comme temps simple.

Dans la plupart des productions, les règles de conjugaison et de l'accord ne sont pas utilisées ni maîtrisées, la majorité des verbes sont mal-conjugués comme le montre les exemples **des copies N° 9,15, 7,2.**

Par exemple :

- « ...pour apprende la violence en cherche » **Copie 15**
- « ...la femme jouer un rôle ... » **copie 9**
- « ...la femme c'est important... » **copie 7**
- « ...les actes de la violence il touche ... » **copie2**
- « ...les femmes algériens frapé et violencé, elle est menacait tous les deroits ... » **copie 2**

D'autres copies sont marquées par l'absence de l'emploi correct des pronoms comme dans les exemples :

- « ...les femmes algériens frapé et violencé, elle est menacait tous les deroits ... » **copie 2**
- « Je pense que la violence a l'égard des femmes on a trouve en Algerie, ... » **copie 11**

Pour l'usage de la langue, les résultats des tableaux montrent que la majorité des apprenants ont de grandes difficultés à rédiger et de produire un texte en recourant à une langue correcte.

F. La non-contradiction :

Nous avons constaté que le critère « la non contradiction entre les phrases et les éléments de la phrase » est plus ou moins respecté car les productions des apprenants contiennent un certain enchainement entre les phrases et leurs éléments. En lisant le texte nous pouvons comprendre l'idée avancée comme dans (les copies N°4, 5,11.), mais dans d'autres écrits cela n'est pas possible car nous ne sommes pas arrivées à bien identifier le lien entre les phrases et leurs éléments ce qui a rendu les phrases ambiguës. Comme par exemple :

- « ...il y'a pas la droit pour les femmes marché seulement dans la nuits... » **copie 10.**
- « la violence à l'égard des femmes en Algérie, Mais les causes de ces actes son UNISCO en des femmes de toutes les paix ... » **copie 8.**
- « Ensuite, l'absence de communication entre les professeurs et les élèves ... » **copie 12.**
- « Ensuite, dans les quellesle petit femmes Algérien étude la violence est bien... » **Copie 15.**

3. Conclusion partielle et discussion :

Suite à ses analyses et interprétations des résultats, nous essayons à ce stade de répondre aux questions soulevées au départ et de confirmer ou infirmer les hypothèses formulées. Nos questionnements tournaient autour de la question de la cohérence textuelle dans l'argumentation chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne. La première hypothèse est confirmée. La structure textuelle n'est clairement pas maîtrisée par les apprenants qui ne commettent pas seulement des erreurs au niveau de la cohérence textuelle mais également des erreurs graves sont commises au niveau de la cohésion au sein des paragraphes.

La deuxième hypothèse est à son tour confirmée, suite à l'expérience menée nous avons clairement noté que la rédaction d'un texte argumentatif est techniquement fatigante pour les enseignants lorsqu'ils sont confrontés à des apprenants qui n'ont pas les connaissances de base de la langue en plus de la technique rédactionnelle à devoir maîtriser. Les difficultés sont à tous les niveaux et il est facile de noter l'absence des techniques de bases dans la rédaction chez les apprenants ; grammaire, lexique, conjugaison...etc, ce sont des difficultés qui s'ajoutent à la maîtrise de la technique.

La troisième hypothèse est à son tour confirmée, la rédaction d'un texte argumentatif n'est pas réalisée convenablement à voir que les consignes proposées dans le manuel scolaire ne sont pas abordables dans le majeure partie des apprenants testés ; la difficulté est telle que d'un point de vue pratique, rares sont les apprenants qui peuvent développer leurs compétences.

Conclusion générale

Conclusion

L'exercice de la production écrite chez les apprenants est l'une des activités de langue qui le plus problème chez les apprenants et les enseignants. Les profils divers des apprenants, les consignes qui ne sont pas souvent abordables et les difficultés que rencontrent les enseignants sont autant d'obstacle dans cette activité essentielle dans l'enseignement des langues étrangères.

Dans notre recherche nous avons essayé de comprendre pourquoi tellement de difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne. L'argumentation est l'une des techniques importante à devoir maîtriser pendant le cycle moyen et elle est la base des enseignements qui se feront pendant le niveau secondaire. Les observations sur le terrain nous ont conduites à réaliser une expérimentation en vue de comprendre pourquoi l'activité de production d'un texte argumentatif stagne et n'est pas généralement réussi.

