

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES



Mémoire de Master en didactique des langues étrangères

**Thème :**

**L'impact des pratiques enseignantes sur la motivation des élèves en  
classe de FLE  
Cas 1<sup>ère</sup> année moyenne**

**Présenté par :** M<sup>elle</sup> SOFIANE Souad Feriel  
M<sup>elle</sup> ZOUBIDA Fatima

**Sous la direction de : Dr Moustfaoui**

**Membres du jury :**

**Président :** Mokhtari fatima (MCA) Université de Tiaret

**Rapporteur :** Moustfaoui ahmed (MCA) Université de Tiaret

**Examineur :** Mihoub keira (MAA) Université de Tiaret

**Année universitaire : 2020/2021**





**République Algérienne Démocratique Et Populaire**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

**Ministère de L'enseignement Supérieur Et de la Recherche Scientifique**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

**Université IBN KHALDOUN – Tiaret –**

**Faculté des lettres et des langues**

**Département des lettres et langues étrangères "Français"**



**Thème :**

**L'impact des pratiques enseignantes  
sur la motivation des élèves en classe de FLE**

**Cas 1<sup>ère</sup> année moyenne**

Mémoire de Master en Didactique

**Présenté par**

SOFIANE Souad Ferial

ZOUBIDA Fatima

**Dirigé par**

Pr. Amirouche BENFARHAT

**Membres de jury**

**Président :**

**Rapporteur :**

**Examineur :**

**Année universitaire : 2020-2021**

# *Dédicaces*

*Nous dédions ce modeste travail :*  
*A nos chers parents, source de vie,*  
*d'amour et d'affection.*

*A nos sœurs, à nos frères, à nos proches,*  
*source d'espoir et de motivation.*

*A vous cher lecteur.*

*Sofiane Souad Ferial.*

*Zoubida Fatima.*

# *Remerciement*

*Tout d'abord nous devons remercier dieu qui nous a donné la santé et la volonté durant la réalisation de ce modeste travail de recherche.*

*Nous tenons à remercier aussi notre directeur de recherche Mr. Amirouche Benferhat pour sa confiance, ses encouragements, ses orientations, ses précieuses recommandations dès le début jusqu'à la fin de la réalisation de cette recherche.*

*Nos sincères gratitude vont de plus aux membres du jury d'avoir accepté de lire et d'évaluer ce travail.*

*Un grand merci aux enseignants avec leurs élèves pour leur patience, leur attention et pour l'aide de participer dans notre expérience dans cette recherche.*

*Nous remercions également les membres de nos familles, ainsi que nos amies et tous ceux qui nous ont soutenues tout au long de ce parcours.*

*Sofiane Souad Ferial.*

*Zoubida Fatima.*



# **Table des matières**

# Table des Matières

---

Page de garde

Dédicaces

Remerciement

Table de matières

<b>Introduction générales.....</b>	<b>01</b>
<b>Chapitre I : Partie Théorique.....</b>	<b>05</b>
Définition du concept d'enseignement.....	05
Le rôle de l'enseignant.....	05
Historique de la pratique enseignante .....	06
Définition des pratiques enseignantes.....	07
Les composantes constitutives de pratiques enseignantes.....	08
Les dimensions d'une pratique .....	08
Domaines de la pratique enseignante.....	09
Le domaine relationnel .....	09
Le domaine pédagogique .....	09
Le domaine didactique.....	09
Les catégories des pratiques d'enseignement .....	10
Les pratiques d'enseignement « traditionnelles ».....	10
Les pratiques d'enseignement « partenariales » .....	10
Les pratiques collectives formalisées .....	10
Les pratiques durant les temps interstitiels.....	10
Les pratiques durant le temps périscolaire.....	10
Les pratiques hors de l'école.....	10
Définition de la motivation.....	11
La motivation scolaire.....	11
Les trois dimensions fondamentales de la motivation .....	12
Théorie de l'autodétermination .....	13

# Table des Matières

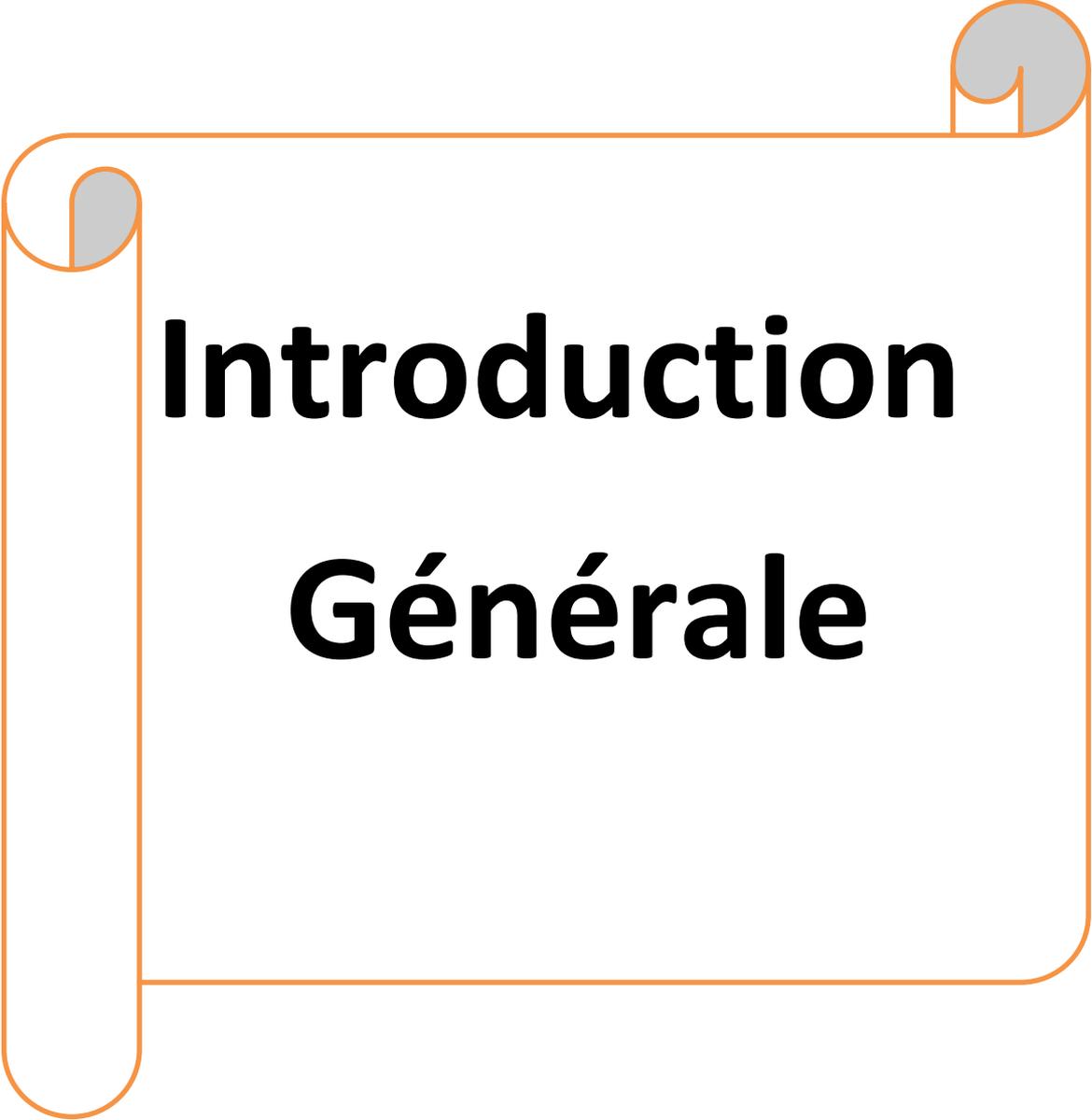
---

Les différents types de motivation selon la théorie de l'autodétermination .....	13
La motivation intrinsèque.....	14
La motivation extrinsèque .....	14
Les principales théories sur la motivation .....	14
1. Théorie de besoin .....	14
2. Théories cognitives .....	14
3. Théories des buts.....	14
4. Théorie de l'équité .....	14
5. Théorie du renforcement.....	15
Principales causes de la motivation chez l'élève.....	15
L'amotivation .....	15
Déterminants de la motivation.....	15
Indicateurs de la motivation.....	16
Comment motiver les élèves.....	16
L'estime de soi et motivation scolaire.....	17
Favoriser un sentiment d'apprentissage.....	17
Faire vivre des succès.....	17
Astuces pour motiver les élèves.....	18
<b>Chapitre II : Partie Pratique.....</b>	<b>20</b>
2.1. La pré-enquête réalisée auprès des apprenants.....	20
2.1.1. Le questionnaire adressé aux apprenants pour la pré-enquête.....	20
2.1.1.1. Le public.....	20
2.1.1.2. Le terrain.....	21
2.1.1.3. Les conditions de passation du questionnaire.....	21
Le premier groupe.....	21

# Table des Matières

---

Le deuxième groupe.....	21
2.1.1.4. La description du questionnaire.....	21
2.2. L'analyse du .....	22
Le premier groupe :(les élèves sous l'égide des nouveaux enseignants).....	22
Le deuxième groupe :(les élèves sous l'égide des anciens enseignants).....	27
2.3. L'analyse des résultats.....	32
2.3.1. La comparaison entre les deux groupes.....	32
3. La pré-enquête réalisée auprès des enseignants.....	35
3.1. Le questionnaire destiné aux enseignants pour la pré-enquête.....	35
3.1.1. La description du questionnaire.....	35
3.1.2. L'analyse du questionnaire.....	36
<b>Conclusion Générale.....</b>	<b>42</b>
<b>Liste Bibliographique.....</b>	<b>45</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>47</b>



# **Introduction Générale**

## Introduction générale

---

« *L'enseignement devrait être ainsi : celui qui le reçoit le recueille comme un don inestimable mais jamais comme une contrainte pénible* » Albert, E

En Algérie, le français est une langue très vitale, et il apparaît toujours dans toutes les régions avec l'arabe. Le français est devenu la deuxième langue internationale après l'anglais. Cette langue étrangère en Algérie est issue du champ colonial et est reconnue par la société algérienne comme la première langue étrangère enseignée par notre institution (école primaire—lycée-université).

Le collège d'aujourd'hui est un lieu de rencontre pour les conflits fréquents entre le mode de vie urbain et la culture scolaire. La situation d'une école fondée sur l'enseignement d'une matière particulière doit tenir compte du comportement, des besoins et des exigences des élèves. Face à ces tensions et à ces changements, le professeur d'université a été contraint de changer d'approche. De la conception à la réalisation de l'action pédagogique, l'enseignant doit faire des choix explicites ou implicites en fonction du contexte et de ses caractéristiques personnelles. Entre les variables qu'il juge importantes pour ses activités et les variables réellement utilisées en classe.

Évidemment, les enseignants doivent prendre des mesures pour cultiver l'enthousiasme des élèves afin de leur ouvrir la voie de la réussite. Avec de plus en plus de recherches sur les pratiques pédagogiques de nos jours, les enseignants des écoles sont en position active de l'apprentissage des élèves. L'intérêt scientifique et les enjeux de cette recherche sont importants. La motivation est considérée comme l'un des facteurs les plus importants de la réussite scolaire, et cette importance a été prouvée par des recherches approfondies.

Le but de l'enseignement/apprentissage de collège est d'acquérir des compétences de communication puis de se développer au lycée, et le comportement d'enseignement n'est pas seulement l'héritage des méthodes pédagogiques, mais dépend aussi de la capacité de l'enseignant à établir une relation de confiance avec lui. Les apprenants considèrent leur monde émotionnel

En Algérie, le système éducatif considère les apprenants comme le centre d'intérêt de toutes les activités éducatives. Nous axons notre réflexion sur les pratiques d'enseignement des langues étrangères, notamment les pratiques d'enseignement du français qui nous semblent utiles.

# Introduction générale

---

Nous avons remarqué qu'il y a souvent des problèmes dans le cadre des professeurs d'enseignement/apprentissage du FLE, surtout dans les régions intérieures de notre pays, nous constatons que les étudiants manquent de motivation et ils ne veulent pas apprendre le français.

Note problématique s'inscrit sur les différentes pratiques enseignantes utilisées par les enseignants donc :

Nos questions de recherche sont :

Comment donner aux élèves le désir d'apprendre, de travailler en classe de FLE? Et quelles sont les pratiques enseignantes qui vont permettre une motivation optimale ?

Pour pouvoir répondre clairement à la problématique nous avons émis des hypothèses qui nous permettront de maîtriser notre objet d'étude.

Nos hypothèses sont les suivantes :

- 1- il pourrait que la bonne relation entre enseignant/élève contribuerait à rendre l'acte d'enseigner plus souple et efficace.
- 2- il pourrait que les pratiques d'enseignement seraient un facteur plus important qui pourrait influencer la motivation et l'intérêt des élèves pour l'apprentissage de FLE.
- 3- La création de l'émulation entre les élèves pourrait contribuer à les motiver en classe de FLE.

Ces hypothèses seront confirmées ou infirmées à la fin de ce travail conçu pour une méthode analytique, dans l'intention d'analyser des résultats obtenues par le questionnaire qui sera destiné aux enseignants de cycle moyen avec leurs élèves niveau 1 AM.

A travers notre travail de recherche, nous essayons de connaître l'influence des pratiques enseignantes sur la motivation des élèves en classe de FLE au cycle moyen plus précisément 1<sup>ère</sup> année moyenne.

Nous avons choisi notre sujet parce que la motivation c'est un facteur très nécessaire pour améliorer le niveau des élèves et pour avoir un enseignement plus efficace.

Et pour le choix du cycle moyen, nous avons l'intention que c'est une période très sensible dans l'enseignement/apprentissage généralement, qu'on peut les diriger vers le bon chemin et le bon apprentissage.

# Introduction générale

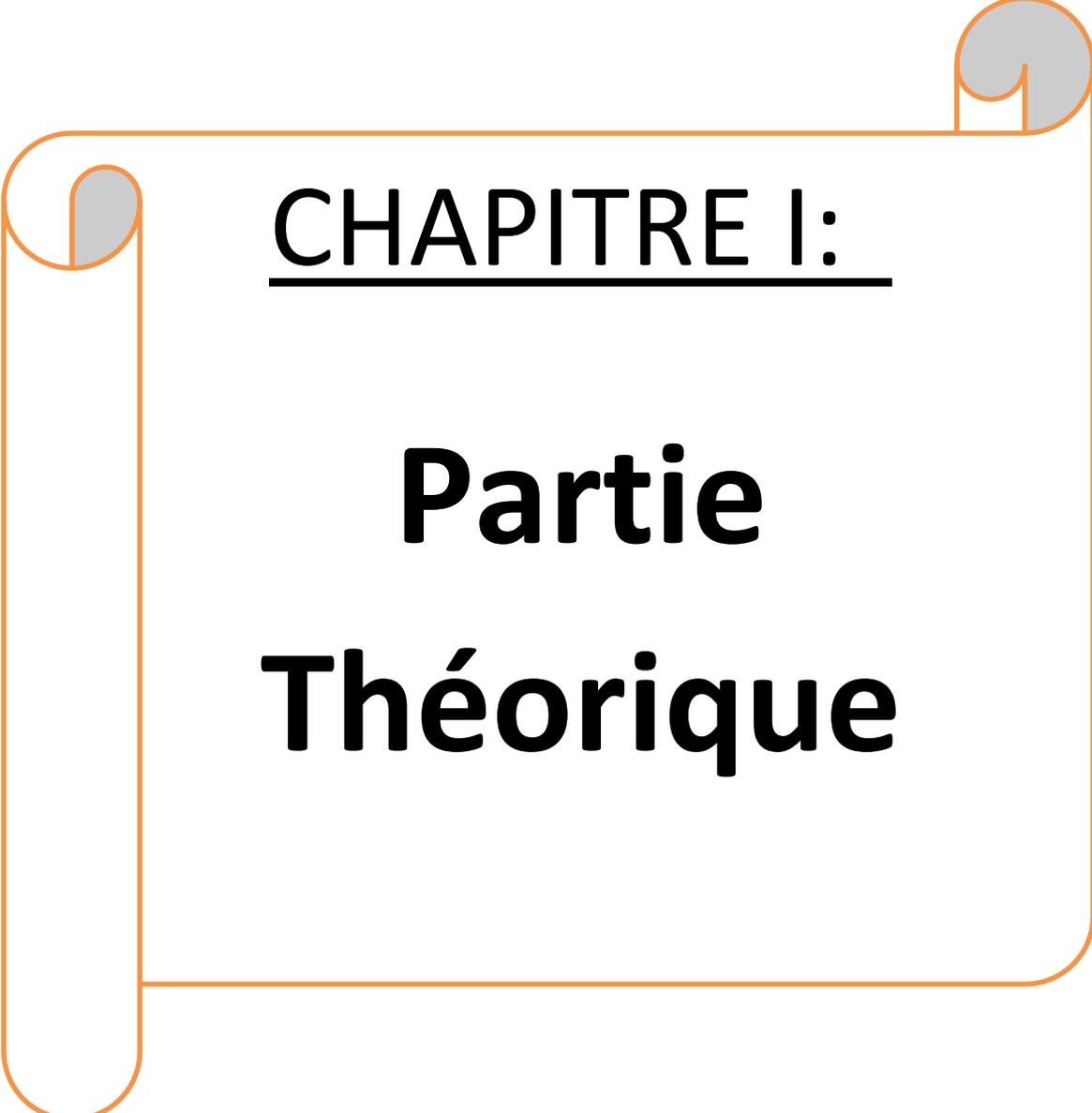
---

La réalisation de ce travail sera divisée en deux chapitres :

Le premier sera consacré pour la théorie de déterminer notre champs de travail, nous allons expliquer quelques notions de base de notre recherche.

