



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت -
كلية العلوم والآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر
في اللغة والآداب العربي

بيداغوجيا اللعب وأهمية استغلالها في العملية التعليمية المرحلة التحضيرية
"أنموذجا ما قبل التمدرس"

إشراف الأستاذ:

حميدة مداني

إعداد الطالبتين:

- جاب الله فاطمة
- حيرش حميدة

لجنة المناقشة

المهمة	الرتبة	الأستاذ (ة)
رئيسا	أستاذ التعليم العالي	د. بن جامعة طيب
مشرفا ومقررا	أستاذ محاضر أ	د. حميدة مداني
مناقشا	أستاذ محاضر أ	د. عدة قادة

السنة الجامعية: 1441-1442هـ/2020-2021م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شكر و تقدير:

اللهم أنك نحمدك حمدا لا ينتهي عدده ولا ينقطع على نعمة العلم.
اللهم لك الحمد والشكر على توفيقك لما لإنجاز هذا البحث المتواضع الذي هو ثمرة جهد جهيد
وعمل مستمر، كما نسألك اللهم أن تقبله منا تجعله في ميزان الحسنات
كما أتقدم بالشكر الخالص للأستاذ حميدة ميداني لإشرافه في مذكرة تخرج.
كما أشكر مدير ابتدائية خروي مولاي، رداح محمد الذي يساعدني على طوال مشواري الميداني.
وفي الأخير أشكر صديقي التي ساعدتني في كتابة البحث، فأرجو من الله أن يوفقها.

إهداء

أهدي نجاحي إلى كل من كان سراجي في الظلام وإلى العطاء دون مقابل

إلى أبي الغالي أطال الله عمره، والذي رباني رحمه الله عبد القادر.

إلى نبع الحنان إلى من سهرت بمرضي وفرحت لفرحي وأعطت لوجودي معنى، من كانت سببا في

ابتسامتي يوم تعاستي إلى سندي في الحياة إخوتي وأخواتي

تحية وشكر إلى صديقة دربي وأنسة رحلتي حميدة وسميرة إلى كل من يعرفني ويتمنى لي الخير إلى جميع

زملائي ودفعة 2021.

مقدمة

مقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا وحبينا مُحَمَّدٍ ﷺ.

تعد مرحلة الطفولة من أكثر المراحل أهمية في حياة الإنسان، فهي الأساس الذي يشكل شخصيته اللاحقة وأساس الذي يعتمد عليه إنتاجيته وعطاءه المستقبلي وقد لاقت دراسات الطفولة في الوقت الحاضر اهتماما بالغاً كما يمتاز الطفل في هذه المرحلة في سرعة النمو في جوانبه المتعددة الجسدية وغير الجسدية كالنمو وذكاء، واكتساب اللغة أو نمو المهارات الاجتماعية، كما أخذت البحوث التربوية أن الأطفال كثيراً ما يخبرنا بما يفكرون به وبما يتميزون به من خلال لعبهم التمثيلي الحد واستعمالهم الدمى والمكعبات والألوان ... وغيرها.

ويعتبرون اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة وهكذا فإن الألعاب العلمية من أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً في تنظيم التعلم وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التواصل إليها كما أحسن استغلاله وتنظيمه فإن اللعب له دور كبير في النمو اللغوي في تكوين مهارات الاتصال الفرد بغيره كما أن الألعاب التربوية تساعد على النطق الصحيح للطفل والمثيرة له بحيث هو ركن مهم لا يمكن الاستغناء عنه.

وبما أن اللعب البيداغوجي بشكله العام والألعاب بشكلها الخاص تحمل أهمية بالغة في تعلم الطفل في المرحلة ما قبل التمدرس بحيث جاء موضوع بحثنا "بيداغوجيا اللعب وأهمية استغلالها في عملية التعليمية لمرحلة ما قبل التمدرس نموذجياً" ومن أسباب التي قادتنا إلى هذا الموضوع:

حبنا لمرحلة الطفولة التي تعتبر جد حساسة وتسلط الضوء على مستوى التحضيري الذي يعتبر الركيزة الأساسية لبناء نمو الطفل ما قبل المدرسة.

إثراء المعرفة العلمية وزيادة لرصيد النظري حول ظاهرة إدراج اللعب في مرحلة ما قبل التمدرس، ومحاولة البحث في العلاقة التي تربط اللاعب بين الأطفال والتعرف على أساليب استغلال الألعاب اللغوية في الاتجاه الصحيح، والتي تساهم في تعلم الطفل.

وانطلاقاً مما سبق ذكره دعتنا الحاجة إلى الكشف عن تعلم الطفل ما قبل المدرسة وأهمية المؤسسات التربوية حيث وجدت الرغبة الملحة في دراستنا، فتولدت لدينا الإشكالية التالية:

● ما هو دور اللعب البيداغوجي في العملية التعليمية؟ وإلى أي مدى تكمن أهمية اللعب البيداغوجي في مرحلة ما قبل المدرسة؟.

منتهجين في ذلك المنهج الوصفي لاعتقادنا انه الأنسب لهذه الدراسة، اقتضت طبيعة الموضوع أن تبنى خطة البحث على مقدمة، فصلين وخاتمة أبرزت النتائج المتوصل إليها.

جاء فصل الأول المرسوم ب: "بيداغوجيا اللعب وأهمية استغلالها في العملية التعليمية " نظرياً، وفيه تطرقنا إلى الحديث عن ماهية بيداغوجيا اللعب من حيث المفهوم ودور اللعب في بناء شخصية، توظيف بيداغوجيا اللعب في العملية التعليمية وشروط اختيار الألعاب وخطوات إعداد اللعبة، العوامل المؤثرة في اللعب، أنواع الألعاب التربوية، أهمية الألعاب التربوية، مفهوم التعليمية، دور البيداغوجيا اللعب في العملي التعليمية، فوائد أسلوب التعلم باللعب.

أما المبحث الثاني: التربية والتعليم ما قبل المدرسي، مفهوم التربية، تعريف التربية التحضيرية، مؤسسة التعليم التحضيري، أهمية هذه المؤسسة، مبادئ التعليم والتعلم في المرحلة التحضيرية، نماذج من الألعاب التربوية.

أما الفصل الثاني فكان تطبيقياً، ويعد من أهم مراحل البحث، وهدفنا من ورائه التعرف على الألعاب التربوية داخل مؤسسات التربية في مرحلة ما قبل المدرسة ومدى فعاليتها على الطفل واعتمدنا على الملاحظة عن الطريق الزيارة الميدانية من خلالها على نماذج الألعاب الموظفة داخل المؤسسات.

وختمت هذه الدراسة بخاتمة تضمنت مجموعة من النتائج، كانت حصيلة لأهم ما جاء في هذه الدراسة.

ومن أهم المصادر والمراجع التي أعددتها في هذه الدراسة:

- كتاب الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، مُجَّد محمود الحلية.
- الألعاب التربوية و انعكاستها على تعلم الطفل، رافدة الحريرية.
- علم النفس اللعب، مُجَّد محمود صوالحه.
- سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الطفل، نبيل عبد الهادي.
- دور اللعب في تنمية ذكاء الأطفال ذوي متلازمة داون، حشاني إيمان.

إن كل باحث لابد أن تواجه صعوبات أثناء قيامه بأي بحث أكاديمي، ومن الصعوبات التي وجهتنا شساعة موضوع اللعب، وما يتعلق به.

قلة المصادر والمراجع الورقية، كما نضيف إلى ذلك صعوبة الدراسة الميدانية من طرف المربين لم يساندوننا بالقدر الكافي من المعلومات وخاصة رياض الأطفال.

وفي الأخير أتقدم بتحية شكر وعرفان إلى الأستاذ حميدة مدني الذي أشرف على هذا العمل المتواضع، والذي ساندنا طيلة هذه الفترة، نسأل الله تعالى أن يبارك له في عمره ويمنحه الصحة والعافية وحسبي أني حاولت فإن أصبت فذلك من الله، وإن أخطأت كذلك مني ومن شيطان، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والحمد لله الذي هدانا لهذا، والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا مُجَّد صلي الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين .

جاب الله فاطمة

حيرش حميدة

الفصل الأول: اللعب البيداغوجي وأهميته في العملية التعليمية

المبحث الأول: ماهية بيداغوجيا اللعب.

المبحث الثاني: مؤسسات التربية التحضيرية ونماذج من الألعاب التربوية.

المبحث الأول: ماهية بيداغوجيا اللعب

يعتبر اللعب نشاطا مهما يمارسه الفرد في تكوين شخصيته من جميع جوانبها العقلية والنفسية والأخلاقية والاجتماعية ومن خلاله يتعرف الطفل على الأشياء كما أن أثبتت بعض الدراسات التربوية الكبيرة تلعب في اكتساب المعرفة والمهارات إليها كما أحسن استعماله بيداغوجيا اللعب وهذا مند القدم، وعليه فإن اللعب دافع ذاتي حقيقي لا يكتسبه الطفل بتعزيز الآخرين له، فهو نشاط تلقائي طبيعي لا دخل لأحد في تعليمه فهو يعبر عن ميل فطري في الفرد يكتشف الطفل من خلاله قدراته ويطور إمكانياته فاللعب بالنسبة لطفل هو المحرك الأساسي الذي يدفعه لاكتساب المعارف المتنوعة.

1 مفهوم بيداغوجيا اللعب:

1-1 مفهوم البيداغوجيا:

لغة: هي كلمة يونانية تتكون من مقطعين، الأول peda وتعني الطفل وثاني Agoge وتعني القيادة والتوجيه، والبيداغوجي la pédagogue وهو الشخص المكلف بمراقبة الطفل.¹

اصطلاحا: تعتبر Hirion البيداغوجيا علم التربية سواء كانت جسدية أو عقلية أو أخلاقية، يرى أن عليها أن تستفيد من معطيات حقول معرفية أخرى تهتم بالطفل أما Foulque فيرى أن البيداغوجيا يشير إلى معينين وتستعمل للدلالة على الحقل المعرفي الذي يهتم بالممارسة التربوية في أبعادها المتنوعة، وبهذا المعنى نتحدث عن البيداغوجيا التطبيقية أو التجريبية وتستعمل للإشارة أو التوجيه Orientatio أو إلى النظرية بذاتها، وتهتم بالترقية من الناحية المعيارية Normative ومن الناحية التطبيقية، ولذلك باقتراح تقنيات وطرق للعمل التربوي.²

¹ نور الدين أحمد قايد، حكيمة سبعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، جامعة مجّد

خيضر بسكرة، 2010، ع 08، ص 34.

² مجّد الصدوقي، المفيد في التربية، ص 05.

وتعرف بأنها نظرية علمية موضوعها التفكير في نظم التربية وطرائقها بغية تقدير قيمتها، وبالتالي إفادة عمل المربين وتوجيههم.¹

1-2 مفهوم اللعب:

لغة: اللَّعْبُ معروفٌ واللَّعْبُ مثله.

لَعِبَ مِنْ بَابِ طَرَبَ وَلَعِبًا وَلَعِبًا أَيضًا بوزن عِلِمٍ، وَتَلَعَّبَ أَي لَعِبَ مَرَّةً بَعَثَ رَجُلًا يَلْعَابَةً بالكسر كثير اللعب، والتلعب بالفتح المصدر ولعبُ النحل العسلُ واللعب ما يسيلُ من الفم. لعب الصبي من باب قطع سال لعبه، ولعب الشمس ما تراه في شدة الحرِّ مثل نسيج العنكبوت وقيل هو الشراب.²

1-3 مفهوم اللعب اصطلاحاً:

يعد اللعب نشاط حر قد يوجه ويستثمر لإثراء سلوك الأطفال وشخصيتهم وقد يوجد من قبل الكبار لصالح صغار وتربيتهم، وقد يكون لغاية المتعة التسلية كما في الألعاب الشعبية المحوسبة. - أما في قاموس علم النفس فيعرف اللعب بأنه: "نشاط يقوم به البشر بصورة فردية أو جماعية بغرض الاستماع دون دافع آخر".³

وفي موضع آخر يعرف على أنه نشاط موجه أو غير موجه يعبر عن حاجياتهم للاستماع وإشباع الميل الفطري لديهم، وهو ضرورة بيولوجية في بناء نمو شخصيته المتكاملة.⁴ - إستغلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد، ولا يتم ذلك بدون استخدام الطاقة الذهنية أيضاً.⁵

¹ حسين بودروي وياسر عبد المجيب بوعبدلي، دور اللعب البيداغوجي في تعليم اللغة العربية للأطفال، الألعاب اللغوية في الأقسام التحضيرية، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، 2020، ص 03.

² محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، ص 2965.

³ محمد محمود الحلية، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، دار المسيرة، عمان، ط1، 2002، ص 33.

⁴ رافدة الحريري، الألعاب التربوية وانعكاساتها على تعلم الطفل، دار اليازوي، عمان ط2014، ص 11-12.

⁵ محمد محمود صوالحة، علم النفس اللب، دار المسيرة، عمان، ط1، 2004، ص 15

- ترى كاترين تايلور أن اللعب يمثل حياة الطفل فهو التربية، الاكتشاف والتعبير لتمضية الوقت واللهو.¹

وعليه فإن اللعب نشاط يقوم به الطفل أو مجموعة من الأطفال يعني بصورة فردية أو جماعية من أجل تحقيق المتعة التي يرغبون فيها يعني الترفيه عن النفس وذلك من خلال تحقيق أهداف تربوية تعليمية، وعلاجية.

-2-1 اللعب البيداغوجي:

هي طريقة معتمدة في التدريس تدعو لاستخدام الطرق الفعالة، والتي تعتمد على فعالية المتعلم ونشاطه كما تركز على أسلوب التعلم باللعب واستغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوزيع أفاقهم.²

أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيرا ما يخبروننا بما يفكرون به وما يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي الحر واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان وغيرها، ويعتبر اللعب وسيطا تربويا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الفرد بأبعاده المختلفة وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى ما أحسن استغلالها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دورا فعالا في تنظيم التعلم وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التواصل إليها إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه.³

"تعني استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ، العلم للأطفال وتوسيع أفاقهم المعرفية وهو لون من النشاط الجدي أو العقلي يستخدم كمتعة بهدف معرفي، يؤدي إلى الكسب والتطور والإكتشاف".⁴

¹ محمد رجب فضل لله، الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل التمدرس، عالم الكتب القاهرة، 2005، ص 12.

² زينب باجميد، اللعب البيداغوجي في التربية وعلاقته بالتحصيل عند الأطفال، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، الجامعة الإفريقية أحمد دراية، أدرار، 2016، ص 11.

³ قادري أسامة، بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي دراسة ميدانية على مستوى المتوسطات دائرة المقررة، جامعة محمد بوضياف المسيلة، 2020، ص 17.

⁴ بوزيان مريم، أنماط التفاعل والتواصل البيداغوجي داخل الصف التعليمي، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، 2020، ص 06.

2-2 دور اللعب في بناء شخصية الطفل:

- اللعب هو أحد الوسائل الهامة التي تثير الخيال الابتكاري عند الأطفال.
- اللعب هو حياة الطفولة ذاتها فمن خلاله يكتشف الطفل الكثير من خبراته من العالم الخارجي.
- لعبة الطفل قد تساعد أو تعوق النمو، لذلك لا بد أن تقدم للطفل اللعبة التي تساعد على تنمية تفكيره، والتي يكون الطفل مشاركا في إنتاجها، ولا تقصر أعباءه مع اللعبة الجاهزة التي لا تترك للطفل إلا قدرا ضئيلا لتحريك مخيلته.
- يجب أن تتمشى لعبة الطفل مع مستوى سنه وكيفية تفكيره ونهتم بكيفية اختيار لعبته.
- اللعب أحد الوسائل التربوية الهامة، والتي تمكن الطفل من اكتساب كثير من المعارف والخبرات وخاصة في مرحلة الحضانة، والسنوات الأولى من المدرسة الابتدائية.¹

2-3 توظيف بيداغوجيا اللعب في العملية التعليمية:

يعتبر اللعب دورا فعالا في تنمية شخصية الطفل من جميع الجوانب، لذا أوصى المرين والعديد منهم وبعض الباحثين في مجال التربية وعلم النفس التربوي بضرورة استخدام اللعب في بناء المناهج الدراسية، مما استدعى إعدادا مسبقا لاختبار الألعاب التعليمية والعمل بها، فما هي شروط اختيار هذه الألعاب؟

3- شروط اختيار اللعب:

- أن يقوم الأطفال باكتشاف البيئة المحيطة بهم من خلال ألعابهم، ويقومون باستخدام جميع حواسهم، لذا يجب أن تكون ألعاب الأطفال ذات ألوان جذابة وأوزان حقيقية ويكون من السهل غسلها وتنظيفها ويجب أن لا تكون حادة الأطراف ولكي لا تؤذي.
- من الضروري أن تتناسب اللعبة مع عمر الطفل فالألعاب المعقدة التي تقدم للأطفال الصغار لا يمكن أن تؤدي الغرض التربوي.

¹ هبة مُجدد عبد الحميد، ألعاب الأطفال الغنائية (الحركية) الثقافية، الإبهامية الشعبية، التربية التعليمية، دار صفاء، عمان، ط1،

- إن الألعاب المعقدة بدرجة أكبر من مستوى الطفل تسبب له بعض الاضطرابات الانفعالية.
- يجب أن تعطي الألعاب للطفل الثقة لأن يقلد سلوك الكبار.
- يجب اختيار اللعبة التي تستثير نشاط الطفل ذهنيا وعضليا.
- يجب اختيار الألعاب التي تشبع حاجة الطفل إلى الاكتشاف وتدفعه إلى الإبداع .
- يجب إكثار من توفير الألعاب التي تنمي مهارات الطفل مثل ألعاب الفك والتركيب.¹

3-1 خطوات إعداد اللعبة وتطبيقها

المرحلة الأولى: الإعداد للعبة:

يتوجب على المعلم أن يراعي الأطفال كأفراد أو مجموعات صغيرة قد اختاروا لأنفسهم لعبة ما، ويتوجب أن لا تكون أدوات اللعب وموارده هي الحافز الأساسي الذي يدفع الأطفال نحو اللعب، لأن ذلك لا يؤدي حتما إلى ظهور فكرة ما.

كل الذي يمكن ملاحظته هو الاستمتاع باللعب بتلك الأشياء التي شكت مثيرا لهم، وبهذا فإن نشاط اللعب يتفق تماما مع قواهم الذهنية والحسية والوجدانية والحركية وإشباع حاجاتهم، وهو الهدف التربوي من تنظيم اللعب.²

المرحلة الثانية: تنفيذ اللعبة:

ينبغي أن يقدم المعلم في هذه المرحلة المساعدة للأطفال من أجل تنفيذ أفكار اللعبة من قبلهم، والغرض من هذه المساعدة وهو تحقيق تنظيم لعب حقيقي ومتكامل ومبدع بحيث يراعي الأمور التالية:

أ- ضرورة اللعب للأطفال أمام مشكلات يتطلب حلها نشاطا ذهنيا وجسديا وإبداعيا، كما يشجع الفرح، في نفوسهم، ويقوي ثقتهم بأنفسهم، إذ ليس مهم أن يكون اللعب جميلا، ولكن من مهم أن يحقق شروط النمو النفسي المتكامل لكل طفل.

¹ رافدة الحري، المرجع السابق، ص 129 130.

² محمد أحمد صوالحة، علم النفس اللب دار المسيرة، عمان، ط1، 2004، ص 210.

ب- ضرورة قيام المعلم بإشراف والتوجيه التربوي على الأطفال أثناء اللعب بطريقة مباشرة وغير مباشرة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل منهم أثناء ممارسة أي نشاط لعب.

ت- ضرورة أن يساعد المعلم الأطفال من أجل تطبيق أفكار اللعب الضروري لكل طفل منهم.

ث- ضرورة أن يحدد المعلم أهداف تعليمية خاصة للموقف الذي يتضمن نشاط اللعب في إطار الأهداف العامة التي توجه وتنفذ فردياً.

ج- تقديم التغذية الراجعة المناسبة من قبل المعلم للأطفال، مما يثير إلى إعجابه بألعابه أثناء ممارستهم لها، وتشجيعهم على الحلول المبتكرة وتعزيزها بالمديح، مما يشكل حافزاً على الاستمرار اللعب المبدع.

