

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERE



Mémoire de Master en didactique des langues étrangères.

**Thème :**

**L'impact de l'évaluation sur la motivation et les résultats des apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne en classe de FLE.**

**Présenté par :**

Melle : Benyamina Sihem Dounia.

Melle : Dergal Asmaa.

**Sous la direction de :**

Mme Kharroubi Sihame, MCA, Université de Tiaret.

**Membres du jury :**

**Président :** Mr Isaad Djamel « MCA » Université de Tiaret.

**Rapporteur :** Mme Kharroubi Sihame « MCA » Université de Tiaret.

**Examineur :** Mr Goudjil Bouziane « MAA » Université de Tiaret.

**Année universitaire : 2020/2021**

# *Remerciements.*

Merci à dieu qui nous a donné le courage, la patience et la volonté d'accomplir ce modeste travail.

Avec les belles expressions de respect, nous adressons nos remerciements les plus sincères à notre encadreur **MADAME KHARROUBI SIHAME** qui n'a ménagé ni temps ni effort pour nous encadrer.

Nos vifs remerciements aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche, en acceptant d'évaluer notre travail.

Un grand merci à tous les enseignants de notre cursus universitaire.

Nous remercions tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin.

Merci à vous tous

# *Dédicace.*

Avec mes sentiments les plus profonds je dédie ce modeste travail à :

Mon père, mon roi, la source de mes efforts qui était toujours là pour moi.

Ma mère la lumière de ma vie qui m'a soutenu et encouragé durant ces années d'étude, et qui m'a toujours donné l'amour.

Mes douces sœurs Yamina, Assia et Ihssen qui m'a aidé et encouragé pour réaliser ce travail.

A mon unique frère Houari que j'aime et mon fiancé la prunelle de mes yeux.

« A qui m'a donné l'amour et le courage ..... »

# *Dédicace.*

C'est avec un immense honneur que je dédie ce modeste travail à :

Mon grand-père et ma grand-mère pour les valeurs qu'ils m'ont transmises, pour leur amour  
et encouragement.

Mes très chers parents qui ont fait beaucoup de sacrifices tout en veillant sur mon instruction  
pour que je sois un jour le digne de leur bonne foi, aucun de mes mots ne saurait exprimer  
l'ampleur de ma reconnaissance, merci pour votre soutien.

Mes frère et sœurs les plus chers surtout Aya et Lamis.

A ma chère tante Zineb.

Mes amies qui ont passé avec moi les moments les plus agréables ;Khaoula,Abdia, Asma,  
Maazouza et Saliha.

A tous ceux qui m'ont encouragé et aidé de près et de loin.

Asmaa.

## **Table des matières :**

**Introduction générale .....09**

### **Première partie : cadre théorique**

#### **Premier chapitre : l'évaluation en classe de FLE**

**Introduction.....13**

- 1. Définition de l'évaluation .....13**
- 2. Rôle et importance de l'évaluation .....13**
  - 2.1.Le rôle informationnel.....14**
  - 2.2.Le rôle motivationnel.....14**
- 3. Les différents types de l'évaluation.....14**
  - 3.1.L'évaluation diagnostic.....14**
  - 3.2.L'évaluation formative.....15**
  - 3.3.L'évaluation sommative.....15**
- 4. Les fonctions de l'évaluation.....16**
  - 4.1.Le pronostic.....16**
  - 4.2.Le diagnostic.....17**
  - 4.3.L'inventaire.....17**
- 5. Les étapes de l'évaluation.....17**
  - 5.1.L'intention.....17**
  - 5.2.La mesure.....18**
  - 5.3.Le jugement.....18**
  - 5.4.La décision.....18**

**Conclusion.....19**

#### **Deuxième chapitre : la motivation scolaire en classe de FLE**

**Introduction .....21**

- 1. Définition du verbe « motiver » .....21**
- 2. Définition de la motivation .....21**
- 3. Les types de la motivation .....22**
  - 3.1.La motivation intrinsèque.....23**
  - 3.2.La motivation extrinsèque .....23**

4. Comment motiver les apprenants en classe ? .....	24
5. Quand motiver les apprenants en classe ?.....	24
5.1.La motivation au début de la leçon .....	25
5.2.La motivation au cours de l'apprentissage .....	26
6. Les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle des apprenants .....	27
6.1.Facteurs relatifs à la vie de l'élève .....	28
6.1.1. Les parents .....	28
6.1.2. Les amis.....	29
6.2.Facteurs relatifs à la classe .....	29
6.2.1. Les activités pédagogiques .....	30
6.2.2. Les modes d'évaluation .....	31
6.2.3. L'enseignant .....	31
6.2.4. La récompense.....	31
6.2.5. Climat de la classe .....	32
6.3.Les facteurs relatifs à la société .....	32
7. Les indicateurs de la motivation .....	32
7.1.Le choix .....	32
7.2.L'engagement cognitif .....	32
7.3.La persévérance.....	33
7.4.La performance .....	33
<b>Conclusion.....</b>	<b>33</b>

## **Deuxième partie : partie pratique**

### **Premier chapitres : protocole de la recherche**

<b>Introduction .....</b>	<b>36</b>
<b>1. Présentation de l'échantillon .....</b>	<b>36</b>
<b>2. Présentation de l'établissement.....</b>	<b>36</b>
<b>3. Présentation de la classe.....</b>	<b>36</b>
<b>4. Présentation du corpus .....</b>	<b>37</b>
<b>5. Présentation de l'enseignante.....</b>	<b>37</b>
<b>6. Déroulement de l'expérimentation.....</b>	<b>37</b>
<b>6.1. La première séance .....</b>	<b>37</b>
<b>6.2.La deuxième séance.....</b>	<b>38</b>

<b>6.3.La troisième séance .....</b>	<b>40</b>
<b>7. Déroulement du questionnaire .....</b>	<b>40</b>
<b>7.1.Questionnaire.....</b>	<b>40</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>42</b>
<b>Deuxième chapitre : commentaires et analyses des résultats</b>	
<b>Introduction .....</b>	<b>44</b>
<b>1. Analyse et interprétation des résultats .....</b>	<b>44</b>
<b>1.1.La première séance .....</b>	<b>44</b>
<b>1.2.La deuxième séance.....</b>	<b>46</b>
<b>1.3.La troisième séance.....</b>	<b>47</b>
<b>1.3.1. La grille d'analyse des copies.....</b>	<b>47</b>
<b>2. Analyse du questionnaire.....</b>	<b>49</b>
<b>3. Synthèse.....</b>	<b>58</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>61</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>64</b>
<b>Annexes.</b>	

**Introduction**

**Générale**

## **Introduction**

Le processus enseignement /apprentissage constitue un champ de recherche très vaste et complexe, donc l'enseignant du FLE doit choisir des méthodes et des options qui vont déterminer à la fois le contenu de son enseignement et la manière de l'accorder.

Les apprenants ont des difficultés en FLE, pour les motiver il faut apporter des modifications en classe dans le but de les évaluer et pour faciliter la tâche de l'enseignant.

L'évaluation est devenue non seulement un outil de control mais aussi un levier pour mieux faire apprendre. Elle permet d'une part d'informer l'enseignant de la qualité et de l'efficacité de son enseignement et d'autre part, elle donne aux apprenants la possibilité de contrôler leurs niveaux d'apprentissage.

Plus qu'une note ou une sanction, l'évaluation constitue un des éléments fondamentaux de la relation enseignant /apprenant, elle est conçue comme le fil conducteur de la pratique pédagogique des enseignants particulièrement pour ce qui est des activités de remédiation de soutien et de renforcement des acquis des apprenants.

Nous parlerons aussi de la motivation des apprenants car c'est l'un des facteurs les plus importants dans l'enseignement, sans motivation tout apprentissage devient insignifiant, ce qui rend l'apprenant démotivé.

Notre travail de recherche se base sur l'impact de l'évaluation sur la motivation et les résultats chez les apprenants de troisième année moyenne en classe du FLE.

L'objectif de notre travail est de savoir l'impact de l'évaluation sur la motivation et les résultats chez les apprenants de troisième année moyenne en classe du FLE.

-Quel est l'impact de l'évaluation sur la motivation et les résultats chez les apprenants de troisième année moyenne en classe du FLE ?

-Quels sont les modes d'évaluation utilisées pour mieux évaluer les apprenants de troisième année moyenne en classe du FLE ?

Cette problématique déjà annoncé renvoie à l'objet de notre recherche. Pour répondre à cette problématique nous avons formulé deux hypothèses :

-Nous supposons que l'évaluation aurait un impact avéré sur la motivation des apprenants.

-Nous supposons aussi que les stratégies pédagogiques utilisées par l'enseignant en classe pourraient influencer sur la motivation de ses apprenants.

Pour vérifier nos hypothèses nous allons structurer notre travail en deux parties :

Dans la première partie : la partie théorique sera subdiviser en deux chapitres ; dans le premier chapitre nous traitons le premier concept clé ; l'évaluation, dans le deuxième chapitre nous allons traiter la notion de la motivation.

Dans la deuxième partie : dite pratique sera composée de deux chapitres ; dans le premier chapitre nous allons présenter notre public et notre corpus aussi notre méthode de travail. Le deuxième chapitre nous le consacrons à l'analyse et l'interprétation des résultats de notre expérimentation. Pour réaliser notre travail, nous allons analyser et classer les résultats obtenus de nos séances avec les apprenants de la troisième année moyenne en classe du FLE.

# **Première Partie**

## **Cadre Théorique**

# **Premier Chapitre**

## **L'évaluation en classe de FLE**

## **Introduction**

L'évaluation est un moyen de classer les enfants à travers la note, l'évaluation permettait de sélectionner et classer les élèves. Evaluer est fondé sur une vision plutôt positive : celle de valoriser les acquis des apprenants avant toute chose.

L'évaluation est la mesure, une appréciation de l'activité didactique qui doit permettre de vérifier les capacités des apprenants, elle permet de les situer vis-à-vis de ceux-ci, aussi elle les motive.

### **1. Définition de l'évaluation :**

L'évaluation d'après Noizet et Caverni « désigne l'acte par lequel, à propos d'un événement, d'un individu ou d'un objet, on émet un jugement en se référant à un ou plusieurs critères » (Noizet et Caverni, 1978).

Evaluer c'est « recueillir des informations permettant de prononcer un jugement de valeur en vue d'éclairer une décision ». (Ch. Hadji). On peut très bien évaluer et s'en tenir là.

Dans la lignée de Ch. Hadji, nous allons postuler que cette pratique de l'évaluation doit en premier lieu être au service d'une autre pratique, apprendre. Evaluer ne peut et ne doit pas être le but définitif de nos actions. Le but final de nos interventions c'est de faire progresser nos apprenants vers des niveaux de maîtrise supérieurs, du point de vue moteur mais aussi affectif et cognitif.

Il s'agit donc de se prononcer sur le niveau atteint par les apprenants dont nous avons la responsabilité, en les confrontant à certains outils d'évaluation, formalisés ou non, définis au préalable.

### **2. Rôles et importances de l'évaluation :**

Evaluer n'est pas forcément donner une note comme on le croit dans l'ancien programme, l'enseignant évalue ses apprenants pour déterminer et définir les lacunes pour y remédier éventuellement. Elle se fait à divers moments et pour plusieurs raisons.

L'évaluation joue un rôle essentiel dans l'apprentissage des apprenants, dans leur motivation à apprendre et la façon dont les enseignants enseignent.

L'évaluation peut avoir :

## **2.1. Le rôle informationnel :**

Selon A. Bonboir (1972) : « Identifier la déficience au sein des apprentissages et la reconnaître à ses symptômes, telle est l'exigence sans laquelle le choix d'une thérapeutique pédagogique ne serait qu'un jeu de dés. Révéler l'apprenant à lui-même, le révéler à celui qui a la charge de l'aider à s'accomplir, compte-tenu de l'orientation générale ou spécifique choisie, tel est le rôle de l'examen conçu comme moyen de diagnostic »

L'évaluation est un moment très important, inévitable et capitale. Elle est l'unique moyen de savoir si l'apprentissage est réussi ou non.

Donc c'est étudier les travaux des apprenants et corrigés, les analyser ensemble, enseignant apprenant, les résultats

## **2.2. Le rôle motivationnel :**

Cette situation comporte un certain nombre d'éléments qui peuvent affecter l'état motivationnel de l'apprenant.

Un apprenant peut être motivé à partir d'une observation, ou une appréciation orale. Si un apprenant a eu un cinq et son évaluation qualitative était : « tu peux faire mieux », à ce moment l'apprenant est motivé et essaiera de faire mieux. Par contre, si l'observation était du genre « nul ! », l'apprenant à ce moment, pliera sa copie et ne fera aucun progrès ou un effort pour améliorer sa situation.

## **3. Les différents types de l'évaluation :**

Avec le nouveau système éducatif, nous allons trouver trois fonctions de l'évaluation, celle-ci font partie intégrante du processus d'apprentissage, nous retiendrons les trois fonctions principales :

### **3.1. L'évaluation diagnostique :**

Cette évaluation précède l'action de formation, elle est envisagée en début d'apprentissage, c'est le bilan de départ qui va nous permettre de prendre des connaissances déjà acquises par les apprenants pour cerner leurs lacunes.

Selon C. Hadji « on parlera d'évaluation diagnostique lorsqu'il s'agit d'explorer ou d'identifier certaines caractéristiques d'un apprenant en vue de choisir la séquence de formation la mieux adaptée à ses caractéristiques » (Ch. Hadji, 2000).

Selon C. Tagliante « Sa fonction relève de l'information, elle sert à informer l'enseignant pour conduire son enseignement et l'adapter ; et à l'élève pour savoir quels efforts il doit fournir pour entreprendre son apprentissage. Cette évaluation ne se fait que « par un état des lieux très précis et en fonction de pré requis définis concernant les savoirs et les savoir-faire, elle cherche à faire connaître, aussi bien à l'enseignant qu'à l'élève, le niveau réel du nouvel inscrit. On utilisera à cette fin ce que l'on appelle des tests de niveau » (C. Tagliante, 1991,p.14)

L'évaluation diagnostique sert à comparer les résultats de l'apprenant à ceux d'autre selon une norme et en vue d'un classement. Son but est de donner des informations qui aident l'enseignant à orienter ses apprenants vers un choix précis car l'évaluation diagnostique permet de connaître le niveau des apprenants.