Le deuxième chapitre sera consacré à l'analyse et l'interprétation des données recueillies.

A la fin, nous terminerons notre travail par une conclusion générale où nous irons répondre à notre question de recherche et infirmer/confirmer nos hypothèses de départ.



CHAPITRE I:

**Partie**  
**Théorique**

Les pratiques enseignantes sont des recherches approfondies une méthode d'enquête d'observation dans une perspective pluridisciplinaire fait appel à la fois les sciences éducatives, science du langage ...l'instance communautaire en matière de la réalisation scolaire de qualité et d'efficacité de l'enseignement est accès puissant et peut équitable cette étude applique en se moment dans plusieurs département professionnels pour l'enseignement le premier objectif est bien focaliser sur se qu'on appel l'organisation , de la signification de l'action et le plus important c'est de faire ce qu'il faut et ce qu'on fait vraiment . La tâche n'est jamais accompli mais toujours réexaminée réorientée et transformée en fonction de situation perceptible variante constamment en fonction du sujet sa fonction, son épreuve personnel

### **Définition du concept d'enseignement :**

Le concept d'enseignement est un concept de base dans la didactique des langues en général c'est l'art d'enseigner.

Selon le dictionnaire des concepts fondamentaux, l'enseignement désigne : « L'ensemble des activités déployées par les maîtres, directement ou indirectement, afin qu'à travers des situations formelles (dédiées à l'apprentissage), des élèves effectuent des tâches qui leur permettent de s'emparer de contenus spécifiques (prescrits par l'institution, organisés disciplinairement....)» En ce sens, l'enseignement est une action prise explicitement ou implicitement par un enseignant dans un environnement d'apprentissage formel pour permettre aux élèves d'effectuer des tâches qui lui permettent d'acquérir diverses connaissances.

### **.Le rôle de l'enseignant :**

La classe ne doit pas être un moment passif, bien au contraire. L'élève doit être acteur de son apprentissage et l'enseignant y tient un rôle majeur. Il doit :

- concevoir des séquences pédagogiques.
- faciliter l'apprentissage en aidant les apprenants dans leurs stratégies d'apprentissage.
- être une référence linguistique.
- répondre aux questions et trancher en cas de doute.
- animer la classe (donner la parole, mimer, etc.).
- corriger, évaluer le niveau des apprenants
- utiliser le matériel pédagogique mis à disposition

### Historique de la pratique enseignante :

Qu'on a découvert d'après notre recherche .la pratique enseignantes est une discipline qui à passé par plusieurs et différentes mouvements qui sont :

D'abord de paradigme processus définit par Walter doyle définit comme suivant. ....

Alors il s'agit ici d'éclairer et de développer l'acte de l'enseignement la même chose quand le chercheur démontre sa recherche << les recherches du types processus produit ne vise pas un seul objectif celui de décrire le processus d'enseignement d'apprentissage, mais le plus valeureux est sa perfection >>

Le paradigme processus produit focalise sur la compréhension du processus interactif entre l'enseignant et l'élève aussi l'idée autrement dit l'énoncé c'est à dire les connaissances scolaires des élèves.

A l'époque et dans un temps passé les recherches ont visée l'enseignant, dans les années 60 ils ont élargies leurs visions où la vision n'est était pas basé seulement sur l'enseignant mais aussi sur se qui déroule en classe , la relation entre le commandement des enseignants en classe et l'apprentissage des élèves c'est sûrement de cette première présentation que le paradigme a fait une émancipation sur la majorité des recherches sur la puissance des enseignements. Ça concerne l'étude relatives aux paradigmes des processus médiateurs qui est basée sur l'élève ce paradigme dépend sur des démarches d'examination de l'information que les élèves suivent pendant la réalisation de l'activité. Par exemple l'engagement cognitif ( la concentration et l'attention ) la patience, la durée pris pendant la séance et l'engagement fait pour réaliser les tâches .

Ce mouvement ne focalise et s'intéresse plus à l'enseignant mais par contre il vise l'engagement cognitif de l'élève pour bien éclaircir, l'enseignant et la position se sont pas les seuls qui dirigeaient l'apprentissage des élèves, les caractéristiques personnelles de ces derniers sont aussi prises en considération. Ils ne sont pas des réceptacles dépourvu qui n'ont pas le droit de participer à leur processus d'apprentissage ils jouent un rôle majeur et leurs appui est lui même pousse dans le développement de l'apprentissage. Selon W. Doyle ce type de paradigme y répondent...

### Définition des pratiques enseignantes :

En fait, la pratique de l'enseignant renvoie à une activité professionnelle située, orientée par des fins, des buts et les normes d'un groupe professionnel. ... Elle se traduit par la mise en œuvre des savoirs, procédés et compétences en actes d'une personne en situation professionnelle.

C'est l'ensemble des activités de l'enseignant orienté vers les savoirs et les compétences de celui-ci ainsi que par les fins et normes de la profession d'enseignant et mis en œuvre dans un milieu pédagogique particulier

Selon Aline Robert, Les pratiques enseignantes proviennent de la combinaison de différents facteurs, éventuellement contradictoires, qui tiennent & la fois aux apprentissages visés et aux conditions d'exercices du métier d'enseignant (Aline Robert)

La pratique enseignante est une notion qui recouvre non seulement l'ensemble des actes observables, actions, réactions, mais aussi les procédés de mis en œuvre des activités dans une situation donnée par une personne, les choix les prises de décisions.

L'apprentissage est avant tout la relation d'une élève avec un objectif d'apprentissage à atteindre qui doit se vivre dans un bon contexte relationnel, pour établir des liens significatifs entre l'enseignant et l'élève .

Stimuler la curiosité c'est en stimulant la curiosité et la motivation à apprendre que l'enseignant remplit le mieux son rôle.

Cette passion d'apprendre donne à l'élève une réelle passion de vivre .

Les recherches démontrent que la façon dont l'enseignant s'occupe de sa classe et fait travailler ses élèves a un effet direct sur la qualité de leur apprentissage.

Nombreux sont les enseignants qui ont un don naturel pour mettre en valeur les capacités et les motivations des élèves et pour le faire progresser .Même dans une mauvaise organisation un bon enseignant réussit à motiver ses élèves, alors qu'un mauvais enseignant, même dans le meilleure des écoles a de la difficulté à propager le gout des études.

Ce qui favorise la motivation des élèves c'est aussi :

La capacité à entrer en relation avec eux :

« on apprend mieux avec quelqu'un qu'on aime »

« chaque élève a en lui ce désir d'apprendre et il ne peut apprendre que ce qu'il a le désir d'apprendre » Rogers, 1968.

Blanchard-Laville (2002), Pour elle la pratique "c'est la posture, c'est-à-dire la façon d'investir la tâche, de se relier aux différents objets (au sens psychique du terme) que sont les élèves, le savoir, l'institution, qui détermine la pratique".

### **Les composantes constitutives de pratiques enseignantes :**

- 1- L'observation ( décrire le perçu)
- 2- La problématisation ( ce qui pose question, un angle d'attaque).
- 3- L'analyse( créer du sens ) .
- 4- La théorisation savoirs, modèles de compréhension et d'action .

La conception de nouvelles pratiques réinvestir dans l'action

### **Les dimensions d'une pratique :**

La dimension finalisé : l'apprentissage des élèves et leurs appropriations autrement dit collectivisation une dimension interactive, langage ordinaire avec une constitution d'une communication médiatisé ainsi une communication fondé sur un système de représentation .

Une dimension technique : les tâches professionnels c'est à dire l'action fait par l'enseignant la pratique est constitué une dimension conceptualisée : liée à la situation organisationnelle . Une dimension temporelle réduire les difficultés pour l'augmentation du processus .

La dimension affective : les émotions, qui prends pour une construction psychanalytique ainsi la motivation pour possédé un comportement solide. Une dimension psychosociale : par rapport à l'environnement et l'innovation humaine pour le travail .

### **Domaines de la pratique enseignante:**

D'après nos recherches on est en face trois domaines de la pratique enseignante :

#### **Le domaine relationnel :**

Ce domaine décrit la scène qui porte la présence de l'enseignant et vise sa personne, sa présence, ses émotions, son comportement à travers le verbal et le non verbal (La voix, la position du corps, les mimiques, les émotions négatives ou positives, son mouvement en classe ect...) Il s'agit donc d'un pacte et une coalition en l'enseignant et ses élèves, l'atmosphère et les circonstances dominantes dans la classe. En revanche une dominance totale et une discipline majeure pour atteindre une efficacité et un point de professionnalisme concernant le produit donné et cela ne peut se réaliser que par des compétences possédés par l'enseignant l'existence d'un excellent climat interactif et communicatif et ceci parmi les points majeurs du travail de la pratique enseignante et peut être très utile pour l'apprentissage en classe.

L'enseignant Par sa joie, son allégresse sa motivation et la confiance enraciné dans ses élèves peut réaliser et arriver à un travail satisfaisant pour lui et adéquat ainsi accompli pour ses élèves.

#### **Le domaine pédagogique :**

Le domaine pédagogique organisationnel se base sur:

Les actions pédagogiques organisationnelles de l'enseignant , les objectifs réalisés, l'engagement et la conduite en classe ainsi que l'organisation des règles d'apprentissages ,à savoir l'organisation spatio-temporelle mettre les élèves en position de liberté pour l'expression verbale ainsi facilite la communication entre les élèves plus la création d'une atmosphère professionnelle pour l'innovation conceptuelle la réflexion ainsi la motivation individuelle . La collectivité des élèves aussi leurs implications au Sein de la classe.

#### **Le domaine didactique :**

Ce domaine concerne la conduite didactique et l'ensemble des connaissances ainsi les contenues, il se base sur la construction et l'élaboration des savoirs, l'adaptation des nouveaux appuis pour fournir aux élèves le maximum d'information aussi pour Innover le processus d'enseignement/apprentissage et cela pour l'efficacité de la pratique enseignante, l'enseignant doit guider ses élèves, savoir traiter leurs erreurs en les corrigeant, l'enseignant doit se

s'occuper à tous les élèves et non pas ceux qui sont excellents c'est à dire donner la valeur à tous et aussi fait qu'il mette en œuvre des activités métacognitives.

### **Les catégories des pratiques d'enseignement :**

Selon J-F Marcel il mentionne dans sa théorie une liste des catégories de pratiques d'enseignement :

**Les pratiques d'enseignement « traditionnelles » :** la présence de l'enseignant est réalisée par la présence des élèves.

### **Les pratiques d'enseignement « partenariales » :**

Cela veut dire une collaboration et une entente entre l'enseignant et son collègue un partenariat, un aidant, un participant un autre objet de savoir pour le groupe d'élèves.

### **Les pratiques collectives formalisées :**

Elle se charge de différents conseils de l'école : le conseil des maîtres de cycle, les rencontres mutuelles avec les parents d'élèves, la commission éducative, le conseil de discipline

**Les pratiques durant les temps interstitiels :** Se sont les pauses et les entractes durant temps scolaire une priorité pour les élèves est pour l'entrée et la sortie ainsi un moment de relaxation et de détente.

On peut ajouter d'autres pratiques durant le temps scolaire voici :

**Les pratiques durant le temps périscolaire :** Se sont des pratiques au choix pour les élèves une fois par semaine une proposition de divertissement en prenant quelques exemples comme le dessin, la musique, le théâtre, la danse classique, l'informatique, les échecs ect...

**Les pratiques hors de l'école :** Ceci concerne l'évolution conceptuelle et mentale de l'élève comme les exercices individuels, l'évaluation des sujets donnant, formation continue etc..

La motivation est considérée comme l'un des facteurs les plus importants de la réussite scolaire, importance qui a été prouvée par de nombreuses recherches. Il est donc important de se demander comment l'enseignant peut-il influencer sur la motivation chez ses élèves.

### Définition de la motivation :

La motivation étymologiquement du mot « motivation » qui vient du latin « movere » qui signifie « mouvement » (Rudolph 2003), dans ce sens, la motivation est l'un des facteurs qui amènent les individus à activer leurs capacités selon leurs préférences (Ryan et Deci 2002)

La motivation est l'ensemble des facteurs qui pousse l'être humain à s'engager dans le processus d'apprentissage pour atteindre un objectif ou réaliser une activité .

### La motivation scolaire :

La motivation est une sorte de phénoménologie attaché au comportement humain elle a été traitée et étudiée en plusieurs étapes .de ceci nous allons jeter un coup d'œil sur différentes définitions pour arriver à comprendre cette conception complexe ,

Selon Viau 1996, la motivation scolaire c'est l'ensemble des déterminants qui poussent l'élève à :

- S'engager activement dans le processus d'apprentissage ;
- adopter les comportements qui le conduiront vers la réalisation de ses objectifs d'apprentissage ;
- à persévérer devant les difficultés.

En 1997, Viau définit la motivation en contexte scolaire comme :

*« ...un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but. » (p :7)*

D'un behavioriste, la motivation est définie comme « l'action des forces, conscientes et inconscientes point de vue, qui déterminent le comportement.

La motivation scolaire peut s'appliquer à l'école en général comme un ensemble de perceptions qu'a l'élève de sa compétence à apprendre et qui peuvent le mener à un engagement cognitif persistant dans le but d'apprendre.

Selon la psychologie cognitive la motivation est essentiellement définie comme l'engagement, la participation, la persistance de l'élève dans une tâche (Jacques Tardif ).

C'est l'anticipation de son utilité (German Dnclos ).

Au cours de ces dernières années, la définition de Rolland Viau a façonné plusieurs recherches sur la motivation scolaire. A titre d'exemple, Bernard ANDRE (1998) dans son ouvrage, « Motiver pour enseigner », il reprend cette même définition (p16). Pour lui cette définition contient trois dimensions fondamentales de la motivation :

### **Les trois dimensions fondamentales de la motivation :**

a. C'est un état dynamique, parce que susceptible de varier dans le temps et au gré des matières étudiées ;

b. Elle se mesure au choix, à l'engagement et à la persistance de l'élève dans les activités qui lui sont proposées ;

c. Elle dépend de la perception de l'élève, plus précisément de la manière dont il se perçoit et la manière dont il perçoit son environnement, plus directement l'école et ses buts.

Dans le même ouvrage Bernard ANDRE donne sa définition en disant que, motiver, c'est « créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer de son impuissance apprise à un engagement de qualité dans les activités qui lui sont proposées. L'élève n'arrive pas « neutre » devant l'apprentissage. » (p.41) Il nous semble important de considérer la motivation comme un processus dynamique et non comme un état figé et permanent, ou encore une caractéristique individuelle. Pendant l'apprentissage, l'enseignant est en mesure d'agir, mais il doit savoir comment le faire. Il doit donner le sens à tout apprentissage car « motiver un élève, c'est donc donner du sens à ses apprentissages en les finalisant autrement que par une motivation extrinsèque » (Pédagogie : dictionnaire des concepts clés, 1997, p 239)

La motivation scolaire est très influencée par le jugement de l'élève qui s'appuie sur ces perceptions :

- 1- Les buts de l'école ;
- 2- L'utilité concrète des activités scolaires ;
- 3- Son intelligence ;
- 4- Les exigences des activités ;
- 5- Son pouvoir personnel sur ses apprentissages.

**Théorie de l'autodétermination :**

La théorie de l'autodétermination (Deci & Ryan, 1985, 1991) est parmi les principaux théories qui permettent de mieux comprendre et de mieux expliquer la motivation. C'est une théorie qui facilite l'identification des différents facteurs du contexte social qui viennent affecter la motivation. Cette théorie propose l'existence de différents types de motivations autodéterminées qui ont des répercussions importantes sur le développement de la personne (Piché, 2003).

Selon la théorie de l'autodétermination, trois besoins psychologiques sont à la base de la motivation humaine, soit le besoin d'autonomie, le besoin de compétence et le besoin d'appartenance sociale. Lorsque la satisfaction de ces trois besoins est présente, elle devrait mener à une sensation de bien-être chez l'individu.

Deci et Ryan (1985) proposent l'existence de différents types de motivations autodéterminées qui sont caractérisés par différents niveaux d'autonomie. Dans les deux sous sections suivantes, nous aborderons les différents concepts de motivations autodéterminées, soit les concepts de motivation intrinsèque, extrinsèque et d'amotivation.

**Les différents types de motivation selon la théorie de l'autodétermination**

A la base et façon innée, tout individu, selon ce que soutiennent Deci et Ryan (2002), cherche à satisfaire trois types fondamentaux de besoins psychologiques :

-les besoins de compétences ;

-les besoins d'autonomie ;

Les besoins d'affiliation ( de relation avec autrui ).

Dans leur théorie d'autodétermination, Deci et Ryan (2002) distinguent trois principaux types de motivation :

- La motivation intrinsèque ;

- la motivation extrinsèque ;

- l'amotivation.