ح- يتوجب أن يساعد المعلم الأطفال على كيفية استخدام بعض أدوات اللعب، أو تهيئة شروط اللعب ومكانه بأقل تكلفة، وقد يلعب دوراً مهماً في ذلك تذكير الأطفال بما اكتسبوه من قدرات ومهارات في مواقف تعليمية تعلمية سابقة، وهذا يؤدي إلى خلق أفكار جديدة تساعد في إغناء لعبهم.

خ- يحتاج الأطفال الذين يبدون مبادرة عادة للإقدام على اللعب من تلقاء أنفسهم إلى التشجيع من وقت لآخر، مع تفكيرهم باستخدام معارفهم السابقة حيث أن ذلك يطور إمكاناتهم الإبداعية.¹

المرحلة الثالثة: تقويم اللعبة:

في هذه المرحلة يقرر المعلم تقييمه فيها إذا كان كل طفل قد وصل إلى تحقيق هدف اللعب، وان استثمر تلك النتائج، من خلال التشجيع الفردي والجماعي لمجموعة الأطفال بأن يكون لهم هدف جديد للعب.²

المرحلة الرابعة:

- الملاحظات والتغذية.

¹ مُجَّد صوالحة، المرجع السابق، ص 211.

² ينظر: المرجع السابق، ص 212.

- بعد الانتهاء من تنفيذ اللعبة حسب الخطة الموضوعية، يتوجب أن يتحقق من صلاحيتها بشكل مناسب للأطفال الذين يمارسونها، ويتم اتخاذ القرار بشأن هذه اللعبة في ضوء مجموعة من المحاكاة وهي:

- تكلفة اللعبة.

- الزمن الذي يستغرقه اللاعبون في ممارستها.

- القيمة التربوية للعبة ومدى ممارستها في النمو النفسي المتكامل للطفل.

- سهولة استخدام اللعبة وتنفيذها.¹

3-2 العوامل المؤثرة في اللعبة:

الحالة الصحية:

إن الأطفال الأصحاء جسمياً ونفسياً يقبلون على اللعب بنشاط وحيوية ويبدلون جهداً وطاقة أكثر من الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية وضعف الصحة الجسمية والنفسية، وتلعب التغذية الجيدة دوراً كبيراً في تطوير صحة الجسم ونشاطه وإمكاناته.

العوامل الاجتماعية والثقافية:

يتأثر لعب الأطفال بثقافة المجتمع وفلسفة وأفكاره واتجاهاته ومعتقداته وعاداته وتقاليده ويتباين مفهوم اللعب في الفلسفات الاجتماعية وتختلف نظرة الناس إليه من مجتمع إلى آخر. فالثقافات الغنية والمفتوحة بإمكاناتها ومثيراتها تشجع الأطفال على اللعب بما ينسجم مع ثقافة مجتمعهم.

إمكانية اللعب وموارده:

تؤثر إمكانات اللعب المتاحة في تحديد نوعية اللعب وأساليبه وتشجيع الأطفال على ممارسته فالألعاب التركيبية والبنائية والمكعبات والرمال وألعاب الفك والتركيب تكون موجهة للجانب العقلي من شخصية الطفل، أما اللعب كالدمى والسيارات وغيرها فتستخدم لعدة أغراض وتعتبر دعامة في

¹ ينظر، المرجع نفسه، ص 213.

اللعب الوهمي، كما يظهر من خلالها الطفل شعوره ويمكن أن تكون أنيسا له في حالة خوف، ويجب أن تنسجم مع مواد اللعب شخصية الطفل الجسمية والعقلية والعاطفية والاجتماعية.¹

الذكاء:

كما يعد الذكاء من العوامل المؤثرة على اللعب، ولذا فإن الأطفال الأذكاء أكثر لعبا وأكثر نشاطا في ألعابهم، من الأطفال الأقل ذكاء، فالطفل الذكي ينتقل من اللعب الحسي إلى اللعب القائم على المحاكاة بسرعة ويبرز لديه عنصر الخيال أثناء ممارسة اللعب، أما مواد اللعب فيفضل الأطفال الأذكاء الألعاب التي تعتمد على النشاط التركيبي البنائي والألعاب الإبتكارية كالصلصال والمقصاة والرسوم والزخرفة.

الجنس: (الفرق بين لعب البنين ولعب البنات)

وهذا هو العامل الثالث الذي يؤثر في اللعب، إن الفروق في اللعب بين البنين والبنات في السنوات الأولى من حياة الطفل، بحيث يفضل الأولاد ألعاب القطارات والسيارات ويلعب الأولاد بعنف أكثر من البنات وإذا أتاحت الفرصة للأولاد والبنات للعب بنفس مواد اللعب فإن ما يتوصل إليه الأولاد يختلف عما يتوصل إليه البنات وتبدوا الفروق بين الجنس واضحة.

البيئة:

تؤثر البيئة الاجتماعية الاقتصادية في اللعب، فالأطفال في البيئات الفقيرة أقل من الأطفال في البيئات الغنية وذلك لأن عدد الألعاب في البيئة الفقيرة يكون أقل، بالإضافة إلى الوقت الذين يقضونه يكون أقل مما يقضيه الأطفال في البيئات الغنية، وهذا لعدم توفر أماكن اللعب من ناحية وانشغالهم في نواحي الحياة من الناحية أخرى، كما يؤثر الأطفال بعامل المكان، فإما يلعب الأطفال في الشوارع والساحات وبذلك تؤثر البيئة التي ينتمون إليها على الكيفية التي سيلعبون بها على نوعية الألعاب التي يمارسونها.²

¹ رافدة الحريري، المرجع السابق، ص 49-51-52.

² نبيل عبد الهادي، سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال، دار وائل عمان، ط1، 2004، ص 82-83.

3-3 أنواع الألعاب التربوية:

الألعاب التمثيلية:

إن الطفل يصبح في هذا النوع متممًا لشخصيات الكبار بأساليب حياتهم وانفعالاتهم وتعم هذه الألعاب على خيال الطفل الواسع وقدراته الإبداعية، ويطلق على هذه الألعاب الإبداعية، ويوصف بأنه خيال، لأن هذا النوع لا يقتصر فقط على الألعاب الخيالية الإيجابية بل تشمل الألعاب التمثيلية الواقعية¹ ومن فوائده:

- يؤدي في حياة الطفل وظيفة تعويضية تتمثل في تنمية الطفل على تجاوز الحدود وتلبية احتياجاته.
- يشكل وسيطًا هامًا لتنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل.²
- يساعد الطفل على فهم وجهات نظر الآخرين من خلال أدائه لدورهم كدور الأم أو المعلم أو الجندي وهذا ما يساعده على القيام ببعض الأدوار في المستقبل.³



¹ أميرة بنت عبد العزيز، رجاء عمر باحاذق، الاستغراق في اللعب عند الأطفال الروضة وعلاقتها ببعض المهارات الطلاقة لديهم، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع 183، ج 3، 2019، ص 411.

² مُجَّد محمود الحيلة، نفس المرجع السابق، ص 57.

³ ينظر، المرجع السابق، ص 58.

ب- الألعاب الحركية:

وهي التي تهدف إلى تنشيط الدراسات واللياقة البدنية لهم وهي تعمل على تنشيط البدن والذهن، مثل الألعاب الرياضية المختلفة ويراعي اختيار الألعاب المناسبة للدراسات للسن وميولهم وعاداتهم.¹



¹ جهيينة المصري، التعلم باللعب، 2009، ص 03.

ج- الألعاب الفنية: تتمثل الألعاب الفنية النشاطات التعبيرية التي تنبع من الوجدان، والتذوق الجمالي الوجداني والإحساس الفني ومن النشاطات المعبرة عن هذه الألعاب فيما يأتي:

1- الرسم: تعد رسومات الأطفال من أكثر الأنشطة الدلالية على التألق الإبداعي عندهم.

2- الموسيقى: من مظاهر النشاط الإبداعي الفني عند الأطفال تمكنهم من مهارات الموسيقى من جهة واستماعهم بها من جهة أخرى، ومن منا لا يذكر أغاني الأم لطفلها الرضيع كي تجعله يسترخي وينام.¹



¹ مُجَّد محمود الحلية، المرجع السابق، ص 58-59.¹

د- اللعب التركيبي البنائي:

ينمو اللعب التركيبي مع مراحل نمو الطفل المختلفة، فهو في البداية يقوم بعملية التركيب أو وضع الأشياء بجوار بعضها، وإذا ما شكلت هذه الأشياء نموذجاً مألوفاً يشعر بالبهجة والسعادة. لكن في مرحلة متقدمة يقوم باستخدام المواد بطريقة محددة ومعينة وملائمة في البناء، ويتطور اللعب التركيبي لديه ليصبح، نشاطاً أكثر جماعية وتنوعاً وتعقيداً، ركن البناء والتركيب يحتاج إلى مكان فسيح ومحدد بحدود لكي يشعر الطفل أنه موجود في المنطقة.¹

ويتصف اللعب التركيبي (البنائي) بخاصية أساسية وهي أن عالم الظواهر المحيطة بنا يعكسه الطفل في نواتج مادية، مثل تشكيل آلة من أجزاء مختلفة، وعمل مبنى أو حديقة أو رسوم تعبيرية.²

ويعد اللعب التركيبي من المظاهر المميزة للنشاط اللعب في مرحلة الطفولة المتأخرة ويتضح ذلك في الألعاب المنزلية وتشبيد السدود، فالأطفال الكبار يضعون خطة اللعبة ومحورها ويطلقون على اللاعبين أسماء معينة ويوجهون أسئلة لكل منهم حيث يصدرن من خلال الإجابات أحكاماً على سلوك الشخصيات الأخرى وقيمونها.³



¹ حشابي إيمان، دور اللعبة في تنمية ذكاء أطفال ذوي متلازمة داون، دراسة ميدانية بالمراكز النفسية والبيداغوجية، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2018، ص 21.

² ريشه العيد، الألعاب التربوية، وزارة التربية والتوجيه العام الاجتماعيات، ص 05.

³ سامي محسن الحناتنة، سيكولوجية اللعب، دار حامد، عمان، 2012، ص 75.

اللعب الاجتماعي:

هي ألعاب وفق قواعد وقوانين مقرره سلفا، على الطفل السلوك وفق هذه القواعد، والانصياع للقوانين والتحكم بأعماله وردوده، هناك أحكام لعب متعبة أو موصى بها قبل المنتج، لكن يمكن للمربية أو مجموعة أطفال تغييرها وملاءمتها لاحتياجاتهم هناك ثلاثة أنواع ألعاب شائعة:

أ- ألعاب الحركة- الطاولة- الغميضة وغيرها.

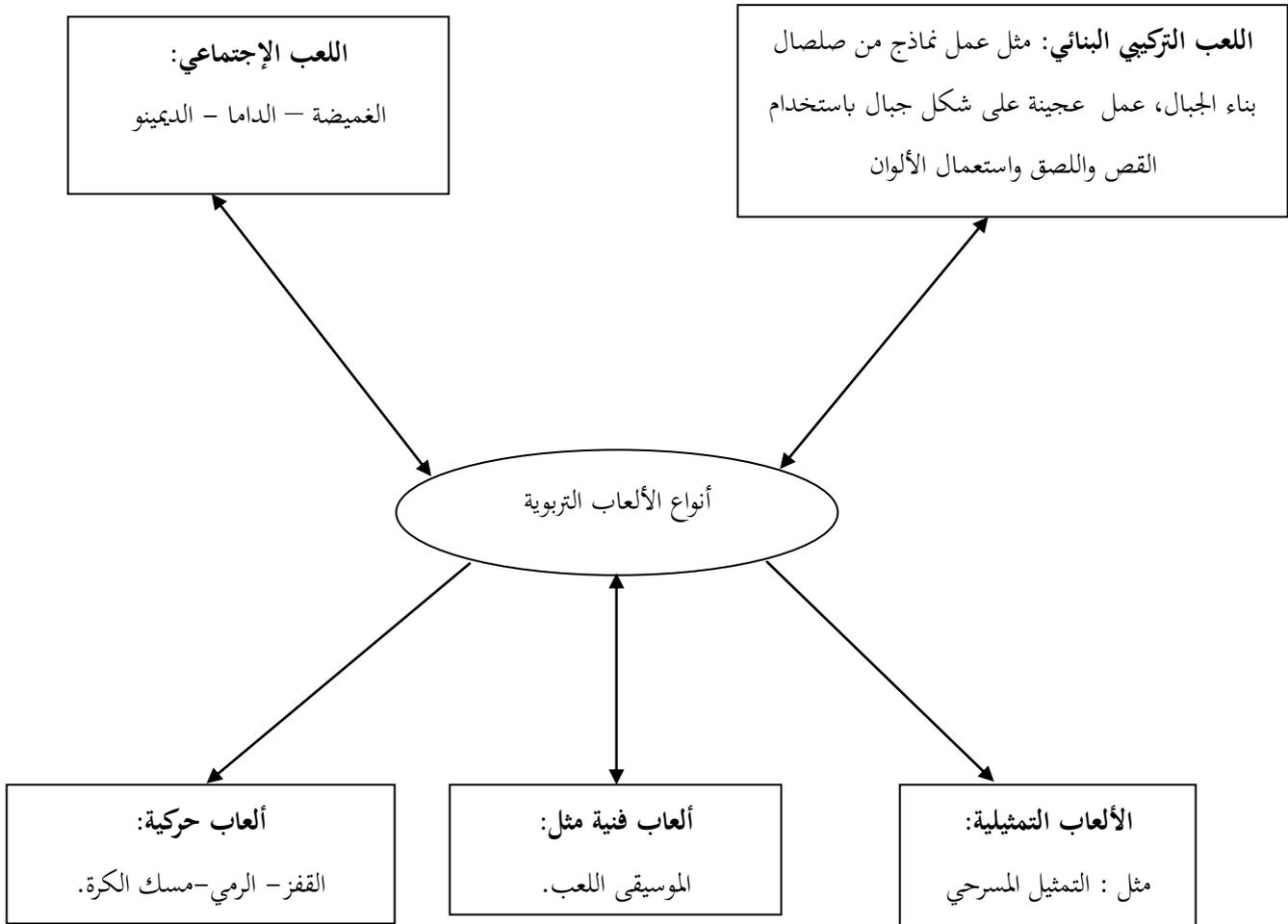
ب- ألعاب الطاولة- اللوتو- الديقينو وما شابه.

ت- ألعاب الحاسوب.

ث- ألعاب الشعبية.¹



¹ حشاني إيمان، المرجع السابق، ص 21.



الشكل (1) أنواع الألعاب التعليمية (التربوية)."

3-4 أهمية الألعاب التربوية:

لقد أكد الكثير من الباحثين وعلماء النفس على أهمية استخدام الألعاب التربوية في العملية التعليمية لما لها من مزايا وفوائد.

فقد ذكر (حسين الطوبجي) أن الألعاب التعليمية تمتاز بالعديد من المميزات التي تجعلها من الوسائل الفعالة في تحسين عملية التعليم والتعلم، ومن هذه المميزات:

- يقوم المتعلم بالمشاركة الإيجابية في الحصول على الخبرة.
- اللعب وسيلة تعليمية تقرب الأطفال وتساعدهم على إدراك معاني الأشياء.
- اللعب وسيلة اجتماعية لتعليم الأطفال قواعد سلوك وأساليب التواصل والتكيف وتمثيل القيم الاجتماعية.¹
- اكتساب العديد من المعلومات عن العالم المحيط به، فيتعرف من خلالها إلى الخصائص الحصرية للأشياء وعلى الأشكال والألوان والأحجام من تشابه الاختلاف.
- معرفة الذات، فمن خلال التجربة والاستكشاف يتعرف التلميذ إلى ما يحبه ويميل إليه، فيزداد معرفة بذاته وإمكانياتها ويتعرف عليها ويصبح أكثر قدرة على حلها.
- يعمل على تنشيط القدرات العقلية وتحسين المهبة الإبداعية لدى الأطفال.²
- فالطفل يتعلم من خلال أعباءه الكثير من الخبرات بصورة طبيعية لا تتوافر في الكثير من الوسائل، فالطفل حينما يمارس أعباءه إنا يمارس خبرات متكاملة يضمنها خبراته السابقة، وتعد الخبرات وتنوع كلما تعددت لعبة وتنوعت.³

¹ كريمة كوحيلة، الوسائل البيداغوجية ودورها في فاعلية العملية التعليمية في المنظومة التربوية الجزائرية، الطور الابتدائي أنموذجا، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي، الجامعة الإفريقية العقيد أحمد دراية، أدرار،

² رياضة العيد، الألعاب التربوية، وزارة التربية والتوجيه العام للاجتماعيات، ص 03.

³ هبة محمد عبد الحميد، المرجع السابق، ص 39.

4-1 مفهوم التعليمية لغة واصطلاحا:

لغة: إن مصطلح التعليمية مصطلح إغريقي، وكان يستخدم قديما بتسمية ديداكتوس Didactito وكانت تطلق على نوع من أنواع الشعر، الذي كان يدور موضوعه حول مذهب مرتبط بمعارف علمية أو تقنية.

ويعود مدلول هذا المصطلح، في اللغة إلى "علم- يعلم- تعليما- علمه الشيء أي جعله يعرفه وجعله يتعلمه مثل القراءة والكتابة، والتعليم مصدر علم أما التعليمات فهو فرع من فروع التربية ويتعلق بطرائق التدريس".

اصطلاحا: إن التعليمية حقل يرتبط ارتباطا وثيقا باللسانيات التطبيقية، ومن خلالها يتسنى للمعلم الإفادة من مجالات الاختصاص، بحيث يجب عليه أن يكون مؤهلا تأهيلا لسانيا تاما حتى يتمكن من وضع التأويل المدرسي في إطار الفعل التعليمي الأوسع.¹

* كما تعرف الديداكتيك على أنها مادة تربوية موضوعها التركيب بين العناصر البيداغوجية، وموضوعها الأساسي هو دراسة شروط إعداد الوضعيات والمشكلات المقترحة على التلاميذ قصد تسيير تعلمهم.

* وقد عرف محمد الدريج: هي الدراسة العلمية لطرق التدريس وتقنياته وأشكال تنظيم مواقف التعلم يخضع لها المتعلم، قصد بلوغ أهداف منشودة، سواء على المستوى العقلي المعرفي أو الانفعالي الوجداني أو الحسي الحركي المهاري.²

4-2 دور بيداغوجيا اللعب في العملية التعليمية:

يتحدد دور بيداغوجيا اللعب في العملية التعليمية انطلاقا من الوقوف على الأهداف التي تسعى إليها إضافة إلى أهميتها:

¹ كريمة كويحلة، الوسائل البيداغوجية ودورها في فاعلية العملية التعليمية في المنظومة التربوية الجزائرية، الطور الابتدائي نموذجاً،

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي، الجامعة الإفريقية العقيد أحمد دراية أدرار، ص 07 08.

² نور الدين أحمد قايد، حكمة سبيعي، المرجع السابق، ص 36.

4-3 أهمية بيداغوجيا اللعب:

- إن للعب أثر كبير في تعليم الطفل وتنمية شخصيته من الناحية المعرفية والسلوكية وفي تحسين التواصل الاجتماعي مع الآخرين فإن أهمية هذا النوع من اللعب تمكن في أنه:
- أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع البيئة لغرض التعلم وإثراء الشخصية والسلوك.
 - يمثل وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك المعنى للأشياء.
 - يعتبر طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل مشكلات العزلة أو مشكلة العدائية للآخرين يمكن توجيههم إلى السلوك المرغوب من خلال إشراكهم في بعض الألعاب الجماعية التي تشجع المشاركة وتبعدهم على السلوك السيء.
 - يعتبر وسيلة هامة من وسائل التفرغ عن انفعالات مختلفة لدى الدارسة في هذه المرحلة حيث تظهر هوايات الميل والشعور بالمكانة.
- يعتبر التعلم بواسطة هذا اللعب أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية، وتعليم الأطفال وفق لإمكاناتهم وقدراتهم فكل طفل من الممكن أن يختار اللعبة التي تناسبه أو يشارك في الألعاب بحسب قدراته وإمكاناته، وينمي ما لديه من هذه القدرات دون عزلة عن العملية العقلية.¹

4-4 فوائد أسلوب التعلم باللعب:

- للطفل عدة فوائد منها:
- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.
 - يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
 - يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
 - يعزز انتماءه للجماعة.
 - يساعد على نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
 - يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.²

¹ زينب باجميد، المرجع السابق، ص 15-16.

