

REMERCIEMENT

Nous tenons à remercier en tout premier lieu et avant tout ALLAH le tout puissant, qui nous a donné la force et la puissance d'accomplir ce travail dans les meilleures conditions.

Nous voudrions aussi exprimer notre profonde reconnaissance à notre directeur de recherche M. Goudjil Bouziane, pour sa patience, sa disponibilité et surtout ses judicieux conseils, qui ont contribué à alimenter notre réflexion.

Nos vifs remerciement vont également au nombre de jury d'avoir accepté d'examiner notre travail, et également à toute l'équipe pédagogique du département de la langue française de l'université

IBN KHALDOUN-TIARET.

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail ;

A mes chers parents, aucune affirmation ne pourra exprimer
mon amour et respect pour vous.

A mon cher frère Ameur que je tiens à le remercier vivement
pour son encouragement et son amour inconditionnel.

A tous mes enseignants du primaire jusqu' à l'université.

Boukhors M'hamed

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail

A mes parents qui ont tant sacrifié pour moi et qui m'ont toujours aidé et soutenu pour surmonter les moments difficiles.

A ma chère épouse, Je ne saurais exprimer ma profonde reconnaissance pour le soutien continu dont tu as toujours fait preuve. Je prie Dieu le tout puissant de préserver notre attachement mutuel, et d'exaucer tous nos rêves.

A mes enfants Je vous dédie ce travail en témoignage de ma profonde affection et mon grand amour pour vous.

Hemissi Abdelskader

Table des matières

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Introduction générale | 01 |
|------------------------------------|-----------|

Chapitre I: L'orale au cœur de la didactique des langues étrangère.

| | |
|--|----|
| Introduction..... | 8 |
| I-1 La didactique des langues et le processus enseignement/ apprentissage..... | 9 |
| I-1.1 La didactique de langues | 9 |
| I-1.2 Le processus d'enseignement apprentissage..... | 9 |
| I-2 l'approche communicative..... | 10 |
| I-2.1 Définition..... | 10 |
| I-2.2 La compétence communicative..... | 11 |
| I-2.2.1 Ses diverses composantes..... | 11 |
| I-2.3 Acte de parole..... | 12 |
| I-2.3.1 Un acte locutoire | 13 |
| I-2.3.1 Un acte illocutoire | 13 |
| I-2.3.3 Un acte perlocutoire | 13 |
| I-2.4 L'approche communicative en classe de langue..... | 13 |
| I-3 L'oral..... | 13 |
| I-3.1 Qu'est-ce que l'oral ? | 13 |
| I-3.2 Place de l'oral au fil du temps..... | 15 |
| I-3.2.1 L'oral dans les méthodes traditionnelles..... | 15 |
| I-3.2.2 L'oral dans les méthodes modernes..... | 16 |
| I-3.3 Aspects spécifiques et fonctionnels de l'oral..... | 18 |
| I-3.3.1 Les fonctions de l'oral..... | 19 |

| | |
|---|----|
| I-3.3.2 Les caractéristiques de l'oral..... | 20 |
| Conclusion..... | 21 |

Chapitre II: L'audiovisuel au service de la compréhension orale.

| | |
|--|----|
| Introduction..... | 23 |
| II-1 Qu'est-ce que la compréhension oral ? | 23 |
| II-1.1 Comprendre | 23 |
| II-1.2 L'oral..... | 24 |
| II-1.3 Démarches méthodologiques de l'activité compréhension orale | 25 |
| II-1.3.1 La pré-écoute (la motivation)..... | 25 |
| II-1.3.2 L'écoute..... | 25 |
| II-1.4 L'importance de l'activité compréhension orale..... | 26 |
| II-1.5 Les avantages de la compréhension orale | 26 |
| II-1.6 Les stratégies d'écoute..... | 27 |
| II-1.6.1 Développer une écoute analytique..... | 27 |
| II-1.6.2 Développer une écoute synthétique (globale) | 27 |
| II-1.6.3 Développer une écoute critique..... | 27 |
| II-1.6.4 Développer une écoute perceptive | 27 |
| II-2. La tâche communicative et les difficultés de l'activité compréhension orale..... | 27 |
| II-2.1 Qu'est-ce qu'une tâche communicative..... | 28 |
| II-2.2 La compréhension orale comme activité pour réaliser la tâche communicative..... | 28 |
| II-2.3 Pourquoi est-il difficile d'enseigner la compréhension orale ? | 29 |
| II-2.3.1 Au niveau du matériel..... | 29 |
| II-3. L'audiovisuel comme nouvelle technologie au service de l'enseignement..... | 29 |

| | |
|--|----|
| II-3.1 Le document audiovisuel..... | 29 |
| II-3.2 Définition du document audiovisuel | 29 |
| II-3.3 Caractéristiques du document audio-visuel..... | 30 |
| II-3.4 Les différents types et formes de documents audiovisuels..... | 31 |
| II-3.4.1 Document didactique | 31 |
| II-3.4.2 Documents authentiqués..... | 31 |
| II-3.5 Les critères de choix d'un document audiovisuel..... | 32 |
| II-3.6 Les objectifs du document audiovisuel..... | 32 |
| II-3.6.1 La motivation..... | 33 |
| II-3.6.2 Aide à la compréhension | 33 |
| II-4. Les supports de la compréhension orale..... | 34 |
| II-4.1 Documents technologiques..... | 34 |
| II-4.1.1 Document sonores..... | 35 |
| II-4.1.2 L'audiovisuel (la vidéo) | 35 |
| Conclusion..... | 35 |

Chapitre III: Méthodologie, présentation, interprétation, et analyse des résultats.

| | |
|---|----|
| III-1 Méthodologie..... | 38 |
| III-1-1 La démarche expérimentale..... | 38 |
| III-1-3 L'enquête par questionnaire | 41 |
| III-1-4 L'élaboration d'un questionnaire..... | 42 |
| III-2 Motivation et public de l'expérimentation | 43 |
| III-2-1 Procédure d'expérimentation..... | 44 |

| | |
|---|-----------|
| III-2-2 Déroulement de l'expérimentation..... | 44 |
| III-2-2-1 Phase 1 : Le pré-test | 45 |
| III-2-2-2 Phase 2 : Le pré-test | 46 |
| III-2-2-3 Phase 3 le test 2..... | 54 |
| III-3 Description du terrain (Lieu de la recherche) | 54 |
| III-3-1 Présentation de questionnaire..... | 54 |
| III-3-2 Synthèse..... | 65 |
| CONCLUSION Générale | 68 |
| Bibliographie..... | 71 |
| Annexe..... | 75 |

Introduction

Générale

Introduction Générale

L'ouverture sur les autres cultures est l'un des soucis majeurs des pédagogues et des didacticiens. L'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère était souvent lié à des enjeux politiques , économiques , académiques et culturels dont le français fait partie de la coprésence sur le territoire algérien parmi plusieurs langues , ces dernières qui n'ont pas le même statut comme le français , lui , est catégorisé en Algérie comme langue étrangère la plus utilisée et la plus répandue dans l'environnement sociolinguistique algérien , le français est profondément lié aux modes d'expression , c'est une base incontournable et un outil d'apprentissage qui favorise l'acquisition du savoir et au même temps l'interaction entre la culture maternelle et la culture de l'autre ; ce qui explique l'intérêt accordé à cette langue étrangère et la place de choix qu'elle occupe dans notre système éducatif.

Cependant, le processus de l'apprentissage de cette langue a souvent rencontré des obstacles qui empêchent l'atteinte des objectifs ciblés et qui au fil du temps prennent des proportions allant jusqu'à créer des situations de crise parce que à chaque fois la réforme du système éducatif qui est à l'origine d'une réforme pédagogique, les programmes adoptés et les stratégies appliquées ne sont pas adaptés à la réalité du public cible. Pour dépasser ce malaise, plusieurs initiatives ont été entreprises pour faciliter la maîtrise de cette langue et motiver les apprenants à s'y intéresser et à en faire un outil de prédilection susceptible de leur permettre l'accès à des horizons nouveaux.

L'évolution des méthodes et des approches suivies a abouti à l'adoption de nouvelles techniques, notamment l'intégration de l'audio-visuel dans l'apprentissage de la langue française en tant que langue étrangère afin d'installer chez l'apprenant des compétences qui lui permettent de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit , par opposition, bien entendu, à la langue maternelle qui est censée être privilégiée parce qu'elle détermine notre identité.

La compréhension orale est une des étapes les plus fondamentales de la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère , elle est la finalité essentielle de l'apprentissage d'une langue étrangère, or tout acte de communication suppose l'existence d'un émetteur et d'un récepteur même virtuel, la compréhension d'un message oral est donc indispensable, car il faut comprendre le message pour pouvoir y réagir et y répondre DESMOND[1]: « La compréhension de l'oral est un objectif d'apprentissage qui précède souvent la prise de parole». C'est pourquoi, les didacticiens du FLE s'intéressent des stratégies et des techniques, dont l'intégration de l'audiovisuel dans l'enseignement fait partie, adaptées aux niveaux de ses élèves pour amener l'élève à apprendre à l'oral comme à l'écrit.

Introduction Générale

Nous nous basons sur l'activité de la compréhension orale qui présente l'unité centrale pour acquérir la réussite de tout acte de communication.

Par ailleurs, notre recherche s'intéresse donc aux supports audiovisuels au service de l'activité compréhension orale au cycle secondaire le cas de la 1^{ère} année secondaire. Elle est intitulée « l'apport de l'audiovisuel dans l'activité de la compréhension orale, exemple la 1^{ère} année secondaire. »

Dans cette optique, il nous semble important de voir l'impact et l'apport des supports audiovisuels sur l'activité compréhension orale dans l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère (FLE) en se basant sur son rôle dans l'amélioration de cette activité complexe.

Alors, nous mettons en évidence les réponses obtenues après plusieurs questions sur l'apport de l'audiovisuel dans l'activité de la compréhension de l'oral, qui mettent les réponses sur l'inégalité dans l'accès aux nouvelles technologies entre les communautés qui les utilisent et qui ont les moyens didactiques novateurs, et les autres qui n'ont pas, par ce que pour la plupart des enseignants, les nouveaux supports de travail pédagogique peuvent favoriser l'accompagnement et la continuité pédagogique en créant des apprentissages plus motivants et plus signifiants. En effet, le support audiovisuel permet un enseignement plus intéressant et parfois ludique grâce à la projection qui serve à travailler l'écoute, la prononciation, la compréhension orale en respectant les rythmes d'apprentissage de chaque apprenant.

A travers ce travail nous voudrions aborder aussi l'importance de l'audiovisuel lors du cours de la compréhension orale de la 1^{ère} année secondaire.

Nous en tant que praticiens débutant, l'investigation dans le domaine de la didactique de FLE est indispensable pour nous, non seulement pour réussir nos carrières mais encore pour découvrir les obstacles qui empêchent le développement de cette activité pédagogique (la compréhension orale) en essayant de participer à les faire dissiper.

Donc ce qui nous a beaucoup motivés à choisir ce thème les didacticiens et spécialistes qui ont parlé sur ce genre d'outils en classe du FLE comme: DUCROT Jean Michel qui trouve que l'utilisation de la vidéo est rentable selon lui, puisqu'elle est convenable pour les objectifs (grammaticaux, des actes de langages...) ainsi elle permet aux apprenant de réinvestir ce qui a été compris, analysé, interprété. « La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir Progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute

Introduction Générale

premièrement et de Compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout Faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour Chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former Nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement. » DUCROT Jean-Michel dans « L'enseignement de la compréhension orale » ¹ Et d'examiner l'apport de ces supports dans l'activité de la compréhension orale au cœur de l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère.

Pour se faire, nous avons formulé la problématique suivante : « Quel est le rôle de l'audiovisuel dans l'amélioration de l'activité compréhension orale chez les apprenants de la 1ère année secondaire ? »

Pour renforcer notre recherche nous avons surgi sur des sous questions :

1-A quel niveau les supports audiovisuels assurent-ils l'efficacité de la compréhension orale pour les apprenants du FLE?

2-Les supports audiovisuels substituent ou appuient-ils le cours traditionnel de la compréhension orale ?

L'examen de cette série de questions nous amène à formuler les hypothèses suivantes :

-Les supports audiovisuels pourraient contribuer efficacement de plusieurs façons à améliorer l'acquisition des connaissances et de développer les habilités.

-Les supports audiovisuels pourraient améliorer d'avantage la compétence de la compréhension orale et appuieraient le cours traditionnel.

En vue de vérifier ces hypothèses, nous avons choisi les méthodes suivantes :

-La méthode descriptive, par laquelle nous avons présenté notre échantillon puis notre terrain.

-La méthode analytique, par laquelle nous avons analysé les réponses aux questions destinées aux enseignants.

-La méthode expérimentale, afin de vérifier l'impact des supports audiovisuels sur l'activité de la compréhension orale dans l'enseignement /apprentissage de FLE en classe de 1ère années secondaire.

¹ [<http://francelangue.weebly.com/compreacutehensien-orale.html>] consulté le [30/03/2022 à 20:30] .

Introduction Générale

Dans un premier temps, par la réalisation de la compréhension orale sans support audiovisuel.

Dans un second temps la même activité mais avec l'intégration et l'exploitation du support audiovisuel.

Le présent travail comprend deux parties : une partie théorique, et l'autre partie pratique.

-La première partie de notre recherche est composée de deux chapitres : le premier (chapitre 1) est intitulé « l'oral au cœur de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères » ce chapitre comprend des informations générales sur les deux concepts : l'oral et la didactique du FLE, nous introduisons cette partie par une introduction partielle ensuite, nous avons abordé les notions suivantes :

La didactique des langues et le processus d'apprentissage, la compétence communicative, l'approche communicative en classe de langue, qu'est-ce que l'oral, les caractéristiques de l'oral, aspect spécifique et fonctionnel de l'oral, la place de l'oral au fil du temps.

Le deuxième chapitre (chapitre2) est intitulé : « l'audiovisuel au service de la compréhension orale» ou nous avons mis l'accent sur le rôle de l'audiovisuel dans l'activité de compréhension orale, et les difficultés de la compréhension orale.

Ce chapitre commence par une introduction et comprend des informations, sur :

La compréhension orale, les démarches méthodologiques de l'activité compréhension orale, l'importance de l'activité de la compréhension orale, les avantages de la compréhension orale, les stratégies d'écoute, l'audiovisuel comme nouvel technologie au service de l'enseignement, les caractéristique du document audiovisuel, les différents types et formes de documents audiovisuel, les critères de choix d'un document audiovisuel, les objectifs du document audiovisuel, les supports de la compréhension orale puis la conclusion.

Notre deuxième partie est consacrée à notre pratique qui était effectuée au lycée BOUCHAREB NACEUR à sougueur. Cette partie est réalisée par un seul chapitre, (chapitre 3) , dans lequel , nous avons commencé la présentation de notre échantillon, notre corpus, terrain et nos méthodes adoptées. Ensuite nous avons analysé les résultats des questionnaires destinés aux enseignants, ainsi les activités de la compréhension orale que nous avons réalisée en classe.

Introduction Générale

Enfin notre travail s'achève par une conclusion générale dans laquelle nous avons répondu à notre problématique.

Partie

Théorique

Chapitre I

**l'oral au cœur de l'enseignement/
apprentissage des langues étrangères.**

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

I- Introduction

L'enseignement/ apprentissage de l'oral a toujours fait l'objet de la préoccupation pédagogique et linguistique chez les apprenants ainsi que les enseignants des langues étrangères notamment le français, et fait aussi partie intégrante de la classe des langues étrangères qui intègrent les pratiques de la compréhension et de la production orale, favorisées par des genres spécifiques tels que la discussion et l'écoute des divers documents dans le but de s'informer ou de prendre la parole.

On observe que l'entrée dans la langue est purement orale car le son était l'outil de base pour l'apprentissage de la syntaxe et de lecture c'est pour cela plusieurs chercheurs ont d'ailleurs étudiés ce phénomène au fil des ans en mettant en œuvre des contenus et des programmes qui sont succédés pour améliorer et perfectionner l'apprentissage des langues étrangères tel que le français, ces contenus connaissent aujourd'hui, une évolution.

Aujourd'hui lorsque on apprend le FLE c'est souvent l'oral qui précède l'écrit, parce qu'il occupe une place prédominante dans les rapports entre les individus.

En didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale, et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques ». ²

Mais la pratique de l'oral cherche encore une véritable place dans l'enseignement car l'apprentissage de l'oral est une question fondamentale dans la réussite, comme l'affirme BAULIEU, Gérard dans son introduction sur la réflexion sur l'oral « l'aisance orale, la faculté du communiquer, d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel du communiquer, d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle, alors qu'à l'inverse l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien des échecs ». ³

I-1 La didactique des langues et le processus enseignement/ apprentissage

² ROBERT Jean-Pierre, "dictionnaire pratique de didactique du français langue étrangère", paris ophrys, 2008, p.156

³ BAULIEU, Gérard, "De l'aural dans notre enseignement : pourquoi s'interroger sur l'oral ?" (en ligne), disponible sur <https://www.acrennes.fr/pedagogie/histgeo/respeda/oral/pourquoioral> Htm [consulté le 05 avril 2022 à 22h00]

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

L'enseignement est un art et cet art repose sur des règles qui fondent conjointement la méthodologie et la pédagogie, dans le domaine de l'enseignement, ces deux derniers termes sont complémentaires.

La didactique est tributaire des moyens techniques que lui donne son époque pour s'exercer.