Nous pouvons retenir ces définitions qui semblent synthétiser tous les points de vue. Cependant, il faut rappeler que dans le contexte scolaire aussi il existe deux sortes de motivation :

### La motivation intrinsèque :

Lorsque l'individu s'engage de façon volontaire et spontanée dans une activité en raison de l'intérêt et du plaisir qu'il trouve à effectuer celle-ci, sans aucune récompense extrême. Par exemple, un élève qui s'engage dans la résolution de problèmes parce qu'il aime les mathématiques fait preuve de motivation intrinsèque, considérée le plus haut niveau d'autodétermination.

### La motivation extrinsèque :

Quant à elle renvoie à la pratique d'une activité effectuée non en raison du plaisir qu'elle procure, mais pour des raisons souvent externes ou des motifs instrumentaux (ex : punition récompense, pression sociale, obtention, de l'approbation d'une tierce personne). La motivation extrinsèque se divise en quatre sous-catégories :

- -la régulation externe ;
- -la régulation introjectée ;
- -la régulation identifiée ;
- -la régulation intégrée.

### Les principales théories sur la motivation :

Beaucoup de théories ont été élaborées sur la motivation et sur la motivation en contexte scolaire. En contexte scolaire, les cinq théories résumées par C. Lévy - Leboyer (Dictionnaire de psychologie, 1991, p 467) peuvent attirer notre attention :

**1. Théorie de besoin:** elles expliquent la motivation par l'existence des besoins que l'individu cherche à satisfaire

**2. Théories cognitives :** elles analysent le processus motivationnel à travers l'élaboration, propres à chacun, d'une représentation des liens entre l'effort et ses résultats.

**3. Théories des buts:** elles soulignent le rôle motivationnel des objectifs

**4. Théorie de l'équité :** appuyées par le concept de balance, mettent en évidence la recherche d'un équilibre équitable entre le travail fourni et la récompense reçue

5. **Théorie du renforcement** : elles appliquent aux situations de travail un schéma skinnérien fondé sur la contingence récompense - réponse.

**Principales causes de la motivation chez l'élève :**

L'élève expose sa propre motivation et présente son image à travers son environnement et la situation dans laquelle il travaille ainsi comment l'élève présente cette situation. La réussite est toujours l'objectif de l'élève . Si l'élève a une confiance dans ses capacités de cela on peut dire qu'il est prêt pour une motivation, s'il ne croit pas à ses compétences. L'élève de temps en temps perd ses efforts, dans les cas où les élèves aient une capacités de fournir le maximum des efforts et de se concentré de manière plus attentive en classe , les enseignants pensent que les élèves sont motivés .

On résulte que la motivation se réalise par trois points essentiels :

- canaliser les phénomènes d'échec
- la construction des éléments qui mène à une réussite cohérente
- la conception du raisonnement
- l'identification et la détermination avec une maintenance par l'enseignant ou l'école

**L'amotivation :**

Deci et Ryan (2002) la définissent comme l'absence de motivation. Elle constitue le plus bas d'autodétermination. Les élèves qui font preuve d'amotivation s'engagent dans les activités sans trop connaître la raison de leur implication et sans trop savoir ce que celle-ci leur apporte en retour.

Pour Deci et Ryan (1985), la motivation intrinsèque ne s'oppose pas à la motivation extrinsèque, ils proposent plutôt de les considérer dans un continuum où les niveaux de motivation intrinsèque, de motivation extrinsèque (externe, introjectée, identifiée) et d'amotivation fluctuent selon degré d'autodétermination et le sentiment de compétence autorévéle de l'individu .

**Déterminants de la motivation**

La motivation de l'élèves est influencée principalement par ses perceptions . Les déterminants essentiels sont :

- -La perception de soi ;
- -La perception de la valeur d'une activité ;
- -La perception de sa compétence à accomplir une activité.
- -La perception de contrôlabilité.

### **Indicateurs de la motivation**

Les indicateurs de la motivation sont les preuves observables de la motivation de l'élève dans l'accomplissement d'une activité. Ces indicateurs sont en nombre de quatre :

- Le choix ;
- La persévérance ;
- L'engagement cognitif ;
- La performance.

### **Comment motiver les élèves :**

- Remettre son comportement d'adulte en question ;
- Eviter les motivations externes ;
- Ne pas professer mais créer un environnement adéquat aux élèves
- La mobilisation volontaire de forces intellectuelles pour vaincre une résistance ;
- La valorisation des efforts ;
- L'utilisation de récompenses ;
- La promotion de l'autonomie et la stimulation cognitive ;
- L'émulation positif / l'émulation négatif ;
- La maîtrise des apprentissages et la coopération ;
- L'utilisation de punitions ;
- L'utilisation des félicitations ;

Nous savons que la motivation joue un grand rôle dans l'engagement et la réussite scolaire des élèves.

Nombreux sont les facteurs issus de l'environnement scolaire, De l'intervention des enseignants et de la qualité de la relation entre ceci et leurs élèves et contribuent sur la motivation des élèves :

- Limiter le temps d'efforts ;
- Jouer sur les émotions ;
- aider les élèves à trouver des raisons personnels pour travailler ( leur propre motivation ) ;
- Le professeur doit être le promoteur de sa matière.

### **L'estime de soi et motivation scolaire :**

Tout élève ne peut pas être motivé pour un apprentissage qu'on lui propose s'il juge qu'il ne maîtrise pas les capacités intellectuelles pour faire cet apprentissage.

### **Favoriser un sentiment d'apprentissage :**

- Des projets de groupes ;
- Proposer des slogans de groupe ;
- Décorer la classe avec les élèves ;
- Confier des responsabilités ;
- Proposer des stratégies de résolution de conflits ;
- Apprentissage coopératifs.

### **Faire vivre des succès :**

- Tenir compte des divers styles cognitifs ;
- Varier les approches didactique et les stratégies ;
- Accorder plus d'importance à la démarche d'apprentissage qu'à son résultat ;
- Accorder le droit à l'erreur ;
- Comparer l'élève à lui-même ;
- Encourager l'élève à lui-même ;
- Encourager son autonomie ;
- Supporter le sens de sa responsabilité personnelle ;
- Les caractéristiques d'un enseignant qui motivent bien les élèves :
- Il accorde plus d'importance au processus d'apprentissage qu'aux résultats ;
- Il utilise plusieurs stratégies d'enseignement ;
- Il stimule le développement de la pensée.
- Il favorise un sentiment d'appartenance à la classe ;
- Il a des attentes réalistes envers les élèves, tant sur le plan, du comportement que de l'apprentissage ;

- Il a des objectifs clairs et concrets ;
- Il prépare minutieusement les activités qui proposent aux élèves ;

### Astuces pour motiver les élèves :

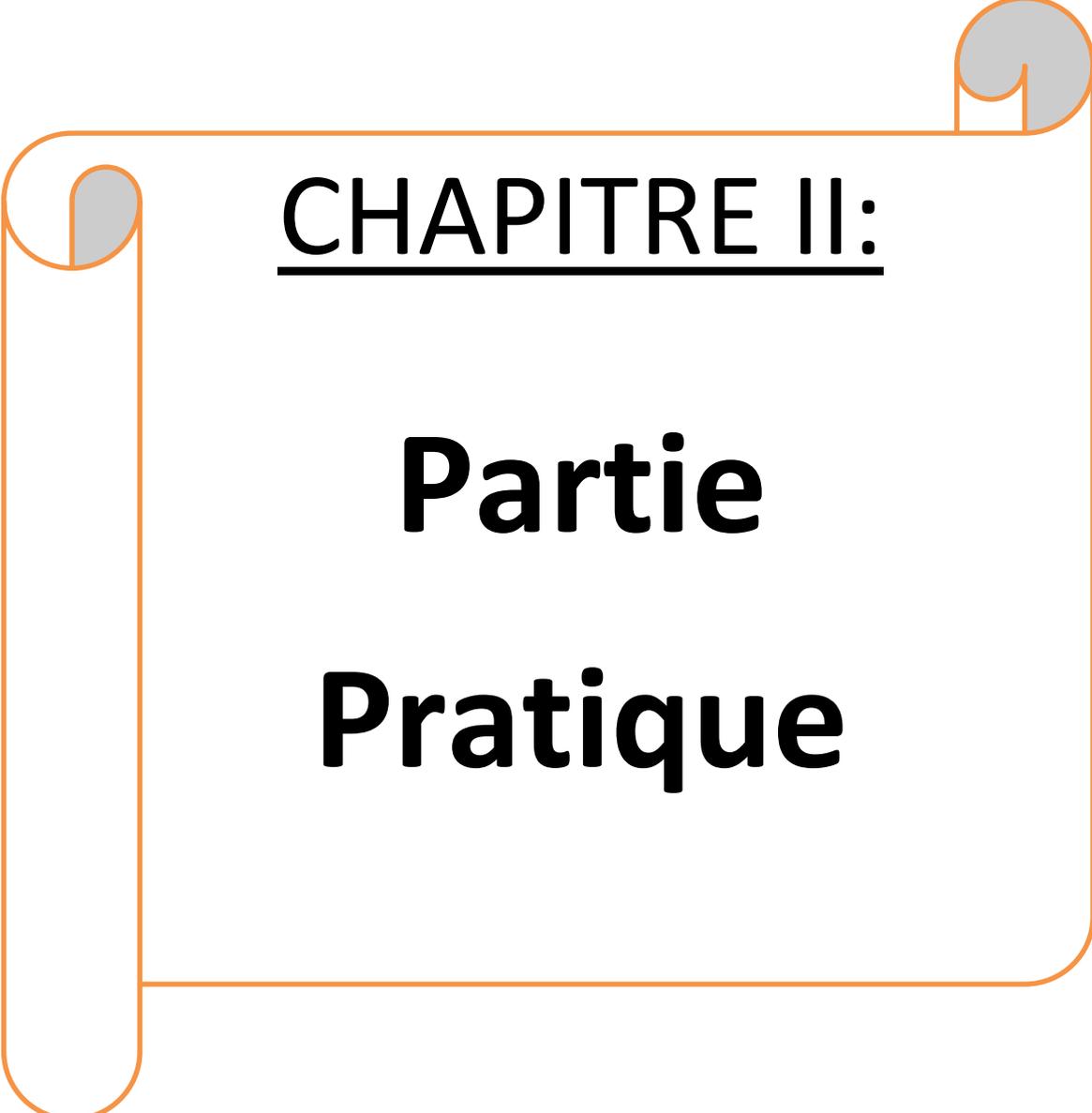
- Les élèves sont motivés s'ils se sentent capables de réaliser la tâche.
- Ils sont motivés s'ils établissent un lien stable entre leur action- stratégies employées et les résultats.
- Ils sont motivés s'ils ont une vision claire de l'objectif.
- Ils sont motivés s'ils évitent les émotions négatives.
- Ils sont motivés s'ils ont des émotions positives.
- Ils sont motivés s'ils se sentent capables d'agir sur l'intensité, la durée et l'expression de leurs émotions.
- Ils sont motivés s'ils savent bien gérer leurs ressources et surmontent les obstacles.
- Ils sont motivés si l'environnement leur semble propice à l'apprentissage.

La bonne motivation et l'attitude d'un enseignant conscient et super motivant favorise un climat de persévérance, curiosité cognitive, de participation active des élèves cherchant le succès avec ferveur et enthousiasme.

« Selon Marguerite Altet, le style d'enseignement est un comportement et une méthode individuelle que l'enseignant adopte dans une relation d'interaction avec ses apprenants ».

C'est l'ensemble des techniques adoptés par l'enseignant dans sa méthode d'enseignement et qui sont liées à sa personnalité.

Le style d'enseignement varie d'un enseignement à un autre selon les caractéristiques individuelles de sa personnalité.



CHAPITRE II:

**Partie  
Pratique**

Quand on parle de pratiques pédagogiques, on parle certainement de l'enseignant, justement, les rapports de l'enseignant avec ses élèves, ses attitudes, ses gestes, ses expressions, ses mimiques, ses propres méthodes d'enseignement.

A partir de cette dernière nous nous sommes approchés pour étudier l'effet de ces pratiques au niveau de l'élève précisément sur leur impact sur sa motivation

Dans notre recherche, nous avons fait deux questionnaires :

Le premier était destiné aux enseignants, qui contient des questions sur le type de leurs pratiques éducatives de manière indirecte, et aussi sur le contenu éducatif en Algérie en général,

le type de méthode utilisé et auquel il est préféré d'utiliser, Il contient également des questions qui montrent la nature de la transaction entre l'enseignant et son élève.

Et tout cela afin de connaître la motivation des élèves a un rapport avec les pratiques pédagogiques de l'enseignant ou bien non.

Quant au deuxième questionnaire, il s'adresse aux élèves afin de savoir qu'ils ont l'envie d'apprendre le français ou qu'ils ne sont pas motivés, c'est à dire que chaque enseignant a répondu au questionnaire que nous avons soumis, nous avons remis à certains de ses élèves un questionnaire spécial .

Ce questionnaire contient des questions bien sûr simples pour les élèves en leur posant des questions Montrant à quel point ils sont motivés pour apprendre le français et quelles sont les pratiques qui les motivent lorsque l'enseignant les applique. Les réponses étaient oui ou non en raison de leur niveau simple.

## **2.1. La pré-enquête réalisée auprès des apprenants**

Dans le questionnaire qui s'adresse aux élèves de 1<sup>ère</sup> année moyenne, nous avons posé des questions qui montrent leur motivation en classe .

### **2.1.1. Le questionnaire adressé aux apprenants pour la pré-enquête :**

**2.1.1.1.Le public:** notre public visé, c'est les apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne ils sont au nombre de 100 apprenants.

**2.1.1.2. Le terrain :** collège d'enseignement moyen de ABOU EL YAKADAN et le collège ZITOUNIDjillali, Commune de Ksar Chellala ,Daira de Ksar Chellala ,Wilaya de Tiaret .

**2.1.1.3. Les conditions de passation du questionnaire :**

Le questionnaire a été distribué aux apprenants difficilement à cause de la grève qui à été fait par les enseignants au niveau national, c'était une longue période dont qui nous a rendu en situation très difficile de répartir la présence d'enseignants avec leurs élèves, ils ont répondu après un moment de réflexion accordé et ils ont donné les feuilles le jour même .

Nous avons divisé les élèves en deux groupes :

**Le premier groupe :** vise les élèves qui apprennent la matière de français sous l'égide des nouveaux enseignants.

**Le deuxième groupe :** vise les élèves qui apprennent la matière de français sous l'égide des anciens enseignants.

La visée de cette opération c'est afin de connaître l'impact des pratiques enseignantes selon leur ancienneté sur le domaine d'enseignement précisément de FLE.

**2.1.1.4. La description du questionnaire :**

Notre questionnaire vise deux points très importants concernant les apprenants :

a- leur motivation en classe de FLE.

b- l'influence des pratiques enseignantes sur la motivation des élèves en classe de FLE.

Le questionnaire contient 14 questions :

-13 questions fermées et une question semi-fermée .

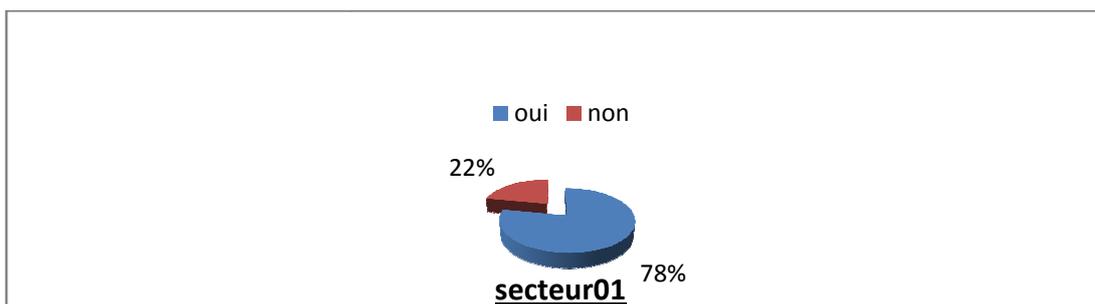
## 2.2. L'analyse du questionnaire

**Le premier groupe : (les élèves sous l'égide des nouveaux enseignants)**

**Question N°1 :** Aimes-tu le cours de français ? (OUI/NON)

Cette question est posée dans le but de savoir le degré de motivation des apprenants pour la matière de français.

