

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET-

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERE



Mémoire de Master en Didactique Des Langue Etrangères

Thème :

*Les difficultés de la compréhension orale classe
De FLE : Cas des apprenants de troisième année Secondair*

Présenté par

Mokhtar Abdesalam

Sous la direction de

Mme Lahmar Rabiaa

Membres du jury

Président : KHAROUBI Siham

MAA-Université de Tiaret

Rapporteur : Mme LAHMAR Rabiaa

MAA-Université de Tiaret

Examineur : Mme MIHOUB Khiera

MAA-Université de Tiaret

Année Universitaire 2021-2021

REMERCIEMENTS

Nous tenons tout d'abord à remercier dieu le tout puissant, qui a donné la courage et la patience pour réaliser ce travail.

Nous tenons à exprimer nos vifs remerciements à notre directrice M^{lle} Lahmar rabiaa pour avoir accepté de diriger et d'orienter ce travail avec tant d'encouragement.

Nos remerciements sincères, aux membres de jury d'avoir acceptés de lire et d'examiner notre travail de recherche.

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

A mes chers parents que dieu les gardes en bonne santé.

A mes adorables amis : Rachid , Djacouad

Mokhtar abdesalam

Introduction Générale

Introduction Générale

L'enseignement des langues étrangères, en particulier, implique de développer des compétences de communication entre les apprenants. En effet ; l'efficacité de l'enseignement d'une langue étrangère réside dans le fait de permettre aux apprenants d'utiliser correctement la langue dans la communication orale et écrite. Par conséquent ; la compétence communicative est actuellement devenue l'objet central de l'enseignement, et c'est aussi le but ultime à atteindre dans toute intervention en didactique des langues.

L'enseignant doit faire acquérir aux apprenants les quatre compétences de communication à savoir la capacité de comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

La compréhension orale est l'une des compétences les plus difficiles, mais la plus importante et qu'elle est généralement placée au début de l'apprentissage pour permettre aux apprenants d'accéder aux autres compétences langagières et communicatives.

Dans une classe de FLE, en particulier, au niveau du cycle secondaire nous avons remarqué que les apprenants trouvent des difficultés à la compréhension orale et ils ne sont pas capables de déchiffrer, de décoder et de comprendre le discours oral.

C'est pour cette raison que notre travail se focalise sur la problématique suivante : *les difficultés de la compréhension orale chez les apprenants de 3^{ème} as.*

Cette problématique est en relation avec d'autres interrogations auxquelles nous devrions répondre :

- Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants lors de la compréhension orale ?
- Quelles sont les stratégies qui sont mises en place pour surmonter ces difficultés ?

Pour apporter des réponses à notre problématique nous proposerons les hypothèses suivantes :

- Les difficultés rencontrées seraient dus à l'incapacité .
- Une des causes qui freinent la compréhension de l'oral serait la mauvaise gestion des ressources cognitives et des stratégies d'écoute.

Introduction Générale

- Les supports proposés aux enseignants et leurs exploitations poseraient une autre difficulté pour la bonne prise en charge de la compréhension de l'oral.
- Les enseignants devraient entraîner leurs apprenants à la compréhension orale et leur adapter des activités amusantes et variées selon leurs goûts et niveaux de langue.

Cependant ; l'objectif central de notre recherche est de cerner les difficultés rencontrées par les apprenants de 3^{ème} as.

Parmi les raisons que nous avons opté pour ce sujet : D'abord la Communication en classe est considérée comme l'une des stratégies essentielles qui favorisent l'apprentissage des langues. A cette dernière nous ajoutons la faiblesse des niveaux chez les apprenants surtout lorsqu'ils communiquent en langue étrangère et enfin pour constater est ce que les apprenants ont la capacité de comprendre et de faire des échanges verbaux dans des situations différentes et participer au débat en langue étrangère ou non.

Nous avons choisi de travailler avec les apprenants de 3^{ème} année secondaire parce que nous pourrions mieux cerner les difficultés de compréhension orale rencontrées chez eux.

Nous avons choisi en premier lieu de travailler avec deux outils d'investigation qui sont : *le questionnaire adressé aux enseignants et l'observation non participante en classe.*

Mais nous avons rencontré des obstacles au niveau de cette dernière à cause des circonstances par lesquelles nous sommes passés, cette année, (Et bien évidemment la covid-19). Ce qui nous a obligées de travailler avec un seul outil d'investigation celui du *questionnaire.*

Pour mener à bout notre recherche, nous avons choisi de partager notre travail en deux parties distinctes et complémentaires. Dans la première partie, nous avons présenté le cadre théorique où nous allons exposer les notions clés liées à la compréhension de l'oral, ensuite, nous allons montrer les objectifs de cette compétence dans l'enseignement/apprentissage de FLE, puis, nous allons expliquer les étapes du déroulement de cette compétence en classe. Enfin, nous évoquerons les difficultés rencontrées par les apprenants pendant l'apprentissage de cette compétence.

Introduction Générale

Dans la deuxième partie nous allons présenter le cadre pratique de ce travail : en premier lieu : faire une présentation de notre corpus ou plus précisément notre expérience. Ainsi, nous allons faire une petite description sur le déroulement d'une séance de la compréhension de l'oral. Egaleme nt nous présenterons par la suite notre questionnaire d'enquête, et son objectif. Enfin nous analyserons les résultats donnés.

Partie théorique

Chapitre - I -

La compréhension de l'oral en classe de FLE

L'enseignement de l'oral occupe une place importante dans l'enseignement des langues étrangères : il est possible de communiquer en langue étrangère, car apprendre une langue consiste à acquérir une nouvelle capacité de communication qui permettra aux apprenants d'exprimer leurs compétences orales et écrites.

Dans ce chapitre, nous allons définir quelques concepts d'enseignement apprentissage liés à la compréhension de l'oral comme l'une des quatre compétences essentielles au cycle secondaire qui sert à apprendre une langue étrangère. Ensuite, nous allons montrer les objectifs de cette compétence dans l'enseignement apprentissage de français langue étrangère FLE, Après, nous allons expliquer les étapes du déroulement de cette compétence en classe. Finalement, nous allons évoquer les difficultés rencontrés par les élèves durant l'apprentissage de cette compétence.

1. Définitions générales de l'oral :

1.1 L'oral ;

Avant de commencer à présenter ce chapitre. Tout d'abord il est nécessaire d'indiquer quelques définitions du concept *oral* qui constitue le sujet principal de notre travail de recherche.

Actuellement l'oral prend une place importante dans la didactique des langues étrangères, son objectif d'avoir des apprenants capables de s'exprimer en FLE. En didactique des langues, l'oral désigne: « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir des textes sonores, si possible authentique* »¹

Selon Halté et Rispaïl : « *l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet , ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisant pas dans l'enseignement, cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on a du mal à comprendre* »²

A partir de cette citation, nous avons compris que l'oral est constitué comme un objet de communication pas seulement dans le domaine de didactique mais aussi dans la société

De son côté Francis Vanoy affirme que l'oral est un : « *mode essentiel de communication* ». Il ajoute : « *l'oral doit être considéré comme un langage à part entière, car*

¹ P, Charaudeau; D, Maingueneau. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Seuil, p 57.

² Halte. Jean. François, Rispaïl. (2005).M. *l'oral dans classe (compétences, enseignement, activités)*, paris, p 12

c'est un moyen de communication essentiel de notre époque »³

D'après cette citation, nous pouvons dire que l'oral est un moyen essentiel de communication qui supporte les différentes interactions et échanges qui se déroulent dans notre vie quotidienne.