I-1-1 La didactique des langues

La didactique des langues est définie comme la description et l'explication des phénomènes d'enseignement /apprentissage des langues, elle est l'ensemble des méthodes, hypothèses et principes pédagogiques qui permettent aux enseignants, formateurs, auteurs d'outils d'apprentissage, notamment : des manuels et logiciels, d'optimiser les processus d'enseignement/ apprentissage des langues étrangères. Et la didactique de langue devient étrangère lorsque elle est constituée comme un objet linguistique d'enseignement/ apprentissage, qui s'oppose par ses qualités à la langue maternelle d'une personne, c'est bien qu'elle doit en faire l'apprentissage pour la maîtriser.

- Une langue est donc étrangère pour deux types :
 - Ne la reconnaissant pas comme langue maternelle entrant dans un processus plus ou moins volontaire d'appropriation.
 - La reconnaissant ou non comme langue maternelle en font l'objet d'un enseignement à des parleurs non natifs.

I-1-2 le processus d'enseignement/apprentissage

L'enseignement et l'apprentissage sont complémentaires, l'enseignement est l'ensemble des activités déployées par les maîtres directement ou indirectement, L'apprentissage est une activité intellectuelle qui aboutit à l'acquisition de connaissances non innées. Cela nécessite donc une activité guidée.

« L'association de ces deux termes courantes un raccourci pratique dans la littérature didactique, tente néanmoins, de faire exister dans une même lexie, deux logiques complémentaires, celle qui pose la question de la méthodologie et de la méthode d'enseignement, et celle qui envisage l'activité de l'apprenant, et la démarche heuristique qui sous tend. La notion d'enseignement/ apprentissage d'une part, le terme d'enseignement/ apprentissage veut dire précepte ou leçon, action, de transmettre des

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

connaissances, perspective pédagogique et didactique propos à chaque discipline. D'autre part, apprentissage est la démarche consciente volontaire est observable dans laquelle, un apprenant s'engage à pour but l'appropriation. »⁴

L'enseignement de la langue a subi plusieurs changements à travers le temps pour objectif de voir quelle méthode sera plus convenable aux apprenants.

Alors, plusieurs approches et méthodes ont été présentées jusqu'à l'arrivée à l'approche communicative qui est apparue à un moment où le désir de communiquer dans une langue étrangère d'une manière efficace.

I-2 l'approche communicative

L'approche communicative permet aux apprenants de savoir communiquer dans diverses situations.

I-2-1 Définition

Est l'une des principales méthodologies⁵ de la didactique des langues, elle est précédée dans le temps par les méthodes traditionnelles et directe.

En effet, l'approche communicative est basée sur les principes de la compétence de communication. Avant l'approche communicative, l'apprentissage des langues étrangères ne prenait pas en compte des paramètres de la situation de communication, tels que les caractéristiques des interlocuteurs et leurs relations, le lieu et le moment de communication, le but de l'échange, l'intention de l'émetteur et l'interprétation du destinataire (récepteur).

C'est un apprenant à prendre en compte la situation que l'interlocuteur choisit les mots et le registre qui convient.

Les années 1980 sont caractérisées par la diffusion de l'approche communicative qui trouve ses repères linguistiques dans la linguistique externe. Sociolinguistique, pragmatique, sémantique

Présentes dans le niveau seuil et ses références psychologiques dans le cognitivisme et le constructivisme⁶.

⁴ Entrée consulté, Wikipedia. Dr. Oscar "la didactique des langues, et le processus d'enseignement /apprentissage" / Wikipédia, encyclopédie libre [http:// wikipedia.org/wiki/didactique](http://wikipedia.org/wiki/didactique), consulté le 10-02-2022.

⁵ La méthodologie : étude de méthode scientifique, démarche suivie, manière en langue étrangère est utilisée pour enseigner les langues mortes.

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

L'emploi du terme approche n'est pas du au hasard. On ne parle plus de (méthode) ⁷ parce qu'il n'existe plus un modèle rigide de références, mais une série de matériaux et d'instruments que l'on emploie en fonction du contexte d'enseignement /apprentissage.

L'objectif de l'enseignement d'une langue étrangère n'est plus celui de faire attendre à l'apprenant une compétence qui se rapproche le plus possible de celle d'un « locuteur natif ; mais de lui faire attendre la compétence communicative dont-il a besoin a travers d'un certain nombre d'acte de parole (ou fonctions communicative) »⁸ « l'approche communicative met l'accent sur l'apprenant en tant qu'un acteur autonome de son apprentissage » ⁹

On peut affirmer que l'approche communicative serait la méthode la plus efficace pour apprendre une langue étrangère, car elle ressort la communication qu'est d'ailleurs un aspect important pour quelqu'un qui essaye d'apprendre une langue.

I-2-2 la compétence communicative

La compétence de communication est la capacité de communiquer efficacement dans une langue (maternelle, seconde ou étrangère).

I-2-2-1 Ses diverses composantes étant

- **la compétence linguistique** : habilité à interpréter et à appliquer les règles du code linguistique dans une situation de communication.
- **La compétence socioculturelle** : habilité à interpréter et à utiliser les objets culturels liés à une situation de communication.
- **La compétence référentielle** : habilité à interpréter et à utiliser des domaines d'expériences, des objets du monde et de leurs relations dans une situation de communication.
- **La compétence stratégique** : habilitée à utiliser des stratégies verbales et non verbales pour maintenir le contact avec les interlocuteurs et gérer l'acte de communication en fonction de l'intention des locuteurs.

⁶ Le cognitivisme est le courant de recherche scientifique en dossant l'hypothèse selon laquelle la pensée est un processus se traitement de l'information, cadre théorique qui s'est opposé, dans les années 1950, au béhaviorisme.

⁷ Le constructivisme, théorie de l'apprentissage, a été développé, entre autres, par Piaget, dès 1923, en réaction au béhaviorisme.

⁸ La méthode : démarche organisé rationnellement pour obtenir à un résultat.

⁹ MARTINEZ,P : "la didactique de la langue étrangère" paris PUF , 2004. P.76.

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

Claude SPRINGER, propose des définitions pour les composantes de la compétence communicative :

- Une compétence linguistique, connaissance de divers systèmes de règles syntaxique, lexical, sémantique, phonologique qui permet de créer et de reconnaître une grande variété de messages.
- Une compétence socioculturelle, qui permet de reconnaître et interpréter différents systèmes culturels et de les mettre en relation avec son propre univers mentale.
- Une composante pragmatique, qui traite de la connaissance que l'utilisateur, apprenant a des principes selon lesquels les messages sont organisés, structurés et adoptés (ou compétence discursive : elle permet de mettre en œuvre des stratégies pour construire et interpréter différentes variétés de discours).
- Utilisés pour réalisation de fonctions communicatives (ou compétence fonctionnelle : elle permet de mettre en œuvre des stratégies pour construire et participer au différents discours) comme se présenter, s'informer sur un lieu ou sur un moment, exprimer ses sentiments.
- Segmentés selon des schémas interactionnels et transactionnels (c'est la compétence conversationnelle : elle permet de mettre en œuvre des stratégies interactives pour construire et gérer des discours dialogiques).
- Une compétence stratégique, qui traiter les opérations mises en œuvre dans la communication et l'apprentissage de type cognitif et métacognitif. ¹⁰

I-2-3 Acte de parole

C'est donc un moyen utilisé par la personne qui parle (locuteur) pour agir sur son environnement avec des mots.

Les actes locutoires, interlocutoires, perlocutoires :¹¹

Austin distingue trois types d'acte de parole accomplir grâce au langage

¹⁰ SPINGER Claude "que signifie aujourd'hui devenir compétent en langue à l'école ?" P.42-56.

¹¹ AUSTIN John –Langueshow "théorie contextualité des actes de parole-Bruno-Ambroise", www.espacefrancais.com/acte.de.langage consulté [le 30 mars 2022 à 21h00) .

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

I-2-3-1 un acte locutoire : qui correspond au fait de dire dans le sens de produire de la parole, s'intéresse à l'articulation et la combinaison des sens et des mots selon les règles de la grammaire.

I-2-3-2 un acte illocutoire : que l'on accomplit en disant quelque chose.

I-2-3-3 un acte perlocutoire : qui correspond un effet produit sur l'interlocuteur par l'acte illocutoire.

I-2-4 l'approche communicative en classe de langue ¹²

L'approche communicative occupe actuellement une place très importante dans le domaine de la didactique des langues étrangères. Elle s'est opposé aux méthodes précédentes qui mettaient surtout l'accent sur la forme et la structure de la langue en effet que l'objet premier de l'approche communicative et d'apprendre à communiquer dans une situation de communication contextualisée et surtout prend en compte la notion d'acte de parole. Dans le cadre d'enseignement du français langue étrangère, l'approche communicative donne une place importante aux documents authentiques ce qui montre que cette méthode d'enseignement est fondée sur l'idée, afin que l'apprenant va pouvoir d'une capacité d'avoir de bonnes prononciations, d'accentuations et en suit qu'il peut utiliser ses mots dans le contexte c'est-à-dire des situations concrètes. ROBERT souligne que « En générale, on définit des contenus d'apprentissage qui correspondent aux besoins langagières des apprenants [...] l'apprenant non seulement à acquérir un savoir linguistique, mais également un savoir-faire qui lui permettra à communiquer dans des situations concrètes »

I-3 l'oral

La didactique donne une grande importance à l'oral et ses deux compétences dans le processus d'enseignement/apprentissage.

I-3-1 Qu'est-ce que l'oral ?

L'oral était toujours favorisé par la didactique des langues vivantes. En effet, l'objectif central de l'enseignement des langues étrangères afin d'apprendre à les parler et également à les écrire.

¹² ROBERT Jean-Pierre. "dictionnaire pratique du FLE" l'Essentielle, paris OPHRYS, 2008,p.16 .

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

M.Coletta pense que la définition de l'oral est complexe parce qu'il englobe, la langue, le langage, la parole, la pensée, l'interaction, la conversation, le discours...¹³

S.Plane pense que la définition de l'oral est difficile car il est polysémique.

Pour Gérard VIGNER : « l'oral terme ambivalent, désigne tout à la fois une situation d'échange : deux interlocuteurs à face à face coopèrent dans l'élaboration d'un discours remaniement constant, l'oral, l'autre forme de la langue, dans sa face sonore, doté de priorités acoustiques particulières, met en jeu la perception auditive et les capacités articulatoires du sujet »¹⁴

F.VANOYE, cité par CH.Mairol et P. Blochet, souligne que l'oral est un : « mode essentiel de communication »¹⁵. Pour lui, il est temps de considérer que l'oral est un langage à part entière, et un moyen de communication essentiel de notre époque.

L'oral tient toute son autonomie par rapport à l'écrit, la créativité de l'apprenant, sa capacité de produire des énoncés intervient dès le début de l'apprentissage.

Le mot « oral » vient du latin : OS. Ores (bouche). La voix renvoie à tout ce qui à un caractère oral. Alors l'acquisition d'une bonne prononciation aide à l'assimilation de discours et facilite la Co-construction des énoncés, ce qui diminue les difficultés communicatives rencontrées lors d'une interaction.

Pour mieux comprendre, plusieurs didacticiens ont pris en charge la clarification de ce concept.

Pour Jean-Pierre CUQ : l'expression orale est liée à une fonction didactique, elle est considérée comme un but ou une finalité d'enseignement, afin de favoriser et de développer l'expression linguistique chez l'apprenant du FLE, cette habileté vise les deux fonctions linguistiques : émotive expressive, à ce propos, il clarifie : « l'expression sous sa forme orale constitue avec la compréhension orale un objectif fondamentale de l'enseignement des langues, les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression

¹³ GAONACH, Daniel, "théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère", paris : Hatier , CREDIF, D.1990, p.58.

¹⁴ VINGER, Gérard, "enseigner le français comme langue seconde", CLE international, 2001, p.34.

¹⁵ MARIAL.CH et Blochet, P; "maîtriser l'oral", éditions MAGNARD, 1998, p.31.

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

visent tous les types de production langagière, et incluent, , sans toute fois s'y limiter, le développement de la fonction émotive/expressive du langage ». ¹⁶

I-3-2 Place de l'oral au fil du temps

Aujourd'hui, lorsque on apprend le FLE c'est souvent l'oral qui précède l'écrit, notamment parce qu'il occupe une place prédominante dans les rapports entre les individus.

I-3-2-1 l'oral dans les méthodes traditionnelles ¹⁷

Appelée aussi méthode classique était dominante entre le XVII et le XIX^{ème} siècle.

Cette méthode était orientée vers la forme littéraire, l'objectif de la langue ici n'est pas communicatif, elle favorise plutôt la lecture et l'écriture « lire consistait alors, à être capable d'établir des correspondances entre la langue maternelle et la langue seconde (étrangère) par le biais de la traduction ». ¹⁸ L'oral est placé en seconde lieu.

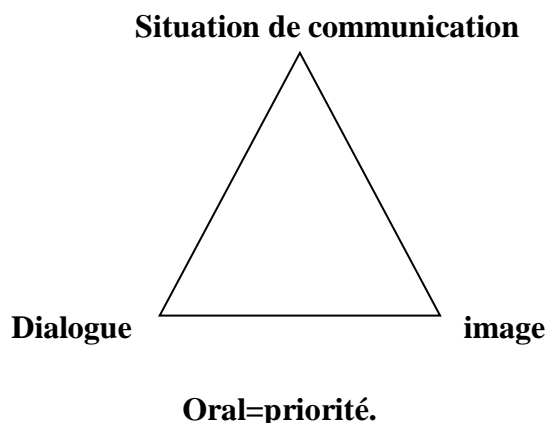
- **La méthodologie naturelle :** la nécessité d'apprendre des langues viendrait du besoin de l'homme de communiquer avec d'autres hommes.
- **La méthode directe :** l'oral intègre aux objectifs d'apprentissage.
- **La méthode active:** l'oral et l'écrit.
-motivation, élément, clé du processus d'apprentissage.
- **La méthode audio-orale (MAO) :** l'objectif de cette méthode, était de rendre les apprenants capable de communiquer en langue étrangère, elle à mit l'accent sur la langue orale.
- **La méthode audio-visuelle :** appelée la méthode (SGAV) (structuro-global audio-visuel), elle s'est développée après la deuxième guerre mondiale, dans les années cinquante. L'importance est accordée à la communication verbale, et aux contextes dans laquelle apparaissent les formes linguistiques.

¹⁶ CUQ Jean-Pierre, "dictionnaire de didactique des langues étrangères et secondes", JEAN Penneach ,2003. P.99.

¹⁷ Formulation de l'alliance française de Lecce 16 et 17 avril 2012, aurélie AL bissé "l'oral en classe du FLE".

¹⁸ Robert. Jean-Pierre, op CIT .P.121.

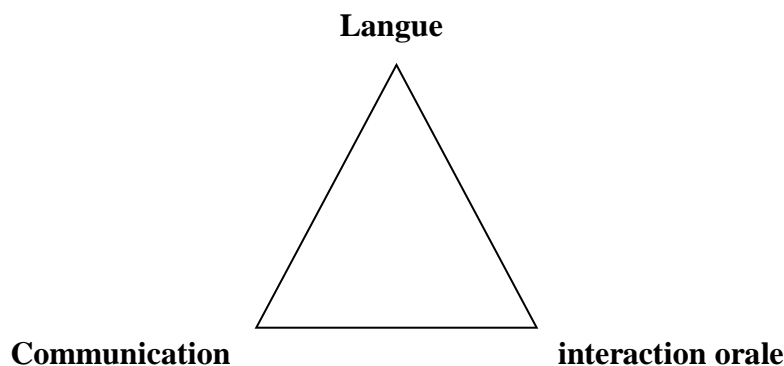
I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères



Alors, dans ces méthodologies (traditionnelles), l'oral est souvent limité parce que l'apprenant n'arrive pas à comprendre un document donné.

I-3-2-2 l'oral dans les méthodes modernes

- **L'approche communicative** : après les méthodes audio-visuelles, et aux exercices structuraux, va naître l'approche dite « communicative » qui s'est développée en France au début des années 1970, elle englobe plusieurs théories comme le constructivisme qui sont la base de plusieurs théories d'apprentissage.



A partir de cette approche (communicative) l'oral a pris sa place, ce n'est pas un moyen d'enseignement mais un objectif à part entière ou les nouvelles techniques, comme les jeux de rôle, les stimulations globales, l'intégration de document authentique sont l'expression fidèle « toute communication vise une transformation de la réalité. Qu'on parle pour persuader pour imposer son point de vue, pour éduquer, pour protester, il y'a toujours un enjeu à gagner »¹⁹

Cette approche a révolutionné le monde de la didactique par son concept « compétence de communication », autrement dit la langue est un instrument de communication ou cette

¹⁹ OLIVIER. Claire, op, CIT. P.24.

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

compétence et la conjonction de plusieurs compétences déclarées par le CECRL : la composante linguistique, la composante sociolinguistique et la composante pragmatique.

- **L'approche par compétences** : l'acquisition d'une compétence communicative à l'oral est un objectif que vise l'approche par compétences.

Cette approche est abordée dès l'année scolaire 2002-2003, afin de faire confronter l'apprenant à une situation problème, et c'est à lui de surmonter le problème donné.

Mise en situation de production effective.

Dispositifs pédagogiques Co-construction des savoirs.

« Dans l'approche par compétences l'automatisation de procédures n'est pas une fin en soi, elle est un outil pour aborder des situations à la fois inédites et complexes.

