

Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique

Université Ibn Khaldoun - Tiaret

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères

(Section de langue française)



Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master

en didactique du FLE

Thème

**Le fait divers comme support pédagogique pour
l'apprentissage de la production écrite. Cas des
apprenants de la 3^{ème} AM**

Présenté par:

GUIZ Youcef et BOUABDELLI Hind Maroua

Sous la direction de: Dr. DOULATE SEROURI Hamida

Membres du jury:

Présidente	Dr. BELGUITAR Imane	MCA	Université de Tiaret
Rapporteuse	Dr. DOULATE SEROURI Hamida	MCA	Université de Tiaret
Examinatrice	Dr. LAHMAR Rabia	MCB	Université de Tiaret

Année Universitaire

2020/2021

Remerciements

Notre premier remerciement va au bon Dieu de nous avoir donné la force et la possibilité d'accomplir ce travail.

*Nous tenons à exprimer également nos sincères remerciements à notre directrice de recherche Madame : **Doulate Serouri Hamida** qui nous a guidée avec ses conseils et ses orientations à réaliser ce travail de recherche.*

*Nos remerciements s'étendent aussi aux membres de jury **LAHMAR Rabia** et **BELGUITAR Imane** qui ont accepté d'évaluer notre travail et qui vont nous faire part de leurs remarques constructives.*

Nous tenons à remercier aussi chaleureusement nos familles et nos chères ami(e)s, pour tous l'amour, le soutien, qui nous ont aidées et encouragées à persévérer dans la recherche.

*A tous, encore une fois un grand
merci.*



Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

Mes chers parents, pour tous leurs sacrifices, leurs amours, leurs tendresses, leurs soutiens et leurs prières tout au long de mes études. Que dieu leur procure bonne santé et longue vie.

À la mémoire de mon grand-père paternel et mes grands-parents maternels, qui ont été toujours dans mon esprit et dans mon cœur, je vous dédie, aujourd'hui, ma réussite. Que dieu vous accueille dans son vaste paradis.

À ma grand-mère paternel et à mes cousin(e)s, mes tantes, mes oncles. Que dieu vous préserve santé et longue vie.

À mes deux chères sœurs : Fatima et Asmaa.

À mes frères : Abderrahmane, Yacine, Abdenour, Amine, Karim. Que j'aime tout.

À toutes mes amies et mon binôme Hind pour leur encouragement et soutien.

À tous ceux qui m'aiment et m'estiment.

Mes nièces : Rofaida et Maria

Youcef.

Dédicaces



Je dédie ce travail à.

*Mes chers parents qui m encourageait,
par son aide et leurs amour .*

Mes sœurs :Rihem , fadhila et zoulikha

Mes. tantes :Djamila ,Aouda ,zohra et Fatiha .

Mes oncles.

Mes cousins et ma cousine leila .

Toute ma famille Bouabdelli et Ghezali.

Mon binôme youcef.

Mon ami Nadir .

Mon encadrante et tout mes enseignants

Hind Maroua

SOMMAIRE

Introduction générale :	1
--------------------------------------	---

Chapitre I : La production écrite

I.1. Le concept de l'écrit :	6
I.2. La place de l'écrit à travers les méthodologies :	6
I.3. Que ce qu'une production écrite :	7
I.4. Les éléments de la production écrite :	8
I.5. L'enseignement de la production écrite au cycle moyen en Algérie :	9
I.6. L'objectif de la production écrite :	11

Chapitre II : Le fait divers comme un support pédagogique

II.1. Que ce qu'un fait divers :	15
II.2. Les éléments qui composent un fait divers :	16
II.3. Les catégories d'un fait divers :	17
II.4. Les Caractéristiques du fait divers :	17
II.5. Les types du fait divers :	18
II.6. La structure du fait divers :	18
II.7. Présentation du manuel scolaire du 3ème année moyen :	19
II.8. L'exploitation du fait divers dans une classe de 3ème année moyenne :	20
Conclusion partielle :	22

Chapitre III : Cadre pratique

III.1. Cadre méthodologique :	25
III.1.1. Présentation de l'expérimentation :	25
III.2. Déroulement de l'expérimentation :	27
III.3. Présentation et interprétation des résultats :	27
Conclusion générale	39

Introduction générale

Introduction générale :

Ecrire, est un acte qui désigne communiquer ou s'exprimer par l'écriture. L'acte d'écrire à sa propre identité et n'est pas une simple transcription de l'oral, comme le soulignent Claude GRUAZ et René HONOVOL : « L'écrit n'est plus vu comme un simple substitut de l'orale, mais comme un moyen d'expression qui a sa propre identité » Claude GRUAZ, Renée HONVOLT, 2001, P14. C'est un acte qui exige de la part du scripteur la mobilisation de sa compétence en écrit, tout en exploitant les composantes de cette compétence. En effet l'écrit joue un grand rôle dans la réussite du processus d'apprentissage. La préoccupation majeure des enseignants est l'enseignement de la production écrite dont leur objectif est de doter les étudiants d'une compétence à l'écrit.

La production écrite en FLE est l'objet de nombreuses recherches qui s'inscrivent dans des perspectives différentes : linguistique, pédagogique, psychologique,... Cela montre bien qu'elle occupe une place extrêmement importante dans l'enseignement du FLE.

La maîtrise de l'écrit dans une société lettrée est en effet un facteur déterminant de la réussite scolaire, du primaire à l'université. En effet, la production écrite mène l'apprenant à la maîtrise d'une compétence en communication écrite.

Au cycle moyen qui est notre champ d'investigation, l'enseignement de la production écrite à pour objectif d'amener les apprenants à produire différents types de textes : narratif, explicatif, argumentatif, article de presse, fait divers. En 3AM, d'après le programme et le manuel scolaire algérien le premier projet entame le fait divers alors la première production écrite c'est la rédaction d'un fait divers.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit qui porte «Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite ».

L'objectif de notre recherche est de montrer l'importance et l'efficacité du fait divers dans l'amélioration de la production écrite dans une classe de FLE et l'impact de ce support sur la motivation des apprenants de la 3AM.

Notre travail se focalise donc sur le produit personnel chez ces apprenants, et sur les points de faiblesse de la production écrite chez eux. Aussi, nous voulons découvrir où résident les difficultés qu'ils éprouvent lors de la rédaction d'un texte (le fait divers).

Nous avons opté pour ce thème de recherche intitulé « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite, cas des élèves du 3AM » car nous avons constaté que la majorité des apprenants éprouvent des difficultés lors d'une production écrite.

De ce fait, nous nous interrogeons sur l'utilité du fait divers dans l'amélioration de la production écrite des apprenants de la 3ème année moyenne tout en donnant un éclaircissement sur son impact et comment participe-t-il en tant que pratique enseignante dans l'amélioration et l'intelligibilité de la production écrite chez les collégiens.

À cela, s'ajoutent des questions secondaires étroitement liées à notre problématique à savoir:

1. Le fait divers participe-t-il dans l'amélioration de la production écrite chez les apprenants de la 3AM ?
2. A quelle mesure peut-on confirmer que le fait divers est une pratique qui facilite l'apprentissage de la production écrite ?
3. Le fait divers comme support pédagogique, contribue-t-il de manière adéquate à l'acquisition d'une compétence rédactionnelle ?

A la lumière de ce que nous avons dit et pour répondre à nos questions de recherche, nous énonçons les hypothèses suivantes :

-Le fait divers permettrait aux apprenants de développer leurs capacités rédactionnelles.

- Le fait divers est un support qui motiverait l'apprenant pour rédiger une production écrite intelligible.

Pour vérifier nos hypothèses nous avons mené notre expérimentation avec une classe de 3^{ème} année moyenne au CEM BOURIBA AHMAD dans la Daïra de Khemisti wilaya de Tisssmsilt.

Notre travail de recherche sera divisé en deux parties essentielles : une partie théorique et conceptuelle qui va aborder les fondements théoriques de notre sujet, elle sera composée en deux chapitres :

Le premier chapitre est intitulé « La production écrite », il tourne au tour de la définition de la production écrite selon les théoriciens qu'est-ce que l'écrit aussi qu'est-ce qu'une production écrite ?

Le deuxième chapitre est intitulé « Le fait divers comme un support pédagogique », dans ce chapitre, l'accent sera mis sur la notion du fait divers, sa structure et ses caractéristiques.

La partie pratique, nous allons présenter notre corpus, le déroulement de notre expérimentation, le public visé, le lieu d'étude et les critères d'évaluations. Aussi la présentation et l'interprétation des résultats de notre recherche

Chapitre 01

La production écrite

L'écrit joue un rôle très important dans nos jours, plus précisément dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE. Il permet de la communication entre les personnes dans tous les domaines et leurs relations entre eux, celui qui ignore l'écriture ne peut pas accéder au savoir des faits passés et récents des générations.