### **3.2. L'évaluation formative :**

Selon C. HADJI « l'évaluation dite formative est tout d'abord à visée pédagogique. Son caractère essentiel est d'être intégrée à l'action de 'formation', d'être incorporée à l'acte même d'enseignement. Elle a pour objectif de contribuer à l'amélioration de l'apprentissage en cours, en informant l'enseignant sur les conditions dans lesquelles il se déroule, et l'apprenant sur son propre parcours, sur ses réussites et ses difficultés » (Ch. Hadji ,2000)

Ce concept a été proposé par SCRIVEN (1967), son objectif est d'obtenir des informations sur l'apprenant et l'enseignant au même temps, c'est une double rétroaction :

- a- Sur l'apprenant, pour lui indiquer les étapes qu'il a franchies et les difficultés qu'il rencontre.
- b- Sur l'enseignant, pour lui montrer son programme pédagogique comment va se dérouler et quels sont les obstacles auxquels il se heurte.

### **3.3. L'évaluation sommative :**

Cette notion se situe à la fin de programme, après l'action de formation, à la fin d'un trimestre et à la fin de l'année. Elle donne le bilan d'une information, elle est sous forme d'un contrôle et les résultats obtenus traduits en note. L'évaluation sommative vise à attester l'effectivité d'un apprentissage.

L'évaluation sommative définie par SCRIVEN a été transposée à l'évaluation des apprentissages par BLOOM, HASTINGS et MADAUS (1971).

L'évaluation sommative est publique : classement éventuel des élèves entre eux, communication des résultats aux parents par un bulletin scolaire, attribution d'un certificat ou d'un diplôme, ... (d'après BLOOM).

Selon J.P Cuq « L'évaluation sommative EST une démarche visant à porter un jugement sur le degré de maîtrise des apprentissages à la fin d'un cours, d'un cycle, d'un programme d'études ou d'une partie terminale des programme, dans un but de classification, d'évaluation du progrès ou dans l'intention de vérifier l'efficacité d'un programme ou d'un cours au terme des apprentissages » (Jean pierre Cuq , 2003 , p.91)

#### **4. Les fonctions de l'évaluation :**

Dans le domaine de l'évaluation des apprenants, nous distinguons plusieurs fonctions. Ces fonctions sont :

##### **4.1. Le pronostic :**

Cette fonction aide l'apprenant pour l'orienter de ses choix scolaires, permet aussi de comprendre sa situation et de le guider.

« Ainsi, se distinguent trois objectifs qui entraineront chacun la mise en œuvre d'une stratégie particulière.

- Si l'objectif dominant est de certifier (faire le point sur les acquis et octroyer éventuellement un diplôme), l'observation portera sur les comportements globaux, socialement significatifs. Le certificat d'études primaires attestait ainsi que l'on savait lire, écrire et compter, trois comportements jugés fondamentaux, pour ses citoyens, par la République.
- Si l'objectif est de réguler (guider constamment le processus d'apprentissage), l'évaluation s'efforcera d'obtenir des informations portant sur les stratégies d'approche des problèmes et sur les difficultés rencontrées.
- Si l'objectif est d'orienter (choisir les voies et modalités d'étude les plus appropriées), l'évaluation portera principalement sur les aptitudes, les intérêts et les capacités et compétences considérées comme de pré-requis pour de futures acquisitions ».

L'évaluation pronostique une sorte de bilan des atouts et des points faibles de l'apprenant, de ses compétences.

## **4.2. Le diagnostic :**

Cet objet intervient après l'évaluation pronostic, il situe l'apprenant dans son développement d'apprentissage, cette évaluation permettra à chacun de vérifier si les objectifs sont atteints.

La fonction diagnostic est pédagogique, elle permettra de constater si l'apprenant a besoin d'un enseignement correctif, et en quoi il en a besoin. Le rôle de cette évaluation, elle analyse l'état à un moment, afin de porter un jugement sur cet état et chercher les moyens.

## **4.3. L'inventaire :**

Cette évaluation permet de faire un bilan, qui teste des connaissances de fin de cursus d'apprentissage, elle évalue les savoirs et les savoir-faire. Elle est en générale réalisée en fin d'année. Son rôle est de certifier qu'un certain niveau est atteint.

Ces trois fonctions de l'évaluation : pronostic, diagnostic et inventaire permettent d'orienter, de régler et de certifier, sont divisées en trois moments : initiale, continue et finale.

## **5. Les étapes de l'évaluation :**

L'évaluation est considérée comme une démarche, elle marque les étapes de la progression. Cette démarche d'évaluation des apprentissages est reliée à une fonction formative ou sommative. Il faut saisir l'importance de cette démarche d'évaluation, pour être cohérent dans les jugements et les décisions

La démarche d'évaluation pédagogique comprend quatre étapes :

### **5.1. L'intention :**

Elle détermine le but et le <pourquoi> de la collecte des informations, elle devrait être l'initiative de l'enseignant parce qu'il est le responsable, le guide de sa classe et de son enseignement.

Dans l'évaluation sommative, a pour but la vérification des apprentissages dans l'unité enseignée.

Dans l'évaluation formative, a pour but d'adapter son enseignement, d'adapter les correctifs nécessaires durant l'enseignement de l'unité.

## **5.2. La mesure :**

Selon D, LUSSIER « Mesurer, c'est aussi tirer toutes les significations possibles à partir des données recueillies et analysées. » (D. Lussier , 1992 , p.23 )

C'est l'étape qui comprend le recueil des informations et des données, d'appréciation et de résultat de mesure.

Dans l'évaluation sommative le support utilisé par l'enseignant est le teste, pour faire la collecte des informations.

Dans l'évaluation formative les supports sont les grilles d'observation et des exercices de contrôle utilisés pour faire la collecte des informations.

## **5.3. Le jugement :**

C'est une étape très importante, elle permet de déterminer la valeur des instruments de mesure utilisés ou des observations recueillis, juger la situation d'un apprenant en certains domaines.

L'enseignant doit interpréter les résultats de ses apprenants soit par le biais de l'observation ou par des examens de contrôle.

Il faut que l'enseignant se donne les règles précises afin de formuler un jugement qui soit objectif pour ne pas être guidé par des jugements subjectifs.

Dans l'évaluation sommative, après la correction du test, l'enseignant porte un jugement sur la qualité des apprentissages des apprenants. Ce jugement prend la forme d'un pourcentage ou d'une comparaison à un seuil de réussite préétabli.

Dans l'évaluation formative L'enseignant et l'apprenant se servent de l'information recueillie pour porter un jugement sur la qualité des apprentissages. Ce jugement prend la forme d'indicateurs de progrès et de problèmes.

## **5.4. La décision :**

Selon D, LUSSIER « Prendre une décision signifie faire un choix entre diverses actions à entreprendre concernant la progression des apprentissages (fonction de l'évaluation formative) et la reconnaissance des apprentissages maîtrisés à la fin d'un

programme d'études (fonction de l'évaluation sommative). Dans un cas comme l'autre, la prise de décision est directement reliée aux jugements portés antérieurement en regard de l'intention d'évaluation de départ. » ( D. Lussier , 1992 , p.35 )

On trouve deux types de décision :

Le premier d'assurer la progression des apprentissages, elle relève de l'enseignant face à sa démarche d'enseignement.

Le deuxième type assure une reconnaissance équitable des apprentissages pour chacun des apprenants.

La responsabilité de la décision est partagée entre l'enseignant et les instances institutionnelles.

On peut prendre des décisions à la suite de l'appréciation des résultats, le type de décision à prendre est directement relié au type d'évaluation.

La décision à prendre en évaluation formative avant le début d'une séquence d'apprentissage pour voir si les apprenants usent des apprentissages antécédents nécessaires afin de faire la remédiation pour vérifier les lacunes des apprenants.

Dans l'évaluation sommative à la suite de l'analyse des résultats, l'enseignant prend une décision administrative – passage à l'unité suivante et résultats compilés en vue du bulletin.

Dans l'évaluation formative à la suite de l'analyse des résultats, l'enseignant prend des décisions d'ordre pédagogique – modifications de stratégies, correctifs à apporter.

## **Conclusion :**

Nous avons vu dans ce chapitre les différentes caractéristiques de l'évaluation, la définition, le rôle et l'importance de l'évaluation, les différents types, les fonctions et les étapes de l'évaluation

L'évaluation donc est un processus continu, une opération pratique qui permet de déceler les capacités des apprenants pour les développer et les améliorer, elle permet aussi de juger un seuil de réussite.

# **Deuxième Chapitre**

## **La motivation scolaire en classe de FLE**

## **Introduction**

« Donner envie d'apprendre c'est une mission primordiale de l'enseignant. ». Plusieurs chercheurs traitent le sujet de motivation parce qu'elle joue un rôle très important dans le processus d'enseignement / apprentissage. La motivation scolaire représente un fondement primordial de la réussite éducative des apprenants. On peut dire que c'est la pierre de base qui aide l'élève à apprendre une langue étrangère.

Ce chapitre vise la clarification de la terminologie, nous allons traiter la notion de motivation, en la définissant et en exposant ses types, ses indicateurs. Comment motiver les apprenants et quand les motiver ainsi que ses facteurs.

### **1. Définition du verbe « motiver » :**

Selon Rousseau Jean-Jacques : motiver c'est : « donner à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode sera bonne. » (Rousseau, 1951, p. 116)

À la lumière de cette définition on comprend qu'il existe plusieurs méthodes pour motiver l'enfant et qu'il n'y a pas une méthode précise.

Selon Jean Pierre Cuq : « motiver sera faire croire l'intérêt pour tout projet à valeur affective qui maintient la motivation initiale amplifiée, en faisant prendre conscience à l'élève de son potentiel intellectuel et de ses goûts. » ( Jean Pierre Cuq, 2006, p.170 )

Dans cette définition on met l'accent sur le côté psychologique de l'élève.

Bernard André définit le verbe motiver comme suit : « créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer son impuissance dans les activités qui lui sont proposées. » (Andre Bernard, 1998, p.41 )

Pour cette définition, motiver les élèves fait partie des missions de l'enseignant où il faut fournir des conditions de travail favorables en classe.

### **2. Définition de la motivation :**

Le terme « motivation » vient du latin « motivus » signifiant « mobile » et de « movere » qui veut dire déplacer.

Le dictionnaire de français Larousse complète la définition « raison, intérêt et élément qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour que quelqu'un soit motivé à agir. »

Pour le Robert : « l'action des forces conscientes et inconscientes qui déterminent le comportement. » ( le Robert )

Jean pierre Cuq dans le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde définit la motivation dans son sens le plus générale : « la motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites. » (Jean Pierre Cuq, 2006, p.170/171 )

Selon toujours Cuq : « la motivation peut être définie comme un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but dans un essai de généalogie. »

Aussi selon le dictionnaire de la psychiatrie la motivation désigne : « un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulière les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donne. » ( Paul j, dictionnaire de psychiatrie, édition CILF)

Pour Joseph Nuttin : « la motivation c'est l'aspect dynamique et directement du comportement. » (Vianin Pierre, 2006, p.24 )

C'est -à- dire c'est l'aspect qui dirige le comportement.

Quand à L. Maslow et Herzberg : « la motivation désigne les forces qui agissent sur une personne ou l'intérieur d'elle pour la pousser à se conduire d'une manière spécifique, orienté vers un objectif. » (L. Maslow et Herzberg )

À la lumière de ces différentes définitions données au concept de la motivation nous comprendrons que cette dernière est un ensemble d'actions qui poussent l'individu à faire quelque chose plus précisément à atteindre un but.

### **3. Les types de la motivation :**

Il existe toute une gamme de types de motivation, parmi lesquelles nous allons citer.

### **3.1. La motivation intrinsèque :**

La motivation intrinsèque, selon Vainne est : « correspond aux intérêts spontanés de la personne. L'activité en elle-même apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même » ( Jardou Ali, La motivation ).

Cette motivation souligne un fait important. Elle est interne à l'élève et elle dépend de l'individu lui-même, alors de ce fait c'est à lui de se motiver.

D'après Nuttin dans son dictionnaire : « dépend de l'individu lui-même -l'individu se fixe ses propres objectifs, construit des attentes et le renforcement est obtenu par l'atteinte des objectifs qu'il s'est lui-même fixé. » ( Joseph Nuttin ).

Selon Coon et Mitter : « la motivation intrinsèque produit lorsque nous agissons sans récompenses externes évidentes. Nous aimons simplement une activité où voyons cela comme une occasion d'explorer d'apprendre d'actualiser notre potentiel. »

Deci et Ryan pensent que : « la motivation intrinsèque est la motivation de niveau supérieur : être motivé intrinsèquement signifie que l'on agit pour atteindre un but. Cette définition est liée au plaisir, le désir de faire pour découvrir, réussir »

Cette motivation interne qui concerne l'apprenant lui-même où il agit parce que cela leur fait plaisir, elle prend le sentiment de la curiosité.

### **3.2. La motivation extrinsèque :**

« La motivation extrinsèque dite externe qui se situe à l'extérieur de l'élève. Elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note. » Publié dans un article qui résume les types de la motivation.

Pierre Vianin a défini la motivation extrinsèque comme : « une motivation qui se situe à l'extérieur de l'apprenant. Elle est les renforcements, les feed-back et les récompenses qui alimentent la motivation. Ici l'enfant est motivé par un élément extérieur à l'apprentissage lui-même Ou par la récompense qui lui procure (...) l'élève extrinsèquement motivé, cherche à obtenir une récompense ou à éviter une punition. » (Vianin Pierre, 2006, p.20 )

Selon Deci et Ryan : « la motivation extrinsèque se retrouve chez un élève qui agit non pas pour le plaisir de faire ou de découvrir mais l'action est le résultat provoqué par une circonstance extérieure à l'individu (...) l'élève qui agit par motivation extrinsèque est celui qui s'attend à une récompense après l'action, qui veut éviter une punition. » ( Deci et Ryan, différentes théories sur la motivation à l'école ).