² هبة مُجَّد عبد الحميد، المرجع السابق، ص 45.

خلاصة المبحث:

* من خلال عرض ما سبق عن اللعب ووظائفه والعوامل المؤثرة فيه وأهميته يعتبر اللعب من أوجه النشاط التي تغطي على مرحلة الطفولة وهو يولد مع الطفل وينمو ويتطور معه، حيث أشار علم النفس التربوي بأن حاجة الطفل إلى اللعب عامة، وإلى الألعاب البيداغوجية الموجهة إشباع متطلبات النمو في هذه المرحلة الهامة من حياة الطفل، فالطفل حين يلعب يعلم نفسه بنفسه ويصحح أخطائه، ويكتشف محيطه، ويكتسب الكثير من المعلومات والحقائق عن بيئته.

* إن استخدام اللعب البيداغوجي في التعلم أسلوب تربوي هادف يسعى إلى تنمية شخصية الطفل المعرفية والسلوكية، ولا يكون هذا الأسلوب ناجحاً إلا إذا أحسن استخدامه وكانت هناك الرغبة عند المربي في استخدامه وتوظيفه في الخدمة العملية التربوية.

* إن اللعب البيداغوجي من خلال نشاطه المنظم والمنطقي يحقق لنا نتائج معرفية ومهارية بأسلوبه الخاص الذي يدعوا إلى التسلية فهو يحقق للمتعلمين.

* يتسم اللعب البيداغوجي بتفاعل البيئة التعليمية وذلك من خلال بدل جهدهم، فالألعاب التربوية تقربه إلى الواقع كما تساعد على تحقيق أهداف تعليمية مما تجعله إيجابياً في تزويد دافعيه وتعطيه الثقة بالنفس وذلك من خلال تفاعله مع النشاط الذي به أثناء اللعب وتكشف لنا الفروق الفردية وما ينتج عنها من مهارات لدى الأطفال (المتعلمين).

وفي الأخير إن اللعب يعزز ثقة المتعلمين في أنفسهم وذلك من تفاعلهم كما يعتبر وسيلة لتشخيص الحالات المرضية وعلاجها من طرف المعلم أو المربي أو الآباء، كما توفر له جو مناسباً لتعلم وحب الاستكشاف.

المبحث الثاني: مؤسسات التربية التحضيرية ونماذج من الألعاب التربوية في الأقسام التحضيرية.

1-1 التربية والتعليم ما قبل المدرسي:

- إن تربية الطفل في الفترة السابقة لدخولهم المدرسة تعتبر شرطا أساسيا لنجاح كل سياسة تربية وثقافية.

إذ ما الهدف من هذا النوع من التربية؟ من خلال الدراسات السابقة يتبن لها الهدف وهو بناء الفكر المبدع وهو أساس كل تقدم علمي تكنولوجي مع مراعاة القدرات والاهتمامات والمواقف النفسية لدى الطفل.

وتعني بالتدريب ما قبل المدرسية التي هي حديثة العهد نسبيا، المفهوم أوسع من مجرد تلقين بعض المعارف، وواضح أن العنصر التربوي يفرض على جميع المعنيين بالتعليم ما قبل المدرسية بعض المواقف التربوية، ويمكن أن نجعل هذا النوع من التربية نوعا من التحضير للتعليم الأساسي.

وبحكم ما أثبتته الدراسات النفسية البيولوجية وهو أن لدى الأطفال في مثل هذه السن قدرات وقابليات للتعلم والاكتساب، يمكن أن تقدم للطفل نوعا من التعليم يعده بطريقة غير مباشرة لمرحلة التعليم المنظم.

- وبهذا يصبح، ما تعلمه الطفل في مرحلة سابقة للمدرسة أداة مساعدة لفهم المواقف التالية ومعالجتها معالجة مثمرة وتستمر هذه العملية من التفاعل باستمرار الحياة والتعليم، لأن التربية علمية تغيير دائم ومستمر.¹

¹ نذير بن يريخ، التربية والتعليم التحضيري وعلاقتها بالمدرسة الأساسية، رسالة لنيل شهادة الماجستير، معهد علم النفس وعلوم التربية، جامعة الجزائر، ص 22-23.

1-2 مفهوم التربية:

لغة:

الأصل الأول:

ربا مضارعه يربو بمعنى زاد ونما، وفي معنى نزل قوله تعالى " وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ". سورة الروم الآية 39.

الأصل الثاني:

ربي مضارعه يربي على وزن خفي يخفي بمعنى نشأ وترعرع وفي ذلك يقول الله تعالى على لسان فرعون لموسى عليه السلام: "قال ألم تُرَبِّكْ فينا وليدًا ولبثت فينا من عُمُرِكَ سنين". 18 الشعراء.

الأصل الثالث:

رب مضارعه يرب على وزن مدّ يمد بمعنى أصلحه، وتولى أمره، وسانده وقام عليه ورعاه، ومن هذا المعنى قول حسان ابن ثابت كما أورده ابن منظور في لسان العرب:

ولأنت أحسن إذا برزت لنا
ومن درة بيضاء صافية
يوم الخروج بساحة القصر.
مما ترب حائر البحر.

اصطلاحا:

- فعرّفها بعض علماء الغرب مثل أفلاطون بأنها إعطاء الجسم والروح كل ما يمكن من الجمال والكمال.
- ويرى أرسطو أن التربية: إعداد العقل لكسب العلم كما تعد الأرض لنبات والزرع.
- ويرى ابن خلدون: إن التربية عملية تنشئة اجتماعية للفرد وتعود ببعض العادات والقيم السائدة في المجتمع وإكسابه للمعلومات والمعارف الموجودة في المجتمع.
- يرى الغزالي إن غاية التربية هي تزكية النفس وطهارتها، في حين يرى البيضاوي أنها تبليغ الشيء وإكماله شيئا فشيئا.

- وفي تعريف آخر: التربية هي العملية المقصودة أو الغير مقصودة التي حددها المجتمع حسب ثقافته لتنشئة الأجيال الجديدة مما يجعلهم على علم ووعي بوظائفهم في المجتمع.¹

1-3 تعريف التربية التحضيرية:

هي تربية مخصصة للأطفال الذين لم يبلغوا سن القبول الإلزامي في المدرسة، تعني مختلف البرامج التي توجه لهذه الفئة.

- التربية التحضيرية تسمح للأطفال بتنمية كل إمكانياتهم، كما توفر لهم فرص النجاح في المدرسة والحياة.²

- دلائل الاستعداد للدخول إلى التحضيري:

- القدرة على التنقل من المنزل إلى المدرسة.
- القدرة على تكوين العلاقات الاجتماعية إلى حد ما.
- نمو رصيد اللغوي يؤهله إلى فهم ما تقدم له.
- الوصول إلى مستوى عقلي يؤهله لتقبل وفهم المواضيع المقدمة له والانتباه.
- التمكن من الكلام أي أنه يستطيع أن يتكلم ويفهم.
- التحكم في الأعضاء الجسمية وأعضاء الإخراج والبصر والمسك.³

1-4 مؤسسات التعليم التحضيري:

أ- **الكتاتيب:** قامت الكتاتيب بمهمة تلقين وتحفيظ القرآن الكريم للأطفال وتعليم مبادئ القراءة والكتابة وقواعد السلوك، إلى جانب مهمة التعليم، فالكتاتيب تمكن الطفل من تنمية الجانب الاجتماعي في شخصيته، وذلك عن طريق الاتصال مع الآخرين، أما تركيبها المؤسساتي فهو عبارة عن حجرة أو حجرتين مفروشتين مفتوحة واحدة للأخرى تضم عددا من البنات والبنين وتتراوح أعمارهم من 4-5 سنوات فما فوق.

¹ عبد الغني إسماعيل العمراني، أصول التربية، دار الكتاب الجامعي، صنعاء، ط1، 1435هـ-2014م، ص16-17-18.

² منهاج التربية التحضيرية (أطفال ما بين 5-6 سنوات) مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية للمناهج، 2008، ص05.

³ منهاج التربية التحضيرية، المرجع السابق، ص16.

ب- المدرسة القرآنية:

هي مدرسة تتباين فيها مستويات التعلم، تدرس فيها مبادئ القراءة والكتابة وتلقين وتحفيظ القرآن الكريم وتدرّس باقي العلوم الشرعية المساعدة على الفهم معاني ألفاظ القرآنية وروح الشريعة.¹

- هي مؤسسة تربوية تعليمية تثقيفية أملت ضرورة وجودها المبررات التاريخية التراثية، وكذا الرغبة لدى الشباب في وجود محاضن دينية آمنة وحصون عملية، موثوق بها لتحمي قيم الهوية الدينية والشخصية الوطنية مثلما كانت دائما عبر الأزمنة بمساجدها وكتاتيبها وزواياها ومعابدها.²

ج- الحضانة:

هي مؤسسة اجتماعية تربوية مختصة في توفير الشروط التربوية المناسبة والجو الملائم وإيقاظ وتنمية قدرات الطفل.³

تعريف آخر:

هي مرحلة التي تعتمد فيها الطفل اعتمادا كبيرا على الحضانة، ويمكن تعريف الحضانة بأنها المؤسسات التربوية أو الاجتماعية التي تقوم أساسا بعملية المساعدة في تربية ورعاية الأطفال من سن الميلاد وحتى سن الثالثة والرابعة حيث تهدف إلى تحقيق النمو المتوازن والشامل للأطفال من جميع النواحي الصحية والغذائية والتي تعكس على الناحية الجسمية والعقلية والنفسية للطفل، كما تعمل هذه المؤسسة على تطبيق وإعداد الطفل اجتماعيا للالتحاق برياض الأطفال ثم المرحلة الأساسية، وذلك بالتعاون الفعال مع أسر الأطفال.⁴

رياض الأطفال: ما هي روضة الأطفال:

¹ الدليل التطبيقي لمنهج التربية التحضيرية (أطفال 5-6 سنوات) مديرية التعليم الأساسي، 2004، ص 07 08.

² بلهاين نجية، فنينش صليحة، المدرسة القرآنية ودورها في تطوير النمو المعرفي لطفل ما قبل المدرسة من نظر معلمي المدارس القرآنية، جامعة الصديق بن يحيى، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، جيجل، 2016، ص 34.

³ الدليل التطبيقي لمنهج التربية التحضيرية (أطفال 5-6 سنوات)، مديرية التعليم الأساسي، 2004، ص 08.

⁴ عبد الغني محمد إسماعيل العمراني، مشكلات أطفال ما قبل المدرسة وأساليب المساعدة فيها، دار الكتاب الجامعي، صنعاء، ط1، 2014، ص 18.

روض: الرَوْضَةُ: من البَقْلِ والعِنَبِ والعُشْبِ وجمعها (رَوْضٌ) و(رياضٌ) و(راضٌ) المَهْرُ يرُوضُه (رياضاً) ورياضةً فهو مروضٌ وناقَةٌ (مروضة) أيضاً مشدداً للمبالغة وقومٌ (رُؤاضٌ) وراضَةٌ، وناقَةٌ رضى بالتشديد أول وهي صعبةٌ يعدُّ الذكر والأنثى فيه سواءً وكذا غلائم ريضٌ: ورؤوض القِرَاحَ (ترويضاً) جعله روضةً و(أراض) المكان و(أروض) أي كثرت رياضته- ويقال: أفعلُ ذلك ما دامت النفس (مستريضةً) أي متسعة طيبةً، وفلان يُراوضُ فلان على أمر وكذا أي يُداريه ليدخله فيه.¹

روضة الأطفال هي مؤسسة تربوية تعني بتعليم وتنشئة الصغار، وهي تسبق المرحلة الأساسية أي تضم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث وأربع سنوات وحتى سن السادسة أو السابعة، ومدة الدراسة تكون فيها سنتان وتكون في مرحلتين هما:

أ- الروضة (أول تمهيدي): مخصصة للأطفال الذين أكملوا سن الرابعة من عمرهم.

ب- الروضة (ثان تمهيدي): الذين أكملوا سن الخامسة من عمرهم.

ويقضي أطفال الروضة عدداً من الساعات يومياً مع المدرسة لتساعدهم على التعلم خلال اللعب أو الأنشطة الأخرى التي تشمل الثقافة الإسلامية واللغة والعلوم والتربية البدنية، تساهم المعلمات على تعويد الأطفال على التفاعل الجماعي، مع تقديم مبادئ القراءة والكتابة.

وتجري الدراسة فيها وفق منهج، مقرر وزارة التربية والتعليم والرياض الحكومية، أما الرياض الخاصة أو الأهلية فيحدد المنهج من قبل الجهة التي تتبعها الروضة، وينتقل الطفل بعد انتهائه من هذه المرحلة إلى الصف الأول من المرحلة الأساسية.²

القسم التحضيري:

هو القسم الذي يقبل فيه الأطفال المتراوح أعمارهم بين 4-6 سنوات في الحجرات وتختلف عن غيرها بتجهيزاتها ووسائلها البيداغوجية، كما أنها المكان المؤسساتي التي تنظر فيه المربية للطفل على أنه

¹ مُجَّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي، مختار الصحاح، ص 1407.

² عبد الغني مُجَّد إسماعيل العمراني، المرجع السابق، ص 18-19.

ما زال طفلا وليس تلميذا وهي بذلك استمرارية التربية الأسرية تحضير التمدرس في المرحلة المقبلة مكتسبا بذلك مبادئ القراءة والكتابة والحساب.¹

1-2 أهمية المؤسسات ما قبل المدرسة:

لقد أخذ الاهتمام بتزايد بأهمية مؤسسات التربية ما قبل المدرسة، بصورة صريحة إلى أن أخذ يمثل قضية تربوية شغلت المسؤولين الرسمي والشعبي حتى جاء في وثيقة المؤتمر القومي لتطوير التعليم وقد جاء فيه: أن يسبق التعليم الأساسي مرحلة لتربية الأطفال لمدة سنتين 4-6 سنوات وفقا للخطة التي تضمنها وزارة التربية والتعليم، وأن خطة التعليم تعتبر رياض الأطفال نظاميا تربويا يحقق التنمية الشاملة للأطفال ما قبل المدرسة ويهيئهم للالتحاق بمرحلة التعلم الأساسي.²

وحددت مسيرة تطوير التعليم أهداف مؤسسات ما قبل المدرسة في الآتي:

- أ- التنمية الشاملة والمتكاملة لكل طفل.
- ب- تنمية مهارات الأطفال اللغوي والعددية والطبية، من خلال الأنشطة الفردية والجماعية وإنشاء القدرة على التفكير و الابتكار والتخيل.
- ج- التنشئة الاجتماعية والصحية السليمة في ظل قيم.
- د- تلبية حاجات الطفل ومطالب النمو الخاصة لهذه المرحلة من العمر.
- هـ- تهيئة الطفل للحياة المدرسية النظامية في مرحلة التعليم الأساسي.

مبادئ التعليم والتعلم في المرحلة التحضيرية

تقوم التربية ما قبل المدرسة على جملة من المبادئ المميزة لها نذكر منها:

- الطفولة مرحلة قائمة بذاتها ومرحلة إعداد للرشد كذلك، وعليه فإن التربية في هذا السن يجب أن تهتم بالحاضر مثل ما تهتم بالمستقبل.

¹ الدليل التطبيقي للمنهج، التربية التحضيرية (أطفال 5-6) مديرية التعليم الأساسي، 2004، ص 08.

² يخلف فاطمة، رياض الأطفال والتحصيل الدراسي عند تلاميذ الطور الابتدائي، رسالة ماجستير كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، 2004-2005، ص 23.

- الطفل مهم بأكمله أي أن الجوانب العقلية، الجسمية، الحسية وكذلك المشاعر والتفكير والمعتقدات الروحية كلها تحتاج إلى رعاية واهتمام تكتسي الدافعية الداخلية أهميتها وقيمتها في عملية تعليم الطفل وتعلمه لأنه يساعد الطفل على القيام بالعمل بمبادرة ذاتية.
- حياة الطفل تنفتح إذ ما توفرت لها الشروط المناسبة.
- ينطق تعلم الطفل من إدراك المرءي لما يستطيع أن يفعله وما يستطيع فعله.
- الأشخاص الذين يتفاعل معهم الطفل أهمية القصوى في عملية تعلمه.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال مهم في كل مراحل التعليم والتربية.
- توفير البيئة المناسبة التي تتيح للأطفال فرصة التعبير الحر والتجريب والاكتشاف وإقامة العلاقة السوية مع الأقران.
- إعداد المربيين والمربين إعداد جيد حيث يتمكن من فهم الأطفال والتعامل معهم.¹

2-3 نماذج من الألعاب التربوية التعليمية:

• لعبة الأرقام: مدة الوقت 15 دقيقة

- أمامك ورقة تحمل مجموعة من الأرقام المبعثرة - المطلوب أن تقوم بتوصيل خطيا بين هذه الأرقام باستخدام القلق، ابتداء من 01 وانتهاء بالرقم 60.
- يرجى مراعاة التالي:
- يجب أن تبقى الورقة مقلوبة بحث لا يشاهد المشارك ترتيب الأرقام، لا يتم قلبها إلى الوجه إلا مع إشارة البدء.
- على الأفراد التوصيل بين الأرقام بأسرع ما يمكن.
- لكل مشارك ثلاث نسخ - سيتم إعادة اللعبة ثلاث مرات، المطلوب من الفرد أن يجتهد في كسر الرقم الأخير الذي توصل إليه.

¹ نذير بن يربح، المرجع السابق، ص 42.

- عندما يعلن المقدم عند انتهاء الزمن بقوله قف، على الجميع إلقاء القلم.¹

● لعبة القطار:

تضع المعلمة جميع بطاقات الأحرف على شكل مسار القطار على الأرض، وتكون المعلمة هي الأولى، ويتبعها التلميذ المتعلم، تسير المعلم كالقطار وهي تقول قطارنا اليوم يسير عند حرف السين، وتختار المعلمة الحرف الأول من اسم التلميذ المتعلم، وتقف عند حرف السين، وتكرر ذلك أكثر من مرة حتى يحفظ التلميذ اسم وشكل الحرف.²



● لعبة تركيب أعضاء الجسم:

الأدوات:

- وسيلة حائط بيضاء اللون.
- دفتر رسم ملون.
- وسيلة فلين من أي لون تختاره.
- جهاز التغليف الحراري.
- لاصق (سكويتش).

الطريقة:

- نرسم جسم ولد على الورق الملون بشكل متكامل.

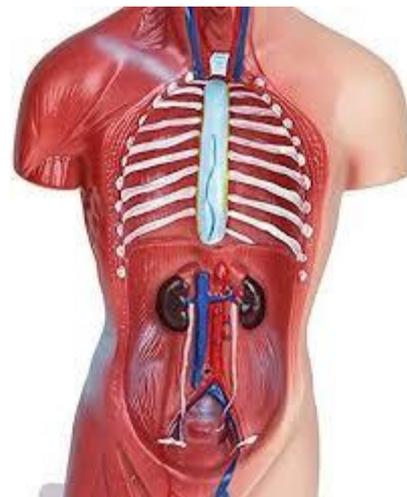
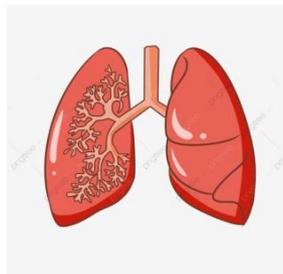
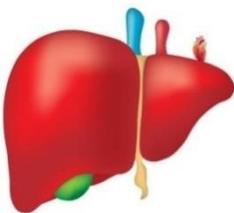
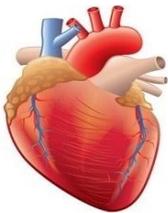
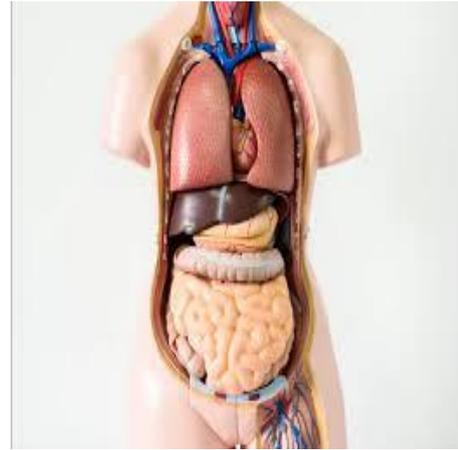
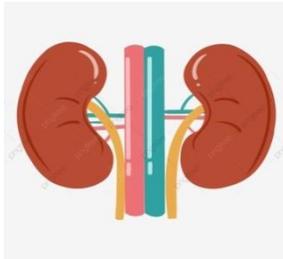
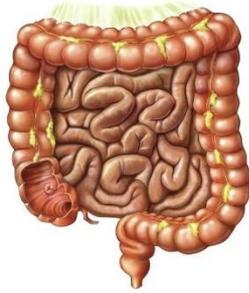
¹ عثمان حمود الخضرم، الألعاب التربوية (مهارات إبداعية في التربية والتدريب)، الكويت، ص 75.