D'autre part, selon dictionnaire Le Robert, l'oral est « *opposé à l'écrit, qui transmet la parole, qui est verbale* »⁴

Donc, à partir des définitions précédentes que nous avons abordé nous pouvons dire que l'oral est le moyen pour exprimer les idées, les émotions. C'est un élément très important de la communication qui permet de s'exprimer nos pensées et aussi l'échange des idées. Quelque soit où se déroulent dans une société ou dans une classe.

1.2 Qu'est ce que comprendre ?

En psychologie, « *comprendre consiste à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou les textes, i.e. ce qu'on appelle aussi entrée ou stimulus* »

Selon Sophie Moirand « *Comprendre, c'est produire de la signification à partir des données du texte mais en les reconstruisant d'après ce qu'on connaît déjà.* »⁵

A partir de ces deux définitions, nous pouvons dire que comprendre c'est installer une idée nouvelle aux idées préalables en se basant sur les paroles et les écrits que nous connaissons déjà. Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de Jean-Pierre

Cuq : « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre du processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite)* »⁶

D'après cette définition nous pouvons constater que la compréhension : est la capacité de repérer et sélectionner les informations nécessaires pour accéder au sens du discours lu ou

³ Mebarki Madjda 2014, *l'enseignement de l'oral entre Institutions officielles et Enseignantes*, mémoire de magistère université de Constantine 1

⁴ <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/oral> consulté le 16/06/2020.

⁵ BENSEMICHA Chahira 2011/2012 la compréhension de l'oral au collège mémoire de magistère université d'Oran

⁶ Jean-Pierre Cuq, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Jean Pencreac'h, Paris, 2003, P49

écrit.

1.3 La compréhension de l'oral :

La compréhension orale est la base de toute communication. Comprendre précède l'expression.

La compréhension de l'oral est une habileté fondamentale à installer chez les apprenants, elle représente la première compétence abordée en classe de FLE, comme expliqué JEAN MICHEL DUCROT⁷ : « *la compréhension est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro* »

Le dictionnaire pratique de didactique du FLE explique que : « *dans la théorie de la communication la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral : échange en face à face, émission radio, chanson...etc.* »⁸

D'après cette citation : nous pouvons dire que la compréhension orale est l'opération de décodage et de la saisie de sens de message oral dans différentes situations de communication.

En situation d'enseignement apprentissage de FLE, l'enseignant vise une compréhension globale du document écouté, donc l'apprenant n'est pas appelé à tout comprendre mais de repérer les informations essentielles son objectif est de former des apprenants compétents puis peu à peu des apprenants autonomes. Comme l'affirme Jean Michel DUCROT : « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement* »⁹

La compréhension orale est importante pour la communication en langue étrangère. Elle peut aider les apprenants à mieux comprendre les sens de la langue parlée comme affirme Dell Hymes « *l'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les*

⁷ Jean Michel Ducrot, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, support et démarche 2005 https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf.

⁸ - robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Ophrys.2008. p 42

⁹ bid

hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français »¹⁰

De son côté ; Cornaire qualifie la compréhension de l'oral d' « *habileté complexe qui s'apparente à une tâche de résolution de problèmes durant laquelle les compétences sollicitées vont de la perception des sons à travers un stimulus oral jusqu'à leur représentation mentale dans un processus de reconversion en unités de sens* »¹¹

Cela veut dire que l'apprenant auditeur reconstruit la signification de l'énoncé entendu et en même temps il acquiert une stratégie d'écoute.

2. Les composantes de la compréhension orale :

2.1 La perception auditive :

Selon Elisabeth Lhote : « *La compréhension du langage fait non seulement appel à des connaissances linguistiques, mais aussi à des comportements perceptifs orientés vers la construction du sens* »¹²

La perception auditive joue un rôle très important dans l'acquisition du sens. Elle permet aux apprenants de découvrir le sens à travers une série de sons, notamment identifier la forme auditive de l'information, percevoir les caractéristiques prosodiques et la segmentation des signes verbaux et identifier les unités de signification.

2.2 Les types de discours :

Le type de discours influence sur la compréhension orale des apprenants. On distingue deux catégories :

1- La première catégorie : est le discours contextualisé où l'apprenant participe en tant que locuteur et récepteur. **Exemple :** dans les dialogues réalisés en classe ou les débats lors d'un exposé oral se font en rapport avec celui de l'expression.

2- La deuxième catégorie : est le discours non contextualisé, où les enseignants peuvent choisir quoi faire en classe, cela peut être des fichiers audio, des programmes de radio ou de télévision. **Exemple :** le discours préparé, concerne un entretien ou un discours spontané, un débat ou un dialogue.

2.3 Les objectifs de l'écoute :

¹⁰ - HYMES D, 1999. *Vers la compétence de communication*, Didier, Paris, p 184

¹¹ Claudette CORNAIRE, 1998 *La compréhension orale*, Cle international, Paris, .p :196

¹² Elisabeth Lhote , 1995, *enseigner l'oral en interaction*, Hachette, paris, p, 70

Dans les cours de langue, l'objectif de l'enseignant est de promouvoir différents types d'écoute afin que les apprenants puissent les utiliser automatiquement. Par conséquent ; selon Elisabeth Lhote : l'objectif d'écoute semble être très important dans certaines situations qui sert à :

- Ecouter pour entendre
- Ecouter pour détecter
- Ecouter pour sélectionner
- Ecouter pour identifier
- Ecouter pour reconnaître
- Ecouter pour lever l'ambiguïté
- Ecouter pour reformuler

3. La place de l'écoute dans la compréhension de l'oral :

La base de tout travail de compréhension de l'oral est l'écoute. Donc, il est important de travailler l'écoute en classe pour faire adapter les élèves avec les sons, les mots et les phrases en français.

3.1 Qu'est ce qu'un écoute ?

La compréhension orale se base principalement sur l'écoute et la capacité de l'apprenant à maintenir son intention tout au long de la séance.

Selon Jean Michel Ducrot « *l'écoute c'est le fait de se concentrer et de prêter à ce que l'on entend par l'identification des mots, phrases et des sens dans le but de bien communiquer en langue étrangère* »¹³

D'un autre côté, Germmo et Holec estime que : « *Ecouter suppose avoir des objectifs, un comportement de compréhension, c'est quelqu'un qui écoute quelque chose dans une situation donnée pour une bonne raison* »¹⁴

L'enseignement de FLE doit adapter la capacité de compréhension de l'oral par conséquent, il doit apprendre aux apprenants à changer la manière d'écouter en fonction des objectifs de compréhension.

¹³ Jean Michel Ducrot : *l'enseignement de compréhension orale 2005*

¹⁴ <https://www.verbotonale-phonetique.com/lecoule-strategique-12/>

Comme le confirme Jean –François Michel : « *la compréhension s'effectue principalement par l'écoute.* »¹⁵

3.2 Les types d'écoute :

Selon Cuq¹⁶, il existe quatre types d'écoute qui se déroulent soit d'une manière Consciente ou bien inconsciente :

3.2.1 L'écoute de veille : Celle-ci se déroule d'une manière inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais le prépare à des indices qui peuvent attirer L'attention.

3.2.3 'écoute globale : Qui sert à découvrir la signification générale du «texte Écouté ».

3.2.4 L'écoute sélective : I 'auditeur sait ce qu'il cherche, il repère les moments Où se trouvent ce qui l'intéresse.

3.2.5 L'écoute détaillée : Qui consiste à reconstruire mot à mot le document déjà Écouté.

4. Les objectifs de l'apprentissage de la compréhension orale :

Les objectifs de la compréhension de l'oral sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques... en effet, les activités de compréhension orale aident les apprenants à :

- Découvrir du lexique en situation ;
- Découvrir différents registres de langue en situation ;
- Découvrir des faits de civilisation ;
- Découvrir des accents différents ;
- Reconnaître des sons ;
- Repérer des mots clés ;
- Comprendre globalement ;
- Comprendre en détails ;
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte ;
- Prendre des notes...

