

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES



Mémoire de Master en didactique des langues étrangères

Thème :

**La pédagogie par projet entre la théorie et la pratique dans
l'enseignement/apprentissage du FLE. Exemple : les
apprenants de 4^{èmes} années moyenne**

Présenté par :

_Abdeldjebar Zineb

_Abbas Marwa

Sous la direction de :

Dr. Nouredine

Djamaleddine

Membres du jury :

Présidente : Dr. Kheir Abdelkader (M.C.B) Université de Tiaret

Rapporteur : Dr. Nouredine Djamaleddine (M.C.A) Université de Tiaret

Examineur : Dr. Mehdi Amir (M.C.A) Université de Tiaret

Année universitaire : 2021/2022

Remerciement

Nous remercions, tout d'abord, « ALLAH » le tout puissant, qui nous a donné la volonté, patience et le privilège d'étudier pour faire ce mémoire.

Un grand merci pour le directeur de recherche Dr. Djamaleddine Nouredine, pour sa disponibilité, sa gentillesse, ses conseils précieux, ainsi que ses encouragements et son soutien, que nous avons pu finir cette recherche.

Nos vifs remerciements vont également aux membres de jury pour avoir accepté d'examiner et d'évaluer ce modeste travail de recherche.

N'oublions pas de remercier les enseignants qui ont contribué, durant ces cinq dernières années.

A tout ce qui nous a aidés de près ou de loin dans notre réussite.

Dédicace

A mon très cher père

Quoi que je fasse ou que je dise, je ne saurai point de vous remercier comme il se doit. Vous êtes toujours à mes côtés pour me soutenir et m'encourager, que ce travail traduit ma gratitude et mon affection.

A ma chère mère

Votre affection me couvre, votre bienveillance me guide et votre présence à mes côtés a toujours été ma source de force pour affronter les différents obstacles.

A mes très chères sœurs Samya, Khadîdja, Oum Kaltoum, Asma, Rabia et ma source de joie Marwa.

A mes très chers frères Ahmed, Houcine et mes belles sœurs Iman et Asma.

Puisse dieu vous donne santé, bonheur, courage et surtout réussite.

Je dédie aussi ce mémoire au monsieur L'arbaoui Omar.

A tous les membres de ma famille. A tous mes amies : Khadîdja, Amel, Ibtissem, chaïma, Asma, Chahra, Aïda, Hajira, Khawla, Razika.

Abdelджебар Zineb

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à la mémoire de ma chère et regrettée, celle qui m'a arrosé d'amour et de tendresse, ma mère que j'ai perdu à l'âge de 6 ans, que dieu lui accorde sa miséricorde, l'accueille dans son royaume, en son vaste paradis .que ta baraka m'accompagne à jamais.

Je dédie ce travail aussi à ma mère adoptive, ma source de joie et de bonheur. Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études

Sans oublier mon père, je le dédie aussi à mes frères, mes sœurs et mes amis qui m'ont soutenu, aussi dans mon parcours, et qui m'ont couvert d'affection et de sacrifices tous ces longues années d'étude.

Abbas Marwa

Sommaire

Remerciement	
Dédicace	
Liste des tableaux	
Liste des figures	
Introduction générale.....	8
Chapitre I : L'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie	11
Chapitre II : La pédagogie par projet chez les apprenants de 4^{ème} année moyenne	23
Chapitre III : Présentation méthodologique.....	31
Chapitre IV : Analyse et interprétation des résultats.....	40
Conclusion générale	56
Références bibliographiques	58
Annexes	
Résumé	

Liste des figures

Figure 01 : pourcentage total des erreurs trouvées	41
Figure 02 : erreurs de compréhension (activité 01).....	42
Figure 03 : erreurs de production écrite (activité 02).....	42
Figure 04 : pourcentage de la question n°01 du questionnaire.....	44
Figure 05 : pourcentage de la question n°02 du questionnaire.....	45
Figure 06 : pourcentage de la question n°03 du questionnaire.....	46
Figure 07 : pourcentage de la question n°04 du questionnaire.....	47
Figure 08 : pourcentage de la question n°07 du questionnaire.....	48
Figure 09 : pourcentage de la question n°08 des enseignants.....	49
Figure 10 : pourcentage de la question n°09 des enseignants.....	50
Figure 11 : pourcentage de la question n°10 des enseignants.....	51
Figure 12 : pourcentage de la question n°12 des enseignants.....	52
Figure 13 : pourcentage de la question n°13 des enseignants.....	53
Figure 14 : pourcentage de la question n°14 des enseignants.....	54

Liste des tableaux

Tableau 01 : pourcentage total des erreurs trouvées.....	40
Tableau 02 : erreurs de compréhension (1 ^{ère} activité).....	41
Tableau 03 : les erreurs d'activité n°02 (production écrite).....	42
Tableau 04 : réponse n°01 du questionnaire des enseignants.....	43
Tableau 05 : réponse n°02 du questionnaire des enseignants.....	44
Tableau 06 : réponse n°03 du questionnaire des enseignants.....	45
Tableau 07 : réponse n°04 du questionnaire des enseignants.....	46
Tableau 08 : réponse n°07 du questionnaire des enseignants.....	48
Tableau 09 : réponse n°08 du questionnaire des enseignants.....	49
Tableau 10 : réponse n°09 du questionnaire des enseignants.....	50
Tableau 11 : réponse n°10 du questionnaire des enseignants.....	51
Tableau 12 : réponse n°12 du questionnaire des enseignants.....	52
Tableau 13 : réponse n°13 du questionnaire des enseignants.....	53
Tableau 14 : réponse n°14 du questionnaire des enseignants.....	54

Introduction
Générale

Introduction générale

De nos jours, la maîtrise d'une langue étrangère devient indispensable et même, très importante, pour répondre aux exigences de la période contemporaine et surtout dans la vie quotidienne spécialement dans le domaine d'enseignement. Enseigner une langue étrangère, c'est permettre aux apprenants de nouveaux systèmes de signification qui s'y relient en leur fournissant l'occasion d'assimiler de nouvelles compétences.

L'objectif décisif de l'enseignement /apprentissage d'une langue étrangère est de permettre l'apprenant de bien communiquer à l'oral qu'à l'écrit. L'enseignement du FLE représente l'une des préoccupations majeures des acteurs du système éducatif .En plus, l'apprentissage est le processus d'acquisition de connaissances, habilités, de valeurs ou une modification du comportement après un enseignement.

En Algérie, l'enseignement /apprentissage de la langue française au cycle moyen est devenu un point d'étude très utile et assez difficile et les apprenants n'arrivent pas à comprendre toutes les règles de cette langue, et nous savons que les enseignants de FLE trouvent beaucoup de difficultés à l'enseigner. L'enseignement et la transmission du savoir en classe de FLE est une tâche complexe qui nécessite l'utilisation de plusieurs méthodes et processus d'enseignements adéquates pour atteindre les objectifs visés à savoir.

Ces dernières années, et après la dernière réforme du système éducatif à partir des années 2001, de nouveaux processus sont apparus tel que la pédagogie par projet, a été adopter par l'état algérien dans l'enseignement de la langue française, une méthode plus efficace que l'école algérien a commencé de l'utiliser récemment dont l'objectif de donner un enseignement spécifique qui prépare l'apprenant à la période contemporaines et d'apprendre activement dans des projets réels et personnellement significatifs, et acquérir de connaissances (savoir) et des expériences (savoir-faire).

Ce processus d'enseignement par la pédagogie par projet rend l'apprenant actif dans l'opération d'apprentissage, ce qui mène à poser la question suivante : la

pédagogie par projet permet-elle contribuer à l'enseignement / apprentissage chez les apprenant s de la 4^{ème} année moyenne ?

Dans ce travail, on présentera le principe spécifique de la pédagogie par projet et la méthodologie du travail en classe de langue. Et afin de répondre à la question posée, on cherchera à confirmer ou infirmer les hypothèses suivantes :

-La pédagogie par projet pourrait aider les apprenants de la 4^{ème} année moyenne à l'enseignement /apprentissage.

-La pédagogie par projet serait au service de l'enseignement d'apprentissage de FLE.

-L'apprenant serait plus autonome en étudiant par projet.

-L'enseignant pourrait travailler par projet en classe de FLE.

A travers ce travail de recherche, nous tenterons donc de vérifier nos hypothèse de recherche qui consisterons à montrer l'efficacité de l'enseignement par la pédagogie par projet en classe de FLE afin d'affirmer leurs importance.

Pour ce faire, notre travail de recherche sera divisé en deux parties ; la première partie fera référence à tout ce qui concerne la théorie et la deuxième elle se réfère à la pratique.

Dans la première partie consacrée à la théorie ; nous avons deux chapitres : le premier intitulé l'enseignement /apprentissage de FLE en Algérie, nous présenterons l'historique du FLE en Algérie, le statut de la langue française et les méthodologies d'enseignement. Dans le deuxième chapitre (la pédagogie par projet en classe de FLE), nous aborderons la pédagogie par projet, leurs principes, fondements, objectifs et la pédagogie par objectif.

La deuxième partie consacrée à la pratique ; nous avons deux chapitres : le premier chapitre, nous avons une présentation méthodologique sur ce que nous avons fait à partir de notre enquête. Puis, nous avons abordé une analyse et interprétation sur les résultats celles du test de la compréhension de l'écrit et de la production écrite et celui du questionnaire.

Enfin, on terminera notre travail par une conclusion générale où les hypothèses seront vérifiées et une synthèse globale de ce que nous avons fait au cours de cette recherche.

Chapitre I :
Enseignement /apprentissage du FLE
en Algérie

I.1. Introduction

Dans ce chapitre, nous abordons l'enseignement /apprentissage du FLE, Les différentes méthodologies d'enseignement et le statut de la langue française en Algérie.

I.2. Préambule

L'enseignement se rendre mettre une place essentielle dans l'histoire des civilisations. C'est seulement par l'existence d'institutions éducatives , plus ou moins structurées, que les hommes ont pu se transmettre des connaissances nécessaires à la progression et à l'organisation de la vie en société. A ce titre, leur histoire est inséparable de celle de l'évolution des civilisations et des sociétés par rapport les systèmes éducatifs , les conditions de leur apparition et leur évolution ont pu varier selon les pays et les époques.

I.3. Définition de quelques concepts

I.3.1. Enseignement

L'enseignement (par son origine du latin « insignes » remarquable, marqué d'un signe distingué). Est une pratique d'éducation visant à développer les connaissances d'un élève par le biais de communication verbale et écrite.

-Action, manière d'enseigner de transmettre des connaissances. (Dictionnaire Larousse)

- Profession, activité de ceux qui enseignent : faire de l'enseignement.

-« L'enseignement doit être résolument retardataire ».

D'après le mémoire online de l'Ecole Normale Supérieure : L'enseignement selon le courant socioconstructiviste, c'est l'organisation des situations d'apprentissages propices au dialogue en vue de provoquer et de résoudre des conflits sociocognitifs.

I.3.2. Apprentissage

L'apprentissage est une activité intellectuelle qui joindre bout à bout à l'acquisition de connaissances non innées. Un apprentissage peut aussi désigner un savoir ou un savoir –faire acquis.

« Ensemble des processus de mémorisations mis en œuvre par l'animal ou l'homme pour élaborer ou modifier les schémas comportementaux et de son expérience » (

1.3.3. Acquisition

C'est l'action d'acquérir par contrat quelque chose ; un processus cognitif par lequel l'apprenant affecte des compétences et des connaissances.

1.3.4. Capacité

Ce qui permet une durée de fonctionnement la quantité totale d'énergie disponible de savoir.

1.3.5. Compétence

Est un processus appliquant des attitudes, des savoirs et des savoir-faire, permettant de résoudre un problème dans un contexte non rencontré précédemment.

1.4. L'Enseignement/Apprentissage du FLE

L'Enseignement/ Apprentissage sont complémentaires.

Le mot est défini comme une action, une manière d'enseigner, il désigne l'acquisition d'une formation professionnelle, il peut encore se définir comme une modification du comportement après un enseignement.

Dans le cadre de ce travail, le concept enseignement/ Apprentissage peut prendre la définition de la transmission des connaissances par une aide à la compréhension et à l'assimilation. Il aidera à mieux cerner ce qu'on entend par conception d'un cours afin de le réaliser.

L'Enseignement / Apprentissage est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre le savoir aux apprenants et pour ce faire comprendre de ceux-ci. Le choix de définir en couple enseignement/apprentissage, relève du fait, que ces deux termes sont étroitement liés, il n'existe pas d'enseignement sans apprentissage de même, il n'y a pas d'apprentissage sans enseignement.

On parle de processus enseignement-apprentissage il n'y a pas pour autant de cause à effet entre eux. Chaque enseignant doit maîtriser ces compétences nécessaires pour faire son enseignement :

-Organiser et animer des situations d'apprentissage.

- Gérer la progression des apprentissages.
- Concevoir et faire évoluer des dispositifs de différenciation.
- Impliquer les élèves.
- Travailler en équipe.
- Participer à la gestion de l'école.
- Informier et impliquer les parents.
- Se servir des technologies nouvelles.
- Affronter les devoirs et éthiques de la progression.
- Gérer sa propre formation continue et évaluer sa pratique professionnelle.

L'apprentissage est un changement permanent, au sens de définitif. « Si un étudiant vous dit qu'il a oublié, c'est qu'il n'a pas appris ». (Tardif, 2016). Voilà donc de quoi inspirer la relation enseignement/apprentissage.

A partir de cela, l'enseignement/apprentissage du FLE est une branche dont les méthodes et les technologies sont loin de faire l'unanimité parce qu'elle s'inscrit toujours aux différents disciplines complémentaires telles que : la linguistique, la sociologie, l'ethnologie et multiples technologies.

L'Enseignement/Apprentissage s'inscrivent en didactique des langues étrangères, demeure ainsi une discipline en perpétuelle constitution sur le plan scientifique, bien que les théoriciens et praticiens aient essayé de circonscrire rigoureusement le champ et de affiner les démarches.

I.5. Que veut dire une méthode ? Une méthodologie d'apprentissage ?

Dans l'enseignement, une méthode peut être définie comme un cheminement à suivre pour atteindre un but ou une destination bien précise qui est dans notre cas, l'enseignement d'une langue étrangère (français). La méthode est l'ensemble des principes et des règles de l'action éducative ou pédagogique à appliquer de les mettre en œuvre en vue d'arriver aux objectifs et des fins fixés.

Elle devrait aider les enseignants et leurs apprenants pour susciter un apprentissage déterminé.