Dans cette motivation l'élève n'est pas motivé par lui-même, mais par des facteurs externes et des éléments extérieurs tel que : les récompenses, l'appât d'une bonne note...etc. donc là il veut faire plaisir aux autres : aux parents, enseignants.

Après avoir vu les définitions des deux types nous pouvons constater que la motivation intrinsèque est bien meilleure valeur que la motivation extrinsèque car dans la première l'apprenant est présent dans son apprentissage pour le plaisir par contre à la deuxième où l'apprenant ne travaille pas pour le plaisir mais pour avoir une récompense. Mais les deux sont obligatoires dont l'une complète l'autre.

Comme dit Pierre Vianin : « il semble que la distinction entre la motivation intrinsèque et extrinsèque ne soit pas toujours évidente à établir : dans la réalité, les deux composantes semblent interagir fréquemment. Les facteurs situationnels extrinsèque-jouant un rôle déterminant dans le développement de la motivation intrinsèque. Par exemple lorsque l'enseignant renvoie à l'enfant un feed-back positif sur son travail, il renforce son sentiment de compétences et donc sa motivation intrinsèque. » ( Vianin Pierre, 2006, p. 30 ).

#### **4. Comment motiver les apprenants ?**

Dans le cadre scolaire, motiver quelqu'un c'est de lui donner envie d'apprendre et le désir de savoir. Pour motiver les apprenants, il faut tout d'abord, pratiquer une pédagogie de la réussite.

#### **5. Quand motiver les apprenants en classe ?**

La motivation scolaire est essentielle à la réussite éducative des apprenants et elle est importante surtout au début du cursus d'un niveau ou bien au début de leçon. La motivation des apprenants se fait tout d'abord au début de leçons et ensuite au cours de l'apprentissage suivant un cheminement prévu par l'enseignant.

## **5.1. La motivation au début de la leçon :**

Selon Claparède : « pour faire agir un individu, il faut le placer dans les conditions propres à faire naître le besoin que l'action que l'on désire susciter a pour fonction de satisfaire » ( Claparède, G)

Pour atteindre une motivation réelle, il faut viser l'apprenant lui-même, il est nécessaire d'attirer son attention et susciter son intérêt. Donc pour motiver l'apprenant en classe au début de leçons il faut :

- a.** Identifier les problèmes réels de l'auditoire et leurs besoins objectifs du moment.
- b.** Jouer sur l'environnement social et technologique de l'apprenant.
- c.** Prendre des exemples précis et simple sur l'environnement technologique des élèves.
- d.** Poser des questions claires pour éviter des débordements inutiles.
- e.** Faire percevoir l'utilité de la notion abordée.
- f.** Montrer l'application théorique ou pratique de la leçon en rapport avec son vécu ou son environnement.
- g.** Utiliser judicieusement les prés requis et pré acquis pour éveiller le désir d'apprendre.
- h.** Susciter la curiosité autour d'une observation particulière ou sur une action ou un propos inhabituel.

- i. Faire allusion à un fait historique, actuel ou d'actualité.
- j. Se rapporter à la vie professionnelle future de l'élève.
- k. Mettre l'élève dans une situation problème dont la solution se trouve dans la leçon du jour.

## **5.2. La motivation au cours de l'apprentissage :**

Pour motiver l'apprenant au cours de l'apprentissage, selon Claparède : « il faudra aménager l'environnement de telle sorte que le besoin correspondant à l'apprentissage à réaliser soit activé ; il faudra réaliser une désadaptation, créer un manque, de telle manière que la réadaptation, le recouvrement de l'état d'équilibre exigent nécessairement l'émission des réponses caractérisant l'objectif. » (Claparède, G )

D'après toujours Claparède, la motivation des apprenants doit se faire selon une démarche bien déterminée en évitant :

- a. Le terrorisme intellectuel (faire appel aux examens de passage, aux mauvaises notes, aux sanctions .... etc.
- b. La frustration des élèves (s'appuyer trop souvent sur l'ignorance ou l'incompréhension des élèves sur le thème abordé, les considérer comme des êtres inférieurs devant les activités programmés).
- c. Les références subjectives (s'appuyer trop souvent sur ses expériences personnelles)
- d. La confusion et la maladresse dans le choix des contenus de motivation.

Dans ce sens A. clause souligne que : « élever un enfant, ce n'est pas ajouter une brique à une autre pour faire un mur, c'est plutôt aider un arbre considéré comme un ensemble organisé à croître dans les meilleures conditions » (PLLOUAME Henda, BRUMEI véronique, OUIZA clément, 2009/2010).

Le professeur doit donc vérifier et mesurer la compréhension des consignes par leurs apprenants. Il est indispensable de faire un programme bien élaboré pour motiver les apprenants.

Selon Rolland Viau, pour qu'une activité d'apprentissage suscite la motivation des élèves, elle doit respecter les conditions ci-après énumérées :

1. Être signifiante, aux yeux de l'élève.
2. Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités.
3. Représenter un défi pour l'élève.
4. Être authentique.
5. Exiger un engagement cognitif de l'élève.
6. Responsabiliser l'élève d'interagir et collaborer avec les autres.
7. Avoir un caractère interdisciplinaire.
8. Comporter des consignes claires.
9. Se dérouler sur une période de temps suffisante.

## **6. Les facteurs influant sur la dynamique motivationnelle des apprenants :**

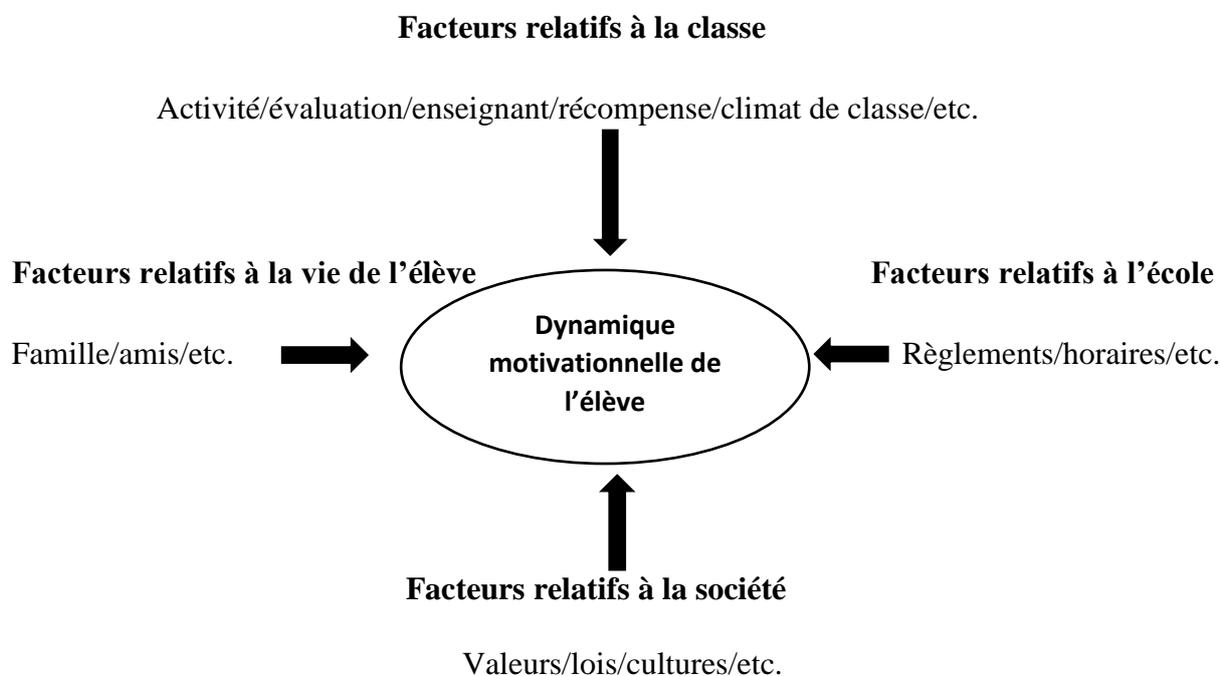
Les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève sont des facteurs importants dans les différentes situations d'apprentissage.

Selon le chercheur spécialisé dans le domaine de la motivation dans le contexte scolaire, Rolland Viau, il existe quatre catégories regroupant ces facteurs.

- Les facteurs relatifs à la vie de l'apprenant ;
- Les facteurs relatifs à la classe ;
- Les facteurs relatifs à l'école ;

-Les facteurs relatifs à la société.

Comme l'illustre la figure si dessous :



**Figure 01** : les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève.

A partir de cette figure nous comprendrons que les enseignants ne sont pas les seuls responsables de la motivation des apprenants.

## 6.1. Facteurs relatifs à la vie de l'élève :

Ce sont des facteurs externes de la vie scolaire de l'apprenant tels que la famille, les amis, le travail d'appoint...etc., dont ces facteurs influencent d'une manière ou d'une autre sur la perception et même elles peuvent changer les habitudes des élèves à l'école.

### 6.1.1. Les parents :

Viau dit : « les parents appelés à travailler de longues heures, arrivent souvent à la maison épuisée de leur journée et déjà préoccupés par les tâches qu'ils devront accomplir le lendemain, dans ce contexte le temps qu'ils consacrent à l'enfant, à ses activités scolaires, à ses devoirs et à ses leçons en souffre bien souvent » (Viau. R, 1999, p.18).

Ce passage nous affirme que le milieu familial est le premier grand responsable dans la motivation de l'enfant scolarisé à travers l'éducation qu'ils lui transmettent.

L'environnement familial influence positivement ou négativement la dynamique motivationnelle de l'élève dont les familles et parents n'ont pas les mêmes idées et le même niveau intellectuel. Prenant l'exemple d'un élève qui vient d'une famille où elle offre tous les moyens pour l'aider, ce dernier sera plus motivé qu'un enfant qui n'a pas les moyens.

Selon Philippe Meirieu, certains parents disent souvent à leur enfant : « pour réussir dans la vie, il faut travailler dur à l'école » mais « comment pourraient-ils encore croire qu'il faut travailler pour réussir quand le dealer du voisinage gagne plus que le principal du collège » (Philippe Meirieu, 2014, p.09 ). Pour certains élèves il peut n'y avoir ni valeur ni croyance en l'école à cause de certains facteurs externes.

### **6.1.2. Les amis :**

Selon toujours Viau : « les amis ont une influence cruciale sur la motivation des enfants et des adolescents à l'école, par exemple si un élève a des amis qui désirent apprendre et qui attachent beaucoup d'importance à la réussite scolaire, il y'a de fortes chances pour qu'il ait une perception positive de l'école et des matières scolaires. Si au contraire, ses amis sont démotivés et ne font que chercher les failles de l'école, ses perceptions du milieu scolaire seront probablement négatives, ce qui aura pour effet de le démotiver. » (Viau. R, 1999, p.18)

Dans ce passage Viau affirme que les amis aussi sont l'un des facteurs influant sur la dynamique motivationnelle des apprenants car si l'élève a des amis motivés à apprendre et à réussir à l'école il va aussi apprendre et réussir dans ses études, par contre s'il a des amis démotivés ils vont le démotiver aussi.

### **6.2. Facteurs relatifs à la classe :**

Il existe plusieurs facteurs relatifs à la classe tels que les activités, l'évaluation, l'enseignant, les récompenses ...etc.

D'après Rolland Viau : « les facteurs liés à l'organisation de la classe sont ceux que l'enseignant peut le plus facilement modifier pour influencer sur la dynamique motivationnelle de ses élèves. » (Viau. R, 1999, p.18)

Selon lui : « les cinq principaux facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle d'un élève sont :

- Les activités pédagogiques proposées en classe.
- Les modes d'évaluation utilisés par l'enseignant.

- L'enseignant lui-même.
- Les systèmes de récompenses et de sanctions que ce dernier utilise pour susciter la motivation de ses élèves.
- Le climat de travail et de collaboration qui règne entre eux. »

### **6.2.1. Les activités pédagogiques :**

Les activités pédagogiques proposées par l'enseignant en classe sont très importants dans la motivation de l'apprenant dans son apprentissage.

Selon Viau, pour être motivante l'activité doit respecter dix conditions :

- Avoir des buts et des consignes claires : l'élève doit savoir ce que l'on attend de lui et où il va.
- Etre signifiantes pour les élèves : elle doit avoir une valeur pour l'élève, c'est de cette façon qu'il sera intéressé par elle.
- Amener à la réalisation d'un produit authentique : l'activité doit déboucher sur du concret afin de le motiver.
- Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités : les mêmes activités répétées quotidiennement sont monotones et donc démotivantes.
- Représenter un défi : ni trop facile ni trop difficile car dans les deux cas l'élève se démotivera car l'activité ne sera pas adaptée à ses capacités.
- Exiger un engagement cognitif : l'élève doit pouvoir réfléchir à ce qu'il fait et non simplement appliquer une règle.
- Responsabiliser l'élève en lui faisant faire des choix : favorise la contrôlabilité des apprentissages.
- Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres : permet l'apport de points de vue et de savoir différents.
- Avoir un caractère interdisciplinaire : l'élève ne comprendra l'intérêt d'étudier tel savoir seulement si ce dernier est réutilisé dans d'autres disciplines.
- Se dérouler sur une période de temps suffisante : laisser le temps à l'élève définir son activité l'aidera dans la perception qu'il a de lui-même à pouvoir faire ce qui est exigé de lui.

### **6.2.2. Des modes d'évaluations :**

La pratique de l'évaluation en classe a une influence sur la motivation de l'apprenant où nous trouvons que certaines évaluations proposées par les enseignants sont considérées démotivantes pour l'apprenant parce que il s'agit de la performance dont l'élève le plus performant eu la meilleure note, c'est pour cela qu'il ne faut pas se baser que sur les résultats dans le processus d'apprentissage car il y'a plusieurs indices pour évaluer l'apprentissage de l'élève comme le développement de l'autonomie et de la créativité personnelle. De plus, il existe différents outils d'évaluations qui sont considérés comme des outils adéquats.