² زهير خليف، الألعاب التربوية المتكاملة (رياض الأطفال والمرحلة الأساسية العليا)، شبكة الأوس التعليمية، 2008، ص 35.

- نضع أجزاء الجسم بنفس الرسم والمقياس على الورق الملون، لتتكون لنا أعضاء كل عضو بلون مختلف.
- نقض الأجزاء الملونة وتغليفها بجهاز حراري.
- نلصق السكويتش خلف كل جزء أو عضو، بحيث الجزءان المتلاصقان لشريط السكويتش واحد يلصق بخلفية الرسم والآخر يثبت في لوح الفلين.
- نقوم بعمل بروفه على الأماكن وضع اللاصق في لوح الفلين بأن يركب جميع الأجزاء الصحيحة على اللوح لتحديد نقاط مع وضع سكويتش أو نرسم ضل على الولد على لوح الفلين إن أردنا ذلك.

طريقة اللعب:

نفكك جميع الأجزاء (الأعضاء) ونثرها على الأرض في كل مكان وعلى الأطفال جمعها في لوح الفلين وتركيبها بشكل صحيح، كل عضو في مكانه.¹



¹ زهير خليف، المرجع السابق، ص 28.

● لعبة من أنا؟

تهدف هذه اللعبة إلى:

- أن يميز الطفل أحد الحروف الهجائية عن بقية الحروف.
- أن يميز الحرف الهجائي في أشكاله المختلفة.
- أن ينطق صوت الحرف الهجائي.
- أن يكتب الحرف الهجائي حسب موقعه.

بطاقة التصحيح

أنا في
جلس (س)
سعيد (س)
مدارس (س)
مسافر (س)

بطاقة اللعبة

أنا في
جلس
سعيد
مدارس
مسافر

الأدوات:

- بطاقتان كما هو في الشكل (01)
- أ- بطاقة اللعبة.
- ب- بطاقة التصحيح.

طريقة التنفيذ:

- تعطي بطاقة التصحيح لكافة التلاميذ.
- يعرض المعلم على التلاميذ بطاقة اللعبة.
- يكتشف التلاميذ الحرف المكرر.
- يكتب التلاميذ حسب موقعه في الكلمة.¹

¹ زيد الهويدي، الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ط 2، 2019،

● لعبة التصنيف:

يستطيع الطفل أن يستخدم عدة طرق لتصنيف الأشياء، فقد يميز الشيء بوضع الإشارة عليه مثل

إشارة X

أو وضع دائرة حوله مثلاً:

كما يمكن تصنيف الأشياء تبعاً لخاصية واحدة أو عدة خواص فيما يلي بعض الأمثلة.

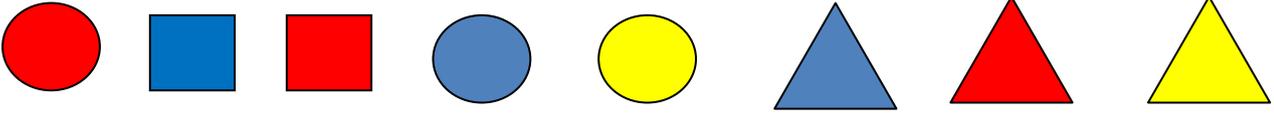
- صنف قطع الخشب التالية حسب لونها:

أزرق

أحمر

أصفر

مجموعة الأشكال هي:



الطريقة:

يقوم الأطفال بتصنيفها حسب اللون (خاصية واحدة) كما يلي:¹

أزرق	أصفر	أحمر

¹ ينظر المرجع السابق، ص 72.

● لعبة سباق الزجاجات:

تصلح للأطفال فوق أربع سنوات:

- تهدف إلى تنمية عضلات الأرجل، كما تهدف إلى تحقيق المتعة.

طريقة التنفيذ:

- يوضع عدد من الزجاجات الفارغة مقابل مجموعة من الأطفال التي ينقص عددها بمقدار واحد عن عدد الزجاجات.

- يجري الأطفال باتجاه الزجاجات.

- الطفل الذي لا يحضر الزجاجات يخرج من اللعبة وينقص عدد الزجاجات حسب خروج أحد الأطفال.¹



¹ ينظر إلى المرجع السابق، ص 72.

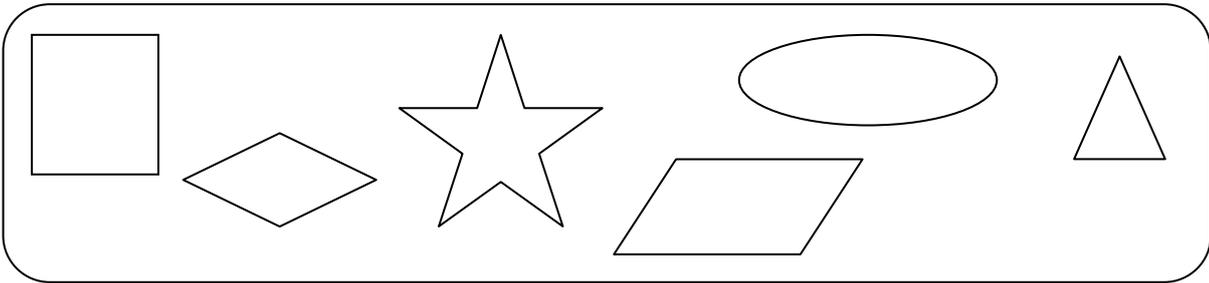
● لعبة مواءمة الأشكال الهندسية:

الخامات:

لوحة مرسوم عليها عدد من الأشكال الهندسية وعدد آخر من الكرات على نفس الأشكال وتوضع جميعا في الصندوق معا.

شرح اللعبة:

الطفل يحاول أن يضع كل شكل فوق الشكل المماثل له على اللوحة.¹



عدد اللاعبين: 1-2 طفل.

الهدف من هذه اللعبة:

- التعرف على الأشكال الهندسية.
- التعرف على المختلف والمؤتلف من الأشكال.
- اكتساب التمييز بين الأشكال المشابهة.
- تنمية المفاهيم الخاصة بالفراغ.²

¹ عزة خليل عبد الفتاح، الأنشطة في رياض الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 5، 2009، ص 284.

² ينظر إلى المرجع السابق، ص 249.

لعبة الألوان:

يمارسها الأطفال من سن 03 إلى 05 سنوات، تقوم على أكواب وكرات بلاستيكية ملونة يقدمها المعلم للمتعلمين، ويختار كل متعلم كرة معينة، ثم يطلب منه وضعها في الكوب صاحب اللون المشابه لكرته ويسمي ذلك اللون.

وتهدف هذه اللعبة إلى التعرف إلى المعلمين على أسماء الألوان والتمييز بينها¹



¹ حنان عبد الحميد العناني، اللعب عند الطفل، دار الفكر، عمان، ط3، 2014، ص166.

لعبة الطين:

يميل الطفل بشكل طبيعي نحو اللعب بالطين والنماذج المشابهة له مثل الرمل، وتعد هذه الوسائل في الغالب أكثر مواد اللعب الطبيعية المتوفرة.

وقد لا يرغب بعض دور الرياض في استخدام مثل هذه الأنشطة في البرامج، نظرا لأن الطين على وجه الخصوص يؤدي إلى اتساخ التلاميذ ومكان العمل، ولكن لا ينبغي أن نحرم¹ الأطفال من الاستماع بمثل هذه الخبرات وعلى المربي تحديد مكان معين لممارسة اللعب بالطين.

استخدام الأطفال الصغار للطين:

- يحاول الأطفال بداية أن يتعرفوا على التراب ويلمسونه و وقد ينثرونه أن يجمعونه في شكل أكوام كما يقومون بنقل التراب من مكان لآخر واللعب بالطين بطريقة عشوائية.
 - يحاول الأطفال التحكم في الشكل الذي يعملونه ويقومون بعمل أشكال منحنية ثم دوائر وكرات.
 - يحاول الأطفال دمج أشكال معينة من الدوائر والأسطوانات ويطلقون عليها اسما معيناً
- الخطوات:

- يشجع المعلم الأطفال على الممارسة بالطين.
- يشجع المعلم الأطفال على عمل عينة من الطين ويشاركهم في هذا العمل.
- يترك الأطفال يشكلون الطين بحرية.
- يزود المعلم الأطفال بمعلومات عن خصائص التربة و استخداماتها ويعمل على تحقيق أهداف النشاط²

¹ حنان عبد الحميد العناني، اللعب عند الأطفال (الأسس النظرية والتطبيقية)، دار الفكر، عمان، ط9، 2014، ص171.

² ينظر: المرجع السابق، ص172.



خلاصة:

لقد خصصنا في المبحث الثاني من خلال تحدثنا عن المؤسسات التربوية وهي المدارس القرآنية، الحضانة، رياض الأطفال، الأقسام التحضيرية، فكل هذه المؤسسات ساعدتنا في تنشئة الطفل فقد ساهمت بقدر كبير في العلمية التعليمية وتميزت هذه المؤسسة التربوية لكونها جعلت القرآن الكريم المحور المنهج والنشاطات التعليمية لأنها ركزت على تعليم وحفظ القرآن الكريم ومازالت الكتابات تلعب دورا مهما حتى يومنا هذا، كما إن هذه المؤسسة التربوية (التعليمية) دربتهم على بعض النشاطات الدينية لدى الطفل.

كما أن رياض الأطفال، تعلم الطفل على مهارات القراءة والكتابة والحساب كما تساعدهم على نموهم الجسمي والعقلي والاجتماعي، الحسي والحركي، وتعدهم للدخول إلى المدرسة. أما التربية التحضيرية كان لها دور مهم في حياة الطفل فهي تربيهم على حب العمل وتعويدهم على العمل الجماعي، كما أن التربية التحضيرية تشكل حلقة ضرورية في النظام التربوي (التعليمي) وعليه يجب أن تتميز هذه التربية بالانفتاح على المحيط والعصرنة في طريق البناء وتجهيز والتسيير وتحقيق الشروط التي تضمن راحة الطفل.

الفصل الثاني: دراسة ميدانية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

اللجنة الوطنية للمناهج

مديرية التعليم الأساسي

الدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية
(أطفال 5-6 سنوات)

الاستقبال كزمن بيداغوجي:

الالتحاق الأول:

هو الوقت الذي يتم فيه وصول الأطفال إلى الفضاء التحضيري أو حتى إلى داخل القسم لذلك لابد من تحضير مسبق للاستقبال لتتم العملية في ظروف جيدة سواء كان أثناء الاستقبال الأول عند التحاق الأطفال بالمؤسسة لأول مرة على أن يتوصل طوال السنة كلها. ويعتبر اليوم الأول للالتحاق بالفضاء التحضيري هاما لذلك لابد من الاهتمام ومرافقة الخبرات الأولى ورعاية الحالات الخاصة صعبة التكيف بسبب المقاومة للوسط الجديد الذي يكون من المفروض وسط سرور وفرح، هذه الرعاية وهذا الاهتمام يتم بفضل تفهم الراشدين للحالات الخاصة وتقليد الأقران يساهم في استقبال التكيف .

الاستقبال اليومي:

يخصص وقت الاستقبال اليومي الذي يدرج في جدول التوقيت العام وهو وقت هام يحظى به الطفل بحيث توجه له عناية خاصة لاستقبال أهمية بالنسبة للطفل والمربين على السواء بحيث لابد أن تستجيب هذه الأخيرة لتساؤلات الأطفال لمعرفة حياتهم، محيطهم الاجتماعي والعائلي.

بداية اليوم:

من ضمن عناصر الاستقبال حيث أن الشروع في العمل يكون بالتدرج ومرتبطا بطقوس معينة قد تختلف حسب الأعمار والفئات لكن هناك جملة من المهام المحددة لهذا الزمن البيداغوجي منها: العناية بالنبات، تغذية الحيوانات، الطقس، المرحاض، الرزنامة اليومية، الحضور والغياب، أيام الميلاد... ثم تبدأ الأنشطة المقررة.

ونشير إلى أن الموسيقى والأغاني والأناشيد الإيقاعية يجب أن تدرج ضمن الاستقبال.¹

¹ الدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية، ص 47

الدراسة الميدانية:

بعد الإنهاء من الجانب النظري للبحث، تأتي بعدها الدراسة الميدانية بحيث تعتمد هذه المرحلة من أهم الوسائل لجمع البيانات المتعلقة بالكشف عن واقعها وذلك لتدعيم الدراسات النظرية فقد تناولنا في دراستنا عن مؤسسات ما قبل المدرسة مثل التحضيري والمدارس القرآنية والحضانة... وغيرها. والهدف من هذه الدراسة التعرف على الألعاب التعليمية ولقد توجهنا إلى بعض المؤسسات التربوية لتتبع مجريات هذه الدراسة.

أدوات إجراء الدراسة الميدانية:

المنهج الوصفي:

حين يريد الباحث أن يدرس ظاهرة ما فإن أول خطوة يقوم بها هي وصف الظاهرة التي يريد دراستها وجمع أوصاف ومعلومات دقيقة عنها، والمنهج الوصفي يعتمد على دراسة الواقع أو ظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كيفياً أو تعبيراً كمياً فإن التعبير الكيفي يصف لنا ظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطيها وصفا رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجة ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.¹

المقابلة:

تعتبر المقابلة من الأدوات الرئيسية في جمع المعلومات والبيانات في دراسة الأفراد والجماعات الإنسانية كما أنها تعد من أكثر وسائل جمع المعلومات شيوعاً وفاعلية في الحصول على البيانات الضرورية لأي بحث، والمقابلة ليست بسيطة بل هي مسألة فنية.²

¹ عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص

² كمال عبد الحميد زيتون، البحوث الكيفية ومعالجة بياناتها إلكترونياً، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2006، ص 67.

الملاحظات **Observation**:

من الطرق الرئيسية في جمع البيانات الكيفية إجراء ملاحظات وقد تختلف أدوار الباحث من بحث إلى آخر.¹

الاستبيان:

يعرف الاستبيان بأنه مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين يتم وضعها في الاستمارة وترسل للأشخاص المعنيين بالبريد أو ما يجري تسليمها باليد تمهيد للحصول على الأسئلة الواردة فيه وبواسطتها يمكن

التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع أو التأكد من معلومات متعارف عليها لكنها غير مدعمة بحقائق.²



¹ كمال عبد الحميد زيتون، المرجع السابق، ص 69.

² عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات، المرجع السابق، ص 75.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

تعليماتي الأولى

دفتر الأنشطة العلمية للتربية التحضيرية

التربية العلمية
والتكنولوجية

رياضيات



5-6 سنوات

نماذج دراسة ميدانية:

1. مؤسسة: خروي مولاي

الفترة الصباحية يوم: 2021/05/28.

التوقيت: 08 صباحا

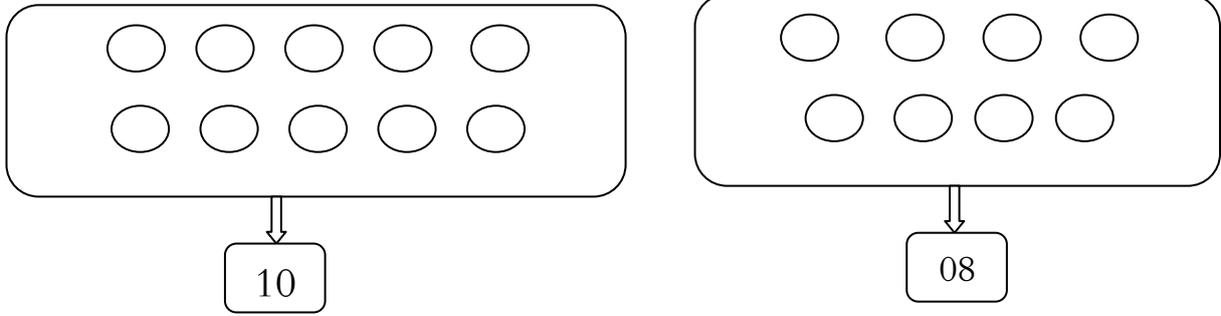
الحصّة الأولى: مدتها 25 دقيقة

تبدأ المربية مع أطفالها ككل يوم من الفترة الصباحية بحيث تردد معهم دعاء الصباح "اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت وإليك النشور" وبعدها تأمرهم بترتيل سورة الفاتحة، الناس، الفلق.

- الهدف منه الترسخ السور القرآنية في ذهن المتعلم عن طريق الترتيل.

لعبة الكرات: 25 دقيقة.

رسمت المربية حيز على الأرض وكتبت أرقام داخل الحيز وبعدها كلفت المربية بعض الأطفال على وضع عدد الكريات داخل ذلك الحيز حسب الرقم الموجود داخلها.



فكانت الإجابة كالآتي:

الأول: وضع خالد في الحيز الأول 08 كريات وكانت الإجابة صحيحة.

الثاني: وضع علي في الحيز الثاني 10 كرات وكانت كذلك الإجابة صحيحة.

وبعدها قامت المربية بوضع علب فوق المكتبات، كما كانت تحتوي الأولى على كرتين والثانية على ثلاث كريات، والثالثة على كرية واحدة.

فقامت المربية بطرح السؤال على أطفالنا الصغار وكان السؤال كالآتي:

كم كرية داخل العلب الثالث؟

بحيث يقوم الطفل بعد واحد واحد، حيث استعمل الطفل أصابع يده ثم قام بربط عدد الأصابع بعدد الكريات كل لعبة، بعدها طلبت المربية كتابة النتائج على الألواح ومن بين هذه النتائج اختارت الأربعة وكانت الإجابة كالتالي:

- خالد ⇐ 06

- مُجَّد ⇐ 05.

- نور ⇐ 06.

- أسماء ⇐ 04.

الهدف من هذه اللعبة تعلم الحساب الذهني والتمرن على الحساب على الأيدي والتعرف عليها نطقا وكتابة.

كما لاحظنا لدى بعض الأطفال أخطاء في النتائج وبعدها قامت المربية بتصحيحها.

لعبة الحروف: 25 دقيقة.

تعرض المربية مجموعة من الكلمات على الصبورة وتطلب منهم عند سماع الكلمة التي فيها حرف الحاء يقوم بالتصفيق.

- واحة ⇐ يصفق

- صحراء ⇐ يصفق.

- قطة ⇐ لا يصفق.

- حمراء ⇐ يصفق.

- فصوص ⇐ لا يصفق.

- صحن ⇐ يصفق.

- بحر ⇐ يصفق.

الهدف من هذه اللعبة تعلم الطفل مهارة الاستماع والتعرف على الحروف الهجائية والكلمات الجديدة وتوظيف حركة الأيدي ولفت الانتباه.

لعبة الترتيب الأبجدي:

تعرض المعلمة مجموعة من الحروف حسب ترتيبهم الأبجدي وتطلب منهم غلق أعينهم وتقوم بحذف بعض الأحرف من الحروف المسوحة وبعد ذلك تطلب منهم فتح أعينهم واكتشاف الحروف الناقصة في الصبورة كما هو موضح في الشكل الآتي:

أ	○	ت	ث
ج	ح	○	د
ذ	ر	○	س
ش	ص	○	○

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط

بعدها قامت المربية بتعيين بعض الأطفال الإجابة وكانت الإجابة كالاتي:

- الطفل محمد ← ب
- الطفلة نسرين ← خ
- الطفلة خولة ← ز.
- الطفل أيوب ← ض.
- الطفل حسين ← ط.