Trois conditions doivent-êtré remplies, pour pouvoir parler de la méthode :

-L'existence d'un projet, c'est à dire d'un objectif pédagogique à atteindre et qui est le principe moteur de la situation pédagogique.

-La cohérence dans la pratique, c'est à dire une adéquation entre les moyens et les contextes.

-La définition des résultats attendus (évaluation et critères d'évaluation).

La méthodologie représente la science, la philosophie des méthodes et donc les théories qui peuvent-êtré présentent derrière une ou plusieurs méthodes, il s'agit de connaître la raison pour laquelle on va utiliser telle ou telle méthodes. Ils sont donc des approches philosophiques et théoriques.

Exemple :

La phénoogie, car ils relèvent d'un courant théorique et spécifique qui va orienter le chercheur dans sa méthode.

On peut donner une définition plus claire que la méthodologie est une réflexion plus centrée sur le choix des moyens d'exercer cette activité, c'est à dire la démarche ; ou bien désigne l'intention adoptée par des chercheurs, des didacticiens, des linguistes...Afin de réaliser une méthode.

Elle fournit un ensemble de procédures d'apprentissage aux concepteurs de méthodes pour déterminer leurs lignes de réalisation.

Il est à noter que la méthodologie de l'enseignement du français a connu une progression et une évolution remarquable.

I.6.Les diverses méthodologies d'enseignement du français langue étrangère

I .6.1.La méthodologie traditionnelle (naturelle, classique)

La méthodologie traditionnelle fut largement adoptée dans les 18 siècles et la première moitié du 19 siècle. Elle est notamment appelée la méthodologie de la grammaire traduction.

Beaucoup de chercheurs considèrent que son utilisation massive a donné lieu à de nombreuses évolutions qui ont abouti à l'apparition des nouvelles méthodologies modernes. Le but principal de cette méthodologie réside dans la lecture et la traduction des textes littéraires en langues étrangères, ce qui plaçait donc l'oral au second plan. La langue étrangère était écartée et présentée comme un ensemble de règles grammaticales et d'exceptions, qui pouvaient être accolées de celle de la langue maternelle. L'importance était donnée à la forme littéraire sur le sens des textes, même si celui-ci n'est pas totalement négligé. Par conséquent, cette méthodologie affichait une préférence pour la langue soutenue des auteurs littéraires sur la langue orale de tous les jours. La culture était perçue comme l'ensemble des œuvres littéraires et artistiques réalisées dans les pays où l'on parle la langue étrangère.

Au 18^e siècle, la méthodologie traditionnelle utilisait systématiquement le thème comme exercice de traduction et la mémorisation de phrases comme technique d'apprentissage de la langue. La grammaire était enseignée de manière déductive, c'est à dire par la présentation de la règle, puis on l'appliquait à des cas particuliers sous formes de phrases et d'exercices répétitifs.

Au 19^e siècle, on a pu constater une évolution grammaticale dont les pratiques consistaient à découper en parties un texte de la langue étrangère et le traduire mot à mot dans la langue maternelle. Cette traduction était le point de départ d'une étude théorique de la grammaire, qui n'occupait plus une place de choix dans l'apprentissage. Par conséquent, les points grammaticaux étaient abordés dans l'ordre de leur apparition dans les textes de bases.

Le vocabulaire était enseigné sous forme de listes de centaines de mots présentés hors contexte et que l'apprenant devait apprendre par cœur. En effet, le sens des mots était appris à travers sa traduction en langue maternelle. L'austérité de ce système et ses résultats décevants ont contribué à sa disparition et à l'avènement d'autres théories plus attirantes pour les élèves. Remise en question, la méthodologie traditionnelle coïncide vers la fin du 19^e siècle avec la méthodologie naturelle.

I.6.2. Méthodologie naturelle

Historiquement, elle se situe à la fin du 19^e siècle et a coexisté avec la méthodologie traditionnelle bien qu'elle suppose une conception de l'apprentissage radicalement opposée de ce qui est précédent. Ce sont des observations sur le processus d'apprentissage de la langue allemande de François Gouin qui en sont à l'origine. C'est lui le premier qui a interrogé sur ce

qu'est la langue et sur le processus d'apprentissage d'une langue pour en tirer des conclusions pédagogiques.

Cette méthodologie accorde une certaine liberté d'action à l'enfant. Celui-ci est considéré comme un apprenant qui doit construire, élaborer son réseau de connaissances sous la guidance d'un professeur. La place de l'oral dans la méthodologie naturelle était enseignée bien que l'écrit, même si l'oral doit toujours précéder l'écrit dans le processus d'enseignement/apprentissage.

C'est à partir de la méthode de F. Gouin que les méthodes didactiques vont se baser sur des théories de l'apprentissage (psychologie, sociologie, linguistique, etc) et vont prôner l'importance de l'oral.

Selon F. Gouin, l'apprentissage d'une langue étrangère doit se faire à partir de la langue usuelle, quotidienne, si l'on prétend que cet apprentissage ressemble le plus possible à celui de la langue maternelle par l'enfant.

D'après lui, un enfant apprendrait sa langue maternelle par un principe « d'ordre » : il se ferait d'abord des représentations mentales des faits réels et sensibles, puis il les ordonnerait chronologiquement et enfin il les transformerait en connaissances en les répétant dans le même ordre, après une période « d'incubation » de cinq à six jours. L'enfant n'apprendrait donc pas des mots sans rapport, mais plutôt ajouterait les nouvelles connaissances à son acquis personnel. La langue étant essentiellement orale, l'oreille serait l'organe réceptif du langage, c'est pourquoi l'apprenant devrait être placé en situation d'écoute prolongée en langue étrangère.

En dépit des critiques qui ont été faites à la méthode naturelle de F. Gouin et de la difficulté de sa mise en place dans le système scolaire, il est indéniable que cette méthode a provoqué une certaine révolution en s'opposant radicalement à la méthode traditionnelle utilisée par ces contemporains.

Cette opposition entre les deux a donné naissance aux graines de la didactique des langues étrangères et à la méthodologie directe.

I.6.3. La méthodologie directe

La méthodologie directe est apparue entre les années 1880 et 1919, selon Purin cette méthodologie est considérée comme « la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues étrangères ».

Qui s'intéresse tout d'abord sur la motivation de l'apprenant, ses besoins, ses capacités et ses intérêts. Elle se base sur un enseignement des langues qui porte sur l'exécution orale sans emploi de la langue maternelle et qui s'accroche sur la pratique de la langue comme un moyen de communication. Ainsi dans cette méthodologie l'écrit est placée au second point qui est dénommé « passage à l'écrit ».

Cette méthodologie considère la langue écrite comme une langue orale donc l'oral prime au détriment de l'écrit. Ce dernier permet à l'apprenant de transcrire ce qui l'apprit à l'oral. Son objectif est l'apprentissage d'une langue dans le but de communiquer. Mais dans cet objectif « l'accent est mis sur l'acquisition de l'oral et l'étude de la prononciation.. » et les habiletés à lire et à écrire sont développées après l'apprentissage de l'habileté à parler.

I.6.4. La méthodologie active

Cette méthodologie est apparue depuis les années 1920 jusqu'à 1960, elle s'appelle aussi la méthodologie éclectique ou bien méthodologie directe. Cette dernière considère la langue comme un outil de communication. Aussi se base sur l'associationnisme c'est à dire l'association de la forme et du sens des idées. Dans cette méthodologie l'apprenant vue en tant qu'un sujet actif. Le premier objectif ici et d'apprendre à parler, puis à écrire la langue, elle s'appuie beaucoup à l'oral qu'à l'écrit. Elle centre sur les règles de grammaires ou les textes, aussi la façon d'enseignement de la grammaire dans cette méthodologie est toujours implicite et inductive c'est à dire la découverte à partir des exemples d'actualité qui rend l'apprenant plus actif et qui veut faire mobiliser ses connaissances intérieures, les pratiques pédagogiques s'appuie sur un enseignement direct de la langue cible (pas de traduction à et base surtout sur des activités de questionnement, de répétition phonétique et de de dramatisation, l'erreur est toujours évitée dans cette méthodologie à cause de l'importance accordée à la réussite des apprenants.

I.6.5. La méthodologie Audio-orale

Cette méthodologie est développée pendant la deuxième guerre mondiale aux États-Unis, elle s'appuie sur le structuralisme qui conçoit la langue comme un système

combinatoire de signes organisée selon des schémas syntaxiques déterminés et sur le behaviorisme qui envisage l'apprentissage d'une langue comme un processus mécanique de formation d'automatismes, l'objectif dans cette méthodologie est d'acquérir la langue (un réseau de structures syntaxiques) sous la forme d'automatisme, elle centre sur la compréhension et la production orale, aussi la grammaire est toujours implicite et inductive acquise à son insu d'une manière automatiste, les pédagogues basent dans cette méthodologie sur l'apprentissage d'un lexique limité au vocabulaire de base, ainsi la pratique pédagogique s'appuie sur la répétition intensive de dialogues fabriqués (support clef), les exercices structuraux et l'accès au sens des dialogues par des illustrations/gestes, soit par des traductions, l'erreur dans la méthodologie ne s'acquiert pas par la faute : production dénoncés corrects. Les enseignants enseignent la culture et la civilisation par une mesure implicite et n'est pas explicitement focalisée.

I.6.6. La méthodologie structuro-globale/ Audiovisuelle(SGAV)

La méthodologie (SGAV) est née au début des années 1950 pour un objectif principal l'apprentissage de la communication quotidienne qui permet la communication courante de tous les jours. La théorie de la méthodologie audio-visuelle est une théorie verbal-tonale fondée sur une linguistique de la parole et aussi sur le français parlé (élémentaire).

Son objectif est l'apprentissage de la parole en situation et ainsi la langue comme un moyen d'expression orale, elle centre beaucoup sur la méthode (schéma de classe). Sa grammaire est aussi implicite et inductive qui se fait à travers des exercices contextualisés, et elle se base sur l'apprentissage du lexique selon une gradation strictement progressive, la phonétique dans cette méthodologie s'appuie sur les éléments acoustiques au premier plan, l'écoute et la répétition du dialogue déclencheur avec une progression linéaire grammaticale. Les pratiques pédagogiques dans cette méthodologie se basent sur le recours unique à la langue cible aussi le dialogue, dramatisation, exercices structuraux et la répétition. Elle considère l'erreur comme un aperçu naturel mais aussi comme un problème à corriger pour apprendre. Ainsi, l'oral est toujours placé en premier point par rapport à l'écrit c'est à dire cette dernière est considérée comme une tâche dérivée de l'oral.

I.6.7. L'approche communicative

Elaborée dans les années 1970 par opposition aux méthodologies précédentes, elle insiste sur la psychologie cognitive qui se base sur les efforts intellectuels de l'apprenant, la

théorie de l'approche communicative est une théorie linguistique ouverte à la compétence de communication c'est à dire c'est un passage de la linguistique appliquée à la didactique des langues convoquant sociolinguistique pragmatique, psycholinguistique, sciences de l'éducation...etc.

L'objectif principal de cette méthodologie est d'apprendre à communiquer en langue étrangère, elle centre sur l'apprenant comme un acteur actif et créateur dans l'apprentissage, dans cette approche la grammaire est plus ou moins explicite c'est à dire pas selon des actes de paroles, les pédagogues enseignent le lexique selon les besoins et le niveau des étudiants avec progression souple et spiral aire en fonction des besoins des apprenants. L'approche Communicative n'évite pas l'erreur à tout prix est considéré comme un procédé utilisé par l'apprenant pour apprendre cette approche n'essaie pas de faire acquérir le savoir de façon automatique chez l'apprenant mais de faire travailler l'apprenant afin qu'il puisse arriver à trouver une solution pour la situation problème donnée.

I.6.8. L'approche par compétence

L'approche par compétence est une approche méthodologique récente qui est apparue dans les années 1980 et appliquée au milieu scolaire dans les années 1990. Elle met l'accent sur ce que l'élève a appris et qu'il réussit à utiliser concrètement dans des tâches et situations nouvelles et complexes, cette approche permet de faire face à une situation complexe, de construire une réponse adaptée sans la puiser dans un répertoire de réponses préprogrammées, elle est de nature conceptuelle et qualitative. Elle réfère à la nature des contenus, aux moyens de leur intégration pour faire face à la réalité des milieux de soins, à la continuité avec les connaissances déjà acquises, aux liens entre les différents concepts, entre les cours de soins et ceux des autres disciplines, les objectifs de l'approche par compétence et de rendre viable et durables les apprentissages faits à l'école, faire acquérir des compétences intellectuelles de niveau élevée, de présenter le contenu d'apprentissage dans des contextes réels et signifiants, favoriser le décloisonnement disciplinaire et faciliter la différenciation pédagogique.

Enfin, l'approche par compétence ne vise plus l'acquisition d'objectifs isolés et morcelles mais le développement progressif des compétences regroupant un certain nombre d'objectifs, dans ce cadre l'objectif est de concevoir comme étape intermédiaire d'une compétence. Une fois atteint, il provoque le développement de la compétence à un niveau déterminé.

I.6.9. La méthodologie actionnelle

Cette approche est apparue après une réflexion des pédagogues européens autour de l'enseignement des langues cette approche définit l'apprenant comme un acteur social qui va déterminer des tâches dans un environnement donné, la théorie de l'apprentissage dans l'approche actionnelle c'est la psychologie cognitive qui considère tout apprentissage comme une construction des connaissances. Elle a pour objectif principal la communication en langue étrangère sur les plans sociolinguistiques, psycholinguistiques et pragmatiques. Elle s'intéresse aussi à l'entraînement phonétique et phonologique dès les débuts de l'apprentissage à partir de documents authentiques au modèle sur des documents authentiques, ses pratiques pédagogiques n'excluent plus la langue première, elle s'appuie sur les activités de jeux de rôles de simulation où le sens à communiquer à une dimension sociale et de faire passer d'une compétence à l'autre dans un exercice. Cet acteur social c'est à dire l'apprenant dans cette approche va agir dans les grands domaines de la vie sociale. Dans chacun de ses secteurs il sera confronté à différents contextes et ces contextes détermineront un certain nombre de situations. Dans ses situations découleront des tâches. Ces tâches pourront être langagières ou non-langagières et mettront en œuvre des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être.

I.7. Le statut de la langue française en Algérie

Après l'Indépendance, en 1962, l'état algérien décrète l'Arabe langue nationale et officielle, dans la constitution algérienne le français est promulgué au rang des langues étrangères. L'État a mis en œuvre une politique d'arabisation dont le but était de supprimer l'usage du français dans la société. Mis en dépit de tous les moyens juridiques et humains, mis en place par l'état algérien, l'arabisation échoue et l'Arabe standard. Avec l'avènement du président Bouteflika en 1999, le français connaît un épanouissement dans la société algérienne issue d'une place importante. En effet, le français est utilisé dans tous les secteurs et certains sociolinguistes affirment même que celui-ci jugent d'une certaine coofécilité. « Permettre la maîtrise au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde ».

