

République Algérienne Démocratique et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université Ibn Khaldoun – Tiaret

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères



Thème

*Le reportage comme support didactique dans l'activité de la
compréhension de l'oral*

Exemple des apprenants de la 3^{ème} AM

Mémoire de Master en didactique des langues

Présenté par :

- BOUBABOURI Malika

- KALAY Siham

Sous la direction de:

	Enseignant	Grade	Etablissement
Président	Mr GUIDOUME Mohamed	Professeur	Univ- Tiaret
Encadreur	Mme CHENAIFI Rimal	MAA	Univ- Tiaret
Examineur	Mme KHARROUBI Sihem	MCA	Univ- Tiaret

2018 - 2019

République Algérienne Démocratique et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université Ibn Khaldoun – Tiaret

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères



Thème

*Le reportage comme support didactique dans l'activité de la
compréhension de l'oral*

Exemple des apprenants de la 3^{ème} AM

Mémoire de Master en didactique des langues

Présenté par :

- BOUBABOURI Malika

- KALAY Siham

2018 - 2019

Remerciements

Au nom d'ALLAH Le Clément et le Miséricordieux

On trouve dans la tradition prophétique le Hadith : « Celui qui ne remercie pas les gens n'a pas remercié ALLAH »

Nous tenons à exprimer notre sincère gratitude à **Madame Chenaifi Rimal**, pour la confiance qu'elle a bien voulu nous accorder en acceptant de diriger notre mémoire et surtout pour la qualité de son encadrement

Nous remercions encore **Mme Tewahriya.K** et **Mme Chttah** pour leur aide lors de notre expérimentation, ainsi que les membres de jury de nous avoir fait l'honneur d'évaluer notre travail

Dédicaces

Je dédie ce travail,

A mes parents pour tout l'amour qu'ils m'ont donné,

A mes frères et mon mari et ma chère amie Sihem pour leur soutien et

**A tous ceux qui m'ont chaleureusement encouragée à finir ce mémoire de
Master.**

Boubabouri Malika

Dédicace

Je dédie ce modeste travail

**A mes chers parents qui ont toujours été là pour moi et qui m'ont soutenue
tout au long de mes études.**

A mes chères sœurs : KELTOUM et CHAHRAZED.

A mes chères amies : Malika et Nabila.

Kalay Siham

Sommaire

Remerciements

Dédicaces

Sommaire

Introduction générale 8

Le cadre théorique

Chapitre I: L'enseignement de l'oral en classe de FLE..... 13

Chapitre II: la compréhension orale et le reportage utilisé en classe du FLE 23

Le cadre pratique

Chapitre III: cadre méthodologique 39

Chapitre IV : analyse et interprétation des résultats 45

Conclusion générale 72

Références bibliographiques

Annexes

Table des matières

Introduction

Générale

L'objet de notre travail de recherche aborde une des problématiques relatives à l'enseignement de la langue française en Algérie. Notre étude portera sur un des aspects de cet apprentissage à savoir la compétence de compréhension orale que devrait acquérir l'apprenant lors de sa formation.

. Dans cette recherche, nous nous attelons à expliquer et expliciter la place qu'occupe la compréhension orale à travers les contenus que proposent les programmes scolaires au collège.

Le but primordial de l'institution scolaire est d'améliorer la qualité d'apprentissage de cette langue dans notre société et cela au niveau de tous les paliers et sur tout le plan afin de parfaire son utilisation pour de multiples besoins

Cette finalité qui consiste à faire développer les compétences langagières soit à l'oral ou à l'écrit ne peut être atteinte sans difficultés puisque de nombreuses contraintes, de formes diverses, entravent le processus de médiation pour permettre l'acquisition de la langue.

Tout travail de recherche a pour finalité un objet d'étude bien précis, le nôtre s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues en particulier la didactique du FLE, et il s'oriente vers la didactique de l'oral.

Nous nous sommes fixées pour objectif d'explorer cette dimension de l'enseignement du FLE à travers une expérimentation et les représentations des enseignants.

Notre recherche a pour objectif principale de répondre à la question suivante : le reportage, en tant que support pédagogique en 3^{ème} année moyenne favorise-t-il l'acquisition d'une compétence de compréhension orale ? Autrement dit, notre travail consiste à vérifier si la pédagogie du reportage pourrait permettre ou non le développement de la compétence de compréhension chez les apprenants.

Certains enseignants voient que le reportage à travers les images et le son est un support efficace pour lever toute ambiguïté quant à l'appropriation du sens du texte, et de plus pour enrichir l'expression et l'acquisition de la compétence orale de l'apprenant.

L'image est un moyen parmi tant d'autres qui est utilisé dans l'enseignement / apprentissage de la langue pour la lecture des textes. Elle constitue un des moyens de communication efficace.

Le choix du reportage comme support de motivation à l'acquisition de la compétence de compréhension orale en FLE, n'est pas établi par hasard, mais nous avons choisi ce thème, d'abord parce que, l'image présente un message visuel qui attire l'attention de l'apprenant et lui permet d'avoir une meilleure compréhension et expression.

Au niveau épistémologique, la revue de littérature nous a permis de prendre appui sur quelques recherches élaborées par des didacticiens ; en effet, nous nous sommes référées des travaux de (Carmen Compte), Et de qui ont tous, chacun selon sa perspective, analysé les pratiques éducatives au milieu scolaire. Nous nous sommes, aussi, inspirées des travaux de CECRL (le cadre européen commun de références pour les langues), qui préconise une approche qui a pour but de repenser les objectifs et les méthodes d'enseignement des langues.

Au niveau théorique, nous nous sommes inspirées des théories d'enseignement / apprentissage de références ; les théories qui ont étudié les facteurs susceptibles de favoriser la transmission et l'acquisition des savoirs dans le processus enseignement/ apprentissage. La psychologie occupe une place privilégiée parmi les nombreux fondements du champ éducatif.

Il est donc évident que toute investigation pour être mise en œuvre devrait se positionner dans un cadre théorique bien déterminé. Le plus souvent, la recherche en didactique a pour cadre les deux théories incontournables : le béhaviorisme ou le comportementalisme

Nous citerons les théories les plus importantes, celles dont s'est inspirée la didactique : Le béhavioriste qui a eu une grande influence dans le domaine de l'éducation et de la formation. Cette influence s'est manifestée dans la conception de l'enseignement et de l'apprentissage. Les tenants du behaviorisme (ou comportementalisme) (John B. Watson : 1913, B.F.Skinner :1971,) considèrent l'apprentissage comme « une modification durable du comportement résultant de la conséquence d'un entraînement particulier. Cette théorie a développé le concept de conditionnement opérant et celui de l'enseignement programmé. »

Le cognitivisme (Tardif : 1992) est une théorie d'apprentissage s'inspirant du modèle de fonctionnement de l'ordinateur pour expliquer comment la mémoire recueille, traite et emmagasine les nouvelles informations et repère, par la suite, ces informations.

Le constructivisme (Jean Piaget : 1964) est une théorie de l'apprentissage fondée sur l'idée que la connaissance est construite par l'apprenant sur la base d'une activité mentale.

Le socioconstructivisme (Vygotsky : 1985) est une théorie d'apprentissage qui peut se définir comme « une approche selon laquelle la connaissance interpersonnelle peut seulement être réalisée par sa construction sociale. Elle met l'accent sur le rôle des interactions sociales multiples dans la construction des savoirs. » .

La méthodologie de recherche choisie est l'expérimentation, nous avons choisi le protocole expérimental comme étant la démarche la plus adaptée, nous essayerons d'exploiter les documents audiovisuels en compréhension orale. Dans un premier temps, nous avons proposé une enquête par questionnaire destiné aux enseignants du français langue étrangère au collège et plus précisément les enseignants qui prennent en charge le niveau de 3AM, dans un second temps, nous proposons une expérimentation consistant à découvrir et montrer comment le reportage offre la possibilité de motiver et faciliter la compréhension des apprenants, alors, on a fait deux expérimentations dans deux collèges, et dans chaque collège on a travaillé avec deux classes, expérimentale et témoin, pour la classe expérimentale nous avons présenté un reportage et pour la classe témoin on a proposé un texte oralisé. Ainsi qu'un questionnaire pour les élèves.

Pour le plan de notre mémoire, nous avons adopté une structure classique. Le travail de recherche comportera quatre chapitres :

Dans une introduction générale, nous essayerons de présenter les différentes composantes qui ont sous-tendu notre travail de recherche.

Suivra le premier chapitre théorique dans lequel nous exposerons le contexte de la recherche à savoir le système scolaire algérien et son organisation puis nous ferons un panorama des différentes méthodologies d'enseignement préconisées par l'institution scolaire et qui ont marqué la didactique de FLE. Enfin, nous présenterons les définitions des concepts opératoires qui sous-tendent notre problématique.

Notre objectif sera d'éclaircir l'importance de l'acquisition d'une compétence de compréhension orale et sa place dans le processus d'enseignement et d'apprentissage du FLE.

Le deuxième chapitre sera consacré à la méthodologie de recherche. Nous exposerons les différentes péripéties qui ont engendré notre recherche pratique, à savoir le contexte de la recherche, le corpus, le public et l'échantillon concerné par notre étude. Nous expliciterons le choix et l'utilité de notre outil d'investigation.

Le troisième chapitre sera consacré aux résultats obtenus lors de notre analyse. Toutes les données seront consignées dans des tableaux illustrés par des histogrammes et suivis de commentaires.

Le quatrième chapitre sera consacré à la discussion des résultats. Nous décrirons à quel point nos résultats correspondent au cadre que nous avons adopté. Le travail consiste donc essentiellement à expliciter ce que nos résultats apportent par rapport aux recherches antérieures. Cette dernière étape de la discussion comporte aussi une partie critique concernant les limites de la recherche et des propositions ou des perspectives c'est-à-dire des voies de recherches supplémentaires.

Une conclusion générale fera une synthèse de tout notre travail et sera suivie d'une bibliographie non exhaustive relative à notre thème de recherche.

Chapitre I

L'enseignement de l'oral en classe de FLE

Introduction

L'enseignement des langues étrangères a pour objectif primordial d'installer chez l'apprenant des compétences qui lui permettent de communiquer dans cette langue.

L'enseignement de l'oral est l'une des priorités de la didactique des langues étrangères. La compréhension orale constitue la base fondamentale et la compétence disciplinaire à acquérir en cours de français.

Dans ce premier chapitre nous faisons un rappel sur la didactique en général, puis nous aborderons l'oral et sa place dans les différentes méthodologies d'enseignement / apprentissage du FLE.

1.1. La didactique

L'origine de la réflexion didactique remonte vers la fin des années 60, à l'occasion de la «réforme des mathématiques modernes ».

Et cette réflexion dit Samuel Johsua, «a constitué une véritable révolution dans un secteur entier de l'enseignement ». Le terme de didactique a lui aussi, une histoire, ajoute Johsua en fait, à l'époque, on hésitait entre le terme didactique et celui « d'épistémologie expérimentale », parce qu'il s'agit pour Guy Brousseau de l'organisation des savoirs, et cette épistémologie est dite «expérimentale», étant donné qu'elle devait être mise en œuvre «en situation». Mais en fin de compte et pour plusieurs raisons, c'est le terme de didactique qui a été retenu et popularisé grâce aux travaux de Brousseau (1970) dans le domaine de la didactique des mathématiques (Samuel et Bernard : 1999, P.30, 31).

Pour le dictionnaire des concepts clés de pédagogie, cette expression « renvoie à l'utilisation de techniques et de méthodes d'enseignement propres à chaque discipline » (F. Raynal et A. Rieunier : 1997, P.107). C'est pourquoi, il faut distinguer « la didactique des langues » de « la didactique des mathématiques » de « la didactique des sciences naturelles », Parce qu'il est difficile d'apprendre une langue étrangère. La didactique permet d'optimiser les processus d'apprentissage, les techniques retenues sont, bien entendu, différentes selon les matières et les disciplines puisqu'elles dépendent directement des contenus à enseigner.