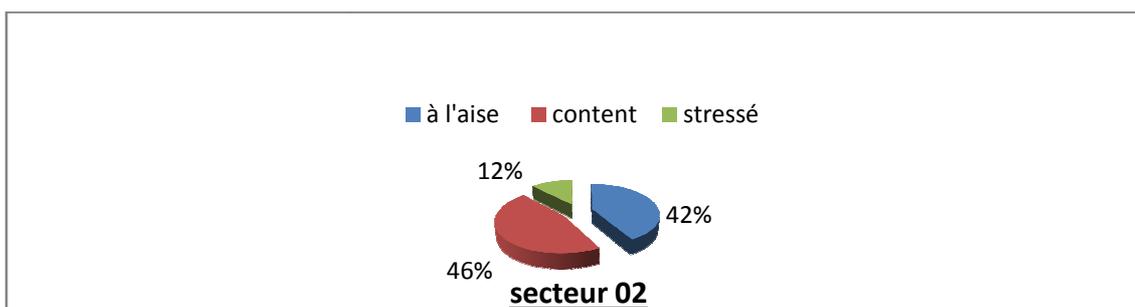
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre première question :



**Question N°2 :** comment tu te sens pendant la séance de français ? ( à l'aise, content, stressé).

Nous avons posé cette question afin de connaître la situation psychologique de l'élève dès le cours de français

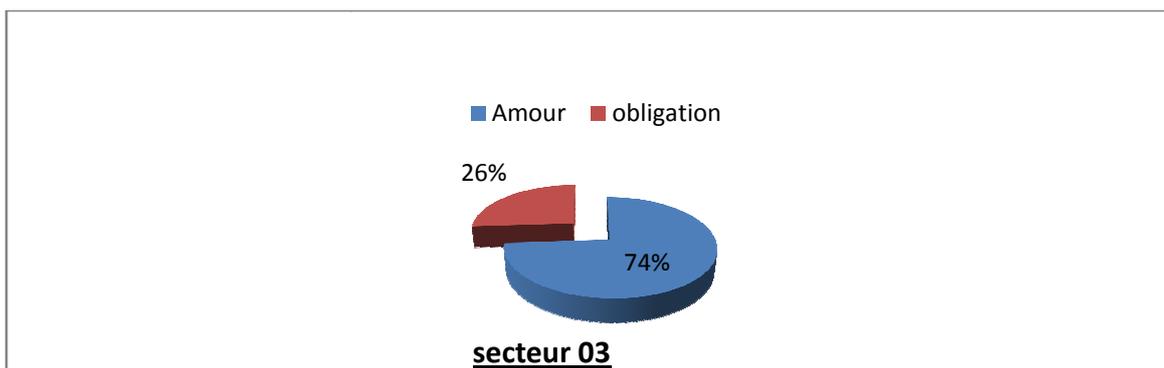
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre deuxième question :



**Question N°3 :** apprends-tu le français par : Amour ou obligation ?

Le but de cette question c'est pour connaître si les élèves ont l'envie d'apprendre le français pour avoir de notes ou bien ils aiment cette matière .

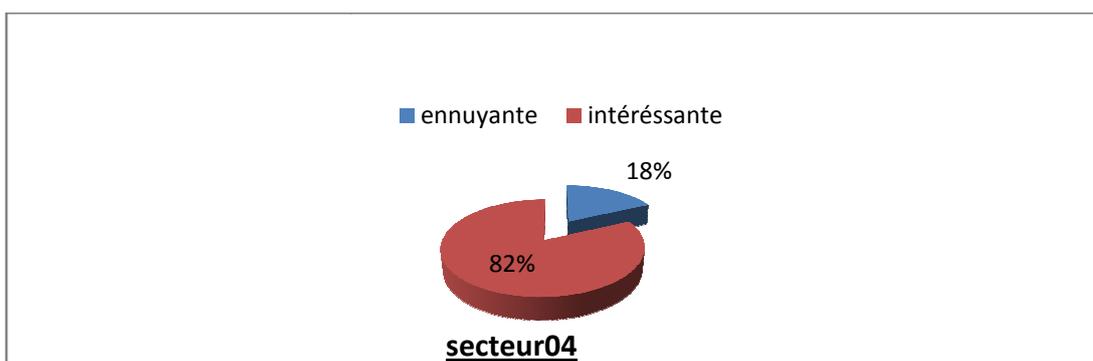
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre troisième question :



**Question N°4 :** la séance de français se passe comment ? ( ennuyante/ intéressante )

Nous avons posé cette question afin de savoir la nature de l’atmosphère éducatif en classe.

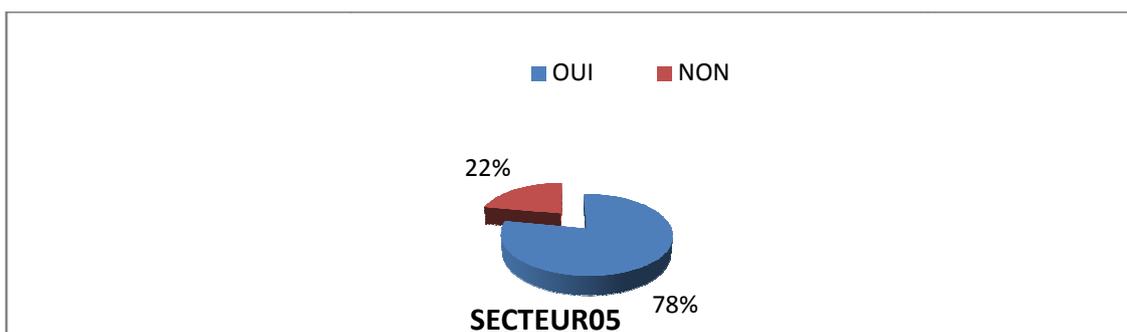
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre quatrième question :



**Question N °5 :** aimes-tu que ton professeur utilise le TICE(pc, internet, Data show ....ect) pendant la séance du français ? ( OUI/NON).

Cette question est pour le but de savoir si la technologie contribue à la compréhension du cours chez l’apprenant.

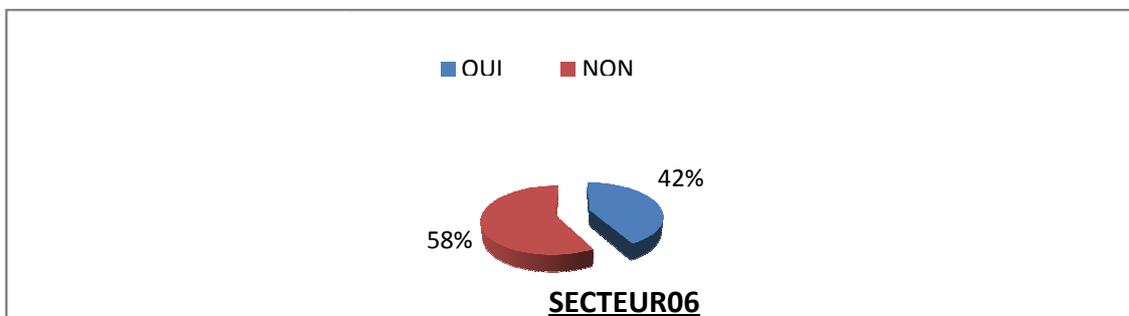
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre cinquième question :



**Question06** :As-tu des difficultés en français ? Si oui pourquoi ?

Le but de poser cette question pour connaitre le niveau générale des apprenants .

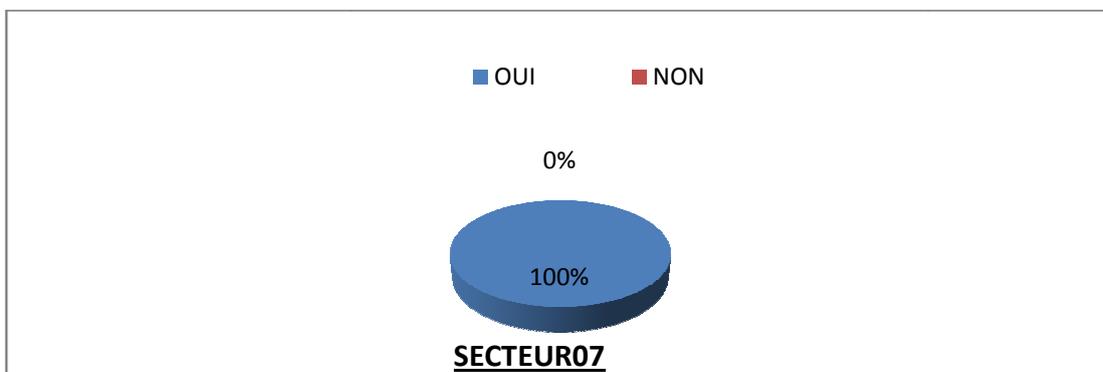
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre sixième question :



**Question N°07** : comprends-tu plus beaucoup lorsque ton enseignant parle parfois en arabe ?(OUI/NON).

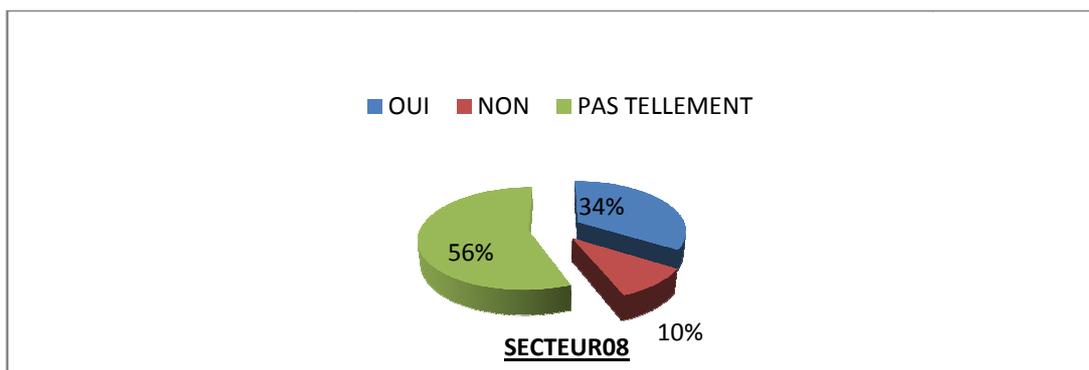
Cette question a été posée pour connaitre si l’emploie de la langue maternelle aide l’enseignant pour bien transmettre l’information à leurs apprenants et aide l’apprenant d’un autre coté de bien recevoir l’information.

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre septième question :



**Question N°8** : comprends-tu très bien lorsque ton enseignant parle uniquement en français ?(OUI/NON/PAS TELLEMENT ).

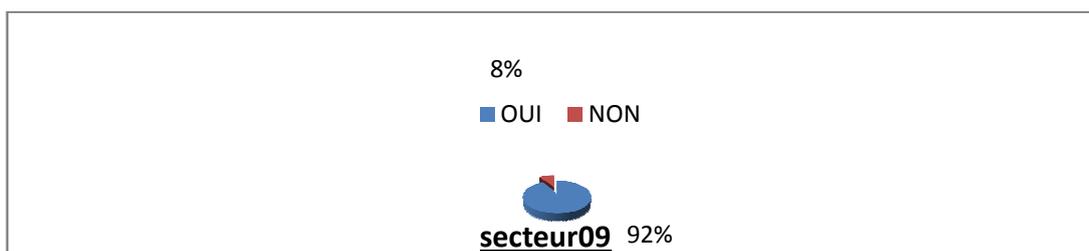
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre huitième question :



**Question N°9 :** comprends-tu ton enseignant quand-il utilise les gestes durant l'explication du cours ? (OUI/NON)

Nous avons posé cette question pour apparaitre l'influence des pratiques enseignantes sur la motivation de leurs apprenants.

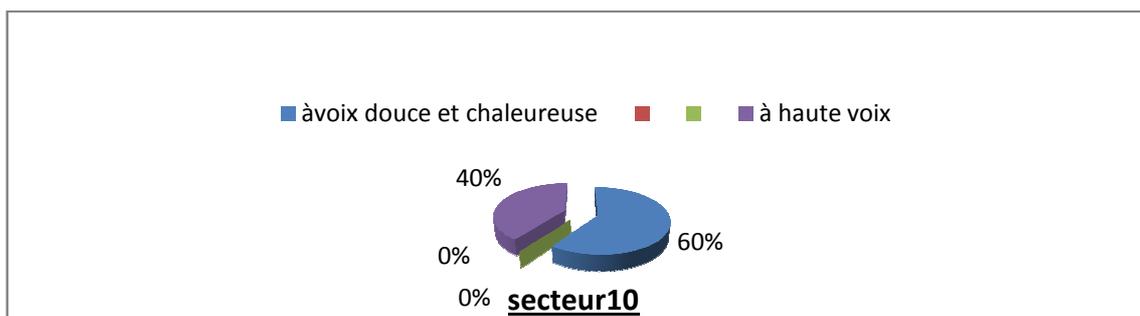
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre neuvième question :



**Question N°10 :** Aimes-tu que ton enseignant parle pendant l'explication de la leçon : ( à voix douce et chaleureuse /à haute voix )

Cette question est parmi les questions qui sont dans le but de connaitre l'impact des pratiques enseignantes sur la motivation des apprenants.

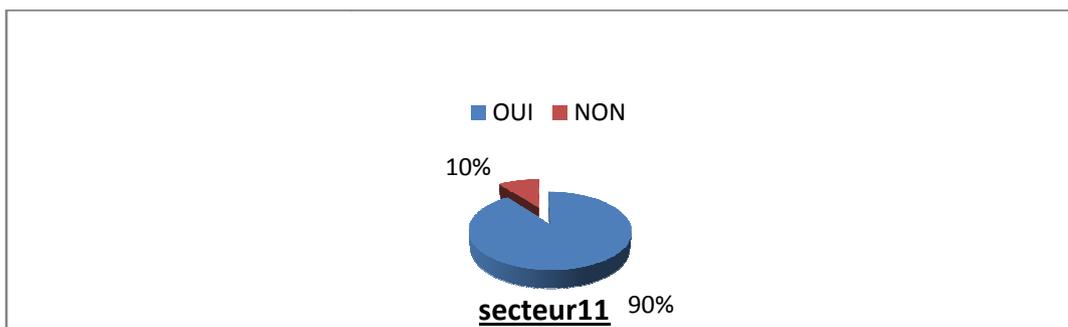
-Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre dixième question :



**Question N°11 :** Aimes-tu que ton enseignant explique l leçon en écrivant sur le tableau : (OUI/NON)

Cette question est aussi parmi les questions qui sont dans le but de connaître l'influence des pratiques pédagogiques sur la motivation des élèves.

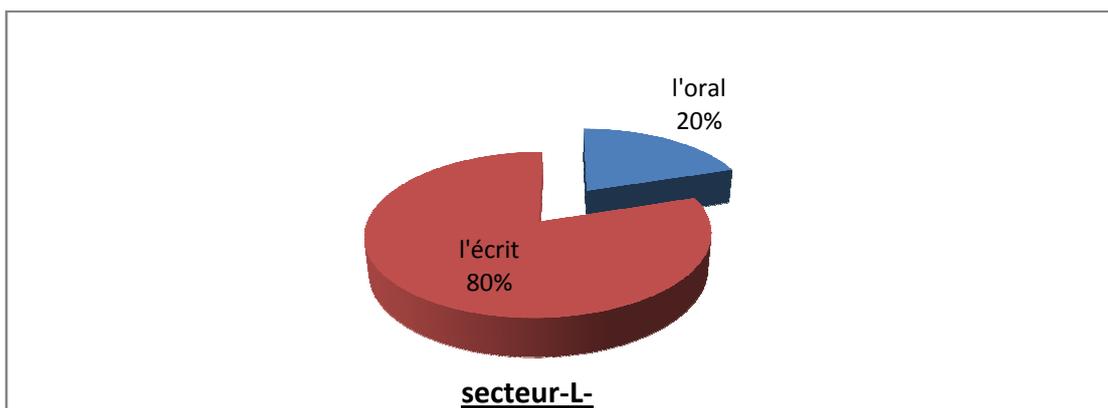
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre onzième question :



**Question N°12 :** préfères-tu la séance de : (l'écrit/l'oral)

Généralement les élèves en classe de FLE surtout dans les petits villages préfèrent la séance de l'écrit parce qu'ils n'arrivent pas à parler couramment en français, donc le but de cette question c'est savoir si leur niveau s'améliore ou non sous l'égide des pratiques des nouveaux enseignants.

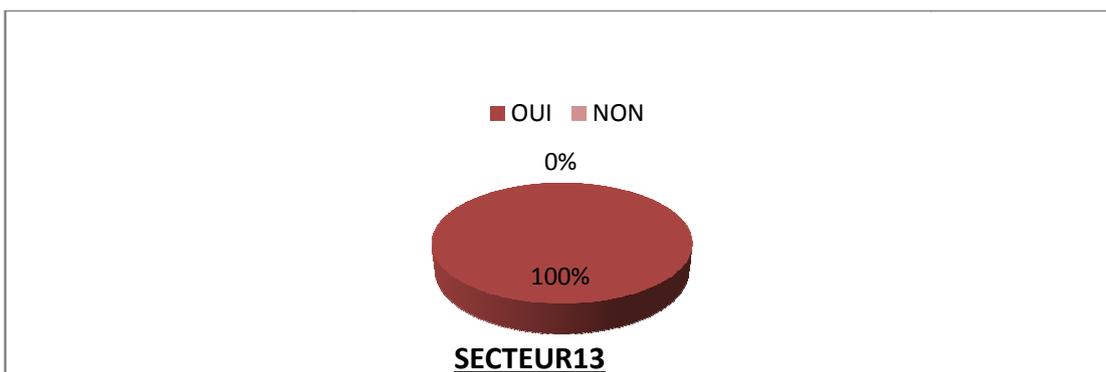
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre douzième question :



**Question N°13 :** Aimes-tu que ton enseignant ait recours parfois aux activités ludiques c'est-à-dire il utilise des jeux ? ( OUI/NON)

Nous avons posé cette question aussi pour connaître l'influence des pratiques enseignantes sur leur motivation.