Dans le domaine de l'enseignement, le français est la première langue étrangère dans le cycle éducatif où elle est enseignée à partir de la 3^{ème} année primaire jusqu'à la 3^{ème} année du secondaire.

Elle connue aussi un renforcement dans l'enseignement supérieur puisqu'elle est la langue d'enseignement de la médecine et des techniques. Elle est aussi la langue de la formation des élites nationales confiées aux écoles supérieurs et grandes écoles dans tous les domaines. Et, voilà que cette langue est d'une utilité incontournable pour tous les pays et les citoyens du monde entier pour l'adopter comme la langue de la mondialisation dans tous les domaines culturels, humains, scientifiques, technologique et économiques.

I.8. Conclusion partielle

Le système éducatif algérien a connu plusieurs bouleversements depuis la dernière moitié du 19^{ème} siècle. C'est avec l'avènement des différentes méthodologies ont vu de nouveaux principes et de nouveaux objectifs.

Chapitre II :
La pédagogie par projet chez les
apprenants de la 4ème année
moyenne

II. L'historique de la pédagogie par projet

II.1. La définition

Cette éducation est basée sur la motivation et l'enthousiasme des apprenants, pour donner lieu à la réalisation concrète. Il effectue des tâches auxquelles tous les apprenants peuvent participer et jouer un rôle « actif ».

La pédagogie de projets constitue une forme de pédagogie où l'apprenant est partie prenante de manière contractuelle.

La pédagogie du projet part de principe « que l'élève se construit en agissant, elle s'oppose au strict enseignement qui propose les contenus à transmettre d'une manière isolés et en dehors de contexte d'utilisation et dont les élèves ignorent l'utilité immédiate, cette pédagogie présente les contenus à apprendre sous forme de problèmes à résoudre... »

Et ; Selon le dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation « l'idée de projet en éducation est née de l'expérimentation, par le courant dit l'éducation nouvelle, d'une nouvelle technique d'enseignement permettant de découper la matière à enseigner en une série de petits projets. Ces derniers sont alors devenus l'expression même d'un mode de penser. À la fois moyen et but, le projet s'apparente désormais à une technique d'enseignement».

La pédagogie de projet est « une méthode d'enseignement dans laquelle les étudiants acquièrent des connaissances et des compétences en travaillant pendant une période prolongée pour enquêter et répondre à une question, un problème, ou à un défi authentique, engageant et complexe».

De plus, la pédagogie de projet apporte de l'originalité à la classe en ce sens que le problème est facilement associé au monde extérieur et que les élèves sont mis au défi de collaborer, de communiquer et de penser de manière critique lorsqu'ils traitent le problème. Ces compétences sont directement liées aux compétences globales (un ensemble général de comportements, de compétences et de connaissances qui peuvent être interdépendantes e

Interdisciplinaires) et aux compétences transférables (compétences spécifiques liées à une situation professionnelle particulière, mais pouvant être mises en œuvre dans un autre contexte professionnel).

Cette pédagogie prend appui sur la motivation suscitée par la réalisation d'une production ou d'une réalisation concrète ; C'est pourquoi, après avoir identifié le problème à résoudre, il est indispensable de définir:

- un ensemble cohérent de tâches dans lesquelles tous les élèves sont à même de s'impliquer ;
- des compétences disciplinaires mais également des compétences transversales, compétences qui font l'objet d'une évaluation en cours et à la fin du projet.

C'est un style d'apprentissage actif et d'apprentissage basé sur la recherche .Elle contraste avec la mémorisation sur papier, par cœur ou l'instruction dirigée par l'enseignant qui présente des faits établis ou décrit un cheminement fluide vers la connaissance en posant à la place des questions, des problèmes ou des scénarios.

Bien que les définitions et les paramètres du projet puissent varier d'une école à l'autre et que l'APP soit parfois utilisé de manière interchangeable avec « l'apprentissage par l'expérience » ou « l'apprentissage par la découverte », les Caractéristiques de l'apprentissage par projet sont claires, constantes et partagent l'esprit de l'instrumentalisme de John Dewey.

Essentiellement, le modèle PBL se compose de ces sept caractéristiques :

- Se concentre sur une question, un défi ou un problème important et ouvert pour que l'élève recherche et réponde et / ou résolve
- Apporte ce que les étudiants devraient savoir, comprendre et être capables de faire sur le plan académique dans l'équation
- Est basé sur la recherche, stimule la curiosité intrinsèque et génère des questions car il aide les élèves à chercher des réponses
- Utilise des compétences du 21e siècle telles que la pensée critique, la communication, la collaboration et la créativité, entre autres.
- Intègre le choix des étudiants dans le processus

- Fournit des opportunités de rétroaction et de révision du plan et du projet, comme dans la vraie vie
- Exige que les étudiants présentent leurs problèmes, leur processus de recherche, leurs méthodes et leurs résultats, tout comme la recherche scientifique ou les projets du monde réel doivent passer avant l'examen par les pairs et la critique constructive.

II.2. Les fondements

Le concept de la pédagogie de projets ne date pas d'hier. En effet, de nombreux pédagogues se sont penchés sur ce concept dès la fin du 19e siècle. Par ailleurs, la pédagogie de projet a été inspirée des travaux de philosophes et pédagogues américains, qui est basée sur une action organisée vers un but précis ; appelée aussi « Learning by doing ». C'est-à-dire apprendre en faisant (1929). Par ailleurs, Dewey a remarqué que l'enseignement théorique donne peu de résultats par rapport à l'enseignement pratique. Pour lui, le penser et le faire son inséparable. Depuis plusieurs années, la pédagogie de projet est devenue une pratique quotidienne dans l'enseignement primaire, secondaire et supérieure. Elle est essentielle pour l'amélioration et la motivation des élèves. John Dewey a d'abord promu l'idée de "l'apprentissage par la pratique." Dans le Nodule éducatif (1897) Dewey énuméré ses croyances concernant l'éducation : « Un enseignant n'est pas à l'école pour imposer certaines idées ou pour créer certaines habitudes chez un enfant, mais en tant que membre de la société pour choisir les effets qui doivent affecter l'enfant et l'aider à répondre correctement à ces... Je crois donc aux activités dites expressionnistes ou constructives comme centre d'association. » (Dewey 1897) Il a développé la recherche éducative, et cette idée a avancé l'enseignement et l'apprentissage dans une méthodologie connue sous le nom de "projet-based Learning." Bloomfield et Krasicki citent Marks et al. 2004, Burnham, 2004, William Lan, 2003, le pays où "la recherche a montré que les étudiants dans le projet d'apprentissage en classe obtiennent des notes plus élevées que les étudiants

Dans les classes traditionnelles." En évaluation par les pairs dans l'apprentissage de groupe par projet : Qu'est-ce que les élèves trouvent important? HAE Jung et Shiolil (2012) décrivent la "rencontre" sociale comme un inconvénient à l'apprentissage collaboratif. Le vagabondage social peut inclure un rendement inadéquat de certains membres de l'équipe ainsi que des normes inférieures de naissances attendues par le groupe dans son ensemble pour maintenir la compatibilité entre les membres. Ces auteurs ont dit que parce que les

enseignants tendent à seulement la classe de Dewey produit final, dynamique sociale importante ont échappé à l'attention de l'enseignant.

Selon Dewey la méthode des projets a un double but :

- fournir un contenu visant à l'instruction ;
- suivre le principe de l'action qui est organisé vers un but au lieu d'imposer à l'élève des leçons dont il ne comprend ni le but ni l'utilité. C'est dans la mesure où il aura conçu un projet qui l'intéresse, qui l'engage, que l'élève aura l'énergie d'acquérir les connaissances nécessaires et de réaliser les actions indispensables à sa réalisation.

II.3. Les principes

Lorsque nous aidons les élèves à vivre des expériences authentiques, nous les préparons au monde réel. Dans sa forme la plus pure, PBL (prépare les étudiants à être des penseurs autonomes, créatifs et critiques capables de relever n'importe quel défi.

En bref, si nous voulons préparer les étudiants à réussir dans la vie, nous devons les préparer à un monde de projets. Par conséquent, lorsque nous racontons aux étudiants les avantages de l'apprentissage basé sur des projets, nous devons toujours inclure des exemples d'application dans le monde réel. Cela renforcera pour les étudiants la notion qu'ils peuvent décomposer les problèmes futurs en leurs composants, assembler et diriger une équipe diversifiée de parties prenantes pour traiter le problème et mettre en œuvre une solution.

La pédagogie de projets commence par l'attribution de tâches qui mèneront à la création d'un produit final ou d'un artefact. L'accent est mis sur le produit final.

- Les étudiants travaillent sur des devoirs ouverts. Ceux-ci pourraient être plus d'un problème
- Les élèves analysent les problèmes et proposent des solutions.
- Les étudiants conçoivent et développent un prototype de la solution
- Les étudiants affinent la solution en fonction des commentaires des experts, des instructeurs et/ou des pairs

Dans le monde du travail, les résultats de qualité comptent. De nombreux emplois exigent une compréhension du cycle d'amélioration de la qualité et d'excellence. Permettre aux élèves

de réfléchir et de réviser leur travail enseigne cette approche et conduit à de meilleurs résultats.

Passer en revue des rubriques bien écrites constitue le meilleur guide pour la qualité. Emportez les rubriques avec vous lorsque vous travaillez avec des équipes; ramener constamment les étudiants aux attentes et aux normes contenues dans les rubriques. Utilisez les rubriques comme outil de coaching pour améliorer les produits.

Prévoyez du temps pour la pratique des expositions ou des présentations

Plus l'audience de la présentation finale est grande, plus les étudiants ont besoin de pratique. Allouez du temps dans la dernière semaine pour la pratique peer-to-peer et les essais finaux dans des conditions aussi proches que possible de l'événement réel. De nombreux étudiants trouvent que la pratique de leur présentation dans la salle ou l'auditorium aide à rendre le produit final plus net.

Ébauches et prototypes

Dans le calendrier du projet, établir des dates d'échéance claires pour les ébauches, les prototypes ou tout autre produit qui vous donnent une vision claire de progrès. Classez ces produits, avec une rétroaction approfondie.

Rendre l'œuvre public

Si le projet n'inclut pas de présentations, assurez-vous que le produit de base sera affiché dans un lieu public ou sera vu en dehors de la classe ou de l'école.

II.4. Les objectifs

Cette pédagogie a pour effet de développer l'autonomie, l'initiative, et la socialisation par un travail collaboratif des élèves. Elle participe aussi au renforcement de l'estime de soi. Enfin, elle transforme la relation entre l'enseignant et ses élèves en instaurant un nouveau contexte d'apprentissage.

L'idée de base de l'éducation basée sur les projets est que les problèmes du monde réel attirent l'intérêt des étudiants et provoquent une réflexion sérieuse lorsque les étudiants acquièrent et appliquent de nouvelles connaissances dans le contexte de la résolution de problème. « L'enseignant jouer le rôle en travaillant avec les élèves avec des questions utiles,

et organiser des tâches significatives, former à la fois le développement des connaissances et des compétences sociales et évaluer attentivement l'expérience que les élèves apprennent. Les projets pilotes sont un problème à résoudre (quelle est la meilleure façon de réduire la pollution dans la cour d'école. Ou un phénomène d'investigation (qu'est-ce qui cause la pluie ? remplacer les autres formes traditionnelle d'éducation comme les cours magistraux, les activités axées sur les manuels et les interrogations comme méthode de prestation privilégiée pour les matières clés du programme d'études. Il s'agit d'un cadre éducatif qui permet aux enseignants de faciliter et d'évaluer une compréhension plus approfondie plutôt que de se lever et de fournir de l'information factuelle. Délibérément, les élèves développent et résolvent des problèmes créatifs, créant des produits pour communiquer une compréhension plus profonde des concepts clés, permettant au 21^{ème} siècle d'avoir des compétences d'apprentissage de base telles que la pensée critique. Les élèves deviennent des chercheurs numériques actifs de leur propre apprentissage lorsque les enseignants guident l'élève vers l'apprentissage afin que les élèves apprennent du projet dans les processus décisionnels. Dans ce contexte, les bulles ont des unités d'auto-apprentissage d'étudiants faisant ou faisant pendant l'unité. Ce n'est pas juste "activité" (projet) coincé à la fin d'une leçon ou de l'unité.

- C'est organisé autour d'une question ou d'un défi de commandement ouvert.
- Crée un besoin de connaître le contenu et les compétences de base.
- Nécessite une requête pour trouver et/ou créer quelque chose de nouveau.
- Elle exige la pensée critique, la résolution de problèmes, la collaboration et différents domaines de communication, souvent appelés compétences du XXI^e siècle.
- Un certain degré de voix et de choix de l'étudiant est autorisé.
- Comprend des observations et des examens.
- Résultats d'un produit ou d'une performance fournis au public.

Néanmoins, voici quelques-uns des objectifs communs de l'apprentissage par projet :

- Intégration des connaissances et des meurtres de divers domaines grâce à des enquêtes plus complexes et des projets multidisciplinaires
- Apprentissage autonome encouragé par la recherche indépendante de problèmes non structurés
- Le travail d'équipe, qui aide à préparer les étudiants à un environnement social
- L'auto-évaluation et l'autocritique, qui encouragent les étudiants à voir au-delà de leurs propres idées et connaissances.

De plus, la pédagogie de projet apporte de l'originalité à la classe en ce sens que le problème est facilement associé au monde extérieur et que les élèves sont mis au défi de collaborer, de communiquer et de penser de manière critique lorsqu'ils traitent le problème. Ces compétences sont directement liées aux compétences globales (un ensemble général de comportements, de compétences et de connaissances qui peuvent être interdépendantes et interdisciplinaires) et aux compétences transférables (compétences spécifiques liées à une situation professionnelle particulière, mais pouvant être mises en œuvre dans un autre contexte professionnel)

II.5. Caractéristiques de l'apprentissage par projet

L'apprentissage par projet se différencie souvent par les caractéristiques suivantes :

II.5.1. Interdisciplinaires

Les défis du monde réel sont rarement résolus en utilisant des informations ou des compétences d'un seul domaine. Dans PBL, les projets exigent que les étudiants utilisent des connaissances et des compétences en matière de contenu dans plusieurs domaines

Académiques pour s'engager dans la recherche, la création de solutions et la construction de produits.