Ce terme « complexe » ne doit pas être entendu comme un synonyme de « difficile ». Il signifie seulement qu'une tâche porteuse de sens, qu'elle soit scolaire ou extrascolaire, exige la plupart du temps la mobilisation d'une pluralité de procédures et n'on pas d'une seul »²⁰

- Que dit le CECR

- Des actions dans un contexte social.
 - Donne leur pleine signification aux actes de parole.
 - Dans les activités de réception orale, écoute ou compréhension orale, l'utilisateur de la langue comme auditeur, reçoit et traite un message parlé produit par un ou plusieurs locuteurs.
- **La compétence** : la notion de «compétence » est aujourd'hui le centre d'actualité dans la pratique éducative : Pour arriver à une compétence plusieurs facteurs rentrent en jeu car la compétence est un « ensemble des dispositions, capacités, aptitudes spécifiques qui permettent à tout sujet parlant une langue de la maîtriser, et qu'il met en œuvre à l'occasion de ses actes de parole effectifs dans des situations concret »²¹

Elle se compose de compétences communicationnelles, textuelles et linguistiques.

Donc, la compétence est la concrétisation des savoir-faire pour l'apprenant dans une situation de problèmes.

²⁰ FLEURY Bernadette, "Enseigner AUTREMENT POURQUOI ET COMMENT", Acte du colloque enseigné autrement, oui mais comment ? 7-9 octobre 2009- Fouesnant, educagri, 2010. P.183.

²¹ Encyclopédie contributive, Larousse [en ligne].

Disponible sur : <http://www.larousse.fr/encyclopedie> [consulté le 03 avril 2022 à 18h30].

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

- **L'approche actionnelle** : cette approche est venue après l'approche communicative dans le cadre de la didactique des langues étrangères : « il s'agit d'une évolution logique de l'approche communicative souvent confinée au cadre de classe »²².

Elle met l'accent sur l'apprenant qui doit accomplir différentes tâches à l'intérieur d'un domaine d'action particulière dans un contexte donnée : « le niveau de la compétence d'un apprenant est définie en fonction de plus ou moins le nombre de tâches qu'il est capable de réaliser correctement ». ²³ Ce qui est expliquée dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues « l'usage d'une langue, y compris son apprentissage, comprend les actions accomplies par des gens qui, comme individus et comme acteurs sociaux, développent un ensemble de compétences générales et, notamment une compétence à communiquer langagièrement. Ils mettent en œuvre les compétences dont ils disposent dans des différentes contraintes afin de réaliser des activités langagières permettent de traiter (en réception et en production) des textes portant sur des thèmes à l'intérieur de domaines particuliers, en mobilisent les stratégies qui paraissent le mieux convenir à l'accomplissement des tâches à effectuer ». ²⁴

I-3-3 Aspects spécifiques et fonctionnels de l'oral

Pour Michel Verdelhan bourgade : « le langage oral est le socle sur lequel vont se construire les autres connaissances : la culture scolaire l'écrit, les champs disciplinaires, les comportements » ²⁵

La communication orale exige l'acquisition des compétences de compréhension et d'expression. Sophie MOIRAND a distingué quatre composantes :

- **La composante linguistique** : ou les règles syntaxique, lexicales, sémantique et phonologiques, permettent de reconnaître ou de réaliser une grande variété de messages.
- **La composante discursive** : qui est la connaissance, et l'utilisation des différents types de discours à adapter selon les différentes caractéristiques de toute situation de communication.

²² Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Didier, 2005. P.41.

²³ Perspective actionnelle et approche par tâches en classe de langue [en ligne], disponible sur : <http://otik.uk.zcu.cz> tâches 20% et activités 20% au 20% service [consulté le 03 avril 2022 à 19h30]

²⁴ Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, Didier, 2005. P15.

²⁵ VERDELHAN-BOURGARD.Michele, réaliste, presse universitaire de France, 2002, P.160.

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

- **La composante référentielle** : qui est la connaissance des domaines d'expérience et référence.
- **La composante socioculturelle** : qui est la connaissance et l'interprétation des règles du système culturel.

L'analyse de l'objectif de ces composantes de la compétence de communication, dans la compréhension comme dans l'expression permet d'utiliser la langue par les apprenants en mettant en œuvre leurs diverses connaissances.

I-3-3-1 les fonctions de l'oral

En didactique, et selon la théorie de S.PLANE, l'oral à cinq fonctions :

- **L'oral comme moyen d'expression** : chez l'enfant, cette fonction se manifeste comme moyen pour exprimer sa personnalité dans une communauté donnée, cette première fonction est caractérisée par son aspect libre, c'est les interactions spontanées, authentiques entre les apprenants hors les exigences des programmes la où l'apprenant prend l'initiative de déclencher un débat par exemple, et exprimer ses idées.
- **L'oral comme moyen d'enseignement** : sert pour l'enseignement à transmettre un savoir disciplinaire qui touche un ou plusieurs points de langue par exemple : le rôle de l'enseignant ici c'est d'instaurer un travail collaboratif entre les apprenants pour leur permettre de négocier entre eux les règles qui sont en train de l'exploiter, il s'agit d'une socialisation de l'apprentissage afin d'arriver à un comportement réel chez l'apprenant.
- **L'oral comme objet d'apprentissage** : on vise dans cette fonctions à installer chez l'apprenant une compétence particulière à partir des exercices qui ont comme objectif l'acquisition des différentes compétences telle que la compétence communicative, par le débat, l'interview, les jeux de rôle, etc. L'oral ici est considéré comme un objet d'apprentissage à part entière à acquérir, l'apprentissage se fait dans ce cas par une réflexion métalinguistique.
- **L'oral comme moyen d'apprentissage** : l'oral dans cette fonction est considéré comme un vecteur d'apprentissage, l'apprenant dans ce cas doit élaborer un système explicatif afin de manipuler les concepts qui doivent être acquis, et développer sa pensée au même temps en effectuant des transferts, et reconstruisant sa compréhension

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

de ce qui l'entoure. Dans ce sens, deux hypothèses expliquent cette opération : un apprentissage est favorisé, et des certitudes sont installées par le biais de l'interaction entre les apprenants, et le travail discursif contribue à l'activité de la conceptualisation.

- **L'oral comme d'objet d'enseignement** : dans cette fonction le travail interactif ne suffit pas, on doit viser des opérations langagières bien précises à partir des activités et des consignes claires, en prenant en considération les contraintes temporelles et l'évaluation pour rendre l'effectuation de l'apprentissage des tâches langagières objectives, il s'agit de développer l'oral pour être pratique dans diverses possibilités et le construire comme objet légitime d'enseignement, cela exige une certaine clarification sur la pratique langagière visée, comme référence, il a besoin donc d'être travaillé en associant l'aspect communicatif et social dans des conditions contextualisées.

I-3-3-2 les caractéristiques de l'oral

Le langage se développe en deux modes différents : Soit le mode écrit ou le mode oral, ces deux derniers font partie du même code, mais chacun a ses spécificités.

Pour parler, il faut utiliser des sons ou phonèmes d'une certaine façon pour traduire ou signifier quelque chose, qui peut être une idée, une pensée, un concept, un sentiment.

L'oral se caractérise par ses propres lois.

- **Le langage parlé** : dépend de l'émission et de la réception des sons est habituellement plus familier, direct et plus répétitif.
- Est immédiat et le locuteur a la possibilité de reprise, de réajustement et de recours à des éléments non verbaux...
- Se caractérise par des ellipses (il n'a pas été blessé, Just choqué..), les abréviations (mat, pub..), les contractions (je peux pas,, je suis...), les interférences, les pauses, les hésitations.
- Ne procède guère par phrase du type canonique, sujet+verbe+complément.
- Se caractérise par la présence de fautes et par les importantes différences de niveau et registres de langue.

I- l'oral au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

- **A l'oral :** on parle plus de phrases mais de groupes de souffles. C'est la voix, qui par le débit, les arrêts et les intonations ponctuent le discours.

Pour se donner un délai de réflexion, on utilise des mots dépourvus de sens, mais qui annoncent la poursuite du discours : euh !, eh bon !, alors....

On remplace la ponctuation par le silence, le silence donne la valeur aux mots, il est nécessaire pour aérer le discours.

On met en jeu, non seulement le système phonologique et syntaxique (le verbal), mais également on fait appel au « para-verbal » (gestes, mimiques, regard, etc.) dans le but de véhiculer rapidement un message qui sera compris par plusieurs personnes, par exemple, un enseignant peut par un geste ou un regard arrêter un élève de parler sans solliciter l'attention de l'ensemble des élèves.

« Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent être négligées, elles influencent la transmission du message »²⁶

Les synonymes ne viennent pas immédiatement à l'esprit. Le stock de mots disponibles à l'instant est plus restreint.

Toutes les syllabes des mots ne sont pas prononcées, le pronom personnel « nous » est le plus souvent remplacé par le pronom indéfini « on », les énoncés sont inachevés et reformulés.

Conclusion

Au cours de ce premier chapitre, nous avons essayé de mettre en évidence la relation entre l'oral et le processus enseignement /apprentissage par quelques définitions en citant leurs concepteurs qui considèrent l'oral comme unité centrale de la construction de l'enseignement /apprentissage des langues étrangères notamment le français comme une langue étrangère (FLE).

²⁶ Marial ch. et Blochet.P," maitriser l'oral", éditions MAGNARD, 1998, P.31.

Chapitre II

**L'audiovisuel au service de la
compréhension orale.**

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

Introduction

La maîtrise d'une langue étrangère ce n'est pas simplement s'exprimer mais c'est aussi savoir écouter et comprendre l'autre, en effet, le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères notamment le français favorise des éléments pour construire un processus d'apprentissage propre à développer d'abord des stratégies générales de la compréhension orale qui commence par l'entraînement régulier à cette activité (la compréhension orale) globale et détailler par rapport à l'écrit, comprendre l'oral en situation authentique est plus difficile à cause d'une série de facteurs comme la vitesse, l'absence de revenir en arrière, la façon de prononcer etc.

Pour résoudre ses problèmes puis améliorer la compréhension surtout chez les apprenants, il est donc utile d'intégrer des nouvelles stratégies tels que les supports audiovisuel comme des outils pédagogique idéals qui se basent sur deux importants supports (l'image et le son) afin d'aider les apprenants à la compréhension et peuvent aussi mémoriser les informations pour but de prendre la parole.

Pour montrer l'utilité de ces supports (supports audiovisuel) au sein de la classe nous essayons de faire définir ces deux concepts : l'audiovisuel et la compréhension orale.

II-1 Qu'est-ce que la compréhension orale ?

Parmi les compétences que l'enseignant abouti à installer chez l'apprenant il y a la compréhension orale et ce pour arriver à une meilleure expression orale.

II-1-1 Comprendre

Selon le dictionnaire de la didactique de la langue française, comprendre peut être défini comme «Verbe T. quand le fait qui suit implique un acquiescement ou un consentement».²⁷

Le dictionnaire français "Le Robert" le défini ainsi : «Comprendre V.T. Avoir une idée de saisir le sens de comprendre une explication »²⁸

Comprendre signifie donc, le fait de contenir quelque chose par l'esprit, et d'installer une idée ou un sens dans l'esprit. C'est-à-dire, comprendre, c'est le fait d'accéder au sens fondamental du document lu ou écouté par exemple : lors qu'un enseignant explique une leçon ou une idée à son esprit.

²⁷ POUCEOISE Michel, "Dictionnaire didactique", Armand Colin, Paris, 1996, P.111.

²⁸ Le robert, "Dictionnaire de français-sejet 25", Avenue Pierre de Coubertin, paris, 2011,P.83.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

Alors la compréhension est un travail de l'esprit pour associer des idées relatives à la logique permettent de former une compréhension large, C'est-à-dire une compréhension qui présente la manière d'intégration d'une personne à une autre :

II-1-2 L'oral

L'oral est considéré comme le noyau de la communication, il s'occupe une place importante, et primordiale dans la communication orale, puis apprendre à lire et écrire, en utilisant la langue comme moyen servant à communiquer tout message, cette langue peut être présenté sous forme sonore, visuelle ou mixte. En didactique des langues-cultures, dans le dictionnaire d'analyse du discours, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores, si possible authentique »²⁹

Alors « comprendre n'est plus une simple activité de réception : la compréhension de l'oral suppose la connaissance du système phonologique, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la communication sans oublier les facteurs extralinguistiques comme les gestes ou les mimiques.

La compétence de la compréhension de l'oral est donc, et de loin, la plus difficile à acquérir, mais la plus indispensables »³⁰

Donc la compréhension orale est l'une des étapes les plus fondamentales de la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère.

L'écoute dans des situations authentiques permet à l'apprenant de se familiariser avec les sons de la langue non maternelle, elle permet aussi de présenter à l'apprenant des discours plutôt que des phrases, elle amène l'apprenant à s'appuyer sur les éléments du texte et les connaissances personnelles pour comprendre un message oral.

Donc, comprendre est la reconnaissance du sens d'un discours.

La compréhension orale est donc, la capacité d'accéder au sens à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore.

Elle suppose la connaissance du système de prononciation, ainsi que des règles linguistiques et socioculturelles.

Dans cette optique les recherches sur l'activité de la compréhension orale mettent en jeu différentes stratégies permettant de favoriser l'écoute et la compréhension d'un grand nombre de messages, peu importe leur provenance, le débit et la voix de celui qui parle.

²⁹ Enseignement de la compréhension [en ligne]. Disponible <http://www.edutle.net/I>. [Consulté le 17 avril 2022 à 20h 30].

³⁰ GRUCA, Isabelle, "compréhension de l'oral", paris PUG, 1998, P.55.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

II-1-3 Démarches méthodologiques de l'activité compréhension orale

Une leçon de compréhension orale comprend trois étapes : la pré-écoute ou (motivation) ; l'écoute ; la poste écoute ou (expression libre).

II-1-3-1 La pré-écoute (la motivation)

Il s'agit de développer chez l'apprenant les stratégies lui permettant de faire le point sur ce qu'il va apprendre. C'est aussi le moment pour l'apprenant, de mobiliser les connaissances linguistiques qui facilitent la compréhension du document qu'il va écouter.

II-1-3-2 L'écoute

En compréhension orale, plusieurs écoutes sont nécessaires pour passer d'une compréhension globale à une compréhension plus fine.

- La première écoute ; dite écoute de veille, permet aux apprenants de découvrir et de se familiariser avec le document.
- La seconde écoute ; vise la compréhension globale. L'enseignant pose des questions d'ordre général pour définir le cadre de la situation de communication, par exemple : Qui sont les personnages qui parlent ? Homme ou femme ? De quel type de document s'agit-il ? Y'a-t-il des émotions particulières ? Justifie ta réponse. Quelles sont les caractéristiques para verbales de ce document ? Décris-les.
- La troisième écoute ; vise à répondre à des questions plus précises, l'enseignant pose les questions avant de faire réécouter le document.

Les apprenants procèdent, alors porter leur attention.

- La quatrième écoute ; permet d'approfondir la compréhension et de travailler sur la totalité du texte. Après cette écoute, si les réponses des apprenants révèlent une compréhension incorrecte ou partielle, l'enseignant est libre de procéder à d'autres écoutes en vue d'une correction.

Jean-Michel-Ducrot a défini « la compréhension orale comme une compétence qui vise à faire à acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, premièrement est de compréhension d'énoncé à l'oral, deuxièmes il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

est question au contraire de former les apprenants à devenir plus surs d'eux plus autonomes progressivement »³¹

II-1-4 L'importance de l'activité compréhension orale

Avec l'évolution, l'intégration des nouvelles technologies et l'avancée des théories cognitives, l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale dans les langues étrangères change la perspective en effet que, l'enseignement des langues étrangères devient un processus implicite dans lequel, les règles linguistiques s'acquièrent par une exposition intense à d'authentique documents. Cette activité (compréhension orale) comprend deux aspects fondamentaux chez l'apprenant, l'aspect psychologique et l'aspect physiologique qui joue un rôle très important dans l'acquisition et la mémorisation de cette activité complexe qui demande aux chercheurs de prendre en compte la difficulté et la complexité du processus impliqués dans cette activité.

O'MALLEY définit l'activité comme «L'activité de compréhension orale est vue théoriquement comme processus actif dans lequel sue des aspects sélectionnés de l'entrant oral, une construction de sens de passage et aussi faire le lien entre ce qu'ils entendent, et les connaissances antérieures»³²

II-1-5 Les avantages de la compréhension orale

- Pour l'apprenant :
 - Améliorer le travail de compréhension des apprenants.
 - Utiliser et exploiter divers documents sonores (enseignement) écrit (conte, histoires).
 - Découvrir du lexique en situation.
 - Reconnaître des rythmes et des actions différentes.
 - Elargir la compréhension de différentes sortes, soit globalement ou en détailles.
- Pour l'enseignant :
 - Créer dans la classe des conditions favorables au développement de la compréhension orale.
 - Faire acquérir progressivement aux apprenants des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncé à l'oral.

II-1-6 Les stratégies d'écoute

³¹ Ducrot Jean-Michel, "Stratégies de la compréhension orale", Paris : CLE international, 2005 P.123.

³² O'malley,J.M, Chamot, A ,U.& Kupper, L. Listening comprehension(1989).

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

A afin de permettre aux élèves de développer leur compétence en compréhension orale, L'enseignement des stratégies d'écoute est indispensable.

II-1-6-1 Développer une écoute analytique

L'écoute analytique exige que l'apprenant, soit très attentif à la parole orale, dite, lue ou chantée. Elle consiste à remarquer les détails, à les agenciers pour ensuite arriver à une thèse.

II-1-6-2 Développer une écoute synthétique (globale)

L'écoute synthétique suppose qu'on sache rassembler les détails pour arriver à une vue d'ensemble ou à une idée principale.

L'écoute synthétique suit normalement l'écoute analytique. Les deux sont nécessaires pour arriver à un raisonnement par induction.