¹⁵ Jean- François MICHEL : 2005 ,*Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner Ed. D'Organisation Paris, ,p.53.*

¹⁶ Cuq.J .P . 2002 Cours de didactique du français langue étrangère et second.PUG..p156

5. l'enseignement de la compréhension de l'oral :

5.1 Les supports utilisés en séance de compréhension de l'oral :

La compréhension de l'oral a comme supports : les textes oralisés, les documents sonores, les vidéos.

5.1.1 Les textes oralisés :

En compréhension orale, les textes les plus exploités sont : le récit, la description /portrait, le texte argumentatif, le compte rendu.

L'enseignant doit prendre en considération le niveau des apprenants et tenir en compte leurs préoccupations et leur centre d'intérêt. Généralement ; ils sont authentiques et ils sont proposés dans les manuels scolaires.

5-1-2 Les documents sonores :

Il s'agit des émissions radiophoniques, des enregistrements audio, contes, chansons (cassette, CD, DVD). Pour qu'un document sonore soit bien compris par l'apprenant, l'enseignant doit s'assurer :

- A l'accessibilité au sens du document présenté, on veille à ce que la syntaxe et le lexique soient adaptés au niveau réel des apprenants ;
- Au débit, c'est -à-dire la vitesse utilisée pour dire un énoncé. Il joue un rôle très important dans la compréhension orale car les apprenants ne pourront comprendre le document lu ou enregistré que si la vitesse est normale ;
- A la qualité du son : la présence de bruits dans un document sonore lu ou écouté fait un obstacle à la compréhension ;
- A la durée : la longueur de document peut gêner la compréhension.

5.1.3 Les documents vidéo :

Il s'agit des extraits des films documentaires, émissions télé, publicités...

Les supports vidéo présentent l'avantage de mettre en œuvre les éléments non verbaux. Ils facilitent aussi la compréhension.

5.2 Les étapes de la compréhension de l'oral :

La compréhension de l'oral est un processus divisé en deux parties : entendre et décoder « le décodage de sons et la compréhension du message » pour faciliter l'apprentissage : la tâche

de compréhension doit être divisée en plusieurs étapes. à cet effet les didacticiens proposent une démarche en trois étapes : la pré-écoute, l'écoute, l'après écoute : « la démarche recommandée par les auteurs de manuels est toujours, peu ou prou, la même. Ils font écouter plusieurs fois le document sonore pour élaborer des hypothèses (1ère écoute), les vérifier (2^{ème} écoute) les confirmer ou infirmer (3^{ème} écoute) » (Robert)¹⁷

5.2.1 pré-écoute :

Il s'agit de préparer les apprenants à l'écoute du document sonore choisi afin d'introduire le thème de deviner, d'anticiper et de formuler des hypothèses.

- Les apprenants sont mis en situation d'écoute des textes sonores, de différents types (narratif, explicatif, descriptif, argumentatif)
- Avant chaque écoute, l'enseignant devra leur donner des consignes d'écoute ou des tâches à accomplir.

5.2.2 L'écoute divisée en deux parties :

- *première écoute* (la compréhension globale) : afin de repérer la nature du document, des paramètres de la situation de communication (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ?) et vérifier des hypothèses émises auparavant.
- *Deuxième écoute* (la compréhension détaillée /analytique) : afin de repérer des notions plus précises, plus fines, la visée argumentative par exemple : les marqueurs chronologiques ou logiques, les structures grammaticales en contexte les temps verbaux, un lexique en situation.

5.2.3 L'après écoute (situation d'intégration)

Les apprenants doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute, c'est-à-dire ; quelles tâches ils seront amenés à accomplir.

Exemple d'activités :

- Reformuler un texte écouté.
- jeux de rôles (théâtraliser) jouer la fable écoutée en reformulant les paroles.
- texte à trous à faire compléter d'après le texte écouté ou le document audio.

¹⁷ Robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Ophrys.2008. p 43.

-Les types d'exercices en compréhension de l'oral :

L'enseignant peut proposer différentes activités de compréhension et des exercices variés pour vérifier la compréhension de ces apprenants comme :

- Des questionnaires à choix multiples (QCM)
- Des questionnaires ou questions fermées (vrai/faux)
- Des tableaux à compléter
- Des exercices de classement
- Des exercices d'appariement
- Des questionnaires à réponses ouverts et courtes(QROC)
- Des questionnaires ouverts

6. Les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale :

L'accès au sens d'un document sonore n'est pas une simple activité d'écoute mais beaucoup de difficultés rencontrées par les apprenants, qui entravent le processus de compréhension qui sont :

6.1 Les difficultés liées à l'apprenant :

Ce type de difficulté concerne les acquis et les connaissances personnelles des apprenants.

- Les connaissances préalables : l'apprenant associe ses connaissances à son expérience personnelle : en écoutant un document sonore pour obtenir la signification du document. Mais il ne peut pas car il rencontre des obstacles qui l'empêchent de traduire et d'utiliser ses connaissances dans une langue étrangère.
- La capacité langagière : au stade de l'écoute l'apprenant rencontre des obstacles devant un certain nombre de mot, et il ne peut généralement pas décrypter correctement les sons du document .
- L'attention : il s'agit du principal facteur de compréhension orale, qui dépend des sujets choisis et leurs contenus, par conséquent, les enseignants doivent choisir des supports adaptés au niveau réel des apprenants et lié à leur vie quotidienne pour les motiver et les aider à mieux comprendre et en bénéficier.
- L'affectivité : elle joue un rôle clé dans la capacité compréhension orale, rendant les apprenant frustrés et rapidement distraits lorsqu'ils rencontrent des obstacles dans le

processus de compréhension, puis à l'enseignant de rassurer les élèves avant de commencer à écouter le document.

6-2 Les difficultés liées au document sonore :

- *Le débit* : c'est la vitesse utilisée pour dire un énoncé, il joue un rôle important dans la compréhension .généralement un débit lent permet une meilleure compréhension, contrairement au débit plus rapide, les apprenants se trouvent dans une situation d'incompréhension à cause de la vitesse dans laquelle le document se présente.

- *Le type de texte* : L'apprenant trouve des difficultés pour accéder au sens du texte, cela est dû généralement au type de texte présenté avec plusieurs voix et avec interlangue limitée ce qui l'empêche à s'exprimer en FLE.

Conclusion partielle :

Dans ce chapitre nous avons en premier lieu présenté les notions clés liées à la compréhension de l'oral. Ensuite, nous avons montré les objectifs de cette compétence dans l'enseignement apprentissage de français langue étrangère FLE, Après, nous avons expliqué les étapes du déroulement de cette compétence en classe. Finalement, nous avons évoqué les difficultés rencontrés par les élèves durant l'apprentissage de cette compétence.

Partie pratique

Chapitre-II-

Protocole de recherche

Après avoir abordé certaines notions et concepts de bases de notre travail de recherche dans la partie théorique, à savoir :

- La compréhension de l'oral en classe de FLE
- La démarche préconisée et les difficultés rencontrées par les apprenants lors de cette activité.

Dans la deuxième partie pratique, nous présenterons notre corpus ou plus précisément notre expérience :

- La description de l'échantillon.
- Le lieu d'enquête.
- Outil d'investigation.