Les hypothèses formulées tournaient autour de l'activité même, de l'enseignant et des consignes qui sont proposées dans le manuels et qui étaient à leurs tours exploitées dans notre expérimentations. Certes nous avons été confrontés à beaucoup de difficultés exceptionnelles cette années et qui étaient liées au confinement et à l'impossibilité d'utiliser un questionnaire auprès des enseignants pour confirmer des résultats mais nous avons pu quand-même réaliser notre expérimentation avant la sortie des classe au mois de mars 2020 et les copies obtenues suite à l'expérimentation nous ont permis d'achever notre recherche.

Les résultats obtenus suite à notre expérimentation confirment les hypothèses de départ, nous avons formulé des hypothèses tournant autour de trois éléments que nous considérons responsables de cette situation de l'enseignement/apprentissage de l'argumentation et qui étaient la consigne, les difficultés d'enseigner la technique, et la part de reposait des apprenants dans cet apprentissage.

Notre conclusion confirme les hypothèses formulées au départ et nous conduisent à proposer des solutions à cette situation d'inefficacité dans l'enseignement/apprentissage de l'argumentation en 4^{ème} année moyenne. Nous proposons de revoir les contenus enseignés, de rendre les consignes de production du texte argumentatif plus abordables et enfin motiver les apprenants en créant un climat encourageant l'apprentissage de la technique de l'argumentation. Il est évident que ces éléments suggérés ne sont pas les

Conclusion générale

seuls à permettre de corriger cette situation ; il faut également apprendre la langue et la maîtriser pour pouvoir rédiger convenablement ainsi que la maîtrise de l'exercice de la rédaction en faisant souvent des productions d'apprenants.

En perspectives, nous essayerons dans les prochaines années davantage de recherches sur la question de la cohérence textuelle dans d'autres types de textes.

Références bibliographique

Ouvrages :

- Beaugrade de, R .et Dressler, (1981).Introduction to textslinguistics .London : Longman.
- Breton, (2003), L'argumentation dans la communication, Paris, Editions La Découverte.
- CHARTRAND, Suzanne-G. et al.(1999) :Grammaire pédagogique du français ♣ d'aujourd'hui, Editions Graficor, Boucherville, p.400.
- D&Charaudeau, (2002).Dictionnaire d'analyse du discours, Paris : Seuil.
- Notes de cours de Monique Dugal, Mercredi (20 février 2008).
- Pépin, L. (2001), Renforcer la cohérence d'un texte, Chronique sociale.
- Riesel, M, Pellat, J.C et Rioul, R (2009), Grammaire méthodique du français .Paris : PUF.
- VANDENDORPE, C. (1995), « Au-delà de la phrase : la grammaire du texte », Pour un nouvel enseignement de la grammaire, collectif sous la direction de S. G. Chartrand, Les Éditions Logiques, p. 83

Dictionnaires :

- Cuq.J.P(1990) « Dictionnaire de didactique du français » .Paris .A.SDIFLE, Maingueneau.
- Robert, JP.Cup, (2008) « Dictionnaire pratique du FLE »,Paris, L'essentiel français ,2 emeédition.

Manuels scolaires :

- Livre de Français, 4^{ème} année Moyenne, (2010-2011), Office National de la publication scolaire .Alger.
- Manuel de Français, 2^{ème} année moyenne. (2010-2011), Office National des publications scolaires, Alger.

Articles :

- PERRIER. Yvan. « Le texte argumentatif » in SOIR PLUS: outils et méthodes de travail intellectuel. Les éditions de la Chenelièreinc, 2006.P1.URL

- CHAROLLES, M. Introduction aux problèmes de la cohérence des textes
: Approche théorique et études des pratiques pédagogiques. Langue française.

Production écrite

Je pense que la violence à l'égard des femmes on a trouvée
en Algérie, mais les causes de ces actes diffèrent d'un milieu
204

à l'autre.

D'abord, malgré la place de la femme dans l'islame elle
est maltréte, menacé et agressé par les hommes malades
et fous comme la violence et exclure dans la maison,
ensuite, l'absence de égalité entre les juges et les femmes
peut entrainer un problème de violence.