### **6.2.3. L'enseignant :**

Quant à lui, l'enseignant joue un rôle primordial dans le triangle didactique car c'est lui qui fait la transmission du savoir. Il est l'un des facteurs clés de l'influence de la dynamique motivationnelle chez l'apprenant.

Selon Rolland Viau : « le niveau de compétence de l'enseignant, sa motivation à enseigner, ses conceptions de l'apprentissage et d'autres traits qui le caractérisent peuvent favoriser ou nuire à la motivation de ses élèves. Mais un enseignant influence particulièrement la motivation de ses élèves par le type de relations interpersonnelles qu'il entretient avec eux, par son sens d'honnêteté et d'équité, son humeur, son respect des différences individuelles ».

Pour Philippe Emirien : « l'enseignant ne doit plus camper dans la posture d'une espèce de transmetteur de savoirs fossiles mais qu'il prenne ses propres savoirs au sérieux, qu'il soit chercheur au sein de ses propres savoirs et qu'il soit capable de vibrer avec ses savoirs pour communiquer aux élèves. Cette capacité à les rendre vivants, à les rendre nouveaux ».

A partir de ces citations on voit que Le rôle de l'enseignant n'est jamais facile.

### **6.2.4 La récompense :**

Pierre Vianin souligne que : « la récompense consiste à accorder à 'individu un avantage ou une gratification d'ordre matériel ou moral. Dans l'intention de renforcer et de fixer une conduite considérée comme souhaitable par l'éducateur ». La récompense est considérée comme un clé pour susciter la motivation chez les élèves.

## **6.2.5 Climats de la classe :**

Parmi les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève, le climat de la classe. Ce dernier a un rôle essentiel dans l'apprentissage car il favorise l'échange. C'est l'enseignant qui va créer ce climat dans le cadre éducatif, il se compose de différents éléments

- Les relations qui contrôlent la classe.
- La relation de l'enseignement et l'apprentissage.
- La sécurité de l'élève sur le plan physique et le plan émotionnel.
- La motivation est un objectif réel pour les enseignants.

## **6.3 Le facteur relatif à la société :**

Rolland Viau déclare : « ...le milieu social peut contribuer à réduire la volonté des élèves à s'engager dans leurs études et de faire preuve de persévérance » (R.Viau, 1999 ). Ce passage nous montre qu'il existe un lien qui relie l'apprenant avec son environnement social.

## **7. Les indicateurs de la motivation :**

Il existe quatre principaux indices de la motivation qui sont :

Le choix, l'engagement cognitif, la persévérance et la performance, ces indicateurs permettent de mesurer et de juger le niveau de motivation d'un élève.

### **7-1 : Le choix :**

Cet indicateur concerne le choix que fait l'élève de s'engager dans une activité en déployant des stratégies d'apprentissage, alors qu'un autre peut, s'il n'est pas motivé à faire le travail demandé, adopter des comportements d'évitement face à cette activité.

### **7.2. L'engagement cognitif :**

L'engagement cognitif se définit comme la qualité et le degré d'effort mental dépensé par un élève lors de l'accomplissement de tâches d'apprentis il dépend de la maîtrise de stratégies autorégulatrices d'apprentissage, selon Barbeau, Mantini, & Roy.

### **7.3. La persévérance :**

Selon un article écrit par Rolland Viau, la persévérance se traduit par le temps que l'élève consacre à des activités d'apprentissage alors que.

### **7.4. La performance :**

Désigne les résultats de l'apprentissage c'est le résultat des 03 facteurs précédents. C'est-à-dire un ensemble de comportements indiquant le degré de réussite à une clarté, dont cette réussite est considérée, à la fois, comme conséquence de la motivation et source qui influe à nouveau sur les perceptions de l'apprenant.

### **Conclusion :**

Grâce aux informations développées dans notre chapitre, nous avons vu l'importance de la motivation scolaire dans la réussite éducative dont la meilleure motivation et la motivation intrinsèque parce qu'elle se base sur l'élève lui-même ou il fait ses propres recherches.

# **Deuxième Partie**

## **Partie Pratique**

# **Premier Chapitre**

**Protocole de la**

**Recherche**

## **Introduction**

Dans le but d'approfondir notre recherche, nous avons consacré cette partie au cadre méthodologique suivi par une analyse des résultats obtenus.

Notre expérimentation sera menée avec les apprenants de la troisième année moyenne au CEM Oueld Brahim Saïd.

Nous avons obtenu plusieurs méthodes lesquelles nous allons les présenter.

### **1. Présentation de l'échantillon :**

Nous avons effectué notre recherche dans le collège Oueld Brahim Saïd à Tiaret, en ce qui concerne l'échantillon, nous avons une classe divisée en deux groupes chaque groupe contient quinze apprenants. Ce qui nous intéresse la motivation des apprenants en classe de FLE.

### **2. Présentation de l'établissement :**

Au cours de notre recherche, nous avons réalisé notre travail au sein du CEM Oueld Brahim Saïd, c'est un ancien collège situé au centre de la ville de Tiaret. Ce dernier comprend 14 classes bien éclairées avec une large cour et une infirmerie.

Le groupe pédagogique se compose, d'un directeur à temps complet et plusieurs enseignants parmi lesquels qui sont spécialisés en langue française, ce collège comporte quatre niveaux, de la première jusqu'à la quatrième année.

Le CEM Oueld Brahim Saïd possède une association des parents d'élèves.

### **3. Présentation de la classe :**

L'apprenant est le centre de notre intérêt et pour cela, nous avons fait notre recherche avec les apprenants de la classe de la 3ème année moyenne.

Cette vaste salle se trouve au premier étage, elle comporte 20 tables pour un groupe de 15 apprenants (garçons / filles).

La première chose qui nous attire l'attention ; quand on entre dans cette salle, sont les affiches qui sont accrochés à côtes du bureau et les dessins sur le mur et au-dessus du tableau.

#### **4. Présentation du corpus :**

Notre travail contient une série de quatre différents exercices, écrit et oral. Un exercice simple, un exercice de motivation, une production écrite et l'activité de compréhension de l'oral.

Notre travail de recherche est centré sur la motivation des apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

#### **5. Présentation de l'enseignante :**

Une dame sympathique et gentille nous accueille chaleureusement, une enseignante exerçant depuis longtemps ce qui lui donne une bonne expérience dans le domaine d'enseignement, elle est stricte, elle sait bien comment gérer sa classe, et comment assurer la compréhension à ses apprenants en leur demandant « Qui a compris ? Qui n'a pas compris ? ».

#### **6. Déroulement de l'expérimentation :**

Dans cette étape nous allons présenter les quatre activités qu'on a fait durant notre expérimentation.

##### **6.1. La première séance :**

Notre première séance s'est déroulée le dimanche 16/05/2021 avec les 3<sup>ème</sup> année moyenne, le cours a commencé vers 10h du matin pour une durée de 45min. elle se base essentiellement sur la compréhension orale. Lors de notre entrée en classe les apprenants nous ont salués avec un grand bonjour.

Tout d'abord l'enseignante présente la nouvelle séquence intitulée (Qui sont-ils ?), du projet 3 (réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographie de personnages), dans laquelle elle les informe qu'ils sont chargés de réaliser des biographies de personnages célèbres.

Ensuite, elle mentionne sur le tableau la date, le projet, la séquence, l'activité (compréhension orale) et le titre de la leçon (Ahmed Zabana), dont elle a choisi, le tableau, l'ordinateur, les hauts parleurs, comme un support didactique, l'enseignante a choisi une vidéo courte (1min 42s), téléchargé de YOUTUBE, elle a demandé le silence pour faire réussir l'audio-visuel et pour qu'ils peuvent prendre notes.

Elle a effectué trois écoutes, dans la troisième écoute, elle a posé les questions suivantes aux apprenants :

- De qui parle-t-on dans cette vidéo ?
- Quel est son nom véritable ?
- Quand et où Ahmad Zabana est-il né ?
- Où a-t-il grandi ?
- Quel était son métier ?
- En quelle année a-t-il rejoint le mouvement national ?

Les apprenants répondent collectivement et individuellement, chacun a pris la parole pour montrer son degré d'intérêt, ils étaient impliqués dans le cours.

Quand ils ont terminé leur séance, la cloche sonne, les apprenants quittèrent la classe.

## **6.2. La deuxième séance :**

La deuxième séance est déroulée le lundi 17/05/2021 avec la même classe des 3<sup>ème</sup>. A.M. Le cours a commencé vers 13H00 pour une durée de 45min, elle concerne essentiellement deux activités de vocabulaire présenté par deux méthodes différentes.

L'enseignante commence son cours en écrivant la date, le projet (réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographie de personnages), la séquence (rédiger la biographie d'un personnage connu), l'activité (vocabulaire), le titre de la leçon (les noms propre). Elle utilise comme support didactique : le tableau et la consigne d'écriture.

Elle a fait un petit rappel sur la leçon précédente pour éveiller l'intérêt de l'apprenant. Ensuite elle commence son cours avec un exemple écrit sur le tableau et elle a demandé aux apprenants : souligner les noms propres dans la phrase suivante :

(Isabelle et Paul sont nés en France).

Puis, elle les interroge concernant le nom propre :

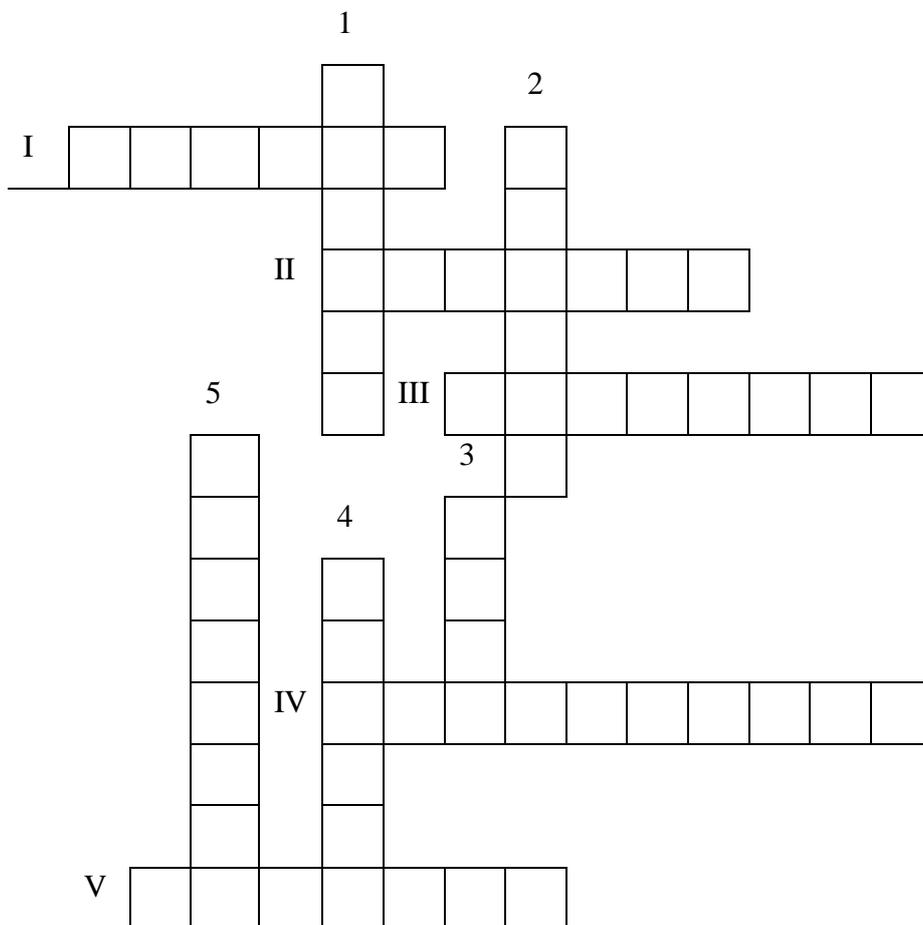
- Qu'est-ce qu'un nom propre ?
- Qu'est-ce qu'un nom commun ?
- Comment peut-on différencier entre les deux ?

Quand elle a terminé l'explication du cours, elle invite ses apprenants à faire deux exercices comme application sur le cours (un exercice simple et un autre de motivation).

**Activité 1 :** Donnez le nom propre qui convient :

Un Algérien	.....	Un Espagnole	.....
Un Anglais	.....	Les Tunisiens	.....
Une française	.....	Les Marocains	.....
Des Italiens	.....	Les Turcs	.....

**Activité 2 :** Donnez le nom des capitales des quelques pays de l'Union Européenne (Les mots fléchés).



Horizontal

- I. Croatie
- II. Royaume-Uni
- III. Portugal
- IV. Slovaquie
- V. Lituanie

Vertical

- 1. Allemagne
- 2. Espagne
- 3. Lettonie
- 4. Irlande
- 5. Finlande

Les apprenants commencent à tracer le tableau de la première activité sur les cahiers, et l'enseignante distribue les feuilles de la deuxième activité (les mots fléchés). Quand ils sont terminés, ils font la correction tous ensemble. Puis ils sont sortis.

## **6.2 La troisième séance :**

Notre dernière séance s'est déroulée le jeudi 23/05/2021 avec le deuxième groupe de la même classe de 3ème. A.M. Le cours a commencé vers 8H00 du matin, la séance concerne la production écrite.

Comme d'habitude l'enseignante mentionne la date, le projet (Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographie), la séquence (rédiger le récit à caractère biographique d'un personnage connu), l'activité (production écrite). Le support utilisé : le tableau, consigne d'écriture et les critères de la réussite.

Elle a fait un petit rappel sur la leçon précédente, puis elle a écrit la consigne de la fiche pédagogique au tableau : (Rédiger un récit relatant le parcours exceptionnel de la romancière Assia Djebar à partir des éléments biographiques qui te sont donnés).

Ensuite ils lisent tous ensemble la consigne, elle a demandé aux apprenants de bien suivre la consigne. Puis les apprenants commencent à rédiger la production écrite, l'enseignante passe entre les rangées pour les aider.