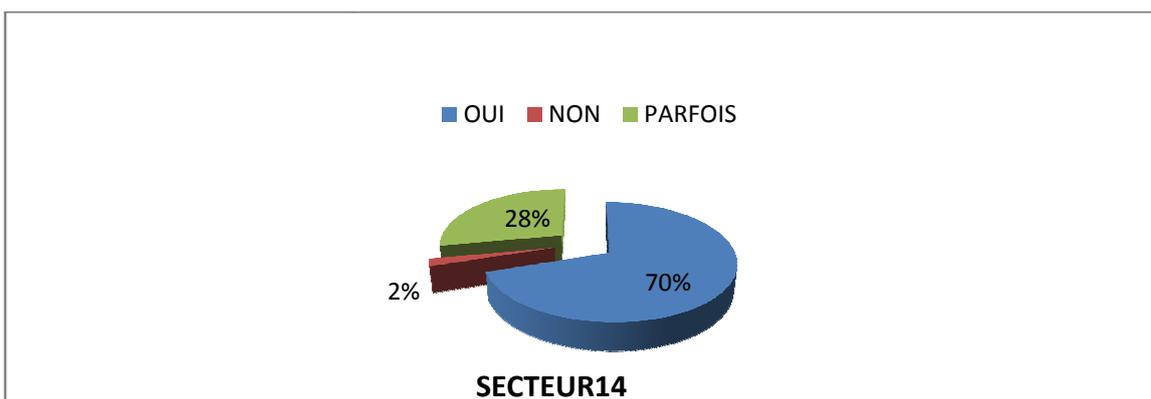
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre treizième question :



**Question N°14 :** Aimes-tu participer en classe pendant la séance du français ? (OUI/NON)

Le but de cette question c'est pour savoir si les élèves ont l'envie de participer en classe ou non.

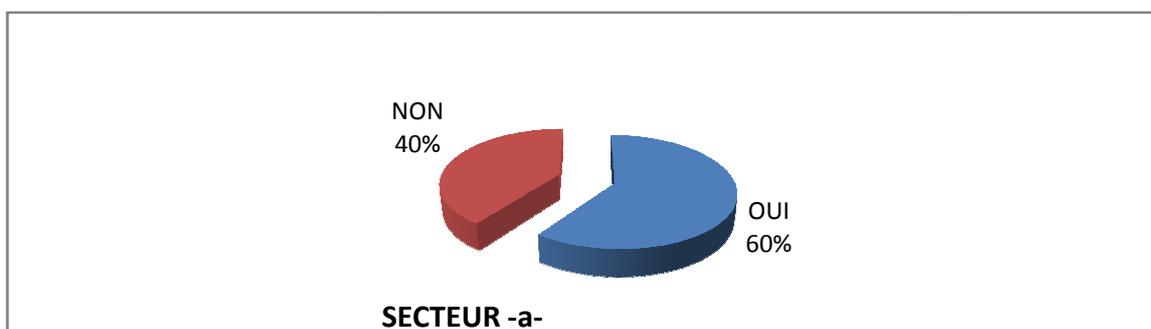
Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre quatorzième question :



**Le deuxième groupe :** (les élèves sous l'égide des anciens enseignants) :

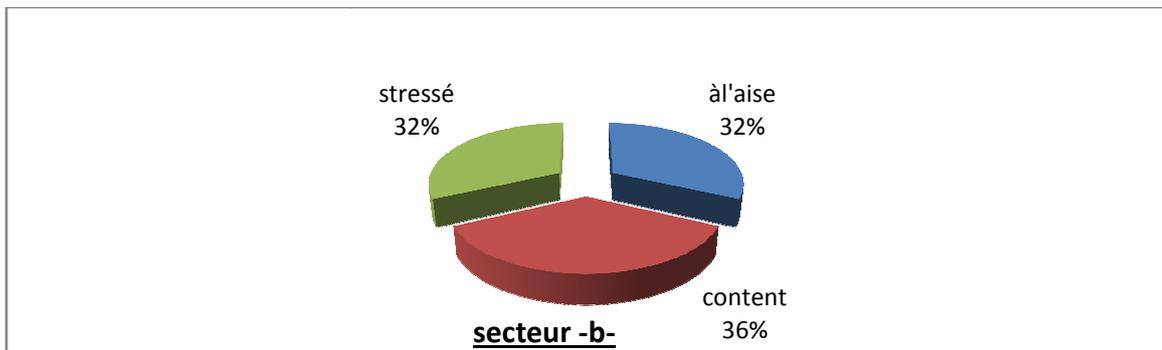
**Question N°1 :** Aimes-tu le cours de français ? (OUI/NON)

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre première question :



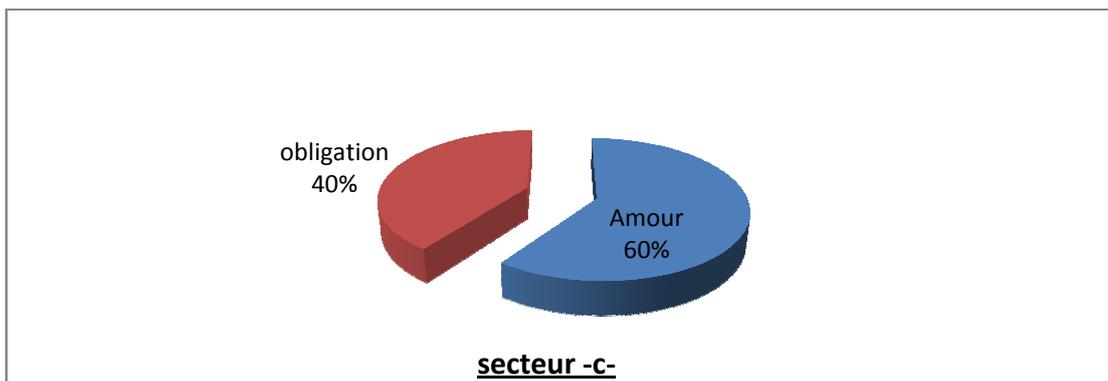
Question N°2 : comment tu te sens pendant la séance de français ? ( à l'aise, content, stressé).

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre deuxième question :



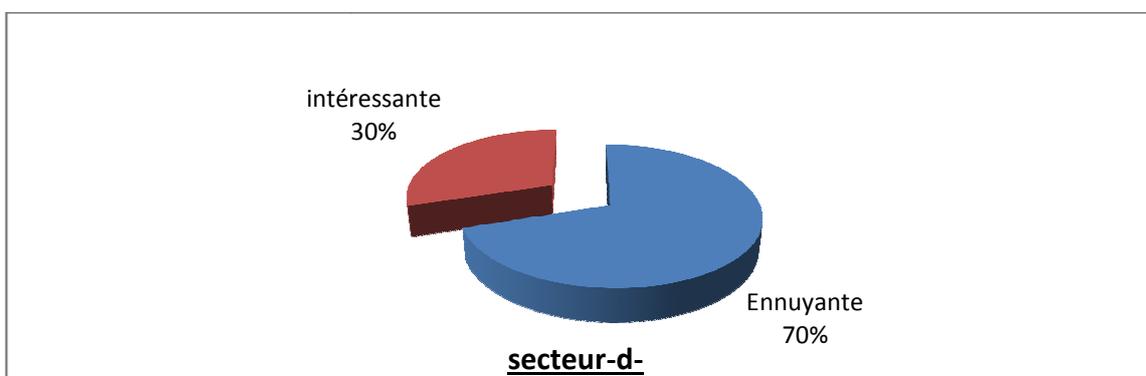
Question N°3 : apprends-tu le français par : Amour ou obligation ?

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre troisième question :



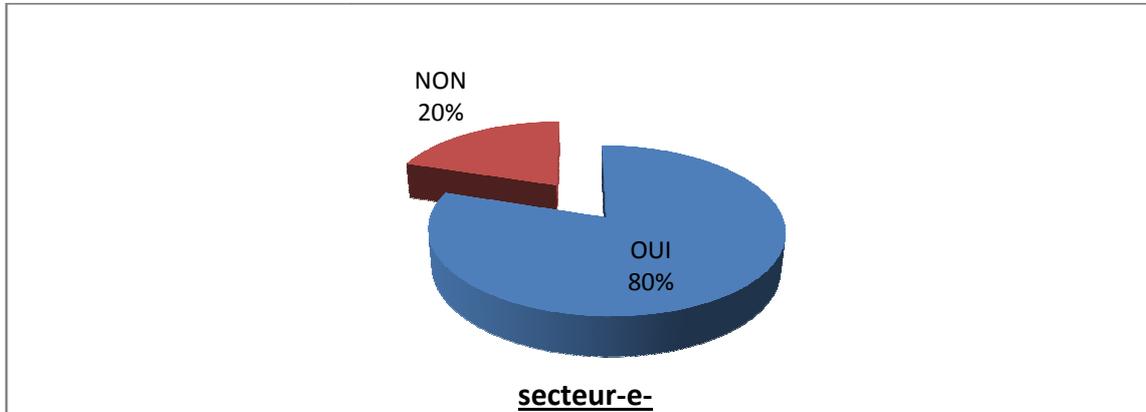
Question N°4 : la séance de français se passe comment ?( ennuyante / intéressante )

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre quatrième question :



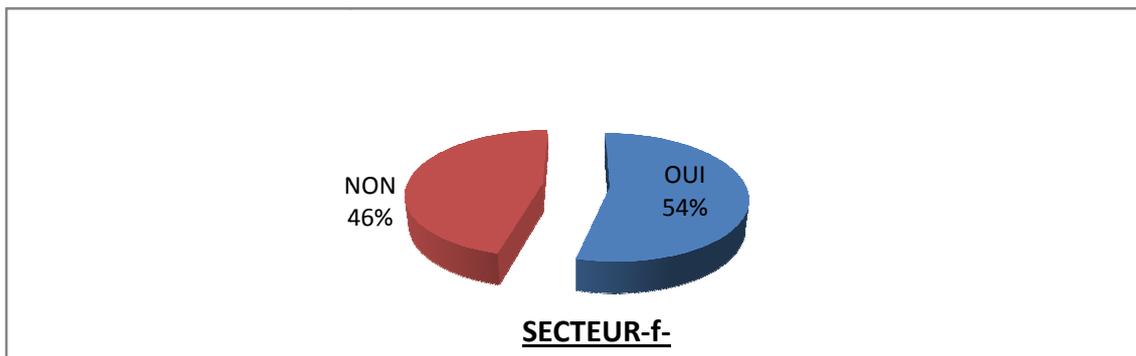
**Question N °5 :** aimes-tu que ton professeur utilise le TICE (pc, internet, Data show ....etc.) pendant la séance du français ? ( OUI/NON).

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre cinquième question :



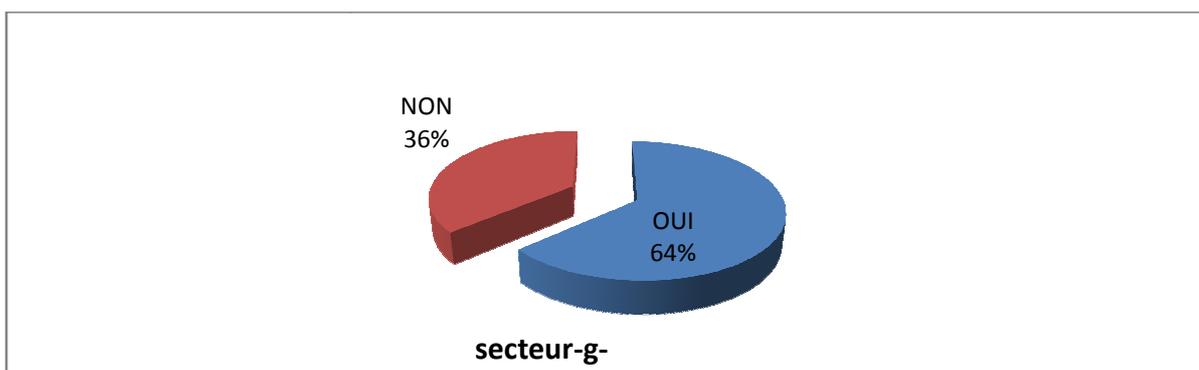
**Question06 :** As-tu des difficultés en français ? Si oui pourquoi ?

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre sixième question :



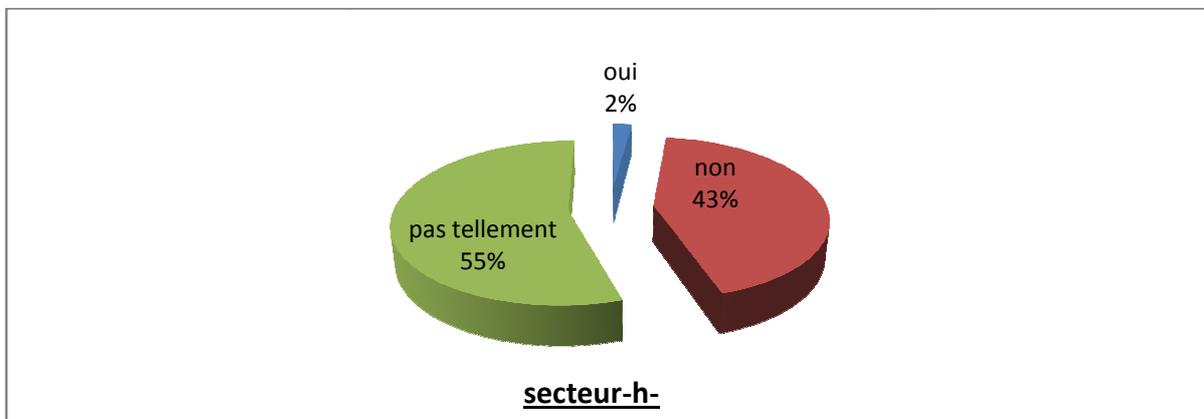
**Question N°07 :** comprends-tu plus beaucoup lorsque ton enseignant parle parfois en arabe ?(OUI/NON).

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre septième question :



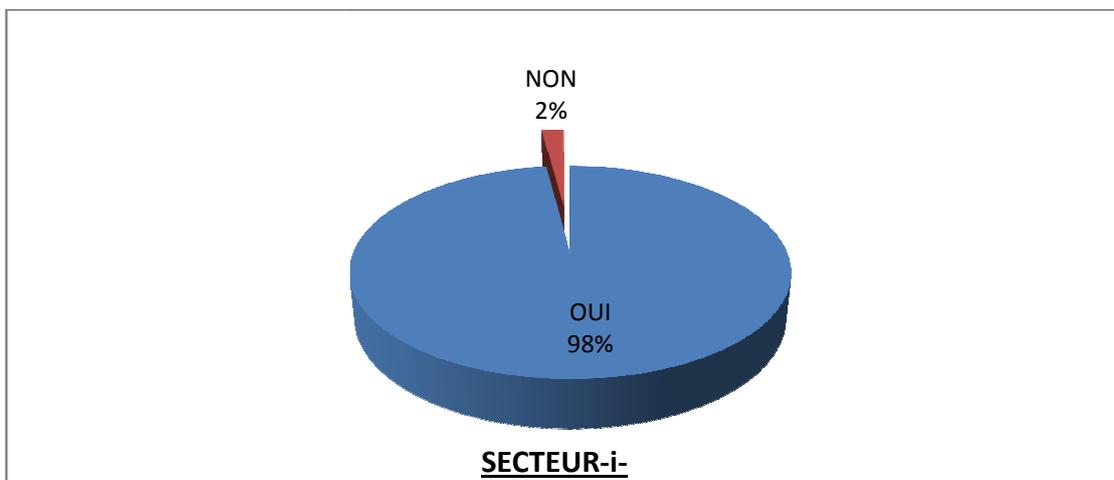
**Question N°8 :** comprends-tu très bien lorsque ton enseignant parle uniquement en français ?(OUI/NON/PAS TELLEMENT ).

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre huitième question :



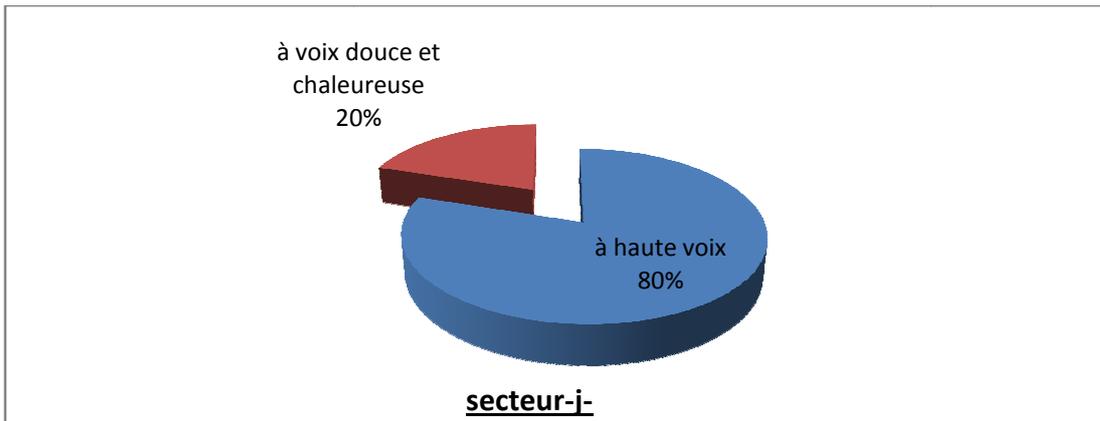
**Question N°9 :** comprends-tu ton enseignant quand-il utilise les gestes durant l'explication du cours ? (OUI/NON).