II.5.2. Rigoureux

Les défis définis dans l'APP nécessitent souvent l'application de connaissances et de compétences, pas seulement un rappel ou une reconnaissance. En règle générale, les premiers pas des élèves consisteront à s'engager dans un processus d'enquête. Cela conduit à un apprentissage plus approfondi, non seulement du contenu académique, mais également de l'utilisation du contenu dans des applications du monde réel. Cela conduit ensuite au développement de solutions qui répondent au problème/défi du projet, et à la création de produits pour communiquer les solutions à un public.

II.5.3. Centré sur l'apprenant

Dans l'APP, le rôle de l'enseignant passe de fournisseur de contenu à facilitateur, coach ou chef de projet. Les apprenants travaillent de manière plus indépendante, l'enseignant n'apportant son soutien qu'en cas de besoin.

II.6. La pédagogie par objectifs

La pédagogie par objectifs est une référence employée par beaucoup d'organismes et de formateurs ; les mêmes mots prennent pourtant des significations, des acceptations différentes. La pédagogie par objectifs fait partie des méthodes coactives dans le sens où il y a deux actions articulées dont l'une détermine le déroulement de l'autre, celle du formateur et celle de l'élève. Aussi, est-il nécessaire de clarifier ces notions pour mieux les maîtriser.

Pédagogie centrée sur les contenus : « c'est la pédagogie traditionnelle, objet à présent, de nombreux reproches : elle oblige l'enseignant à se soucier avant tout de « finir le programme », elle accorde la priorité au contenu des connaissances conçues comme un ensemble de notions à mémoriser.

Pédagogie par objectifs : elle se présente comme une pédagogie pensée en termes de « capacités » terminales de l'apprenant, elle tient compte de son développement de sa nature et de son comportement. Elle prend donc en compte la logique des apprentissages.

II.7. Définition des objectifs pédagogiques : « un objectif est l'aboutissement de l'activité de l'enseignant dans des conditions déterminées. Il s'agit donc d'objectif comportemental. L'enseignant doit tenir compte du contexte concret dans lequel se situe l'activité pédagogique

II.8. Conclusion partielle

La pédagogie par projet est une démarche très considérable qui a pour objectif de mettre l'apprenant dans une situation active dans l'opération d'apprentissage, ce qui laisse énormément d'avantages pour l'enseignant ainsi que l'apprenant.

Chapitre III :
Présentation
Méthodologique

III.1. Introduction

Dans cette deuxième partie (le troisième chapitre), nous allons aborder les différents aspects pratiques de notre travail de recherche, en présentant la séance pédagogique qui nous permettrons de savoir comment les enseignants font leurs travaux en utilisant la méthode de la pédagogie par projet et de souligner les différentes difficultés (scripturales, lexicales et contextuelles) dans l'enseignement/apprentissage du FLE, ainsi que les difficultés rencontrées par les élèves en production écrite, pour cela nous essayons d'expliquer les représentations inexactes des apprenants et les difficultés d'enseignement de la production écrite pour les enseignants qui trouvent des difficultés de base insuffisantes chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne d'une part et la situation des apprenants devant cette compétence et à son apprentissage d'autre part.

Ce chapitre de la méthodologie sera consacré à l'observation, la présentation de la méthode comparative faite en classe du FLE et la présentation du questionnaire destiné aux enseignants de la matière.

III.2. Présentation de la séance

Afin de réaliser notre travail de recherche et notre enquête, nous avons assisté à une séance de compréhension de l'écrit. Il est nécessaire pour l'enseignant d'organiser le travail en passant par les différentes étapes de préparation pédagogique et didactique et les différentes phases d'une préparation progressive. L'enseignant dans son travail doit respecter le niveau de ses apprenants c'est à-dire il doit prendre en compte les compétences de ses apprenants pour arriver à un but bien précis. Cet objectif doit être obtenu et réalisé par l'enseignant à la fin de chaque séance en utilisant la pédagogie par projet. Cette dernière, est une méthode active indirecte autrement dit implicite qui donne aux apprenants une motivation intellectuelle dans chaque activité afin de bien développer leurs compétences cognitives.

Comme tous les cycles, le cycle moyen s'intéresse à l'enseignement du FLE en respectant tous les principes et les règles. Aujourd'hui, cette méthode « pédagogie par projet » dirige l'école et l'apprenant vers le succès et la réussite. Avec cette pédagogie, l'apprenant devient actif et plus autonome au travail du groupe, que cette dernière lui donnerait et aiderait à développer des connaissances.

D'abord, l'enseignante fait une fiche pédagogique :

- Projet 02 du manuel scolaire (vivre ensemble en paix).
- Séquence 02 : Rapporter des propos en donnant son point de vue.
- Activité : compréhension de l'écrit.
- Thème général : la violence.
- Support : Le manuel scolaire (la violence à l'égard des femmes et des filles) pages 86/87

Déroulement de la séance

- Éveil d'intérêt (mise en situation)
- Regarder cette image et dites-moi quel est le problème posé?

Observation du texte

- Exploitation des éléments para textuels
- Exploitation centrale : lecture silencieuse, récapitulation
- Durée : 1h30min

III.2.1. Les objectifs de la séance visée par l'enseignante

- Dégager le schéma argumentatif du texte (thème, thèse, arguments, exemples et conclusion)
- Identifier le degré de propagation du problème de violence à l'égard des femmes.
- Identifier le champ lexical de « problème mondial »
- Identifier les différentes formes que prennent ces violences.

III.2.2. Les objectifs de la séance visée par le guide

- Analyser des textes argumentatifs pour en identifier les caractéristiques.
- Apprendre à se positionner en tant que lecteur
- Chercher de l'information
- Retourner l'organisation des textes argumentatifs.

- Construire du sens à partir d'un texte lu.
- Inférer le point de vue de l'auteur.
- Développer des stratégies de compréhension.
- Sélectionner les informations essentielles dans un texte argumentatif.
- Reformuler des textes argumentatifs sous une forme résumée.
- Reformuler l'information essentielle.
- S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale.

III.3. Présentation de l'enquête

III.3.1. L'objectif de l'enquête

Nous allons essayer par le biais de cette enquête d'analyser les copies des élèves de 4^{ème} année moyenne afin d'explorer leurs capacités en production écrite. C'est ce qui nous permettrait de vérifier nos hypothèses citées auparavant.

Nous avons choisi le niveau de 4^{ème} année moyenne et que ce niveau comme un public car il est considéré comme un passage entre deux paliers moyen et lycée et que le niveau de 4^{ème} année moyenne est un moment important dans le cursus scolaire de l'élève algérien. Donc est un chaînon qui relie le cycle de l'enseignement de moyen et celui de lycée.

III.3.2. Le public

Pour effectuer le travail de recherche, nous avons même une investigation sur les difficultés scripturales et lexicales chez les élèves de 4^{ème} année moyenne école Ben Charak Mansour, année scolaire 2021/2022, pour pouvoir repérer les lacunes ou bien la source des erreurs que font les élèves dans leurs productions écrites, le nombre des apprenants dans notre classe est 44 élèves divisée en 2 groupes, chaque groupe contient 22 élèves. Pour notre travail de recherche nous avons aussi subdivisé chaque groupe en 6 groupes et nous avons centré notre travail de recherche seulement sur les bons éléments n'ont pas le même niveau entre eux, ce qui va permettre d'établir une bonne analyse dans le travail tandis que les autres élèves faibles ont les mêmes difficultés entre eux.

III.3.3. Le choix du corpus

Le corpus de notre recherche comporte deux activités, la première activité consacrée à la compréhension écrite, c'est un simple texte tiré de la manuelle scolaire 4^{ème} année moyenne page avec plusieurs questions de compréhension et la deuxième activité c'est une production écrite comme une situation problème donné aux apprenants de 4^{ème} année moyenne à travers lequel nous allons mener notre étude.

Notre groupe de public comporte une seule classe subdivisé en 2 groupes majeurs. Ces derniers comportent 22 éléments pour chacun et le groupe subdivisé aussi en 6 sous-groupes. Nous avons choisi de focaliser notre travail sur les bons éléments dans chaque groupe qui vont passer l'épreuve finale de BEM.

III.3.4. La collecte des données

Dans notre travail de recherche, il est essentiel de bien collecter les données pour réaliser le travail demandé car à partir de ces données nous pouvons confirmer ou infirmer nos hypothèses.

III.4. Déroulement de l'enquête

Notre investigation a été faite dans l'établissement Ben Charak Mansour. Notre expérimentation sur le terrain a été réalisée durant la période du premier trimestre. Sachant que le nombre d'heures d'apprentissage de la compréhension et la production écrite pour les 4^{ème} années moyennes et quatre heures par séance. Après avoir contacté le collègue (Madame Salem Khadra) et avoir la permission de la part du directeur (Founas Mohamed) pour faire le test d'évaluation.

III.5. Présentation du déroulement et reconnaissances d'erreurs

Pour la première activité d'évaluation, nous avons donné aux apprenants une tâche de compréhension écrite. L'activité comporte un texte avec des simples questions de compréhension

Présentation de l'exemplaire

Séquence:05

Activité : Compréhension de l'écrit

Fiche d'activités :

- 1- Quel est le titre de ce texte ?.....
- 2- Qu'est-ce que veut dire le mot à l'égard ?.....
- 3- D'où a extrait ce texte ?.....
- 4- Après avoir lu le texte, de quoi parle ce texte ?.....
- 5- Cette violence touche : a- Des femmes et des filles pauvres b- Des femmes et des filles riches
c- Des femmes et des filles de toutes catégories.
- 7- Relève de la 2^{ème} partie la phrase qui le montre.....
- 8- Que déclarent les associations humanitaires ?.....
- 9- Cette phrase est : a- un exemple b- une thèse c- un argument
- 10- L'expression « la violence à l'égard des femmes » veut dire : a- c'est des femmes abattues
b- c'est des femmes violentes c- c'est des femmes ayant subi des coups.
- 11- Ces se sont abattues les plus souvent par : a- leurs maris b- leurs voisins c- leurs frères.
- 12- Qui a rapporté ces déclarations ?.....
- 13- a- pour défendre leur thèse, ces associations ont présenté : 2arguments -3arguments -
4arguments.
- b- par quels connecteurs ces arguments sont-ils introduits ?.....
- 14- Relève dans le 3^{ème} argument un exemple
- 15- L'expression « maltraitée émotionnellement » veut dire : a- menacée b- flattée c- humiliée
- 16- Que désigne l'expression « la violence à l'égard des femmes dans le dernier
paragraphe ?.....
.....
.....
- 17- Dans ce texte, l'auteur :
- a- donne des explications sur la violence.

b-rapporte des propos en donnant un point de vue.

c-décrit des femmes battues.

18-répondez par vrai ou faux :

A-la violence à l'égard des femmes touche toutes les catégories de femmes.....

B- la violence à l'égard des femmes touche uniquement les pays pauvres.....

C-laviolenceàlégarddesfemmetoucheuniquementlesfemmesagées.....

19-relève du texte des mots appartenant au champ lexical de « violence ».....

Synthèse :

Complète le paragraphe suivant par :

sensibiliser_violence_combattre_maries_problème_adopter_catégories_sanctionné

Laà l'égard des femmes et des filles est unmondial qui touche toutes lesde femmes. Et pource phénomène, il faut :

-.....les auteurs à des peines très sévères.

-.....des lois qui doivent être respectés.

-.....les gens surtout lesde l'importance des femmes dans la

Ensuite, la deuxième activité qui contient une tâche de production écrite comme une situation problème, l'activité comporte la consigne suivante :

Ton voisin s'est fait agresser à l'école parce qu'il a refusé de céder son banc à quelqu'un.

-Tu vas rédiger un texte pour dénoncer la violence en justifiant ton avis à l'aide de deux arguments et un exemple.

-Tu emploieras le présent de l'indicatif en utilisant les articulateurs qui conviennent.

III.5.1. Identification des erreurs

Cette étape a pour premier objectif l'identification des erreurs de compréhensions, scripturales, contextuelles et lexicales. Cette phase est considérée comme une sorte de filtration et d'analyse des erreurs détectées dans les copies des apprenants.

III.5.2. Description de l'erreur

Dans cette deuxième étape, nous allons essayer de décrire de manière claire et précise les erreurs découvertes dans les copies des apprenants.

III.6. Les parties de résolutions des lacunes scripturales et lexicales

Ces étapes reposent sur la partie de présentations des difficultés scripturales et lexicales trouvées dans les copies des apprenants.

Nous allons continuer notre travail de recherche par l'analyse des copies des apprenants et leurs productions écrites dans cette deuxième partie de résolution des difficultés scripturales et lexicales.

III.6.1. Première étape

La première étape dans cette partie consiste de résoudre les difficultés scripturales et lexicales des apprenants (la correction).

III.6.2. Deuxième étape

Puisque nous avons proposé plusieurs solutions, on va essayer dans cette étape d'évaluer et vérifier les solutions proposées.

III.6.3. Troisième étape

A partir de cette étape, nous allons essayer de mettre en exécution la solution retenue.

La première lecture des copies collectées qui contiennent l'activité de compréhension et la production écrite des apprenants nous permet de saisir le nombre des erreurs qu'on peut diviser selon les points suivants :

-Les erreurs scripturales (mauvaise écriture, mauvaise conjugaison)

-Difficultés liées à la compréhension (ils n'arrivent pas à répondre sur les questions de compréhension, ils n'arrivent pas à comprendre le texte).

-Difficultés lexicales, les élèves n'arrivent pas à saisir la signification des mots.

III.7.Présentation du questionnaire

Dans le cadre de notre travail de recherche, nous avons commencé à élaborer un questionnaire donné aux enseignants du FLE. Le questionnaire comporte 14 questions ouvertes et fermées. Nous avons eu onze réponses.

III.8. Conclusion partielle

Dans ce troisième chapitre, nous avons abordés les différentes présentations et apparitions des méthodologies que nous avons faites au cours de notre pratique.

Chapitre IV :
Analyse et interprétation des
résultats

IV. Introduction

Nous allons aborder dans cette partie les difficultés de compréhension, scripturales et lexicales que nous avons trouvées.

Nous allons présenter le modèle qui comporte les résultats obtenus dans les deux activités qui nous paraît utile pour trouver une solution dans ce travail de recherche.

IV.1. L'analyse des résultats

Nous avons souligné que les apprenants trouvent des difficultés de compréhension, lexicales et scripturales.