La didactique est une discipline qui s'occupe de l'enseignement-apprentissage d'un certain contenu, et de l'enseignement-apprentissage des connaissances déterminées relevant d'une

Discipline déterminée (Didactique spécialisée ou disciplinaire) et de leurs interrelations, La question centrale dans toute didactique est celle des savoirs, de leur enseignement-apprentissage dans un contexte scolaire précis. Sans cela, il n'y a pas de didactique (Germain : 2010, p.25).

Donc La didactique, en général est l'art de comment enseigner, chaque enseignant fait appel à une méthode afin d'atteindre ses objectifs. Pour inculquer des savoir-faire à des apprenants, il faut déterminer d'une part, les besoins de ces apprenants et d'autre part, les moyens dont dispose l'enseignant.

La méthode et la méthodologie

- **La méthode**

Selon J.P.CUQ (2004) le terme méthode représente deux acceptions :

- a. soit le matériel d'enseignement comportant (le manuel ou livre + cassette audio ou vidéo.) c'est-à-dire un support concret, un outil avec lequel travaillent les enseignants dans les classes et par lequel s'organise une relation, un comportement d'apprentissage guidé par plusieurs types d'activités qui obéissent dans leur forme, leur choix et leur succession à un principe général d'apprentissage pour l'amélioration significative des compétences de l'apprenant.*
- b. soit une manière de s'y prendre pour enseigner et pour apprendre : il s'agit donc d'un ensemble raisonné de procédés et de techniques de classe destinés à favoriser une orientation particulière pour acquérir les rudiments de la langue et soutenus par un ensemble de principes théoriques.*

- **La méthodologie**

D'après J.P.CUQ (2004), le terme méthodologie renvoie généralement :

- a) soit à l'étude des méthodes et de leur application.*
- b) soit à un ensemble construit de procédés, de techniques, de méthodes, le tout articulé autour des discours théoriques de référence.*

1.1.1. La didactique des langues étrangères

Le concept de langue étrangère se construit par opposition à celui de langue maternelle et on peut dire dans un premier temps que toute langue non maternelle est une langue étrangère. En d'autres termes, une langue ne devient étrangère que quand un individu ou un groupe l'oppose à la langue ou aux langues qu'il considère comme maternelle(s). Une langue peut donc revêtir un caractère de xinité (c'est-à-dire d'étrangeté) d'un point de vue social ou politique. Par exemple, après la décolonisation civile, l'Algérie a déclaré le français langue étrangère (Cuq et GRUCA : 2002, P.93).

1.1.2. Le triangle didactique :

D'après Jean Houssaye (1986), au cours de sa thèse en « science de l'éducation » que l'acte pédagogique est une relation triangulaire basée sur les trois éléments suivants : le savoir, l'enseignant et l'apprenant, et qui met en relation les trois processus suivants :

- Enseigner : entre le professeur et le savoir
- Former : entre le professeur et l'élève
- Apprendre : entre l'élève et le savoir

1.1.3. La transposition didactique

La transposition didactique a été proposée au départ par Michel Verret en 1975 dans le domaine de la sociologie, et puis par plusieurs auteurs, dont Yves Chevallard en 1985 dans la didactique des mathématiques..

Le dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique définit la transposition didactique par : « un travail qui fait d'un objet de savoir à enseigner un objet d'enseignement ». À partir de cette définition on distingue deux phases, une première phase y transpose le « savoir savant » en « savoir à enseigner » à travers les programmes mis en texte dans les manuels, et une seconde phase transpose l'objet à enseigner en objet d'enseignement dans le contexte de la classe. Ce travail est appelé « transposition didactique ».

1.1.4. Le contrat didactique

Selon GUY Brousseau(1980), didacticien en mathématique française. Il définit le contrat didactique comme « l'ensemble des comportements de l'enseignant qui sont attendus

de l'élève, et de l'ensemble des comportements de l'élève qui sont attendus de l'enseignant. »
Brousseau (1980 : 127)

Dans le contrat didactique, et dans le cadre de l'enseignement/apprentissage il s'agit d'un système d'obligations réciproques qui détermine chaque partenaire. Ce contrat légitime les statuts, les rôles, et les attentes de chacun. Il fixe les activités attendues de l'enseignant comme les apprenants. L'efficacité de ce contrat dépend de la compréhension mutuelle des intentions de l'autre (*BENHOUHOU : 2008, P.21*).

Le contrat implique le respect de la démarche que l'enseignant se fixe, qu'il est explicitement ou implicitement, les élèves doivent savoir où va l'enseignant et il veut les amener à quoi.

1.2. La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement/ apprentissage du FLE

1.2.1. La méthodologie directe

« Apprendre à utiliser la langue pour communiquer » devient le but général (Germain, 1993). La méthodologie directe est le fruit de la cohabitation des méthodes précédemment citées, elle est considérée, historiquement comme la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues vivantes étrangères. Dans cette méthodologie le passage par la forme écrite n'est pas systématique, la prononciation et les phénomènes d'oralité revêtent une importance particulière (privilégier l'oral). L'enseignant sollicite la production orale des apprenants par réaction à ses questions, dans un souci pragmatique de l'utilisation de la langue. Les besoins d'apprentissage des langues vivantes étrangères évoluent ainsi vers un nouvel objectif appelé "pratique" et qui visait une maîtrise effective de la langue comme instrument de communication.

La méthodologie directe met en œuvre différentes méthodes : méthode directe, orale et active.

a) La méthode directe

Ensemble des procédés et des techniques permettant d'éviter le recours à l'intermédiaire de la langue maternelle dans l'apprentissage, ce qui a constitué un bouleversement dans l'enseignement des langues étrangères.

b) La méthode orale

Ensemble des procédés et des techniques visant à la pratique orale de la langue en classe. L'objectif de la méthode orale était donc pratique, La progression vers la rédaction libre passait par la dictée, puis par des reproductions de récits lus en classe et enfin par des exercices de composition libre.

c) la méthode active

Ensemble de méthodes visant à rendre l'apprenant plus actif :

- Interrogative : (système de questions réponses entre le professeur et ses apprenants, afin de réemployer les formes linguistiques étudiées)
- Intuitive : (explication du vocabulaire qui obligeait l'élève à un effort personnel de divination à partir d'objets ou d'images)
- Imitative : (imitation acoustique au moyen de la répétition intensive et mécanique)
- Répétitive : (on retient mieux en répétant)

La participation active physiquement de l'élève : (dramatisation de saynètes, la lecture expressive accompagnée par des mouvements corporels, afin d'augmenter la motivation chez l'apprenant.

1.2.2. La méthodologie active

La méthodologie active a été utilisée d'une manière généralisée dans l'enseignement scolaire français des langues vivantes étrangères depuis les années 1920 jusqu'à 1960 .cette méthodologie consiste au retour à quelques procédés et techniques de la méthodologie traditionnelle et le maintien de la plupart des principes de la méthodologie directe.

La méthodologie active appelée aussi : méthodologie éclectique, métrologie mixte, et méthodologie orale. Dans cette méthodologie on a également enseigné la prononciation à travers les procédés de la méthode imitative et en 1969 développée l'utilisation des auxiliaires audio-oraux (gramophones, radio, magnétophones).

1.2.3. La méthodologie audio-orale (MAO)

Le développement de la méthodologie audio-orale se déroule en Amérique au cours de la Seconde Guerre Mondiale dans le but de pourvoir aux besoins de l'armée américaine ayant

pour objectif d'enseigner aux soldats d'autres langues que l'anglais. Elle est centrée sur la formation des soldats qui doit acquérir une connaissance pratique des langues. Les cours sont destinés à la pratique orale de la langue étrangère et à l'enseignement théorique de la phonétique, du vocabulaire et de la grammaire.

Le but principal de cette méthodologie est d'apprendre les structures de la Langue étrangère enregistrées sur les magnétophones. Elle est basée sur les nouveautés techniques modernes; magnétophone et laboratoire de langue. Les enregistrements y occupent une place importante, les exercices structuraux se composant de dialogues sont appris par cœur dans une première étape, et par la suite, les apprenants produisent de nouvelles phrases en se servant de quelques opérations faciles comme la substitution (lexicales ou morphologiques).

La méthodologie audio-orale reste considérablement sous l'influence de la linguistique structurale qui donne naissance à la linguistique appliquée, et de la psychologie behavioriste, notamment celle de Skinner.

1.2.4. La méthodologie structuro-globale audio-visuelle (SGAV)

Tandis que la MAO est développé en Amérique, la SGAV est développée en Europe. Cette méthodologie s'est constituée à la fin des années 1950 autour de l'intégration de l'image et du son dans le processus d'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère. Dans cette méthodologie les quatre habiletés (comprendre, parler, lire, écrire) étaient visées.

L'accent est mis sur la langue de la vie actuelle, c'est-à-dire. La langue est considérée comme un moyen d'expression et de communication orale. La priorité est donnée surtout à l'oral comme objectif d'apprentissage et comme support d'acquisition. Les manuels de cette méthode ne comprennent que les images des dialogues sans aucun recours ni à l'écrit ni à la traduction, alors L'apprenant doit écouter, répéter, comprendre, mémoriser et parler librement.

L'objectif principal est toujours la communication dans la langue de tous les jours. Contrairement aux méthodologies précédentes,

En fait, La méthodologie SGAV, qui a introduit le matériel audiovisuel pour la première fois dans le contexte d'apprentissage des langues étrangère a apporté un nouveau souffle à l'enseignement du FLE. Mais avec l'émergence de nouvelles théorie et surtout

l'apparition d'un nouveau public (Cuq et GRUCA, 2003) il faudra attendre l'avènement de l'approche communicative pour que la compétence orale atteigne son statut mérité.

1.2.5. L'approche communicative

L'approche communicative s'est développée à partir des années 1970 en réaction avec les méthodologies précédentes, audio-orale et audio-visuelle. La langue est avant tout conçue comme un instrument de communication ou d'interaction sociale.

L'objectif principal de cette approche est de développer « la compétence de communication ». L'approche communicative vise premièrement à préparer l'apprenant aux échanges avec des locuteurs natifs dans des situations de communication plus authentiques pour assurer une conscience culturelle. Avec cette approche, il y a eu quelques modifications importantes sur les pratiques de classe comme l'utilisation accrue des documents authentiques en classe, qui sont vraiment des matériels très utiles. A partir de ces documents authentiques l'approche communicative met l'apprenant en contact avec la langue cible, L'utilisation des documents authentiques joue un rôle important permettant de proposer de diverses tâches aux apprenants pour développer leurs compétences linguistiques et culturelles. Le choix des documents authentiques doit prendre en compte les besoins langagiers et les intérêts des apprenants pour que les cours soient plus motivants.

L'approche communicative est le mouvement le plus diffusé dans le domaine de la didactique des langues étrangères, c'est pourquoi elle a suscité intérêt et réflexion chez l'apprenant de telle sorte qu'il puisse les réinvestir de manière plus ou moins consciente, en fonction de cela, l'apprenant pourra déployer des stratégies d'apprentissage qui seront transférables à d'autres matières et surtout en dehors de système scolaire. L'apprenant sera alors en mesure de formuler et d'articuler la production ainsi organisé, pour enfin développer cette compétence de communication.

L'approche communicative prend vers la fin des années 90 par une nouvelle extension et donne lieu avec les travaux sur le cadre européen commun de référence de la division de politiques linguistiques du Conseil de l'Europe à Ce que l'on désignera sous le syntagme «approche actionnelle».

1.2.6. L'approche par les compétences

L'APC est une méthode pédagogique active en un apprentissage plus concret, plus actif et plus durable, elle est à la fois une composante de l'approche communicative et une stratégie d'enseignement, Elle s'est inscrite pour la première fois dans le domaine professionnel, elle est adoptée par les systèmes éducatifs prenant pour base la vision actionnelle car toute compétence ne se réalise que dans une action, Cette approche est : «un outil de politique linguistique éducative, destiné à rendre possible la réalisation d'une éducation plurilingue.» (J-C. BEACCO, 2007 : P.11, 12).