Ainsi, nous allons faire une petite description sur le déroulement d'une séance de la compréhension de l'oral également nous essayons de présenter par la suite notre questionnaire d'enquête, et son objectif puis nous allons analyser les résultats donnés.

1. La description du cours de compréhension orale :

Nous avons décidé dans un premier temps de travailler avec deux outils d'investigation (l'observation et le questionnaire) nous avons décidé de commencer notre enquête au début du 3ème trimestre mais nous avons rencontré des obstacles durant notre enquête, à cause de système étatique à propos de cette pandémie qui nous a obligée de travailler avec un seul outil d'investigation.

Donc nous avons décidé de faire une petite description du cours de compréhension de l'oral et nous nous sommes inspirées d'une fiche pédagogique d'un enseignant de français de 3 as.

Niveau : 03 AS

Durée : 01h.

Première étape :

Présentation du cours :

Projet 03: Relater pour présenter un monde futur.

Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation.

Séquence : Produire un récit pour présenter le monde de demain ou le monde de ses rêves. Séance : Compréhension de l'oral. Support audiovisuel tiré du site internet You tube (https://www.youtube.com/watch?v=M3LMPq_Lisc).

Durée : 2mn 00s.

Objectifs : l'élève doit être capable de :

- Développer le sens de l'écoute.
- Développer l'aptitude à la compréhension.
- Identifier le thème du texte écouté.
- Les marques de la présence de l'auteur.
- Dégager la visée du document audiovisuel (un reportage télévisé).

Plan :

1^{er} moment : Projection (sans son). 2^{ème} moment : Projection avec le son. 3^{ème} moment :

Exploitation de la vidéo. 4^{ème} moment : Synthèse.

5^{ème} moment : Élargissement.

Déroulement de la séance :

I. 1^{er} moment :

Projection : (Sans son) + (Emettre des hypothèses de sens).





*Arrêt sur plusieurs photos :

Activités :

- 1- Il s'agit d'un (e) : 1 -Bande d'annonce d'un film
- 2 -Documentaire
- 3 -Reportage télévisé

Choisissez la bonne réponse :

- 2- Quelle en est la source ?
- 3- Que voyez-vous sur ces images ?
- 4- D'après les éléments de réponses obtenues que déduisez-vous ?

II. 2ème moment :

Projection avec le son : (Vérification des hypothèses de sens).

III. 3ème moment :

Exploitation de la vidéo : (Analyse de la vidéo)

Activité 01 :

Combien de voix distinguez-vous dans la vidéo ? A qui appartiennent-elles ?

Activité 02 :

Le reportage télévisé débute par le verbe « Imaginez ». A qui le reporter s'adresse-t-il ?

- A travers l'usage de ce verbe, le journaliste veut montrer que les faits relatés : 1_ Se sont déroulés

2_ Se passent actuellement. 3_ Se passeront dans le futur.

Choisissez la bonne réponse.

Activité 03 :

Dégagez la situation de l'énonciation en complétant la grille ci-dessous.

Qui parle ?	A qui s'adresse-t-il ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?

Activité 04:

Retrouvez les termes et les expressions qui appartiennent au champ lexical de « Science et technologies du futur »

Activité 05:

Répondez par vrai ou faux aux informations suivantes :

- Ce reportage traite d'un sujet relatif au domaine de l'urbanisme ()
- Le respect écologique n'est pas au cœur des villes françaises de demain ()
- Des dizaines d'ingénieurs français imaginent le monde futuriste de la France en 2040. ()
- La France de demain met l'accent sur le logement, l'énergie, et le transport ()

Activité 06 :

Classez les expressions suivantes dans le tableau qui suit :

(A) Téléphérique urbains survolant le trafic – (B) Echange de surface de maisons – (C) Autoroutes recouvertes d'un toit de panneaux photovoltaïques – (D) Elargir les façades des immeubles – (E) Véhicules électriques – (F) Parcs récupérant l'énergie solaire – (G) Mollet suspendu à un rail – (H) Balisage lumineux au sol.

Se loger (logement)	Se déplacer (Transport)	S'approvisionner (énergie)

Activité 07:

Observez les phrases suivantes :

- ...comme ces téléphériques urbains qui survoleront le trafic.
- Des véhicules électriques qui circuleront sur une voirie modulable.
- ...même les parcs récupéreront l'énergie solaire.

□ A quel temps sont-ils conjugués les verbes soulignés ? Justifiez.

Activité 08 :

Dans cette vidéo, le journaliste décrit :

- Des villes réelles futuristes plus durables et plus écologiques.
- Des villes merveilleuses et fabuleuses (irréelles)

Choisissez la bonne réponse.

IV. 4ème moment :

Synthèse :

-Après avoir regardé la vidéo à plusieurs reprises et en vous aidant de toutes les réponses obtenues, complétez, à présent, le passage lacunaire ci-dessous :

Des dizaines d'ingénieurs et d'architectes (Groupe de BTP français) ont imaginé les villes françaises de demain et plus précisément de l'an 2030. Ils envisagent un monde plus avancé sur le plan du logement, du transport, de l'énergie. Le strict respect écologique est au cœur de leurs grandes cités du futur.

V. 5ème moment :

Elargissement :

Le sujet de la vidéo vous a énormément plu et vous décidez d'en faire le compte rendu objectif afin d'informer vos camarades.

Pour cela, faites-le en dix (10) lignes environ. Le travail obtenu est à publier sur la page Facebook de l'établissement.

Deuxième étape :

1.1 La description de l'échantillon :

Nous avons effectué notre recherche auprès des apprenants de 03eme année secondaire : au lycée de « Hirech Mohamed », une classe de 40 apprenants, de sexe différent (26 filles, 14 garçons) ayant de différents âges.

Nous avons choisi cette classe pour avoir la pratique de l'oral au secondaire qui sert à l'investissement des acquis des apprenants pour développer les compétences orales.

Nous avons remarqué, qu'il s'agit d'une classe hétérogène.

- **Le lieu d'enquête :**

Nous avons réalisé notre étude de recherche au lycée «Hirech Mohamed» qui se trouve au centre-ville de Tiaret .

1. Outils d'investigation :

Notre choix méthodologique s'est arrêté sur l'enquête par le questionnaire que nous avons mené dans l'établissement du cycle secondaire.

1.1 La présentation du questionnaire :

Dans le domaine de la recherche scientifique, le questionnaire d'enquête est considéré comme un outil d'investigation qui vise à répondre aux diverses questions par un échantillon représentatif : traiter de différents domaines de recherche dont le but exigé de recueillir des résultats. Donc, nous avons choisi un questionnaire d'enquête destiné aux 9 enseignants du cycle secondaire.

Ce questionnaire comporte 8 questions formulées et diversifiées par des questions fermées et d'autres ouvertes et à choix multiples.

1.2 L'objectif du questionnaire :

Nous avons renforcé notre étude de recherche sur terrain par un questionnaire d'enquête destiné aux enseignants du cycle secondaire, qui a pour but de collecter des informations à propos de la compréhension de l'oral et mettre le point sur les genres des difficultés rencontrées par des apprenants de 3 as.

1.3 Les objectifs des questions qui sont destinées aux enseignants :

1. La première question : c'est une question ouverte pour montrer quelle est l'importance de la compréhension orale pour les apprenants.
2. La deuxième question est posée pour connaître les types de supports utilisés par des enseignants lors de l'activité de l'oral.
3. La troisième question : pour savoir quel est le support préféré par des apprenants.
4. La quatrième question : pour présenter le niveau des apprenants dans cette langue.
5. La cinquième et la sixième question sont posées pour confirmer que la majorité des apprenants ont des difficultés variées au niveau de l'oral en classe de FLE.
6. La septième question est importante, car elle nous permet de proposer des stratégies et des solutions qui peuvent remédier aux problèmes de l'oral.