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre neuvième question :



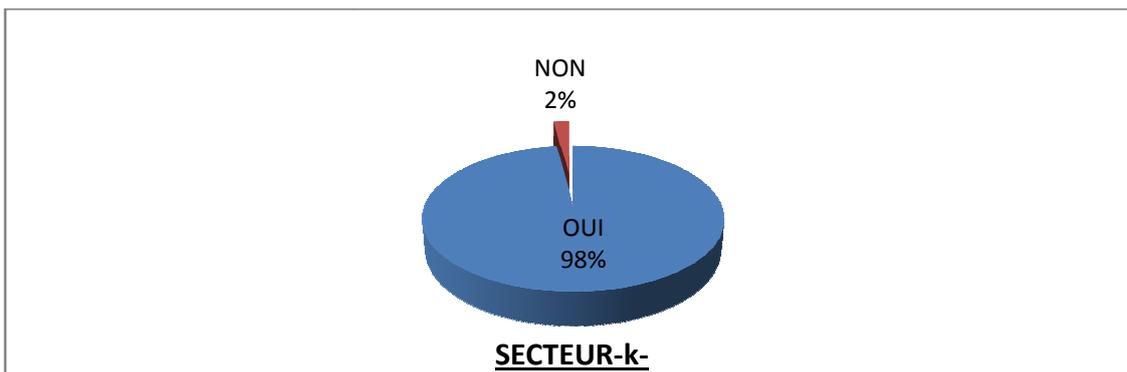
**Question N°10 :** Aimes-tu que ton enseignant parle pendant l'explication de la leçon : ( à voix douce et chaleureuse /à haute voix ) .

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre dixième question :



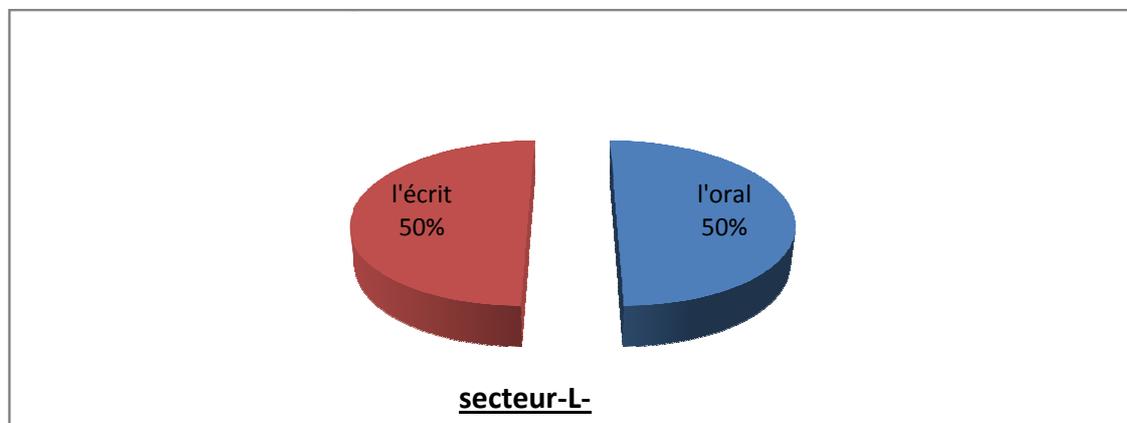
**Question N°11 :** Aimes-tu que ton enseignant explique l leçon en écrivant sur le tableau : (OUI/NON)

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre onzième question :



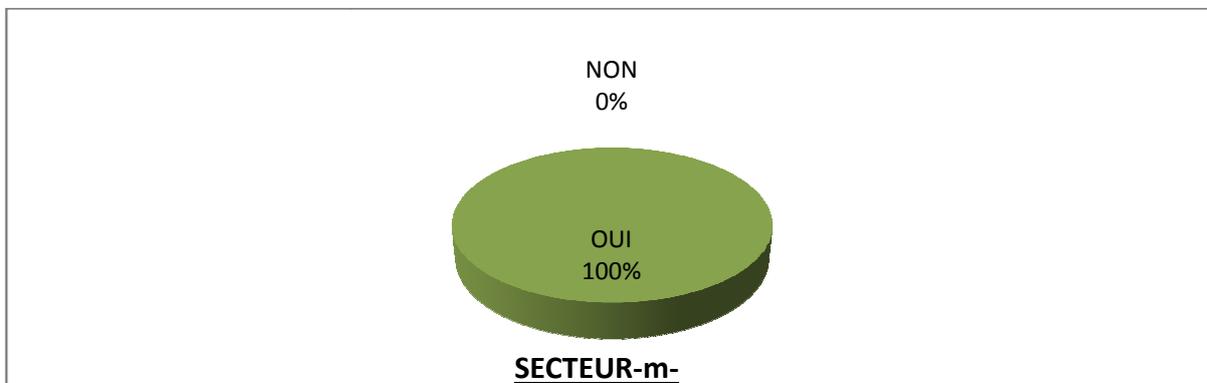
**Question N°12 :** préfères-tu la séance de : (l'écrit/l'oral)

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre douzième question :



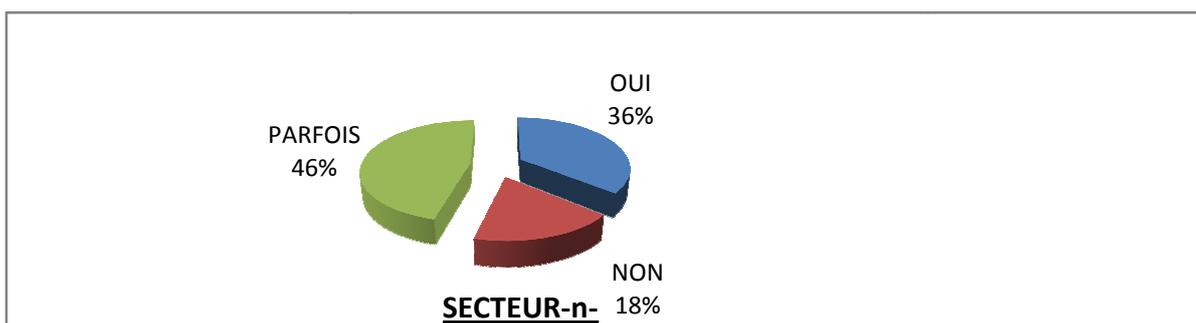
**Question N°13 :** Aimes-tu que ton enseignant ait recours parfois aux activités ludiques c'est-à-dire il utilise des jeux ? ( OUI/NON)

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre treizième question :



**Question N°14 :** Aimes-tu participer en classe pendant la séance du français ? (OUI/NON)

Voici ce secteur qui présente le pourcentage des réponses de notre quatorzième question :



## 2.3. L'analyse des résultats

### 2.3.1. La comparaison entre les deux groupes

D'après ce que nous avons commenté sur les résultats de notre pré-enquête sous forme d'un questionnaire adressé aux apprenants nous allons faire une comparaison entre le premier groupe sous l'égide des nouveaux enseignants et le deuxième groupe sous l'égide des anciens enseignants.

Dans La première question, précisément le premier groupe Nous constatons que la réponse « OUI » est la plus fréquente avec 78% donc la motivation des apprenants en générale est très bonne par rapport le deuxième groupe qui a présenté 60% pour les apprenants qui aiment le français et 40% pour qu'ils ne l'aiment pas.

Dans la deuxième question, le premier groupe nous voyons que nous avons parmi les propositions donnée de cette questions deux termes positives « content » avec 46% et « à l'aise » avec 42% ; après les combiner nous avons obtenu 88% il reste 12% pour qu'ils ont répondu par la réponse « stressé » ; ça nous nous apparaît que la majorité des élèves sont préparés psychologiquement dès la séance de français et concernant le deuxième groupe, Après combiner les pourcentages du terme « content » et « à l'aise » nous allons avoir le pourcentage 68 % , donc ce dernier nombre nous montre que ces réponses obtenues dépassent 50% autrement dit dépassent la moitié des élèves qu'ils se sentent à l'aise.

Dans la troisième question, le premier groupe Nous avons vu que la réponse la plus choisie c'est la réponse « amour » avec 74% il nous reste 26% pour la réponse « obligation » ça nous inspire que la majorité des élèves apprennent cette matière avec plaisir. Et pour le deuxième groupe il nous montre que 60% pour ceux qu'ils ont choisi apprendre par amour, il reste ceux qui ont choisi apprendre par obligation avec 40%. Ça nous prouve qu'il ya un bon pourcentage pour ce qu'ils ont l'envie d'apprendre le FLE.

Dans la quatrième question, dans le premier groupe La réponse « intéressante » a pris un grand pourcentage avec 82% qui nous permet de dire que la français a une grande importance chez les élèves des nouveaux enseignants 18% pour les élèves qui se sentent l'ennui durant la passation de la séance tant que le deuxième groupe le terme « ennuyeux » a pris un grand pourcentage avec 70% , cela veut dire que les élèves sous l'égide des anciens enseignants se passent la séance du français avec ennui et même routine.

Dans la cinquième question, pour le premier groupe Nous remarquons que la réponse « oui » a pris 78%, aussi la même chose pour le deuxième groupe 80% penchait vers les technologies de l'information et la communication de l'enseignement, donc ça nous signifie que le TICE est très nécessaire parce qu'il contribue à motiver les apprenants à avoir l'envie d'apprendre.

Dans la sixième question, pour le premier groupe nous constatons que le pourcentage est un peu convergent, la réponse « oui » avec 58 % et réponse « non » avec 42% ce que nous montre que le niveau de la section est moyen. Pour le deuxième groupe 54% alors aussi ils ont des difficultés cela veut dire qu'il y a des obstacles soit à la compréhension chez les apprenants soit à la méthode d'enseignement. Concernant ceux qu'ils ont dit qu'ils ont des

difficultés ils justifient leur réponse par la difficulté au niveau de conjugaison et le manque du bagage vocabulaire.

Dans la septième question, nous voyons dans le premier groupe que la réponse « oui » a pris largement 100% et pour le deuxième groupe 64% pour qu'ils comprennent leurs enseignants lorsqu'ils expliquent parfois en arabe afin de bien transmettre l'information ; et 36% ils ont répondu par la réponse « non » ce que veut dire ils ne comprennent pas même si l'enseignant explique en arabe la langue mère donc ça nous permet de dire que l'utilité de la langue mère temps en temps durant l'explication du cours de langue étrangère aide beaucoup l'enseignant dans la transformation des informations.

Pour la huitième question précisément le premier groupe le « secteur-8- » nous montre que 56% des élèves qui ont répondu par la réponse « pas tellement » et la réponse « non » avec 10% pratiquement lorsque nous combinons les deux ça nous donne 66% et pour le deuxième groupe nous avons vu d'après les résultats du « secteur-h- » que 2% ils ont répondu par oui et ça nous prouve que le niveau de ces élèves ne les permet pas de comprendre le français par leurs enseignants donc les apprenants parfois ont besoin des interventions en langue arabe pour bien comprendre la leçon.

Dans la neuvième question Nous constatons dans le premier groupe que 92% ont répondu par « oui » la même chose pour le deuxième groupe avec 98% c'est-à-dire que l'utilité des gestes durant l'explication du cours contribue grandement à l'enseignant sur la transformation des informations aux élèves et est l'un des facteurs les plus importants de la motivation des élèves en classe de FLE.

Pour la dixième question, d'après le « secteur-10-» du premier groupe nous voyons les apprenants qui préfèrent la voix douce avec un pourcentage 60% il reste 40% pour ce qui choisissent la haute voix. Et concernant le deuxième groupe 80% qu'ils ont choisi l'haute voix cela veut nous dire que c'est une pratique pour bien transmettre l'information pour eux.

Dans la onzième question, pour le premier groupe a un grand pourcentage pour la réponse « oui » avec 90% parlant du deuxième groupe, 98% aussi fait partie avec qu'ils ont avec l'explication dans le tableau et 2% pour qu'ils n'aiment pas cette méthode cela veut dire que les élèves comprennent plus beaucoup quand il explique au tableau. Précisément dans le cadre enseignement /apprentissage de FLE.

Dans la douzième question, pour le premier groupe 80% pour ceux qu'ils ont choisi l'oral et 20% pour ceux qu'ils ont choisi l'écrit, tant que le deuxième groupe 50% présente ceux qu'ils ont choisi l'oral et 50% ceux qu'ils ont choisi l'écrit, ça nous inspire que l'oral commence à prendre une place dans l'apprentissage de FLE précisément dans les petits villages.

D'après les secteurs-13- et -m- dans la treizième question ils nous ont donné un pourcentage avec 100% donc tout les élèves aiment les activités ludiques, ces derniers ils sont considérées comme un facteur très pratique qui contribue grandement à la motivation des élèves en classe de FLE.

Pour la quatorzième question, dans le premier groupe le grand pourcentage qui est avec 70% c'est de la réponse « oui », la réponse « non » avec 2% et la réponse « parfois » avec 28% donc la majorité des élèves aiment participer en classe cela veut dire qu'ils sont psychologiquement préparés et à l'aise tant que le deuxième groupe les élèves n'ont pas le courage de participer parce que nous avons constaté qu'après faire combiner le pourcentage de la réponse « non » et la réponse « parfois » avec 64%, nous concluons que les élèves ont le manque de la préparation psychologique dans la classe.

### **3. La pré-enquête réalisée auprès des enseignants**

#### **3.1. Le questionnaire destiné aux enseignants pour la pré-enquête :**

##### **3.1.1. La description du questionnaire :**

Le questionnaire a été fait dans le but de connaître l'influence des pratiques pédagogiques sur la manière dont les enseignants transmettent le savoir aux apprenants.

Nous avons distribué 16 questionnaires mais 8 parmi eux qui ont répondu à cause de la grève.

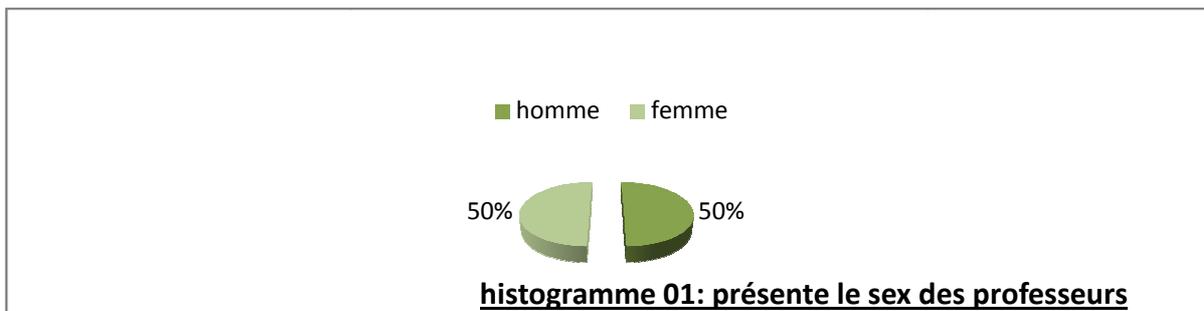
Le questionnaire contient 13 questions.

Nous avons divisé les enseignants en deux catégories : la première celle des enseignants qui ont l'expérience de moins de 1 an -4 ans et l'autre celle qui l'ont de 5ans jusqu'à plus de 30 ans.

3.1.2. L'analyse du questionnaire :

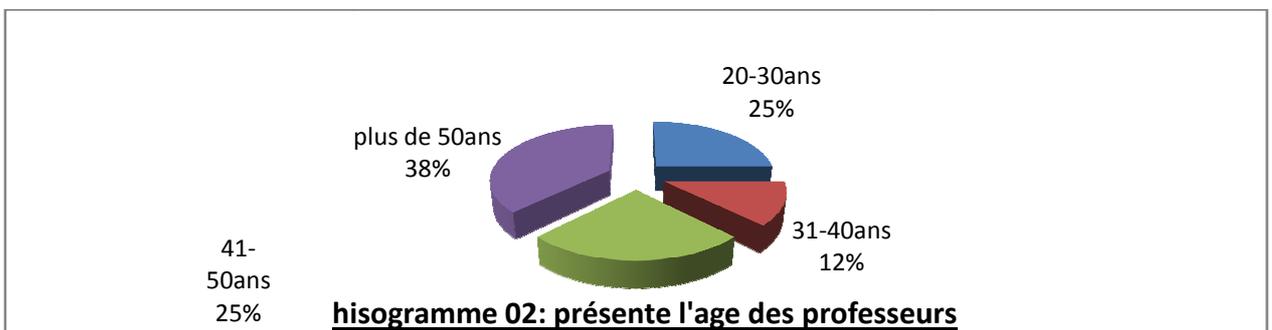
**Question N°1 :** Êtes-vous une femme ou un homme ?