Dans ce chapitre nous avons commencé par le concept de l'écrit, et ça place à travers les méthodologies (traditionnelle, direct, l'approche communicative), aussi les notions de la production écrite et ces éléments (le contenu, le style, les idées, l'organisation de texte, le choix des mots, la fluidité des phrases, les conventions linguistiques). Puis nous abordons dans l'enseignement de la production écrite au cycle moyen en Algérie. Enfin nous parlons de l'objectif de la production écrite.

I.1. Le concept de l'écrit :

Selon le dictionnaire de linguistique et de sciences du langage le terme écrit « désigne le type de discours dans lequel le locuteur déclame un texte complémentaire rédigé par lui ou par un autre » (DUBOIS. J, 1994, p.165)

Selon le dictionnaire de français, l'écrit est défini comme un « *Système de signes graphiques servant à noter un message oral afin de pouvoir le conserver et/ou le transmettre* » Le dictionnaire Larousse 2017

D'après cette définition, nous remarquons que le mot écrit en général est considéré comme des représentations scripturales d'une manière globale de la langue

D'après Robert Jean Pierre, l'écrit signifie « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture, de la graphie, de l'orthographe, de la production de texte de différents niveaux remplissant différentes fonctions langagières* » (Robert, 2008, p.76)

L'écriture est une partie essentielle dans chaque apprentissage des langues, et chaque activité contient un rôle nécessaire.

I.2. La place de l'écrit à travers les méthodologies :

I.2.1 La méthodologie traditionnelle :

La méthodologie traditionnelle appelé aussi la méthodologie de grammaire-traduction, elle était utilisée pour bien apprendre les langues mortes. Elle est née dès la fin du XVI siècle. Elle se base sur la traduction des textes littéraires en utilisant la langue maternelle, l'objectif de cette méthodologie c'est la compréhension, la lecture, et la traduction des textes littéraires ou l'apprenant applique les règles de la grammaire.

L'écrit occupe une place primordiale mais elle a été critiquée parce qu'elle n'était pas efficace.

I.2.2. La méthodologie directe :

La méthodologie direct apparu au début du Xx siècle, après la critique de la méthodologie traditionnelle .son objectif primordial est l'utilisation de la langue pour communiquer autrement dit c'est rendre l'apprenant capable à s'exprimer et de communiquer en langue étrangère, d'après (PUREN 1998, p.43) « *c'est la première méthodologie qui base sur l'enseignement des langues étrangères sans le recours à la langue maternelle* ». Cette méthodologie place l'écrit en deuxième lieu parce qu'elle ne sert pas à la communication comme il a dit (C.GERMAIN 1993, p.127) « *l'écrit n'est pas considéré comme système autonome de communication ; il s'agit d'une langue orale scripturée ne faisant que reproduire la langue orale* ».

I.2.3. L'approche communicative :

Apparut dans les années soixante-dix, en réaction aux méthodologies structuro globale audiovisuelle et audio-orale .son objectif c'est apprendre aux gens comment communiquer à la langue étrangère aussi elle centre sur l'aspect social de la langue pour amener l'apprenant à s'exprimer, agir, intervenir. Elle vise les 4 compétences lire écrire parler comprendre. Dans l'approche communicative, l'écrit occupe une place très importante

I.3. Que ce qu'une production écrite :

La production écrite est une activité pédagogique qui permet aux apprenants de déchiffrer leurs différentes activités linguistiques et ils peuvent être capables de former et d'exprimer leurs différentes idées et connaissances Ce dernier est également considéré comme une forme de communication écrite basée sur des compétences linguistiques et intellectuel et stratégies apprises par l'élève au cours de son apprentissage.

La production écrite est également considérée comme un ensemble de compétences rédactionnelles qui ne doivent pas être supprimées et doivent être réalisées, car elles sont considérées comme le principal pilier pour les apprenants.

Selon Jean-Pierre Robert est définit la production écrite comme suit :

« Une activité complexe de production de texte, à la fois intellectuelle et linguistique qui implique des habiletés de réflexion et des habiletés langagières. »

(Jean Pierre Robert, 2008, p174)

Selon Pierre Largy

« La production écrite est une tâche complexe qui mobilise de nombreuses activités mentales et motrices : la recherche de l'idée (conceptualisation), leur mise en mots (formulation linguistique), et leur transcription graphique (écriture) ».

(PIERRE LARGY 2006, p20)

C'est à dire la production écrite, est une activité difficile qui consiste beaucoup de réflexion et qui doit comporter ces éléments.

Selon le dictionnaire LAROUSSE, 1997, la production écrite est définie :

Écrire à l'aide d'un crayon ou d'un stylo ou de tout autre moyen, un tracé sur un support (généralement le papier) des signes représentant les mots d'une langue donnée, organisés (rédigés) dans le but de conserver ou de transmettre un message précis (appelé l'énoncé). L'écriture est donc un support (on dit aussi un canal) permettant à celui qui écrit de s'adresser à une autre personne à laquelle le message est destiné.

I.4. Les éléments de la production écrite :

Avant de commencer à éditer ou à produire un texte, il est tout à fait important de prendre en considération quelques éléments de l'écriture qui nous aide à la fois de communiquer, de transmettre des idées, et des informations différentes, parmi ces éléments, nous pouvons citer :

I.4.1. Les idées :

L'idée dans la production écrite doit être plus précises et très claire, l'auteur démontre une bonne connaissance pour présenter des nouvelles idées, ses idées toujours sont claires, et représentent le contenu d'un texte, autrement

dit que les idées sont détaillées, pertinente et liées à l'idée principale en vue que le texte comporte des détails qui décrivent des images qui véhiculent et qui en touche le sens.

I.4.2. La structure de texte :

Les activités peuvent se tenir l'enseignement par les différents formes (linéaire, répétitive en classe) d'une manière progressive en exploitent divers outils pour appuyer sur les idées, le développement du sujet de façon logique bien organisé en respectant les caractéristiques du genre de texte.

1.4.3 Le rythme et la fluidité :

Elle permet à l'apprenant de lire les phrases plus faciles, aussi les textes qui contient une variété de type de phrase (déclaratives, interrogatives, exclamatives) elle renvoie directement à la structure et la longueur des phrases c'est-à-dire rédiger des phrases courtes ou longues.

I.4.4. Les conventions linguistiques :

- L'apprenant doit être respecté les normes d'écritures
- L'orthographe
- La construction des phrases
- L'utilisation de la ponctuation
- L'emploi des majuscules

I.4.5. Le contenu :

La clarté et la pertinence sont deux éléments pivots, et des critères importants auxquels le contenu du texte doit répondre.

I.5. L'enseignement de la production écrite au cycle moyen en Algérie :

Après l'Indépendance de l'Algérie, l'enseignement de la production écrite au cycle moyen a connu une progression, des changements associés à la mise

en œuvre de la réforme pour améliorer les apprenants dans le système éducatif algérien

Au cycle moyen la production écrite reste un travail demandé par l'enseignant pour produire des textes.

Pour toutes les activités en français, l'élève doit être capable de décrire les principaux outils de la langue.

I.5.1 Sur le plan grammatical :

Utiliser correctement les structures fondamentales (sujets, complément du verbe et de la phrase, qualification et détermination du nom) dans la phrase simple et la phrase complexe.

Conjuguer les verbes des 1er et 2ème groupes, des verbes usuels du 3ème groupe. -Maîtriser les éléments qui assurent la cohérence d'ensemble d'un texte (pronom, mots de reprise, mot de liaison) -Construire des phrases correctes et qui s'enchaînent de façon cohérente dans un texte. Elle est étudiée à travers les textes lus et en fonction des textes que l'apprenant va écrire.

I.5.2. Sur le plan lexical :

Utiliser avec précision un vocabulaire usuel, concret et abstrait, procuré grâce aux textes et produits. Cette étude rigoureuse du vocabulaire permet aux apprenants de lire et d'écrire.

-Prendre appui sur la formation des mots (préfixes, suffixes, radicaux) pour les comprendre et les orthographier.

I.5.3. Sur le plan orthographique :

Maîtriser les principales règles d'orthographe grammaticale et lexicale.

Avoir recours spontanément et efficacement aux outils de vérification (dictionnaire, correcteur d'orthographe)

I.6. L'objectif de la production écrite :

L'enseignement et l'apprentissage de la production écrite a pour un but d'élaborer un texte dans n'importe quel domaine, et enrichir leur connaissances en langue française.

L'objectif de la production écrite est d'amener notre apprenant de manière progressive, vers le sens d'un document écrit, à comprendre et à lire différents types de texte. L'objectif principal de cette compétence n'est donc pas la compréhension immédiate d'un texte, mais l'apprentissage progressif de stratégies de lecture dont la maîtrise doit avec le temps, permettre à notre apprenant d'avoir envie de lire ou de prendre un article en français.

Les apprenants vont ainsi acquérir les méthodes qui leur permettront après de s'adapter et de progresser dans des situations authentiques d'une production écrite.

Les phases de la compréhension écrite se déroulent sous forme d'activités, il est important de réaliser très souvent, afin d'encourager nos apprenants à acquérir des réflexes, aidant la compréhension.