II-1-6-3. Développer une écoute critique

L'écoute critique consiste à évaluer, à juger, à comparer, à inférer, à conjecture.

II-1-6-4. Développer une écoute perceptive

L'écoute perceptive s'adresse aux apprenants qui ne cherchent que le sens (et en particulier le sens des mots).

Elle permet de concentrer l'attention sur le registre de voix, les formes expressives qui relèvent des aspects de la personnalité. Cette écoute permet la perception vocale et la perception intonative.

II-2 La tâche communicative et les difficultés de l'activité compréhension orale

Les apprenants peuvent apprendre à communiquer, à maîtriser la langue orale à travers l'interaction de l'enseignant ; Parler, répondre, écouter, et enfin participer à travers ces techniques d'expression orale l'apprenant Contextualise ses savoirs acquis du discours de l'autre pour être capable de développer la compétence communicative.

II-2-1 Qu'est-ce qu'une tâche communicative

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

La tâche communicative est souvent centrée sur l'apprenant en tant qu'un acteur social actif qui se mobilise d'après plusieurs acquis, elle représente aussi des activités langagières afin de communiquer, puis aide l'apprenant à réaliser la tâche. Sa compétence qui touche essentiellement l'aspect: linguistique, sociolinguistique et pragmatique; ses compétences personnelles qui se portent sur son savoir sur ce qu'il l'entoure sur l'aspect socioculturelle comportemental, la tâche est toujours liée avec des actions motivées par objectif et un besoin précis il peut être personnel comme il peut être exigé par une situation donnée selon la définition qui confirme qu' « Elle définit des activités langagières de communication, qui elles mêmes engagent des compétences à mettre en œuvre pour réaliser la tâche et que l'élève devra pouvoir avoir à sa disposition et mobiliser à bon escient pour parvenir à un résultat déterminé»³³.

II-2-2 La compréhension orale comme activité pour réaliser la tâche communicative

Le meilleur entraînement pour acquérir une langue cible est le contact direct avec cette langue par les rencontres avec les locuteurs natifs. Selon les concepteurs de CECRL la tâche implique toutes les activités langagières de la compréhension orale et écrite.

Donc, La compréhension orale est la compétence la plus difficile à acquérir. Dans des activités orales l'apprenant « reçoit et traite un message parlé produit par un / plusieurs locuteurs»³⁴

II-2-3 Pourquoi est-il difficile d'enseigner la compréhension orale ?

La compréhension orale a affirmé sa place dans les institutions officielles, ainsi que les nouvelles orientations didactiques comme les nouveaux programmes accordent à cette activité une place équivalente à celle de l'écrit.

Or, des problèmes spécifiques sont présents dans son enseignement, on peut les démontrer ainsi.

II-2-3-1. Au niveau du matériel

³³ Disponible sur : <http://pedagogie4.ac-reunion.fr/anglais/p/documents/GROUPES%20DE%20COMPETENCES/tache.doc> [Consulté le 15 avril 2022 à 16h 15].

³⁴CUQ , Jean-Pierre, GRUCA isabelle, "cours du didactique du français langue étrangère et seconde" , I,2005. P.54.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

Pour interpréter un énoncé oral, plusieurs paramètres interviennent, qui sont liés aux facteurs syntaxiques et sémantiques mais aussi l'intonation, la prosodie, les pauses...etc.

Ce qui pose un problème d'évaluation en classe de langue au niveau d'écoute, l'oral n'a pas une trace écrite pour l'analyser et également l'évaluer, donc des enregistrements techniques et des vidéos sont indispensables.

II-3 L'audiovisuel comme nouvelle technologie au service de l'enseignement

Le premier souci dans le domaine de l'enseignement est de trouver et de déterminer les moyens et les outils nécessaires pour faciliter la transmission du savoir et peu à peu, l'audiovisuel est devenu l'un des moyens utilisés au service de l'enseignement apprentissage « si l'enseignant [...] il lui est possible, quelle que soit la discipline qu'il enseigne d'utiliser dans le cadre de ses cours des documents audiovisuels : films de court métrage, enregistrement vidéo »³⁵

En effet au cours de l'apprentissage, l'enseignant peut intégrer un nombre illimité de supports audiovisuels pour motiver les apprenants.

II-3-1 Le document audiovisuel

Afin de préciser la montions de document audiovisuel, nous allons procéder à la définition du document audiovisuel telle qu'elle est présentée dans la littérature sur le sujet, à la présentation de ses caractéristiques pour finir par un tour d'horizon de ses différents types et formes.

II-3-2 Définition du document audiovisuel

Dans son dictionnaire de didactique du français langue étrangère, Cuq précise que le mot document désigne tout support sélectionné à des fins d'enseignement et au support sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogique (...) il peut relever de différents codes : scriptural , oral ou sonore, iconique, télévisuel ou électronique. Mais, utilisé à des fins pédagogiques, il résulte d'un choix méthodologique qui lui assigne dans la séquence didactique dans laquelle il est inséré.

³⁵ Jean Pierre CUQ, Dictionnaire de didactique de français tangué étrangère et seconde, Paris : CLE international, 2003,P : 245.246.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

Le terme audio-visuel est apparu en didactique des langues avec la méthodologie SGAV. Son enseignement se réalise par l'utilisation conjointe de l'image et du son. Au début, c'était des films fixes ou figurines sur tableau de feutre présentés simultanément avec le son. Avec le développement de la technologie de l'information, les supports deviennent multiples (télévision, vidéo, DVD, internet...etc.) les supports sont devenus très importants dans une classe de langue, du fait qu'ils développent chez l'apprenant l'attention d'observer et d'écouter ce qui est dit en classe et la prise de parole par la suite. Pour CUQ, le mot vidéo est : « une abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique au moyen d'une caméra et visualisable sur écran (...) la vidéo occupe une place importante dans l'enseignement des langues d'abord par ce qu'elle permet à travers le casette la circulation de toutes sortes de programmes (dédiés aux langues ou authentiques) utilisés avec les apprenants mais aussi par ce que certains enseignants l'ont utilisée pour réaliser des documents avec leurs élèves »³⁶

A la lumière de ce que précède. On peut dire que la locution "document audio-visuel" désigne l'ensemble des supports dont le contenu est soit audio, soit visuel ou encore les deux, utilisés dans les activités d'apprentissage de compréhension orale à des fins d'enseignement de la langue étrangère. Ces supports sont devenus très importants en classe du FLE par ce qu'ils développent chez l'apprenant l'attention d'observer et d'écouter ce qui est dit en classe.

II-3-3 Caractéristiques du document audio-visuel

C'est l'outil préféré par les apprenants grâce à sa caractéristique animée qui combine entre le son et l'image. En effet, la vidéo a une grande capacité de transmission des informations d'une manière dynamique et rapide : «Il s'agit d'éveiller la curiosité de l'apprenant par les vidéos et les activités qui les accompagnent », il faut préciser que : «la spécificité des textes télévisuels c'est la multi modalité : il combine en effet l'image et le son [...]»³⁷

Cependant, c'est la présence de l'image et du son en même temps ce qui permet de constituer un support didactique efficace et actif dans le domaine de l'enseignement puisqu'ils facilitent la transmission des informations en s'appuyant sur le son et l'image pour développer différentes compétences chez les apprenants.

³⁶ Jean Pierre CUQ, "Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde", Paris : CLE international, 2003, P :245-246.

³⁷ L'interculturel à travers le multi média dans l'enseignement du français, RIVEROVIA,Isabeel-Google livres. FRACOISE Marie. COMBE Narice.op-Cit, Chapitre 5.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

II-3-4 Les différents types et formes de documents audiovisuels

Le document vidéo désigne un ensemble de supports qui représentent un moyen de diffusion et de transmission audiovisuel de l'information.

II-3-4-1 Document didactique

Il s'agit de documents spécifiquement conçus pour des fins pédagogiques. Ces documents ne sont donc pas spontanés, mais plutôt fabriqués pour répondre à des programmes précis. Ils se basent sur des structures linguistiques dans des situations artificielles et s'éloignent de celles de tous les jours. PASQUIER (2000 :43) affirme que ces documents sont « **généralement édités commercialement** »³⁸

Dans ce cas, la vidéo joue le rôle de modèle. A ce stade, l'apprenant n'a qu'à imiter et répéter des structures, dont l'objectif de communication est prépondérant et dominant. Ce qui amène à se référer à des situations de communication réelles et situationnelles. Pour le faire, il faut recourir aux documents authentiques.

II-3-4-2 Documents authentiques

Pour définir le terme authentique CUQ voit que « La caractérisation d'authentique, en didactique des langues est généralement associée à « Document » et s'applique à tout message élaboré par des francophones pour les francophones à des fins de communication réel: elle désigne donc tout ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la classe. Le document authentique renvoie à un foisonnement de genres bien typés et à un ensemble très divers de situations de communication et de messages écrits, oraux, iconiques et audiovisuel qui couvre toute panoplie des productions de la vie quotidienne, administrative, médiatique, culturelle, professionnelles....etc»

En définitif, nous pouvons avancer que le document authentique est un document écrit, audio ou audiovisuel destiné au départ à des locuteurs natifs mais que l'enseignant collecte pour l'utiliser dans des activités qu'il va proposer en classe. Ce document est dit authentique par ce qu'il n'a pas été conçu à des fins pédagogiques, mais à des fins communicatives. Il est présenté aux apprenants tels qu'il est, c'est-à-dire dans son état original. Si une quelconque modification est apportée à ce document telle que la suppression d'un ou de plusieurs paragraphes pour diminuer le taux d'informations ou bien l'ajout de connecteurs entre les différentes parties du document pour en faciliter par exemple la déduction, il ne s'agit plus alors de document.

³⁸ PASQUIER, F. "la vidéo à la demande pour l'apprentissage des langues", Paris : HARMATTAN, collection savoir et formation.2000.P.43.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

II-3-5 Les critères de choix d'un document audiovisuel

Le choix d'un document audiovisuel (vidéo) ne se fait pas par hasard pour introduire un peu de diversité et ramper la routine. En effet, choisir un document vidéo demande une préparation sérieuse consistant à élaborer une fiche pédagogique tenant compte des critères suivants :

- Les objectifs d'apprentissage : Ceux-ci dépendent de l'enseignant, du programme.....
- Le public cible :
 - o Son niveau : le document est-il adapté au niveau des élèves ?
 - o Son âge : il n'est pas faisable de présenter un discours public par exemple à des apprenants de primaire.
- Le Document même.
- La source.
- Le thème à étudier : quel est le degré de connaissance des élèves vis-à-vis du thème ?
- La durée.
- La relation image-son : L'information est-elle présentée par l'image ? le son ? Les titres ?
 -Quelle relation existe entre image-son ? Redondance ? Complémentarité ?.....
- La vitesse du débit.....

Tous ces paramètres doivent être pris en considération lors du choix d'un document vidéo pour s'assurer l'enseignement/ apprentissage.

II-3-6 Les objectifs du document audiovisuel

La vidéo est un document audiovisuel relie l'image et le son, elle a un objectif didactique pour amener l'apprenant à former des hypothèses concernant le sujet présenté : « [...] les documents vidéo, ils permettent aussi un accès au sens immédiat, sont un élément fort de variété pour les cours de motivation [...] »³⁹, à propos de ça le support vidéo joue un rôle important puis qu'il permet de motiver l'élève et de l'intégrer dans le contenu du cours, et de l'encourager de participer de toute façon et ça permet de développer l'enseignement des langues et parmi les objectifs qui visent à déterminer par l'utilisation du support vidéo on peut citer :

³⁹ FRASOISE Marie & COMBE Narcie, "précis de didactique, devenir professeur de langue". , Paris, Ellipse Edition-Marketing S-A, 2005, Chapitre 6.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

II-3-6-1. La motivation

« Ce qui était dit à propos de l'image fixe est valable pour les documents vidéo. Ils permettent eux aussi un accès au sens immédiat, sont un élément fort de variété pour les cours et de motivation pour les élèves [...]»⁴⁰

Alors le document vidéo consiste un moyen efficace et important dans la motivation, des apprenants pour créer le désir d'apprendre et pour capter leur attention et leur intérêt au contenu de l'activité, grâce à la motivation qui forme l'un des points positifs de l'utilisation de l'audiovisuel en général et la vidéo en particulier. L'enseignant préfère toujours le recours à ce support pour créer un climat favorable et dynamique dans la classe, qui encourage l'élève à recevoir les informations.

II-3-6-2. Aide à la compréhension

« Le support informatique permet néo moins proposer des visualisations animées qui semblent idéales pour faciliter la compréhension »⁴¹, à ce titre le rôle de la vidéo en tant que document authentique et animé manifeste, si l'enseignant utilise ce support pendant une séance de compréhension orale par exemple, c'est pour faciliter la transmission des informations et pour rendre le contact avec les apprenants plus actif et facile, dans tous les cas l'enseignant lors mieux expliquer le contenu d'activité, ici le support audiovisuel vient comme accompagnement d'une activité. On peut ajouter qu'à travers le travail avec la vidéo, l'enseignant peut développer un certain nombre de compétences et d'activités mentales chez l'apprenant comme la créativité en s'appuyant sur un ensemble des questions autour du contenu de la vidéo : « le professeur peut l'intervenir sur certains détails susceptible de déclencher la créativité des élèves : qu'est-ce que tel détail faisait là ? Pourquoi ? [...] ». Aussi l'or de l'utilisation de la vidéo dans la classe et par le travail parfois sur la séquence image en peut développer l'imagination de l'apprenant. Marie Françoise a ajouté ici : « l'enseignant propose un gros plan image arrêtée sur un visage pour travailler l'expression (Surprise, peur, joie, tristesse). Il propose aux élèves de répandre à la question pour quoi le personnage est-il joyeux ou triste? Par groupe de 4 ou 5, les imaginent une histoire pour expliquer l'expression sur le visage [...]»⁴²

II-4 Les supports de la compréhension orale

⁴⁰ Ibid.

⁴¹ DESSUS FILIPE & Edoirde, "apprentissage et enseignement, Dunod, Paris,2006, P.177.

⁴² FRANSOISE Marie, COMBE Nacie, OP-CIT, Chapitre 5.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

Textes oralisés : Il est également possible de travailler l'écoute à partir de textes lus par l'enseignant ou quelqu'un d'autre. D'ailleurs, faute de matériels, cette deuxième possibilité est celle préconisée pour travailler la compréhension orale. Dans ce cas, un certain nombre de conditions sont requises de la part de lecteur :

- ✓ S'exprimer de manière expressive ;
- ✓ Avoir une bonne élocution ;
- ✓ Parler fort ;
- ✓ Avoir une prononciation correcte.

Pour cela, il est nécessaire que le lecteur soit aussi expressif que possible. Ainsi, il doit bien respecter le rythme, l'intonation, les poses, la prononciation, les liaisons et les enchaînements.

Lors du choix du document, assurez-vous que celui-ci :

- Intéresse les élèves ;
- Contient des éléments connus par les élèves pour les aider à comprendre la situation ;
- Contient des éléments inconnus des élèves pour stimuler leur curiosité.

Ces éléments sont adaptés au niveau des élèves : ni trop difficiles, ni trop faciles, pour qu'ils puissent progresser.

II-4-1 Documents technologiques

Un document technologique est une information portée sur un support technologique tel qu'un enregistrement sonore et une vidéo.

II-4-1-1 Documents sonores

C'est le support le plus approprié pour ce type d'activité. Il s'agit des émissions radiophoniques, télévisées ou des enregistrements audio (cassettes, CD, DVD). Pour qu'un document sonore soit bien compris par les élèves, il faut veiller :

- A ce que le document soit accessible et adapté au niveau des élèves ;
- A ce que le débit (la vitesse utilisée pour dire un énoncé) ne soit ni trop rapide ni trop lent ;
- A la qualité du son : la présence de bruit parasites dans un document sonore constitue un handicap à la compréhension; à la durée de l'enregistrement ou de la lecture de texte : la longueur du document peut nuire à la compréhension.

II- l'audiovisuel au service de la compréhension orale

II-4-1-2 L'audiovisuel (la vidéo)

L'utilisation de la vidéo dans la classe de langue n'est pas seulement souhaitable mais, évident. Aujourd'hui, Les apprenant de l'école primaire en Algérie ont peu d'occasion de pratiquer le français, donc les outils audiovisuels leur facilitent les exercices de la compétence orale (production ou compréhension), mais au secondaire les supports audio-visuel deviennent nécessaires, non pas seulement dans la séquence didactique mais aussi en dehors de la classe.

Les nouvelles recherches de la didactique de français langue étrangère (FLE) montrent que les supports des nouvelles Technologies notamment les supports audiovisuels (vidéo) sont des outils pédagogiques idéals par ce qu'ils facilitent la tache de la compréhension orale.

Conclusion

La compréhension orale est l'une des quatre compétences de communication de la langue et qui est très nécessaire à l'apprentissage d'une langue étrangère, mais elle est aussi une activité complexe et assez difficile par ce qu'elle a besoin d'aide, de stratégies tel que les nouvelles technologies efficaces (vidéos, enregistrements....) afin de réaliser cette activité convenablement.