Voilà les statistiques trouvées dans les copies des apprenants après l'analyse de leurs activités :

La réponse des élèves n'est pas claire en compréhension écrite à savoir les élèves n'ont pas compris la signification des questions pour répondre aux questions et ils n'arrivent pas à saisir la signification des mots dans chaque question et même au texte ce qui pose un problème pour eux. De plus, la rédaction des apprenants ne dépassent pas les sept lignes en production écrite, à peu près cinquante-cinq mot, chaque rédaction contient plusieurs erreurs lexicales et scripturales (environ trente erreurs dans chaque copie), le total des erreurs est (

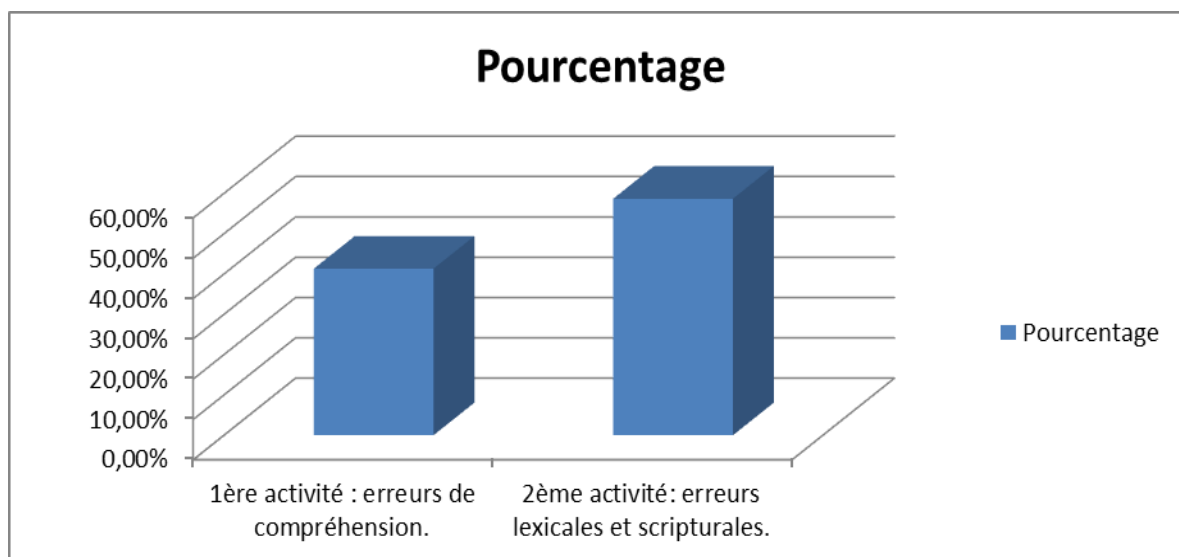
Le nombre total des erreurs des copies dans les deux activités est

Voilà un tableau qui présente le pourcentage total des erreurs dans les copies :

Tableau 01 : Pourcentage total des erreurs trouvées

Erreurs	Nombre d'erreurs	Pourcentage
1 ^{ère} activité : erreurs de compréhension.	176	41,31%
2 ^{ème} activité: erreurs lexicales et scripturales.	250	58,68%

Nous avons présenté le tableau précédent par l'image graphique suivante :



Histogramme 01: Pourcentage total des erreurs trouvées.

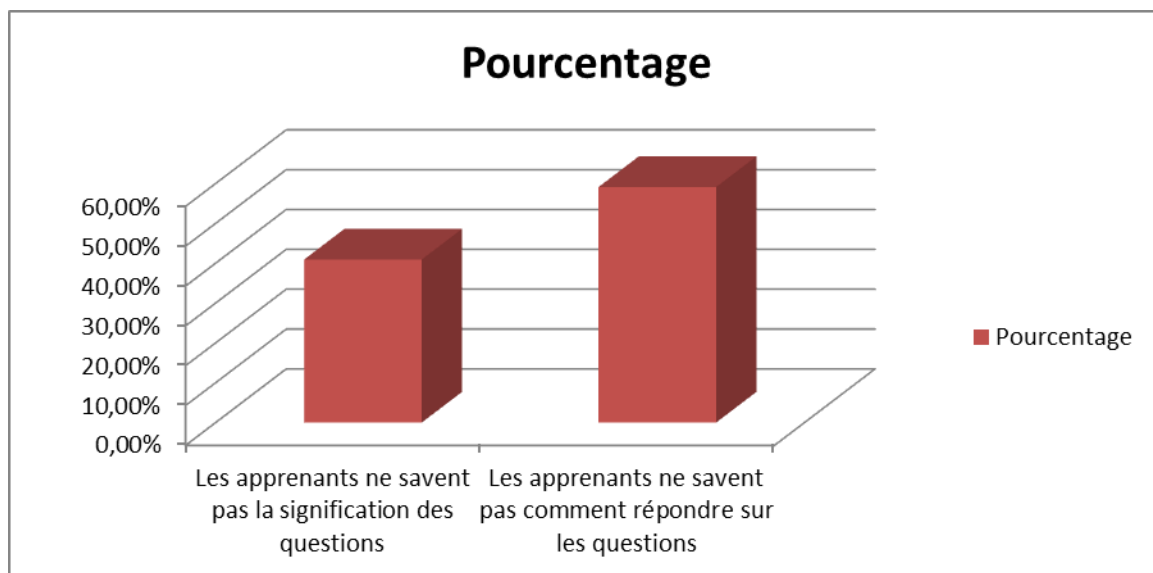
Commentaire

Nous avons constaté dans le tableau antécédent que les difficultés lexicales sont classées en premier point avec un pourcentage n'est pas à négliger 58,68% suivi avec les erreurs de compréhension avec pourcentage de 41,31%.

Comme nous avons mentionné auparavant, nous avons souligné 176 erreurs de compréhension et 250 erreurs (mots) lexicales. Le tableau suivant présente le nombre d'erreurs trouvés d'une manière bien détaillé :

Tableau 02 : Erreurs de compréhension (1^{ère} activité)

Types d'erreurs	Nombre de cas	Pourcentage des erreurs
Les apprenants ne connaissent pas la signification des questions	18	40,90%
Les apprenants ne connaissent pas comment répondre sur les questions	26	59,09%



Histogramme 02 : Erreurs de compréhension (1^{ère} activité)

Tableau 03: les erreurs d'activité n° 02 (production écrite).

Type d'erreur	Nombre de cas	Pourcentage des erreurs
Répétition	20	45,45%
Non connaitre de signification des mots	24	54,55%

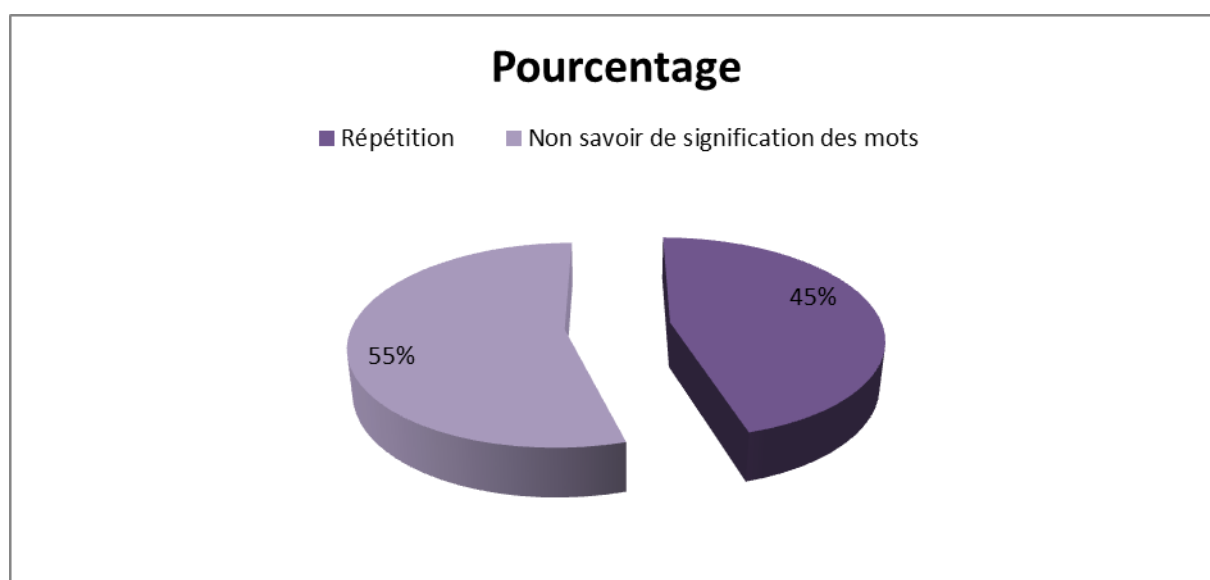


Figure 03 : les erreurs d'activité n° 02(production écrite).

Commentaire

Nous avons remarqué dans ce tableau que les difficultés lexicales sont présentées d'une façon remarquable dans la 2^{ème} activité donnée aux apprenants, ce qui indique l'insuffisance du bagage lexicale chez les apprenants, nous pouvons dire que la plupart des élèves ne savent pas le sens de chaque mot. C'est pourquoi ils rédigent au hasard sans conscience, ce qui engendre d'énormes erreurs dans leurs rédactions.

IV.2. L'analyse du questionnaire :

Après la distribution du questionnaire aux enseignants et après avoir eu les réponses de leurs parts, nous avons eu onze réponses.

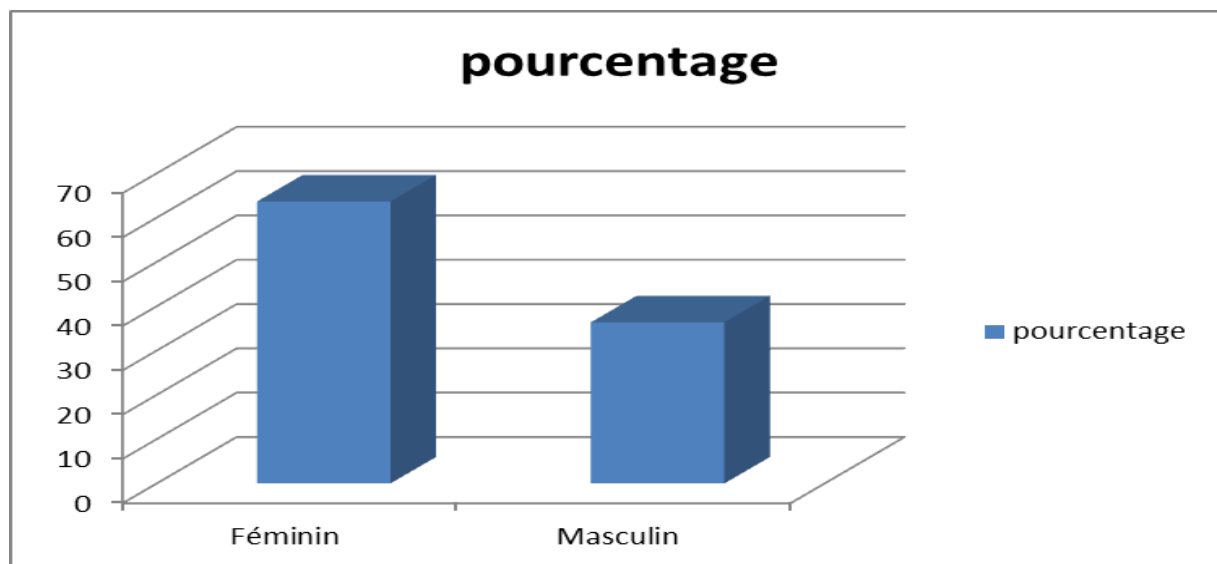
Question 01 : Sexe

Féminin.

Masculin.

Tableau n°04 : réponse n° 1 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Féminin	7	63,64%
Masculin	4	36,36%



Histogramme 04 : Pourcentage du sexe des enseignants.

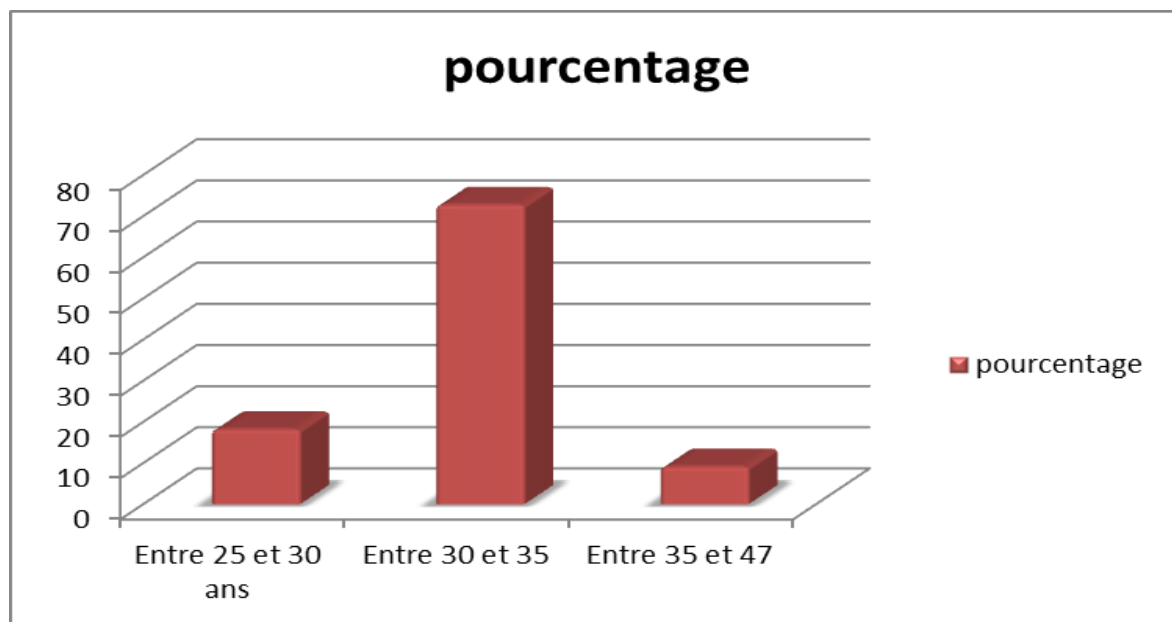
Commentaire

Nous avons remarqué que le nombre des enseignantes est plus haut que les enseignants à savoir qu'il y a 7 enseignantes, et de l'autre côté il y a 4 enseignants. Ainsi, après les calculs nous avons souligné 63,64% pour les femmes et 36,36% d'hommes. Notre objectif est de savoir le nombre des enseignants en distinguant entre les femmes et hommes.

Question 02 : Age ?