Les activités de compréhension utilisées sont essentiellement les mêmes activités utilisées pour le guidage de la réception orale et qui permettent d'assurer la compréhension des textes oraux ou des échanges verbaux, Après un ensemble d'activités de systématisation communicative, l'apprenant peut produire oralement des énoncés et des répliques dans une situation de communication.

Selon Jean-Claude BEACCO (2007 : 77) qui affirme que : «L'appropriation d'une langue étrangère n'y est plus conçue comme la constitution d'un savoir appréhendé globalement mais comme la résultante de la mise en place de compétences sectorielles multiples. ».

L'approche par compétence permet de construire l'enseignement sur la base de savoir-faire, évalués dans le cadre de la réalisation d'un ensemble de tâches complexes. Elle tend à développer une compétence langagière définie en prenant en compte dans chaque séquence d'apprentissage les quatre habiletés linguistique (C.E, C.O, E.O, E.E).

1.2.7. La perspective actionnelle

Une nouvelle approche dite « actionnelle » qui peut être acceptée comme un prolongement de l'approche communicative qui est introduite par le Cadre Européen Commun de Référence (CECR) présenté par le Conseil de L'Europe, Ce Cadre «offre une base commune pour l'élaboration de programme de langues vivantes, de référentiels, d'examens, de manuels, etc. (CECR, 2001). Et qui propose de mettre l'accent sur les tâches réaliser à l'intérieur d'un projet global, L'objectif de cette approche est de former un individu critique et autonome ainsi qu'un citoyen responsable et solidaire qui agit avec l'autre par la langue ou autrement (apprendre à agir, agir pour apprendre).

L'approche actionnelle permet de mettre en exergue la nécessité d'un vrai enseignement de l'oral, dans cette approche L'action doit susciter l'interaction qui stimule le développement des compétences réceptives et interactives, l'apprenant n'est plus seulement conçu comme producteur et récepteur qui exécute des activités mais aussi des tâches langagière et non-langagière proches de la vie réelle à l'intérieur d'un domaine d'action particulier, c'est-à-dire l'action et l'interaction visent à la réalisation d'un résultat et il faut mobiliser les compétences, les capacités et les ressources possibles pour y parvenir. L'enseignement doit donc permettre un développement des compétences de l'utilisateur de la langue, décomposées en, savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-apprendre.

Conclusion

Au cours de ce présent chapitre, nous avons commencé par expliquer quelques notions qui constituent l'essentiel dans la didactique de l'oral, puis nous avons mis en évidence la place de l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement apprentissage,

Nous constatons que l'enseignement de l'oral constituait souvent le point de départ et la 1ère étape de l'apprentissage d'une langue étrangère, cette situation avait évolué avec l'apparition de nouvelles méthodologies d'enseignement des langues et à travers de nombreuses recherches qui ont démontré que c'est une compétence très importante dans l'apprentissage du

FLE.

Chapitre II

La compréhension orale et le reportage en classe du FLE

Introduction

La communication orale est un échange verbal entre l'enseignant et les apprenants dont l'objectif est la transmission des informations par la parole ou la voix. Nous avons consacré ce chapitre pour parler de la compréhension orale, ainsi nous allons mettre l'accent sur les différents supports audiovisuels utilisés. Ensuite nous allons aborder le reportage comme support didactique en classe de FLE.

2.1. La compréhension orale

La compréhension de l'oral est la première compétence en jeu dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Cette activité vise à développer des capacités d'écoute et de compréhension.

Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), a publié un premier guide qui évoque l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, il existe quatre compétences fondamentales ; (compréhension orale/production orale ; Compréhension écrite/ production écrite) ; les deux premières compétences sont liées à l'oral et les deuxièmes sont liées à l'écrit.

2.1.1. La définition de la compréhension orale

D'après le dictionnaire de didactique du français, Jean Pierre Cuq a défini la compréhension comme suit : *«la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute»* (Jean Pierre Cuq : p.49)

Pour bien parler une langue étrangère, la compréhension orale est la première étape de l'apprentissage, il s'agit d'un processus d'entendre et de décoder des sons pour comprendre le message, cette activité permet d'assimiler un bagage linguistique chez les apprenants.

La compréhension orale consiste à comprendre ce qu'on écoute et voit, ce qui est important c'est le support, ce dernier est conçu spécialement pour l'apprenant pour qu'il soit motivé.

La première condition c'est l'intérêt du support à pousser l'apprenant à produire, il doit être adapté à son niveau linguistique et culturel et il est préférable que le support soit authentique.

La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral. Le développement de cette compétence réside dans l'interaction des savoirs et des savoir-faire requis.

2.1.2. Les étapes de la compréhension orale

Les didacticiens comme Rost, (1990) et Mendelsohn, (1994), ont convaincus que la segmentation de la tâche de la compréhension de l'oral peut faciliter l'apprentissage, alors, ils ont proposé une démarche en trois étapes : la pré-écoute, écoute et après-écoute.

2.1.2.1. La phase de la pré-écoute

C'est la première étape vers la compréhension dont laquelle l'enseignant prépare ses apprenants à recevoir le contenu, pendant cette étape, l'enseignant va expliquer la tâche que les apprenants auront à accomplir pendant ou après l'écoute, en plus de ça, il va créer des attentes chez les apprenants, attirer leurs attentions et éveiller leurs curiosité pour anticiper la compréhension.

Pendant cette phase, il est nécessaire de préciser l'intention d'écoute des apprenants, activer leurs connaissances antérieures, faire des prédictions, prévoir des modalités d'écoute et prévoir une façon de prendre des notes...

2.1.2.2. La phase d'écoute

C'est l'étape de l'exploitation, les élèves ont accès au document sonore, l'enseignant va proposer deux écoutes pour répondre aux questions et une troisième écoute pour la vérification.

Durant cette étape l'apprenant écoute le discours oral, il tente de dégager le sens global du texte en s'appuyant sur tous les indices linguistiques ou non linguistiques.

- **L'écoute globale** : comprendre le thème général du contenu. l'enseignant commence dans ce cas par poser des questions générales sur le contenu du document, par exemple : Qui parle ? Combien de personne parlent ? qui sont les personnages principaux ? où sont-ils ?...
- **L'écoute de veille** : cette écoute se déroule de manière inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais un indice entendu peut attirer l'attention : par exemple

durant la séance, un élève écrit sur le cahier et au même temps écoute le document sonore.

- **L'écoute sélective** : dans cette écoute, l'élève sait ce qu'il cherche, il n'écoute que les passages où se trouve l'information qu'il cherche pour remplir et répondre à son questionnaire
- **L'écoute détaillée** : c'est l'étape de comprendre en détail c'est-à-dire rétablir le document mot à mot après l'écoute, l'enseignant propose des exercices de classement, des QCM, un tableau à remplir...

2.1.2.3. La phase post écoute

C'est l'étape où les élèves imposent leurs objectivités, l'étape où ils partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments. Ils doivent savoir ce que l'enseignant attend d'eux

Après l'écoute, il attend l'expression ou la rédaction de tous ce qu'ils retiennent d'après le document.

A la fin de cette étape, les élèves vont dégager le sens global du document et distinguer les informations essentielles et les informations secondaires.

2.1.3. L'objectif de cette séance

Cette séance a pour objectif d'aider les enseignants au travail de la compréhension orale de leurs élèves, utiliser et exploiter divers documents audio, visuels, audiovisuels, écrits..., afin de :

- Comprendre des énoncés oraux,
- Faire acquérir des stratégies d'écoute,
- Créer le désir d'apprendre en classe afin de développer cette séance de compréhension
- Cette activité rend L'apprenant capable de repérer des informations, de les classer, de prendre des notes en écoutant des voix différentes et de les hiérarchiser

Selon Ducrot, les objectifs d'apprentissage sont d'ordres lexicaux, socioculturels, phonétiques, discursifs et morphosyntaxiques. En effet les activités de compréhension orale aideront à découvrir le lexique en situation, découvrir différents registres de langues en situation, découvrir des faits de civilisation, découvrir des accents différents, reconnaître des

sons, repérer des mots clés, comprendre globalement, comprendre en détails, reconnaître des structures grammaticales en contexte et prendre des notes.

2.1.4. Les supports de la compréhension orale :

Dans une séance de compréhension orale, généralement on utilise deux types de documents, le premier type, c'est un document sonore ou audiovisuel et le deuxième est un texte oralisé par l'enseignant,

2.1.4.1. Les documents sonores ou audiovisuels

Un document sonore c'est un enregistrement audio, radiophonique ou télévisé qui comporte un ensemble d'informations, c'est le support le plus approprié pour une activité de compréhension de l'oral.

Pour avoir une bonne compréhension d'un document sonore ou audiovisuel, il est préférable que :

- Le document soit accessible et adapté au niveau des élèves,
- La diction ou le débit ne soit ni trop ni rapide ni trop lent,
- Le document soit compréhensif avec une bonne qualité du son et d'image
- Le document ne soit pas long, parce que la longueur peut nuire la compréhension

2.1.4.2. Les textes oralisés

Le texte oralisé c'est le travail à partir de textes lus par l'enseignant. C'est une possibilité préconisée pour travailler l'activité de la compréhension orale.

Pour qu'un texte oralisé soit compréhensif par les apprenants, l'orateur doit

- Lire le texte à haute voix,
- Avoir un bon débit,
- Avoir une bonne prononciation
- Respecter le niveau des apprenants.

2.2. La place de la compréhension orale dans le nouveau manuel scolaire de 3ème AM (2ème génération)

Les activités de cette rubrique visent à développer les capacités d'écoute et de compréhension de l'oral des apprenants à partir d'un document audio, d'une vidéo ou de la voix de l'enseignant. La compréhension de l'oral est la première compétence en jeu dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Elle vise l'acquisition progressive de stratégies d'écoute et de construction du sens de divers énoncés oraux. Il existe des supports proposés par le manuel, mais beaucoup d'enseignants peuvent en choisir d'autres adaptés au niveau de leur public. L'idéal est de varier les supports afin de permettre aux apprenants d'écouter d'autres voix que celle de leur professeur.

2.2.1. Présentation du manuel

Le manuel scolaire représentant un élément fondamental dans l'action pédagogique ne fait pas certainement l'exception, il est donc concerné par la réforme d'où 151 nouveaux titres recouvrant les niveaux : primaire, moyen et secondaire ont été mis en place.

Le nouveau manuel de 3AM a fait l'objet d'une importante actualisation ou mise à jour suite aux directives et orientations émanant de la tutelle, ce manuel se veut à la fois un document à l'usage de l'apprenant, mais également un outil de référence sur lequel l'enseignant pourra fonder la pratique de sa classe ainsi que l'enseignant est libre d'en choisir d'autres activités adaptées au niveau de sa classe.

- Les textes choisis, sont faciles, motivants et adaptés aux niveaux des élèves,
- On trouve la simplicité dans les règles de la grammaire,
- Concernant les exercices, sont adaptés au niveau des apprenant.
- Utilisation des couleurs, chaque projet a une couleur (grenat pour le projet (1), bleu violacé pour le projet (2) et vert pour le projet (3).

2.2.2. C'est quoi la deuxième génération :

Le président de la commission nationale des programmes au ministère de l'Education nationale, Farid Adel, a indiqué dans une déclaration à l'APS que les programmes de

deuxième génération, «visent le développement des capacités cognitives et de l'esprit d'analyse et de déduction de l'apprenant contrairement aux programmes précédents qui, eux, étaient axés sur l'apprentissage par mémorisation».

C'est quoi le programme de deuxième génération : «Il ne s'agit pas d'un changement radical»; «le projet est une continuité de la réforme de 2003». «Nous sommes dans la réforme de 2003, nous ne changeons rien du format, on le prend tel qu'il est, car il n'a pas été appliqué à 100% de ses capacités.»

2.2.3. L'objectif de la 2^{ème} génération :

L'objectif de ces programmes est de créer une activité interactive en classe, à travers le travail de groupes, pour favoriser «le développement des aptitudes et compétences de l'élève»,

Développer les compétences selon une «vision uniformisée» où l'ensemble des matières se complètent, cette «vision uniformisée» visait également à établir un lien entre les étapes d'enseignement sans rupture entre les années tout en se concentrant sur les acquis et les compétences à atteindre.