L'enseignante a donné le temps suffisant aux apprenants, puis elle leur demande s'ils ont terminé, elle invite ses apprenants à lire ses paragraphes, afin de les corriger.

## **7. Déroulement du questionnaire :**

Dans le cadre de notre recherche, nous avons élaboré un questionnaire de recherche qui contient une série de dizaine de questions de type fermés et ouverts. Distribué à dix enseignants de français qui enseignent le FLE aux moyennes, les enseignants questionnés appartiennent à différents établissements de la wilaya de TIARET.

### **7.1. Questionnaire :**

**Item 1 :** Comment vous voyez le niveau des apprenants de français ?

Bon

Moyen

Faible

**Item 2 :** D'après vous, est ce que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

Oui  Non  (pourquoi)

.....

**Item 3 :** D'après vous, comment peut-on motiver les apprenants ?

.....

**Item 4 :** Comment vous gérez votre classe ?

.....

**Item 5 :** Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos apprenants ?

Oui  Non  Parfois

**Item 6 :** Comment réagissez-vous avec les lacunes de vos apprenants ?

.....

**Item 7 :** Qu'est ce qui caractérise un apprenant motivé ?

.....

**Item 8 :** Pour vous, l'évaluation a-t-elle fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages ?

Oui  Non

**Item 9 :** pensez-vous que la note est une source de motivation ?

Oui  Non  Parfois

**Item 10 :** A votre avis quel est l'origine du manque de motivation ?

Famille  Milieu sociale

Autre.....

**Conclusion :**

Tout au long de ce chapitre notre travail a été consacré au côté pratique, où nous avons présenté le déroulement des séances que nous avons effectuées avec les 3<sup>ème</sup> A.M. dans l'établissement de Oueld Brahim Saïd, et le questionnaire que nous avons élaboré pour les enseignants, afin de répondre à notre problématique.

# **Deuxième Chapitre**

**Commentaires et**

**Analyses des**

**Résultats**

## **Introduction**

Dans ce dernier chapitre, il est question d'analyser et commenter les données recueillies qui nous avons déjà présenté dans le premier chapitre sous la phase du protocole de la recherche.

Ce travail au terrain se fait dans un établissement du moyen de la wilaya de TIARET. Nous nous sommes basés sur l'observation d'une classe (différentes activités), et un questionnaire destiné aux enseignants.

### **1. Analyse et interprétation des séances :**

#### **1.1. La première séance :**

La compréhension orale c'était la première séance qu'on a eu l'occasion de l'assister chez les 3ème A.M. Comme nous avons déjà citer que l'enseignante a effectuée trois écoutes.

Avant le premier visionnement, l'enseignante demande aux apprenants de suivre attentivement la vidéo pour découvrir le contenu.

Nous avons remarqué que lors du lancement de la vidéo, les apprenants sont entrain de chuchoter entre eux, et qu'ils n'étaient pas bien concentrés. Aussi les apprenants qui sont été au fond de la classe ont eu un problème de lumière dont ils ne voient pas bien.

L'enseignants a arrêté la vidéo, pour régler le problème de la lumière et demande le calme en classe, puis elle a lancé la vidéo une deuxième fois.

Après le premier visionnement, l'enseignante a demandé aux apprenants est ce qu'ils ont compris un petit peu le contenu de la vidéo, la plupart d'apprenants répond par (oui), donc ils ont tous saisi le thème général (Ahmad Zabana).

Ensuite, elle a demandé de prendre des notes lors de la deuxième écoute, pour qu'ils puissent répondre aux questions qui suivent la troisième écoute.

Dans la troisième écoute, nous avons remarqué que les apprenants prennent des notes et qu'ils sont très concentrés par rapport au deux premiers visionnements.

L'enseignante a posé les questions qui conviennent la vidéo, nous avons observé que les apprenants répondent aux questions sans aucun problème, et qu'ils ont bien interagi avec les questions, ils sont plus actifs.

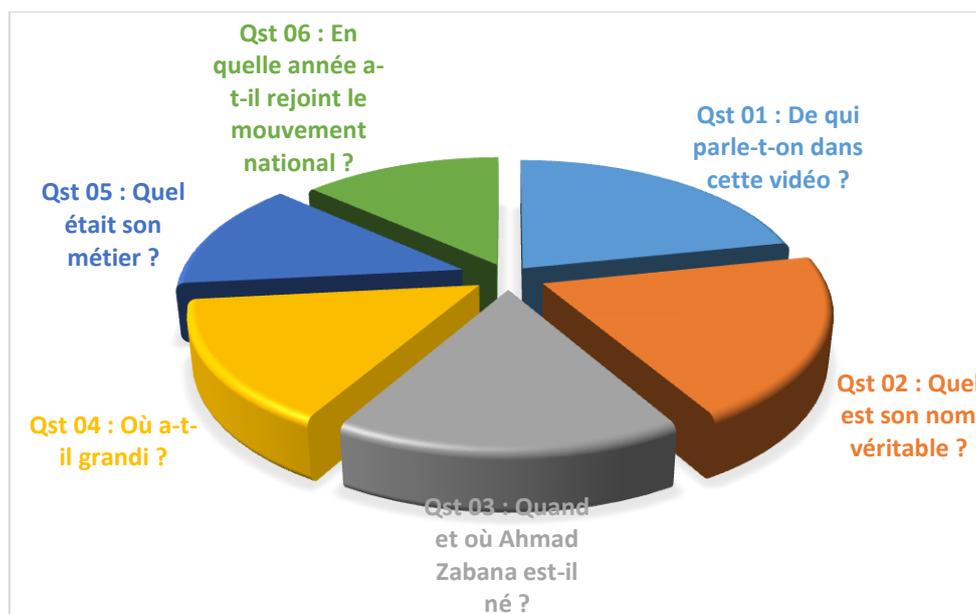
Cette méthode a entré les apprenants dans une course pour terminer les réponses des questions avant leurs camarades, ce qui nous amène à constater que cette dernière est parmi les méthodes motivationnelles. Et que L'oral occupe une place très importante dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangère. Il représente un outil d'apprentissage et un objectif.

Pour clarifier nos résultats, nous avons réalisé ce tableau :

Les questions	Nombre des réponses correctes	Pourcentage %
Qst 01 : De qui parle-t-on dans cette vidéo ?	13	86,66%
Qst 02 : Quel est son nom véritable ?	12	80%
Qst 03 : Quand et où Ahmad Zabana est-il né ?	10	66,67%
Qst 04 : Où a-t-il grandi ?	09	60%
Qst 05 : Quel était son métier ?	08	53,34%
Qst 06 : En quelle année a-t-il rejoint le mouvement national ?	08	53,34%

**Tableau N 01 :** Le nombre des bonnes réponses dans la compréhension orale.

D'après le tableau ci-dessus, nous avons constaté que dans toutes les questions, la majorité ont des bonnes réponses surtout dans les premières questions (les questions de compréhension).



**SCHEMA DES RESULTATS DES BONNES REPONSES.**

D'après les résultats de ce graphique, nous avons remarqué que 86,66% des apprenants ont répondu juste à la première question, puis le pourcentage a été diminué aux autres questions.

Enfin, nous concluons que cette séance a été réussie et motivante. Et nous pouvons dire que l'utilisation des documents audiovisuels est aujourd'hui incontournable dans la classe de FLE. Et que L'oral occupe une place très importante dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Il représente un outil d'apprentissage et un objectif.

## 1.2. La deuxième séance :

Dans cette séance de vocabulaire, nous allons tester le degré de la motivation des apprenants à travers l'étape de l'application qui contient deux activités, la première représente un simple exercice et la deuxième un exercice de motivation.

Nous avons remarqué que le premier exercice était facile, où les apprenants le font dans quelques minutes, mais nous pouvons citer qu'il était ennuyeux pour eux.

Dans le deuxième exercice, contrairement au premier, nous avons constaté que les apprenants sont concentrés, actifs, et sont très motivés puisqu'ils aiment ce type d'activité, ils préfèrent les mots fléchés comme une activité favorable pour eux, et ont la volonté de le faire et toute la classe participe.

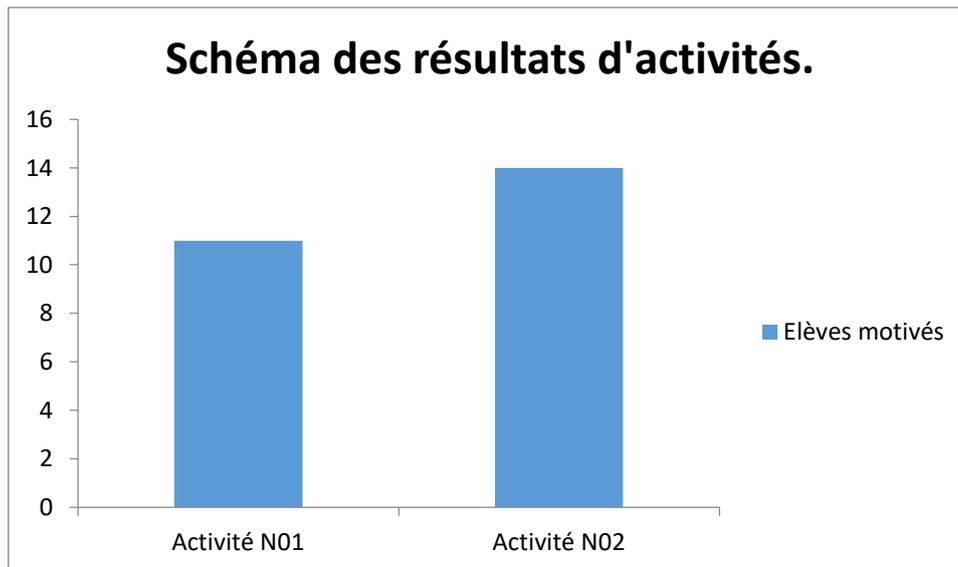
Pour faire une comparaison entre les deux activités, nous allons présenter les résultats dans un tableau :

Les activités	Elèves motivés	Pourcentage %
Activité N01	11	73,34%
Activité N02	14	93,34%

**Tableau N02 :** Nombre d'apprenants motivé dans les activités de vocabulaire.

A travers le tableau, nous avons remarqué que 93,34% des apprenants sont motivés à donner les bonnes réponses au deuxième exercice (les mots fléchés). Ce qui nous explique le mode actif dans la classe, là où nous pouvons classer cette activité dans le type de la motivation intrinsèque qui dépend de l'individu lui-même, dont l'apprenant réagit sans récompense, sans facteur externe (l'enseignant).

Pour mieux comprendre, nous avons schématisé les résultats des deux activités :



Ce graphique nous montre les résultats des deux activités, et que la première activité était moins du deuxième par rapport au nombre d'apprenants motivé. Pourtant la première était facile et courte.

En effet, nous pouvons déduire que l'activité ludique est plus motivante que l'activité simple et que les élèves favorisent ce genre car il est plaisant pour eux et ils trouvent le plaisir de la pratiquer.

### **1.3. La troisième séance :**

Dans cette étape nous allons analyser les copies des apprenants de la 3ème année moyenne, à qu'il a été demandé de produire un petit paragraphe sur le parcours exceptionnel de la romancière Assia Djebar.

Nous avons remarqué que les apprenants rencontrent des difficultés de produire un texte cohérent et compréhensible, ils commettent plusieurs erreurs de tous types, Les erreurs de production écrite que nous avons relevées montrent clairement la complexité de cette tâche pour l'apprenant de langue étrangère, parce qu'ils ne pratiquent pas la langue à la maison sur tout dans notre wilaya de TIARET par rapport aux autres wilayas, ce qui explique leurs pauvres vocabulaires.

#### **1.3.1. La grille d'analyse des copies :**

Pour effectuer cette analyse nous nous sommes inspirés d'un mémoire présenté par : SAADIN et ABDELHALB. (2016-2017).

<b>Critères d'évaluation</b>					
Apprenants	La cohérence	La cohésion	Grammaire		Orthographe
			Genre	Nombre	
1	✓		✓	✓	✓
2			✓		✓
3		✓		✓	✓
4			✓	✓	✓
5	✓		✓		✓
6			✓		✓
7		✓		✓	✓
8	✓				✓
9		✓	✓		✓
10	✓	✓			✓
11			✓	✓	✓
12	✓	✓	✓	✓	✓
13	✓		✓		✓
14		✓			✓
15		✓	✓	✓	✓

**Grille d'analyse : SAADI.N et ABDELHAL.B. (2016-2017).**

Cette grille nous montre les erreurs commises, d'après l'analyse des copies des apprenants.

D'après cette grille, nous avons constaté que les apprenants ont mis plusieurs fautes en grammaire, conjugaison et même en orthographe, aussi quelques productions manquent de

La cohésion et la cohérence. Et aussi des textes illisibles. Malgré que la majorité des apprenants ont compris la consigne.

Donc les apprenants sont moins motivés en production écrite, et nous avons trouvé que la remédiation en production écrite est très importante dans la classe du FLE, car elle aide l'enseignant à améliorer le niveau de ses apprenants.

## 2. Analyse du questionnaire :

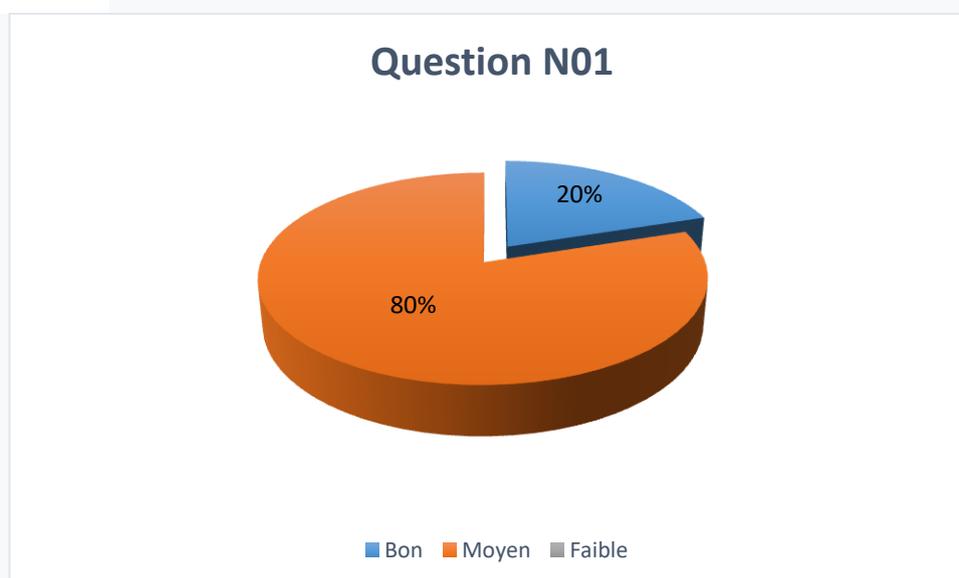
Dans le but de répondre aux besoins de notre problématique, nous allons lire les réponses et l'interpréter dans cette étape.