Partie

Pratique

Chapitre

III

**Méthodologie, présentation,
interprétation et analyse des résultats.**

III-1 Méthodologie

Dans notre deuxième partie nous élaborons deux méthodes afin de répondre à notre problématique et confirmer nos hypothèses de recherche. La première sera la méthode expérimentale dans laquelle nous testerons la capacité d'acquisition de l'activité compréhension orale, le degré de la motivation et le développement des stratégies d'écoute

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

chez les apprenants de la 1^{ère} année secondaire qui seront partagés en deux groupes: groupe expérimentale et l'autre groupe témoin. La deuxième méthode que nous voudrions élaborer sera l'enquête par questionnaire par laquelle nous obtiendrons les opinions des enseignants du français au cycle secondaire dans la wilaya de TIARET. Pour répondre à des questions sur notre thème pour renforcer notre expérimentation. Mais avant d'entamer les détails qui concernent ces pratiques, il nous est apparu nécessaire de définir ces deux démarches

III-1-1 La démarche expérimentale

La méthode expérimentale est cette démarche scientifique qui consiste à confirmer ou infirmer des hypothèses, en procédant à une expérimentation, c'est la mise en œuvre d'un dispositif rigoureux, qui permet d'établir une relation causale entre les variables dépendants et indépendants.

III-1-2 La méthode expérimentale en sciences

Cette démarche était élaborée par CLAUDE BERNARD dans son introduction en médecine expérimentale : il définit cette méthode ainsi : « la méthode expérimentale, en tant que méthode scientifique, repose toute entière sur la vérification expérimental d'une hypothèse scientifique.

L'expérimentateur, [...] pose [...]son idée comme une question, comme une interprétation anticipée de la nature, plus ou moins probable, dont il déduit logiquement des conséquences qu'il confronte à chaque instant avec la réalité au moyen de l'expérience. »⁴³

III-1-2-1 La méthode expérimentale en sciences humaines

Après l'application de cette démarche scientifique en sciences, les sciences sociales et humaines ont appliqué à leur tour cette méthode pour étudier les phénomènes sociaux, il s'agit de s'interroger dans le premier lieu sur un phénomène général, puis poser une hypothèse qui concerne la réponse probable pour la question posée au début, cette hypothèse doit être opérationnalisées afin de garantir la scientificité de la démarche à suivre, en choisissant les variables dépendantes et indépendantes, puis on détermine la procédure expérimentale qui contient les éléments suivants :

⁴³ GROSBOIS Muriel, "didactique des langues et recherche expérimentale", Les cahiers de l'Acedle, numéro 4, 2007, Journées NEQ, "Méthodologie de recherche en didactique des langues", janvier 2007
Disponible sur http://acedle.org/old/IMG/pdf/Grocbois_cah4.pdf [consulté le 01 juin 2016 à 15 :25]

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-Choix du type de tâche à réaliser.

-Choix du type de participants.

Suivant cette planification, on arrive après à recueillir les données quantitatives, pour les analyser et les interpréter, afin de comparer les résultats observés, dans le but de la confrontation des résultats expérimentaux et les hypothèses mises au départ.

Autrement dit, utiliser la méthode expérimentale consiste à créer une situation particulière qui va permettre de tester une hypothèse causale concernant la mesure d'un phénomène précis en fonction de la manipulation d'un ou plusieurs facteurs.

D'après les spécialistes de la méthode expérimentale, particulièrement les chercheurs en sciences sociales, l'objectif de l'expérimentation est la comparaison entre groupes équivalents de participants. Si le montage expérimentale est bien conçu, seule la variation des modalités des variables indépendantes manipulées par le chercheur va permettre d'expliquer les différences observées entre les groupes au niveau de la ou des mesures. En manipulant une ou plusieurs variables indépendantes, on va essayer de provoquer une variation des réponses des participants qui en psychologie sociale, renvoie à la mesure du comportement, des états mentaux ou des processus mentaux.

La variable indépendante est déterminée et construite par le chercheur. Il suppose qu'elle et elle seule aura un effet sur le sens de l'hypothèse qu'il se propose de tester.

L'expérimentation permet de tester, en termes de causalités, l'effet (l'impact) d'une ou plusieurs variables indépendantes (VI) sur une ou plusieurs mesures ou variables dépendantes (VD).

Dans une démarche causale, comme celle de l'application de la méthode expérimentale, il s'agit donc de faire varier un facteur ou une combinaison de facteurs et d'observer, de mesurer les conséquences de cette variation sur les comportements, les états mentaux et/ou les processus mentaux.

Nous reprenons les définitions de la notion de « variable » que nous avons parcourues lors de notre recherche pour pouvoir appliquer d'une manière rigoureuse notre outil d'investigation.

En effet, il existe plusieurs types de variables : les variables indépendantes (VI), les variables dépendantes (VD), les variables parasites (VP) et les variables contrôlées (VC).

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

III-1-2-2 La variable indépendante

Une variable indépendante est une caractéristique de l'individu, elle est manipulée par le chercheur dans le but de contrôler ou d'analyser son impact sur la variable dépendante.

Il est possible de classer les variables indépendantes selon qu'elles sont extraites de l'environnement physique ou social de sujets ou, au contraire qu'elles soient extraites de caractéristiques présentes chez le sujet.

III-1-2-3 La variable dépendante

La variable dépendante (VD) correspond à la mesure de la réponse du participant. Cette réponse peut être la performance à une tâche, le nombre d'erreurs commises, les réponses à un questionnaire, etc. ..

Les VD sont des mesures qui, par hypothèse, sont susceptibles de dépendre du changement de modalité d'une ou plusieurs. La mesure de la variable dépendante permet, en comparant les résultats des différents groupes expérimentaux de tester l'effet de l'influence de la variable indépendante. Il faut toujours s'assurer que la variable dépendante sélectionnée va bien mesurer ce qu'elle est censée mesurer et rien d'autre.

La mise en place d'une expérimentation nécessite de tester préalablement le matériel construit afin de déterminer si oui ou non il permet de mesurer ce que l'on s'est donné pour objectif de mesurer.

Pour conclure, nous disons qu'expérimenter : c'est se placer dans une situation qui permette de tester une hypothèse causale. Autrement dit, il s'agit de tester l'effet de la variation d'une (ou plusieurs) VI sur une (ou plusieurs) VD.

III-1-3 L'enquête par questionnaire

Le questionnaire est un outil qui permet à évaluer les attitudes et les conceptions d'une catégorie désignée par un chercheur autour d'un thème précis. Il est utilisé dans les sciences humaines et sociales afin d'obtenir des opinions divers classés selon des critères précis. « Élaborer un questionnaire, c'est produire des chiffres qui vont permettre selon les tenants de cette démarche de se soustraire à la subjectivité. [...]. Il s'agit donc d'une démarche

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

méthodique qui doit satisfaire à certaines exigences de rigueur. Tout les chiffres n'ont pas la même valeur ou la même fonction ». ⁴⁴

III-1-3-1 Les objectifs d'un questionnaire dans une enquête

Selon GHIGLIONE ⁴⁵ le questionnaire a les objectifs suivants :

- **L'estimation** : c'est la première étape dans le questionnaire elle sert à collecter les données uniquement, d'une façon quantitative, sans chercher à comprendre le phénomène traité.
- **La description** : elle sert à identifier les informations qui touchent essentiellement le phénomène étudié, visant une explication objective, et en mettant l'accent sur les motivations, les opinions, ainsi que les représentations qui guident nos choix rationnels.
- **La vérification d'une hypothèse** : c'est une démarche analytique des données recueillies, c'est l'étape la plus importante car il s'agit de confirmer ou infirmer une hypothèse.

Les étapes à suivre pour élaborer un questionnaire :

III-1-3-2 Objectifs d'enquête : c'est l'étape de précision et détermination des champs de l'étude et qui montre ce qui on veut savoir à partir de notre questionnaire et pour voir aussi les différents composants des problèmes posé.

III-1-4 L'élaboration d'un questionnaire

L'élaboration d'un questionnaire compte un certain nombre de phases à connaître :

III-1-4-1 La structuration du questionnaire

C'est l'ensemble des questions posées concernant les comportements, les motifs, les opinions, et les identités du public interrogé, ce genre de question permet d'aller progressivement à des questions approfondies, et plus personnelles.

III-1-4-2 La rédaction des questions

⁴⁴ VILATE Jean-Christophe, Méthodologie de l'enquête par questionnaire.
Disponible sur : <http://jcvilatte-le-questionnaire-jcv.pdf> [consulté le 31 mai2016 à 23 :05]

⁴⁵ Ibid.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

On cherche dans cette phase à identifier un rapport entre la question et l'objectif, en simplifiant les termes, et également proposer des réponses claires et pertinentes.

III-1-4-3 Les modalités d'administration du questionnaire

C'est la désignation des personnes interrogées, pour filtrer les catégories non concernées par le questionnaire, cette étape consiste aussi à définir le nombre de questionnaires au public visé, pour avoir des réponses représentatives.

III-1-4-4 La méthode des quotas

Cette méthode a comme objectif de s'assurer que l'échantillon désigné est représentatif du public visé par l'étude.

III-1-4-5 Le test du questionnaire

Ce test doit se faire sur un petit effectif qui représente la totalité, afin de contrôler la progression et l'ordre des questions posées ainsi que leur compréhension, ce qui permet de corriger et de vérifier les insuffisances dans les questionnaires.

III-1-4-6 L'administration du questionnaire

C'est la réalisation des critères visés par la quatrième étape, on évite ici à destiner les questionnaires aux proches, tel que les amis, car on aura la risque d'avoir des résultats qui ne répondent pas à l'objectivité scientifique.

III-1-4-7 La saisie des réponses

C'est une opération qui consiste à vérifier les réponses obtenues, pour pouvoir les préparer à la dernière étape.

III-1-4-8 Analyse des résultats

C'est la dernière phase, elle consiste à interpréter et à analyser les résultats obtenus, afin de former une lecture objective pour le phénomène traité.

III-2 Motivation et public de l'expérimentation

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

Afin de pouvoir répondre à la problématique et vérifier nos hypothèses exposées précédemment, il était indispensable d'exercer cette méthode pédagogique auprès d'un public d'apprenants.

Notre expérimentation a comme objectif, de tester l'influence des activités réalisées par le recours à des supports audiovisuels dans le processus de la compréhension orale chez les apprenants du cycle secondaire .Effectivement, nous avons testé quelques activités dans les classes de 1 ère année secondaire dans le but de voir leur effet sur l'amélioration de cette compétence chez eux.

Au lycée BOUCHAREB NACEUR à SOUGUEUR a eu lieu cette enquête où il y'avait 34 apprenants concernés par cette expérimentation (20 filles et 14garçons) leurs âges entre 15 et 17 ans dont Le niveau était hétérogène ; L'enseignant avec qui nous avons assisté, il avait 10 ans d'expériences dans le domaine de l'enseignement du FLE, il assure le module de l'oral depuis longtemps. Nous avons choisi le niveau de 1^{ère} année secondaire car l'enseignement du français dans le secondaire algérien a pour missions , outre la poursuite des objectifs généraux de l'enseignement fondamental : de consolider et d'approfondir les connaissances acquises dans les différents champs disciplinaires, de développer les méthodes et les capacités de travail personnel et de travail en équipe et de cultiver les facultés d'analyse; de synthèse; de raisonnement; de jugement ; de communication et de prise de responsabilités, d'offrir des parcours diversifiés permettant la spécialisation progressive dans les différentes filières en rapport avec les choix et les aptitudes des élèves , de préparer les élèves à la poursuite d'études ou de formations supérieures. De ce fait, il est important de créer une nouvelle dynamique dans l'enseignement /apprentissage de la compétence de la compréhension de l'oral.

Le pré-test et le post-test sont réalisés pour comparer entre les deux groupes et mesurer le degré de la compréhension et d'assimilation qui pourrait se produire à la suite de la réalisation des activités proposée.

Tableau N°01 : les données personnelles des apprenants participants

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

| Nombre d'apprenants concernés | | Age | Langue maternelle | Année scolaire |
|-------------------------------|---------|-------------|-------------------|----------------|
| 34 | | | | |
| filles | garçons | 15 à 17 ans | Arabe | 2021 / 2022 |
| 20 | 14 | | Tamazight | |

La classe a été divisée d'une manière aléatoire en deux groupes : le premier groupe expérimental et le second témoin.

III-2-1 Procédure d'expérimentation

La procédure consiste à présenter des cours de compréhension orale aux deux groupes puis les accrocher par des tests d'évaluation. Alors, le commencement était par un pré-test pour l'ensemble de la classe pour évaluer et mesurer l'écart de niveau entre les deux groupes en adoptant la méthode classique d'exposition du cours de la compréhension orale. Dans la seconde phase, nous avons présenté deux cours séparément aux deux groupes : l'un contient une exposition avec activité par l'audiovisuel pour le groupe expérimental et l'autre cours, une activité classique pour le groupe témoin. Après chaque cours, nous avons testé le degré de la compréhension et l'atteinte des objectifs visé par les séances grâce à un test d'évaluation qui nous permis de comparer les résultats obtenus.

III-2-2 Déroulement de l'expérimentation

Nous avons commencé au départ, par un pré-test concernant la compréhension : une activité a été présentée aux apprenants : une discussion sur la protection sur le thème de la pollution et son impact sur l'écosystème.

III-2-2-1 Phase 1 : Le pré-test

Au départ nous avons proposé aux deux groupes : l'expérimental et le témoin, un pré-test oral pour évaluer et comparer les performances des apprenants.

Nous avons demandé aux apprenants de discuter ce thème en adoptant la méthode classique : écouter le texte lu par l'enseignant, comme ils avaient l'habitude de faire le cours de la compréhension de l'oral.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

L'évaluation de l'oral prend en considération certains critères qui peuvent être résumés comme suite :

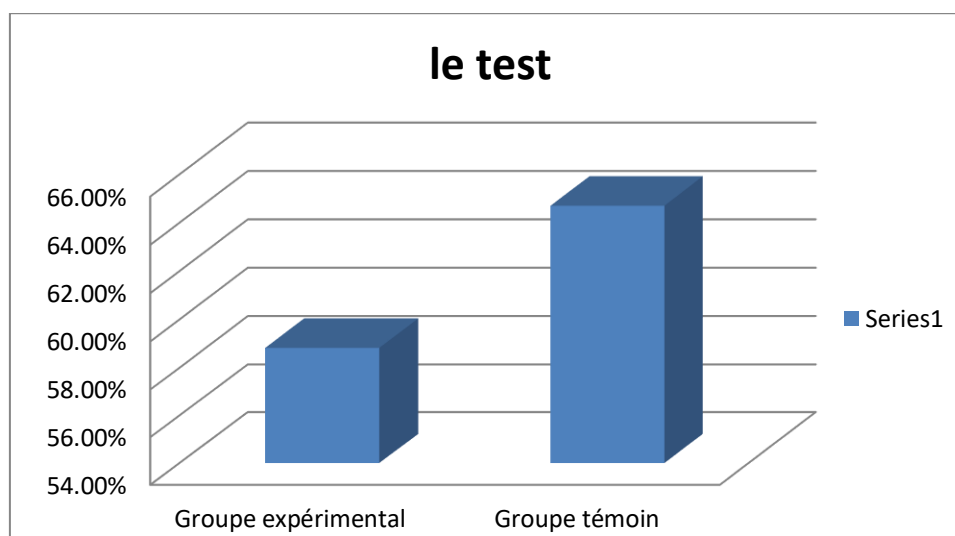
*Aspects communicatif : comporte la compréhension, l'interaction.

*Aspect linguistique : comporte la compétence langagière, l'argumentation et la prononciation.

Nous avons obtenu les résultats suivants après avoir corrigé et analyser les réponses :

Tableau 02 : Résultats du pré-test

| | Groupe expérimental | Groupe témoin |
|--------------------|---------------------|---------------|
| Pré-test | 10/17 | 11/17 |
| pourcentage | 58.82% | 64.70 |



Histogramme N°1 le niveau des apprenants selon leur participation.

Nous montre que le pourcentage de la participation des apprenants est qui reflète leurs niveaux est presque le même, 58.82% pour le groupe expérimentale et 64.70% pour le groupe témoin, c'est-à-dire les deux groupes ont presque le même niveau.

III-2-2-2 Phase 2 : Le test

Dans le but d'effectuer notre recherche, nous allons assister à des séances de compréhension orale et observer les comportements des élèves et les analyser.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

Nous allons utiliser un document audiovisuel et traditionnel, le document traite le thème du réchauffement climatique.

Nous allons garder le même document avec les deux groupes dans les séances de compréhension orale, le premier groupe avec une vidéo et l'autre avec un texte oralisé.

III-2-2-2-1 Pratique de l'activité avec le groupe expérimental

-l'activité proposée : « un document sur le phénomène du réchauffement climatique. »

-Objectif de la leçon : développer l'écoute chez l'apprenant en assurant la compréhension à partir d'un document audiovisuel.

-Support didactique : document audiovisuel (vidéo).

Déroulement de la séance : nous répartissons la séance en trois phases d'écoute.

-La première écoute (pré-écoute) faire présenter aux apprenants la vidéo.

-Questions posées

a- que représente ce document ?

b-ce document explique un phénomène lequel ?

c-qu'est ce qu'il ya à l'origine climatique ?

-Résultats

Trois Apprenants ont pu répondre aux questions et ont justifié leurs réponses en démontrant les passages qui contiennent les réponses.

-La deuxième écoute : faire repasser la vidéo une autres fois en détaillant les passages.

-Questions proposées

a-quelle est la forme de ce gaz ?

b-quel est le rôle de gaz à effet de serre ?

c-qui ont provoqué l'augmentation artificielle des gaz à effet de serre ?

-Deux apprenants qui ont pu répondre à la question « a » et « c ».

-La troisième écoute : faire repasser la vidéo pour la troisième fois en répétant quelques passages.

-Questions posées :

a- quels sont les conséquence du changement climatique ?

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

b- que doit-on faire pour éviter ce mauvais phénomène ?

c- A votre avis quels sont les conséquences du changement climatique dans notre pays ?