2.2.4. Les profils d'entrée et de sortie : Selon le guide de professeurs de 3AM,

A. Profil d'entrée de 3AM selon le guide

Dans le profil d'entrée de la 3AM et dans une démarche de résolution de situations problèmes, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication des textes narratifs qui relèvent de la fiction.

B. Profil de sortie de 3AM selon le guide

A la fin de la 3AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication des textes narratifs qui relèvent du réel.

À la fin de la 3^{ème} AM, l'élève est capable de comprendre/ produire, oralement et par écrit, des textes narratifs qui relèvent du réel en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

2.3. Les différents supports audiovisuels utilisés en classe de FLE dans l'activité de compréhension orale

2.3.1. C'est quoi un support audiovisuel

Un support audiovisuel est un document qui regroupe à la fois des enregistrements sonores et des images en mouvement, c'est la diffusion du son et de l'image.

Aujourd'hui, l'audiovisuel joue un rôle très important notamment dans l'enseignement des langues étrangères, plusieurs enseignants préfèrent travailler la compréhension de l'oral avec des supports audiovisuels pour faciliter l'accès de l'information et pour créer le plaisir d'apprendre.

2.3.2. Les différents supports audiovisuels utilisés en compréhension orale :

Dans toute classe, chaque enseignant dispose des outils et supports didactiques pour faciliter la compréhension à ses apprenants, ces outils didactiques sont : le manuel scolaire, le son, l'image, un enregistrement sonore...etc.

2.3.2.1. L'image fixe

Dans l'activité de la compréhension orale, l'image est l'un des supports utilisée en classe des langues étrangères, c'est un moyen de création et de motivation,

«L'image a très vite été utilisée en classe de langue. En effet c'est à la fois un élément de motivation, créativité et de variété il est possible alors de focaliser l'attention des élèves sur les points à observer, en dévoilant progressivement les différents détails pour construire le sens, en pointant ce sur quoi le professeur souhaite attirer l'attention» (FRANCOISE Marie, COMBE Narcie, chapitre V.)

L'image joue un rôle très important, elle permet d'illustrer tout ce qui est difficile à comprendre, donc à travers l'image, l'apprenant il est capable de produire ce que voie propre à lui.

2.3.2.2. L'enregistrement sonore

Pour développer des compétences chez les apprenants, l'enseignant utilise des documents sonores, généralement on utilise en classe des audio, magnétophones, enregistrés par des enseignants ou des francophones.

2.3.2.3. La vidéo

La vidéo est un support qui permet de mobiliser les élèves sur la langue et de les exercer à la compréhension de l'oral, La vidéo c'est le moyen le plus préféré par les apprenants en raison de l'harmonisation du son avec l'image.

Carmen Compte nous disait déjà dans l'Avant-propos de son livre *'La vidéo en classe de langue'* (1993 p7) : « *Il a été possible jusqu'à présent d'enseigner les langues sans utiliser l'image animée... de plus, la vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage.* » donc, La vidéo en classe de FLE permet d'éveiller la curiosité de l'apprenant qui participe de façon positive dans la compréhension d'une activité.

2.3.3. La définition de la vidéo:

Selon LARROUSSE : « *vidéo-F. Ensemble des techniques relatives à la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'images ou de signaux de type télévision.* » (Dictionnaire LARROUSSE)

D'après le Parisien : « *vidéo (adj.). Qui concerne la transmission, l'enregistrement de l'image et du son, d'une caméra à un écran de visualisation.* » (Dictionnaire le Parisien)

Le document vidéo présente un support au service de l'acte de l'enseignement des langues étrangères, c'est un moyen pour faciliter la compréhension d'une activité aux apprenants grâce à l'association entre l'image et le son.

- **L'image animée** : c'est un document qui porte une représentation en deux dimensions, regardée ou projetée avec mouvement à l'aide d'un instrument vu, elle est considérée comme une aide à la compréhension qui facilite l'accès du sens d'un message chez les apprenants.

- **Le son** : dans une activité de compréhension orale, l'apprenant doit entendre attentivement les sons pour bien comprendre les énoncés, le son est en relation avec l'oreille des apprenants, il faut écouter pour comprendre.

2.3.4. Objectifs généraux du travail avec la vidéo : le support didactique de la vidéo rend l'élève capable de

- Décoder des images, des sons et des situations,
- Entrer dans la création ;
- Observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit ;
- Développer son imagination, anticiper, formuler des hypothèses ;
- De produire, reformuler, synthétiser ;

2.3.5. Quels sont les supports qu'on peut utiliser ?

Dans une classe de langue, et durant l'activité de la compréhension de l'oral, on trouve qu'il y'a une grande diversité des supports, ces derniers ont l'objectif de faciliter la compréhension chez les élèves et de créer le plaisir d'apprendre cette langue, parmi ces supports vidéo on trouve :

- Une vidéo ou le film documentaire ;
- Des dessins animés ;
- Des publicités ;
- Un reportage ;
- Une présentation de la météo ;
- Un extrait du journal télévisé et enregistré ;
- Un extrait d'une émission télévisée ;
- Un extrait d'une série télévisée ;
- Une interview d'un personnage célèbre par exemple ;
- Des extraits de film, ou des films passés dans leur totalité ;
- Des clips vidéo (d'une chanson par exemple) ;

- Un jeu télévisé.

2.4. Le reportage comme support didactique dans l'activité de la compréhension de l'oral

L'activité de la compréhension orale vise à développer les capacités d'écoute et de compréhension de l'oral des apprenants à partir des supports pédagogique utilisés et proposés par les enseignants, parmi ces supports, nous avons choisi le reportage.

Le reportage est un article d'information sur un sujet donné, il est l'un des supports utilisé en classe de langue pour faciliter l'apprentissage ;

2.4.1. La Définition du reportage

D'après le dictionnaire du français Larousse, le reportage est un « Ensemble des informations écrites, enregistrées, photographiées ou filmées, recueillies par un journaliste sur le lieu même de l'événement » (Dictionnaire LARROUSSE)

Un reportage, c'est un document écrit ou filmé de courte durée dont le contenu est informatif, il consiste à rapporter des informations sur un évènement ou un sujet d'une certaine actualité, généralement il est réalisé par un journaliste. Ce dernier, on l'appelle 'un reporter'.

Un reportage expose un point de vue. Il est donc de nature subjectif. L'auteur sera attentif à le rendre le plus objectif possible.

2.4.2. Les caractéristiques du reportage

Au cours d'un reportage, le reporter recueille les faits, les observations des témoins, recoupe ses sources et fait le point sur une problématique. Le reportage est caractérisé par:

- L'ambiance dont va rendre compte le journaliste,
- Les descriptions, les atmosphères et les sensations subjectives du reporter ou de ses témoins ont pour vocation d'illustrer un phénomène et d'en rendre compte autrement que par l'analyse des faits,
- Il peut attirer l'attention et susciter la curiosité...

2.4.3. Les formes d'un reportage : généralement on trouve qu'il existe trois formes de reportage

A. Un reportage écrit : c'est un article écrit par un journaliste dans une presse ou un journal dont lequel le journaliste rapporte les événements en allant sur le terrain, en se rendant sur les lieux de l'action. Il raconte alors ce qu'il a vu et ce qu'il a entendu sur place. Il devient en quelque sorte un témoin "subjectif" qui observe les faits avec sa propre sensibilité.

Pour être le reportage compris pour tout le monde il est important que :

- **L'article soit clair :** c'est-à-dire l'article de la presse doit être facile à lire et à comprendre, il faut éviter tout ce qui est compliqué, on cherche la simplicité par exemple on choisit les phrases simples et courtes...
- **L'article soit concret :** c'est-à-dire l'article de la presse doit transporter aux lecteurs des informations précises, le journaliste doit donner des détails concrets, et non pas rester dans l'abstrait par exemple il ajoute des citations...
- **L'article soit au présent :** c'est-à-dire il faut écrire l'article de la presse au présent pour que l'histoire que l'on raconte au lecteur soit vivante.

B. Un reportage sonore : c'est un document audio enregistré par la voix d'un journaliste dans une radio par exemple, dont lequel un journaliste raconte des faits et des événements sur un sujet choisi, un bon reportage sonore nécessite :

- **Une bonne voix :** la voix est utile pour véhiculer l'information, c'est un moyen de transmettre l'information ;
- **Un son d'ambiance :** le reporter donne une vie à son reportage, il va faire un mixte d'un petit morceau musical avec la parole ;
- **Une bonne prononciation :** tout ce qui est audio a besoin d'une bonne prononciation pour que l'information soit claire et comprise par tous....
- **Une bonne présentation du reportage :** pour donner le plaisir d'écouter, il faut bien préparer le reportage, il est important de déterminer la texture sonore du reportage...

C. Un reportage filmé : c'est un document audiovisuel filmé par un reporter à l'aide d'une caméra, de courte durée, il s'agit de rapporter les événements et les informations recueillies, en les exposant aux spectateurs.

Pour une bonne exposition d'un reportage filmé, il est important de :

- **Préparer le sujet** : la première condition dans un reportage c'est de préparer un sujet, choisir un thème et citer un titre incitatif ou mobilisateur pour attirer l'attention et éveiller la curiosité.
- **Le synopsis** : avant de commencer un reportage il faut d'abord avoir un synopsis. Ce dernier c'est comme un scénario, c'est le plan d'un reportage, c'est très important de savoir où on s'en va, d'entrevoir précisément le fil narratif de notre contenu du document.
- **La pertinence** : dans un reportage, il est important d'assurer que le témoignage d'une personne soit utile et pertinent sur le sujet proposé, Il faut que les participants aient une relation avec le sujet.
- **Le montage** : il sert à choisir et organiser le plan, c'est la clé du travail, il est important d'organiser : le titre, la musique, équilibrer les couleurs, luminosité, préparer un générique de fin....
- **Avoir une bonne qualité du son et d'image** : la mesure de qualité est devenue importante. puisque l'audiovisuel c'est la diffusion du son et de l'image, il est important d'avoir un reportage avec une bonne qualité, c'est la mesure de bien voir les images animées et de bien écouter les énoncés
- **Respecter la durée** : pour qu'un reportage soit à la rigueur, il est important de ne pas prolonger ou durer le reportage, car la durée peut ennuyer les spectateurs.

2.4.4. Le reportage en classe de FLE :

Ces dernières années, on a remarqué que la présence de l'audiovisuel dans le milieu scolaire a fait son objectif de bien motiver les apprenants, il est important de les aider à travers plusieurs techniques pour apprendre la langue étrangère.

Le reportage en classe de langue, est un nouveau support didactique qui peut susciter chez les apprenants des réactions. Il est toujours bénéfique de préparer un document audiovisuel sous forme d'un reportage adapté au niveau des apprenants.

Pour le déroulement de la séance, il faut commencer par la phase de préparation, où on va éveiller l'intérêt de l'apprenant, après, proposer les trois écoutes, et à la fin de chaque écoute, l'enseignant pose des questions à fin de dégager le sens global du document, et à la fin de la séance, donner différents types d'exercices aux apprenants pour vérifier leurs compréhension.

Pour éviter les habitudes routinières chez l'apprenant, il est préférable de choisir de nouveaux types d'exercices, par exemple :

- **Utiliser des images sans le son:** en proposant aux apprenants un reportage avec des images sans le son et leur demander de noter tout ce qui fait sens. Dans ce cas, l'apprenant doit déterminer le cadre spatiotemporelle, les personnages...
- **Utiliser le son sans image :** dans ce cas, l'apprenant entre dans l'imagination, il écoute les énoncés et crée des personnalités à sa façon,
- **Utiliser des images avec le son :** dans ce cas les apprenants vont se concentrer bien au son et à l'image, par exemple on lance notre reportage, et à chaque fois, on coupe certains passages pour que les apprenants les terminent.