Tableau n° 05 : réponse n° 02 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Entre 25 et 30 ans	02	18,18%
Entre 30 et 35	08	72,73%
Entre 35 et 47	01	9,09%



Histogramme 05 : Pourcentage d'âge des enseignants.

Commentaire

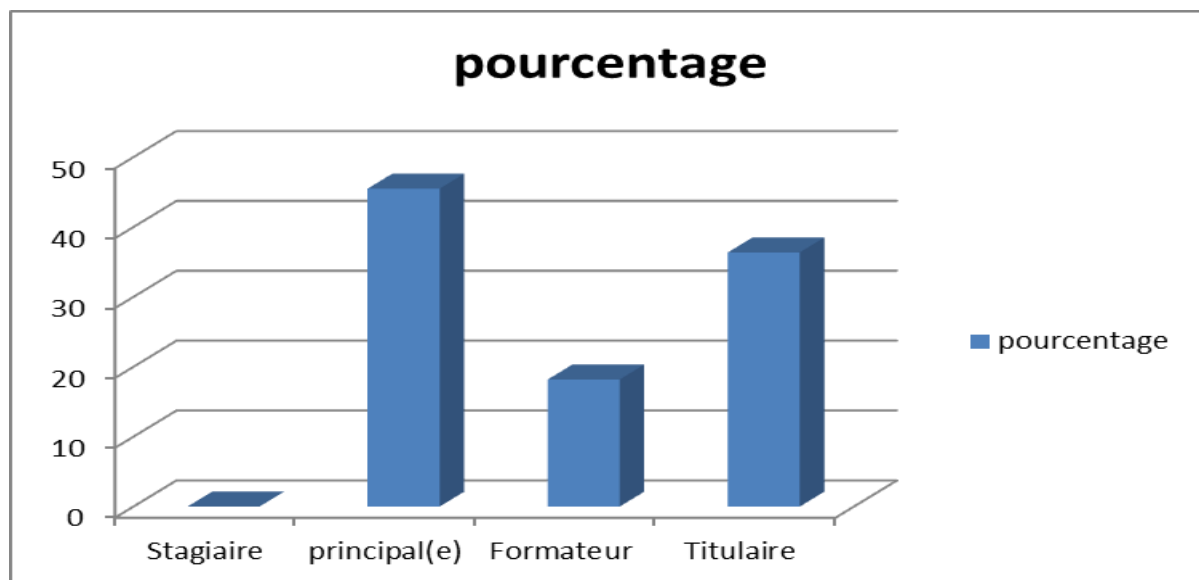
Nous avons essayé de savoir le taux d'âge des enseignants afin de connaître les informations personnels des enseignants et d'avoir une idée sur l'ancienneté de chaque enseignant. Ainsi, nous avons détecté 18,18% des enseignants entre 25 et 30 ans, entre 30 et 35 ans, nous avons eu 72,73% et entre 35 et 47 ans nous avons trouvé 09,09%.

Question n° 03: êtes-vous ?

Stagiaire principal(e) Titulaire formateur (trice)

Tableau n°06 : réponse n°03 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Stagiaire	00	00%
principal(e)	05	45,49%
Formateur	02	18,18%
Titulaire	04	36,36%



Histogramme 06 : Pourcentage du rang des enseignants.

Commentaire

Nous avons remarqué ici que 45,49% des enseignants sont principales, 36,36% titulaires et 18,18% formateur. Ça nous explique l'expérience de chaque enseignant dans le terrain.

Question 04 : Vous êtes diplômé(e) de :

L'ENS

L'université

Tableau n°07 : réponse n°04 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
L'ENS	4	36,36%
L'université	6	54,55%
Autre réponse	1	9,09%

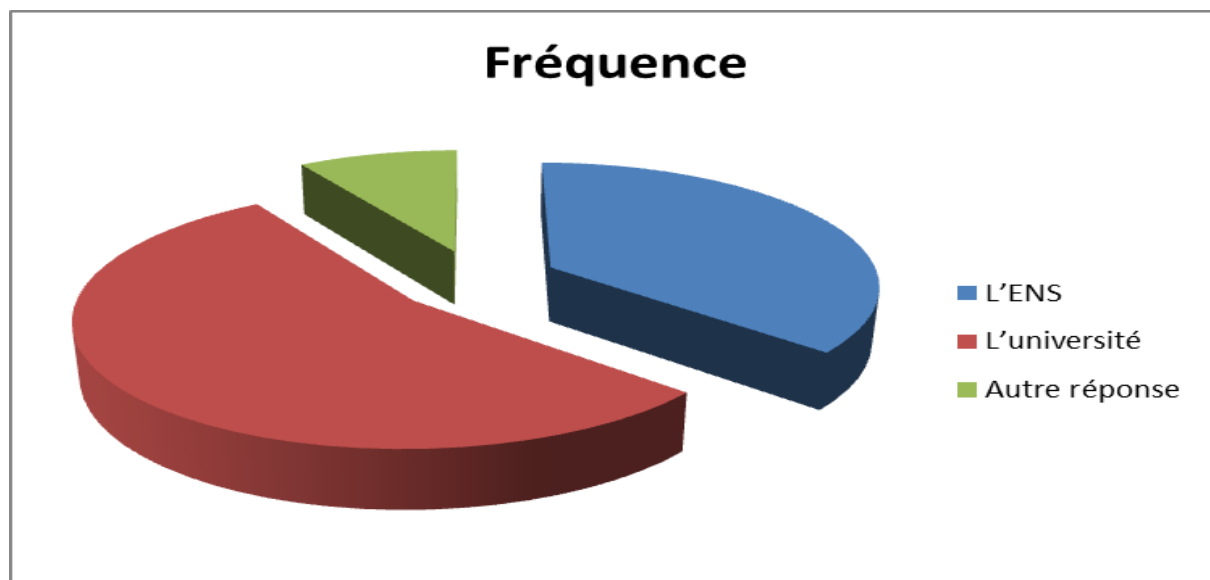


Figure 07 : Pourcentage selon la formation des enseignants.

Commentaire

Nous avons remarqué que 54,55 comme pourcentage des enseignants qui ont diplômé de l'université et 36,36% des enseignants de l'ENS. Cela nous a donné une information sur le niveau d'étude des enseignants.

Question 05

Que représente la pédagogie pour vous ?

Cette question est ouverte, donc les enseignants ont donné différentes réponses selon la question de la définition de la pédagogie par projet.

Question 06

Peut-on distinguer entre la pédagogie et la didactique ?

Commentaire

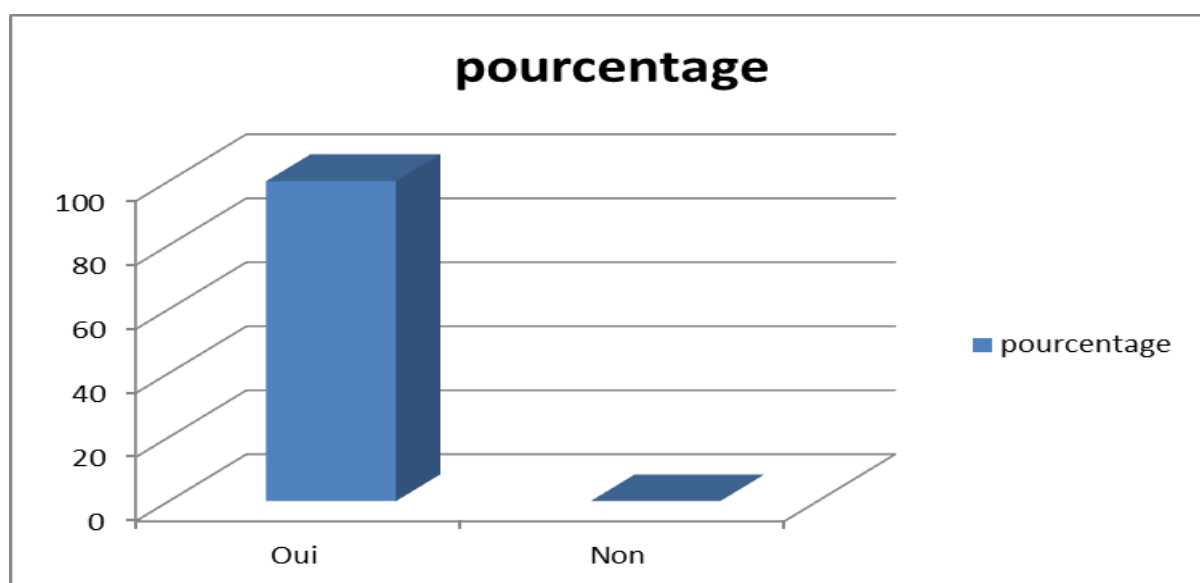
Les enseignants ont comparé entre les deux concepts « pédagogie » et « didactique » afin de connaître la distinction différemment.

Question 07

D'après vous, y a une relation entre la théorie et la pratique ?

Tableau n°08 : réponse n°07 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Oui	11	100%
Non	00	00%



Histogramme 08 : Pourcentage de la pratique sur la théorie.

Commentaire

Nous avons souligné que 11 enseignants ont répondu par « oui » cela nous a donné 100% des enseignants qui ont le même point de vue concernant la différence entre la théorie et la pratique, mais il y a 00% pour les autres.

Question 08 : Préférez –vous la théorie ou la pratique ?

Théorie

Pratique

Autre réponse

Tableau n°09 : réponse n°08 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Théorie	02	18,18%
Pratique	05	45,46%
Autre réponse	04	36,36%

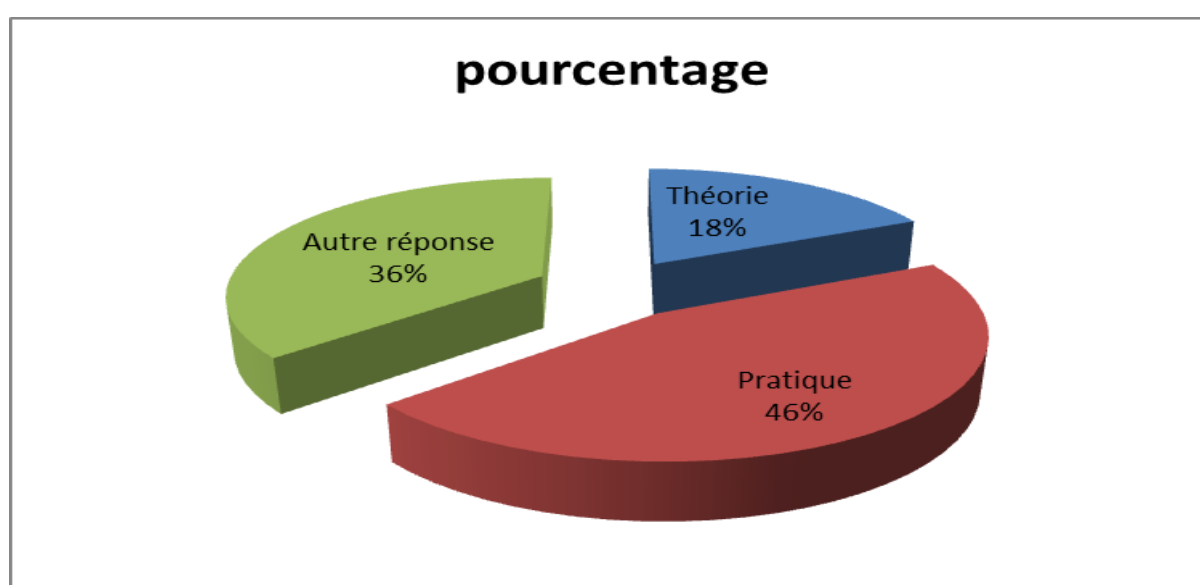


Figure 09 : Pourcentage des préférences des enseignants.

Commentaire

Nous avons remarqué que 18,18% des enseignants préfère la théorie que la pratique, 45,46% pour les enseignants qui préfère la pratique et 36,36% pour ce qui ont préfère les deux. L'objectif est de savoir l'utilité de la pratique.

Question 09 : les cours dispensés dans le manuel de la 4^{ème} A.M, êtes-vous ?

Satisfait(e)

Plutôt satisfait(e)

Peu satisfait(e)

Pas satisfait(e)

Tableau n°10 : réponse n°09 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Satisfait(e)	01	09,09%
Plutôt satisfait(e)	03	27,27%
Peu satisfait(e)	05	45,46%
Pas satisfait(e)	02	18,18%

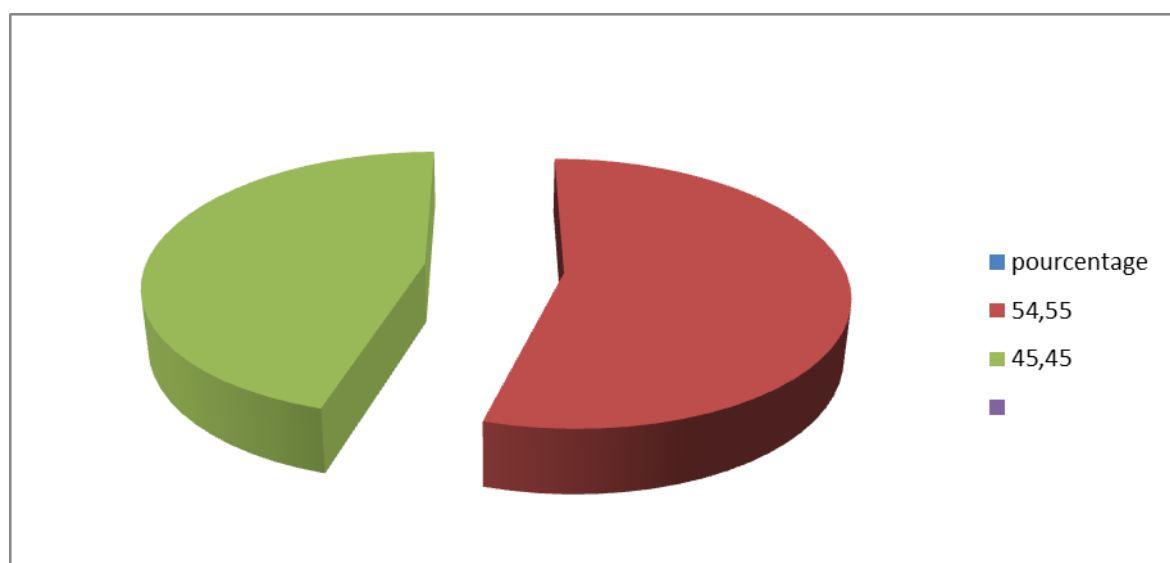


Figure 10 : Pourcentage de la satisfaction des enseignants.