Enfin, Il faut interdire la violence à l'égard des femme
pour vivre en paix et tolérance

Situation d'intégration.

- chaque jour les femmes algériennes frappées et violencées, elle est menacée tous les droits.

- D'abord, l'islam il donne tous les droits à la femme algérienne.

- Ensuite, le lois d'algérie il donne à la femme tous les droits comme le travail.

- Enfin, les actes de la violence il touche tous les

différents de la femme soit le femme marié et agée.

- Je suis contre pas les actes de la violence, mais malheureusement le femme algérienne elle violencée moralement et physiquement.

Production écrite :

je suis contre / la violence à l'égard des femmes
en Algérie.

D'abord, La violence contre les femmes ce c'est
pas bien.

Ensuite, La violence à l'égard des femme Algériennes
comme des provocateurs intolérants et féroce.

Enfin, La violence touché tout les femmes
à l'exemple des petit filles, Les jeunes femmes,
et les vieilles femmes.

Pour conclure, il faut sensibiliser et tolérance à
les femmes Algériennes.

Situation d'intégration,

10,8

La violence à l'égard des femmes
en Algérie.

À l'approche de la journée nationale des femmes (8 mars),
des associations et les organismes déclarent que la violence
à l'égard des femmes est un problème national.

premierment, la violence des femmes est une violation
des droits humains.

Deuxièmement, elle touche les femmes de tous âges sur
des milliers dans le monde par son mari ou par sa
propre famille même par son enfant.

Les actes de violence peuvent causer à la femme
beaucoup de problèmes physiques et morales.

À mon avis, je pense que les femmes Arabes (musulmanes)
la plus touchées - en ce phénomène.

Production écrite:

Je pense que la violence à l'égard des femmes en Algérie

D'abord, la violence ^{des femmes} est interdite en Algérie.

Ensuite, la violence des femmes ébranle et menace l'équilibre.

Enfin, la violence des femmes est important de sensibiliser les différents intervenants à la communication.

II. Situation d'intégration:

La violence à l'égard des femmes est un problème mondiale surtout en Algérie.

D'une part la violence à l'égard des femmes favorise des mœurs nuisibles physique et morale.

D'autre part la femme combatte physiquement et moralement et cette souffrance transforme au des gestes agressifs.

finalment la violence n'est pas la solution des problèmes.

II Situation d'intégration:

La violence à l'égard des femmes est un problème mondiale surtout en Algérie.

D'une part la violence à l'égard des femmes favorise des séquelles sicatrice physique et morale.

D'autre part la femme combatte physiquement et moralement et cette souffrance transforme au des gestes agressifs.

finalament la violence n'est pas la solution des problèmes.

II situation d'intégration

la violence à l'égard des femmes en Algérie

La violence à l'égard des femmes en Algérie c'est Phénomène à la société.

D'abord, la violence des femmes je suis centre parce que la femme c'est important en Algérie

Ensuite, je ne aime pas la violence, mais ensemble mon différence, mais ensemble changé la tolérance, autre fois les femmes soumis à l'incalvage

c'est problème en Algérie et en la société, les incitent à recherche des solutions afin d'acadiquer ce fléau.

Enfin, ne tolérance pas surtit les femmes.

À l'avenir, la violence menace l'équilibre de l'école

(05)

Production écrite:

La violence à l'égard des femmes en Algérie, mais
les causes de ces actes sont universelles en des femmes de toute les pays

D'abord, le homme à la violence dans les femmes

Ensuite, les parents est l'enfant aggrave par le chômage
et la pauvreté favorise les comportements violents

Enfin, seolaris engendre la violence, en effet

Pour conclure, les responsables de l'univers à instaurer
la stabilité et la sûreté dans la violence en menace l'équilibre.

Production écrite:

Le problème de la violence à l'égard des femmes de tout les pays
est un problème mondiale

D'abord, la femme jouer un rôle jouisse dans la société, elle représente
de la mère, la sœur et la femme

Ensuite, il faut respecté la femme et cent l'humanitaire nigriste

pas

Enfin, il faut donne à la femme de ~~de~~ les choisir pour fait son

choisir

(91?)