2.4.5. L'objectif du travail avec le reportage : le travail avec le reportage facilite l'acte pédagogique dans toute activité, avec le reportage l'apprenant, serait capable de :

- Produire oralement des énoncés,
- Observer, apprécier, critiquer ce qu'il voit,
- Créer son imagination (créer des dialogues en classe),
- Décoder des images et des sons,
- Anticiper et formuler des hypothèses,
- Focaliser leur attention sur le document,
- Avoir une conscience,
- Entrer dans un débat,
- Reformuler, résumer et synthétiser....

Conclusion

La compréhension orale c'est l'activité la plus difficile pour les apprenants, elle est liée à leur capacité pour décoder les écoutes et les comprendre. Et pour faciliter la tâche de cette activité l'enseignant doit préparer des supports motivants pour améliorer le niveau de ces apprenants, parmi les supports motivants, on trouve le reportage qui joue un rôle très important dans la motivation et qui facilite la compréhension chez les apprenants, donc le reportage est tout à fait bénéfique pour les apprenants et les enseignants il assure une bonne réussite scolaire.

Chapitre III

Cadre méthodologique et pratique

Introduction

Pour le but de confirmer ou infirmer nos hypothèses concernant l'utilisation du reportage pour la motivation des apprenants lors de la compréhension orale, ainsi que pour leur faciliter la compréhension du français langue étrangère. Nous avons proposé premièrement une enquête destiné aux enseignants de français, ce questionnaire proposé porte sur la gestion de l'activité de la compréhension de l'oral, ainsi le rôle et l'importance du travail avec le support audiovisuel, précisément le reportage dans cette activité, nous avons donné suffisamment de temps aux enseignants pour qu'ils puissent répondre d'une façon claire et précise à notre questionnaire et de nous fournir tous les renseignements et les données susceptibles d'enrichir d'avantage notre travail de recherche.

Deuxièmement, nous avons tenté une expérimentation sur le terrain, afin de vérifier l'importance du travail avec le reportage comme support didactique dans l'activité de la compréhension de l'oral, (dans cette expérimentation, nous allons préparer un texte oralisé par l'enseignante et un reportage diffusé aux élèves de la 3^{ème} AM en deux classes)

1.1. Présentation du questionnaire :

1.1.1. Le questionnaire : Notre enquête a été réalisée du 19 janvier 2019 au 28 mars 2019

Le questionnaire que nous avons proposé comporte 10 questions de types différents (fermées, ouvertes et QCM) nous l'avons distribué à quarante enseignants (es) de français chargés (es) des 3AM, exerçant dans différentes communes de la willaya de Tiaret dans le but de connaître leurs points de vue sur l'enseignement de la compréhension orale et l'utilisation du reportage.

1.2. Présentation de l'expérimentation

1.2.1. L'objectif de l'expérimentation

Cette expérimentation a pour but de découvrir et montrer comment le reportage offre la possibilité de motiver et faciliter la compréhension aux apprenants de 3^{ème} AM dans l'activité de la compréhension orale.

1.2.3. Le choix du niveau et la méthode suivie

Le choix du cas de troisième année moyenne (3AM) est fait parce que ce niveau est touché cette année par le programme de deuxième génération, et il contient un projet ayant pour thème « Histoire et patrimoine », on a voulu découvrir la nouveauté, et l'amélioration. Nous avons suivi une méthode expérimentale, analytique et nous avons préparé un questionnaire aux apprenants.

1.2.4. Présentation de l'échantillon:

Pour atteindre notre objectif, répondre à notre problématique et vérifier nos hypothèses, notre expérimentation a été effectuée dans deux collèges dans la même wilaya de Tiaret.

1.2.4.1. La première expérimentation

notre première expérimentation a été faite le jeudi 27/12/2018 dans le collège « WASSEL Mustafa » situé dans le quartier 282 logements, route d'Alger au niveau de la wilaya de Tiaret, les classes de 3AM sont en nombre de deux : (3AM 1) et (3AM 2), chaque classe contient plus de 30 élèves, les deux classes sont prises en charge par la même enseignante, alors, nous avons voulu travailler avec les deux, en prenant une pour expérimentale et l'autre pour témoin.

a. La première classe (3AM1) : le nombre d'apprenants de la première classe est : 31 apprenants, (21 filles et 10 garçons), c'est la classe expérimentale ;

b. La deuxième classe (3AM2) : le nombre d'apprenants de la deuxième classe est : 31 apprenants, (19 filles et 12 garçons), c'est la classe témoin.

A propos des classes

Les deux classes ne sont ni propres, ni vastes, les tables sont mal organisées avec un tableau semi-cassé, on a remarqué une absence quasi-totale du matériel didactique, du manuel scolaire, cahier d'activités et le document d'accompagnement aussi que l'absence du guide de l'enseignant c'est-à-dire un bureau vide, c'était la séance de compréhension de l'oral, l'enseignante n'a pas préparé la fiche pédagogique de l'activité, c'est nous qui l'avons préparée.

Pour notre expérimentation, nous avons proposé deux éléments : un texte qui sera lu par l'enseignante elle-même dans la classe témoin et un reportage qui dure 03 :43 pour la classe

expérimentale, soulignons que le reportage n'est pas disponible sur les réseaux sociaux, nous l'avons réalisé nous-mêmes, le contenu est adapté au programme scolaire, c'est la première séquence du deuxième projet sous le titre « histoire et patrimoine », ce reportage répond davantage aux besoins des apprenants, il présente des extraits historiques en relation avec le thème de l'activité intitulé cessez-le-feu, ainsi le témoignage d'un ancien Moudjahid « Hadj Salah Mekkacher » le choix de ce Moudjahid a aussi été fait par rapport au manuel scolaire.

A. La classe témoin

L'expérimentation a été faite le (27/12/2018), dans la première classe de 3AM durant l'activité de compréhension de l'oral, nous avons choisi le texte proposé dans le manuel scolaire des apprenants et mis en relation avec le reportage, ils ont le même thème « cessez-le-feu », ce texte était lu par l'enseignante, elle a suivi les trois étapes (la pré-écoute, les trois écoutes et post-écoute), nous avons proposés aussi un même questionnaire, durant la séance nous avons remarqué qu'il y'a des chuchotements, des rires et un désintéressement total par les apprenants, mais une fois l'enseignante a distribué le questionnaire, on a remarqué un silence total et des regards fixes sur le questionnaire, peut-être qu'ils n'ont pas saisi le sens du texte.

B. La classe expérimentale

Cette expérimentation a été faite le jour même, mais cette fois, nous avons changé le support, malheureusement nous n'avons pas pu obtenir le matériel, donc, nous avons travaillé avec notre propre micro portable, l'expérimentation s'est déroulée comme suit : nous avons demandé aux apprenants de voir et écouter le reportage que nous avons préparé et qui avait le même thème que le texte proposé à la classe témoin afin de pouvoir répondre à un ensemble de questions.

Durant la séance, les apprenants ont été désintéressés mais une fois qu'ils ont regardé le reportage, ils sont devenus calmes, sérieux, intéressés et motivés, et concernant les étapes, on a suivi le déroulement suivant :

1. Etape de pré-écoute : cette étape a pour objectif d'éveiller l'intérêt des apprenants, de créer chez eux le désir de voir ce qu'ils attendent dans le reportage, et les rendre curieux, quant à l'enseignante, elle a posé des questions sur des dates historiques, cette étape a duré 10 min, ensuite, elle a expliqué le travail à réaliser à la fin de la séance et qui était de répondre aux questions proposés.

2. Etape de l'écoute :

2.1. La première écoute : cette étape a pour objectif de saisir le thème du support, l'enseignante a demandé aux apprenants d'écouter attentivement, et de prendre des notes. Pendant la première écoute, les apprenants étaient plus intéressés au reportage pour comprendre le contenu, nous avons remarqués que la plupart d'entre eux écrivent sur leur cahiers, cette phase a duré 10 min

2.2. La deuxième écoute : cette étape a pour objectif de saisir le sens global du contenu, l'enseignante a distribué le questionnaire aux apprenants, ce questionnaire contient des questions ouvertes, fermées, et des QCM, cette étape a duré 15 min

2.3. La troisième écoute : l'objectif de cette étape est de confirmer ou infirmer les réponses par les apprenants, c'est l'étape de comprendre en détail pour vérifier les réponses, on a remarqué que certains apprenants ont fait des efforts pour répondre correctement et d'autres étaient désintéressés, cette étapes a duré 15min

3. La poste écoute : cette étape a pour objectif de dégager le sens global du reportage, c'est l'étape où les apprenants imposent leurs objectivités, l'étape où ils se sont exprimé cette étape a duré 10 min.

1.2.4.2. La deuxième expérimentation : Notre deuxième expérimentation a été faite le jeudi 21/02/2019 dans le collège «Bey Mohamed Base six» situé dans le quartier EPLF, route de Ain Guessma, au niveau de la même wilaya, les classes de 3AM sont en nombre de 2 classes (3AM 1) et (3AM 2), chaque classe contient plus de 30 élèves, les deux classes sont pris en charge par la même enseignante, alors, nous avons voulu travailler avec les deux ;

A. La première classe (3AM1) : la première classe comprend 32 apprenants, (22 filles et 10 garçons), c'est la classe expérimentale ;

B. La deuxième classe (3AM2) : la deuxième classe comprend elle aussi 32 apprenants, (23 filles et 9 garçons), c'est la classe témoin.

• A propos des classes

Les deux classes sont propres et vastes, les tables sont organisés d'une manière (U), on a remarqué la présence du matériel didactique (pc, data Chow, des baffles), du manuel scolaire,

cahier d'activités, le document d'accompagnement, et on a remarqué la présence du support de la séance de compréhension de l'oral.

Pour la deuxième expérimentation, nous avons suivi la même démarche que la première expérimentation, nous avons proposé deux éléments : le texte oralisé proposé dans le programme pour la classe témoin et un reportage¹ qui dure 02:15 pour la classe expérimentale, le reportage est disponible sur YouTube, le thème du reportage est proposé dans le programme scolaire, c'est la deuxième séquence du deuxième projet sous le titre « histoire et patrimoine », le contenu de ce reportage est la fête du printemps dans la région de Bordj Bouarerdj effectué par canal Algérie, il répond davantage aux besoins des élèves, il présente des traditions et les coutumes de notre pays.

Pour le déroulement, nous avons suivi les mêmes étapes de la première expérimentation (l'étape de pré écoute, l'étape de l'écoute et la poste écoute), mais cette fois, on a remarqué que les apprenants étaient plus intéressés et motivés, ils ont apporté des plats traditionnels en classe (Mebardja, couscous...)², aussi, ils ont porté des vêtements traditionnels....

Conclusion :

Pour réussir une séance de compréhension de l'oral, l'apprenant doit être motivé et intéressé par cette séance, pour ce fait nous avons proposé le reportage pour voir l'efficacité de ce support dans la classe afin de confirmer ou infirmer nos hypothèses.