Commentaire

09,09% des enseignants ont satisfait des cours du manuel scolaire, 27,27% des enseignants ont plutôt satisfait, 45,46% ont peu satisfait et 18,18% des enseignants n'ont pas satisfait des cours dispensé dans le manuel. L'objectif est de savoir est-ce que le manuel scolaire est pertinent pour les élèves ou non.

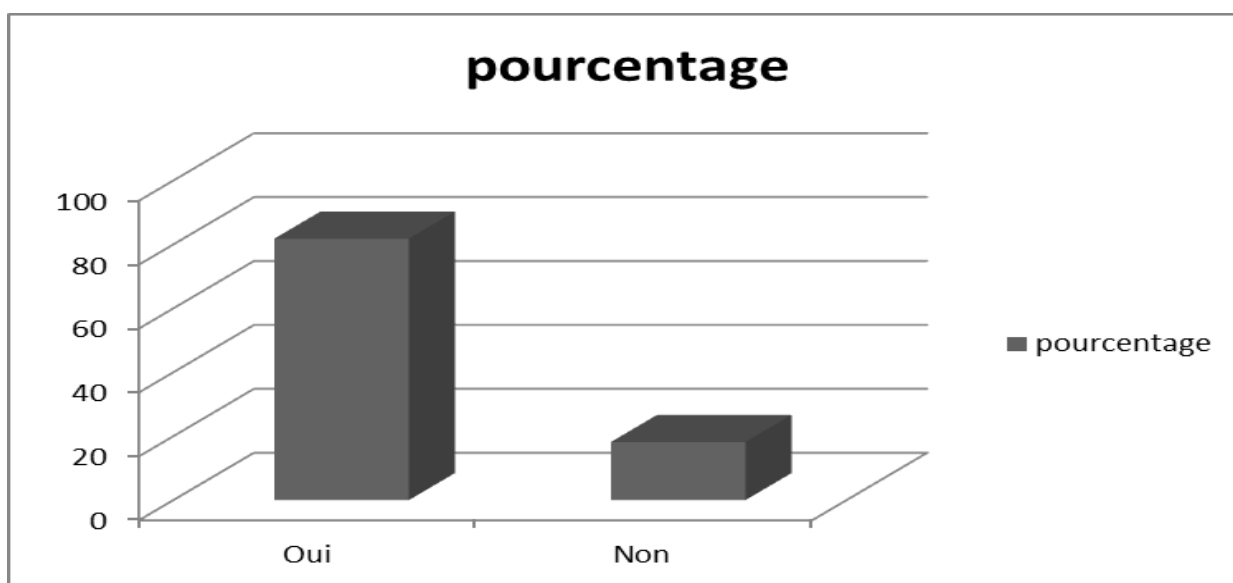
Question n°10 : Enseignez – vous par le manuel scolaire ?

Oui

Non

Tableau n°11 : réponse n°10 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Oui	09	81,82%
Non	02	18,18%



Histogramme 11 : Pourcentage de l'utilisation du manuel.

Commentaire

Pour cette question, nous avons souligné que la majorité des enseignants utilisent le manuel scolaire afin d'avoir le taux d'utilisation du manuel et nos calculs est la suivante : 81,82% des enseignants ont répondu par « oui » et 18,18% ont répondu par « non ».

Question 11 : selon vous, qu'est-ce qu'un projet pédagogique ?

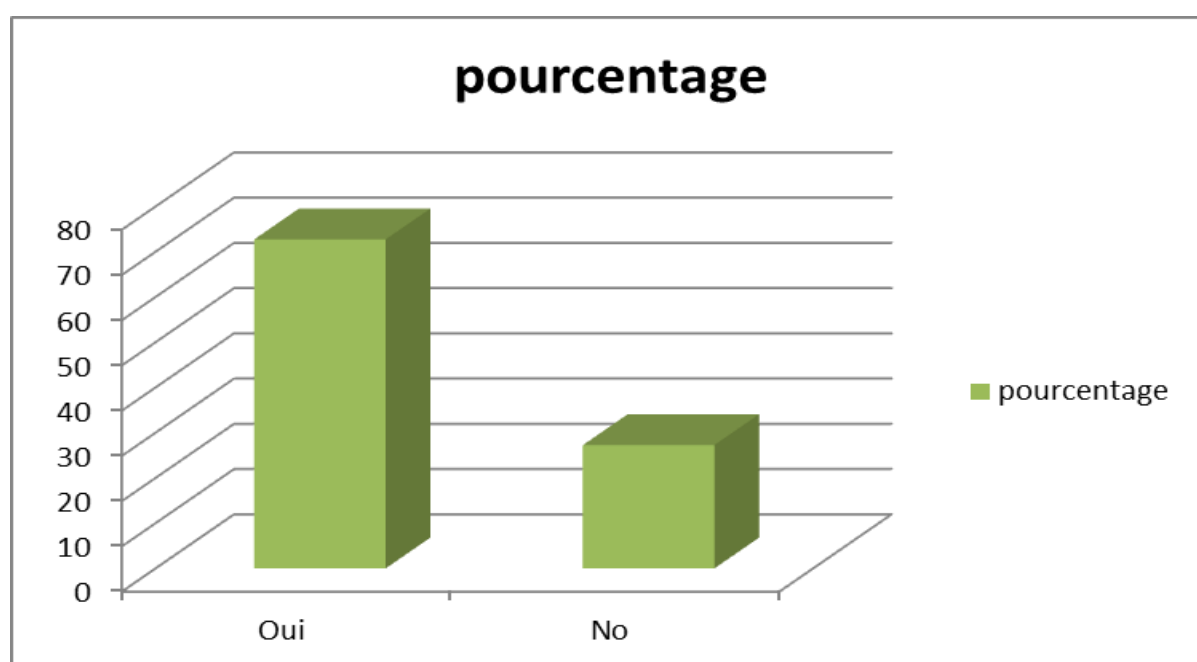
Commentaire

Un projet pédagogique selon les enseignants est une suite d'activités qui à la fin un objectif bien précis. Et qu'il est le fruit des efforts de collaboration des différents acteurs de l'école, élèves, parents et enseignant.

Question 12: Quand vous utilisez la pédagogie par projet vos objectifs sont atteints ?

Tableau n°12 : réponse n°12 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Oui	08	72,73%
Non	03	27,27%



Histogramme 12 : Pourcentage de la réussite de la pédagogie par projet par les enseignants.

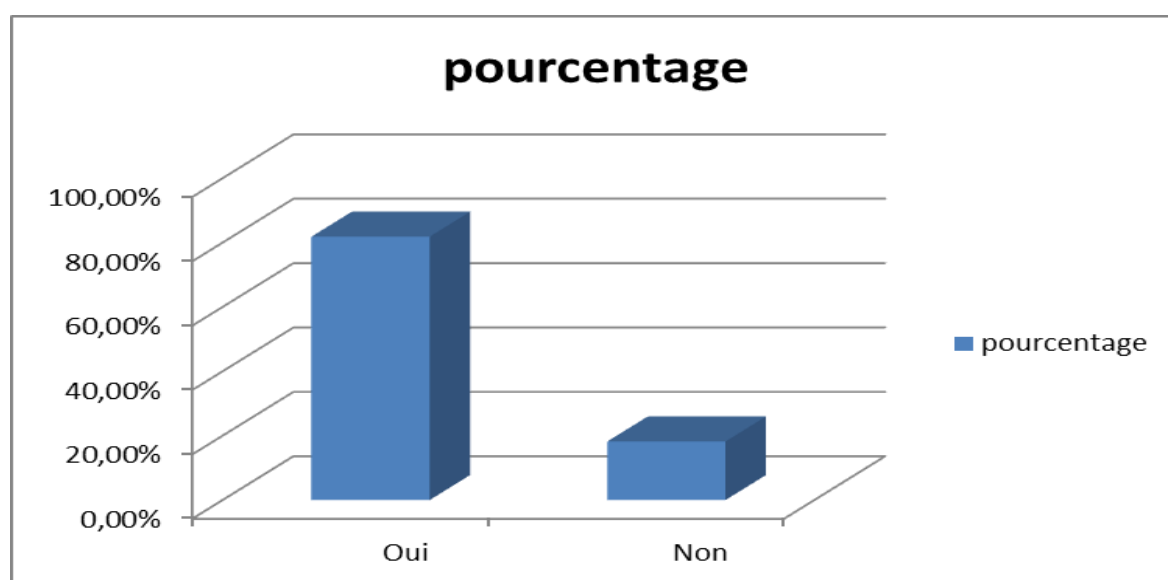
Commentaire

Nous avons remarqué 72,73% des enseignants leurs objectifs sont atteint lorsqu'ils utilisent la pédagogie par projet. Au contraire, nous avons 27,27% pour les enseignants qui n'atteignent pas leurs objectifs. Le but essentiel est de connaitre l'utilité de cette pédagogie.

Question 13 : Vos élèves préfèrent-ils les cours dispensés dans le manuel ?

Tableau n°13 : réponse n°13 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Oui	09	81,82%
Non	02	18,18%



Histogramme 13 : Pourcentage de la préférence des cours du manuel.

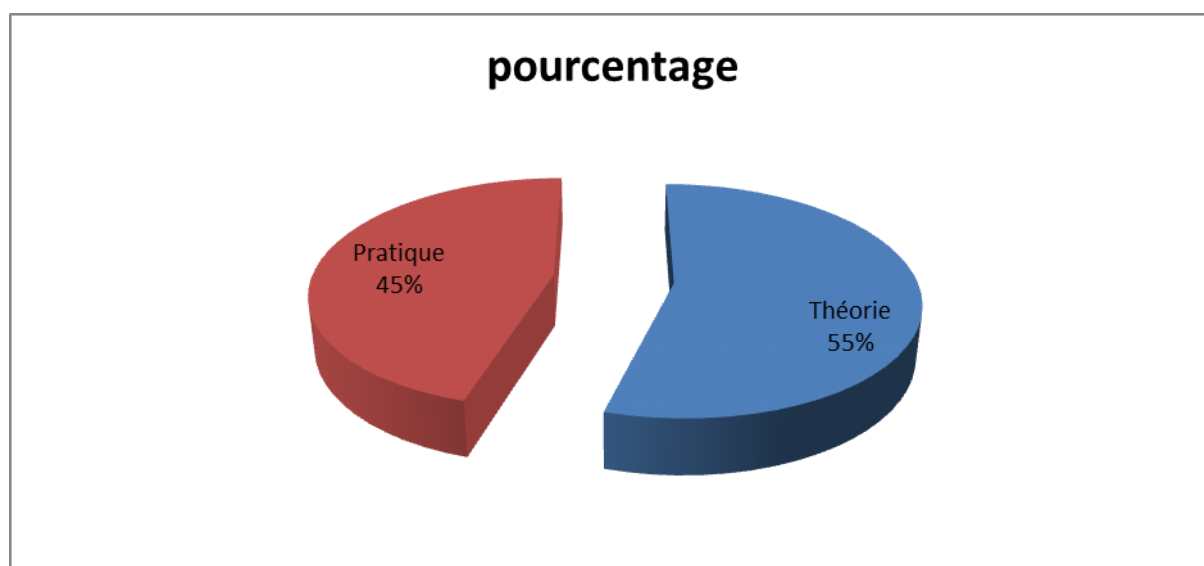
Commentaire

Ici, nous avons souligné que la plupart des enseignants ont répondu par « oui » sur cette question, donc nous marquons que 81,82% pour ça. Et 18,18% pour les autres qui ont répondu par « non ». Cela nous a donné une idée sur la motivation des élèves qui préfèrent les cours du manuel.

Question 14 : En classe, vos apprenants régissent –ils avec la théorie ou avec la pratique ?

Tableau n° 14 : réponse n°14 du questionnaire des enseignants.

Réponse	Fréquence	Pourcentage
Théorie	06	54,55%
Pratique	05	45,45%

**Figure 14** : Pourcentage du mode de réaction des élèves .

Commentaire

Nous avons observé que 54,55% des enseignants qui disent que les élèves apprennent en pratiquant et appliquant mieux que la théorie. Et 45,45% qui disent le contraire. Cette question a pour objectif de souligner l'utilité de la pratique sur la théorie.

IV.4. Conclusion partielle

Nous avons essayé dans ce chapitre de présenter l'importance de la méthode pédagogie par projet dans la classe de FLE, selon l'analyse et l'interprétation de nos résultats.

Conclusion
Générale

L'enseignement/apprentissage de la compréhension et de la production écrite en classe du FLE nécessite une méthode très pertinente tel que la pédagogie par projet comme nous avons souligné dans notre travail de recherche afin de bien exécuter le travail demandé par les apprenants à savoir le processus d'apprentissage de la production écrite et de la compréhension de l'écrit demandent plusieurs efforts cognitifs et intellectuels pour atteindre les objectifs visés, parmi les efforts que l'apprenant doit fournir pour rédiger un texte, on trouve des uns de compréhension et des autres lexicales qui sont fondamentales. Dans le cadre de notre travail de recherche, nous avons tenté de présenter l'importance de la pédagogie par projet en classe de FLE aussi l'importance de la pratique et de la théorie pour l'apprentissage des apprenants et pour trouver une solution des difficultés de compréhension et de production écrite en classe.

Alors pour trouver une réponse à notre problématique de départ qui est : « la pédagogie par projet permet-elle contribuer à l'enseignement/ apprentissage chez les apprenants de la 4^{ème} année moyenne ? Et pour confirmer nos hypothèses citer auparavant : la pédagogie par projet pourrait aider les apprenants de la 4^{ème} année moyenne à l'enseignement/apprentissage du FLE aussi la pédagogie par projet serait au service de l'enseignement/apprentissage du FLE, ainsi l'apprenant serait plus autonome en étudiant par projet. Alors l'enseignant pourrait travailler par projet en classe de FLE.

Ainsi, après l'enquête réaliser sur le terrain avec les apprenants de 4^{ème} année moyenne qui a été basée sur l'utilité de la méthode « pédagogie par projet » en classe du FLE et les difficultés que les apprenants peuvent rencontrer en compréhension et production écrite et selon les résultats obtenues à partir des deux tests donnés aux apprenants et le questionnaire donné aux enseignants qui permettent de souligner sur la pédagogie par projet et son importance dans l'enseignement/apprentissage, nous confirmons toutes les hypothèses présentées au début. Alors, cette pédagogie pourrait vraiment aider les apprenants dans le processus d'enseignement/apprentissage en classe de FLE. Elle est un outil très important qui est toujours au service de l'enseignement/apprentissage du FLE, alors que grâce à cette dernière l'apprenant sera plus autonome et actif.