الهدف من هذه اللعبة اختبار ذكاء الأطفال واسترجاع الدروس السابقة وهذا ما أدى به إلى التحفيز والتنافس فيما بينهم على الإجابة.

لعبة الصياد الأعمى: مدتها 25 دقيقة.

تحدد المربية ما بين 10 إلى 20 طفل (لاعبا) حيث تم اختيار طريقة عشوائية كانت هذه الطريقة التي رغبت فيها المربية، وعصبت المربية للطفل عينيه، وكان يقف الطفل وسط الدائرة المرسومة على الأرض وفي يده عصى طويلة يشير بها، وقف الأطفال حول الدائرة وبعد بدأ اللعب حيث كان يجري اللاعبون (الأطفال) حول الطفل المعصب العينين (الصياد الأعمى) وهم ينشدون حوله، وكانوا

مستمين في جريهم، حيث يضرب الصياد الأرض بعصاه ثلاث مرات فيقفون في أماكنهم، عندما يشير الصياد الأعمى إلى أحدهم بالعصا فيمسك بطرفها، ثم يأمره أن يقلد صوت الحيوان القط أو الأسد أو العصفور أو قراءة الفاتحة، وعند سماع هذا الصوت حاول الصياد الأعمى معرفة هذا الصوت، فقد نجح الصياد في معرفة صورة الفاتحة.

الهدف من اللعبة:

تهدف هذه اللعبة إلى تربية حاسة السمع لدى الأطفال الذين يمارسونها من خلال قدراتهم على تمييز صوت الطفل الذي يتكلم عن غيره من الأطفال وكان هدف هذه اللعبة هو الترفيه عن نفسية الطفل.



الفترة المسائية:

التوقيت: من 13:00 مساء.

الحصة الأولى: مدتها 25 دقيقة.

لعبة اسمي واسمك

تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال عشوائياً إلى ثلاث أو أربع مجموعات من 5 إلى 7 أطفال تقف كل مجموعة داخل الدائرة وتحدد المربية طفلاً تبدأ من عنده وتشرح للأطفال اللعبة التي تهدف إلى التعارف بين بعضهم البعض.

الطفل الأول يصفح الطفل الثاني ويقول له بصوت عالي اسمي مُحَمَّد وأنت؟ اسمي خالد... وأنت؟ اسمي سمية... وأنت؟ اسمي علي... وأنت؟ اسمي ملاك... وأنت؟ اسمي نور... هكذا استمرت هذه العملية مع مجموعات أخرى ثم تطلب المربية من الأطفال التوقف.

الهدف منها أن يتعرف على الحروف التي تبدأ بها أسماء بعض زملائه وان ينطق الأطفال الحروف في بداية الأسماء نطقا صحيحا.

المؤسسة الثانية: رداح مُجَد.

الفترة الصباحية

اليوم: 2021/05/03.

التوقيت: 08 صباحا.

الحصة الأولى:

الصف: أ

مرحلة التهيئة : 15 دقيقة.

تقوم المربية في هذه المرحلة بإلقاء التحية مع أطفال ودعاء الصباح وترتيل بعض السور القرآنية، وتكون مدة هذه المرحلة من 05 إلى 15 دقيقة كأقصى حد.

لعبة إستكشاف الصوت:

قامت المربية بنطق بعض الكلمات على أطفالها وقالت لهم عند سماع صوت حرف الباء داخل الكلمة التي أنطقها قوموا برفع الأيدي وإن لم تسمعوا لا ترفعوا أيديكم، فقالت: بقرة، فرفع كل الأطفال أيديهم، وبعدها قالت: جمل، لم يرفعوا أيديهم.

الهدف من هذه اللعبة التمييز بين الحروف وعندما اكتشفوا الأطفال الصوت قالت لهم أفتحوا الكتاب وكان هذا طلبا من المربية، وأمرتهم بتلوين الشكل الذي يحمل صوت الباء.

لعبة الألوان:

جاءت المربية بأشكال داخل القسم وطلبت من أطفالها التعبير عن الشكل ولون الشيء المشار إليه.

- البحر ← يجيب مُجَد ← زرق.

- الشجرة ← يجيب يوسف ← خضراء.

- مئزر المربية ← يجيب أيمن ← أبيض.

- الصبورة ← يجيب مجيد ← أبيض (مستطيلة)
- الطاولة ← يجيب عبد الرؤوف ← صفراء (مربعة)
- محفظة زميلتهم ليلي ← تجيب آية ← حمراء.
- كوش ← تجيب مروة ← أصفر مثلث.

الهدف من هذه اللعبة تعلم الأطفال على الألوان وبعض الأشكال كما ميز الأطفال بين الأشكال والألوان المعروضة (مثلث، مربع، مستطيل).

لعبة الوصف:

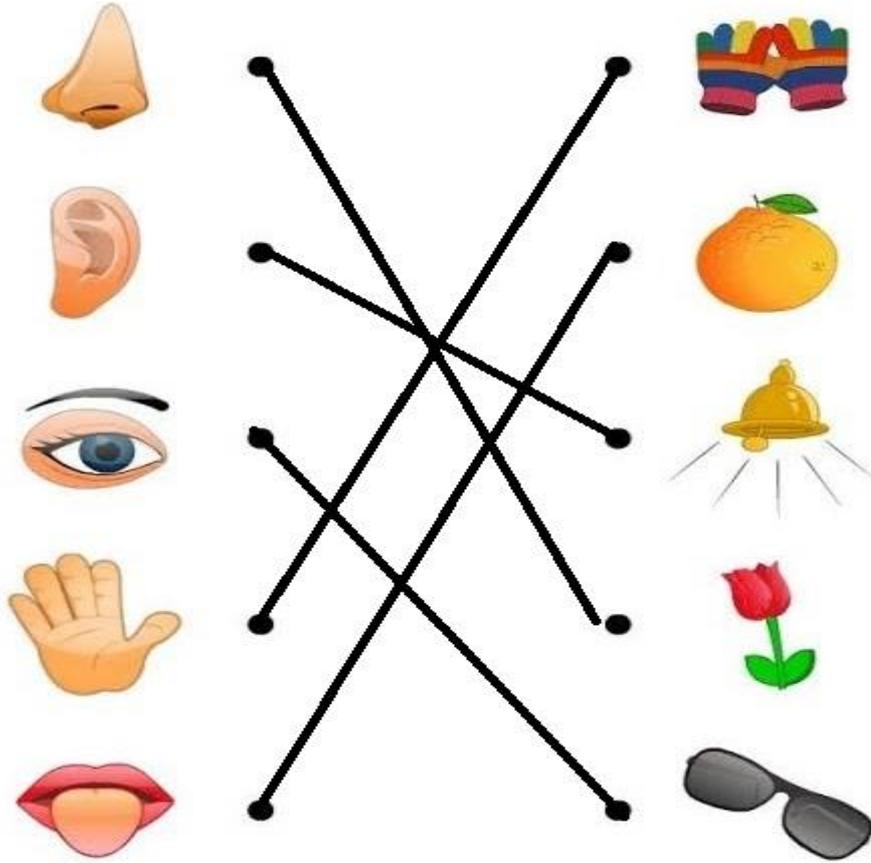
ذهبت المربية مع أطفالها في رحلة إلى الغابة وعند وصولهم شكلت دائرة داخل الغابة، وقامت بطرح بعض الأسئلة عليهم وهي تستمع لإجاباتهم واحد يلي الآخر.

- المربية: كيف هي ساحة الغابة؟
- التلميذة صفية: ساحة الغابة واسعة.
- المربية: ما هي ألوان الأشجار الموجودة في الغابة؟
- التلميذ ياسين: لون كل الأشجار الموجود في الغابة خضراء.
- المربية: هل توجد طيور؟
- التلميذة هند: نعم ويوجد انواع كثيرة.
- المربية: هل تتواجد الحيوانات المتوحشة داخل الغابة؟
- التلميذ هشام: نعم
- المربية: أذكر ثلاث حيوانات متوحشة تعيش داخل الغابة؟
- التلميذة سناء: الأسد، النمر، الفهد.

الهدف من هذه اللعبة قدرة التلميذ على وصف والتعبير على الصورة شفها والسيطرة على الخوف كما لاحظنا من هذه اللعبة تفاعل التلاميذ مع مربيهم والتنافس فيما بينهم عن الإجابة.

لعبة التعرف على الحواس الخمس: 25 دقيقة.

جاءت المربية ببعض الصور وقامت بلصقها على الصبورة وقالت اليوم أريد أن اعرفكم على الحواس الخمس قامت بذكرها: حاسة الشم، حاسة الذوق، الرؤية، اللمس، السمع. التعليمية: إربط كل صورة مع الحاسة الخاصة بها في الشكل التالي؟



الفترة المسائية:

الحصة الأولى: الصف "ب"

التوقيت: 13 سا.

التهيئة للدخول: 15 دقيقة.

استخراج الأدوات

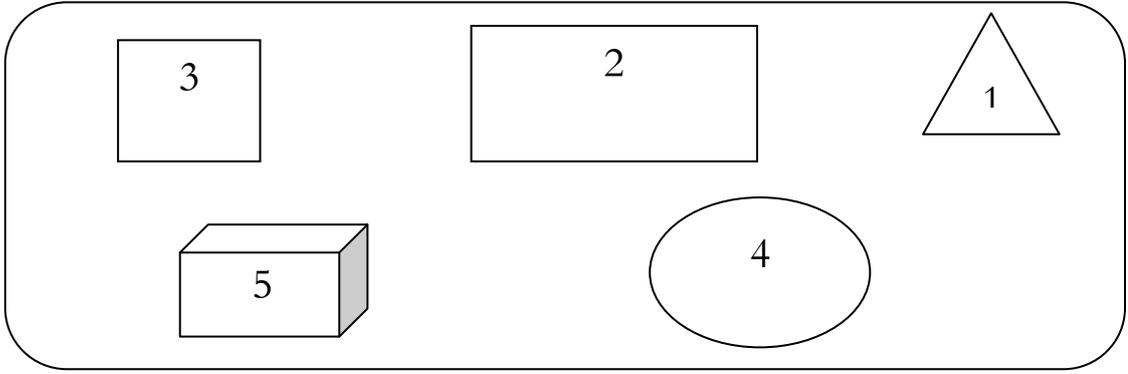
لعبة العجين:

طلبت المربية منهم استخراج العجين من حقائبهم وطلبت منهم تشكيل حرف الفاء بأشكاله الثلاث (ف، ف، ف) وقامت بمراقبتهم وصححت الأخطاء.

الهدف من اللعبة تعليمهم تشكيل حرف الفاء شكل صحيح، كما تمكن الأطفال تذكر حرف الفاء، كما منحتم جو من التسلية والتفاعل داخل الصف.

لعبة الأشكال الهندسية: 25 دقيقة.

أتت المربية ببعض الأشكال ووضعتهم فوق الطاولة وقالت أريد منكم معرفة هذه الأشكال وتركت لهم الفرصة للتعرف على الأشكال.



الإجابة:

الصف الأول: الإجابة عن الشكل الأول والثاني: مثلث، مستطيل.

الصف الثاني: الإجابة عن الشكل الثالث والرابع: مربع، دائرة.

الصف الثالث: الإجابة عن الشكل الخامس: مربع.

لاحظنا أن الصف الثالث كانت الإجابة خاطئة فقامت المربية بتصحيح الخطأ وعرفتهم على الشكل المعين.

اليوم: 2021/05/04.

الفترة المسائية:

الحصة الأولى.

التوقيت: 13 سا.

الصف "ب"

مرحلة التهيئة: 15 دقيقة.

التربية البدنية: ساعة واحدة

خرج الأطفال إلى الساحة مع مربيتهم حيث قامت هذه الأخيرة ببعض الحركات حيث قام الأطفال بإتباعها واستغرقت هذه الحركات 10 دقائق.

مرحلة الممارسة:

فقسمت حسب الجنس: حيث كل جنس اختاروا لعبتهم المفضلة

الأولاد: يلعبون كرة القدم.

البنات: كانت لعبتهم القفز عن طريق الحبل، وكانت هذه الرغبة من الأولاد والبنات.

مرحلة الهدوء أو الرجوع إلى الهدوء:

فترة الراحة

وفي الأخير قام الأطفال بإلقاء النشيد الوطني داخل الساحة.

المؤسسة: مسجد عبد الرحمان بن عوف.

اليوم: 2021/05/08.

التوقيت: 09 صباحا

الخصبة الأولى:

قامت المربية بترتيل بعض السور القرآنية، الأدعية والأحاديث وبعدها قامت مربية المسجد على كتابة جميع الحروف على الصبورة وتطلب من الأطفال بالتمعن فيهم، ثم وضعوا الأطفال رؤوسهم على الطاولة فباشرت المربية بمحو الحروف وإبقاء حرف واحد، ثم رفع الأطفال رؤوسهم ليتعرفوا على الحرف المتبقي على الصبورة فطلبت المربية من بعض الأطفال الإجابة.

إجابة الطفل الأول: ز.

إجابة الطفل الثاني: ز.

إجابة الطفل الثالث: س.

فكان الاختلاف في الإجابة يعني يوجد خطأ فحاولت المربية تصحيح الخطأ.

لعبة الغميضة: قالت المربية لأطفالها أغمضوا أعينكم وكتبت المربية بعض الكلمات على الصبورة.

كتب - بقرة - حليب - بنت - بيت.

وقالت لهم افتحوا أعينكم فقاموا بفتحها أين الحرف المكرر في الكلمات التالية؟

فأجاب الأطفال أن الحرف المكرر هو حرف الباء.

لعبة الشيء المفقود:

وضعت المربية بعض الأدوات على الطاولة مما توفر مثل: قلم ، مسطرة، طبشور، عجين، لوحة،

محملة.

بعدها نظر الأطفال إلى الأدوات مدة دقيقة، وبعدها قالت للطفل محمد أغمض عينيك

وأخفت المربية الشيء من الأدوات وكان الشيء المخفي مسطرة، بعدها فتح الطفل عينيه واكتشف

الشيء المخفى وهو المسطرة، ثم اختارت الطفل الآخر ليقوم بنفس العمل واستمرت اللعبة مع تغيير الأشياء وكان الهدف من هذه اللعبة التعرف على الأدوات المدرسية.

الأنشودة:

أنا اسمي مثلث ولي أخ مربع.

ولنا أخ طويل اسمه مستطيل.

وأختنا دائرة جميلة النظرة.

الهدف من هذه الأنشودة التعرف على الأشكال الهندسية (مثلث، مربع، مستطيل)

لعبة الألوان:

بعدها قامت المريية بتعريفهم على الألوان وكان هذا خلال أنشودة.

عالمنا نجو الألوان فيه للبهجة عنوان ما أحلانا ما أجملنا ما أروع دنيا الألوان.

أنا أزرق للون الحبر على الورق في البحر وفي الصبح والسماء لوني أنا لون السماء.

لوني جذاب المنظر لون الورد الأحمر أنا لون جدا محبوب أرسم فرحا في الدروب.

مؤسسة: روضة وحضانة الوفاء

اليوم: 2021/05/02.

الفترة الصباحية: 09 صباحا إلى 10.

التوقيت: 09 صباحا

الحصة الأولى: 20 دقيقة

بدأت المعلمة بتحفيظ القرآن الكريم والأدعية، وبعدها قامت المربية بتجزئة آيات صورة الفاتحة وتحفيظها للأطفال تدريجيا وشرح آياتها، أي من الجزء إلى الكل وكان ذلك نظرا للفروقات الفردية بين الأطفال.

إستراحة: 5 دقائق (الترفيه عن نفسية الطفل) وكان ذلك عن طريق نكت أو أناشود تختارها المربية.

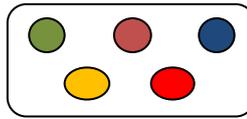
الحصة الثانية: رياضيات 15 دقيقة

علمت المربية الأطفال العدد عن طريق الوسائل التركيبية والتربوية وكانت عملية الإكتساب عن طريق المسموع الملموس، المنظور.

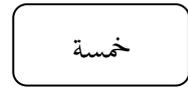
حيث نطقت المربية العدد 5 حتى يستوعب الأطفال عن طريق السمع، ثم شكلوه بالقريصات، فكان ملموسا ثم كتابة على الصبورة، فيكون منظورا.



منظور



ملموس



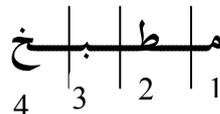
مسموع

إستراحة: 5 دقائق (أناشيد)

الحصة الثالثة: اللغة العربية 15 دقيقة.

لعبة الحروف:

كتبت المربية على الصبورة كلمة مطبخ



قامت المريية بالمحو التدريجي للحروف من الكلمة وإبقاء الصوت المستهدف، الذي كان حرف الباء، وبعدها قامت بقراءة الحرف وطلبت المريية من الأطفال تكرار الحرف، وبعد ذلك قامت بإلقاء مجموعة من الكلمات التي تحمل حرف الباء وقالت لهم عند سماع الكلمة التي تحمل حرف الباء قوموا بالتصفيق.

الفترة المسائية: 13:00 مساء.

الحصة الأولى: 25 دقيقة. (تقوم على حرية الطفل)

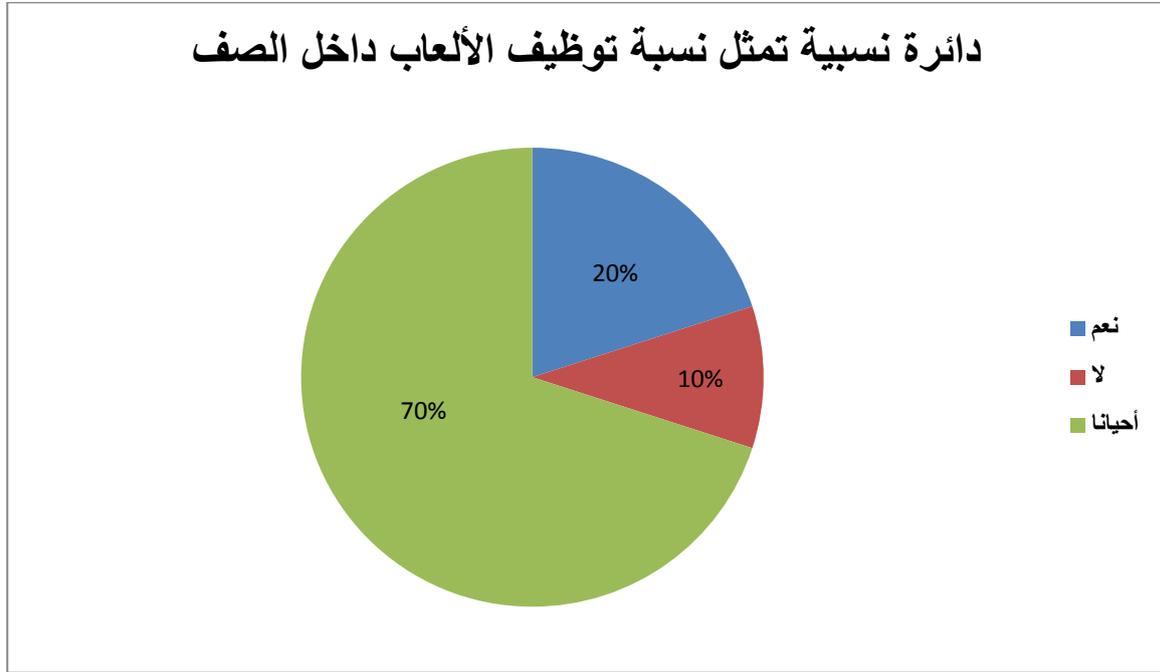
ترك الحرية للطفل في ممارسة اللعب بكل أنواعه، كما يوجد أطفال ينامون وذلك حسب طريقة الوالدين داخل المنزل، لان الطفل المتعود على القيلولة في البيت ينام، و البعض الآخر يرسم ويلون على الورق أو على اللوح .