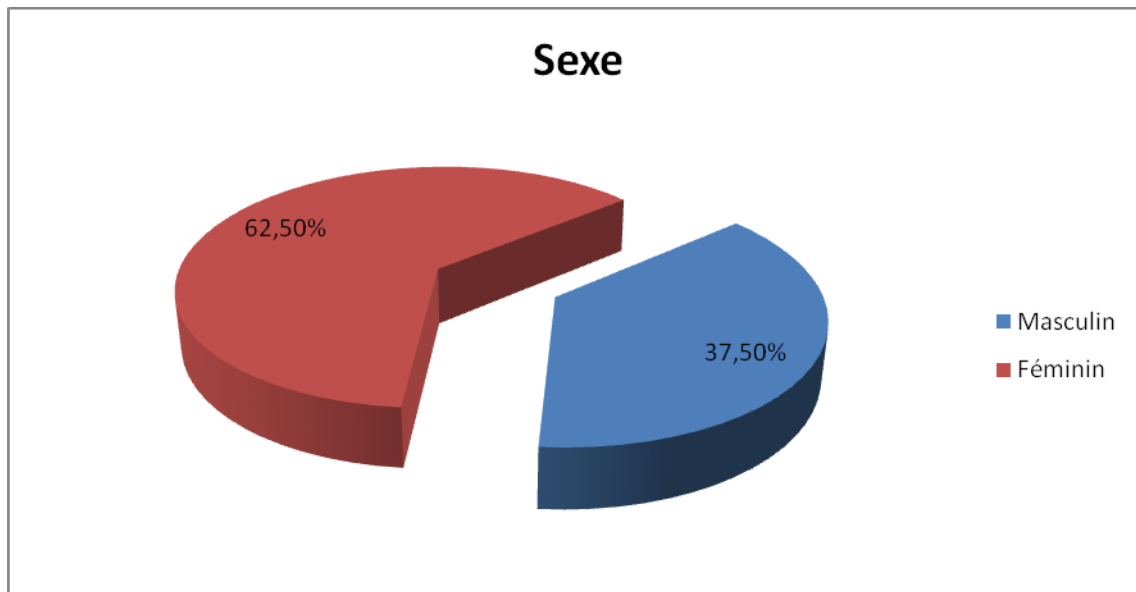
Chapitre IV

Cadre analytique

2.1. Le questionnaire des enseignants

A. Sexe

Graphe n° 1 :

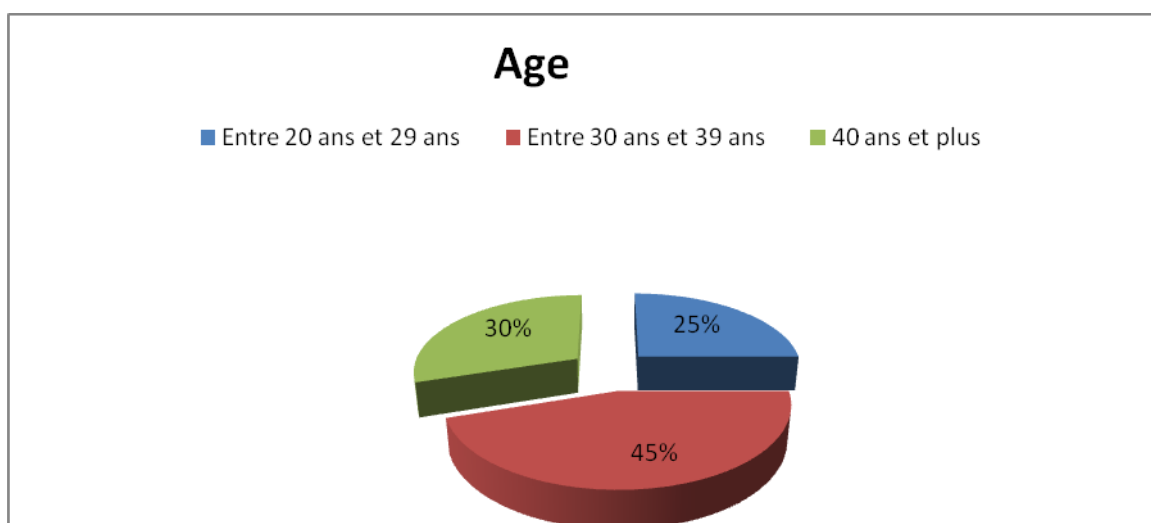


Analyse et commentaire

La lecture de l'histogramme nous fait remarquer que 62,50% des enseignants sont de sexe féminin, alors que 37,50% sont de sexe masculin. Donc, nous constatons que la majorité de ces enseignants sont des femmes.

A. Age

Graphe N° :02

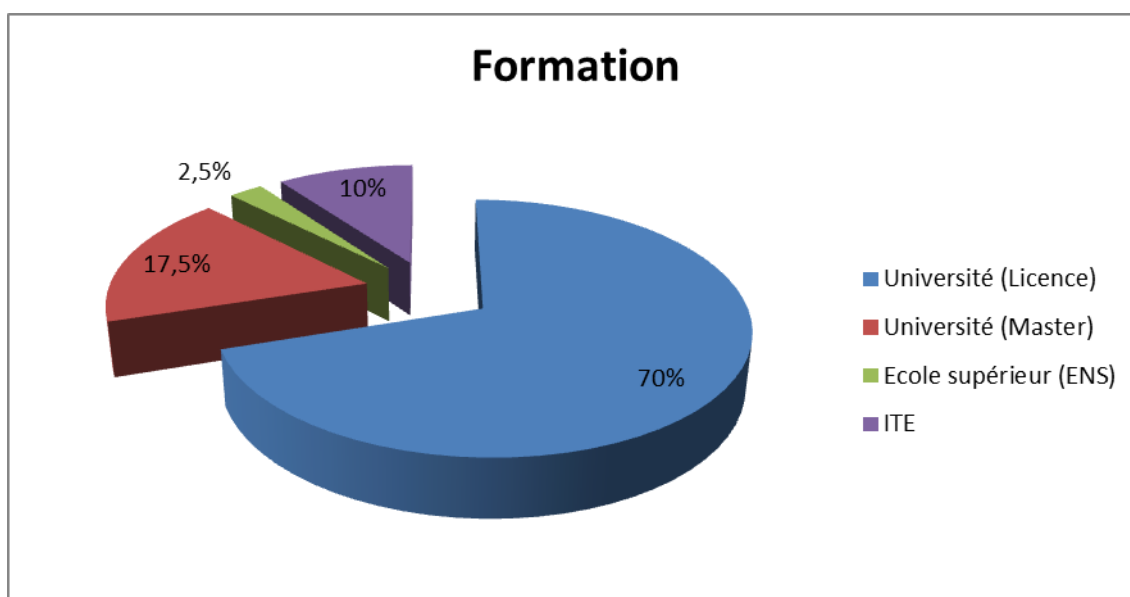


Analyse et commentaire

Le résultat obtenu montre que 45% des enseignants ont entre 30 ans et 39 ans, alors que 30% ont de 40 ans et plus, ce qui explique qu'ils ont une expérience importante dans le domaine, cependant, 25% sont de jeunes enseignants dont l'âge varie entre 20 ans et 29 ans, nous constatons alors que cette diversité d'âge nous aide à recueillir différentes opinions de la part de trois générations différentes.

B. Formation

Graphe N° : 03

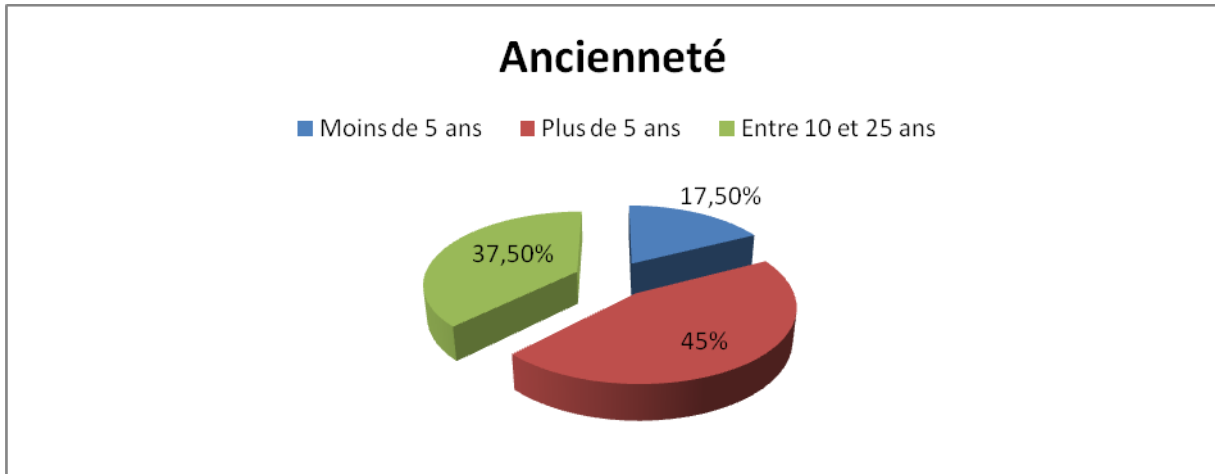


Analyse et commentaire

D'après l'histogramme, nous remarquons que 70% des enseignants ont une licence en langue française, alors que 17,50% ont le diplôme de master, cependant, 10% des enseignants sont diplômés de l'école nationale supérieure, et pour les 2,50% ce sont des enseignants qui ont fait une formation en ITE. Donc, nous constatons que la majorité des enseignants sont des universitaires diplômés par l'école supérieure, en master, système classique ou licence, alors qu'il y'a une petite catégorie d'enseignants qui ont pris une formation en ITE.

C. Ancienneté

Graphe N° : 04



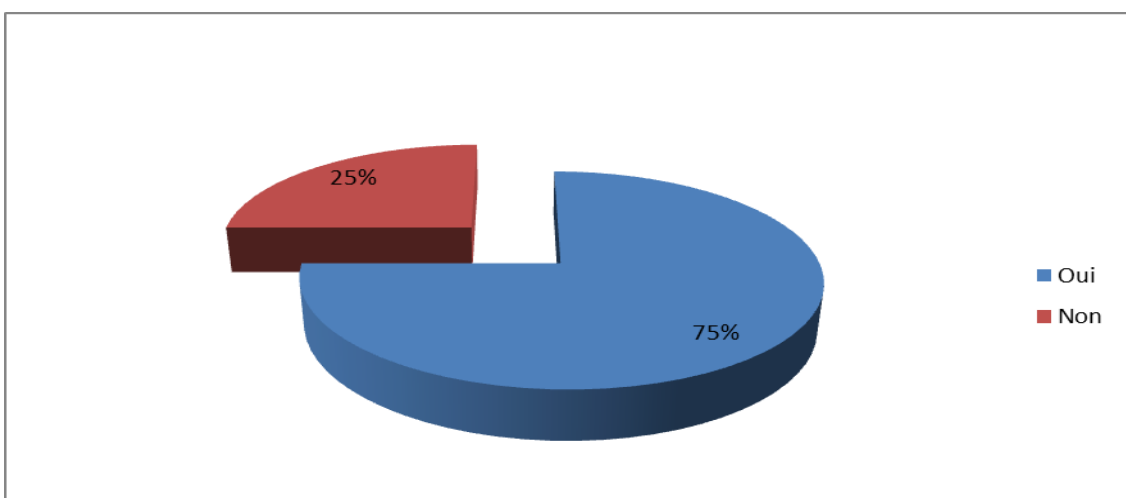
Analyse et commentaire

D'après le résultat obtenu, nous remarquons que 45% des enseignants ont plus de 5 ans d'expérience, alors que 37,50% entre 10 ans et 25 ans, cependant, 17,50% d'entre eux ont moins de 5 ans d'expérience. Donc, on constate que la plupart des enseignants enquêtés ont entre 5 ans et 25 ans d'expérience, ce qui permet aux apprenants une bonne réussite scolaire.

Question N° :01

Avez-vous bénéficié d'une formation en didactique de l'oral pendant votre cursus universitaire ?

Graphe N° : 05



Analyse et commentaire

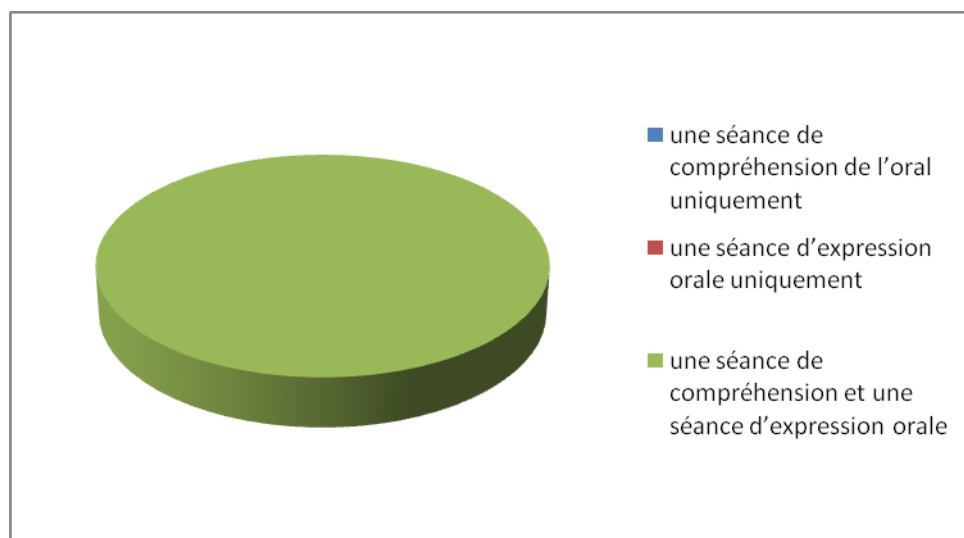
Nous remarquons 75% des enseignants ont bénéficiés d'une formation en didactique de l'oral pendant leurs cursus universitaire, par contre 25% n'ont pas bénéficiés de cette formation. Donc, on comprend que la plupart des enseignants sont formé en didactique de l'oral, donc ils ont une idée bien claire sur le fait de bien travailler l'oral avec leurs apprenants.