-Résultats

Un apprenant a répondu à la question « a » tandis que deux apprenants ont répondu partiellement à la question « b ». Pour la question « c » la moitié des apprenants ont participé mais les résultats quatre ont réussis.

III-2-2-2-2 Pratique de l'activité avec le groupe témoin à travers la méthode traditionnellement

-L'activité proposée « un texte oralisé sur le phénomène du réchauffement climatique »

-Objectif de la leçon : développer l'écoute chez l'apprenant en assurant la compréhension à partir d'un document sous forme d'un texte lu.

-Supports audiovisuel : un texte adapté +tableau.

Nous avons réutilisé la méthode préconisée par le manuel qui consiste à faire lire et les apprenants écoutent attentivement puis identifier le thème pour le comprendre afin de répondre aux questions de la compréhension

-Méthodologie classique

-Activité proposées : compréhension orale

-Déroulement de l'activité

Nous avons demandé aux apprenants d'écouter attentivement le document lu par l'enseignant à trois fois la première, la deuxième, puis la troisième écoute chaque écoute suivi par des questions.

-La première écoute : les apprenants écoutent.

-Questions posées

a- que représente ce document ?

b- ce document explique un phénomène lequel ?

c- qu'est ce qu'il ya à l'origine climatique ?

-Résultats:

Un seul apprenant a pu répondre à la question « c »

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-Deuxième écoute : l'enseignant a relu le texte documentaire pour la deuxième fois en détaillant les passages.

-Questions posées

a- quelle est la forme de ces gaz ?

b- quel est le rôle des gaz à effet de serre?

c-qui ont provoqué l'augmentation artificielle des gaz à effet de serre ?

Pour la 2ème écoute il n'y a qu'un seul apprenant qui a pu répondre à la question « c » mais partiellement.

-Troisième écoute : les apprenants écoutent pour la troisième fois pour renforcer leur compréhension.

-Questions posées

a- quelles sont les conséquences du changement climatique ?

b- que doit en faire pour éviter ce mauvais phénomène ?

c- A votre avis quelles sont les conséquences du changement climatique dans notre pays ?

-Résultats

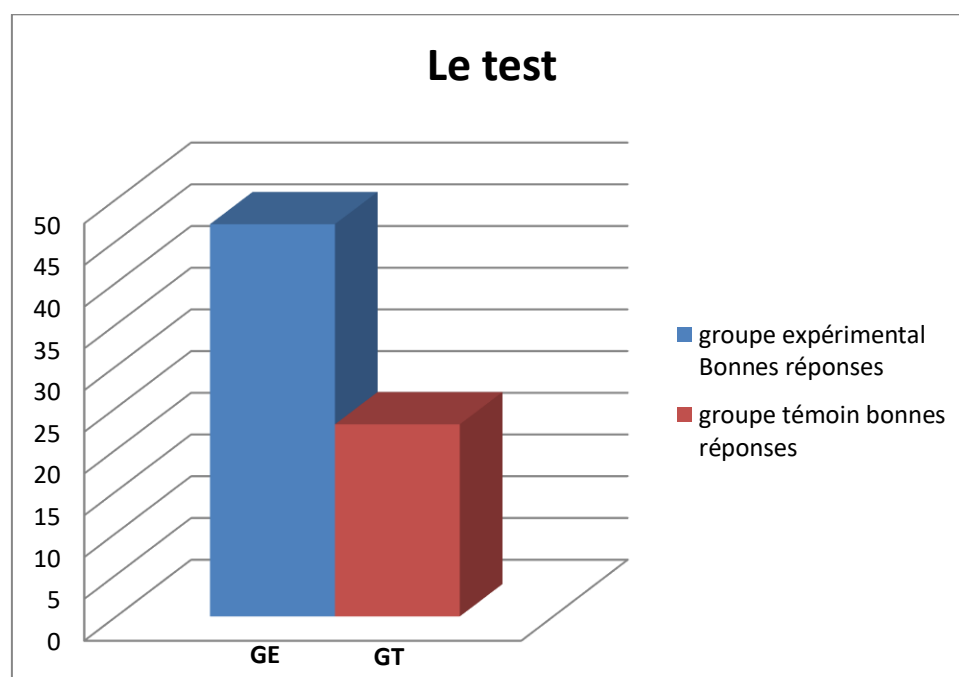
Après ces questions deux apprenants qui ont pu répondre à la question « a », mais pour la question « b » aucun apprenant a pu répondre, pour la question « c » deux apprenant qui ont pu s'exprimer librement pour donner leurs avis qu'il nous montre le degré de la compréhension.

A chaque groupe nous avons testé les deux aspects communicatif et motivationnel, comme évitez de comparaison. Nous avons obtenu les résultats suivants :

Tableau 02 Résultats du test 2

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

| Test | Groupe expérimental | Groupe témoin |
|--|---------------------|---------------|
| Nombre d'apprenants réalisant l'aspect communicatif et motivationnel | 11/17 | 6/17 |
| Pourcentages | 47% | 23% |



-Analyse et interprétation des résultats

Histogramme N°02 : l'aspect communicatif et motivationnel comme critère de comparaison.

Cet histogramme (n°2) nous montre que le pourcentage de la réalisation du critère de réussite du groupe expérimental est de 43% tandis que le groupe témoin est de 23% cela nous montre que la différence est importante et significative : les apprenants du groupe expérimental ont bien intégrés dans l'interaction verbale par leurs réponses et nous montre leur attention vers la vidéo (le document) qui prouve la motivation.

Or bien que les apprenants aient suivis la même activité qui pose à son tour les mêmes questions, les résultats obtenus étaient différents et inférieurs au niveau de la réalisation des mêmes aspects (communicatif et motivationnel)

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

III-2-2-3 Phase 3 le test 2

Pour la confirmation de notre hypothèse nous avons procédé à un autre test le (2ème test) mais cette fois-ci avec la classe unifiée.

Nous avons envisagé d'évaluer l'éventuelle progression du groupe témoin par rapport à ses résultats antérieurs, en leur exposant à une intervention de la vidéo comme support audiovisuel dans l'activité de la compréhension orale.

III-2-2-3-1 pratique de l'activité avec le groupe expérimental

-Objectif : Comprendre un document afin de répondre aux questions.

-L'activité proposée : « comprendre à partir d'un reportage visuel sur l'effet de la désertification »

-Déroulement de la séance (méthodologie) : On commence notre séance par la présentation du document sous forme d'une « vidéo » par le biais d'une projection, ce qui en permis les apprenants à écouter et voir cette vidéo afin de comprendre et à construire un sens concernant le contenu du document qui sera leur thème de compréhension.

III-2-2-3-2 phase d'évaluation

-Activité proposée : En discutant sur « les menaces qui entourent la nature » , afin d'introduire notre thème de la séance, après nous avons présente notre vidéo aux apprenants, en répartissant l'écoute en trois phases 1ère écoute, 2ème écoute puis la troisième écoute .

-La première écoute : faire passer la vidéo pour la première fois.

-Questions posées

a- quelle est la nature de ce document ?

b-c'est quoi la sécheresse ?

c-quelle est la région la plus menacé par ce phénomène ?

-Résultats

Après ces questions destinés aux apprenants nous avons constaté que sept (7) apprenants ont pu répondre aux questions « a » « b » « c ».

-Deuxième écoute

-Questions posées

a-quelles sont les causes de la sécheresse ? Citez trois causes.

b-que représente la sécheresse pour les animaux ?

c- quelles sont les conséquences de ce phénomène ?

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-Résultats

Après ces questions nous avons remarqué que six élèves ont pu répondre aux trois questions.
« a », « b », « c ».

-Troisième écoute : repasser notre vidéo pour la dernière fois en détaillant notre écoute pour chaque passage pour bien assurer notre compréhension.

-Questions posées

a- que doit en faire pour éviter la sécheresse ?

b-quel est le rôle du reboisement ?

c-A votre avis notre pays est il menacé par ce phénomène ? Justifier vos réponses.

-Résultats

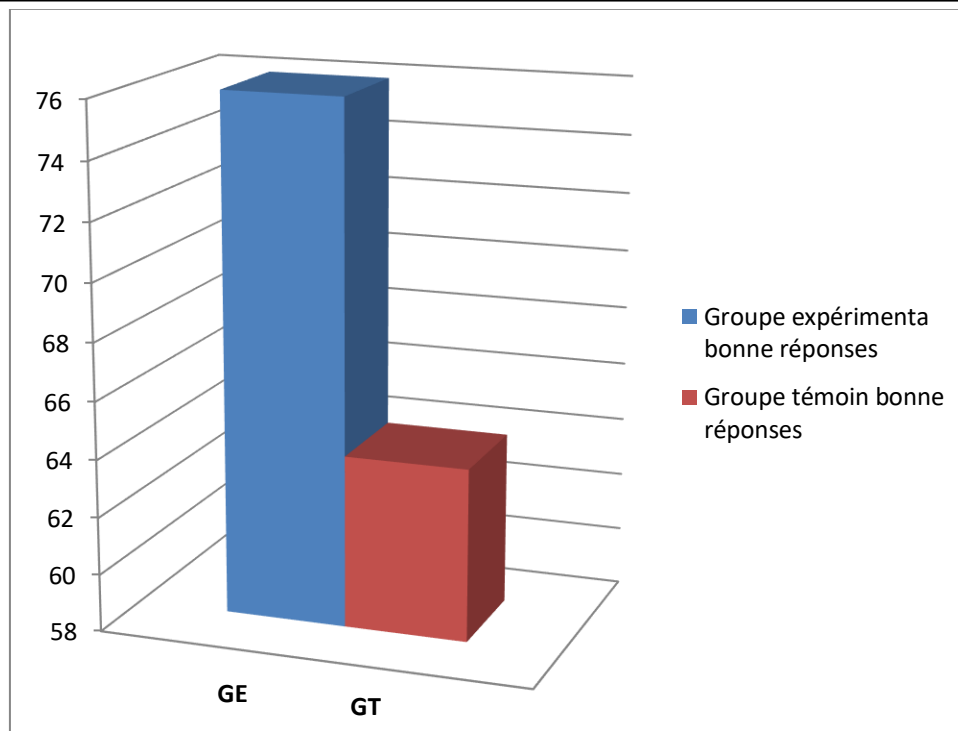
A la fin de cette phase d'écoute nous avons résulté que douze (12) apprenants ont pu répondre aux questions posées.

Pour analyser cette compréhension nous avons choisi de considérer la progression de l'aspect communicatif et motivationnel comme critères de comparaison nous avons obtenu les résultats suivants !

Tableau 03 : résultat du test d'évaluation n°03

| Test | Groupe expérimental | Groupe témoin |
|---|----------------------------|----------------------|
| Progression de l'aspect communicatif et motivationnel. | 13/17 | 11/17 |
| Pourcentages | 76% | 64% |

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats



-Analyse et interprétation des résultats.

Histogramme N°03 : la progression de l'aspect communicatif et motivationnel comme critère de comparaison.

-Dans le tableau ci-dessous nous remarquons que le pourcentage de la progression de l'aspect communicatif et motivationnel est important pour les deux groupes : expérimental obtient 76% tandis que le groupe témoin 64%, il existe une légère différence entre les deux groupes cela peut être expliqué par l'intérêt accordé par les apprenants des deux groupes à l'introduction des supports audiovisuels.

Les résultats nous montrent que les activités présentées par le support audiovisuel ont un impact positif sur les apprenants et a un apport très important sur les activités proposées.

On pourrait affirmer aussi que ces activités exercent une influence positive qui favorise la compréhension orale.

III-2-3 Synthèse

Au cours de cette expérience nous avons constaté que les apprenants aiment travailler avec les supports variés qu'il s'agit d'images, des supports sonores ou visuels.

L'analyse des résultats de notre expérimentation nous a amené à déduire les résultats suivants :

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

- les activités proposées qui visent la compréhension orale par les supports audiovisuel en changeant la méthode classique ont motivé les apprenants contrairement au groupe témoin.
- les apprenants étaient impliqués dans leur apprentissage grâce à ces activités.
- ces supports favorisent l'interaction entre apprenants/enseignant et apprenant/apprenant.
- ces activités favorisent éventuellement la compréhension des messages oraux et la prise de parole des apprenants.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

III-3 Description du terrain (Lieu de la recherche)

Vu notre recherche ,il était indispensable d’effectuer une enquête sur le terrain afin de recueillir le maximum d’informations et de données concernant l’avis et les attentes des enseignants sur l’usage de l’audiovisuel en classe de langues étrangères ainsi que leur propositions afin d’améliorer et de faciliter son utilisation en classe, pour un apprentissage efficace de la langue française.

Notre enquête était sous forme d’un questionnaire à choix multiples pour les enseignants du secondaire.

III-3-1 Présentation de questionnaire

III-3-1-1 Questionnaire

Pour étayer l’objectif de notre recherche, nous avons choisi de recourir à un questionnaire composé de 10 questions, entre questions fermées et ouvertes que nous avons distribué à 20 enseignants afin de recueillir le maximum d’informations concernant notre problématique.

III-3-1-2 Choix de public

Pour assurer notre expérimentation nous avons distribué un questionnaire à 20 enseignants du français au niveau secondaire qui travaillent aux différents lycées dans la wilaya de Tiaret. Notre public est composé de femmes et hommes (mixte).

-Identification du sexe

-Présentation par tableau

| Sexe | Le nombre | Le pourcentage |
|-----------------|------------------|-----------------------|
| Masculin | 06 | 30% |
| féminin | 14 | 70% |

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

- Description des résultats obtenus

Le tableau nous informe que notre public se compose de sept (7) enseignants du sexe masculin et quatorze (14) enseignantes du sexe féminin présentées, ce qui représente 70% pour les femmes et 30% pour les hommes.

-Commentaire

A travers ces résultats nous pouvons dire que notre groupe d'enseignants est mixte, avec une majorité d'enseignantes cela démontre une présence importante dans le secteur.

-Carrière et expérience

-Présentation par tableau

| Expérience | Le nombre | Le pourcentage |
|----------------------|------------------|-----------------------|
| Plus de 7 ans | 12 | 60% |
| Moins de 7ans | 08 | 40% |

-Analyse des résultats.

Nous avons constaté que le taux d'enseignants ayant une expérience plus de 7ans est plus élevé que celui qui ont moins de 7ans.

Grace à leur carrière, nous pouvons prendre en considération leurs avis.

-Question 1

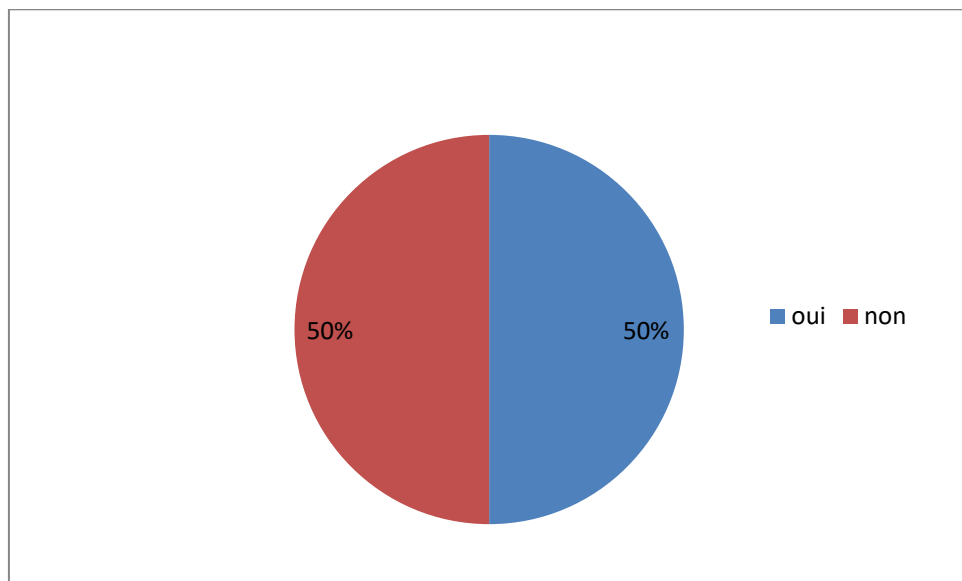
Avez-vous constaté un changement du niveau des apprenants dans chaque classe ?

a- Présentation par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|-----------------|------------------|-----------------------|
| Oui | 10 | 50% |
| Non | 10 | 50% |

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

A partir des résultats obtenus, la moitié des enseignants (50%) constatent un changement de niveau entre leurs classes et l'autre moitié (50%) ne voient pas un grand changement répondant par « non ».

-Question 2

Est-ce que l'oral a un rôle positif dans l'enseignement/apprentissage du FLE oui non

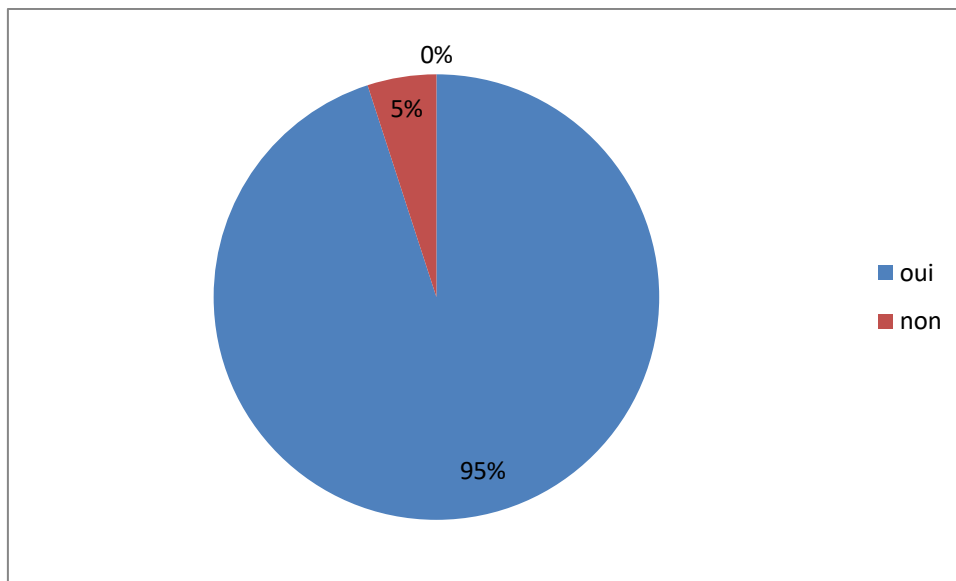
-Résultats

a- Résultat par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|----------|-----------|----------------|
| Oui | 19 | 95% |
| Non | 01 | 5% |

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

Il y a seulement que 5% des enseignants infirment que l'oral à un rôle positif dans l'enseignement/apprentissage du FLE, par contre 95% des enseignants affirment que l'oral à un rôle positif dans l'enseignement /apprentissage du FLE.