**Item 01 :** Comment vous voyez le niveau des apprenants de français ?

**Tableau 01 :**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage %
Bon	02	20%
Moyen	08	80%
Faible	00	00%

### 2.1. Présentation graphique :



#### 2.1.1. Présentation des résultats :

Notre question vise la vérification du niveau des apprenants de français, dont les résultats nous permettent de remarquer que 80% des enseignants interrogés affirment que le niveau de

leurs apprenants est moyen, et les autres 20% affirment que leurs apprenants ont un bon niveau.

### 2.1.2. Commentaire et analyse :

A travers les réponses données dans cette question, nous pouvons noter que le niveau des apprenants dans le français comme une deuxième langue est moyen, ce qui nous amène à découvrir que peut-être ils ne pratiquent pas la langue française en dehors de l'établissement scolaire.

**Item 02 :** D'après vous, est ce que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

**Tableau 02 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Oui	07	70%
Non	03	30%

## 2.2. Présentation graphique :



### 2.2.1. Présentation des résultats :

Sur dix enseignants interrogés, 07 enseignants répondent par « oui » les apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère, et 03 enseignants répondent par « non » ils ne sont pas motivés.

### 2.2.2. Commentaire et analyse :

D'après les résultats obtenus, nous observons que 70% des enseignants confirment que les apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère, mais avec un niveau faible qui ne donne pas un bon avancement au niveau des notes. Alors que 30% des enseignants trouvent que les apprenants ne sont pas motivés à apprendre cette dernière, par ce qu'ils ont un manque dans les différents outils pédagogiques et socio-pédagogiques.

**Item 03 :** D'après vous comment peut-on motiver les apprenants ?

**Tableau 03 :**

Les réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Les activités ludiques	04	40%
La relation enseignants / apprenants	02	20%
L'évaluation	02	20%
Les récompenses	02	20%

### 2.3. Présentation graphique :



#### 2.3.1. Présentation des résultats :

Cette question ouverte, permet aux enseignants de répondre chacun selon son point de vue personnel, donc nous avons obtenu plusieurs réponses :

- 04 enseignants nous affirment que les activités ludiques sont un moyen de motivation pour les apprenants.
- 02 enseignants insistent sur la relation enseignants/apprenants.
- 02 enseignants trouvent que nous pouvons motiver les apprenants à travers l'évaluation.
- 02 autres enseignants proposent la récompense comme un outil de motivation.

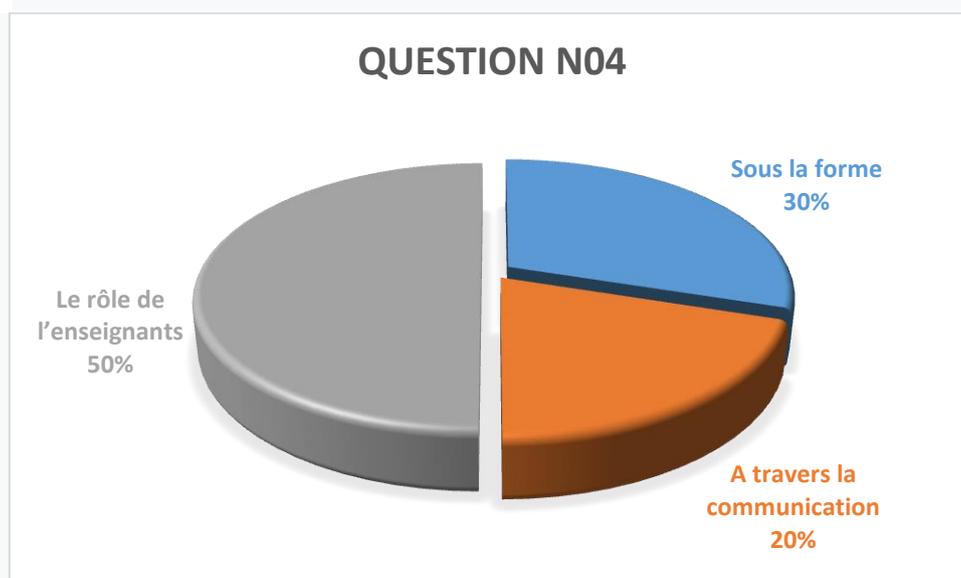
### 2.3.2. Commentaire et analyse :

A la lumière de ces résultats, nous avons obtenu différentes réponses dans lesquelles la plupart des enseignants 40% préfèrent les activités ludiques comme un support de motivation, et 20% pensent qu'il faut réfléchir à la relation enseignants/apprenants, car l'encouragement des apprenants par leurs enseignants est très motivant pour eux, et autres 20% disent que la récompense est parmi les outils les plus utilisés pour motiver un apprenant, finalement les derniers 20% indiquent que la récompense a un rôle très important dans la motivation.

**Item 04 :** Comment vous gérez votre classe ?

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Sous la forme	03	30%
A travers la communication	02	20%
Le rôle de l'enseignant	05	50%

### 2.4. Présentation graphique :



### 2.4.1. Présentation des résultats :

Cette question nous permet de collecter les opinions des enseignants et chacun a son point de vue, le graphique nous montre que 50% d'enseignants insistent sur l'importance du rôle de ce dernier (enseignant), et 30% répondent sur cette question par l'idée de chacun à sa propre méthode et astuces pour gérer sa classe et l'apprenant lui-même, et 20% indique que la communication est importante dans ce cas.

### 2.4.2. Commentaire et analyse :

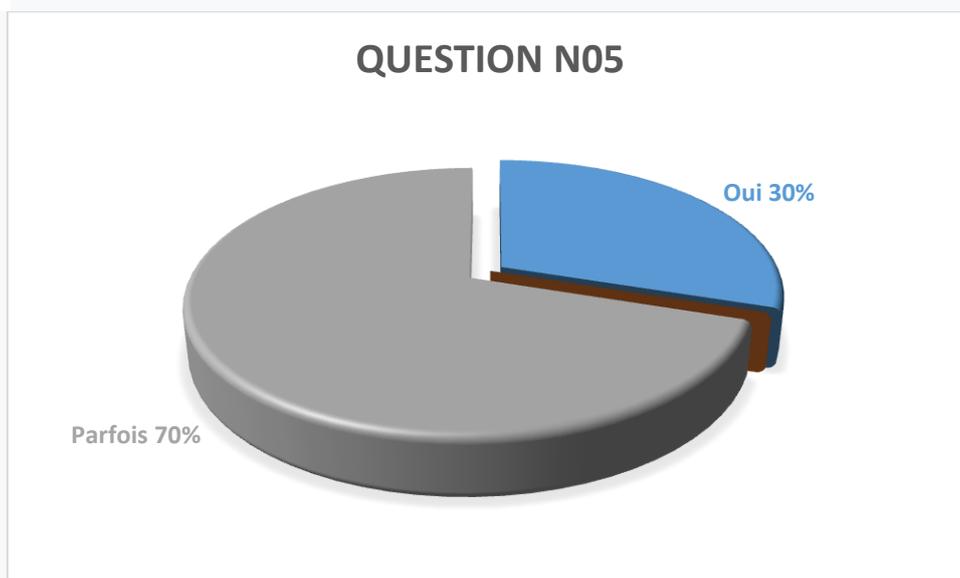
Dans cette question les réponses sont multiples, les résultats nous montrent que l'enseignant joue un rôle très important dans sa classe, ou il faut être aimant, être sûr de lui, connaît l'apprenant et respecte ses besoins, ...etc. Les autres diversifient leurs réponses entre la communication avec les apprenants et sous la forme de la classe ; ça veut dire, il faut que l'enseignant maîtrise bien sa classe.

**Item 05 :** Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos apprenants ?

**Tableau 03 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Oui	03	30%
Non	00	00%
Parfois	07	70%

### 2.5. Présentation graphique :



### 2.5.1. Présentation des résultats :

Nous pouvons déduire que La majorité des enseignants répondent par « parfois » nous rencontrons des difficultés avec les apprenants, et seulement 30% répondent par oui.

### 2.5.2. Commentaire et analyse :

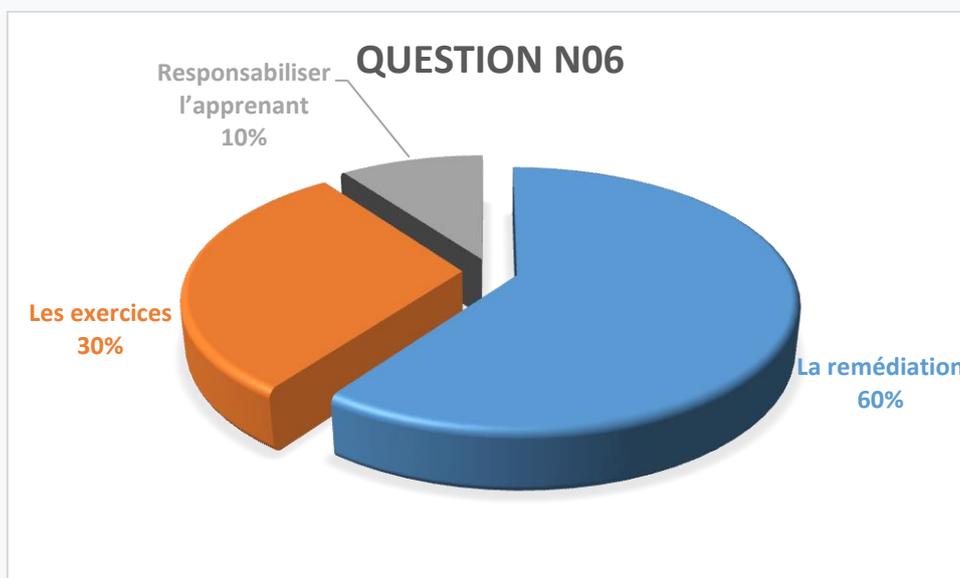
D'après les présentations, nous pouvons dire que dans le processus enseignement/apprentissage, les enseignants sont face à des difficultés avec les apprenants dans une classe de FLE.

**Item 06 :** Comment réagissez-vous avec les lacunes de vos apprenants ?

**Tableau 06 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
La remédiation	06	60%
Les exercices	03	30%
Responsabiliser l'apprenant	01	10%

### 2.6. Présentation graphique :



### 2.6.1. Présentation des résultats :

A travers le graphique ci-dessus nous remarquons que 60% des enseignants répondent par la remédiation, et 30% répondent par les exercices, et les restes, 10% répondent par la responsabilisation des apprenants.

### 2.6.2. Commentaire et analyse :

Dans cette question ouverte la plupart des enseignants sont d'accord sur le point que la remédiation est l'outil le plus utilisé pour réagir avec les lacunes des apprenants, les autres ont des différentes idées, il y a ceux qui insistent sur les exercices soit à la maison ou bien pendant le cours, et ceux qui affirment qu'ils réagissent avec les lacunes en leurs donnant des exemples lord de la leçon pour simplifier les choses.

**Item 07 :** Qu'est ce qui caractérise un apprenant motivé ?

**Tableau 07 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Savoir-faire	04	40%
La participation et la note	06	60%

## 2.7. Présentation graphique :



### 2.7.1. Présentation des résultats :

D'après les réponses de la plupart des enseignants, nous avons constaté que 60% des avis sont pour la participation et la note qui caractérise un apprenant motivé, et les 40% des autres enseignants disent que le savoir-faire il caractérise l'apprenant.

### 2.7.2. Commentaire et analyse :

Les résultats obtenus nous permettent de remarquer que la plupart des réponses 60% sont concentrées beaucoup plus sur la participation de l'apprenant et la note d'évaluation, il faut être toujours actif et faire leurs exercices, .... Et 40% des réponses sont concentrées sur le savoir-faire.

**Item 08 :** Pour-vous l'évaluation a-t-elle fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages ?

**Tableau 08 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Oui	10	100%
Non	00	00%

### 2.8. Présentation graphique :



#### 2.8.1. Présentation des résultats :

Selon les résultats obtenus nous remarquons que 100% des enseignants répondent par « oui », donc tous les enseignants sont d'accord avec cette idée.

#### 2.8.2. Commentaire et analyse :

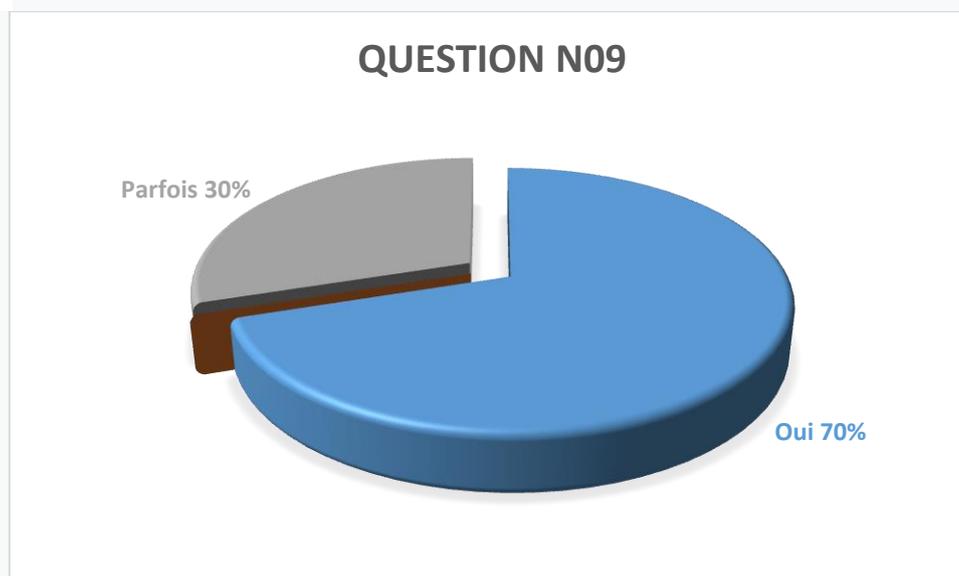
Tous les enseignants interrogés trouvent que l'évaluation fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages, à travers les résultats recueillis, nous pouvons dire que l'évaluation joue un rôle très important dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

**Item 09 :** Pensez-vous que la note est une source de motivation ?

**Tableau 09 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Oui	07	70%
Non	00	00%
Parfois	03	30%

## 2.9. Présentation graphique :



### 2.9.1. Présentation des résultats :

Cette question a pour but de connaître si la note est une source de motivation, donc 70% des enseignants répondent par « parfois », et 30% répondent par « oui ».