Question N° :02

Pour les 3èmeAM et dans le cadre des activités de l'oral, le programme impose-t-il ?

- Une séance de compréhension, de l'oral uniquement
- Une séance d'expression orale uniquement
- Une séance de compréhension et une séance d'expression orle

Graphe N° : 06

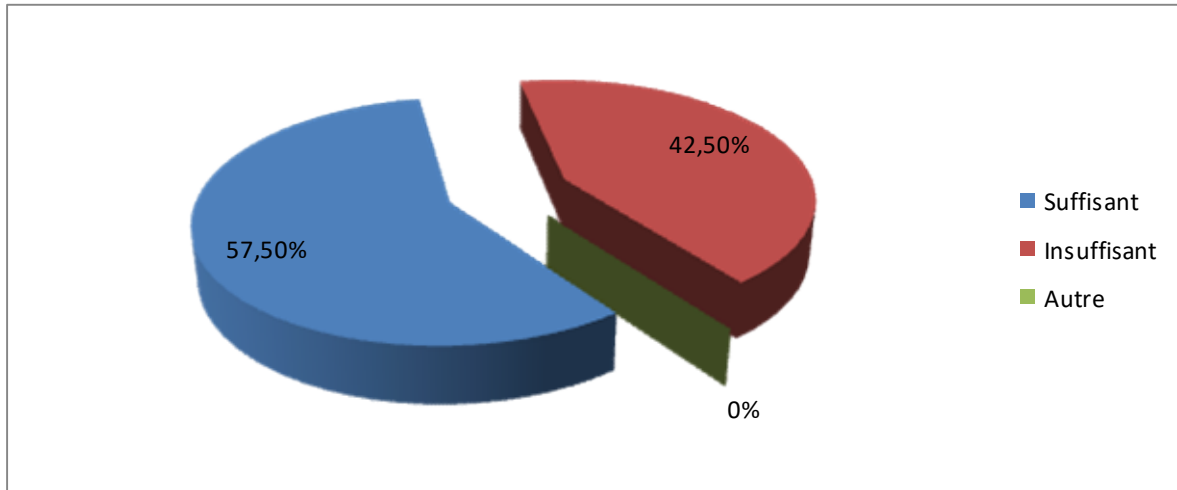


Analyse et commentaire

D'après le résultat obtenu, on remarque que tous les enseignants enquêtés 100% affirment que le programme de 3AM leurs impose une séance de compréhension et une séance d'expression orale, c'est ce qui permet aux apprenants à chaque séance de comprendre et s'exprimer oralement.

Question N° :03

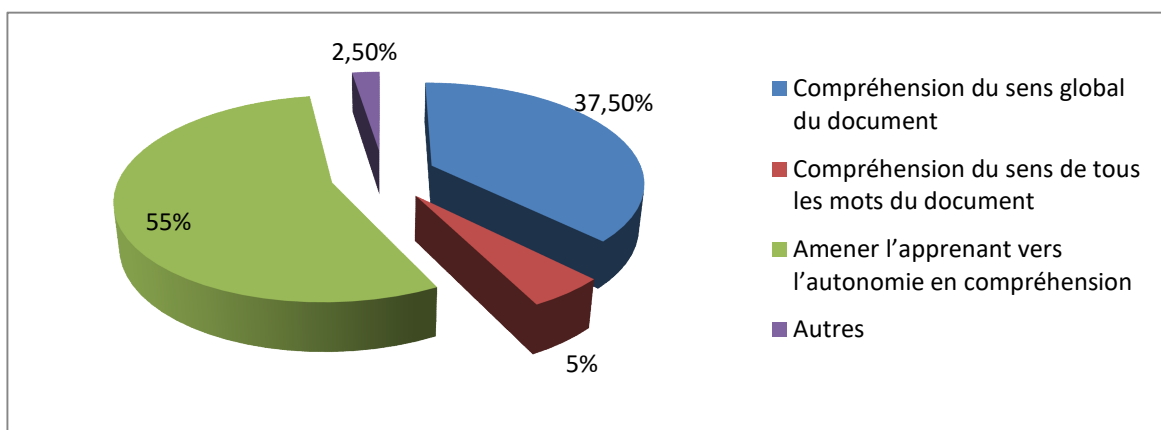
Que pensez-vous du volume horaire consacré à l'activité de compréhension de l'oral ?

Graphe N° : 07**Analyse et commentaire**

Nous remarquons que 57,50% des enseignants trouvent que le volume horaire consacré à l'activité de compréhension de l'oral est suffisant par contre, 42,50% ont déclaré que le temps n'est pas suffisant pour travailler cette séance, peut-être c'est par rapport à leurs apprenants, il se peut qu'ils soient nombreux, désintéressés ou bavards...

Question N° :04

Quel est d'après vous l'objectif de l'activité de compréhension de l'oral ?

Graphe N° : 08

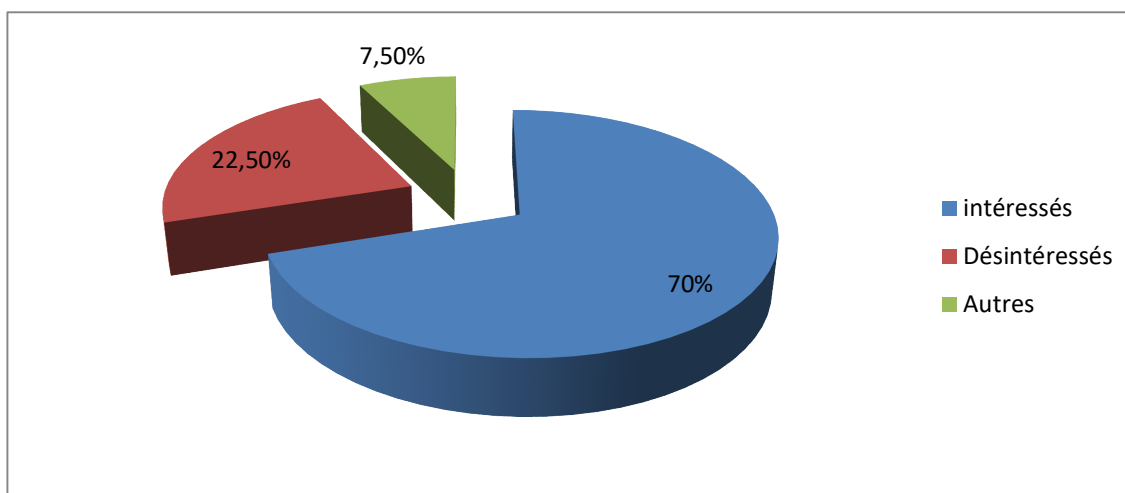
Analyse et commentaire

En suivant le résultat obtenu, nous remarquons que 55% des enseignants voient que l'objectif de l'activité de compréhension de l'oral c'est d'amener l'apprenant vers l'autonomie, alors que 37,50% voient que l'objectif c'est la compréhension du sens global du document, cependant 5% d'entre eux voient que l'objectif c'est la compréhension du sens de tous les mots du document, et pour les 2,50 restants sont des enseignants qui ont donnés leurs avis, donc, la majorité des enseignants affirment que l'objectif de la compréhension de l'oral est amener l'apprenant vers l'autonomie en compréhension, c'est-à-dire libérer l'apprenant, découvrir son imaginations, ses création...

Question N° :05

Par rapport aux autres activités, comment se comportent vos apprenants lors de l'activité de compréhension de l'oral, sont-ils ?

Graphe N° : 09

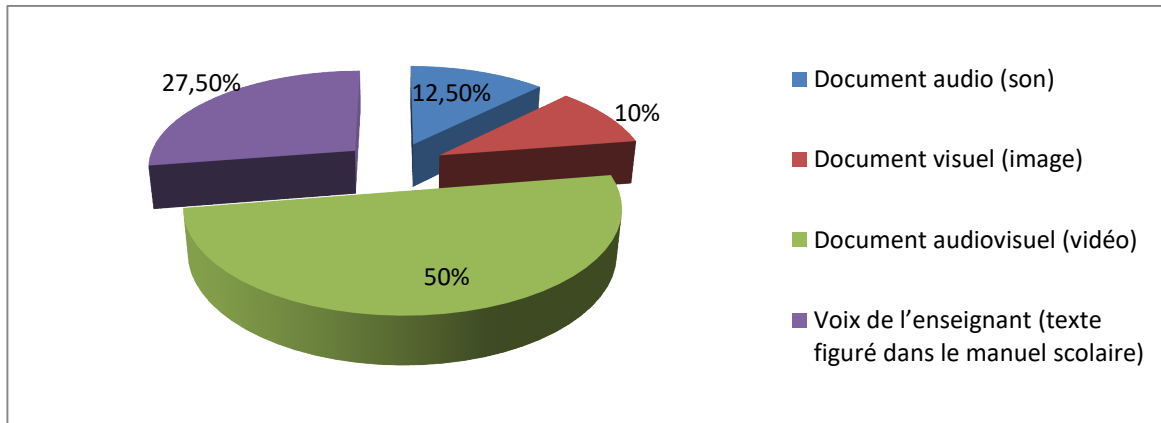


Analyse et commentaire

Nous remarquons que 70% des enseignants affirment que leurs apprenants sont intéressés lors de l'activité de compréhension de l'oral, par contre 22,50% d'entre eux trouvent que leurs apprenants sont désintéressés, cependant, 7,50% des enseignants qui ont donné leur avis personnels, ils ont affirmé que leurs apprenants sont très motivés et spontanés..., donc la plupart affirment que lors de cette activité leurs apprenants sont plus intéressés et motivés peut-être c'est par rapport aux enseignants qui utilisent une diversité de média pour la motivation.

Question N° :06

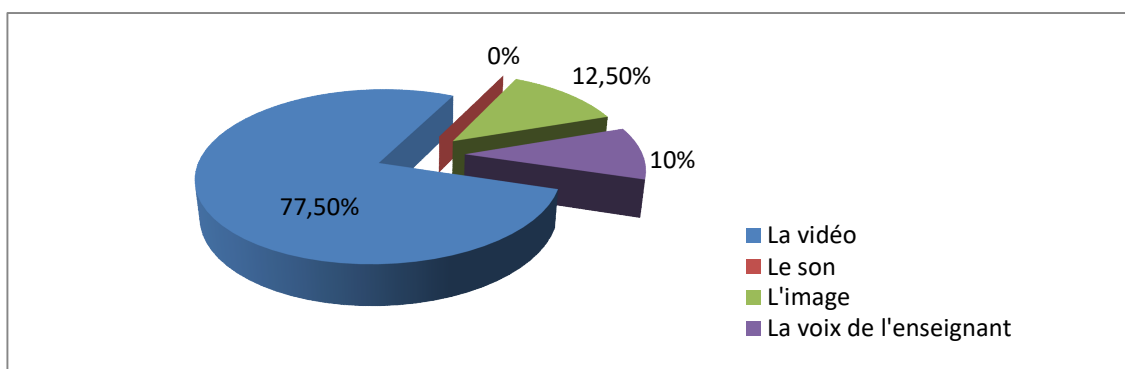
Quel support utilisez-vous durant la séance de compréhension de l'oral ?