Nous arrivons au terme de notre travail de recherche, nous devons dire que nous avons vécu une grande expérience dans ce vaste domaine en tant qu'étudiants en didactique du FLE aussi que ce domaine reste toujours au cours de développement qui laisse les parenthèses ouvertes pour d'autres recherches dans l'enseignement/apprentissage du FLE à travers la pédagogie par projet.

*Références
bibliographiques*

Références bibliographiques

- _Alain, Préparer un cours. « Application pratiques ? », 2007, p : 224.
- _Arch. For kids LLC (2015, March12).What is Project-based Learning ? Noodle.
- _Asseri, Dar, Finely, Patrick M ; Mayfield, Blayne E ; David W ; Thompson, Penny, Vogler, Jane S (2018).
- _Azzedine&Belabbes-Nabi, 1999, Palais du livre, p 09.
- _Bardalo et JP.Ginestet « pour une pédagogie du projet », Hachette livre, 1993. p :07.
- _Emile Chartier&Dit Alain, 1951.
- _Guide d'utilisation de l'apprentissage par projet en classe.
- _HACHETTE. : Dictionnaire Hachette, éd. Education, Paris, 2006, p.57.
- _John Dewey, Education and Experience, 1938/1997.New York-Touchstone
- _Lathram, B, Lenz, B, &Vander Ark, T. (2016). Preparing students for a Project-based world, Getting Smart.
- _La Rousse : Dictionnaire La Rousse, éd.
- _Markham, TP Project based Learning : Design and coaching guide-expert Tools for innovation and inquiry for K-12educators. San Rafael, California : Heart/Q Press. (2012), p : 133.
- _Memoire-online.com/03/17/9739/.
- _Perrault, Evank ; Albert, Cindy A, (2017-10-04). « Utilizing Project-based Learning to increase sustainability, attitudes a mong students ». Applied Environnemental Education&communication.0 (02) : 96-105.
- _Production du groupe académique, « réforme du collège-EPI », 26/11/2015. P : 01
- _Sawyer, R. k, (2006). The Cambridge Hand book of the Learning sciences. New York, Cambridge university Press 2006.
- _Tardif, (2016).

Sitographie

_Https:// WWW.battelleforkids.org/networks/p21.

_Http : // WWW.noodle.com/ articles/What-is-Project-based-Learning.

_Hey ; Jung Lee¹, b, cheolil Lim¹, c. (2012), peer Evaluation in Blended Team Project-based Learning : What Do Students Find Important ? Journal of Education technology&society, 15(4), p : 214-224.

_Http:// WWW.gettingsmart.com/ WP-content/ Uploads/2016/08/Preparing-Students-for-a Project Based.

_Http:// WWW.trueeducationpartnerships.com/Sch

Table des matières

Remerciement	
Dédicace	
Liste des tableaux	
Liste des figures	
Introduction générale	08

Première partie : partie théorique

Chapitre I : Enseignement/apprentissage du FLE en Algérie

I.1. Introduction	11
I.2. Préambule.....	11
I.3.Définition de quelques concepts.....	11
I.3.1.Enseignement.....	11
I.3.2.Apprentissage.....	11
I.3.3.Acquisition.....	12
I.3.4.Capacité.....	12
I.3.5.Compétence.....	12
I.4.L'enseignement/apprentissage du FLE.....	12
I.5.Que veut dire une méthode ?une méthodologie d'apprentissage ?.....	13
I.6.Les diverses méthodologies d'enseignement du français langue étrangère.....	14
I.6.1.La méthodologie traditionnelle.....	14
I.6.2.La méthodologie naturelle.....	15
I.6.3.La méthodologie directe.....	16
I.6.4.La méthodologie active.....	17
I.6.5.La méthodologie Audio-orale.....	17
I.6.6.La méthodologie structuro-globale/Audiovisuelle(SGAV).....	18
I.6.7.L'approche communicative.....	18
I.6.7.L'approche par compétence.....	19
I.6.9.La méthodologie actionnelle.....	20

I.7. Le statut de la langue française en Algérie.....20

I.8. Conclusion partielle.....20

Chapitre II : La pédagogie par projet chez les apprenants de 4^{ème} année moyenne.

II.1. L'histoire de la pédagogie par projet.....23

II.2. La définition.....23

II.3. Les fondements.....25

II.4. Les principes :.....26

_Prévoyez du temps pour la pratique des expositions ou des présentations.....27

_Ebauches et prototypes.....27

_ Rendre l'œuvre publique.....27

II.5. Les objectifs.....27

II.6. Caractéristique de l'apprentissage par projet.....29

II.6.1. Interdisciplinaires.....29

II.6.2. Rigoureuse.....29

II.6.3. Centré sur l'apprenant.....29

II.7. Pédagogie par objectif.....30

_ Pédagogie centrée sur les contenus.....30

_ Pédagogie par objectif.....30

II.8. Définition des objectifs pédagogiques.....30

II.9. Conclusion partielle.....30

Deuxième partie : partie pratique

Chapitre III : présentation méthodologique.

III.1. Introduction.....31

III.2. Présentation de la séance.....31

III.2.1. Les objectifs de la séance visée par l'enseignante.....32

III.2.2. Les objectifs de la séance visée par le guide.....32

III.3.Présentation de l'enquête.....	33
III.3.1.L'objectif de l'enquête.....	33
III.3.2.Le public.....	33
III.3.3.Lchoix du corpus.....	33
III.3.4.La collecte des données.....	34
III.4.Déroulement de l'enquête.....	34
III.5.Présentation du déroulement et reconnaissances d'erreurs.....	34
_Pr2sentation de l'exemplaire.....	34
III.5.1.Identification des erreurs.....	36
III.5.2.Description de l'erreur.....	37
III.6.Les parties de résolutions des lacunes scripturales et lexicales.....	37
III.6.1.Première étape.....	37
III.6.2Deuxième étape.....	37
III.6.3.Troisième étape.....	37
III.7.Présentation du questionnaire.....	38
III.8.Conclusion partielle.....	38

Chapitre IV : analyse et interprétation des résultats

IV. Introduction.....	40
IV.1.L'analyse des résultats.....	40
IV.2.L'analyse du questionnaire.....	43
IV.3.Conclusion.....	54
Conclusion générale.....	56

Les références bibliographiques

Annexes

Résumé

Pourquoi ?

Parce que elle motive l'élève

5- Les cours dispensés dans le manuel de la 4^{ème} A.M, êtes-vous ?

- Satisfait(e)
- Plutôt satisfait(e)
- Peu satisfait(e)
- Pas satisfait(e)

6- Enseignez-vous par le manuel scolaire ?

- Oui Non

Pourquoi ?

Pour gagner du temps

7- Selon vous, qu'est ce qu'un projet pédagogique ?

Un projet pédagogique est un but tracé au début qu'il faut atteindre à la fin du projet.

8- Quand vous utilisez la pédagogie par projet vos objectifs sont atteints ?

- Oui Non

9- Vos élèves préfèrent-ils les cours dispensés dans le manuel ?

- Oui Non

10- En classe, vos apprenants régissent-ils avec la théorie ou avec la pratique ?

- Théorie pratique

Pourquoi ?

Pour l'apprenant c'est plus facile de présenter son idée

MERCI DE VOTRE COLLABORATION

QUESTIONNAIRE DESTINE AUX ENSEIGNANTS DU CYCLE MOYEN

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Dans le cadre de l'élaboration de notre mémoire de fin d'étude en master « Didactique des Langues Etrangères » qui porte sur « La pédagogie par projet entre la théorie et la pratique dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Cas des élèves de la 4ème A.M. »

Nous vous invitons à répondre à ce questionnaire et nous vous remercions au préalable pour votre précieuse collaboration.

Informations personnelles :

- Sexe : *femme*
- Age : *39 ans*
- Êtes-vous :

Stagiaire Titulaire Principal(e) Formateur (trice)

- Vous êtes diplômé (e) de :

L'ENS

L'université

Questions :

1- Que représente la pédagogie pour vous ?

La pédagogie est une méthode qui peut nous aider à faciliter la tâche de notre travail

2- Peut-on distinguer entre la pédagogie et la didactique ?

Oui, on peut distinguer entre la pédagogie et la didactique

3- D'après vous, y a une relation entre la théorie et la pratique ?

Oui Non

Justifiez !

La pratique mène à la compréhension de la théorie

4- Préférez-vous la théorie ou la pratique ?

Théorie pratique

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS DU CYCLE MOYEN

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Dans le cadre de l'élaboration de notre mémoire de fin d'étude en master « Didactique des Langues Etrangères » qui porte sur « La pédagogie par projet entre la théorie et la pratique dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Cas des élèves de la 4ème A.M. »

Nous vous invitons à répondre à ce questionnaire et nous vous remercions au préalable pour votre précieuse collaboration.

Informations personnelles :

- Sexe : ... *féminin*
- Age : ... *34*
- Êtes-vous :

Stagiaire Titulaire Principal(e) Formateur (trice)

- Vous êtes diplômé (e) de :

L'ENS

L'université

Questions :

1- Que représente la pédagogie pour vous ?

pour moi, la pédagogie est l'art d'enseigner

2- Peut-on distinguer entre la pédagogie et la didactique ?

La pédagogie est orientée vers les pratiques en classe, alors que la didactique est une réflexion sur la transmission des savoirs.

3- D'après vous, y a une relation entre la théorie et la pratique ?

Oui Non

Justifiez !

Parce que la pratique se nourrit de son dialogue avec l'aspect théorique pour mieux répondre aux réalités.

4- Préférez-vous la théorie ou la pratique ?

Théorie pratique

Pourquoi ?

La *apprentissage par la pratique est non seulement plus stimulant, mais aussi plus efficace*

5- Les cours dispensés dans le manuel de la 4^{ème} A.M, êtes-vous ?

- Satisfait(e)
- Plutôt satisfait(e)
- Peu satisfait(e)
- Pas satisfait(e)

6- Enseignez-vous par le manuel scolaire ?

- Oui Non

Pourquoi ?

parce qu'il est destiné à être utilisé en classe comme un support de cours, mais des fois je travaille par des fiches d'activités

7- Selon vous, qu'est ce qu'un projet pédagogique ?

Le projet pédagogique est le fruit des efforts de collaboration des différents acteurs de l'école : élèves, parents, enseignants

8- Quand vous utilisez la pédagogie par projet vos objectifs sont atteints ?

- Oui Non

9- Vos élèves préfèrent-ils les cours dispensés dans le manuel ?

- Oui Non

10- En classe, vos apprenants régissent-ils avec la théorie ou avec la pratique ?

- Théorie pratique

Pourquoi ?

C'est plus motivant

MERCI DE VOTRE COLLABORATION

Pourquoi ?

Car en classe, on a recours à la pratique plutôt qu'à la théorie.

5- Les cours dispensés dans le manuel de la 4^{ème} A.M, êtes-vous ?

- Satisfait(e)
- Plutôt satisfait(e)
- Peu satisfait(e)
- Pas satisfait(e)

6- Enseignez-vous par le manuel scolaire ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

J'ai recours à l'éclectisme, c'est à dire j'utilise plusieurs supports (manuel actuel, ancien, internet...)

7- Selon vous, qu'est ce qu'un projet pédagogique ?

8- Quand vous utilisez la pédagogie par projet vos objectifs sont atteints ?

- Oui
- Non

9- Vos élèves préfèrent-ils les cours dispensés dans le manuel ?

- Oui
- Non

10- En classe, vos apprenants régissent-ils avec la théorie ou avec la pratique ?

- Théorie
- pratique

Pourquoi ?

L'interaction est plus attrayante en pratique.

MERCI DE VOTRE COLLABORATION

QUESTIONNAIRE DESTINE AUX ENSEIGNANTS DU CYCLE MOYEN

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Dans le cadre de l'élaboration de notre mémoire de fin d'étude en master « Didactique des Langues Etrangères » qui porte sur « La pédagogie par projet entre la théorie et la pratique dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Cas des élèves de la 4ème A.M. »

Nous vous invitons à répondre à ce questionnaire et nous vous remercions au préalable pour votre précieuse collaboration.

Informations personnelles :

- Sexe : *Féminin*
- Age : *33 ans*
- Êtes-vous :

Stagiaire Titulaire Principal(e) Formateur (trice)

- Vous êtes diplômé (e) de :

LPENS L'université

Questions :

1- Que représente la pédagogie pour vous ?

La pédagogie selon moi, est l'art de conduire la classe

2- Peut-on distinguer entre la pédagogie et la didactique ?

Oui on peut distinguer entre les deux car concernant à la pédagogie, la didactique est la discipline qui s'attache à la conception des contenus à enseigner

3- D'après vous, y a une relation entre la théorie et la pratique ?

Oui Non

Justifiez !

La pratique concrétise la théorie

4- Préférez-vous la théorie ou la pratique ?

Théorie pratique

Résumé

L'objectif de cette étude est de jeter la lumière sur la pédagogie par projet pour la confection des nouveaux programmes d'enseignement/apprentissage du FLE, pour essayer d'élaborer pratiquement le travail en groupe.

A cet effet, nous avons observé le déroulement de la compréhension et la production écrite dans deux groupes de 4^{ème} année moyenne, pour mettre à jour, grâce à une méthode comparative analytique faite au cours de cette investigation de terrain qui rend l'apprentissage plus efficace aux apprenants.

Mots clés : la pédagogie par projet, enseignement/apprentissage, le travail en groupe, compréhension, production écrite, 4^{ème} année moyenne.

Abstract

The objective of This study is to shed light on the pedagogy by Project for the preparation of new teaching/Learning programs of FLE, to try to develop practically group work.

To This end, we observed the course of comprehension and written production in two groups of 4th year average, to update, thanks to an analytical comparative method made during This Field investigation which makes Learning more effective to learners.

Key words : project, based pedagogy, teaching/learning, written production, learners.

ملخص

الهدف من هذه الدراسة هو القاء الضوء على علم اصول التدريس من خلال مشروع لإعداد برامج تعليمية جديدة للغة الاجنبية الفرنسية لمحاولة تطوير العمل الجماعي عمليا.

تحقيقا لهذه الغاية لاحظنا مسار الفهم والانتاج الكتابي في مجموعتين من متوسط السنة الرابعة للتحديث وذلك بفضل الطريقة التحليلية المقارنة التي تم اجراؤها خلال هذا البحث الميداني مما يجعل التعلم اكثر فعالية للمتعلمين

الكلمات المفتاحية: بيداغوجيا على اساس المشروع، تعليم و تعلم، انتاج كتابي، متعلمون.