7. La huitième question est posée pour savoir si le volume horaire de l'oral est suffisant pour l'acquisition de cette compétence.

Chapitre –II-

**L'analyse et interprétation des résultats du
questionnaire :**

2. L'analyse et interprétation des résultats du questionnaire :

1- En quoi la compréhension orale est-elle importante pour vos élèves ? Commentaire :

D'après les réponses obtenues pour cette question , nous constatons que tous les enseignants estiment que la compréhension orale est très importante pour leurs apprenants, car elle leur permet d'abord d' apprendre à s'exprimer correctement dans diverses situations, de développer leur capacité d'écoute, de permettre d'échanger des informations avec leur collègue et de s'intégrer dans leur groupe ensuite elle permet de développer la prononciation et aussi avoir confiance en eux. Enfin elle permet de découvrir un vocabulaire, un lexique spécifique à la situation de communication.

2- Pour quels types de supports optez-vous pour la séance de compréhension orale ?

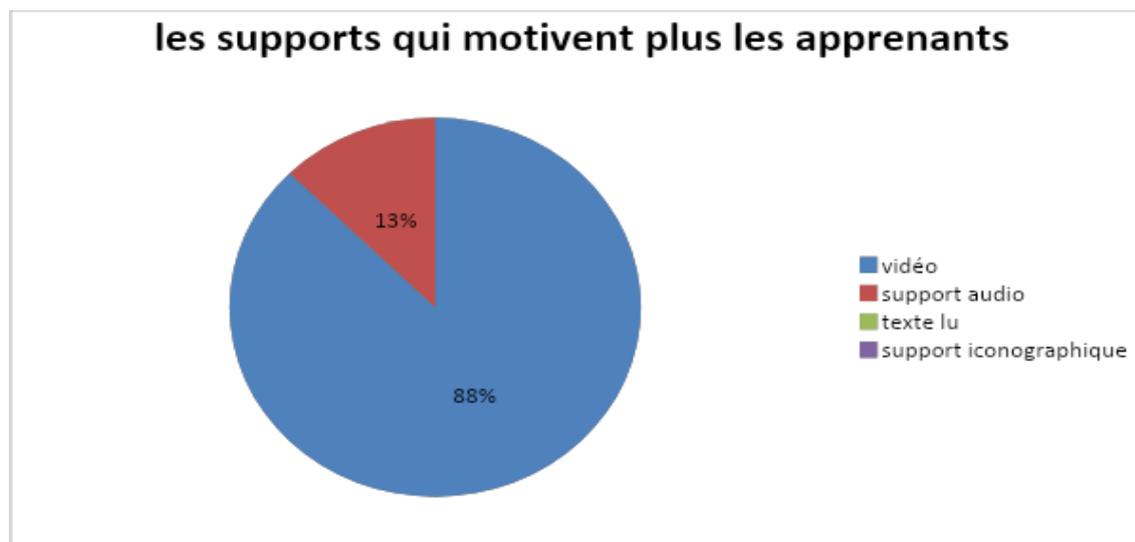
Commentaire :

A partir des réponses à cette question nous constatons que chaque enseignant utilise le support qui convient et qui s'adapte avec le niveau des apprenants et la disponibilité du matériel pédagogique. Il y a ceux qui utilisent les supports audio et ceux qui utilisent les supports audio- visuels... etc.

3- Quels supports motivent-ils le plus vos apprenants ?

Tableau 1

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Vidéo	7	87,5%
Support audio	1	12,5%
Texte lu	0	0%
Support iconographique	0	0%

Présentation graphique n 1 :**Commentaire**

Selon ce graphique, d'après les réponses des enseignants, nous remarquons que 87% des enseignants interrogés ont montré que le support vidéo est plus motivant pour les apprenants. En outre, 13% des enseignants questionnés voient que le support audio est plus motivant.

Analyse

D'après les réponses des enseignants nous pouvons dire que la majorité des apprenants sont motivés par le support vidéo, car il fait partie d'une génération influencée par l'écran cela est dû aux images animées qui pourraient créer un sens d'humour et exposer certains détails importants (couleurs, formes, expressions faciales...) ce qui aide à la compréhension et motive leur interaction lors de la séance de la compréhension de l'oral.

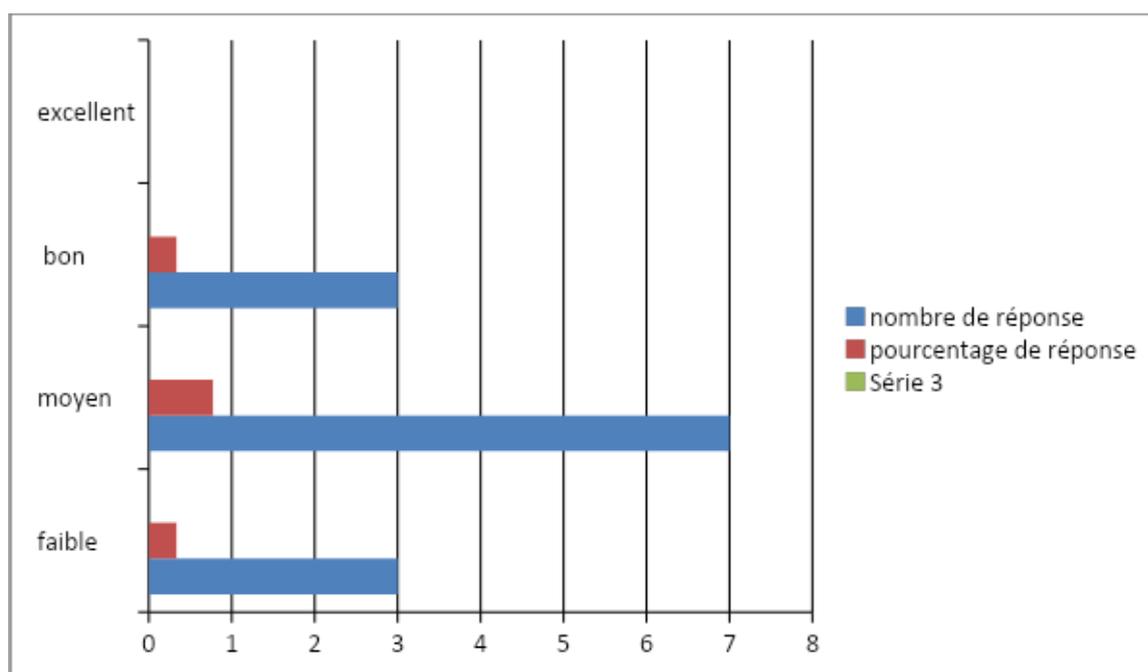
La minorité des apprenants sont motivés par le support audio car il fait concentrer l'attention de l'élève sur le fait de la langue.

4- Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ?