Ce résultat montre que la majorité des enseignants voient que l'oral aide à enseigner et apprendre le français comme une langue étrangère.

-Question 3

Comment trouvez-vous l'intervention de la communication orale dans la classe ?

Bonne

rare

absente

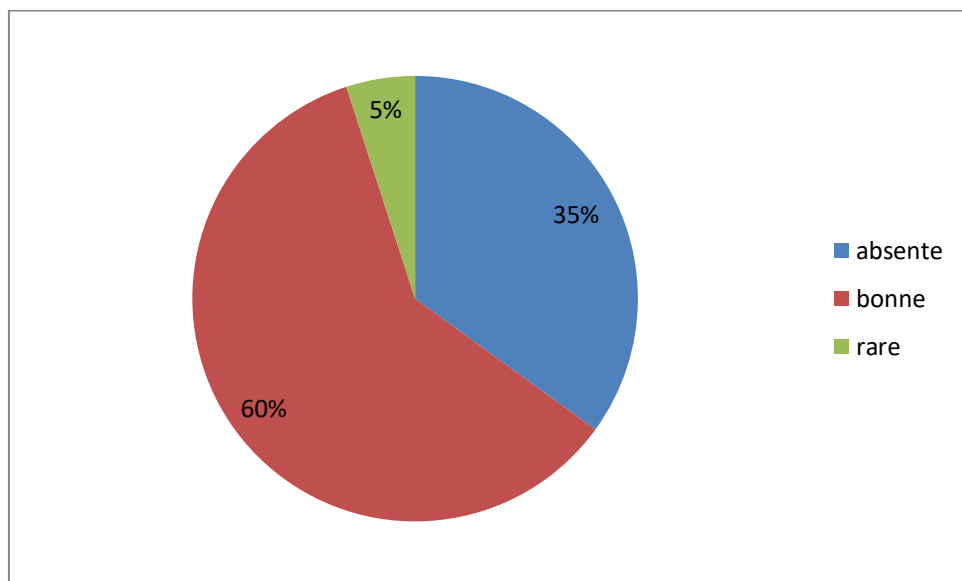
III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-Résultat:

a- Résultat par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|----------|-----------|----------------|
| bonne | 07 | 35% |
| rare | 12 | 60% |
| Absent | 01 | 5% |

b- Présentation par anneaux:



-Commentaire

Nous avons remarqué que la plupart des enseignants (60%) voient que l'intervention de la communication orale dans la classe est rare et 5% voient que la communication est absente ce qui nous montre que la majorité des apprenants ne comprennent pas le message oral de l'enseignant. en classe d'autre coté nous avons constaté que 3% ont dit que la communication orale dans la classe est bonne.

-Question 4

Quel est le principal obstacle rencontré par l'apprenant lors d'une séance de compréhension orale ?

- Un vocabulaire pauvre.
- La mauvaise compréhension.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

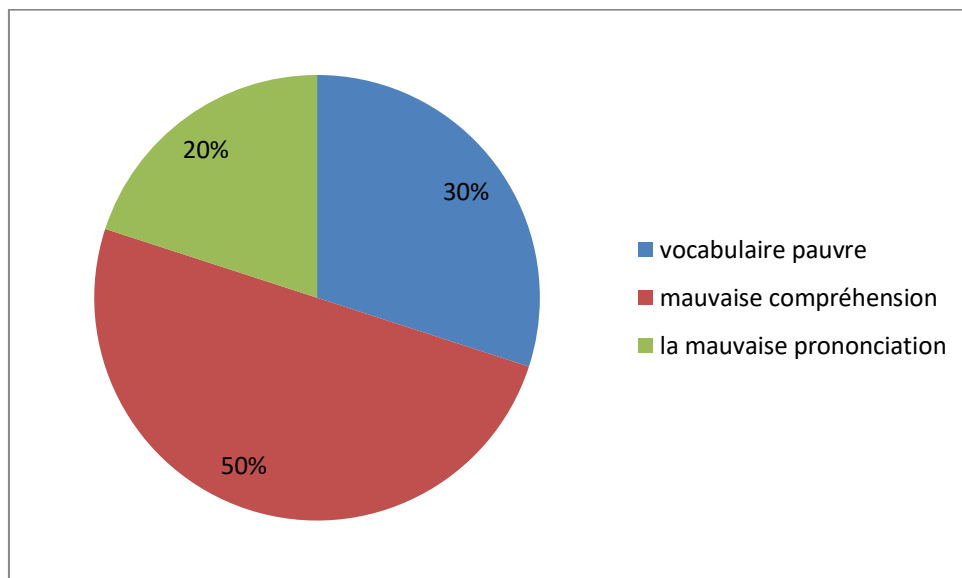
- La mauvaise prononciation.

-Résultats :

a- Résultats par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|---------------------------|-----------|----------------|
| Un vocabulaire pauvre | 06 | 30% |
| La mauvaise compréhension | 10 | 50% |
| La mauvaise prononciation | 04 | 20% |

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

A travers les réponses de la majorité des enseignants (50%) nous constatons que le principale obstacle qui provoque les difficultés de la compréhension oral, c'est la mauvaise compréhension des documents par les apprenants

-Question 5

D'après vous quelles sont les causes de cet obstacle ?

- Problème de base.
- Manque de moyens.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

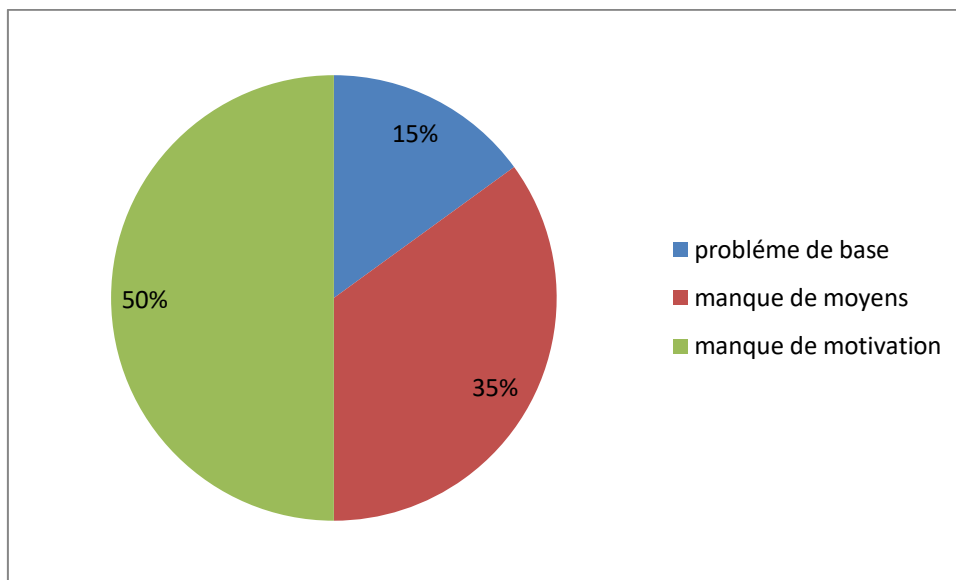
- Manque de motivation.

-Résultats

a- Résultats par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|----------------------|-----------|----------------|
| Problème de base | 03 | 15% |
| Manque de moyens | 07 | 35% |
| Manque de motivation | 10 | 50% |

b- Présentation par anneaux



-Commentaire:

D'après ce résultat nous avons constaté que trois (03) enseignants affirment que la cause de cet obstacle est le problème de base, tandis que la majorité qui présente (45%) et (35%) des enseignants disent qu'il y a deux principales causes le manque de la motivation et le manque de moyens. Ca veut-dire que les moyens aident à la création de la motivation.

-Question 6

A votre avis quel est le support le plus efficace comme moyen de motivation dans l'activité compréhension orale ?

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

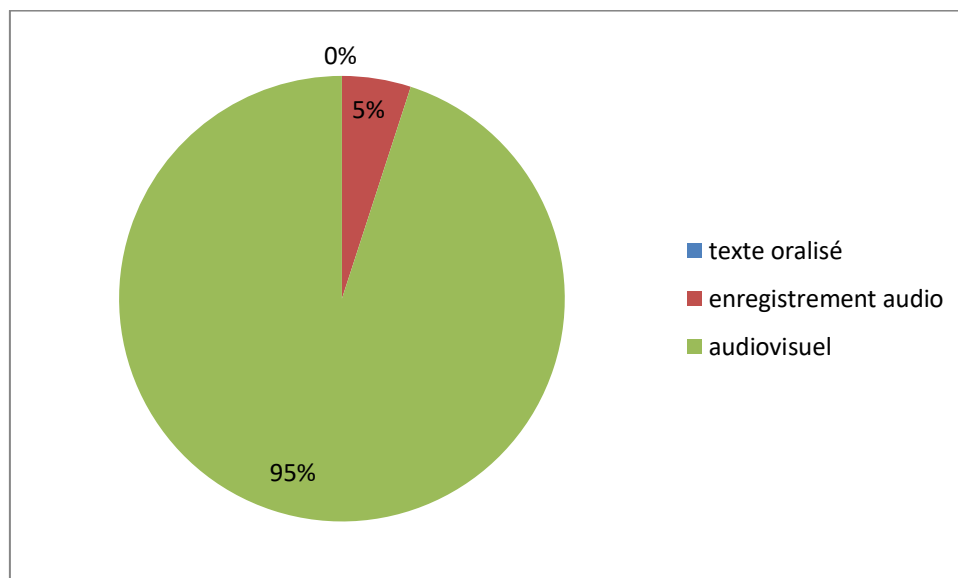
- Le texte oralisé.
- L'enregistrement audio.
- L'audiovisuel (vidéo).

Résultat

a- Résultats par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|------------------------|-----------|----------------|
| Le texte oralisé | 00 | 00% |
| L'enregistrement audio | 01 | 05% |
| L'audiovisuel (vidéo) | 19 | 95% |

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

Nous avons constaté qu'aucun enseignant n'affirme que le texte oralisé et qui présente la méthode traditionnelle qu'il est un support efficace et même l'enregistrement audio qui est la réponse de (5%) des enseignants par contre, l'audiovisuel attire la majorité des enseignants, ça veut dire que ce dernier est le plus efficace pour mieux comprendre.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-Question 7

Les nouveaux programmes, accordent-ils place privilège à l'audiovisuel ?

Oui.

Non.

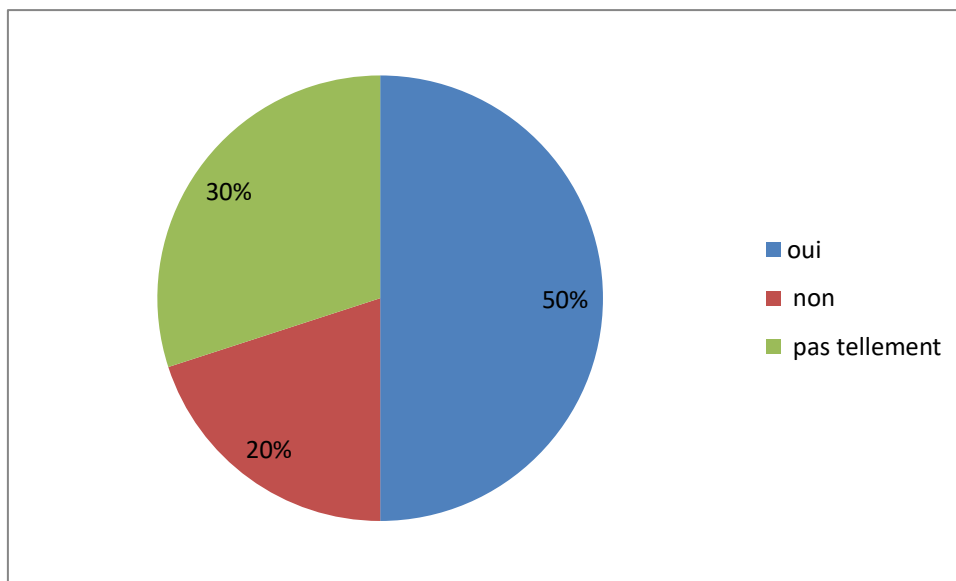
Pas tellement.

-Résultats:

a- Résultats par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|---------------|-----------|----------------|
| Oui | 10 | 50% |
| Non | 04 | 20% |
| Pas tellement | 06 | 30% |

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

Il est marqué que la majorité des enseignants (50%) voient que les nouveaux programme accordent place privilégiée à l'audiovisuel et (30%) des enseignant voient que pas tellement ce qu'il nous montre que l'audiovisuel à une influence positive sur l'apprentissage de l'activité compréhension orale.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-Question 8

Êtes-vous formés pour l'utilisation des supports audiovisuels ?

Oui.

Non.

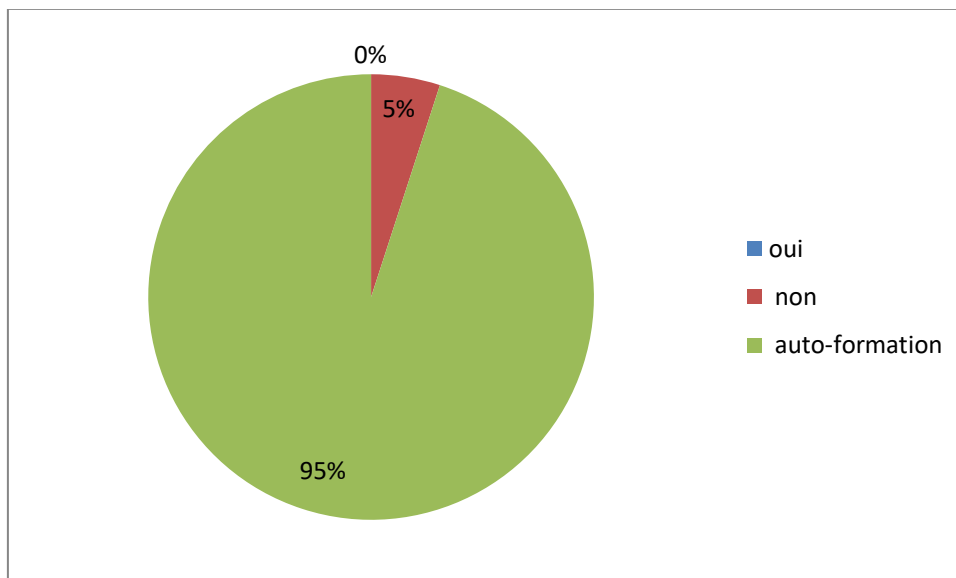
Auto-formation.

-Résultats

a- Résultats par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|----------------|-----------|----------------|
| Oui | 00 | 00% |
| Non | 01 | 05% |
| Auto-formation | 19 | 95% |

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

D'après ce résultat nous constatons qu'aucun enseignant ne fait une formation officielle pour utiliser les supports audiovisuels tandis que, la majorité des enseignants ont formé par leurs expériences.

-Question 9

Les supports audio-visuels remplacent ou complètent-ils le texte oralisé dans l'activité compréhension orale ?

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

-complète.

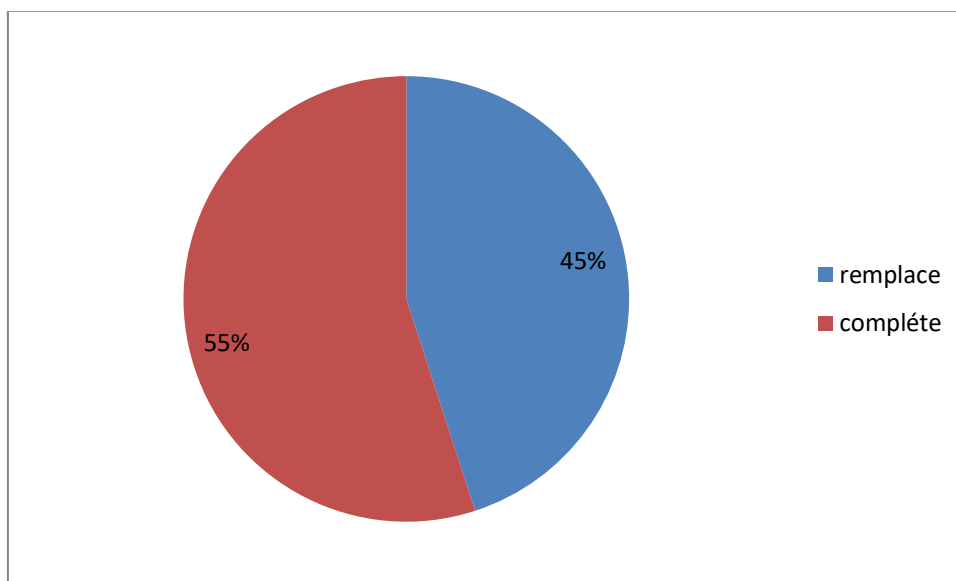
-remplace.