Voici cet histogramme qui présente la première question



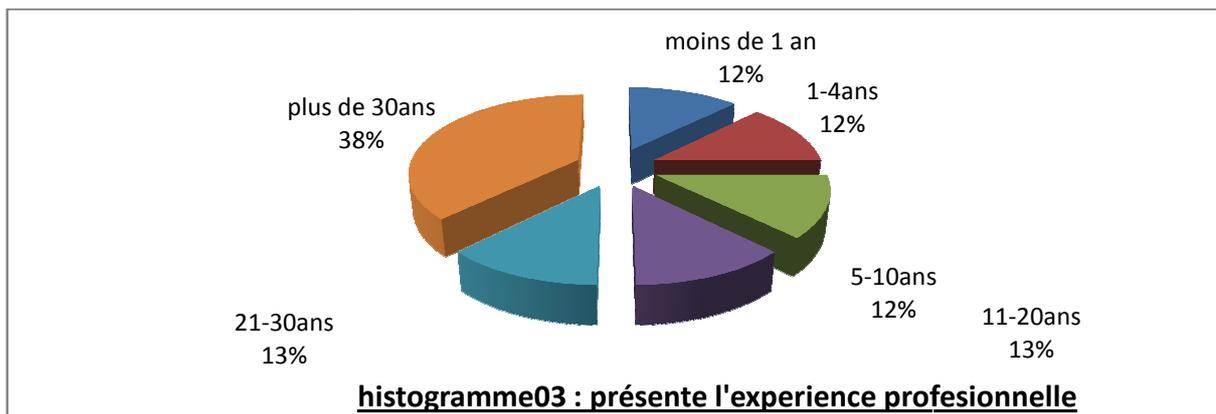
**Question N°2 :** Quel âge avez-vous ? Entre 20-30 ans, Entre 31-40 ans, Entre 41-50 ans, Plus de 50 ans.

Voici cet histogramme qui présente la deuxième question :



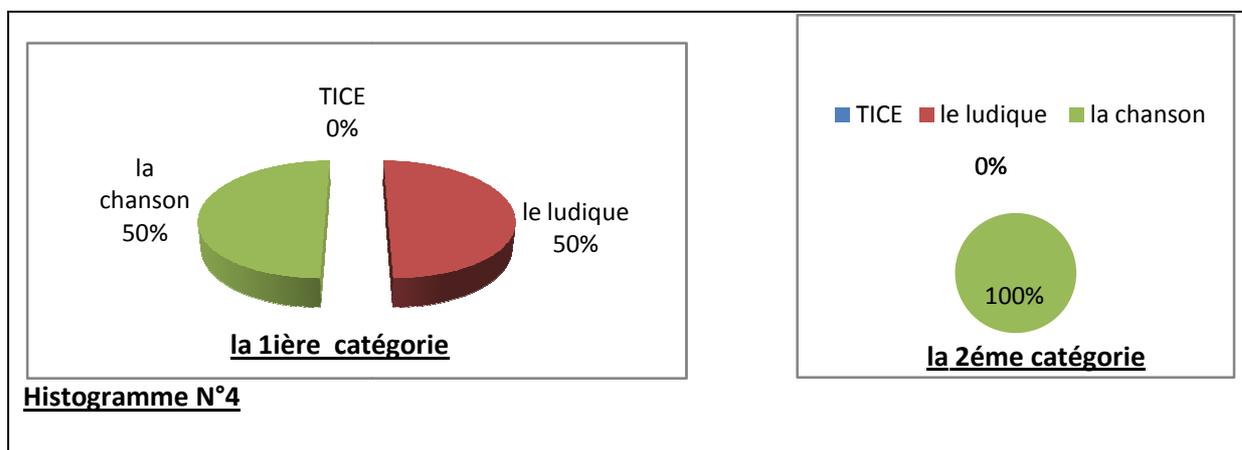
**Question N°3 :** Combien d'années d'expérience professionnelle avez-vous ? Moins de 1 an ? 1-4 ans, 5-10 ans, 11 -20, 21-30 ans, Plus de 30 ans.

Voici cet histogramme qui présente la troisième question :



**Question N°4 :** Quel moyen utilisez-vous pour motiver un apprenant ayant perdu l’envie d’apprendre ?TICE, Le ludique, La chanson.

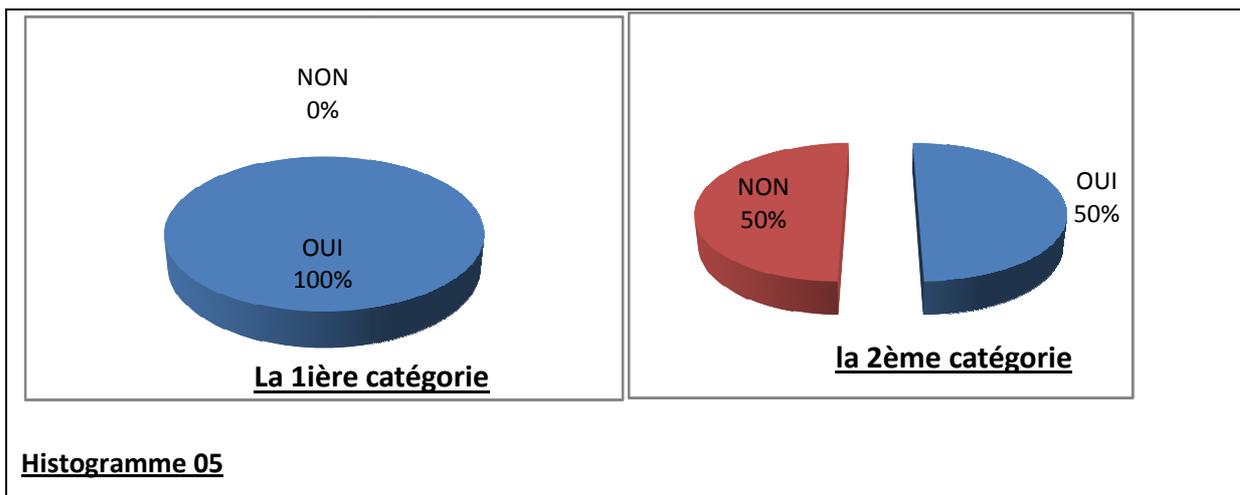
Voici cet histogramme qui présente la quatrième question :



La première catégorie utilise les activités ludiques avec un pourcentage de 50% en parallèle avec l’utilisation de la chanson de 50% aussi tant que la 2ème catégorie précisément les anciens enseignants utilisent souvent la chanson avec un pourcentage de 100% et la considèrent comme un moyen pour motiver leurs apprenants.

**Question N°5 :**Avez –vous recours aux TICE (pc, internet.....etc.) en classe avec vos élèves ?( OUI/ NON )

Voici cet histogramme qui présente la cinquième question



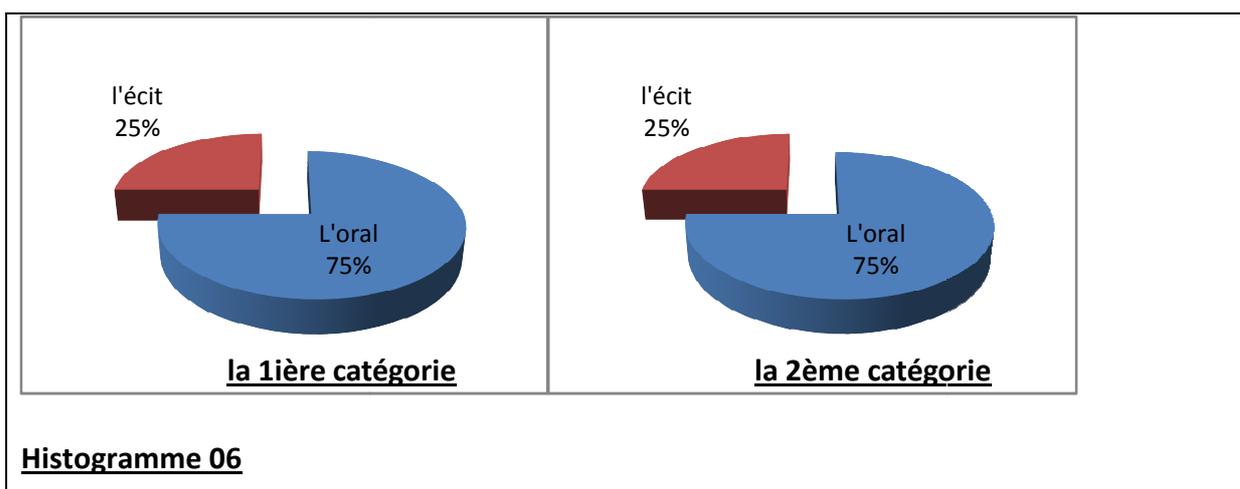
D'après l'histogramme 05 les nouveaux enseignants ont recours au TICE avec un pourcentage de 100% en revanche dans la deuxième catégorie se divisent en deux avis 50% avec et le reste contre.

**Question N°6 :** Quelles ressources/matériels d'apprentissage aimeriez-vous utiliser mais que vous n'avez pas à votre disposition ?

Après avoir vérifié les réponses des professeurs nous avons extrait que les deux catégories ont besoin le même matériel qui est « le DATA SHOW »

**Question N°7 :** Vous préférez la séance de : L'oral / L'écrit

Voici cet histogramme qui présente la septième question :

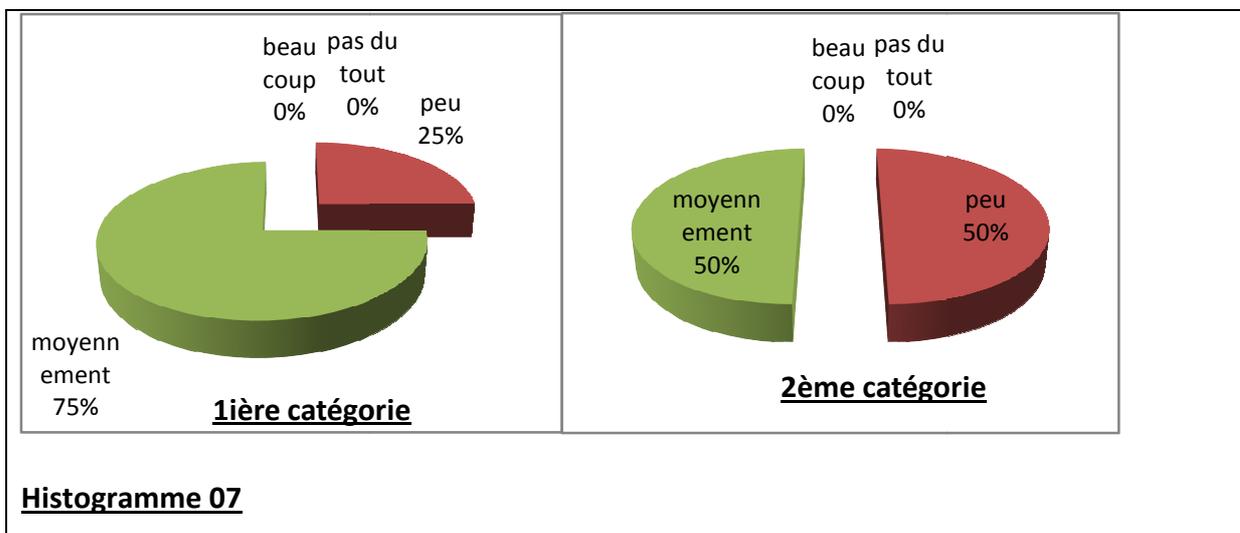


D'après l'histogramme 06 nous avons eu le même pourcentage de la réponse « l'oral » avec 75% dans les deux catégories cela nous montre que la majorité des enseignants préfèrent faire passer le savoir oralement.

**Question N°8 :** Vos élèves fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage :

Pas du tout / Peu / Moyennement / Beaucoup

Voici cet histogramme qui présente la huitième question :

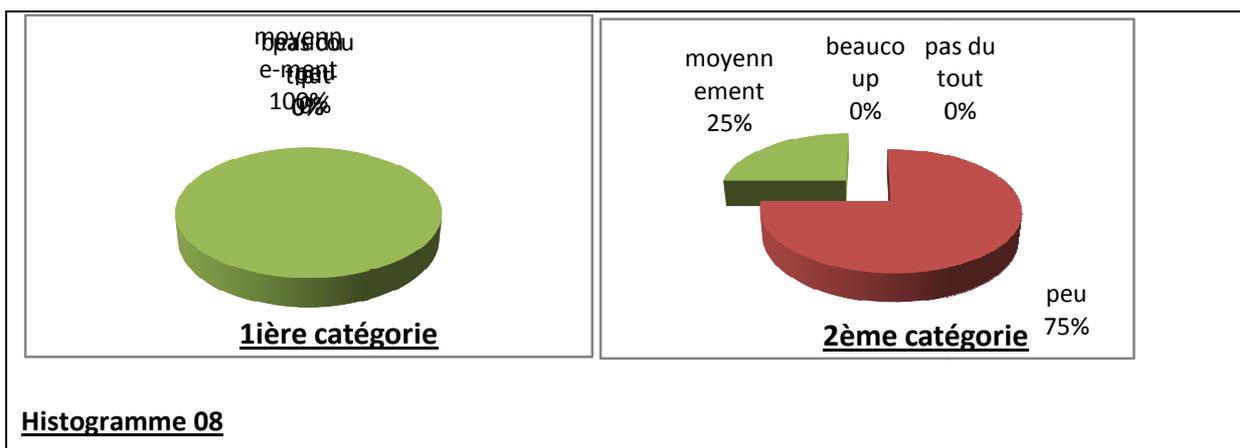


Selon les réponses des professeurs nous avons remarqué que les élèves des nouveaux enseignants fournissent plus d’efforts que les élèves de la deuxième catégorie, donc nous extrayons que les pratiques des nouveaux enseignants poussent les élèves à être plus motivés lors de la séance de français.

**Question N°9 :** Vos élèves comprennent plus facilement ce qu’ils apprennent :

Pas du tout / Peu / Moyennement / Beaucoup

Voici cet histogramme qui présente la neuvième question :



Dans l’histogramme de la première catégorie nous voyons que les élèves comprennent à 100% ce qu’ils enseignent leurs professeurs, et concernant la deuxième catégorie 75% disent que leurs élèves comprennent un peu de ce qu’ils enseignent. donc les nouveaux enseignants influencent assez bien sur la motivation de leurs élèves par rapport les anciens enseignants.

**Question N°10 :** Travaillez-vous avec vos élèves de manière collaborative ?

Dans la première catégorie tous les enseignants travaillent avec leurs élèves en classe de manière collaborative. Ainsi que la majorité des anciens professeurs font leurs leçons de la même manière.

**Question N°11 :** Quelle est votre réaction lorsque votre élève vous donne une fausse réponse ? Autrement dit que faites- vous dans cette situation ?

Dans la première catégorie, les réponses étaient comme suivantes :

- 1- Je lui donne une deuxième chance pour répondre ou bien des indices, dans le cas où s'est toujours une mauvaise réponse je réexplique la question et je corrige.
- 2- Je le frappe et je le guide pour le corriger.
- 3- Je lui donne une autre chance et je l'encourage.
- 4- Les corrigent.

Dans la deuxième catégorie :

- 1- J'utilise la reformulation pour mieux comprendre, utiliser d'autre moyen d'explication.
- 2- Je demande aux autres apprenants de répondre.
- 3- Je dirige toujours mes élèves vers la réponse en utilisant la gestuelle.
- 4- J'essaie de le corriger sans brusquer afin de l'encourager, à donner toujours des réponses correctes où fausses.

**Question N°12 :** /Est-ce que vous appliquez une sanction/punition.

Dans la première catégorie, tous les enseignants n'appliquent aucune sanction sauf un enseignant qui punit son élève de le demander d'écrire des mots plusieurs fois.

Dans la deuxième catégorie, tous les enseignants sont contre la punition.

**Question N°13 :** Selon vous quelles sont les pratiques enseignantes pour la motivation des apprenants en classe de FLE ?

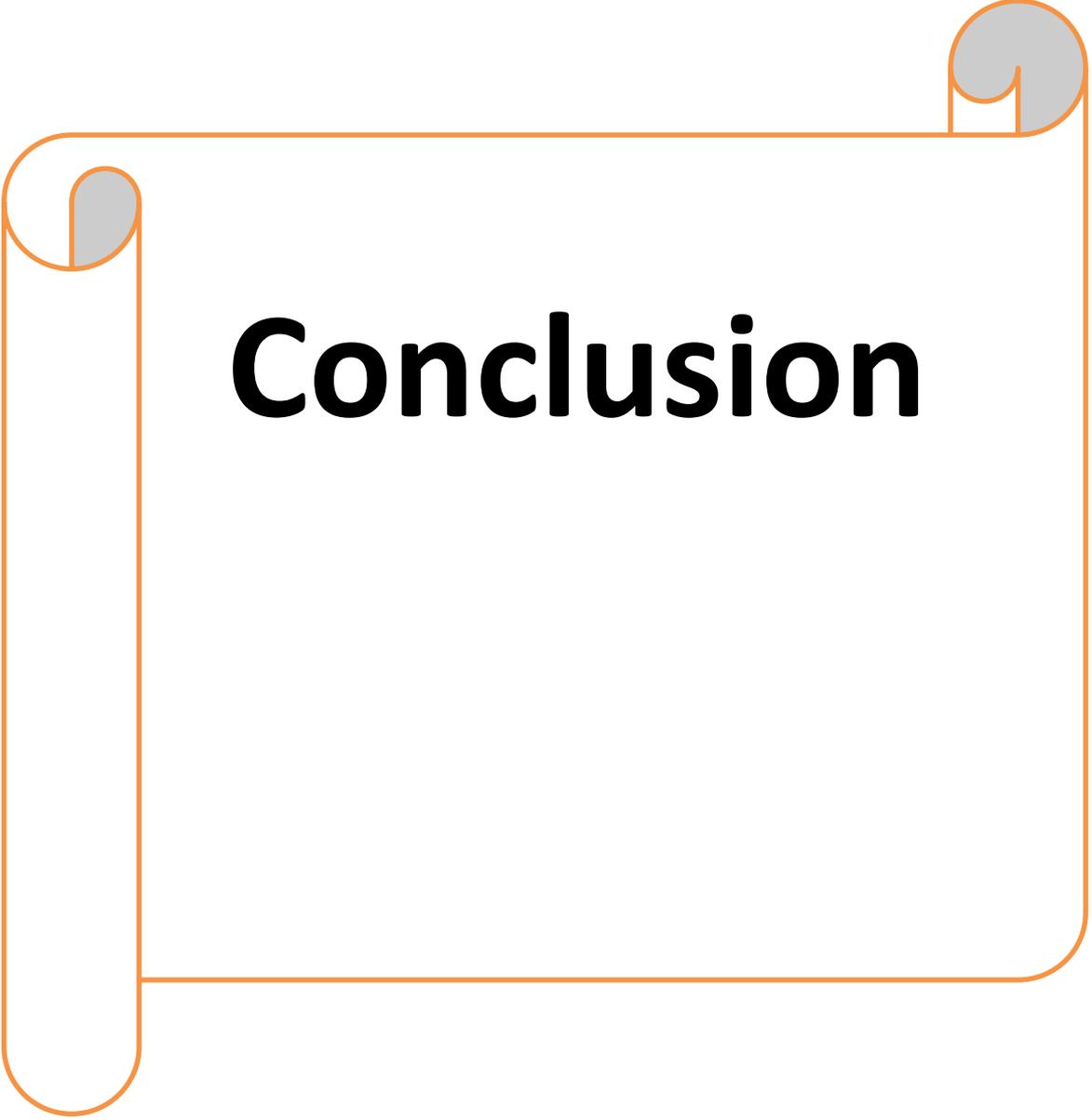
Pour la première catégorie (les nouveaux enseignants) les réponses étaient comme suivantes :

1. Les chansons, les vidéos, les jeux.
2. Les activités orales, parfois d'autres activités hors du programme.
3. Des supports audio-visuelles, des jeux.
4. Des activités en dehors de la classe ; les séjours linguistiques.