Tableau 2

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Faible	3	33,3%
Moyen	7	77,3%
Bon	3	33,3%
Excellent	0	0%

Présentation graphique n 2 :



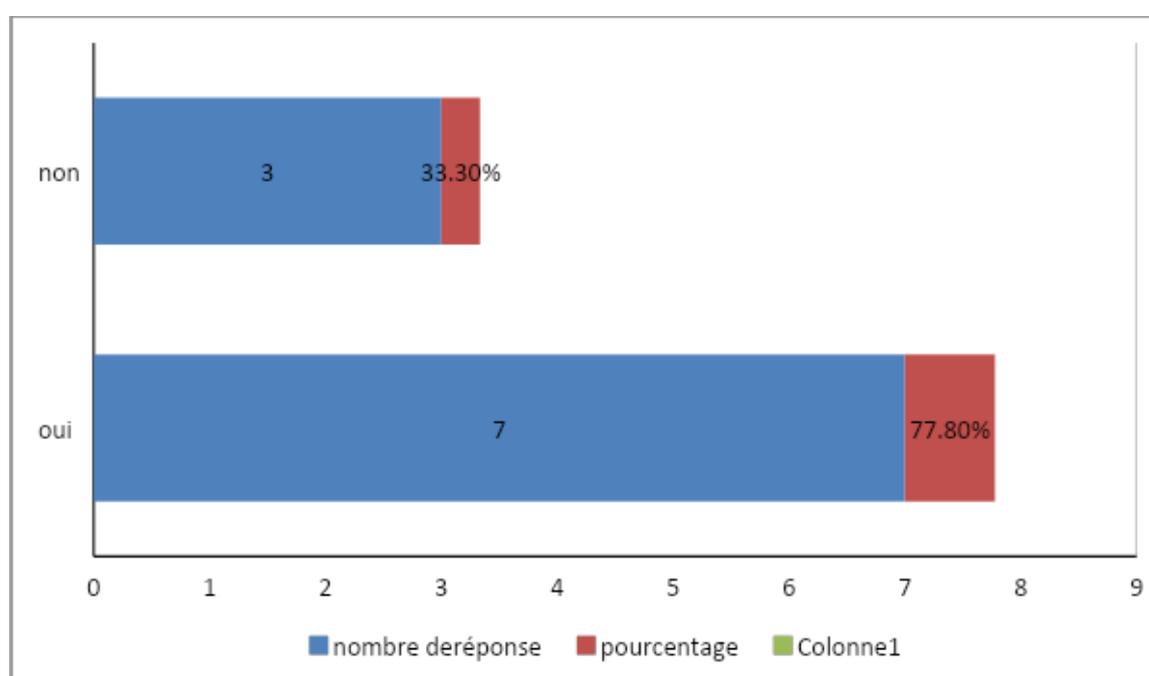
Commentaire :

D'après les résultats obtenus nous avons constaté que le niveau des apprenants en langue étrangère est hétérogène nous avons remarqué que la majorité des apprenants 77,3% ont un niveau moyen en langue étrangère et 33,3% ont un niveau bon en langue étrangère et 33,3% ont un niveau faible.

5- Vos élèves éprouvent-ils des difficultés à comprendre un support oral ? Tableau 3

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	7	77,8%
Non	3	33,3%

Présentation de graphique n 3 :



Commentaire

A partir des réponses des enseignants à cette question nous avons remarqué que 77,80% de la majorité des apprenants trouvent des difficultés à comprendre un support oral tandis que 33,30% des apprenants n'ayant pas des difficultés à comprendre.

6- Quelles sont ces difficultés ? Commentaire

D'après les réponses des enseignants à cette question nous avons constaté que les facteurs de difficultés qui rencontrent les apprenants se trouvent d'abord, au niveau de l'incompréhension du support et au moyen de déchiffrage des sons (la qualité du son, le rythme, le débit, la vitesse. etc.) ensuite, la pauvreté en matière de lexique et vocabulaire, l'utilisation inhabituel de la langue dans leur vie quotidienne. Enfin certains ayant des

difficultés à comprendre les termes scientifiques, certains apprenants lors de la séance de l'oral se focalisent sur l'image et oublient le discours.

7- Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ?

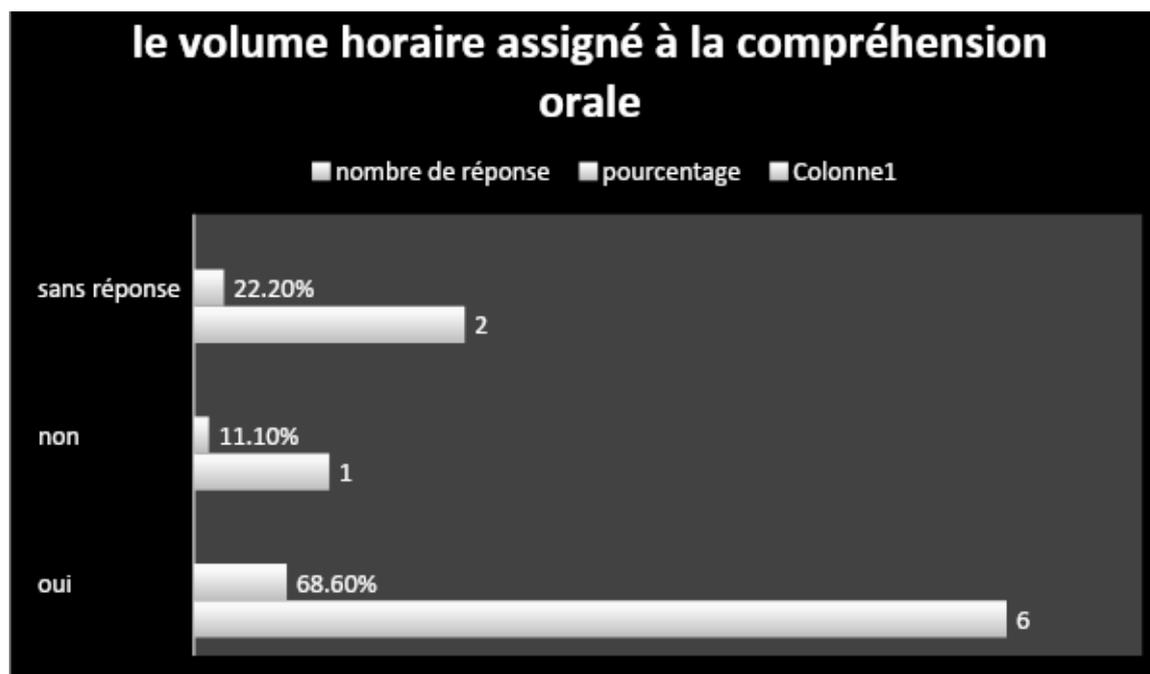
Commentaire

les enseignants proposent des stratégies et des solutions pour remédier aux difficultés de la maîtrise de la compréhension de l'oral chez les apprenants en proposant des activités de remédiation qui portent essentiellement sur le vocabulaire et donner de l'importance aux travaux de groupe à partir des activités et des jeux ludiques et choisir le thème qui les intéresse, ainsi proposer des questionnaires simples pour rapprocher le sens et répéter la projection du support autant de fois qu'il faut pour comprendre et dessiner au tableau et enfin faire des mimes pour les mieux aider à comprendre.

8- Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant ? Tableau

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	6	68,6%
Non	1	11,1%
Sans objet	2	22,2%

Présentation du graphique n 4 :



Commentaire

A partir des résultats obtenus, nous constatons que 68,6% des participants affirment que le temps consacré à la compréhension de l'oral est suffisant, vu que certains interrogés déclarent qu'il est suffisant parce qu'il travaille l'oral pratiquement dans toutes les séances et il peut allouer un volume suffisant pour l'oral dans chaque séquence. Tandis que 11,1% des questionnés estiment que le volume horaire accordé à l'oral est insuffisant. Comparé à la compréhension de l'écrit, l'oral est négligé. En outre 22,2% des enseignants n'ont pas eu la réponse car ils ont supposé que la gestion de temps laisser à l'appréciation du prof.

Synthèse :

À travers l'analyse des résultats du questionnaire destiné aux enseignants nous avons pu établir les constats suivants :

D'abord à travers les questions relatives aux représentations, qu'ont les enseignants à propos de l'importance de compréhension de l'oral dans l'enseignement/apprentissage de FLE, nous avons constaté que la majorité des enseignants et des apprenants montrent que l'apprentissage de la compétence de compréhension de l'oral en classe du FLE a beaucoup de difficultés de plusieurs causes. Ce qui crée une situation de blocage chez les apprenants.