Conclusion partielle :

À travers les définitions présentées dans ce chapitre nous avons vu que la production écrite est une activité très complexe et très importante dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère. Cette tâche permet à l'apprenant d'exprimer, de communiquer, d'écrire, de réfléchir et de construire ses savoirs.

Chapitre II

Le fait divers comme un support pédagogique

Le fait divers est considéré comme un support pédagogique très important parce qu'il traite des sujets de la vie quotidienne, elle permet à l'apprenant de faire des communications pour bien apprendre la langue française, ainsi que d'améliorer leurs capacités rédactionnelles

« Le fait divers est un genre très ancien, aussi difficile à décrire et à définir. Histoire relatant des accidents, meurtres, viols que tout le monde lit mais que personne n'avoue lire ...même si cette rubrique est encore dévalorisée socialement » (Lits Marc 2001, p1)

Dans ce chapitre nous allons arriver en premier lieu de définir le fait divers, son histoire, les éléments qui composent un fait divers, les caractéristiques les types du fait divers, la structure du fait divers, aussi nous avons fait une présentation du premier projet du manuel scolaire de 3eme année moyen et enfin nous allons arriver dans l'exploitation d'un fait divers dans une classe de troisième année moyenne

II.1. Que ce qu'un fait divers :

Le fait divers est un article de presse qui relate des événements de notre vie quotidienne. Il est diffusé par un journaliste dans un journal.

D'après, Roland Barthes, le fait divers comme suit :

une information totale, ou plus exactement, immanente; il contient en soi tout son savoir : point besoin de connaître rien du monde pour consommer un fait divers; il ne renvoie formellement à rien d'autre qu'à lui-même; bien sûr, son contenu n'est pas étranger au monde : désastres, meurtres, enlèvements, agressions, accidents, vols, bizarreries, tout cela renvoie à l'homme, à son histoire, à son aliénation, à ses fantasmes, à ses rêves, à ses peurs [...] tout est donné dans un fait divers ; ses circonstances, ses causes, son passé, son issue; sans durée et sans contexte, il constitue un être immédiat, total, qui ne renvoie, du moins formellement, à rien d'implicite . (Roland Barthes, 1964, P. 189)

Selon le manuel scolaire de la troisième année moyen, le fait divers comme un :

« récit d'une histoire publiée dans la presse il relate un événement exceptionnel grave (accident, catastrophe naturelle..), un délit ou un méfait (vol, trafic, agression.) Ou un événement insolite (inhabituel, étrange) il renseigne sur la société dans laquelle il se produit » 2011, p.31

Le fait divers dans le dictionnaire de français Larousse 2013 comme suit :

«Une rubrique de presse comportant des informations relatives à des faits quotidiens relevant de domaines variés (accidents, infractions, crimes, etc.) »

Les chercheurs en fait divers constatent que :

Le fait divers relie (donc) deux termes d'une façon anormale, faisant surgir l'extraordinaire parce que les mises en scène des faits sont des dérogations aux normes établies, des déclinaisons de l'ambivalence

humaine ; les personnages qu'il met en scène, fréquemment réduits à leurs rôles dans un schéma narratif redondant, sont atteints dans leurs quotidien. Structuralement, c'est un texte qui voile son énonciation et qui, même narratif (et construit selon une structure chronologique), contient des descriptions et des dialogues. (Lits Marc cité par Halina Grzmil-Tylutki, 2009)

II.2. Les éléments qui composent un fait divers :

II.2.1. Le Titre :

Le fait divers commence toujours par un titre, il est court et en caractères gras .il répond aux questions Qui? Quoi? Où ? Le titre doit être percutant, accrochant, clair. Son objectif est d'attirer l'attention des lecteurs à lire l'article :

« L'article de fait divers utilise principalement deux types de titres Le titre à sensation : il vise à émouvoir, à impressionner le lecteur ; -Le titre humoristique : il vise à faire sourire le lecteur. » (D. GONIFIE et al, 1993, p.146)

II.2.2. Le chapeau :

Le chapeau est le deuxième élément de l'article, il est placé après le titre .il résume et présente le contenu de l'évènement autrement dit c'est une initiation au sujet. Il répond aux questions aux questions Qui ? Quoi ? Quand ? Où?

II.2.3. La brève :

Est un petit texte qui se situé au-dessus du chapeau, elle relate des évènements réel .le journaliste doit répondre aux questions suivantes pour réussir son article de presse qui ?quoi ?où? Et parfois pourquoi et ?et comment ? Aussi il choit souvent un vocabulaire attirant pour pousser le lecteur à lire.

II.2.4. L'image :

Est un élément nécessaire dans le fait divers parce qu'elle peut illustrer le sujet relaté. Elle a pour objectif de rendre le lecteur curieux de lire ce qui a à l'intérieur de la brève.

D-J. Broucker signale que : « *Le titre et/ou l'image sont destinés à accrocher le lecteur en priorité, puis le chapeau, enfin le texte lui-même.* »

D. J. BROUCKER, 1995, P. 221.

II.2.5. La source :

Se trouve à la fin de la brève, généralement c'est le nom du journaliste.

II.2.6. Le contenu :

Généralement le fait divers contient plusieurs actions qui sont passées, aussi les circonstances que ça soit de temps ou bien le lieu et les résultats.

II.3. Les catégories d'un fait divers :

Généralement la plupart des faits divers sont classés selon leurs thèmes on peut citer :

- Les méfaits.
- Les faits insolites.
- Les accidents.

II.4. Les caractéristiques du fait divers :

Généralement le fait divers répond aux questions suivantes :

Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Le fait divers contient plusieurs caractéristiques linguistiques :

II.4.1. Les indicateurs :

- *Temps* : qui répond à la question quand ? C'est le moment ou la date de l'évènement
- *Lieu* : qui répond à la question où ?

II.4.2. Les temps verbaux :

Généralement l'utilisation du passé composé pour rapporter des événements achevés. Aussi le plus-que-parfait et l'imparfait

II.4.3. La nominalisation :

Le titre d'un fait divers écrit sous forme nominale

II.4.4. La voix passive :

Dans le fait divers, on emploie souvent la forme passive

II.4.5. Les rapports logiques :

L'utilisation de la cause et la conséquence

II.5. Les types du fait divers :

Le fait divers est un texte de type narratif dont la fonction est pour l'auteur de rapporter un événement de la vie courante.

Le fait divers en générale est très diversifié parce qu'il raconte des histoires originales on peut dire que ses histoires sont réels, il est considéré comme un moyen pour obtenir l'intérêt d'une société

« Le fait divers est un genre médiatique dont le but (trait générique par excellence) est de présenter, en éveillant la curiosité chez les lecteurs et en les choquant, des événements à motifs sensationnels » (H. Grzmil-Tylutki, ibid. 2009 p 45-58)

II.6. La structure du fait divers :

Le récit de fait divers contient en lui-même toutes les informations nécessaires à sa compréhension, sa structure le clôt sur lui-même.

Il répond toujours aux questions suivantes : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? , et pourquoi / Comment ? On emploie cette règle parce que contrairement à la rédaction (texte narratif), le texte de presse répond à une urgence (on doit informer le lecteur le

plus rapidement et le plus précisément possible). Le fait divers renseigne le lecteur sur la nature de l'évènement sur la ou les personnes impliquées, sur le moment et le lieu où il s'est déroulé, sur ses causes et ses conséquences éventuelles.

Question	Structure	Explication
Qui ?	Evènement	Qui est l'auteur ? Une personne physique un organisme d'état, De qui parle-t-on de l'article ? de quoi parle dans l'article ? quel est le sujet développé
Quand ?	Temps	Toute information doit être datée : moment de l'action relatée.
Où ?	Lieu	Où les faits décrits se passent-ils ?
Pourquoi/ Comment ?	Causes	En quoi cette information est importante pour le lecteur ? qu'apprend-il ? est-il concerné ?
Quoi ?	Conséquences	Les suites

II.7. Présentation du manuel scolaire du 3ème année moyen :

Le Manuel scolaire de la troisième année moyen, réparti en trois projets et chaque projet contient des séquences mais, nous avons travaillé juste sur le premier

projet qui s'intitule « *réaliser un palmarès de fait divers pour le journal ou le blog de l'école.* ». Ce projet est devisé en trois séquences :

- La première séquence c'est : « *produire une brève* »
- La deuxième séquence : « *produire des titres et des chapeaux de faits divers* »
- La troisième séquence : « *rédiger un fait divers et insérer un témoignage* »

Avant d'entamer les séquences, il y a une séance de la négociation et planification du projet dont l'apprenant va négocier sur le projet et de connaître les thèmes. La compréhension de l'oral son objectif est d'amener l'apprenant à écouter et de comprendre l'audio.