الحصة الثانية: 20 دقيقة

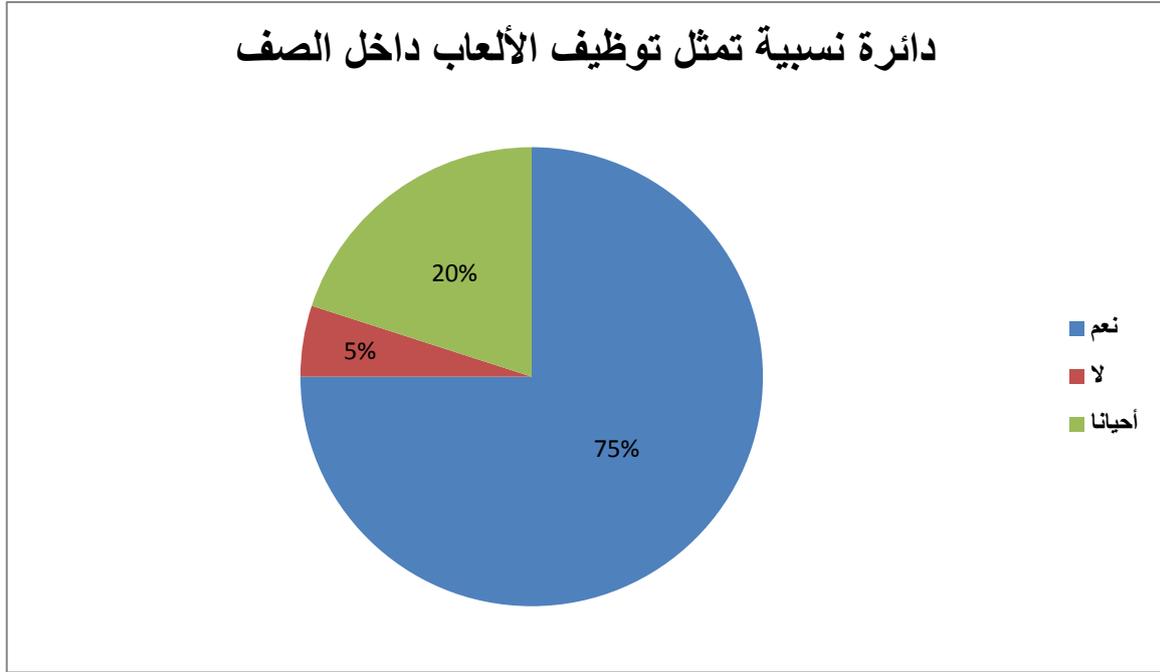
قرأت المريية على الأطفال بعض القصص، وأخذ العبرة من خلال هذه القصص.

أس 1: هل تعتمد توظيف الألعاب داخل الصف؟

مؤسسة خروي مولاي



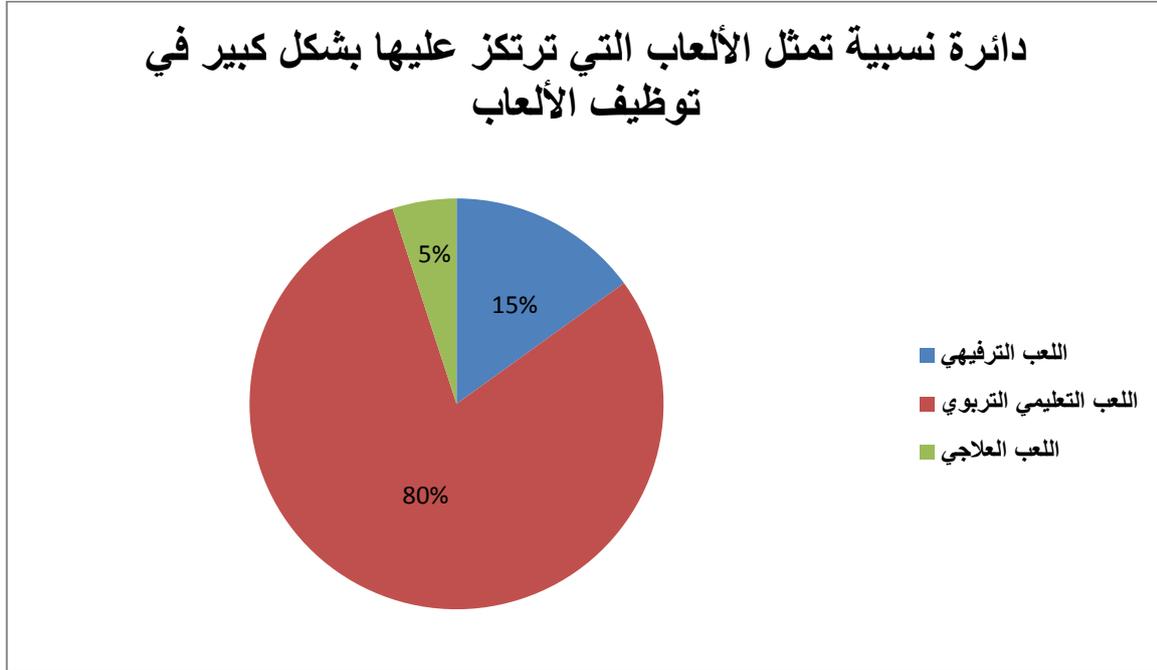
يتبين لنا من خلال إجابات بعض المربين لمؤسسة خروي مولاي، أنها لا تعتمد على توظيف الألعاب داخل الصف بكثرة، فكانت نسبة الإعتماد 70% أحيانا، أما النسبة المتبقية فكانت موزعة على 20% نعم، و10% لا، فكانت النسبة ضئيلة جدا.



يتبين لنا من خلال إجابات بعض المربين لمؤسسة رداح مُجد أن أغلبهم يعتمدون على توزيع الألعاب داخل الصف بحيث بلغت نسبة توزيع اللعب 75%، وذلك نظرا لأهميتها الكبيرة كما أنها تتماثل مع سن الأطفال، وتقلل من الملل، أما النسبة المتبقية فكانت موزعة على 20% أحيانا و5% بلا وهي نسبة ضئيلة جدا مقارنة مع النسب الأخرى مما أكدت النسبة الأكبر نعم على توزيع الألعاب داخل الصف.

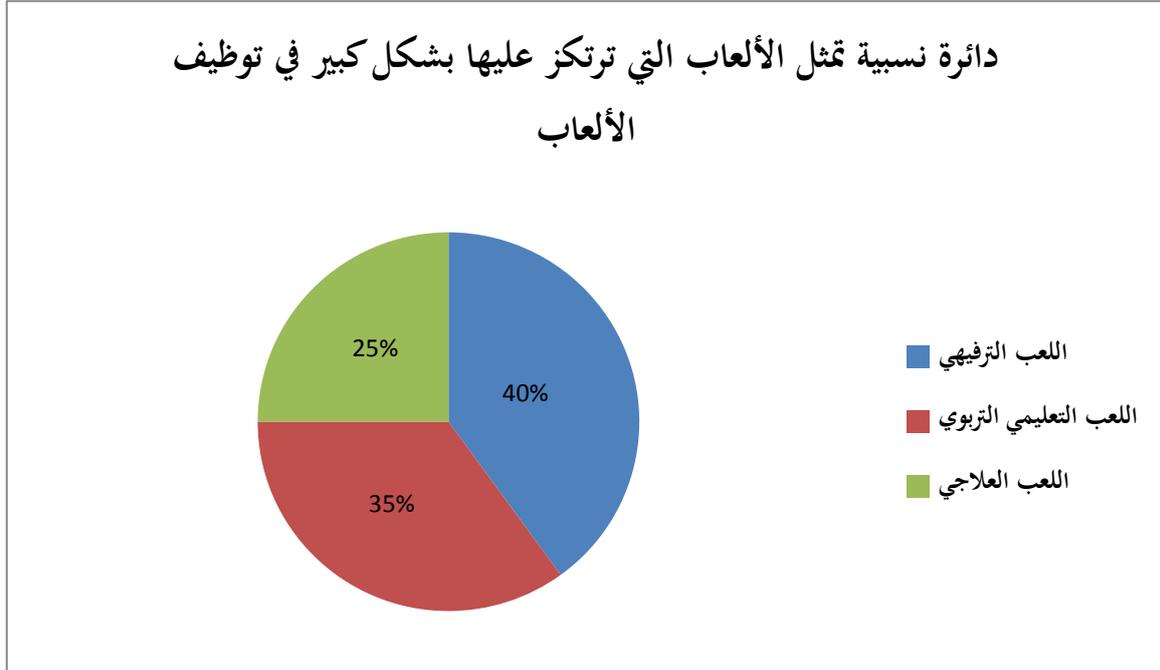
س2- ما هي الألعاب التي تركز عليها بشكل كبير في توظيف الألعاب؟

مؤسسة خروي مولاي



يتبين لنا أن الألعاب الأكثر تركيزا لهذه المؤسسة هو اللعبة التعليمية التربوي فقد بلغ أعلى نسبة بـ 80% عن الألعاب الأخرى وبعدها اللعبة الترفيهي الذي بلغ 15% وبعدها اللعبة العلاجي الذي كان أقل نسبة 5%.

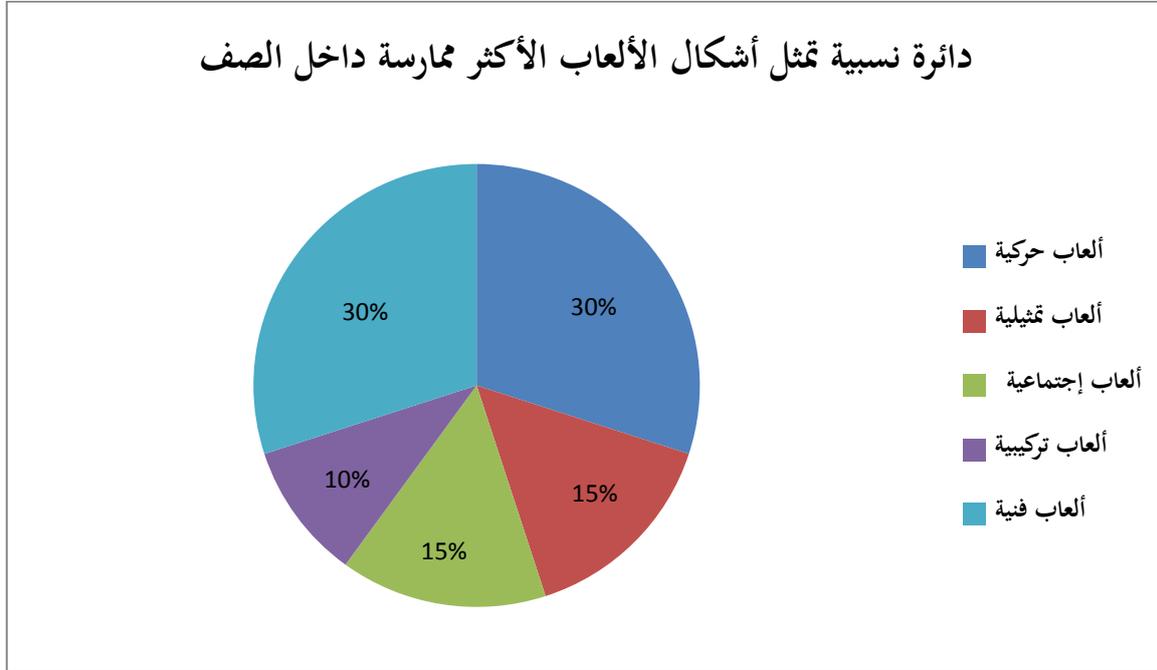
مؤسسة رداح محمد



يتبين لنا من خلال الإجابات المرين أن كل الألعاب الترفيهية و العلاجية و العلاجية كلها توظيفها المرية داخل الصف ، لان كل النسب الثلاث تقريبا متقاربة ولا تتفاوت عن بعضها بشكل كبير ف جاء اللعب الترفيهي بنسبة 40% واللعب التربوي التعليمي بنسبة 35% أما النسبة المتبقية فكانت للعب العلاجي الذي بلغ 25%.

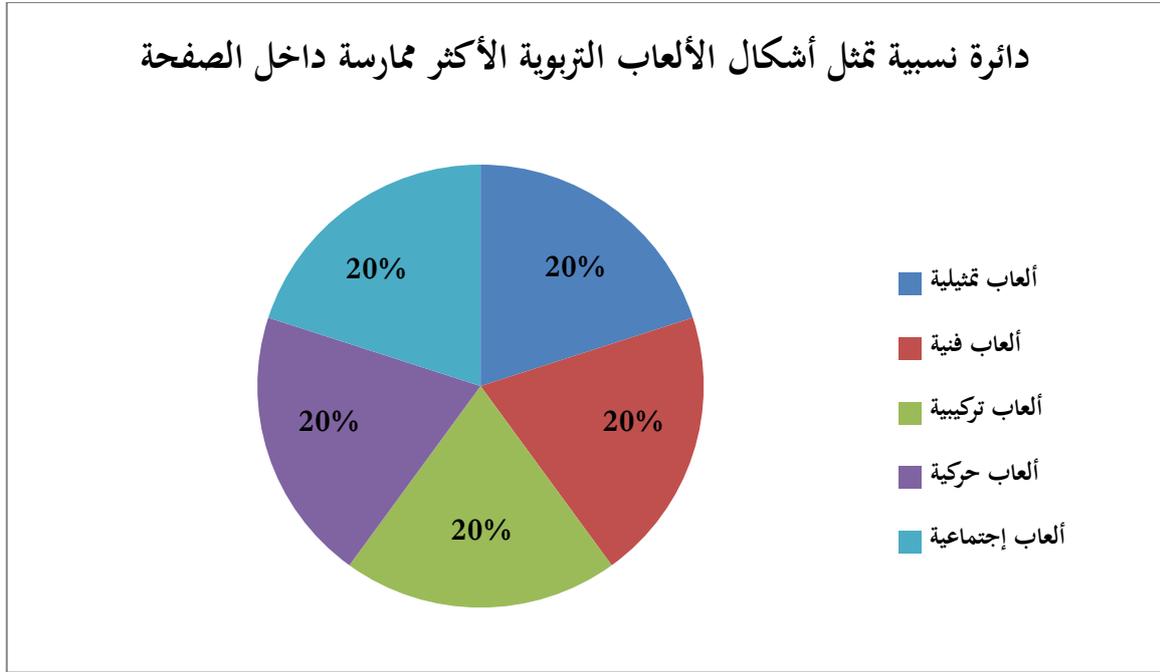
س3: ما هي أشكال الألعاب الأكثر ممارسة داخل الصف؟

مؤسسة خروي مولاي



لقد أثبتت الألعاب الأكثر ممارسة داخل الصف هي الألعاب الفنية بنسبة 30%، وكذلك الألعاب الأكثر ممارسة الألعاب الحركية التي كانت بنسبة 30%، بإعتبار أن الطفل يميل بفطرته إلى الحركة، بحيث أن الطفل لا يبقى في مكانه مدة طويلة، أما النسبة المتبقية فكانت 15% للألعاب الإجتماعية، و 15% للألعاب التمثيلية، و 10% للألعاب التركيبية.

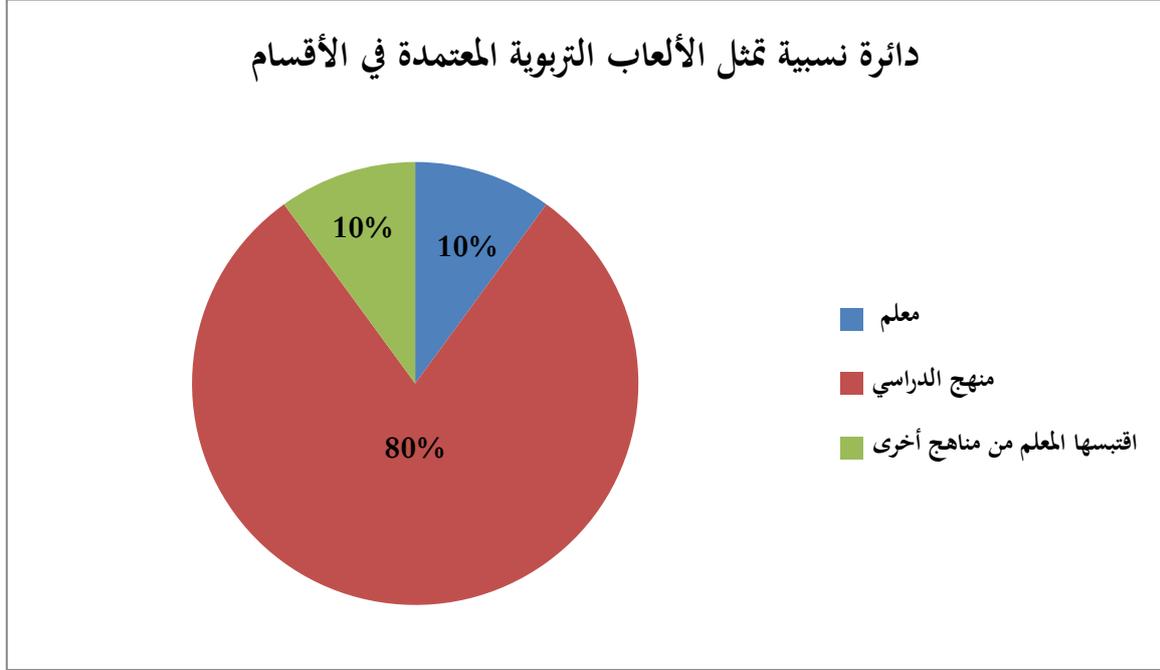
مؤسسة رداح محمد



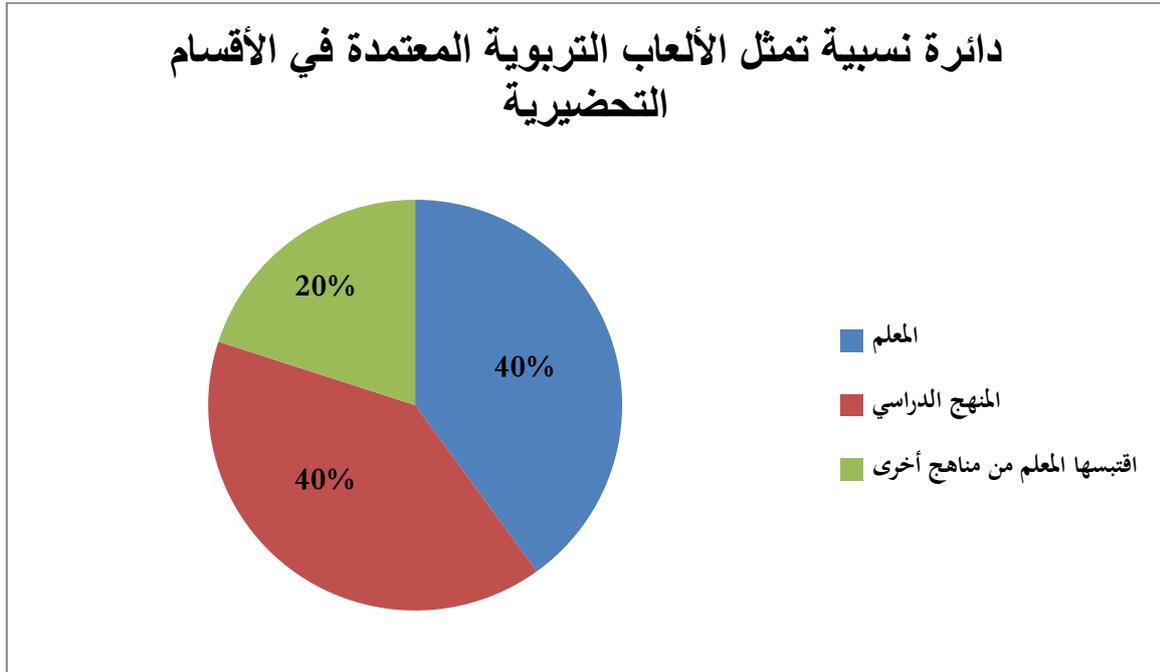
يتبين لنا أن أشكال الألعاب متساوية ولا يوجد هناك تفاوت بين النسب بحيث إعتمدت المربية على كل الألعاب التربوية الخمس وكانت النسب كالتالي: الألعاب التمثيلية 20%، ألعاب فنية 20%، تركيبية 20%، الحركية 20%، أما الألعاب الاجتماعية 20%، ويتبين لنا من خلال هذه النسب أن المربية تقوم بتنوع الألعاب داخل الصف.