Situation d'intégration

l'égard

Je pense que les actes de violence sont en riquein (à l'égard) des femmes en algérie

D'abord, la violence à l'égard des femmes et des filles à l'algérie, les incitent à rechercher des solutions afin d'éradiquer ce fléau.

Ensuite, la violence pour les femmes il y a pas la droit pour les femmes manché seulement (la) dans la nuit

Enfin, la violence pour entraîner une certaine incompréhension qui aboutira à des paroles.

Situation d'intégration

Je pense que la violence à l'égard des femme en Algérie.

- chaque jour, les gens déclarent dans les organes de presse : « la violence à l'égard des femmes en algérie est un fléau social ».

D'ailleurs, la violence à l'égard des femmes en algérie est un grand problème.

Ensuite, à cause de ce méfait peaucoup des femmes souffrent

Enfin, ce problème dégrade la société.

II) Situation d'intégration:

La violence à l'égard des femmes en Algérie, Les incitent à rechercher des solutions afin d'éradiquer ce fléau. D'abord, Les femmes aggraver par les châtiments et la pauvreté favorise les comportements violents à l'école. Ensuite, L'absence de communication entre les professeurs et les élèves. Enfin, Les femmes ne permettent guère de s'harmoniser avec une ambiance d'étude normale si bien que l'incivilité.

II) Situation d'intégration:

La violence à l'égard des femmes en Algérie, Les incitent à rechercher des solutions afin d'éradiquer ce fléau. D'abord, Les femmes aggraver par les châtiments et la pauvreté favorise les comportements violents à l'école. Ensuite, L'absence de communication entre les professeurs et les élèves. Enfin, Les femmes ne permettent guère de s'harmoniser avec une ambiance d'étude normale si bien que l'incivilité.

Situation d'intégration

je pense que la violence à l'égard des femmes

D'abord la violence à l'égard des femmes est un
problème mondial est certain dans l'Algérie

Ensuite, je suis contre la violence à l'égard des femmes
bécause le droit contre la violence des femmes

Enfin - garder des droits contre la violence des femmes

Production écrite -

La violence à l'égard des femmes en Algérie

La violence à l'égard des femmes c'est une pléiade sociale

D'abord la violence contre les femmes qui marie avec des hommes qui tuent
chèque.

Ensuite la violence contre les femmes avec son frère ou son père et il zapait cette
femme.

Enfin la violence contre les femmes est une problème mondial. les
responsables administratifs et pédagogique appellent à instaurer la stabilité
et la sûreté dans les sociétés.

1) Situation d'intégration

* Je pense que la violence à l'égard des femmes en
algérie est très très belle

D'abord, c'est la pauvreté favorise les
comportements violents à l'égard des femmes en
algérie comme = la violence avec le grand femmes et
le petit femmes pour les études.

Ensuite, dans les quelles le petit femmes Algérien
étudie la violence est bien

Enfin, pour approfondir la violence en cherche des
solutions afin d'encourager
* la violence est très très belle.

Table des matières :

Remerciements

Dédicace

Sommaire

Introduction générale.....	7
Chapitre théorique	
Introduction.....	10
A. La cohésion textuelle.....	10
1. Qu'est-ce qu'un texte ?	10
2. la linguistique textuelle	11
3. Quels critères de la textualité ?.....	11
3.1. L'intentionnalité.....	11
3.2. L'acceptabilité.....	11
3.3. L'informative.....	11
3.4. La situation.....	11
3.5. L'intertextualité.....	11
3.6. La cohérence.....	12
3.7. La cohésion.....	12
4. la cohérence et la cohésion, définitions	12
4.1. La cohérence textuelle	12
4.2. Les règles de la cohérence(Charolles)	12
4.3. La cohésion textuelle	15
4.4. Les principes de la cohésion.....	15
5. Comment enseigner la cohérence textuelle ?.....	16
B/ La didactique de l'argumentation	18
1. L'argumentation, aperçu historique.....	18
2. Définition du texte argumentation.....	18
3. La structure du texte argumentatif.....	19
4. Les caractéristiques textuelles du texte argumentatif.....	19
4.1. Le thème.....	19
4.2. La thèse.....	20
4.3. Les données.....	20
4.4. Les arguments.....	20