### 2.9.2. Commentaire et analyse :

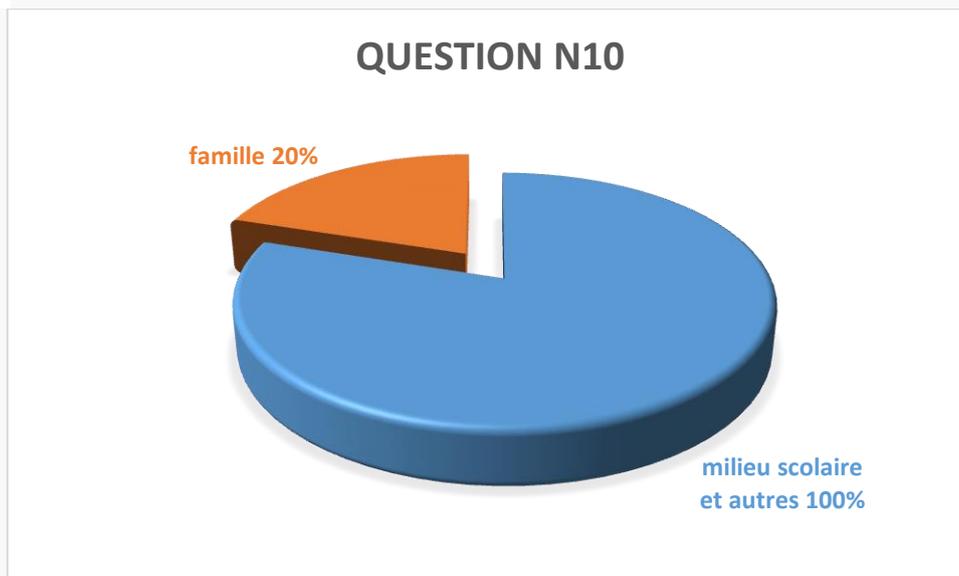
Selon les résultats obtenus nous observons que 70% des enseignants affirment que la note est une source de motivation, nous pouvons dire que les enseignants trouvent que l'évaluation a une grande importance pour la motivation, et que les apprenants ne travaillent qu'avec l'évaluation car la note a une grande importance pour eux.

**Item 10 :** A votre avis quel est l'origine du manque de motivation ?

**Tableau 10 :**

Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage %
Milieu scolaire et autres	08	80%
Famille	02	20%

## 2.10. Présentation graphique :



### 2.10.1. Présentation des résultats :

Les résultats donnés par les enseignants sont différents, car 80% répondent par « le milieu scolaire » et d'autres réponses et des idées différentes, 20% disent que « la famille » est l'origine du manque de la motivation.

### 2.10.2. Commentaire et analyse :

Nous pouvons dire que 80% des enseignants trouvent que le milieu scolaire est à l'origine du manque de la motivation, par contre des enseignants ont choisi deux propositions, et d'autres ont des différents comme le manque de formation au niveau du personnel enseignant, aussi les difficultés de la langue, la situation de l'apprenant.

## 3. Synthèse :

D'après les résultats recueillis, ils nous permettent de collecter toutes les informations nécessaires pour notre recherche, nous avons connu le rôle de la motivation en classe, et les outils pour motiver les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne en classe de FLE.

Donc nous avons obtenu des réponses à notre questionnaire destiné aux enseignants de français en classe de FLE sont presque approximatifs.

Les procédés utilisés par l'enseignant de français pour motiver ses apprenants en classe de FLE sont multiples.

### **Conclusion :**

Nous pouvons conclure ce chapitre en disant que grâce à cette analyse nous avons pu constater que la motivation de l'apprenant est variable. Observer cette classe ciblée, nous a permis de pouvoir connaître le rôle de la motivation en classe de FLE.

A la fin de cette analyse, nous pouvons dire que la motivation à un rôle très important pour dispenser le savoir.

# **Conclusion générale**

## **Conclusion :**

Notre objectif de recherche était de connaître l'impact de l'évaluation sur la motivation chez les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne, l'évaluation se fait quotidiennement en classe, chaque enseignant l'utilise pour vérifier son enseignement, s'il faut qu'il l'approfondisse qu'il revienne en arrière ou qu'il change carrément de méthode, donc pour voir son impact sur la motivation et identifier son rôle en cette opération, nous avons choisi de travailler d'une part avec l'observation des apprenants, nous nous sommes appuyé sur trois séances.

- La 1<sup>ère</sup> séance contient la compréhension orale.
- La 2<sup>ème</sup> séance des exercices pour enrichir le vocabulaire des apprenants.
- La 3<sup>ème</sup> séance une production écrite.

Dans lesquelles nous avons choisi deux activités différentes, la 1<sup>ère</sup> activité nous avons obtenu une méthode simple, la 2<sup>ème</sup> activité nous avons choisi une méthode de motivation (jeu, mots fléchés).

A cet égard, nous avons fait une sorte de comparaison entre deux activités distinctes, dont l'enseignant utilise à chacune une technique différente de l'autre.

Notre but en cette expérimentation est de vérifier les procédés qui motivent les apprenants.

A partir de cette expérimentation, nous avons découvert que les stratégies employées par l'enseignant pour motiver ses apprenants dans la classe sont multiples, comme la compréhension orale qui prend une nouvelle méthode avec plusieurs supports didactiques pour la présenter, mais malgré tout ça elle semble moins motivante, car les apprenants ont des difficultés, ils n'ont pas l'habitude de prendre la parole, ils sont timides, donc nous avons remarqué que ce sont toujours les mêmes apprenants qui participent.

Alors que la 2<sup>ème</sup> séance a réussi d'être efficace et motivante pour l'apprenant, car elle contient une activité de motivation qui se présente sous la forme des jeux ludiques (mots fléchés).

Quant à la production écrite, les apprenants ont plusieurs lacunes pour produire un paragraphe, ils ont un vocabulaire très pauvre, aussi ils commettent plusieurs erreurs. Donc nous pouvons dire que cette séance était moins motivante par rapport aux autres.

D'autre part, nous avons réalisé un questionnaire visé aux enseignants, afin de répondre à notre question de départ et connaître si l'évaluation aurait un impact avéré sur la motivation des apprenants.

A travers notre expérimentation, nous avons clarifiée nos hypothèses proposées au début, alors que nous avons confirmé nos hypothèses, l'évaluation a un impact sur la motivation des apprenants, aussi que l'enseignant a une influence sur la motivation des apprenants.

# **Références**

## **bibliographiques**

## Références bibliographiques :

### Les ouvrages :

- Boubou-A (1972).
- Disait ROUSSEAU Jean-Jacques dans Emile.
- Hadji.Ch.
- Hadji, Charles, « l'évaluation, règle du jeu » ESF, paris, 2000.
- LUSSIER, D. « Evaluer les apprentissages dans une approche communicative ». France, Hachette, 1992, p.23/35.
- LOUISE-M, BELAIR. « L'évaluation dans l'école, wowelle pratique », paris, ESF, 1999, p.58.
- MASLOW.L et HERZBERG « la théorie du contenu motivationnel ».
- Noizet et (caverni1978). P1
- NUTTIN Joseph cité par VIANIN pierre « la motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre ». De BOECK Supérieur.2006, p21.
- Philippe Meirieu, comment développer la motivation scolaire 27 mars2014.
- Philippe Meirieu, 2014, p9. Le plaisir d'apprendre, édition autrement.
- Rolland Viau. Volume 5, numéro3,2000.
- TAGLIANTE, C. « L'évaluation », paris, clé internationale, 1991. P.14.
- Viau, R. la motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. du renouveau pédagogique.1999.p18.
- VIANIN Pierre « La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre ». De Boeck supérieur.2006, p20/30/53.

### Les Dictionnaires :

- Jean -P-Cuq, 2003.in dictionnaire de didactique du français langue étrangère. Paris : CEL international. P.91.
- Jean Pierre. Cuq, « Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde », 2006, page.170/171.
- Larousse. Fr. www. Dictionnaire/français/motivation52784.
- Motivation-définition enligne <http://agora qcm. Ca. Dictionnaire Robert>.
- Paul J. Dictionnaire de psychiatrie, édition CILF en ligne <http://www.CILF.com>.

## Les sites :

- ANDRE Bernard « Motiver pour enseigner »1998, page 41 cité par NDAGIJIMANA Jean Baptiste. Motivation et réussite des apprentissages scolaires://www.memoireonline.com/10/09/2770/m\_Motivation-et-réussite-des-apprentissages-scolaire6.html.
- Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>.
- CLAPARDE, G, article publié sur : <http://lewebpedagogique.com/compgreg/2008/12/28/la-conduite-et-1%E2%80%99animation-d%E2%80%99une-lecon-de-siencs-physiques/>.
- Différentes théories sur la motivation à l'école <http://lamotivation.e-monsite.com/pages/théorie.html>.
- JARDOU Ali, la motivation, la langue et la culture étrangère, <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas00568582>.
- « La motivation intrinsèque : qu'est ce que la motivation intrinsèque », <http://www.instants presents.com/motivation-intrinseque-quest-ce-que-la-motivation-intrinseque>.
- PLOUAME Henda, BRUMEI véronique, OUIZA clément. Comment donner du sens aux savoirs théoriques pour motiver les élèves de lycée professionnel, université de CERGY pontoise Sifmd'antonyjouhaux2009/2010 [http://www.sbssa.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Memoire\\_motivation\\_ouiza\\_vero\\_henda\\_version\\_finale.pdf](http://www.sbssa.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Memoire_motivation_ouiza_vero_henda_version_finale.pdf).
- Ressources didactiques « la motivation des élèves. 18 01 2009 » <http://lewebpedagogique.com/la-résultatsweb-Ressources-didactique-lamotivation-des-eleves>.

# **ANNEXES**

Lundi 17 Mai 2021

Exercice 01 :

Donnez le nom propre qui convient

Un Algérien	Algérie	Un Espagnol	Espagne
-------------	---------	-------------	---------

Un Anglais	Angleterre	Les Tunisiens	Tunisie
------------	------------	---------------	---------

Une Française	France	Les Marocains	Maroc
---------------	--------	---------------	-------

Des Italiens	Italie	Les Turcs	Turquie
--------------	--------	-----------	---------

Lundi 17 Mai 2021

Exercice 1 Donner le nom propre des continents:

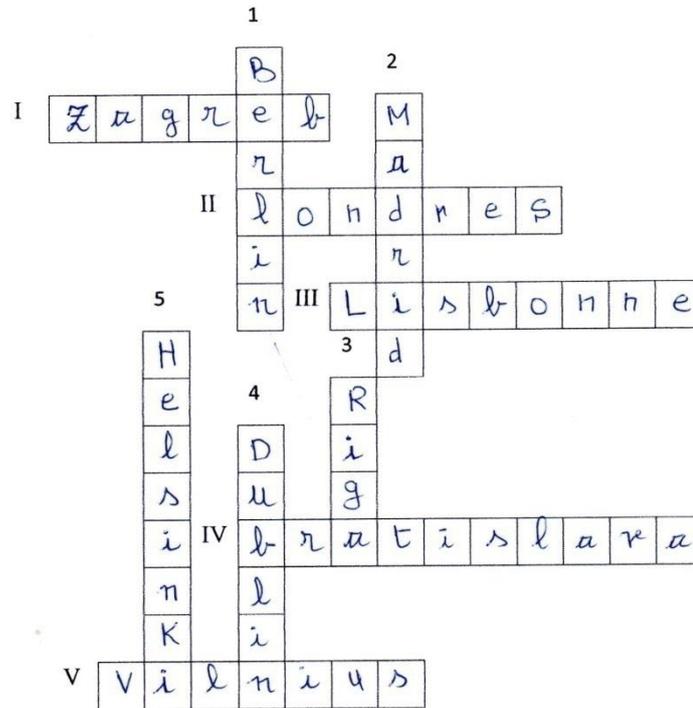
Un Algérien	Algérie	Un Espagnol	Espagne
Un Anglais	Angleterre	Les Tunisiens	Tunisie
Une Française	France	Les Marocains	Maroc
Des Italiens	Italie	Les Turcs	Turquie

Lundi 17 Mai 2021

Exercice : Donnez le nom propre qui convient :

Un Algérien	Algérie
Un Anglais	Angleterre
Une Française	France
Des Italiens	Italie
Un Espagnol	Espagne
Les Tunisiens	Tunisie
Les Marocains	Moroc
Les Turcs	Turquie