L'expression orale, son objectif est de rendre l'apprenant de communiquer et s'exprimer oralement sur le thème abordé à partir d'une image iconique. Vocabulaire : cette activité facilite à l'apprenant l'acquisition du vocabulaire à propos de la séquence/

- Grammaire : cette activité permet à l'apprenant d'employer les structures grammaticales adéquates avec la séquence
- Conjugaison : cette activité a pour but d'utiliser et de formuler les temps verbaux dans le fait divers comme le passé composé
- Préparation à l'écrit : Son objectif est de présenter une série d'activités pour se préparer l'apprenant à l'écriture.
- Production écrite : c'est une activité qui englobe toutes les activités de la séquence donc l'apprenant sera capable de rédiger facilement

II.8. L'exploitation du fait divers dans une classe de 3^{ème} année moyenne :

L'exploitation de fait divers en classe très motivant pour l'apprentissage des apprenants parce qu'il donne l'envie de progresser ces capacités langagiers

Le fait divers parmi les supports pédagogiques qui sont très efficace pour aider les apprenants à améliorer ses compétences rédactionnelles aussi pour développer leurs compétences narratives, ÖzcelebiHavva

« nous permettent de réviser la structure du récit dans son sens le plus large (situation initiale, le déroulement de l'action et la situation finale), de réviser les temps verbaux, de travailler sur la progression thématique par l'intermédiaire des reprises nominales, pronominales, etc. »
(ÖzcelebiHavva 2014 :161)

Le fait divers est un article de presse qui relate des évènements réels, et même il se passe presque devant nous dans la télévision, la rue, la maison.... Etc. tout ça pousse l'apprenant à chercher à comprendre le lexique qui a une relation avec l'article pour rédiger. Le vocabulaire de fait divers est facile parce que y a des mots qui se répète dans la société, et même on les utilise souvent dans la vie quotidienne par exemple : accident, blessé mort ambulances, voiture, crimeetc., et tout ça facilite à l'apprenant la rédaction. L'enseignement de fait divers permet un énorme d'avantage pour la compétence rédactionnelle parce que l'enseignement va expliquer plusieurs activités comme les emplois des temps verbaux, la voix passive, le discours direct et indirect le champ lexicaleEtc. ces activités favorisent l'amélioration de la production écrite.

Conclusion partielle :

A la fin de ce deuxième chapitre nous avons mettre l'accent sur les concepts du fait divers en générale son histoire sa structure ces éléments, caractéristiques, ces types.

Le fait divers est un support pédagogique très important pour l'enseignement apprentissage de la langue française, son exploitation présente un apport dans le cadre de la motivation et de l'autonomisation de l'apprenant. N'oublie pas que le fait divers contribue même à améliorer les compétences rédactionnelles de l'apprenant .Il est donc un genre rédactionnel.

Chapitre 03

Cadre pratique

L'apprentissage de la langue française comme une langue étrangère dans le système éducatif a pour but de comprendre des connaissances aux élèves de cycle moyen selon un programme bien adapté à leurs niveaux et leurs capacités.

Dans ce chapitre, nous avons présenté notre public visé, le choix du collège et de la classe, le lieu, et la période, après nous avons fait un déroulement de l'expérimentation, et à la fin nous avons fait notre bilan de l'étude.

III.1. Cadre méthodologique :

III.1.1. Présentation de l'expérimentation :

Notre expérimentation a pour but d'analyser et d'observer les copies données aux apprenants pour bien connaître leurs assimilations et leurs possibilités d'éditer les productions écrites aussi pour voir comment utiliser le fait divers dans l'apprentissage de la production écrite chez eux.

III.1.1.1. Le public visé :

Notre travail de recherche a été réalisé auprès de 20 élèves (12 filles et 8 garçons), leur âge varie entre 12 et 16 ans d'après ce que nous avons vu que la plupart, des apprenants sont éduquées et compréhensifs. Ils habitent presque tous dans la commune de khemisti et ces enivrants

III.1.1.2. Le Corpus :

Dans le cadre de la réalisation de notre travail de recherche qui porte sur « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite chez les élèves de 3eme année moyenne » nous avons demandé aux apprenants de troisième année moyenne durant la science, de rédiger un court paragraphe du fait divers à travers le tableau que nous avons donné.

III.1.1.3. Le choix du collège et de la classe :

Pour réaliser notre investigation, nous avons choisi le collège « Bouriba Ahmad », il se situé dans la daïra de khmisti wilaya de Tissmsilt. Il comporte de 34 enseignants, dont 4 enseignants qui assurent l'enseignement et l'apprentissage de français langue étrangère. Nous avons fait notre expérience dans une classe de troisième année moyenne. Cette classe est vaste aussi un peu décoré.

III.1.1.4. Le lieu D'étude :

Cette enquête est déroulée dans une classe de troisième année moyenne au CEM « Bouriba Ahmad » dans La Daïra de Khemisti Tissmsilt. Après avoir eu l'accès à l'établissement nous avons mené notre expérience de recherche avec un enseignant titulaire d'un Diplôme de Magister en langue française aussi une expérience plus de 15ans dans le domaine de l'enseignement

III.1.1.5. La période :

Nous avons fait notre expérimentation pendant le deuxième trimestre de l'année 2020/2021

III.1.1.6. La consigne :

À partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédigez un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait ?

N'oubliez pas de :

- Donner un titre sous forme une phrase nominale
- Employer le passé composé
- Utiliser la voix passive
- Insérer un témoignage au discours direct

<i>Qui ?</i>	<i>Quoi ?</i>	<i>Où ?</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Comment</i>	<i>Pourquoi ?</i>
-Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45kg de KIF	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine passée	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

III.2. Déroulement de l'expérimentation :

Pour faire notre expérimentation, nous avons assisté à deux séances. la première séance c'était la préparation à l'écrit, elle a duré 45 minutes, pendant laquelle l'enseignant présente une série d'activités pour préparer l'apprenant à la production écrite autrement dit à la phase de la rédaction.

La deuxième séance : s'intitule la production écrite .cette tâche complexe a également duré 45 minutes. Au début de la séance nous avons fait un petit rappel sur l'intitulé du projet et de la séquence. Ensuite nous avons distribué des feuilles qui comporte les consignes et les critères de la production écrite aux apprenants pour ne pas perdre du temps ,puis nous avons demandé de quelques-uns à lire la consigne pour expliquer le travail à faire .A la fin de la séance on a ramassé les copies des apprenants pour les analysés

III.3. Présentation et interprétation des résultats :

Afin d'analyser les copies des apprenants, nous nous sommes appuyées sur une grille d'évaluation de **EVA**.

Notre analyse a été effectuée sur 20 copies des apprenants, pour vérifier l'exploitation du fait divers dans la rédaction d'une production écrite, la grille que nous avons réalisée se compose de quatre niveaux.

Le niveau	Les critères
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> -Le titre du fait divers -L'écriture en deux colonnes -Le respect de la ponctuation -L'organisation de la feuille -La lisibilité de l'écriture
Sémantique	<ul style="list-style-type: none"> -Le respect de la cohérence sémantique

	-L'emploi des connecteurs logiques
Morphosyntaxique	-L'emploi du passé composé -L'utilisation de la voix passive -L'utilisation d'un lexique adéquat avec un fait divers (méfait)
Pragmatique	-Le type de texte demandé -La présence du chapeau

III.3.1. Analyse des productions écrites des apprenants

•Selon le plan matériel

Tableau 01: Plan matériel

	Le titre du fait divers	L'écriture en deux colonnes	Le respect de la ponctuation	L'organisation de la feuille	La lisibilité de l'écriture
Respecté	100%	70%	35%	65%	85%
Non respecté	0%	30%	65%	35%	15%

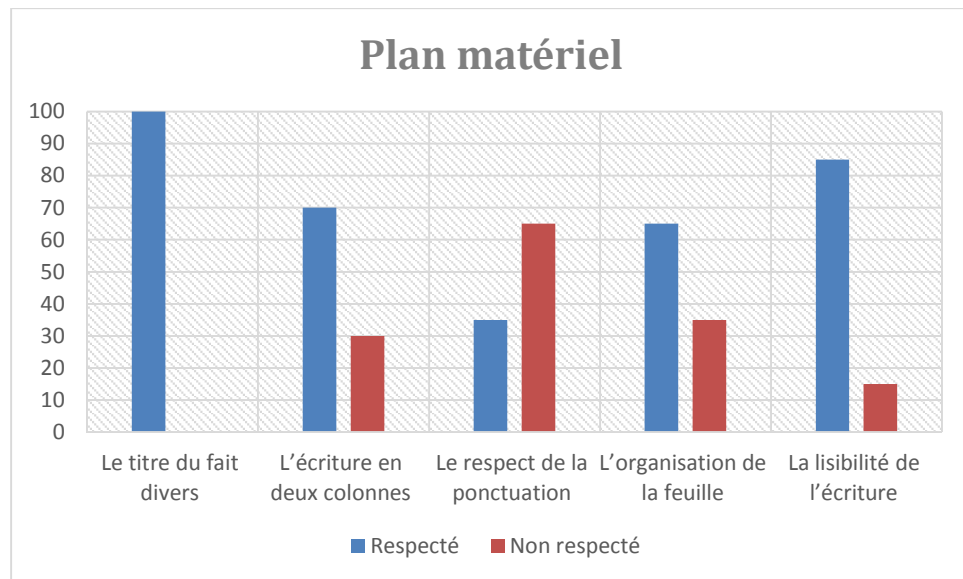


Figure 01 : plan matériel

• **Le titre du fait divers :**

D'après notre analyse que nous avons effectué et les résultats obtenus on a constaté que la totalité 100% des apprenants ont respecté le titre de fait divers sous forme nominale, parce ce que ce dernier est un élément essentiel dans la rédaction du fait divers.