Cependant, nous avons essayé d'identifier ces difficultés chez les apprenants. En effet, nous avons souligné quelques stratégies et conseils de la maîtrise de compétence orale chez les apprenants en se basant sur les meilleures façons pour les remédier à partir de ces réponse.

Conclusion Générale

Conclusion

Conclusion générale

Conclusion :

L'un des objectifs essentiels de l'enseignement du FLE est de développer chez les apprenants des capacités de comprendre oralement et de produire dans cette langue.

La majorité des apprenants sont incapables de comprendre et de communiquer de façon efficace.

Notre travail a pour objectif, d'une part : *cerner les difficultés qui empêchent les apprenants lors de cette activité*, et d'autre part : *déterminer les causes des difficultés et d'essayer d'y remédier*.

Notre recherche a été faite premièrement, auprès des apprenants de troisième année secondaire pour nous permettre de mieux mettre à jour les difficultés des élèves lors de cette activité. Deuxièmement, nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants de secondaire. Notre objectif ici est de connaître, d'abord, la méthode utilisée par les enseignants pour enseigner l'activité de la compréhension de l'oral, ensuite, pour connaître les avis des enseignants du français concernant cette activité, et enfin, si cette activité pose des difficultés aux apprenants ou non.

A partir de notre analyse du questionnaire adressé aux enseignants nous avons conclu que les élèves de troisième année secondaire ont des difficultés au niveau de la compréhension d'un message oral. Ils sont, parfois, distraits ; car l'incompréhension qu'ils éprouvent face au document sonore est liée essentiellement à leur faible niveau. En général, ils sont peu motivés et peu attentifs, ils ont aussi des difficultés à recevoir un message purement sonores et ils butent, souvent, sur des termes inconnus ainsi qu'ils ont du mal à reconnaître certains sons.

Tout cela confirme nos hypothèses de départ que les difficultés rencontrées relèvent d'une incapacité

Ainsi que parmi les causes qui freinent la compréhension de l'oral serait la mauvaise gestion des ressources cognitives et les stratégies d'écoute. De plus, les supports proposés aux enseignants et leurs exploitations poseraient une autre difficulté pour la bonne prise en charge de la compréhension de l'oral.

Nous espérons enfin que notre travail collabore à ouvrir la voie à d'autres recherches concernant l'enseignement /apprentissage de la compréhension au niveau du lycée.

Table de Matières

Table des Matières

Table des Matières

Remerciement	
dédicace	
Introduction générale.....	06

La partie théorique

Chapitre I : la compréhension orale en classe de FLE...

1. Définitions générales de l'oral.....	12
1.1 L'oral... 12	
1.2 Qu'est ce que comprendre ?	13
1.3 La compréhension de l'oral...	14
2. Les composantes de la compréhension orale.....	15
2.1 La perception auditive...	15
2.2 Les types de discours...	15
2. 3 Les objectifs d'écoute...	16
3. La place de l'écoute dans la compréhension de l'oral.....	16
3.1 Qu'est-ce qu'une écoute ?.....	16
3.2 Les types d'écoute...	17
4. Les objectifs de l'apprentissage de la compréhension orale.....	18
5. L'enseignement de la compréhension de l'oral...	18
5.1 Les supports utilisés en séance de compréhension de l'oral.....	18
5.1.1 Les textes oralisés	18
5.1.2 Les documents sonores...	18
5.1.3 Les documents vidéo	19
5.2 Les étapes de la compréhension de l'oral...	19
5.2.1 Pré-écoute...	19
5.2.2 L'écoute...	20
5.2.3 L'après écoute...	20

Table des Matières

5.3 Les types d'exercice en compréhension de l'oral.....	20
6. Les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale.....	20
6.1 Les difficultés liées à l'apprenant.....	21
7. Les difficultés liées aux documents sonores.....	21
Conclusion partielle.....	22
<i>La partie pratique.....</i>	<i>23</i>
<i>Chapitre II: Analyse des résultats, du questionnaire.....</i>	<i>23</i>
Introduction.....	24
1. La description du cours de compréhension.....	24
1.1 La description de l'échantillon.....	29
1.2 La description du lieu d'enquête.....	29
2. Outil d'investigation.....	29
2.1 présentation du questionnaire.....	29
2.2 Les objectifs du questionnaire.....	30
2.3 Les objectifs des questions destinées aux enseignants.....	30
3. L'analyse et interprétation des résultats du questionnaire.....	30
Synthèse.....	36
Conclusion générale.....	38
Annexe.....	40
Bibliographie	

Références Bibliographiques

Annexes

Références Bibliographiques :

Ouvrages :

- CORNAIRE, C, « La compréhension orale, clé internationale », Paris, 1998.
- Jean-Pierre CUQ, GRUCA, « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde », PUG, 2002.
- Elisabeth LHOTE, « Enseigner l'oral en interaction », Hachette, Paris, 1995.
- Jean-François Michel, « Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner », Ed, D'Organisation, Paris, 2005.
- Jean-François Halté, Marielle Rispaïl. « L'oral en classe (compétences, enseignement, activités) », Paris, 2005.

- HYMES D-H, « Vers la compétence de communication », Didier, Paris, 1999.

Dictionnaires :

- Jean pierre Cuq, « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde », Paris, 2003.
- Jean-Pierre Robert, « Dictionnaire pratique de didactique de FLE », Ophrys 2008.
- P, Charaudeau, D, Maingueneau, Dictionnaire d'analyse du discours , Paris, Seuil, 2002.

Mémoires :

- Mebarki Madjda, l'enseignement de l'oral entre Institutions officielles et Enseignantes, mémoire de magistère, université de Constantine 1, 2014.
- BENSEMICHA Chahira, la compréhension de l'oral au collège, mémoire de magistère, université d'Oran 2011/2012.

Sitographies :

1. <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/oral> consulté le 16/06/2020.
2. <https://www.verbotonale-phonetique.com/lecoute-strategique-12/>
3. <https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>
4. <https://eductiaret.blogspot.com/2017/08/les-difficultes-dapprentissage.html>
https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf

Annexes

Questionnaire exemple 01 :

Questionnaire adressé aux enseignants de fle au secondaire

1. En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ? Elle aide l'apprenant à saisir le thème, aborde sa se familiarisant avec les expressions utilisées et l'encourage à saisir davantage une situation d'énonciation orale.

2. Pour quels types de supports optez vous en séance de compréhension orale ? Personnellement j'utilise les supports audio lorsque le thème me paraît très clair, j'utilise les support audiovisuel quand je prévois certaines difficultés rencontrées chez mes apprenants à

3. Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ? Mieux savoir le thème.

- vidéo
- support audio
- texte lu
- support iconographique

pourquoi ? Cela est dû aux image animés qui pourraient créer un sens d'humour et exposer certain détails importants (couleur, forme, expression faciale) ce qui aide à la compréhension et motive

4. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ? Leur interaction lors de la séance de compréhension de l'oral

- faible
- moyen
- bon
- excellent

5. Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support orale ?

- oui
- non

6. Quelles sont ces difficultés ? La qualité du son et les termes scientifique utilisés

7. Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ? Lors de rencontrer ce genre de difficultés, j'essayé de leur poser

Annexe :

des questions qui ont eu lieu avec leur vécu quotidien et qui ont lieu au thème traité, je dessine au tableau je fais des mines pour la mieux aide à comprendre.

8. Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant ?