س4: هل الألعاب التربوية المعتمدة في الأقسام التحضيرية من إعداد؟

مؤسسة خروي مولاي

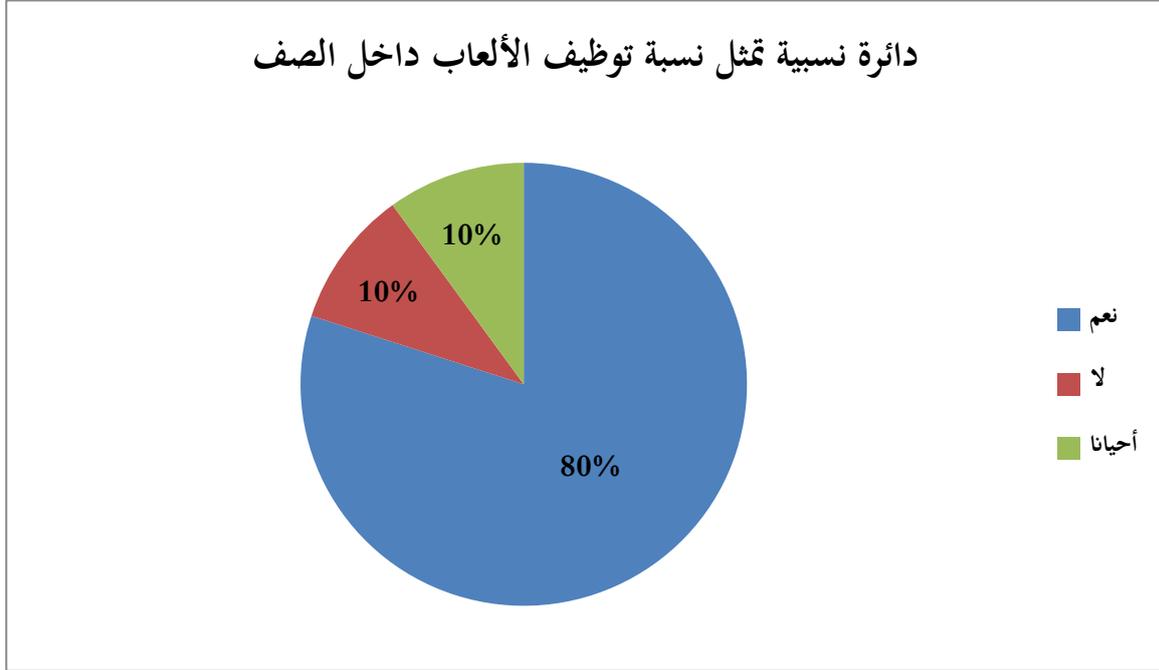


يتضح لنا من خلال إجابات المرين في هذه المؤسسة أن أغلب الألعاب التربوية كانت من إعداد المنهج الدراسي والتي بلغت أعلى نسبة كانت 80%، أما النسبة المتبقية كانت موزعة كالتالي: 10% كانت للمناهج التي إقتبسها المعلم من مناهج أخرى، ونسبة 10% كانت للمعلم.



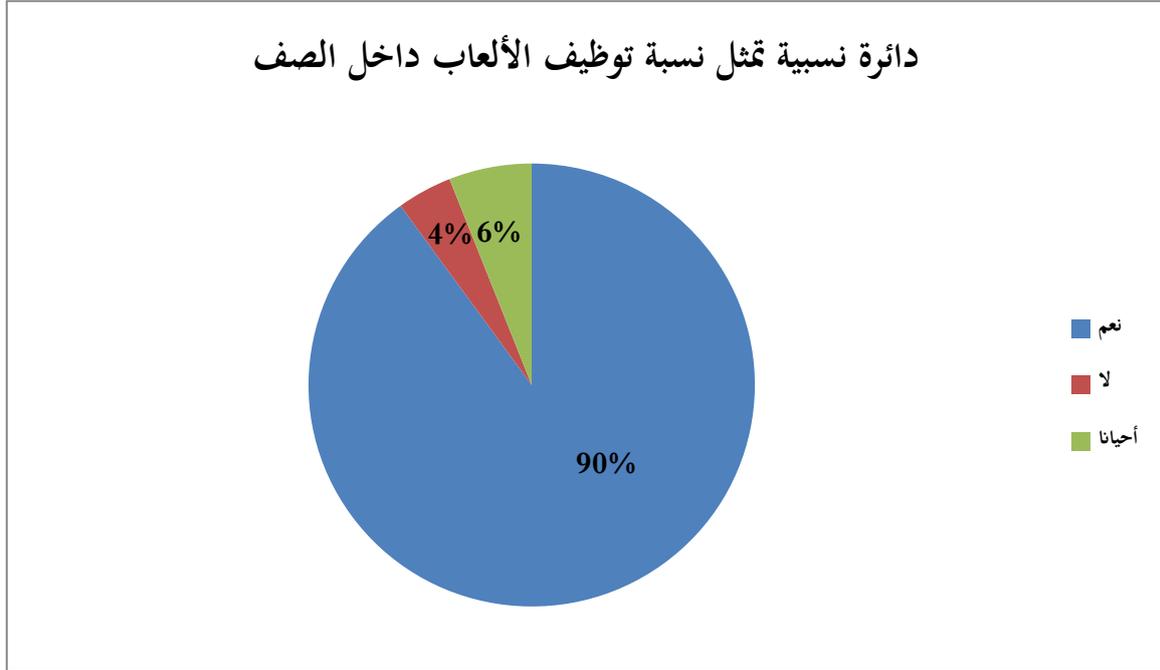
يتضح لنا من خلال إجابات لبعض المربيّات أن أغلب الألعاب التربوية المعتمدة في الأقسام التحضيرية، قد بلغت 40% من إعداد المعلم، أما النسبة المتبقية فكانت موزعة كالتالي: 40% للمنهج الدراسي، 20% للمناهج التي إقتبسها المعلم من مناهج أخرى.

ب-س1: هل تعتمد توظيف الألعاب داخل الصف؟
مؤسسة: مسجد عبد الرحمان بن عوف.



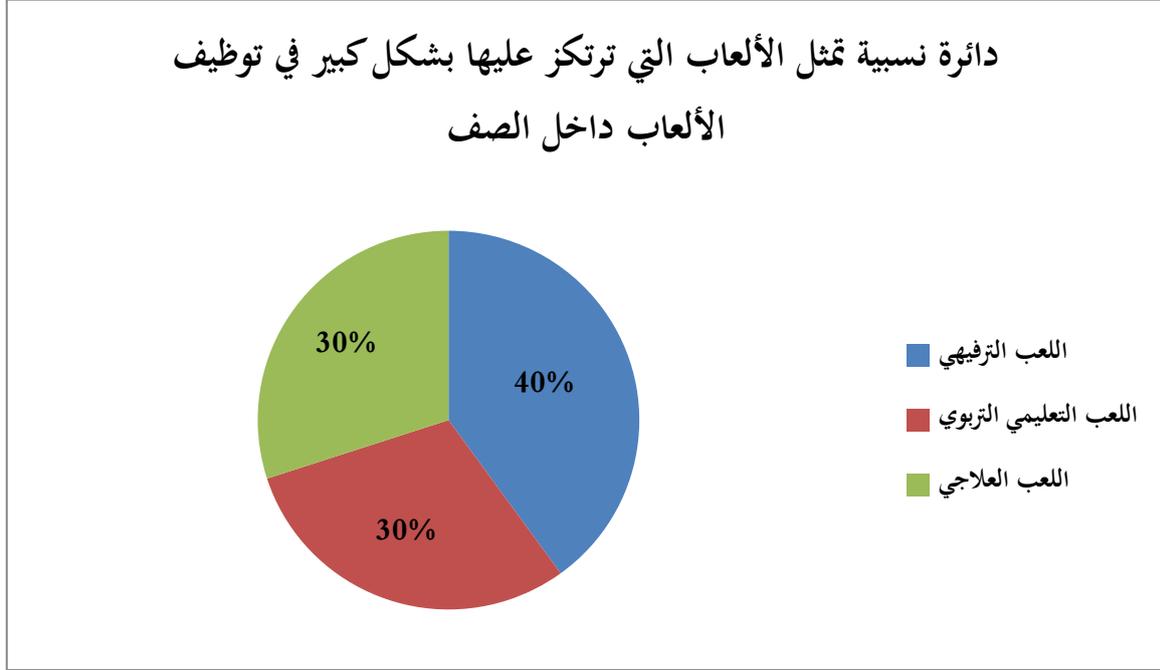
يتبين لنا إجابات المربيّات لمسجد عبد الرحمان بن عوف أنّها تعتمد على توظيف اللعب داخل الصف، حيث كانت النسب موزعة كالتالي: 80% نعم، 10% لا، 10% أحيانا.

مؤسسة: حضانة وروضة الوفاء.



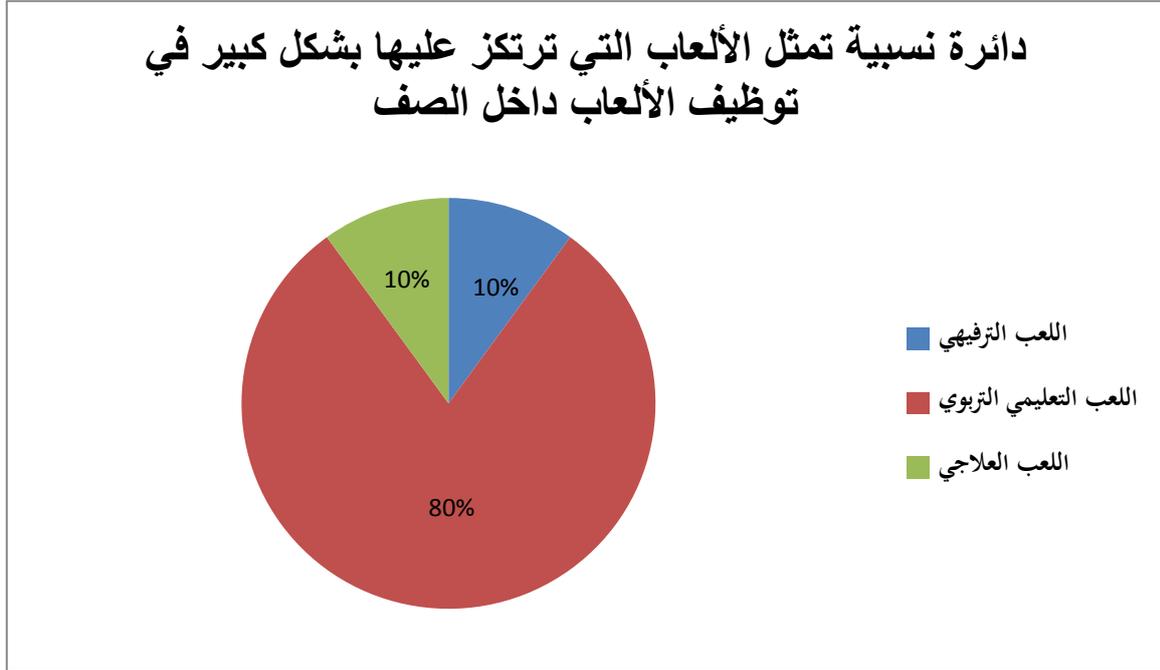
يتبين لنا من خلال إجابات لبعض المربيات لمؤسسة الوفاء أن نسبة الإعتماد على توظيف الألعاب داخل الصف 90%، بنعم، 4% بلا، 6% أحيانا.

س2: ما هي الألعاب التي تركز عليها بشكل كبير في توظيف الألعاب؟
مؤسسة: مسجد عبد الرحمان بن عوف.



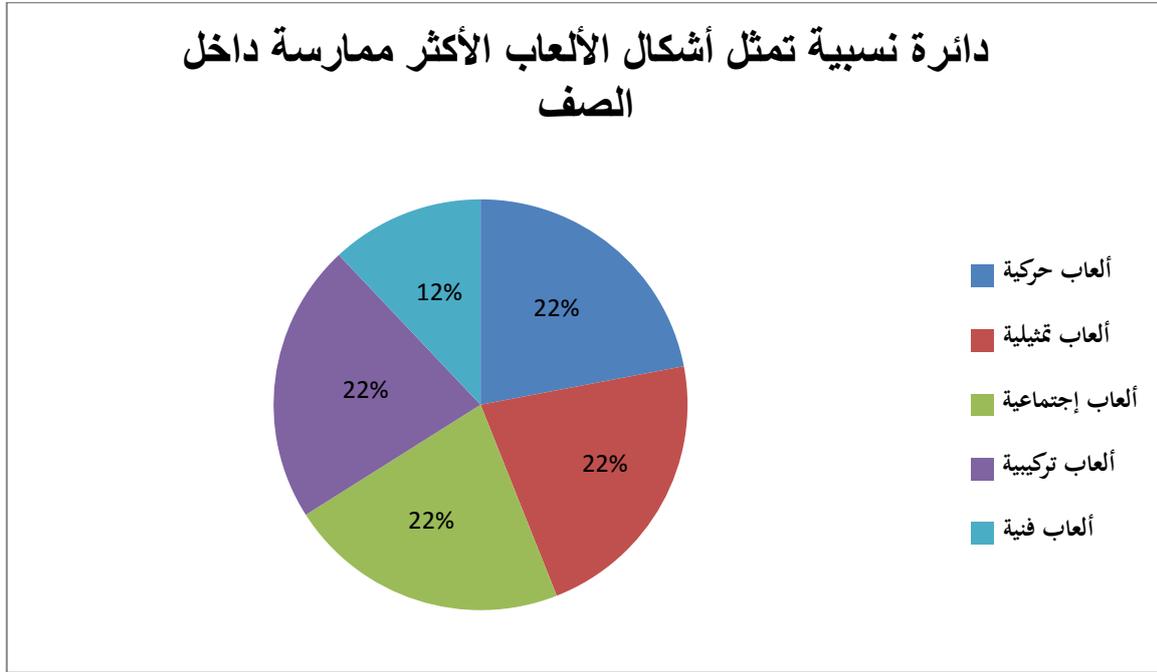
يتضح لنا من خلال الإجابات لبعض المربيات لمسجد عبد الرحمان بن عوف أن الألعاب التي تركز عليها بشكل كبير في توظيف الألعاب داخل الصف اللعبة الترفيهية بنسبة 40% الذي بلغ أعلى نسبة، أما النسبة المتبقية كانت موزعة على 30% اللعبة التعليمية التربوي و30% اللعبة العلاجي.

مؤسسة: حضانة وروضة الوفاء .



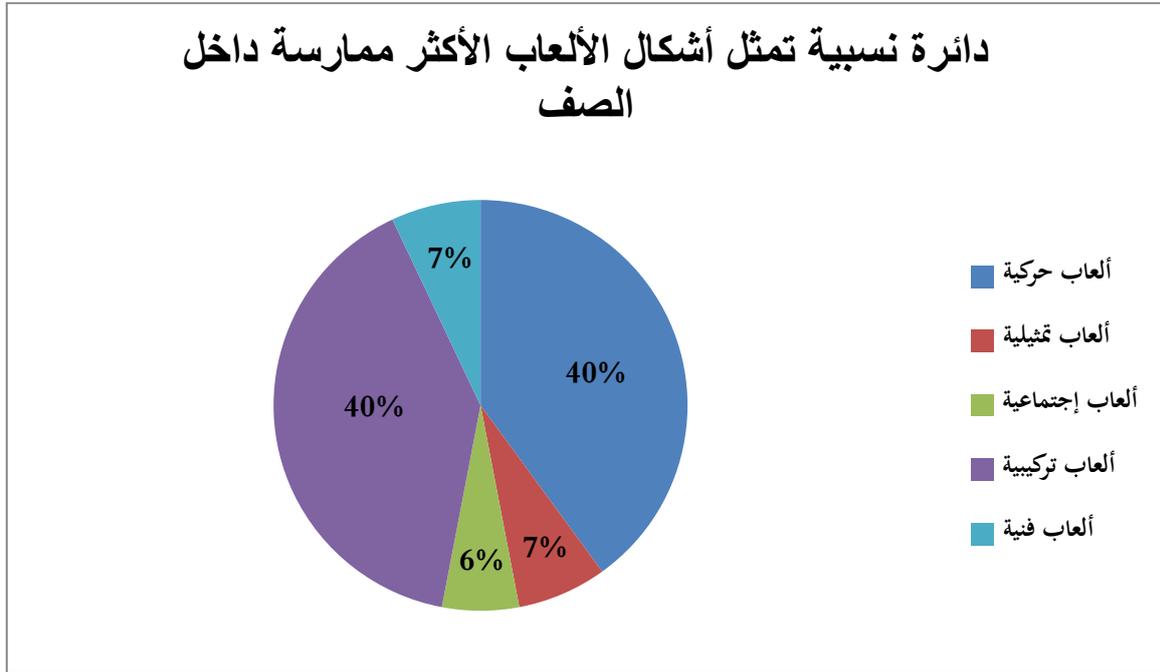
يتضح لنا من خلال هذا التحليل أن مؤسسة الوفاء تعتمد بشكل كبير على توظيف الألعاب داخل الصف، اللعبة التعليمية التربوي 80%، اللعبة الترفيهي 10%، واللعبة العلاجي 10%.

س3: ما هي أشكال الألعاب الأكثر ممارسة داخل الصف؟
مؤسسة المسجد عبد الرحمان بن عوف.



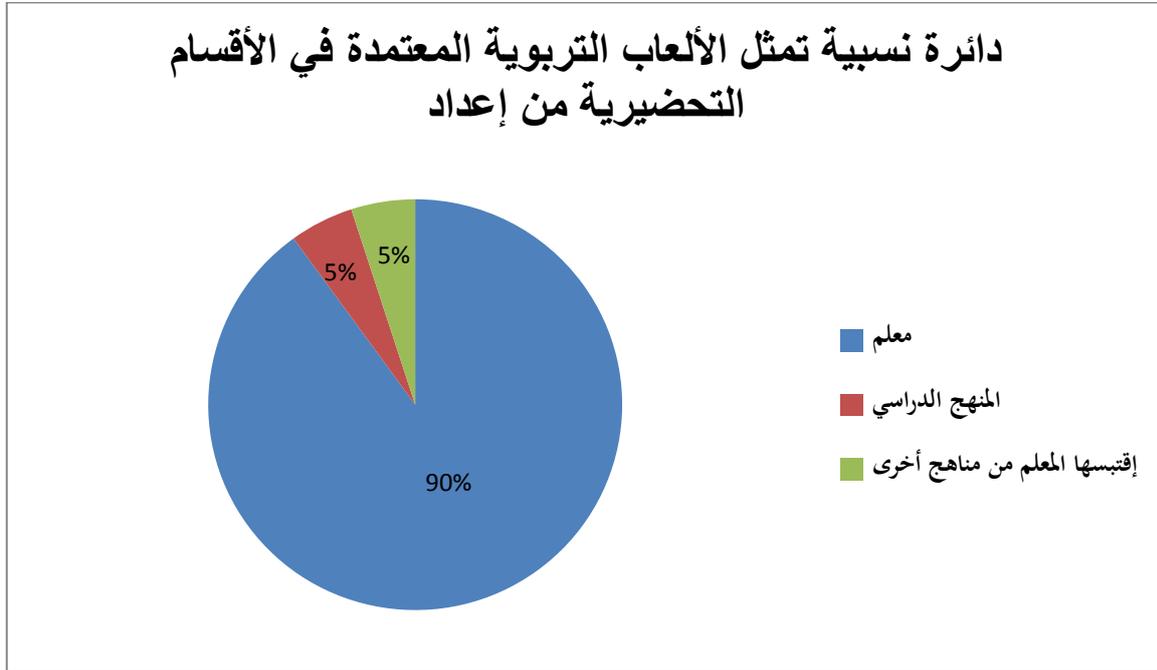
لقد إتضح لنا من خلال هذا التحليل أن النسب تقريبا كانت متقاربة مع بعضها، فإن الألعاب الحركية بلغت 22% والتمثيلية 22% والإجتماعية 22% والفنية بلغت نسبة 22%، أما النسبة المتبقية 12%، فكانت للألعاب التركيبية.

مؤسسة الحضانة وروضة الوفاء.