• **L'écriture en deux colonnes :**

Concernant l'écriture en deux colonnes, nous constatons que la plupart des apprenants 14, soit un pourcentage de (70%), qui réalisaient les deux colonnes, et cela nous montre que la majorité des apprenants comprennent la structure d'un fait divers sauf 6 apprenants (30%). qui n'ont pas le réalisé, cela indique leur manque de la constatation durant la rédaction.

Exemples des copies

Les copies qui respectent l'écriture en deux colonnes : 13,7,3,20,1,2,4,5,11,14,16,18,15 *Copie n 7*: "jeudi passé, services de sécurités. Les mise en cause ont été présenté devant le procureur ...". Exemples des copies des apprenants qui ne respectent pas l'écriture en deux colonnes comme 12, 6, 8, 9, 10, 17,19.

Copie n 10: " la semaine passé, trois voyous ont été arrêté à cause de la possession de drogue par la police».

Copie n 9: "la semaine passé À Daira de maghnia wilaya de tlemcen les services de sécurité ,....."

Copie n 6: "la semaine passé, un trois individus ont été arrête par de services de sécurité ."

•L'organisation et la propreté de la feuille :

Les résultats démontrent que 65% des apprenants ont réussi à laisser leurs copies propres et bien organisée, comme dans les copies suivantes 9,16,10,13 ,3,20,2,5,14,15,16,19, . La minorité des apprenants 35%, rendaient leurs feuilles sans organisation.

• La lisibilité et la clarté de l'écriture :

la plupart des apprenants, soit un pourcentage de 85% ,écrivaient clairement ,c'est à dire leurs écriture est compréhensible .comme dans les copies suivantes :13,10,7,3,20,1,2,4,5,15,9 ,14,16,18,19,8 , au contraire 15% des apprenants leurs écritures est illisible, autrement dit-elle n'est pas déchiffrable

• Selon le plan pragmatique :

Tableau 02 : Plan pragmatique

	Le type de texte	La présence du chapeau
Respecté	100%	75%
Non respecté	0%	25%

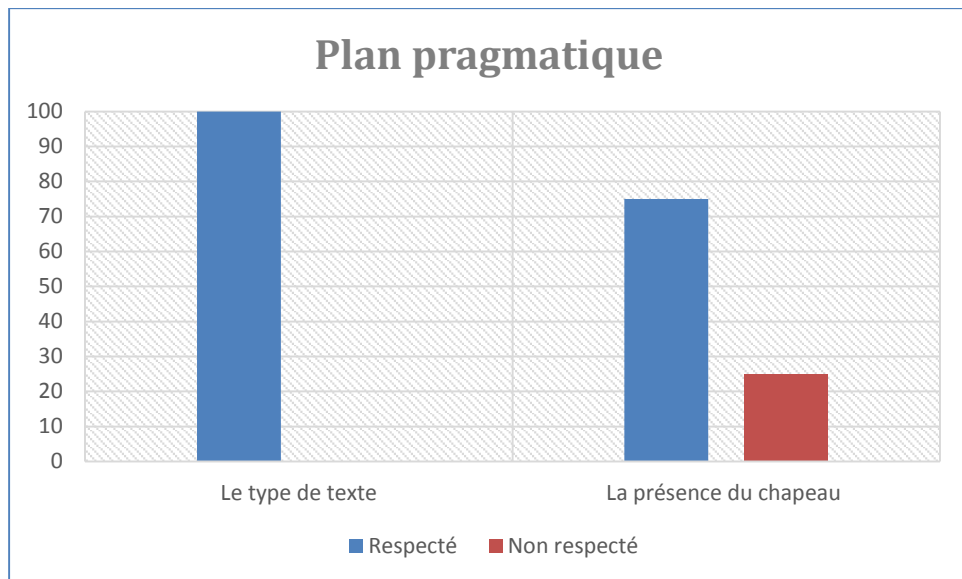


Figure 02 : Plan pragmatique

- **Le type de texte demandé :**

D'après notre graphique nous avons remarqué que la totalité des élèves, un pourcentage de 100 % ont respecté le type de texte et ont bien compris le fait divers.

- **La présence du chapeau :**

Nous avons constaté que la plupart des apprenants 75% ont réussi à rédiger le chapeau, même ils ont utilisé des phrases simple et claire qui ne dépassent pas les 4 lignes, et les autres apprenants une toux de 25%, ont trouvé des difficultés à la rédaction du chapeau, et ils ne connaissent pas que le chapeau est un élément essentiel dans la rédaction du fait divers

- Selon le plan morphosyntaxique :

Tableau 03 : plan morphosyntaxique

	L'emploi du passé composé	L'utilisation de la voix passive	L'utilisation d'un lexique adéquat avec un fait divers
Respecté	85%	90%	100%
Non respecté	15%	10%	0%

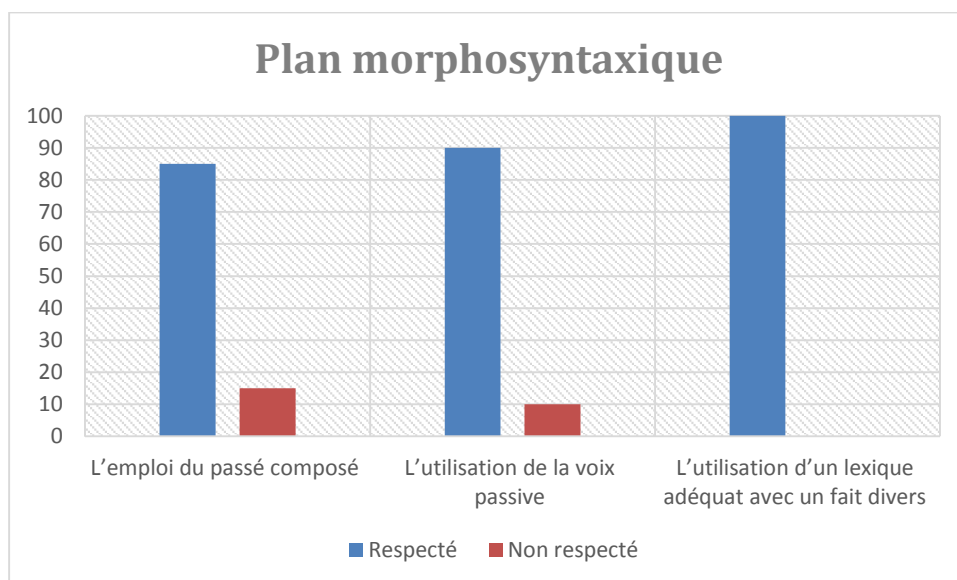


Figure 03 : Plan morphosyntaxique

- **L'emploi du passé composé :**

D'après notre analyse des copies des élèves nous avons constaté que la majorité des élèves (85%) ont bien respecté l'utilisation de temps demandé le passé composé, Notons que 15% des apprenants ont échoué. Donc le passé composé parmi les temps verbaux qu'on utilise pour rédiger un fait divers.

- **L'utilisation de la voix passive :**

A partir de cet histogramme et ces résultats obtenus, nous avons constaté que 18 apprenants, soit 90% ont réussi à la maîtrise de la voix passive, néanmoins 2 apprenants soit 10% ont échoué. Nous avons remarqué que quelques apprenants n'arrivent pas à rédiger la voix passive correctement parce qu'ils ont des difficultés à la conjugaison passive.

La voix passive à partir les résultats obtenus, nous remarquons que la quasi-totalité des apprenants utilisaient la voix passive, et cela nous montrons que les apprenants comprennent bien l'utilisation de la voix passive, cas des copies suivantes :

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18

- Exemple n°1 : (apprenants 13)." Trois jeunes ont été arrêtés par les services de sécurité. La minorité des apprenants n'ont pas utilisé la voix passive, il écrivait juste des verbes. Le cas des copies n : 19,17
- Exemple n°2 : (apprenants 19) trois individus Arrête en possession de kif
- Exemple n°3 : (apprenants 17)

- **L'utilisation d'un lexique adéquat avec le fait divers (méfait) :**

Tous les apprenants utilisaient le même vocabulaire d'un fait divers, c'est à dire, les mêmes mots qui se répètent par ce qu'ils sont dans la boîte d'aide, alors nous pouvons dire que les apprenants ayant un bagage linguistique insuffisant, sauf le cas des copies n 14, 10,1, ajoutent un vocabulaire différents

- Exemple n °1 (apprenants 14)"..... délinquants.".
- Exemple n°2 (apprenants 10) ".....drogue....". "voyaus"
- Exemple n 3(apprenants 1) "la police..."100% des apprenants utilisent le vocabulaire d'un fait divers