Pour la deuxième partie :

1. l'audio-visuelle, la simplicité dans la communication.
2. Utiliser des moyens qui attirent les apprenants comme l'internet et DATA-SHOW, écouter quelques chansons et lire quelques poèmes.
3. Il faut choisir des supports accessibles et motivants.

4. Les activités ludiques et les chansons.



# Conclusion

## Conclusion générale

---

L'enseignant, et tout particulièrement l'enseignant de langue, est un grand gesticulateur. Tout comme l'est sa voix, son corps est un outil pédagogique. Il l'utilise dans le but d'aider l'apprenant dans son processus d'apprentissage. Et quand nous parlons de la motivation scolaire c'est essentielle à la réussite éducative des élèves et les intervenants peuvent contribuer à son développement.

Nous avons remarqué que les élèves ont des difficultés à apprendre la langue française précisément dans les petits villages ou bien les villes intérieures de pays, le niveau des élèves en classe de FLE en général n'est pas acceptable dont les élèves sont démotivés

La présence de notre recherche a pour objectif d'examiner l'impact des pratiques enseignantes sur la motivation à apprendre le français langue étrangère « FLE » en classe de 1 AM. Notre recherche s'appuie sur une enquête menée auprès de deux groupes les deux groupes contiennent 8 classes sous l'égide des nouveaux et anciens enseignants.

Nous avons les divisé afin de savoir si les élèves sont-ils plus motivés à apprendre, si les enseignants appliquent quelques stratégies, pratiques, pour renforcer leur motivation et adoptent des approches appropriées pour améliorer leurs capacités, de connaître si les pratiques des enseignants vraiment contribuent à la motivation des élèves en classe de FLE d'après l'ancienneté des enseignants.

L'enquête menée dans ce domaine a tenté de répondre aux questions suivantes :

Comment donner aux élèves le désir d'apprendre, de travailler en classe de FLE? Et quelles sont les pratiques enseignantes qui vont permettre une motivation optimale ?

Alors nous avons distribué deux questionnaires le premier c'était pour les enseignants, ce dernier nous l'avons distingué par le distribuer en deux catégories d'enseignants à la base de leurs ancienneté (nouveaux enseignants/anciens enseignants), pour faire une comparaison entre eux d'après leurs pratiques.

Le deuxième questionnaire était adressé aux leurs apprenants dans le but de savoir s'ils ont motivés ou démotivés.

Nous concluons qu'après avoir obtenu les réponses et d'après nos analyses que les élèves les plus motivés pour apprendre la langue française sont les élèves des nouveaux enseignants dans la pratique de l'enseignement. Quant aux élèves des anciens enseignants, nous les avons trouvés moins motivés.

## Conclusion générale

---

Nous avons trouvé une grande différence dans leurs réponses sur leurs pratiques d'enseignement, les nouveaux enseignants évitent l'utilisation de la technologie et des activités ludiques, ils sont satisfaits d'utiliser seulement la chanson française, tandis que les nouveaux enseignants utilisent tout ce qui motive l'élève, comme les jeux éducatifs, activités ludiques, Internet, et surtout utiliser la méthode de la tentation pour ne pas les intimider et construire une belle relation pédagogique entre l'enseignant et son élève pour lui sentir à l'aise dans la classe.

A la lumière de ce qu'on vient de dire et des résultats recueillis, nous pouvons affirmer que les pratiques enseignantes ont une grande influence, elles contribuent grandement sur la motivation des élèves en classe de FLE.

De ce fait, nous infirmons cette hypothèse :

-La création de l'émulation entre les élèves pourrait contribuer à les motiver en classe de FLE.

Ainsi que, nous confirmons ces deux hypothèses :

-il pourrait que la bonne relation entre enseignant/élève contribuerait à rendre l'acte d'enseigner plus souple et efficace.

-il pourrait que les pratiques d'enseignement seraient un facteur plus important qui pourrait influencer la motivation et l'intérêt des élèves pour l'apprentissage de FLE.

En vue de conclure, nous pouvons dire que l'enseignement/apprentissage du français doit viser des formations sur les pratiques enseignantes afin de mettre au jour la dynamique motivationnelle des apprenants en classe de FLE.



**Liste**

**Bibliographique**

# Liste Bibliographique

---

## Thèses et mémoires

- Alyssia, B.(2013). Les stratégies motivationnelles. [Mémoire professionnel]. Haute école pédagogique. [https://doc.rero.ch/record/256794/files/md\\_bp\\_p21752\\_2013.pdf](https://doc.rero.ch/record/256794/files/md_bp_p21752_2013.pdf)
- Mrlyou B. (2018). La motivation scolaire : comment l'enseignant peut-il susciter l'engagement et la persévérance de l'élève dans une activité ?. [Mémoire de master]. Université de Rouen ESPE - Académie de Rouen. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01945929/document>
- Talbi,I. (2020). Pratiques enseignantes et implication des élèves dans le processus d'apprentissage du FLE. [Mémoire de master]. Université de 08 mai 1945 Guelma. <https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/bitstream/123456789/10397/1/M841.339.pdf>

## Articles et revues

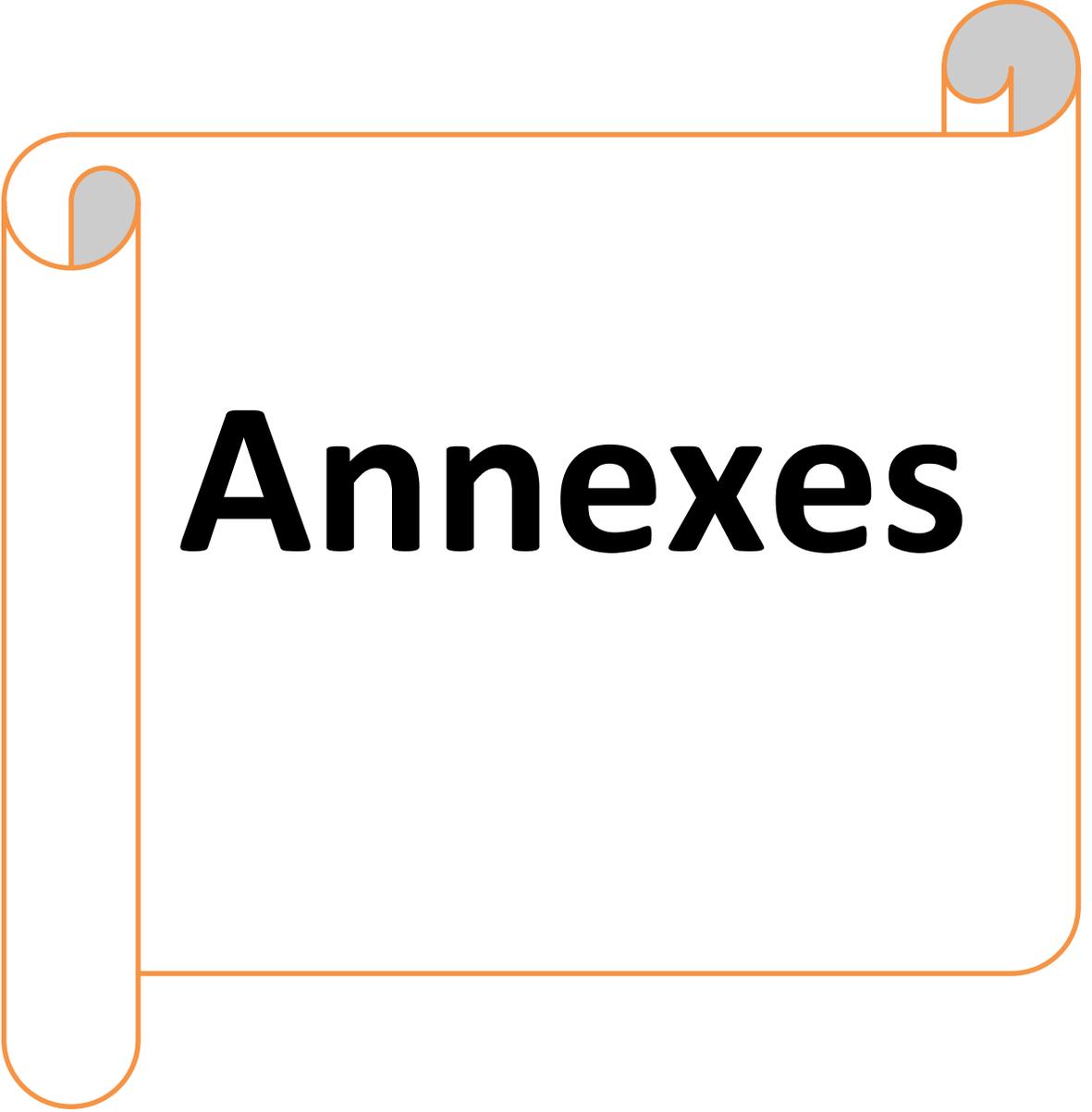
- Patrice, C. *Les différents types de motivations selon la théorie de l'autodétermination*. Consulté le 24 avril 2021 sur le site : <http://rire.ctreq.qc.ca/2019/01/les-differents-types-de-motivation-selon-la-theorie-de-lautodetermination/>
- Mohammed,Ch.Raja,Ch.Mohammed,L .Rachid,J. Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire. Consulté le 24 avril, 2021 sur le site : <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a1504c.htm>
- Marie, E. Pierre, P. **la motivation scolaire. consulté le 3 mai, 2021 sur le site :** <http://rire.ctreq.qc.ca/la-motivation-scolaire-version-integrale/>

## Ouvrages

- Bernard,A. (1998). *Motiver pour enseigner* , Paris : Hachette

## Dictionnaires

- Yves, R. Cora, C. Bertrand, D. Isabelle, D. Dominique, L. (2013). Dans Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques. Consulté le 25 mai, 2021 sur <https://www.cairn.info/dictionnaire-des-concepts-fondamentaux-des-didacti--9782804169107.htm>

A stylized graphic of a scroll with an orange border and grey circular accents at the top corners. The word "Annexes" is centered on the scroll.

# Annexes

# Annexes

---

**Annexe 01 : Questionnaire à l'attention des apprenants**

**Binôme masterantes : Melle Sofiane Souad Ferial et Melle zoubidafatima**

## **Questionnaire à l'attention des apprenants**

1/Aimes-tu le cours de français ?

Oui

Non

2/Comment tu te sens pendant la séance de français ?

A l'aise

Content

Stressé

3/Apprends-tu le français par :

Amour

Obligation

4/La séance du français se passe comment ?

Ennuyante

Intéressante

5/Aimes-tu que ton professeur utilise le TICE (pc ,internet ,data show .....ect) pendant la séance du français ?

Oui

Non

6/As-tu des difficultés en français ? SI OUI pourquoi ?

Oui

Non

## Annexes

---

Pourquoi ?.....  
.....

7/Comprends- tu plus beaucoup lorsque ton enseignant parle parfois en arabe ?

Oui

Non

8/Comprends-tu le cours très bien lorsque ton enseignant parle uniquement en français ?

Oui

Non

Pas tellement

9/Comprends-tu ton enseignant quand-il utilise les gestes durant l'explication du cours ?

Oui

Non

10/Aimes-tu que ton enseignant parle pendant l'explication de la leçon :

A haute voix

A voix douce et chaleureuse

11/Aimes tu que ton enseignant explique la leçon en écrivant sur le tableau ?

Oui

Non

12/Préfères-tu la séance de :

L'oral

L'écrit

13/Aimes-tu que ton enseignant ait recours parfois aux activités ludiques c'est-à-dire il utilise des jeux ?

## Annexes

---

Oui

Non

14/Aimes-tu participer en classe pendant la séance du français ?

Oui

Non

Parfois

**MERCI**

## **Annexes**

---

### **Annexe 02 :**

**Binôme masterantes : Melle Sofiane Souad Feriel et Melle zoubidafatima**

### **Questionnaire d'enquête adressé aux enseignants pour évaluer la motivation des élèves**

#### **Données personnelles :**

Ces questions portent sur vous, votre formation et votre ancienneté en tant qu'enseignant(e). Pour y répondre, il vous suffit de fournir les nombres demandés ou de cocher la ou les cases correspondant à votre réponse.

1/. Êtes-vous une femme ou un homme ?

Homme

Femme

2/. Quel âge avez-vous ?

Entre 20-30 ans

Entre 31-40 ans

Entre 41-50 ans

Plus de 50 ans

3/. Combien d'années d'expérience professionnelle avez-vous ?

Moins de 1 an

1-4 ans

5-10 ans

11 -20 ans

21-30 ans

Plus de 30 ans

4/Quel moyen utilisez-vous pour motiver un apprenant ayant perdu l'envie d'apprendre ?

## Annexes

---

- TICE
- Le ludique
- La chanson

5/Avez –vous recours aux TICE (pc, internet.....etc.) en classe avec vos élèves ?

- OUI
- NON

6/Quelles ressources/matériels d'apprentissage aimeriez-vous utiliser mais que vous n'avez pas à votre disposition ?

.....

.....

.....

7/Vous préférez la séance de :

- L'oral
- L'écrit

8/Vos élèves fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage :

- Pas du tout
- Peu
- Moyennement
- Beaucoup

9//Vos élèves comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent :

- Pas du tout
- Peu
- Moyennement
- Beaucoup

10/Travaillez-vous avec vos élèves de manière collaborative ?

.....

.....

.....

## Annexes

---

11/Quelle est votre réaction lorsque votre élève vous donne une fausse réponse ? Autrement dit que faites- vous dans cette situation ?

.....  
.....  
.....

12/Est-ce que vous appliquez une sanction/punition. Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

13/Selon vous quelles sont les pratiques enseignantes pour la motivation des apprenants en classe de FLE ?

.....  
.....  
.....

**Merci**

## Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues étrangères. Le sujet s'articule autour de l'étendue de l'impact des pratiques pédagogiques sur la motivation des élèves en classe de français langue étrangère, en tenant compte de ces pratiques et de leurs différences d'un enseignant à l'autre, ce qui se traduit par une méthode pédagogique spécifique. Ce travail est fait sur un niveau déterminé "1ère année moyenne". L'objectif de ce travail de recherche est de montrer comment une pratique pédagogique a affecté l'apprenant en comprenant l'enseignant et en le motivant à apprendre.

**Mots- clés:** pratique enseignantes/pédagogique, motivation , enseignant, apprenant

## ملخص

عملنا البحثي في مجال تدريس اللغة الأجنبية. يدور الموضوع حول مدى تأثير ممارسات التدريس على تحفيز الطلاب في اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ، مع مراعاة هذه الممارسات واختلافهم من معلم إلى آخر ، مما ينتج عنه طريقة تدريس محددة. فلقد تم هذا العمل على مستوى محدد " سنة أولى متوسط ". الهدف من هذا العمل البحثي هو تبيان كيف تأثر الممارسة التعليمية على المتعلم في فهم المعلم و على تحفيزه على التعلم

**الكلمات المفتاحية :** ممارسة تعليمية, تحفيز, معلم, متعلم

## Summary

Our research work is in the field of foreign language teaching. The subject revolves around the extent of the impact of teaching practices on the motivation of students in French as a foreign language class, taking into account these practices and their differences from one teacher to another, which results in a specific teaching method. This work is done on a determined level "1st year of middle school ". The objective of this research work is to show how a pedagogical practice has affected the learner by understanding the teacher and by motivating him to learn.

**Key words:**teacher / pedagogical practice, motivation, teacher, learner