Activité : Donnez le nom des capitales des quelques pays de l'union européenne



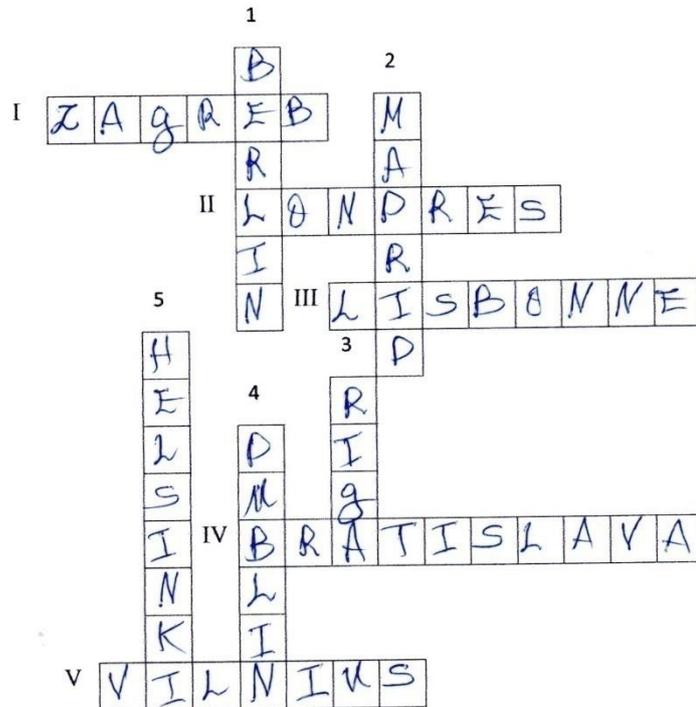
Horizontal

- I- Croatie
- II- Royaume-Uni
- III- Portugal
- IV- Slovaquie
- V- Lituanie

Vertical

- 1- Allemagne
- 2- Espagne
- 3- Lettonie
- 4- Irlande
- 5- Finlande

Activité : Donnez le nom des capitales des quelques pays de l'union européenne



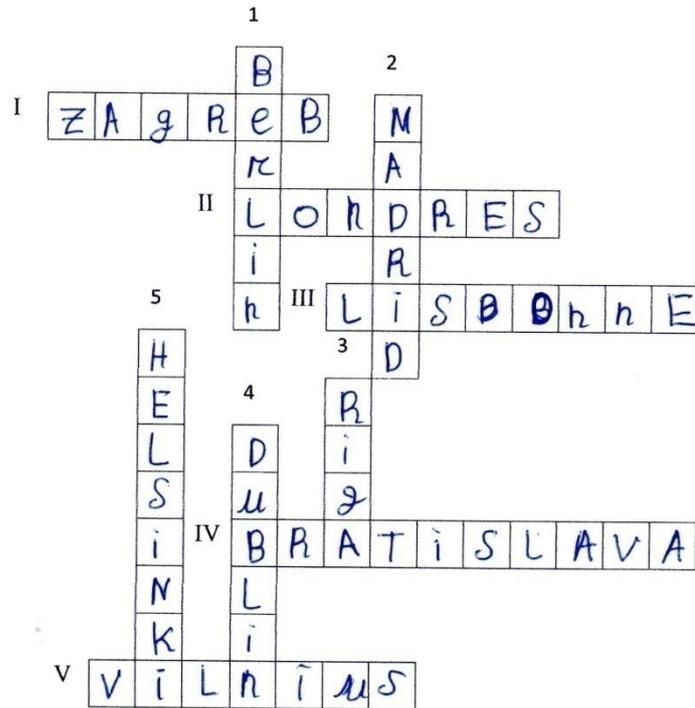
Horizontal

- I- Croatie
- II- Royaume-Uni
- III- Portugal
- IV- Slovaquie
- V- Lituanie

Vertical

- 1- Allemagne
- 2- Espagne
- 3- Lettonie
- 4- Irlande
- 5- Finlande

Activité : Donnez le nom des capitales des quelques pays de l'union européenne



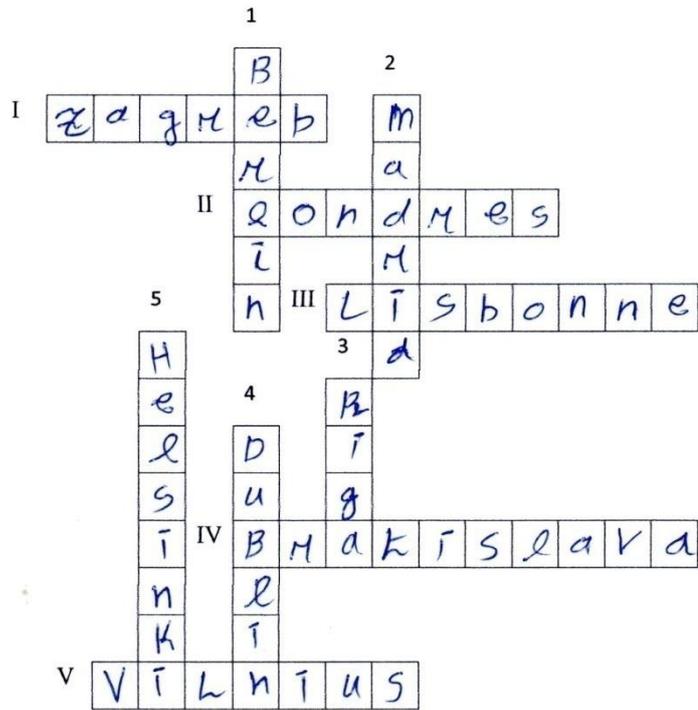
Horizontal

- I- Croatie
- II- Royaume-Uni
- III- Portugal
- IV- Slovaquie
- V- Lituanie

Vertical

- 1- Allemagne
- 2- Espagne
- 3- Lettonie
- 4- Irlande
- 5- Finlande

Activité : Donnez le nom des capitales des quelques pays de l'union européenne



Horizontal

- I- Croatie
- II- Royaume-Uni
- III- Portugal
- IV- Slovaquie
- V- Lituanie

Vertical

- 1- Allemagne
- 2- Espagne
- 3- Lettonie
- 4- Irlande
- 5- Finlande

Assia Djebar née le 30 juin 1936  
il s'agit de ~~la~~ Berlioz 2025 et travaux 5  
de l'Université d'histoire et de littérature  
française aux universités d'Alger, du Maroc  
de Louisiane et de New York aux états  
Unis et les chants de l'oubli  
Prix au Festival de Berlin (1973)  
École Française puis école Carapicci

\* Le Fatima - Zahra Imalayène  
naissance de 30 juin 1936 Sec herchell  
Enfance à Mougouarville (Titidja)  
Titid école Francis puis école technique  
li au sambak et 1953 La Soif 1957  
Les Impatients (1958) Fem Unite Femmes  
d'Alger dans leur appartement 2002  
Décès 6 février 2015.

Fatima Zohra Malayens

- Fatima Zohra, en Date ~~de~~ naissance 30 juin 1936, en (D) Pseudonyme Assia Djebbar.
- (Ecole) Elu Les. Ecole française puis école coranique, baccalauréat 1953 en 1955 Ecole Normale Supérieure de Sèvres (France).
- Principales œuvres ~~de~~ ~~1957~~ ~~Les Impatients~~ (1958), ~~de~~ ~~1968~~ Enfants du nouveau monde (1968).
- la Film: ~~de~~ ~~1968~~ ~~Les Femmes du Mont Chenoua~~, ~~de~~ ~~1971~~ ~~Les Chants de l'Oubli~~.
- Décès: 6 février 2019.

Assia Djibbar.

Assia Djibbar est une grande écrivaine  
il naît le 30 juin 1936  
1955 (Entre en école Normale  
Supérieure de Seine (France)  
Première femme musulmane à être  
admis dans cette école prestigieuse  
il a été professeur de France  
Il est né le 6 Février 1915.

## Questionnaire d'enquête :

Questionnaire destiné aux enseignants.

Je vous prie de bien vouloir de lire et répondre aux questions suivantes :

Sexe : Féminin  Masculin

Expérience : 32 ans

1-Comment vous voyez le niveau des apprenants de français ?

Bon  Moyen  Faible

2-D'après vous, est ce que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

Oui  Non  (pourquoi)

Parce que en dehors de l'école la majorité de notre langage dans les entreprises et établissements est fait en français.

3-D'après vous, comment peut-on motiver les apprenants ?

On peut motiver les apprenants en adaptant les activités à leur niveau et la préparation personnels des activités de la part du maître.

4-Comment vous gérez votre classe ?

Je maîtrise ma classe en cotoyant mes élèves en leur proposant, en demandant leur avis.

5-Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos apprenants ?

Oui  Non  Parfois

6-Comment réagissez-vous avec les lacunes de vos apprenants ?

Moi, je réagis avec les lacunes de mes apprenants avec douceur, en leur donnant abondamment des exemples.

7-Qu'est ce qui caractérise un apprenant motivé ?

Un apprenant motivé est caractérisé par sa créativité, il est tout de temps actif.

8-Pour vous, l'évaluation a-t-elle fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages ?

Oui

Non

9-Pensez-vous que la note est une source de motivation ?

Oui

Non

Parfois

10-A votre avis quel est l'origine du manque de motivation ?

Famille

Milieu sociale

Autre..... *manque de formation, au niveau du personnel enseignant.*

## Questionnaire d'enquête :

Questionnaire destiné aux enseignants.

Je vous prie de bien vouloir de lire et répondre aux questions suivantes :

Sexe : Féminin  Masculin

Expérience : ..... 28 ans .....

1-Comment vous voyez le niveau des apprenants de français ?

Bon  Moyen  Faible

2-D'après vous, est ce que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

Oui  Non  (pourquoi)

La motivation a besoin de différents outils pédagogiques et socio-pédagogiques.....

3-D'après vous, comment peut-on motiver les apprenants ?

Créer une bonne relation entre enseignant / apprenants  
Faire aimer la langue aux apprenants.....

4-Comment vous gérez votre classe ?

Mise en main la classe. Travailler avec tous les apprenants sans exception.....

5-Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos apprenants ?

Oui  Non  Parfois

6-Comment réagissez-vous avec les lacunes de vos apprenants ?

On résout les lacunes dans de différents moments  
Dans le médium. Réserver une séance de remédiation.....

7-Qu'est ce qui caractérise un apprenant motivé ?

La réaction vis à vis une consigne orale ou écrite  
Sa posture dans la classe : son intervention.....

8-Pour vous, l'évaluation a-t-elle fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages ?

Oui

Non

9-Pensez-vous que la note est une source de motivation ?

Oui

Non

Parfois

10-A votre avis quel est l'origine du manque de motivation ?

Famille

Milieu sociale

Autre... manque des moyens pédagogiques - milieu  
socio-culturel -

## Questionnaire d'enquête :

Questionnaire destiné aux enseignants.

Je vous prie de bien vouloir de lire et répondre aux questions suivantes :

Sexe : Féminin

Masculin

Expérience : *10 ans*

1-Comment vous voyez le niveau des apprenants de français ?

Bon

Moyen

Faible

2-D'après vous, est ce que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

Oui

Non  (pourquoi)

3-D'après vous, comment peut-on motiver les apprenants ?

*en leur expliquant que cette langue sera utile dans les études futures.*

4-Comment vous gérez votre classe ?

*en enseignant par divertissements.*

5-Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos apprenants ?

Oui

Non

Parfois

6-Comment réagissez-vous avec les lacunes de vos apprenants ?

*en consacrant des séances de remédiation.*

7-Qu'est ce qui caractérise un apprenant motivé ?

*un apprenant motivé montre un vif intérêt.*

8-Pour vous, l'évaluation a-t-elle fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages ?

Oui

Non

9-Pensez-vous que la note est une source de motivation ?

Oui

Non

Parfois

10-A votre avis quel est l'origine du manque de motivation ?

Famille

Milieu sociale

Autre..... *difficulté de la langue* .....

## Questionnaire d'enquête :

Questionnaire destiné aux enseignants.

Je vous prie de bien vouloir de lire et répondre aux questions suivantes :

Sexe : Féminin  Masculin

Expérience : 5 ans

1-Comment vous voyez le niveau des apprenants de français ?

Bon  Moyen  Faible

2-D'après vous, est ce que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

Oui  Non  (pourquoi)

Pour enrichir leur monde langagier

3-D'après vous, comment peut-on motiver les apprenants ?

On peut les motiver par des jeux et les offrir une petite récompense

4-Comment vous gérez votre classe ?

On a plusieurs principes et astuces pour gérer les enfants et la classes en générales.

5-Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos apprenants ?

Oui  Non  Parfois

6-Comment réagissez-vous avec les lacunes de vos apprenants ?

Premièrement, il faut les identifier et les repérer par des exercices de motivation ou par une autre manière.

7-Qu'est ce qui caractérise un apprenant motivé ?

son travail en classe

8-Pour vous, l'évaluation a-t-elle fait progresser les apprenants dans leurs apprentissages ?

Oui  Non

9-Pensez-vous que la note est une source de motivation ?

Oui  Non  Parfois

10-A votre avis quel est l'origine du manque de motivation ?

Famille  Milieu sociale

Autre..... *le milieu scolaire* .....

.....

## **Résumé :**

Cette étude a pour objectif de savoir l'impact de l'évaluation sur la motivation et les résultats chez les apprenants de troisième année moyenne en classe de FLE.

Notre expérimentation a été menée avec les apprenants de la troisième année moyenne au niveau du CEM OULED BRAHIM SAID. Les résultats obtenus montrent que l'évaluation réalisée par les enseignants influence la motivation donc l'évaluation a un impact sur la motivation des apprenants, aussi que l'enseignant a une influence sur la motivation des apprenants.

## **التلخيص :**

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير التقييم على التحفيز أو الدافع ونتائج طلاب الصف الثالث متوسط في قسم اللغة الأجنبية الفرنسية.

تم إجراء تجربتنا مع متعلمي الصف الثالث متوسط على مستوى متوسطة ولد إبراهيم السعيد. أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها أن التقييم الذي أجراه المعلمون يؤثر على الدافع وبالتالي فإن التقييم له تأثير على تحفيز المتعلمين وكذلك المعلم له تأثير على تحفيز المتعلمين.

## **Abstract:**

This study aims to find out the results among third grade learners in the class of French foreign language.

Our experiment was carried out with learners of the third year in Ould Brahim Said's school.

The results obtained show that the evaluation carried out by the teachers influences the motivation, therefore the evaluation has an impact on the motivation of the learners, as well as the teacher has an influence on them.