- **Selon le plan sémantique :**

Tableau 04: plan sémantique

	L'emploi des connecteurs logiques	Le respect de la sémantique des phrases
Respecté	20%	25%
Non respecté	80%	75%

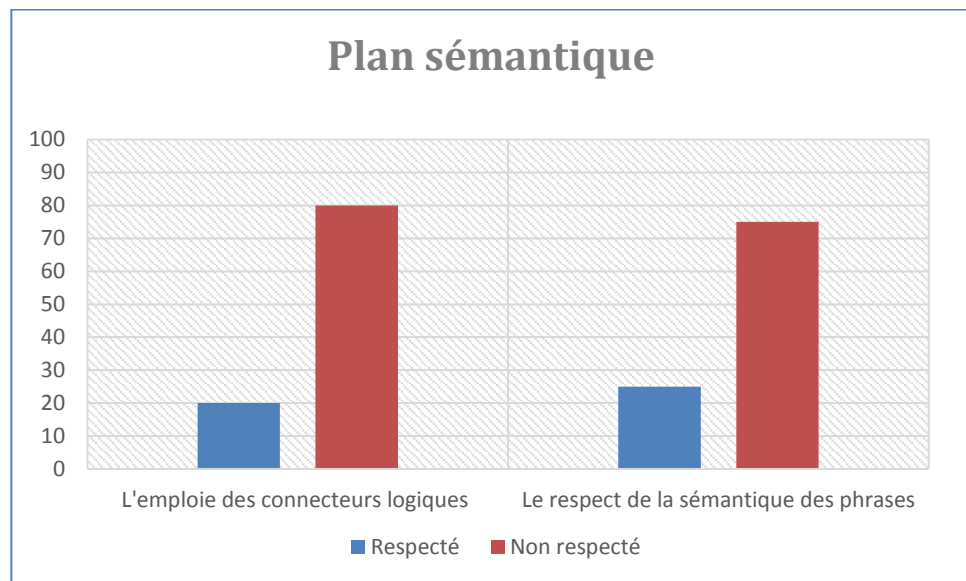


Figure 4: Plan sémantique

- **L'emploi des connecteurs logiques :**

Pour l'emploi des connecteurs logique on a observé 4 apprenants un pourcentage de 20% ont utilisé les connecteurs logiques .notons que 80 % des apprenants ne réussit pas pour les utilisés, parce qu'ils sont faible en français d'après notre conversation avec eux.

- **Le respect de sémantique des phrases :**

La minorité des apprenants 25%, ont réussi à respecter la cohérence sémantique, autrement dit, ils ont bien enchaîné la phrase .le cas des copies suivantes : 13, 7, 3, 2,18.

- Exemple n°1 (apprenants 13); "La semaine passé, à la daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen ,trois jeunes ont été arrêté par les services Algéromarocaine.
- Exemple n°2 (apprenants 7): "jeudi passé, les services de sécurité".
- Exemple n°3 (apprenants 3) "les malfaiteurs ont été présentés devant le procureur ".
- Exemple n°4 (apprenants 2) trois malfaiteurs ont été arrêté par les services de sécurité.". Exemple n 5 (apprenants 18) la semaine passé, les trois malfaiteurs ont été arrêté par la police de Maghnia.

III.4. Bilan de l'étude :

Nous avons remarqué que majorité des apprenants ont réussi considérablement dans la rédaction des productions écrites. Les apprenants ont dépassé la moyenne avec un succès de 60%. Les résultats reviennent à l'importance et l'efficacité de l'utilisation de fait divers en classe de FLE

À travers notre expérimentation et l'analyse obtenus, nous avons remarqué que les apprenants sont motivés et comprennent bien le fait divers, et surtout sa structure qui est différente par rapport aux autres types de texte. Nous avons analysé quatre types de plans, chaque plan comporte de plusieurs critères.

Le plan pragmatique :

Le type du texte est (100%) respecté par tous les apprenants (75%) respectent, le schéma d'un fait divers. Alors nous pouvons dire que la majorité des apprenants respectent ce plan, cela veut dire qu'ils ont bien compris la structure du fait divers.

Le plan matériel :

Ce plan concerne la forme. À travers l'histogramme nous avons observé que la quasi-totalité des apprenants respectent les critères. La lisibilité et la clarté de l'écriture : le taux de ce critère est très élevé (85%).

L'écriture en deux colonnes. D'après l'histogramme nous constatons que le taux est (70%). Cela nous démontre que les apprenants ont saisi la structure d'un fait divers.

Le respect de la ponctuation nous avons remarqué que la minorité ne respecte pas ce critère. Le taux est très diminué 35% donc nous pouvons dire que les apprenants ont des difficultés à la ponctuation.

L'organisation est la propreté de la feuille la plus part des feuilles, sont bien organisés. Le taux est (65%), aussi le titre dans la consigne nous avons constaté que la totalité des apprenants ont écrit un titre.

Le plan morphosyntaxique:

La voix passive : à partir le tableau et l'histogramme nous avons observé que 90% des apprenants réussi à écrire correctement à rédiger ce critère correctement.

L'utilisation d'un lexique adéquat avec le fait divers (méfait). Nous avons observé que ce critère est marqué un taux de (100%) c'est à dire, que tous les apprenants réussi à employer le vocabulaire d'un fait divers. Donc le fait divers est un impact sur l'amélioration de la production écrite.

Le plan sémantique :

Ce plan à un taux diminué par rapport aux autres plans, l'emploi des connecteurs logiques : nous avons observé que 4 apprenants utilisent les connecteurs logiques et 16 apprenants ne les employés pas. Donc ils ont des difficultés à l'emploi des connecteurs logiques.

Le respect de la cohérence de la phrase : (25%) des apprenants, ont réussi à enchaîné bien les phrases. Pour conclure, à travers les résultats obtenus, nous pouvons dire, que le fait divers est un support qui favorise l'apprentissage de la production écrite, aussi est un support pédagogique qui permet la motivation des apprenants.

Conclusion partielle :

Pour conclure ce dernier chapitre de cette partie pratique, nous nous sommes appuyées sur une grille d'évaluation EVA pour analyser les copies des productions écrites des apprenants. D'après les résultats que nous avons obtenus, nous pouvons affirmer nos hypothèses que nous avons lancées dans le début, que l'exploitation du fait divers dans la rédaction de la production écrite permet à l'apprenant d'améliorer et progresser leur compétence rédactionnel. L'utilisation de fait divers en classe de FLE chez les apprenants développe leurs assimilations pour produire des productions écrites. D'après notre expérimentation nous avons constaté que la majorité des apprenants ont respecté la structure du fait divers.

Conclusion générale

Grâce à notre travail de recherche qui s'intitule de « *Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite de la troisième année moyenne* », nous avons essayé de connaître l'assimilation aux apprenants pour la rédaction d'un fait divers pour savoir l'importance de ce dernier, à travers les copies que nous leur avons données. Que l'on considère un fait divers, on a rencontré des obstacles dans son exploitation.

Cela revient chez les apprenants de 3AM à leur négligence de la langue française et le manque de bagage assimilé dans leur parcours académique

Notre objectif principal de notre recherche à porter sur la rédaction du fait divers en classe du FLE et son importance dans le domaine de l'enseignement aussi pour voir les compétences rédactionnelles des apprenants, vu que notre analyse des productions écrites a donnée l'efficacité du fait divers pour l'apprentissage de la production écrite

Dans le premier chapitre "la production écrite", nous avons essayé de définir les concepts essentiels, leurs places à travers quelques méthodologies, les éléments importants lors la rédaction, aussi, nous avons parlé de l'enseignement et l'objectif de la production écrite au cycle moyen.

Dans le deuxième chapitre "nous avons opté pour le support du fait divers pour l'amélioration de la production écrite, nous avons essayé de présenter quelques concepts et éléments importants pour la réalisation du fait divers et nous avons mis l'accent sur la présentation et l'exploitation du fait divers en classe de 3^e année moyenne.

Dans le 3^e chapitre "l'analyse et interprétation des résultats", nous avons essayé de décrire notre cadre méthodologique puis nous sommes arrivés au terrain pour réaliser notre étude qui se fait dans une classe de 3 AM au collège de Bouriba Ahmed, pour faire cette étude nous avons distribué la consigne d'écriture puis, nous avons analysé les copies d'apprenants. À partir de ces copies nous avons trouvé que les apprenants ont bien rédigé. Lors cette expérimentation nous avons trouvé quelques difficultés avec quelques apprenants, qui ne comprenaient pas le français, ils répétaient les passages de la boîte à outils, pour ne pas laisser la page vide, à part cette

difficulté tout passe bien avec l'enseignant et même les apprenants sont motivés. Alors nous pouvons dire que le fait divers est un support motivant et aide beaucoup les apprenants pour enrichir leurs capacités rédactionnelles, mais il reste insuffisant pour rédiger tous les genres des textes. À travers cette étude nous confirmons nos hypothèses, alors nous pouvons dire que le fait divers est un outil pédagogique qui permet aux apprenants de développer et motiver la compétence rédactionnelle.