4.5. Les types d'arguments	20
4.6. Les exemples.....	20
5. Les caractéristiques lexicales du texte argumentatif.....	21
5.1. Les connotations.....	21
5.2. Le vocabulaire	21
5.3. Les expressions de l'affirmation	21
5.4. Les verbes employés	21
6. Les caractéristiques grammaticales du texte argumentatif.....	21
6.1. Les connecteurs logiques.....	21
6.2. Les pronoms	21
6.3. Temps.....	22
7. Comment agir sur le destinataire ?.....	22
7.1. Convaincre.....	22
7.2. Persuader.....	22
7.3. Délibérer	23
8. Objectifs de l'enseignement du français au collège Algérien.....	23
9. Objectif de l'enseignement de l'argumentation en 4ème année moyenne.....	23
10. Méthodologie d'enseignement de l'argumentation en 4èmeAM.....	24
10.1. Qu'est-ce qu'une pédagogie du projet ?	24
10.2. Les compositions du projet pédagogique en 4ème AM.....	24
11. L'écrit argumentatif	26
12. La production écrite d'une argumentation.....	26
Chapitre méthodologique et pratique	
A. La méthodologie.....	28
1. Présentation de l'objet d'étude	28
2. Observations	28
3. Problématique	28
4. Questions de recherches.....	28
5. Hypothèses.....	28
6. La description de l'échantillon	29
7. La description de lieux d'étude	29
8. La présentation du corpus	29
9. Outil d'analyse	29
B. Recueil des données et analyse	34
1. Commentaires des résultats	35

2. Analyse et interprétation des résultats	42
3. Conclusion partielle	44
Conclusion générale.....	46
Références bibliographiques.....	48
Les Annexes.....	50
Table des matières	74
Résumé	76

Résumé :

L'enseignement de la cohérence textuelle est un élément essentiel qui guide le scripteur à écrire correctement sans commettre des erreurs, et par conséquent de produire des textes de qualité et compréhensibles.

Notre travail de recherche qui s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit, Nous essayons à travers ce travail de recherche d'évoquer le problème des défaillances et des difficultés rencontrées par les apprenants du cycle moyen lors de leurs pratiques rédactionnelles d'un texte argumentatif.

Nous utilisons une grille spécifique pour évaluer les productions écrites des apprenants afin de vérifier nos hypothèses et répondre à notre problématique.

L'argumentation est l'une des techniques importante à devoir maîtriser pendant le cycle moyen et elle est la base des enseignements qui se feront pendant le niveau secondaire.

Les mots clés :

La cohérence textuelle, l'argumentation, les apprenants du cycle moyen, les productions écrites.

Summary:

The teaching of textual consistency is an essential element which guides the writer to write correctly without making errors, and consequently to produce texts of quality and comprehensible.

Our research work which falls under the field of didactics of writing, we tried through this research work to raise the problem of failures and difficulties encountered by learners in the middle cycle during their writing practices of an argumentative text .

We used a specific grid to assess the written productions of the learners in order to verify our hypotheses and answer our problematic.

Argumentation is one of the important techniques to have to master during the middle cycle and it is the basis of the lessons which will be done during the secondary cycle.

The key-words:

Textual consistency, Argumentation, learners in the middle cycle, the written productions.

إملخص

تدریس التناسق النصي جزءاً أساسياً الذي يوجه الكاتب للكتابة بشكل صحيح دون ارتكاب أخطاء، وبالتالي إنتاج نصوص جيدة ومفهومة.

هذا البحث العلمي يندرج في مجال الوضعية الإدماجية، نحاول من خلاله طرح مشكلة الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الطور المتوسط أثناء ممارستهم في كتابة نص جدلي.

لقد قمنا بتحليل وضعيات الإدماجية للتلاميذ و تقييمهم، من أجل التحقق من الفرضيات المطروحة و الإجابة على المشكلة.

النص الجدلي هو أحد الأساليب المهمة التي يجب إتقانها في التعليم المتوسط، وهو أساس الدروس التي سيتم التطرق إليها خلال المرحلة الثانوية.

الكلمات المفتاحية

التناسق النصي، النص الجدلي، تلاميذ الطور المتوسط، الوضعية الإدماجية.