-Résultats:

a- Résultats par tableau

| Réponses | Le nombre | Le pourcentage |
|----------|-----------|----------------|
| Remplace | 09 | 45% |
| Complète | 11 | 55% |

b- Présentation par anneaux



-Commentaire

D'après les réponses nous avons remarqué que le taux des enseignants qui disent que l'audio-visuel remplace le texte oralisé (méthode traditionnelle) et les autres qui disent que l'un complète l'autre sont presque les mêmes (50%) et (45%).

-Question 10

A quel point l'audiovisuel peut faciliter la compréhension et la prise de parole chez l'apprenant pendant la séance de l'activité compréhension orale ?

-Résultats

Chaque enseignant(e) a pu répondre sur cette question avec sa manière c'est-à-dire librement, les réponses sont résumées dans ce tableau.

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

| | |
|---------------|--|
| Enseignant 1 | L'audiovisuel peut changer la mentalité des apprenants, d'un apprenant qui trouve la difficulté à un apprenant novateur qui aime le changement et qui participe. |
| Enseignant 2 | L'audiovisuel peut comprendre autres éléments tels que les éléments non verbaux (le gestuel, l'intonation, ...) à travers le son et l'image. |
| Enseignant 3 | L'audiovisuel peut créer une interaction entre apprenant /apprenant et apprenant/ enseignant et les motiver. |
| Enseignant 4 | L'audiovisuel peut créer la concurrence entre les apprenant et encourage l'apprenant de prend la parole. |
| Enseignant 5 | L'audiovisuel peut aider l'apprenant à mémoriser et consolider les informations afin de bien répondre et prendre la parole. |
| Enseignant 6 | L'audiovisuel peut aider l'apprenant à s'auto-évaluer ses réponses pour bien s'exprimer. |
| Enseignant 7 | L'audiovisuel peut attirer l'attention des apprenant puis bien comprendre afin de répondre. |
| Enseignant 8 | L'audiovisuel peut améliorer le vocabulaire et la prononciation des apprenants. |
| Enseignant 9 | A travers le son et l'image (l'audiovisuel) l'apprenant peut créer des nouvelles idées qui aident à la compréhension. |
| Enseignant 10 | La vidéo peut transmettre les idées et les informations plus rapidement au cerveau de l'apprenant. |

III-3-2 Synthèse

D'après ce que nous avons vu dans cette enquête, nous pouvons dire que les résultats ci-dessus nous permettent de comprendre que les enseignants sont sensibilisés au rôle joué par l'audiovisuel comme support auxiliaires dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, et bien fort dans la compréhension orale , malgré qu'il y'a des obstacles qui empêchent l'utilisation de ce support.

À travers ces réponses montrant et affirmant que l'intégration de l'audiovisuel dans l'apprentissage des langues étrangères, quasiment dans la compréhension orales est bénéfique, nous pouvons déduire qu'elle représente un support pouvant attirer l'attention des apprenants

III- Méthodologie, présentation, interprétation et analyse des résultats

et les motiver en exerçant sur eux cette influence positive qui se relève et donc susceptible de créer ce lien affectif entre l'apprenant en situation d'apprentissage.

Pour faire cours, nous pouvons dire que l'utilisation de la technologie est aujourd'hui incontournable en classe de FLE. Et plus particulièrement, l'enseignement/apprentissage ne pourrait réussir que par l'intégration des documents diversifiés et modernes et avec lesquels les apprenants familiarisés en dehors du contexte scolaire.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

La compréhension orale est une compétence très importante dans le processus enseignement /apprentissage des langues étrangères tel que le français et qui favorise l'acquisition des stratégies d'écoute ainsi la compréhension des énoncés, afin de former des apprenants qui seront capables de lire, écrire et de communiquer à travers cette langue. Pour être efficace, l'activité de la compréhension orale a besoin d'aide des nouvelles technologies notamment les supports audiovisuels qui viennent à contextualiser le message oral, et qui visent à améliorer la qualité de l'apprentissage de français langue étrangère pour accéder au degré de la perfection.

Dans notre travail nous avons décidé de travailler sur l'apport de l'audiovisuel sur l'activité de la compréhension orale en classe du FLE.

Pour répondre à notre problématique de départ nous avons étudié au début la relation entre le processus enseignement apprentissage et l'oral en générale puis les supports audiovisuel au service de la compréhension orale, dans le but de rendre compte des pratiques de classe au niveau de la compétence, la compréhension orale avec l'intégration de la vidéo, nous avons élaborer au départ de la deuxième partie (partie pratique) la méthode expérimentale.

Les observations et les résultats obtenues de cette expérimentation au terrain nous montre que l'intégration des supports audiovisuels notamment la vidéo développe au départ les stratégies d'écoute et la compréhension chez l'apprenant du FLE, en effet que l'étude de l'image et du son sollicite une compétence pour amener les apprenants à mieux les analyser, et facilite aussi la mémorisation, l'accompagnement de l'image et du son aide à la compréhension par la conduite à l'accès au sens d'une langue orale authentique.

L'intégration de la vidéo dans le domaine de l'enseignement en générale et dans l'activité de la compréhension orale offre différentes possibilités de rendre l'apprentissage de la compétence de la compréhension orale plus agréable et plus efficace pour maintenir l'engagement, la motivation et l'implication des apprenants, elle permet aussi à l'enseignant de diversifier ses pratique pédagogiques et ses technique d'animation, il peut par exemple: créer une variation des documents entre texte oralisé et documents sous forme d'une vidéo qui ont le même thème, c'est-à-dire l'un complète l'autre pour consolider la compréhension d'un message surtout oral, un autre avantage peut encourager une participation plus active au processus d'apprentissage ce qui peut être difficile à réaliser dans un environnement moins développé.

Conclusion générale

Afin d'affirmer nos hypothèses nous consolidons notre expérimentation par un questionnaire destiné aux enseignants du secondaire pour recueillir plus d'informations sur notre recherche.

Selon les résultats que nous avons obtenus qui prouvent l'influence positive des supports audiovisuels sur le rendement globale et facilite l'acte pédagogique et rend le cours plus attrayant aux yeux et permet la participation de l'apprenant, dans la quête du sens et peut aussi faire des exercices interactifs et des activités ludique.

Ce que nous avons remarqué en plus après l'expérimentation qu'on a fait auprès des apprenants de la 1ère année secondaire et le questionnaire adressé aux enseignants, c'est que une bonne utilisation de l'audiovisuel nécessite une bonne formation et une concertation des enseignants, elle nous montre aussi que malgré que ce support est reconnue par les programmes, mais, il n'est pas pris en compte dans la formation des enseignants des langues étrangères tel que les enseignants de la langue du française .

Bibliographie

Ouvrages:

- Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, Didier, 2005. P15.
- Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Didier ,2005. P.41.
- DESSUS FILIPE & Edoirde, "apprentissage et enseignement, Dunod, Paris,2006,P.177.
- Ducrot Jean-Michel, "Stratégies de la compréhension orale", Paris : CLE international, 2005 P.123.
- FLEURY Bernadette, "Enseigner AUTREMENT POURQUOI ET COMMENT", Acte du colloque enseigné autrement, oui mais comment ? 7-9 octobre 2009- Fouesnant, educagri, 2010. P.183.
- Formulation de l'alliance française de Lecce 16 et 17 avril 2012, aurélie AL bissé "l'oral en classe du FLE".
- FRASOISE Marie & COMBE Narcie, "précis de didactique, devenir professeur de langue". , Paris,Ellipse Edition-Marketing S-A, 2005, Chapitre 6.
- GAONACH, Daniel, "théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère", paris : Hatier , CREDIF, D.1990, p.58.
- L'interculturel à travers le multi média dans l'enseignement du français, RIVEROVIA, Isabeel-Google livres.
- La méthode : démarche organisé rationnellement pour obtenir à un résultat.
- La méthodologie : étude de méthode scientifique, démarche suivre, manière en langue étrangère est utilisée pour enseigner les langues mortes.
- Le cognitivisme est le courant de recherche scientifique en dossant l'hypothèse selon laquelle la pensée est un processus de traitement de l'information, cadre théorique qui s'est opposé, dans les années 1950, au béhaviorisme.
- Le constructivisme, théorie de l'apprentissage, a été développé, entre autres, par Piaget, dès 1923, en réaction au béhaviorisme.
- Le robert, "Dictionnaire de français-sejet 25", Avenue Pierre de Coubertin, paris, 2011,P.83.
- MARIAL.CH et Blochet, P; "maitriser l'oral", éditions MAGNARD, 1998, p.31.
- MARTINEZ,P : "la didactique de la langue étrangère" paris PUF , 2004. P.76.
- O'malley,J.M, Chamot, A ,U.& Kupper, L. Listening comprehension(1989).
- OLIVIER. Claire, op, CIT. P.24.

Bibliographie

- PASQUIER, F. "la vidéo à la demande pour l'apprentissage des langues", Paris : HARMATTAN, collection savoir et formation.2000.P.43.
- Perspective actionnelle et approche par tâches en classe de langue [en ligne], disponible sur : <http://otik.uk.zcu.cz> tâches 20% et activités 20% au 20% service [consulté le 03 avril 2022à19h30]
- POUGEOISE Michel, "Dictionnaire didactique", Armand Colin, Paris, 1996, P.111.
- ROBERT Jean-Pierre, "dictionnaire pratique de didactique du français langue étrangère", paris ophrys, 2008, p.156
- SPINGER Claude "que signifie aujourd'hui devenir compétent en langue à l'école ?" P.42-56.
- VERDELHAN-BOURGARD.Michele, réaliste, presse universitaire de France, 2002, P.160.
- VINGER, Gérard, "enseigner le français comme langue seconde", CLE international, 2001, p.34.

Sitographie:

- AUSTIN John –Langueshow "théorie contextualité des actes de parole-Bruno-Ambroise", www.espacefrancais.com/acte.de.langage consulté [le 30 mars 2022) .
- BAULIEU, Gérard, "De l'aural dans notre enseignement : pourquoi s'interroger sur l'oral ?" (en ligne), disponible sur <https://www.acrennes.fr/pedagogie/histgeo/respeda/oral/pourquioral>
- Compréhension orale, Disponible sur : [<http://francelangue.weebly.com/compreacutehension-orale.html>] consulté le [30/03/2022].
- Encyclopédie contributive, Larousse [en ligne], Disponible sur : <http://pedagogie4.ac-reunion.fr/anglais/p/documents/GROUPES%20DE%20COMPETENCES/tache.doc> [Consulté le 15 avril 2022].
- Enseignement de la compréhension [en ligne]. Disponible <http://www.edutle.net/I>. [Consulté le 17 avril 2022].
- Entrée consulté, Wikipedia. Dr.Oscar "la didactique des langues, et le processus d'enseignement /apprentissage" / Wikipedia, encyclopédie libre <http://wikipedia.org/wiki/didactique>, consulté le 10-02-2022.
- GROSBOIS Muriel, "didactique des langues et recherche expérimentale", Les cahiers de l'Acedle, numéro 4, 2007, Journées NEQ, "Méthodologie de recherche en didactique des langues", janvier 2007

Bibliographie

Disponible sur http://acedle.org/old/IMG/pdf/Grocbois_cah4.pdf [consulté le 01 mai 2022]

- GRUCA, Isabelle, "compréhension de l'oral", paris PUG, 1998, P.55.
Htm [consulté le 05 avril 2022]
- VILATE, Jean-Christophe, Méthodologie de l'enquête par questionnaire.
Disponible sur : <http://jcvilatte-le-questionnaire-jcv.pdf> [consulté le 31 mai2016]

Dictionnaires:

- CUQ Jean-Pierre, "dictionnaire de didactique des langues étrangères et secondes", JEAN Peneeach ,2003. P.99.
- CUQ, Jean-Pierre, GRUCA isabelle, "cours du didactique du français langue étrangère et seconde" , I,2005. P.54.
- Jean Pierre CUQ, "Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde", Paris : CLE international, 2003, P :245-246.
- ROBERT Jean-Pierre. "dictionnaire pratique du FLE" l'Essentielle, paris OPHRYS, 2008,p.16 .
- Robert. Jean-Pierre, op CIT .P.121.

Annexe

Annexe I

Activité de la compréhension orale

Activité n°1 (pré écoute)

Questionnaire posées

- a- Que représente ce document ?
- b- Ce document explique en phénomène lequel?
- c- Qui est ce qu'il y a à l'origine climatique?

Activité n°2 (l'écoute)

Questionnaire posées

- a- Quelle est la forme de ce gaz?
- b- Quel est le rôle de gaz à effet serre?
- c- Qui ont provoqué l'augmentation artificielle de gaz à effet de serre?


Activité n°3 (deuxième écoute)

Questionnaire posées

- a- Quels sont les conséquences du changement climatique?
- b- Que doit-on faire pour éviter ce mauvais phénomène?
- c- A votre avis quels sont les conséquences du réchauffement climatique dans notre pays.

Annexe II

Photos prises lors de la séance compréhension orale faite avec le groupe témoin le 09 mai entre 09h 00 à 09h 45.

| | |
|---|--|
|  |  |
| Séance avec le support : texte oralisé | La prise de parole des apprenants |

Annexe III

Photos prise lors de la séance vidéo réalisée avec le groupe expérimental le 09 mai entre 09h 45 à 10h 15

| | |
|---|--|
|  |  |
| Séance vidéo | La prise de parole des apprenants |

Annexe IV

Questionnaire destiné aux enseignants du français d'enseignement secondaire

Dans le cadre de notre travail de recherche portant sur «l'apport de l'audiovisuel sur l'activité de la compréhension orale dans l'enseignement/apprentissage étrangères (FLE par notre cas) exemple de la 1ère année secondaire et dans le but de monter l'impact et l'apport de son usage dans nos lycées, nous avons confectionné le questionnaire ci-dessous:

Sexe:.....

Expérience:.....

- 1) **Avez-vous constaté un changement du niveau des apprenants dans chaque classe?**
 - Oui
 - Non
- 2) **Est-ce que l'oral a un rôle positif de la communication orale dans la classe?**
 - Oui
 - Non
- 3) **Comment trouvez-vous l'intervention de la communication orale dans la classe?**

• Oui

• Non

4) **Quel est le principal obstacle rencontré par l'apprenant lors d'une séance de compréhension orale?**

• Vocabulaire pauvre

• La mauvaise compréhension

• La mauvaise prononciation

5) **D'après vous quelles sont les causes de cet obstacle?**

• Problèmes de base

• Manque de moyens

• Manque de motivation

6) **A votre avis quel est le support le plus efficace comme moyen de motivation dans l'activité de la compréhension de l'orale?**

• Le texte oralisé

• L'enregistrement audio

• L'audiovisuel (vidéo)

7) **Les nouveaux programmes, accordent-ils place privilégiée à l'audiovisuel?**

• Oui

• Non

• Pas tellement

8) **Etes-vous formé pour l'utilisation des supports audiovisuels?**

• Oui

• Non

• Auto-formation

9) **Les supports audiovisuels, complètent ou remplacent-ils le texte oralisé dans l'activité compréhension orale?**

• Complété

• Remplace

10) **A quel point l'audiovisuel peut faciliter la compréhension et la prise de parole chez l'apprenant pendant la séance de l'activité compréhension orale?**

.....
.....

Résumés

Notre recherche porte sur l'usage du support didactique audiovisuel dans l'activité de la compréhension orale qui présente la base de l'apprentissage et l'acquisition des langues étrangères notamment le français comme la première langue étrangère en Algérie en effet cette activité précède toutes les compétences ainsi que la prise de parole avant de produire, en commence d'abord par comprendre.

Afin d'améliorer et perfectionner cette activité complexe, il faut intégrer ces nouveaux supports qui aident les apprenants, en les motivant pour l'acquisition et en même temps, faciliter la tâche pour les enseignants afin de créer des apprentissages plus motivants, plus signifiants et encore plus intéressants.

Mots clés: la compréhension orale , audiovisuel, l'acquisition des langues.

Abstracts

Our research is concerned with the use of audio-visual educational tools through the quota of understanding the operative, which in turn is the basic building block for learning foreign languages, especially French, which is the first foreign language in Algeria, because this educational activity precedes all skills, also oral expression, that is before we begin to understand first.

To improve and enable this complex activity, these new tools must be introduced that help learners and motivate them at the same time to learn and facilitate professors to create more motivating and more meaningful learning while allowing more important and sometimes entertaining education.

Keywords: listening comprehension, audiovisual, language acquisition.

ملخص

بحثنا هذا يهتم بإستعمال الأدوات التعليمية السمعية البصرية عبر حصة فهم المنطوق التي بدورها تعتبر اللبنة الاساسية لتعلم اللغات الأجنبية و خاصة اللغة الفرنسية التي تعتبر اللغة الأجنبية الاولى في الجزائر، لأن هذا النشاط التربوي يسبق جميع المهارات، ايضا التعبير الشفوي ، أي قبل التعبير نبدأ بالفهم اولاً.

لتحسين و تمكين هذا النشاط المعقد يجب إدخال هذه الوسائل الجديدة التي تساعد المتعلمين و تحفيزهم في نفس الوقت للتعلم و تسهل للأساتذة لخلق تعلمات أكثر تحفيزاً و أكثر دلالة مع السماح بتعليم أكثر أهمية و في بعض الأحيان ترفيحي.

الكلمات المفتاحية: فهم الاستماع، السمعي البصري، اكتساب اللغة.