Généralement oui, il l'est cependant, parfois il ne l'est pas

pourquoi ? ce la est lié au manque de certains supports didactiques, le problème de projections, certaines turbulences de mes apprenants lycéens liés bien sûr à leur âge d'adolescence.

Questionnaire exemple 02

Questionnaire adressé aux enseignants de fle au secondaire

1. En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ? Elle est importante parce qu'elle leur permet d'appréhender à s'exprimer correctement dans diverses situations
2. Pour quels types de supports optez vous en séance de compréhension orale ? Vidéos
3. Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ?
 - vidéo
 - support audio
 - texte lu
 - support iconographique

pourquoi ? c'est plus vivant me disent ils
4. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ?
 - faible
 - moyen
 - bon
 - excellent
5. Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support orale ?
 - oui
 - non
6. Quelles sont ces difficultés ?

Linguistiques souvent
7. Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ?

Annexe :

J'a les forces à utiliser les dictionnaires.
- J'explique les mots qu'ils ne comprennent pas.

8. Le volume horaire assigné à la compréhension orale est il suffisant ?

Non

pourquoi ? Comparé à la compréhension de l'écrit
l'oral est négligé parce que les apprenants
n'ont pas un examen d'oral

Questionnaire exemple 03

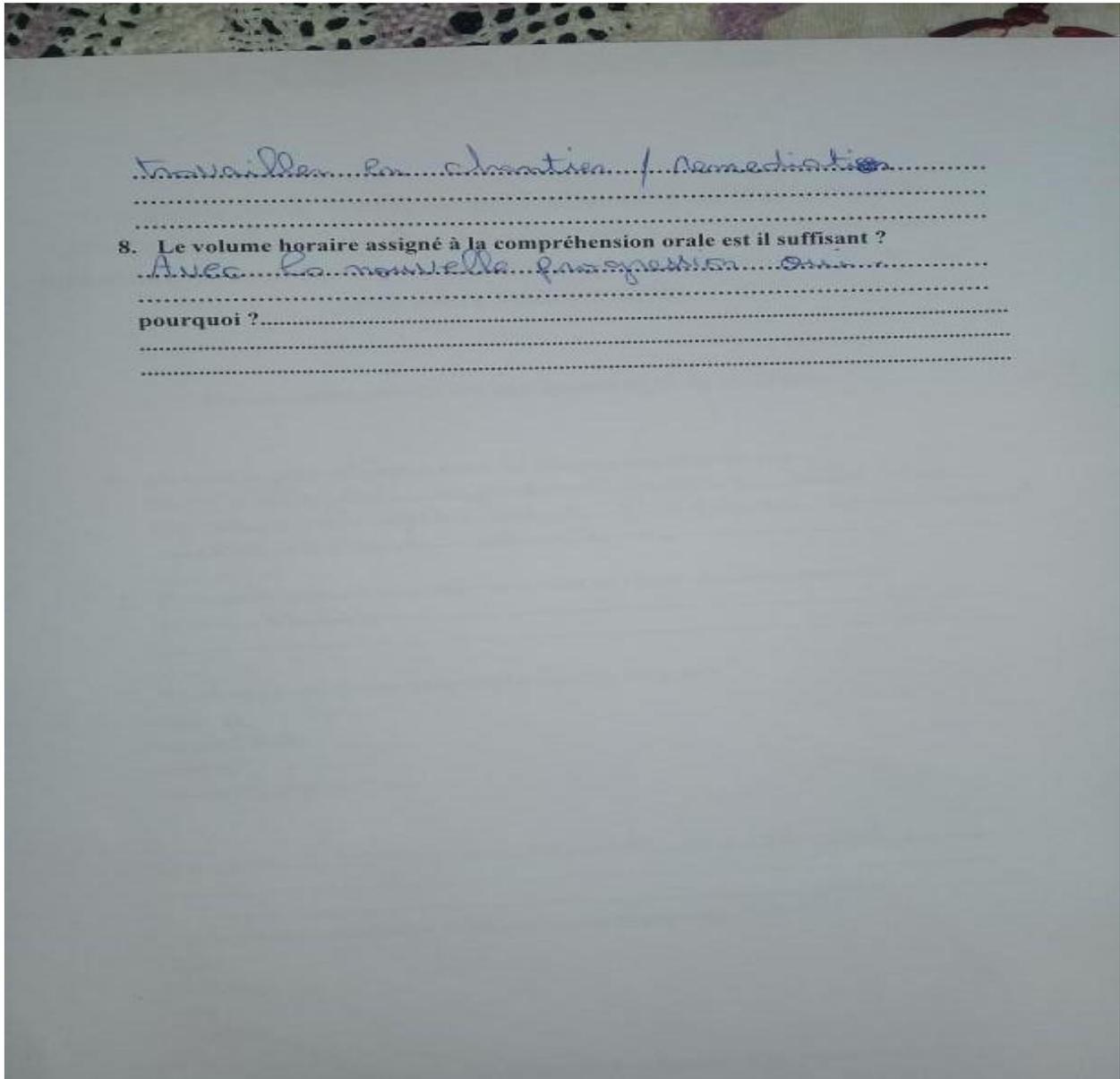
L'objectif est de cerner les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale chez les apprenants de 2 AS. Nous vous garantissons ainsi l'anonymat et nous vous remercions par avance pour votre collaboration.

Questionnaire adressé aux enseignants de fle au secondaire

1. En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ? *C'est à partir de l'oral qu'il peut produire c'est à dire à s'exprimer pleinement et librement*
2. Pour quels types de supports optez vous en séance de compréhension orale ? *Support audio*
3. Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ?
 - vidéo
 - support audio
 - texte lu
 - support iconographique

pourquoi ? *Car il fait partie d'une génération influencée par l'écran*
4. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ?
 - faible
 - moyen
 - bon
 - excellent
5. Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support oral ?
 - oui
 - non
6. Quelles sont ces difficultés ?
Production écrite
7. Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ?

Annexe :



Travailler sur l'admission / Remédiation

8. Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant ?

Avec la nouvelle progression oui

pourquoi ?

Résumé :

La communication en classe est considérée comme l'une des stratégies essentielles qui favorisent l'apprentissage des langues. Notre étude s'inscrit dans la didactique de l'oral dont l'objectif est de cerner les difficultés rencontrées par les apprenants de 3m AS lors de la compréhension orale. Nous avons choisi de travailler avec deux outils d'investigation qui sont : le questionnaire adressé aux enseignants et l'observation non participante en classe. Nos hypothèses émises au départ ont été confirmées par les résultats obtenus.

Mots clé : La communication - compréhension orale - classe de FLE - difficultés langagière

ملخص :

يعتبر التواصل في الفصل من الاستراتيجيات الأساسية التي تعزز تعلم اللغة. دراستنا هي جزء من التعليم الشفهي ، والهدف منها هو تحديد الصعوبات التي يواجهها متعلمي السنة الثالثة ثانوي أثناء الفهم الشفوي. لقد اخترنا العمل بأداتين للتحقيق وهما: الاستبيان الموجه إلى المعلمين وملاحظة غير المشاركين في الفصل. تم تأكيد افتراضاتنا الأولية من خلال النتائج التي تم الحصول عليها.

الكلمات المفتاحية: التواصل - الفهم الشفهي - درس F.L.E - الصعوبات اللغوية

Abstract :

Classroom communication is considered one of the essential strategies that promote language learning. Our study is part of oral didactics, the objective of which is to identify the difficulties encountered by learners of 3m AS during oral comprehension. We have chosen to work with two investigation tools which are: the questionnaire addressed to teachers and non-participant observation in class. Our initial assumptions were confirmed by the results obtained.

Keywords: Communication -oral comprehension- FLE class- language
Difficultie