Dans des chemins ultérieure nous allons essayer de donner des conseils aux apprenants pour habituer à fournir des effets par exemple la lecture des ouvrages, des journaux pour construire leurs capacités rédactionnelles.

Références et bibliographie

Les Ouvrages :

- CLAUDE GRUAZ, Renée HONVOLT, variation sur l'orthographe et les systèmes d'écriture, Paris, HONORECHAMPION, (2001), P14.
- D. GONIFIE et al, Français, Nathan, Paris, (1993), p.146.
- D. J. BROUCKER, Pratique de l'information et écritures journalistiques, Centre de formation Professionnelle, Paris, (1995), P. 221.
- GERMAIN, Jean-Claude. Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire. Edition CLE International : Paris, (1993).
- HALINA, Grzmił-Tylutki, (2009), Le « Fait divers », un genre rédactionnel et métadiscursif, Université Jagellonne, Pologne n°6, pp. 45-58.
- LARGY Pierre, Orthographe et illusion, cahiers pédagogiques, N440, Février (2006). P20
- Lits Marc cité par Halina Grzmił-Tylutki. (2009). Le "fait divers" un genre rédactionnel et métadiscursif. Récupéré sur Synergies Pologne n 6-(2009) : gerflint.fr
- ÖzçelbiHavva(2014), « Didactiser un fait divers dans les cours de production écrite en français », inSynergies Turquie, no 7, pp.151-166.
- PUREN, Christian, « La culture en classe de langue : Enseigner quoi et quelques autres questions non subsidiaires » Les langues modernes, n° 4, Paris (1998), p 43.
- ROLAND, Barthes, Structure du fait divers, in Essais critiques, Seuil, Paris, (1964), p. 189

Dictionnaires :

- DUBOIS.J, Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, LAROUSSE, (1994), p165
- JEAN, Pierre,Robert, Dictionnaire pratique de didactique du fle.Editions ophyrus:paris, (2008), P 174
- Larousse Le dictionnaire de français.
- Le Dictionnaire de français Larousse, (2013) disponible sur https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/fait_divers/32732 consulté le 26/05/2021 à 17:00

- ROBERT, Jean, pierre. Dictionnaire pratique de didactique du fle. Editions ophyrys:paris, (2008), p, 76.

Text officiel:

- Ministère de l'Education Nationale, Le manuel scolaire de 3ème A.M., O.N.P.S., Algérie, (2011), p.31

Thèses et Mémoires :

- « Le rôle du fait divers dans l'amélioration de la compétence scriptural Cas des apprenants de troisième année moyenne » Université Larbi Ben M'hidi Oum-El-Bouaghi. Mémoire de master option didactique. Présenté par : Rahab Romeissa (2016)
- « Le travail en groupe pour une meilleure maîtrise de la production écrite en classe de FLE. Cas des élèves de la 3ème année moyenne », CEM Omar Ibn El khattab à In Salah. Université Ahmed Draya -Adrar. Mémoire de master option didactique. Présenté par : SOUHILA LAKEHAL (2019)

Table des matières

Table des matières

Introduction générale :..... 1

Chapitre I : La production écrite

I.1. Le concept de l'écrit :..... 6

I.2. La place de l'écrit à travers les méthodologies :..... 6

I.2.1 La méthodologie traditionnelle : 6

I.2.2. La méthodologie directe :..... 7

I.2.3. L'approche communicative :..... 7

I.3. Que ce qu'une production écrite : 7

I.4. Les éléments de la production écrite :..... 8

I.4.1. Les idées :..... 8

I.4.2. La structure de texte : 9

I.4.3 Le rythme et la fluidité : 9

I.4.4. Les conventions linguistiques : 9

I.4.5. Le contenu :..... 9

I.5. L'enseignement de la production écrite au cycle moyen en Algérie : 9

I.5.1 Sur le plan grammatical : 10

I.5.2. Sur le plan lexical :..... 10

I.5.3. Sur le plan orthographique : 10

I.6. L'objectif de la production écrite :..... 11

Chapitre II : Le fait divers comme un support pédagogique

II.1. Que ce qu'un fait divers :..... 15

II.2. Les éléments qui composent un fait divers :..... 16

II.3. Les catégories d'un fait divers :..... 17

II.4. Les Caractéristiques du fait divers :..... 17

II.4.1. Les indicateurs : 17

II.4.2. Les temps verbaux : 18

II.4.3. La nominalisation :	18
II.4.4. La voix passive :	18
II.4.5. Les rapports logiques :	18
II.5. Les types du fait divers :	18
II.6. La structure du fait divers :	18
II.7. Présentation du manuel scolaire du 3 ^{ème} année moyen :	19
II.8. L'exploitation du fait divers dans une classe de 3 ^{ème} année moyenne :	20
Conclusion partielle :	22

Chapitre III : Cadre pratique

III.1. Cadre méthodologique :	25
III.1.1. Présentation de l'expérimentation :	25
III.1.1.1. Le public visé :	25
III.1.1.2. Le Corpus :	25
III.1.1.3. Le choix du collège et de la classe :	25
III.1.1.4. Le lieu D'étude :	26
III.1.1.5. La période :	26
III.1.1.6. La consigne :	26
III.2. Déroulement de l'expérimentation :	27
III.3. Présentation et interprétation des résultats :	27
III.3.1. Analyse des productions écrites des apprenants	28
Conclusion générale	39

Résumé :

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique. Notre objectif a pour but de montrer l'efficacité du fait divers dans une classe de FLE, et de mettre en évidence les difficultés les plus rencontrées chez les apprenants de 3AM dans la rédaction d'un fait divers. Nous avons distribué des copies de la production écrite pour rédiger un fait divers, les résultats que nous avons obtenus à travers l'analyse de notre corpus. Nous avons constaté que le fait divers est un support pédagogique qui aide les apprenants pour développer leurs compétences rédactionnelles.

Mots clés :

Fait divers, corpus, support pédagogique, rédactionnels.

ملخص

عملنا البحثي في مجال التدريس ، وهدفنا هو إظهار فعالية الحقيقة المختلفة في فصل FLE ، وتسليط الضوء على الصعوبات التي يواجهها تلاميذ السنة الثالثة متوسط في كتابة خبر ، قمنا بتوزيع نسخ من الإنتاج المكتوب لكتابة خبر ، النتائج التي حصلنا عليها من خلال تحليل مجموعتنا ، وجدنا أن الخبر هو دعم تعليمي يساعد المتعلمين على تطوير مهاراتهم الكتابية.

الكلمات المفتاحية :

متفرقات ، كورسات ، دعم تربوي ، تحريري.

Abstract

Our research work is in the field of didactics, our objective is to show the effectiveness of the fact various in a FLE class, and to highlight the difficulties most encountered in 3AM learners in the writing a news item, we distributed copies of the written production to write a news item, the results we obtained through the analysis of our corpus, we found that the news item is an educational support that helps learners to develop their writing skills.

Keywords:

Miscellaneous, corpus, educational support, editorial.

Annexes

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Glile
Amina

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

La mise de 45 kg de kif à Tlemcen.
 Les jours de la semaine passé, trois jeunes hommes ont été arrêté par les agents de sécurité de la daïra de maghnia à tlemcen avec une quantité de 45 kg de kif.
 La police de la daïra de Maghnia fait une tentative d'arrestation des personnes en possession de 45kg de kif, la semaine passé, a cause d'une piège bien organisé.
 Les criminels sont présente devant le juge et condamné de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3eme année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :
- Bouzaïent
- Tarek

Niveau : 3ème AM

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

- Plus de 45 kg de kif saisis -

- Arrestation de trois personnes, avec 45 kg de kif, dans la Daïra de Maghnia Wilaya de Tlemcen -

- Les services de sécurités de la wilaya de Tlemcen ont réussi au cours de la semaine passé à mettre la main sur 45 Kg de kif traité et à arrêté trois individus impliqués dans cette affaire.

- Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants. Les malfaiteurs ont été présentés devant le procureur de la République, du tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom : *Safia charef*

Niveau : 3ème AM *groupe "2"*

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tiemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

Présentation de 45 kg de kif par les services de sécurités de la wilaya de Tiemcen.

* La semaine passée, les services de sécurités ont arrêtés trois individus en possession de 45 kg de kif dans la daïra de Maghnia.

Trois malfaiteurs ont été arrêtés par les services de sécurités la semaine passée à Daïra de Maghnia wilaya de Tiemcen. ils ont mis un piège aux trafiquants et un homme de village a dit : "Je les ai vus mettre 45 kg de kif dans le camion".

Les agents de sécurités ont seuilles le témoignage de l'homme. le tribunal de Maghnia a condamnés les trafiquants à des peines sévères.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « **Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite** » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 20 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM₂

Bouchama ANFAL

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

arrestation en possession de 45 KG de kif les services de sécurités a Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen
 Les services de sécurités ont été arrêté en possession de 45 KG de kif a Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen dans la semaine passé.

arrestation en possession de 45 KG de kif les services de sécurités a Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen dans semaine passé
 Les services de sécurités ont été arrêté en possession de 45 KG de kif a Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen dans la semaine passé.