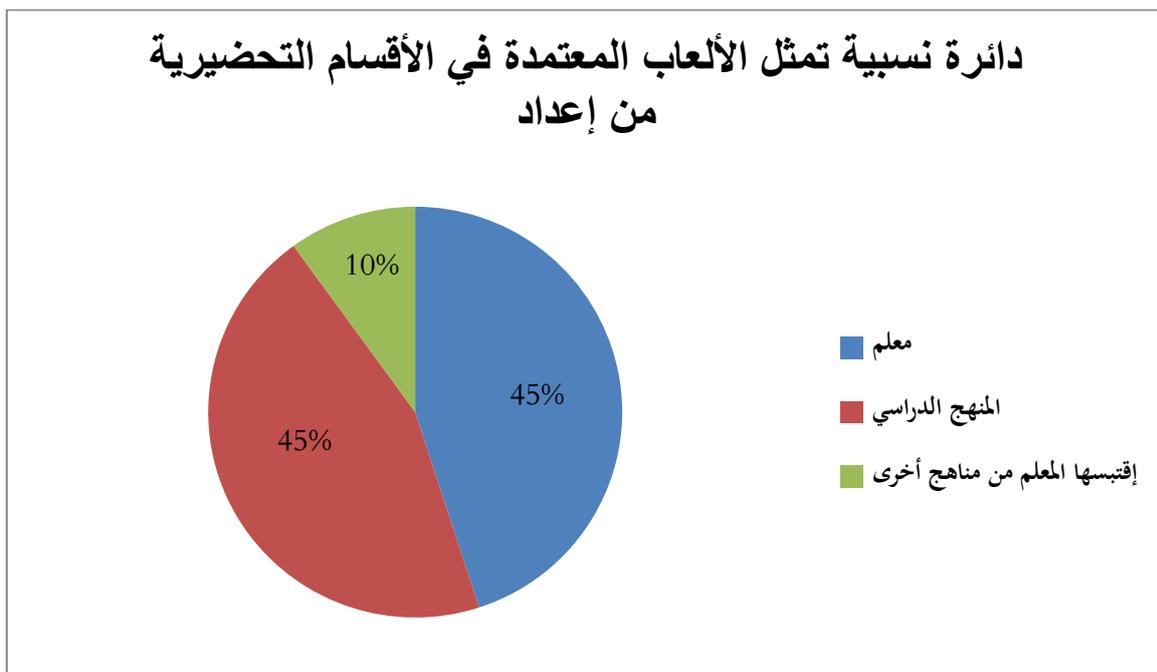
لقد ركزت هذه المؤسسة على أنها تعتمد على شكلين في ممارسة الألعاب داخل الصف وهما اللعب الحركي الذي بلغ أعلى نسبة التي كانت 40%، والشكل الثاني هو اللعب التركيبي الذي بلغ نسبة 40%، أما النسب المتبقية كانت موزعة على ثلاث حيث بلغ اللعب التمثيلي 7% واللعب الاجتماعي 6%، واللعب الفني 7%، وكانت النسب ضئيلة جدا.

س4: هل الألعاب التربوية المعتمدة في الأقسام التحضيرية من إعداد؟
المؤسسة: مسجد عبد الرحمان بن عوف.



يتضح لنا أن من خلال إجابات بعض المربين أن الألعاب التربوية المعتمدة في الأقسام التحضيرية، حيث بلغ أعلى نسبة، 90% للمعلم، 5% للمنهج الدراسي، 5% إقتبسها المعلم من مناهج أخرى.

مؤسسة: روضة الوفاء



يتضح لنا من خلال الإجابات لبعض المربيات الروضة أن الألعاب المعتمد في الأقسام التحضيرية كانت من إعداد المعلم الذي بلغ أعلى نسبة كانت 45 %، والمنهج الدراسي 45%، و10% إقتبسها المعلم من مناهج أخرى.

ابتدائية خروي مولاي: (مريبتين)

- غياب لبعض الوسائل والأجهزة داخل الأقسام التحضيرية.
- مساحة القسم متوسطة.
- عدم إحاطة كل الأقسام التحضيرية بجميع الألعاب التي تخص الجانب التعليمي للطفل.
- عدم توفر الخبرة لدى المربين.
- عدم وجود إنضباط داخل الصف.
- عدم الاهتمام بالجانب النفسي.

إبتدائية رداح مُحمد: (مربية واحدة)

- توفر الفضاء المناسب والأجهزة اللازمة والضرورية.
- غياب أخصائيين تربويين ونفسيين.
- وجود الإنضباط والإحترام داخل الصف.
- عبد الرحمان بن عوف: (ثلاثة مربيات)
- تركيز على حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.
- مساحة حجرة المسجد كبيرة جدا.
- قلة الخبرة لدى المربين.
- عدد المتعلمين كبير داخل الصف.
- ضيق الوقت.
- روضة وحضانة الوفاء: (أربع مربيات)
- مساحة واسعة جدا وآمنة للأطفال.

- توفر الخبرة لدى المربين.
- توفير الأجهزة اللازمة والضرورية (الحاسوب والتلفاز)
- فضاءات متعددة (المطبخ، المرقد).
- دعم الأقسام التحضيرية بوسائل تربوية.

خاتمة

خاتمة:

يعتبر اللعب عامل مهم في حياة الطفل في المرحلة التحضيرية، باعتبار المرحلة التحضيرية تعد القاعدة الأساسية، كما أن لها تأثير على الطفل عن بقية المراحل الأخرى، فاللعب باعتباره نشاط تعليمي فهو يعتبر الألعاب وسيلة لتلقين المتعلم المعرفة بحيث يشعر الطفل بالمتعة والتسلية. وبعد دراستنا النظرية والميدانية على مجموعة من النتائج أهمها:

- اللعب له دور في العملية التعليمية فهو يدعم الكفاءة العلمية والعملية للطفل في شتى المجالات.
- اللعب يساعد على التنشئة الاجتماعية داخل المدرسة وخارجها.
- المربين يعتبرون اللعب وسيلة تربوية.
- يكتشف الطفل في التعليم التحضيري تمارين كثيرة تسمح له بفرصة اكتساب المعرفة.
- الألعاب التربوية صورة تحاكي الواقع مما يسهل مراقبة وتصويب السلوك.
- الألعاب التربوية طريقة عملية حديثة في التعلم تستند على ثروة من الأبحاث والدراسات الأكاديمية.
- تركيز المربين على توظيف الألعاب التربوية داخل الصف للترفيه عن الأطفال والتعلم في نفس الوقت.
- يتعلم الطفل بنفسه من خلال اللعب ويقوم بتصحيح أخطائه والاستفادة من تجاربه.
- ينمي اللعب التنافس الإيجابي بين الأطفال باحترام القواعد والقوانين داخل الصف.
- ينمي القدرات العقلية والجسمية والوجدانية.

التوصيات والاقتراحات:

- دعم المؤسسات التربوية في مرحلة ما قبل التمدرس (مدارس القرآنية، الحضانه، الروضة، القسم التحضيري) بالوسائل التعليمية والأدوات.
- محاولة تقديم جميع الأنشطة على شكل الألعاب حتى لا تخلق نوعاً لهم من الملل والتعب.
- توفير مساحات واسعة وآمنة للأطفال حتى يتمكنوا من اللعب براحة.

- تدريب المربيّات اللاتي تتكفلن بتربية هذه الفئة من الأطفال على طريقة التعامل معها.
- تنظيم وترتيب الأجهزة داخل الحجرة التي يتعلمون فيها الأطفال حتى تسمح لهم بالحركة.

وفي الأخير نتمنى أن نكون قد شملنا بالموضوع واستفدنا وأفدنا كل من كان له اهتمام بالتربية التحضيرية، وأن يكون عملنا هذا المتواضع يساهم فعلا في إعطاء اللعّب أهمية بالغة في جميع الأقسام التحضيرية المتواجدة عبر كافة الوطن.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1. حنان عبد الحميد العناني، اللعب عند الطفل، دار الفكر، عمان، ط3، 2014.
 2. رافدة الحريري، الألعاب التربوية وانعكاساتها على تعلم الطفل، دار اليازوي، عمان ط1، 2014.
 3. زيد الهويدي، الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ط2، 2019.
 4. سامي محسن الحتاتنة، سيكولوجية اللعب، دار حامد، عمان، 2012.
 5. عبد الغني إسماعيل العمراني، أصول التربية، دار الكتاب الجامعي، صنعاء، ط1، 1435هـ-2014م.
 6. عبد الغني مُجَّد إسماعيل العمراني، مشكلات أطفال ما قبل المدرسة وأساليب المساعدة فيها، دار الكتاب الجامعي، صنعاء، ط1، 2014.
 7. عثمان حمود الخضر، الألعاب التربوية (مهارات إبداعية في التربية والتدريب)، الكويت.
 8. عزة خليل عبد الفتاح، الأنشطة في رياض الأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، ط5، 2009.
 9. كمال عبد الحميد زيتون، البحوث الكيفية ومعالجة بياناتها إلكترونياً، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2006.
 10. مُجَّد الصدوقي، المفيد في التربية.
 11. مُجَّد بن أبي بكر عبد القادر الرازي، مخاطر الصحاح.
 12. مُجَّد رجب فضل الله، الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل التمدرس، عالم الكتب القاهرة، 2005.
 13. مُجَّد محمود الحلية، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، دار المسيرة، عمان، ط1، 2002.
 14. مُجَّد محمود صوالحة، علم النفس اللعب، دار المسيرة، عمان، ط1، 2004.
 15. نبيل عبد الهادي، سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال، دار وائل عمان، ط1، 2004.
 16. هبة مُجَّد عبد الحميد، ألعاب الأطفال الغنائية (الحركية) الثقافية، الإبهامية الشعبية، التربية التعليمية، دار صفاء، عمان، ط1، 2006.
- الرسائل الجامعية:
17. بلهاين نجية، فنينش صليحة، المدرسة القرآنية ودورها في تطوير النمو المعرفي لطفل ما قبل المدرسة من نظر معلمي المدارس القرآنية، جامعة الصديق بن يحيى، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، جيغل، 2016.
 18. بوزيان مريم، أنماط التفاعل والتواصل البيداغوجي داخل الصف التعليمي، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، 2020.

19. حسين بودروي وياسر عبد المجيب بوعبدلي، دور اللعب البيداغوجي في تعليم اللغة العربية للأطفال، الألعاب اللغوية في الأقسام التحضيرية، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر، 2020.
20. حشاني إيمان، دور اللعبة في تنمية ذكاء أطفال ذوي متلازمة داون، دراسة ميدانية بالمراكز النفسية والبيداغوجية، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2018.
21. زهير خليف، الألعاب التربوية المتكاملة (رياض الأطفال والمرحلة الأساسية العليا)، شبكة الأوس التعليمية، 2008.
22. زينب باجميد، اللعب البيداغوجي في التربية وعلاقته بالتحصيل عند الأطفال، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، الجامعة الإفريقية أحمد دراية، أدرار، 2016.
23. قادري أسامة، بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الإجتماعية في الوسط المدرسي دراسة ميدانية على مستوى المتوسطات دائرة المقررة، جامعة محمد بوضياف المسيلة، 2020.
24. كريمة كوحيلة، الوسائل البيداغوجية ودورها في فاعلية العملية التعليمية في المنظومة التربوية الجزائرية، الطور الابتدائي أمودجا، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي، الجامعة الإفريقية العقيد أحمد دراية، أدرار،
25. نذير بن يربح، التربية والتعليم التحضيري وعلاقتها بالمدرسة الأساسية، رسالة لنيل شهادة الماجستير، معهد علم النفس وعلوم التربية، جامعة الجزائر.
26. يخلف فاطمة، رياض الأطفال والتحصيل الدراسي عند تلاميذ طور الابتدائي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، 2005.
- الموسوعات والمجلات:
27. أميرة بنت عبد العزيز، رجاء عمر باحاذق، الاستغراق في اللعب عند الأطفال الروضة وعلاقتها ببعض المهارات الطلاقة لديهم، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع 183، ج 3، 2019.
28. جهينة المصري، التعلم باللعب، 2009 .
29. الدليل التطبيقي لمنهج التربية التحضيرية (أطفال 5-6 سنوات) مديرية التعليم الأساسي، 2004.
30. ريشه العيد، الألعاب التربوية، وزارة التربية والتوجيه العام الاجتماعيات.
31. عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

32. منهاج التربية التحضيرية (أطفال ما بين 5-6 سنوات) مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية للمناهج، 2008.

33. نور الدين أحمد فايد، حكيمة سبعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، جامعة مُجدَّ خيضر بسكرة، 2010، ع 08.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية - تيارت -

مصلحة التكوين و التفتيش

مكتب التكوين

رقم الإرسال 2018/2.4/00000

الموضوع : قائمة طلبية الماستير المعينين بالتربص

المرجع : ارسال السيد رئيس قسم الاداب و اللغات الاجنبية

تحت رقم 2018/115.

بناء على ارسال المذكور في المرجع اعلاه ، المتعلق بطلب الترخيص لطلبة الماستير المعينين بالتربص في المؤسسات التربوية * ابتدائي * ، يشرفني ان ارحض لكم بالسماح للطلبة المعينين باجراء التربص التطبيقي بمؤسساتكم .
قائمة الطلبة:

1... جاب الله باطمة

2... حيرش حميدة

3.....

المؤسسات

1... مدرسة راج محمد السوم

2... تجروحي مولاي السوم



المدير:

فرشوح

مديرة التربية



الوزارة الجزائرية للتربية والتعليم
مصلحة التكوين و التفتيش
مديرية التربية لولاية تيارت

رئيس قسم اللغة و الادب العربي
د / حميدة مداني

8- هل اللعب له أهمية في مسار الطفل التعليمي؟

نعم لا أحيانا

9- هل اللعب ينمي قدرات الطفل النفسية والعقلية؟

نعم لا أحيانا

10- هل أن اللعب تأثير إيجابي على المستوى التعليمي للطفل؟

نعم لا أحيانا

إذا كان الجواب بنعم، فما هي هذه الإيجابيات؟

..... ما أن اللعب هو وسيلة تن فيه ونظراً لميول
 الطفل الكبيرة للعب وهو يعتبر كمنفذ لتفسيه
 الطفل ويحفزه على التعلم بطريقة سهلة
 مع الترسخ في الذاكرة.....

8- هل اللعب له أهمية في مسار الطفل التعليمي؟

نعم لا أحيانا

9- هل اللعب ينمي قدرات الطفل النفسية والعقلية؟

نعم لا أحيانا

10- هل أن اللعب تأثير إيجابي على المستوى التعليمي للطفل؟

نعم لا أحيانا

إذا كان الجواب بنعم، فما هي هذه الإيجابيات؟

..... للفرح، الخيال، مهارات التواصل، الأصدقاء
 وتمكين الطفل من الاستدراج في الربط بين
 الخيال والواقع، تنمية مهارات التعلم
 داخل المدرسة، ومجيد، ممتع،

8- هل اللعب له أهمية في مسار الطفل التعليمي؟

نعم لا أحيانا

9- هل اللعب ينمي قدرات الطفل النفسية والعقلية؟

نعم لا أحيانا

10- هل أن للعب تأثير إيجابي على المستوى التعليمي للطفل؟

نعم لا أحيانا

إذا كان الجواب بنعم، فما هي هذه الإيجابيات؟

تتميز القدرات النفسية والعقلية
القيم السريعة

نماذج إمتييان

إمتييان موجه لمعلمي الأقسام التحضيرية

المؤسسة:
 عمر التلميذ:

1- هل تعتمد توظيف الألعاب داخل الصف؟

نعم لا أحيانا

2- ما هي الألعاب التي تركز عليها بشكل كبير في توظيف الألعاب؟

الجانب الترفيهي الجانب التعليمي التربوي الجانب العلاجي

3- ما هي أشكال الألعاب الأكثر ممارسة داخل الصف؟

ألعاب حركية ألعاب تمثيلية ألعاب إجتماعية ألعاب تركيبية ألعاب فنية

4- هل الألعاب التربوية المعتمدة في الأقسام التحضيرية من إعداد:

المعلم المنهج الدراسي إقتبسها المعلم من المناهج الأخرى

أذكر بعض المناهج:

.....

5- هل يتفاعل جميع التلاميذ مع الألعاب التربوية (التعليمية)؟

نعم لا أحيانا

6- هل تجد صعوبة في تقويم أداء التلاميذ من خلال الألعاب التربوية؟

نعم لا أحيانا

7- هل تعاني المؤسسات التربوية الجزائرية تغييبا للألعاب التعليمية؟

نعم لا أحيانا

إذا كانت الإجابة بنعم، ما هي أسباب ذلك؟ وما هي الحلول التي تقترحها؟

.....

8- هل اللعب له أهمية في مسار الطفل التعليمي؟

نعم لا أحيانا

9- هل اللعب ينمي قدرات الطفل النفسية والعقلية؟

نعم لا أحيانا

10- هل أن اللعب تأثير إيجابي على المستوى التعليمي للطفل؟

نعم لا أحيانا

إذا كان الجواب بنعم، فما هي هذه الإيجابيات؟

.....
.....
.....
.....

فهرس الموضوعات

بسملة

3	الشكر والتقدير:
4	الإهداء
أ	مقدمة

الفصل الأول: اللعب البيداغوجي وأهميته في العملية التعليمية

5	1 مفهوم بيداغوجيا اللعب:
5	1-1 مفهوم البيداغوجيا:
6	2-1 مفهوم اللعب:
6	3-1 مفهوم اللعب اصطلاحا:
7	1-2- اللعب البيداغوجي:
8	2-2 دور اللعب في بناء شخصية الطفل:
8	3-2 توظيف بيداغوجيا اللعب في العملية التعليمية:
8	3- شروط إختيار اللعب:
9	1-3 خطوات إعداد اللعبة وتطبيقها
11	2-3 العوامل المؤثرة في اللعبة:
13	3-3 أنواع الألعاب التربوية:
18	4-3 أهمية الألعاب التربوية:
20	1-4 مفهوم التعليمية لغة وإصطلاحا:
20	2-4 دور بيداغوجيا اللعب في العملية التعليمية:
21	3-4 أهمية بيداغوجيا اللعب:
21	4-4 فوائد أسلوب التعلم باللعب:
22	خلاصة المبحث
23	المبحث الثاني: مؤسسات التربية التحضيرية ونماذج من الألعاب التربوية في الأقسام التحضيرية.

فهرس الموضوعات

23.....	1-1 التربية والتعليم ما قبل المدرسي:
24.....	2-1 مفهوم التربية:
25.....	3-1 تعريف التربية التحضيرية:
25.....	4-1 مؤسسات التعليم التحضيري:
28.....	1-2 أهمية المؤسسات ما قبل المدرسة:
29.....	3-2 نماذج من الألعاب التربوية التعليمية:
40.....	خلاصة

الفصل الثاني: دراسة ميدانية

44.....	الدراسة الميدانية
44.....	أدوات إجراء الدراسة الميدانية
47.....	نماذج دراسة ميدانية
78.....	خاتمة
81.....	قائمة المصادر والمراجع
84.....	الملاحق

ملخص:

يتبين لنا من خلال دراستنا السابقة أن توظيف الألعاب في الأقسام التحضيرية تلعب دورا فعالا في عملية التعلم التي تتوافق مع بيئتهم التربوية، كما أن الألعاب التربوية تساعد المربي وتجعله ملما يحتاجه عند أداء مهمته، كما نضيف إلى ذلك نقص الخبرة لدى المربين.

- إن هذه المؤسسات تفتقر إلى بعض الأنظمة والنظافة كما تسبب للمربي تعباً وقلقاً وينعكس ذلك سلباً على العملية التربوية وذلك على المردود التعليمي.

- لذلك فإن المختصون في تربية الطفل ينصحون بتجنب الأعداد الكبيرة للأطفال في القسم الواحد، بحيث لا يتجاوز العدد 25 طفلاً، فالمتعلم في هذه المرحلة يميل بشكل فطري

Summary:

Our previous study shows that the use of games in the preparatory departments plays an effective role in the learning process that is compatible with their educational environment, and that educational games help the educator and make him aware of what he needs when performing his task, and we add to this the lack of experience of educators.

- These institutions lack some regulations and hygiene, and cause the educator to become tired and anxious, and this reflects negatively on the educational process and on the educational return.

- Therefore, child education specialists advise avoiding large numbers of children in one section, so that the number does not exceed 25 children, as the learner at this stage tends instinctively.