Les services de sécurités met un piège aux trafiquants, les malfaiteurs ont été condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

- Daifallah
- Yakine.

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daira de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oubliez pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Arrêt de 45 KG de drogue

- La semaine passée dans la Daira de Maghnia à Tlemcen, 3 individus ont été arrêtés en possession de 45 Kg de Kif par les services de sécurité. • qui ont tendu un piège aux trafiquants. Donc les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « **Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite** » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Niveau : 3ème AM

Activité : Production écrite

Nom / Prénom :

Abdelkrim
Chaïma

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Arrestation de trois individus en possession de 45kg de kif
à Maghnia.
La semaine passée, trois individus ont été arrêtés par des services de sécurité
Le piège a été mis par les services de sécurité à Daïra de Maghnia à wilaya
de Tlemcen, les trafiquants ont été arrêtés de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

- Benjina

Activité : Production écrite

- Amel

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Maghnia 2 Arrêt et possession de 45 kg de kif.
 Les trois individus sont arrêtés et 45 kg de kif saisis par les services de sécurités de la daïra de Maghnia dans la wilaya de Tlemcen.

Le week-end passé les services de sécurités de la daïra de Maghnia sont arrivés à arrêter trois individus, et saisir 45 kg de kif suite à des informations données par des informants.

Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants, à la rentrée au nord de la ville.

Les trois individus ont été présentés devant le Procureur de République près le tribunal de Maghnia et l'enquête dans cette affaire se poursuit.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom : *Masrouk Yassmin*

Niveau : 3ème AM

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

Arrestation des 3 malfaiteurs
 des voleurs ont été attaqués par les polices dans une maison au Tlemcen dans Maghnia
 la semaine passée dans Maghnia province de Tlemcen après que les services de sécurités ont tendu en place un piège pour arrêter un groupe de criminels. On les a arrêtés quand ils ont traversé chez les voleurs 45 kg de kif.
 Le policier dit : je les ai vu s'enfuir de dans des valises. ont été remis au tribunal et le juge les a condamnés à la prison pour toujours. Les voleurs seront emprisonnés pour une période de 20 ans.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

- Chami
- RaziKa

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

- Arrestation en possession de 45kg de Kif
- La semaine passée A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen les services de sécurités, arrêt en possession de 45kg de Kif les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants, les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Aouimer
Saned

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Un arrêt de 3 individus en possession de 45kg de kif à Maghnia.
 La semaine passé, 3 malfaiteurs ont été arrêtés en possession de drogue à la Daïra de Maghnia.
 La semaine passé, trois voyous ont été arrêtés à cause de la possession de la drogue par la police. Les services de sécurités étaient très surveillés parce qu'ils ont fait un piège pour les condamnés puis ils ont été jugés par le tribunal.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3eme année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Lakhel
Mohamed.

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct

Arrestation des malfaiteurs.

Des malfaiteurs ont été arrêtés en possession de 45 kg de kif.

La semaine passée à Daïra de Maghnia, à l'après les services de sécurité.

Des malfaiteurs la semaine passée, les services de sécurité ont fait un piège pour arrêter les trafiquants.

Les services de sécurité ont arrêté une quantité de 45kg de kif, avec 3 individus dans la Daïra de Maghnia. Les malfaiteurs ont été mis de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « **Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite** » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Niveau : 3ème AM

Activité : Production écrite

Nom / Prénom :

- Yohla
- Mohamed

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oubliez pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

- Arrestation de trois individus et saisi 45 kg kif par les services de sécurité à Maghnia à Tlemcen.

- Les services de sécurité ont été arrêté trois malfaiteurs, et ils saisi 45 kg de kif à daïra de Maghnia à Tlemcen la semaine passé, les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants.

- Les individus condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

- Enfin toujours les malfaiteurs ont été arrêté par la police.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « **Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite** » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oubliez pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

- Arrestation des malfaiteurs de kif à la wilaya de la Tlemcen -

- Trois individus ont été arrêtés à la wilaya de Tlemcen à cause de la possession de kif, la semaine passée.

- La semaine passée, à la daïra de Maghnia, wilaya de Tlemcen, trois malfaiteurs ont été arrêtés par les services de sécurités sur l'accusation de possession de kif venant des frontières Algéro-marocaines. La sécurité de Maghnia a opté pour un piège afin de pouvoir mettre les malfaiteurs en arrestation.

- Ces derniers ont planifié pour cette opération depuis un mois, et heureusement cela n'a pas pu être achevé, ça a été confirmé par le chef de la sécurité. Les malfaiteurs n'avaient aucune chance contre le piège que nous les avons préparé. Ils attendaient depuis un mois pour que cette opération réussisse mais grâce à nos forces cela n'a pu être

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

chawaf
- Amina

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oubliez pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Arret de 3 delinquants en possession de drogue à la daïra de Maghnia.

La semaine passé, à Maghnia 3 delinquants ont été arrêté par la gendarmerie de Tlemcen, à cause de la possession de 45 Kg de kif.

Le mercredi passé, la gendarmerie ont été saisi 3 delinquants en possession de 45 kg de kif, à la wilaya de tlemcen, escarlement à la daïra de maghnia.

Les services de sécurités faisaient un piège aux trafiquants, pour les condamnés et les présente au tribunal.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « **Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite** » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 20 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom : *Toufik H A Oub*
3AM

Niveau : 3ème AM

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

Trois individus Arrêt par avion de 45 kg de kif.
Les services de sécurités Arrêt en possession de 45 kg de kif A Daïra Maghnia Wilaya de Tlemcen la semaine passée les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants.
Trois individus Arrêt en possession de 45 kg de kif A Daïra de Maghnia Wilaya de Tlemcen la semaine passée.
Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Charmat
Nadir

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus - Les services de sécurité	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurité mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oubliez pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

- Employer le passé composé.

- Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Arrêt de 3 malfaiteurs à la wilaya de Tlemcen.
Le samedi passé à la Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen, les malfaiteurs ont été arrêtés par la police, d'une quantité de 45 kg de Kif, à cause d'un piège bien préparé et organisé. Les derniers malfaiteurs sont présentés le jour après et condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia à Tlemcen.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

ghazeli Meriem

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

Trois individus
~~Des services de sécurités~~ Arrêt en possession de 45 KG de kif.
 Les services de sécurités Arrêt en possession de 45 kg de kif
 A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen la semaine
 passe les services de sécurités ~~mettent~~ un piège aux trafiquants
 les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par
 le tribunal de Maghnia X

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Betail Karima

Activité : Production écrite

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

l'arrestation de 3 individus par les services de sécurités parce qu'ils ont possédé le kif à Maghnia.

La semaine passé, 3 malfaiteurs ont été arrêté à la daïra de maghnia, en possession de kif.

- La semaine passé, les trois malfaiteurs ont été arrêté par la police de Maghnia.

Les malfaiteurs ont possédé 45 de kif, mais les services ont organisé un piège pour les condamner au tribunal et les présenter.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage de la production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 10 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

Benhmed

Activité : Production écrite

Rayane

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A.Daira de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

- Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.
- Employer le passé composé.
- Utiliser la voix passive.
- Insérer un témoignage au discours direct.

Les services de sécurités.

~~Les services de sécurités~~ Arrêt en possession de 45KG de Kif
A Daira de Maghnia ~~Wilaya de de Tlemcen~~
Trois individus Arrêt en possession de 45KG de Kif
A Daira de Maghnia Wilaya de Tlemcen la semaine Passé
Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants les
malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal
de Maghnia.

Questionnaire destiné aux élèves du 3ème année moyenne

Dans le cadre de notre travail de recherche qui s'intitule « Le fait divers comme un support pédagogique dans l'apprentissage du production écrite » nous avons procédé à l'élaboration d'un questionnaire destiné à 20 élèves du 3ème année moyenne (le public visé). Nous vous adressons le questionnaire suivant :

Etablissement : Bouriba Ahmad Khemisti Tissemsilt

Nom / Prénom :

Niveau : 3ème AM

- Farhat

Activité : Production écrite

- Farouk

- 3am

Le sujet : à partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédiger un fait divers d'une dizaine de lignes relatant ce méfait

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Trois individus -Les services de sécurités	Arrêt en possession de 45KG de Kif	A Daïra de Maghnia wilaya de Tlemcen	La semaine Passé	Les services de sécurités mettent un piège aux trafiquants	Les malfaiteurs sont condamnés de lourdes peines par le tribunal de Maghnia

N'oublie pas de :

-Donner un titre sous forme d'une phrase nominale.

-Employer le passé composé.

-Utiliser la voix passive.

- Insérer un témoignage au discours direct.

Arrestation à Maghnia

- Les malfaiteurs ont été arrêtés par les services de sécurités dans la Daïra de Maghnia, wilaya de Tlemcen.

- La semaine passée dans la Daïra de Maghnia - habitent près de Komissana les services de sécurités ont mis un piège à trois personnes pour une

- Enfin les malfaiteurs ont été arrêtés par les services de sécurités. Cette action a été vue par les personnes qui dans Maghnia.