Graphe N° : 10**Analyse et commentaire**

D'après le résultat obtenu, nous remarquons que 50% des enseignants se basent sur l'utilisation du document audiovisuel (vidéo) durant la séance de compréhension de l'oral, alors que 27,50% se basent sur l'utilisation de leurs voix, cependant 12,50% se basent sur le travail avec le document audio (son), et 10% des enseignants se basent sur le travail avec le document visuel (image), on constate alors, que la moitié de ces enseignants préfèrent principalement le document audiovisuel pour faciliter l'accès de l'information chez les apprenants ainsi que, pour les motiver.

Question N:07

Parmi les supports suivants, lequel selon vous est le plus motivant ?

Graphe N° : 11

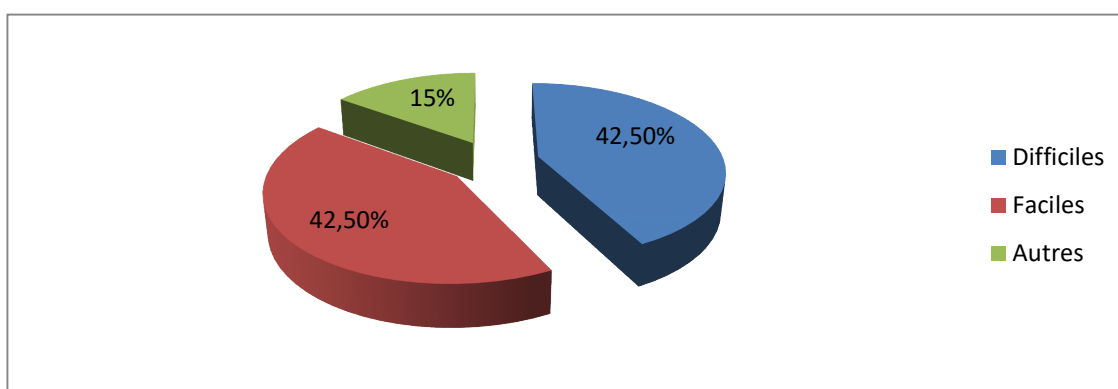
Analyse et commentaire

En suivant le résultat obtenu, nous trouvons que 77,50% des enseignants affirment que la vidéo est le support le plus motivant par rapport aux autres, alors que 12,50% d'entre eux voient que l'image c'est le support adéquat, par contre 10% d'enseignants trouvent que la voix de l'enseignant c'est le support le plus motivant, donc nous avons constaté que la plupart des enseignants interrogés sont d'accord sur l'utilisation de la vidéo comme support motivant, c'est un support qui attire l'attention des apprenants et qui crée chez eux le désir de comprendre le contenu.

Question N° :08

A) Que pensez-vous des documents proposés dans le manuel scolaire ?

Graphe N° : 12

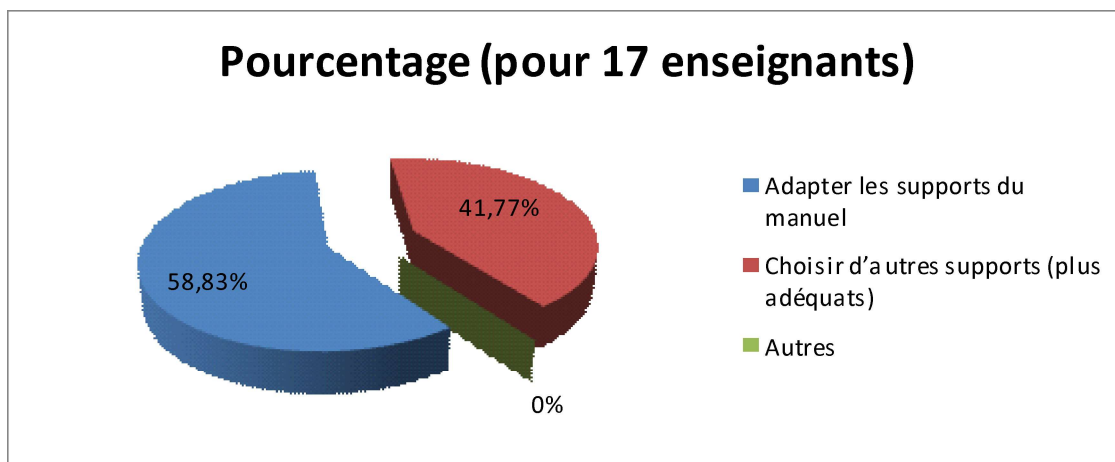


Analyse et commentaire

On remarque que 42,50% des enseignants trouvent que les documents proposés dans le manuel scolaire sont difficiles à comprendre par les apprenants de 3AM, en plus, il y'a un même pourcentage de 42,50% d'enseignants qui trouvent que ces documents sont faciles à comprendre, alors que, 15% d'entre eux ont dit que les documents proposés dans le manuel scolaire sont faciles pour le projet 1 et 2, et difficiles pour le projet 3, autres voient qu'ils sont des documents traditionnels et ennuyeux, donc, on déduit que les documents proposés sont abordables.

B) S'ils sont difficiles, quel serait d'après vous le meilleur moyen pour faciliter la compréhension aux apprenants ?

Graphe N° : 13



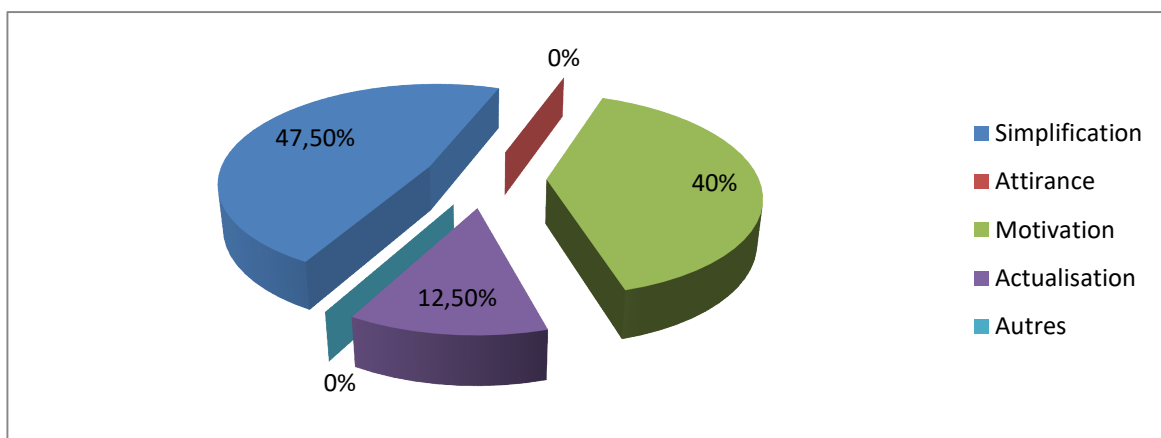
Analyse et commentaire

58,83% parmi les 17 enseignants qui ont trouvés que les documents proposés sont difficiles, ils pensent que le meilleur moyen pour faciliter la compréhension aux apprenants est d'adapter les supports du manuel, par contre, 41,77% des enseignants pensent qu'il serait préférable de choisir d'autres supports (plus adéquats), on voit que la majorité d'entre eux veut juste ajuster et faciliter les supports du manuel, peut être que le fait de choisir d'autres plus adéquats soit une tâche fatigante.

Question N° :09

Si vous êtes du genre qui change de support, sur quels critères vous vous basez ?

Graphe N° :14



Analyse et commentaire

D'après le résultat obtenu, nous remarquons que 47,50% des enseignants préfère le critère de la simplification pour le changement des supports, alors que, 40% des enseignants optent pour la motivation, et 12,50 % pour l'actualisation, alors, nous constatons que la plupart de ces enseignants préfèrent des supports simples et faciles car tout ce qui est simple s'énonce clairement.

Question N° : 10

Dans le cadre du projet No2, de la 3AM qui s'intitule « Histoire et patrimoine, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire d'un patrimoine pour les faire connaître » que pensez-vous de l'utilisation du reportage comme support au lieu des textes proposés dans le manuel ?

Nombre d'enseignants	Que pensez-vous de l'utilisation du reportage comme support au lieu des textes proposés dans le manuel ?
Enseignant 1	Le rôle du reportage dans la séance de compréhension orale est primordial, important pour faciliter la transmission du thème, des concepts clés, on peut dire que c'est l'un des meilleurs moyens pour les classes de 3ème AM
Enseignant 2	Je trouve que l'emploi du reportage comme support est intéressant pour nos apprenants
Enseignant 3	Je valide cette idée de choisir le support reportage au lieu des textes, le

	reportage va provoquer les interactions en classe
Enseignant 4	On utilise le reportage comme support au bien des textes proposés pour attirer l'attention de nos élèves et les motivés
Enseignant 5	L'importance de l'utilisation du reportage pour les classes de 3ème AM aide à régulier l'apprentissage de l'oral, il privilégie la participation des apprenants car le reportage attire leurs attentions
Enseignant 6	L'utilisation du reportage comme support rend indispensable la transmission des connaissances, il est même considéré comme un substitut du réel. Apparemment simple et concret. L'utilisation de documentaires en histoire facilite la compréhension et l'atteinte des objectifs visés de la séance
Enseignant 7	L'apprenant est motivant par le support reportage, le reportage attire l'attention et c'est une occasion qui permet à l'apprenant d'être autonome lors de la séance de la compréhension de l'oral
Enseignant 8	Les reportages portants sur l'histoire de notre pays seront motivés pour les élèves mieux que les textes proposés dans le manuel
Enseignant 9	L'utilisation du reportage comme support est nécessaire pour l'enseignement de l'oral car il aide l'apprenant de saisir le sens
Enseignant 10	Les reportages sont bien dans la compréhension de l'oral
Enseignant 11	Je n'ai pas encore utilisé le reportage, mais je vois qu'il est un support motivant
Enseignant 12	L'utilisation du reportage en classe est beaucoup plus motivante que d'autre support
Enseignant 13	Concernant le 2 ^{ème} projet, il est très important d'utiliser le reportage car il facilite la compréhension mieux que les documents proposés dans le manuel
Enseignant 14	C'est bon support, je vais préparer un reportage pour mes apprenants dans la prochaine séquence
Enseignant 15	C'est vraiment important, mais il faut qu'il soit avec un langage courant et simple pour nos enfants afin qu'ils comprennent le contenu proposé dans ce reportage, simplifier signifie retenir l'essentiel
Enseignant 16	Je serai tout à fait d'accord sur l'utilisation du reportage (support

	visuel)
Enseignant 17	Je pense que l'utilisation du reportage au lieu des textes proposé par le manuel, est une bonne idée n'oublions pas que les apprenants s'intéressent beaucoup à ce qu'est audio-visuel
Enseignant 18	Le reportage attire l'attention des apprenants
Enseignant 19	Moi je suis tout à fait d'accord avec vous, continuez
Enseignant 20	L'utilisation du reportage comme support permet d'éveiller les connaissances ultérieures des apprenants et de rendre l'information plus concrète
Enseignant 21	Le support reportage est un support motivant par excellence
Enseignant 22	L'emploi des documents audiovisuel comme le reportage facilite la tâche aux élèves
Enseignant 23	L'utilisation du reportage aura une grande influence sur la motivation des apprenants
Enseignant 24	Je pense que c'est un support très motivant, mais pour nous, il y'a un manque du matériel
Enseignant 25	C'est mieux d'utiliser un reportage au lieu d'un texte du manuel support surtout pour ce thème « l'histoire de patrimoine »
Enseignant 26	Oui, c'est bien d'utiliser le reportage parce qu'il attire l'attention des apprenants
Enseignant 27	Oui, pourquoi pas, il faut essayer de créer nouvelles possibilités
Enseignant 28	L'apprenant comprend beaucoup mieux à travers un support audiovisuel comme le reportage
Enseignant 29	Oui, c'est motivant beaucoup plus
Enseignant 30	Le reportage motive et attire l'attentions des apprenants
Enseignant 31	L'emploi et l'utilisation du reportage comme support au lieu des textes proposés dans le manuel est motivant pour nos apprenants
Enseignant 32	Moi je préfère les textes proposés dans le manuel scolaire, sinon je vous encourage
Enseignant 33	L'utilisation du reportage améliore l'apprentissage de l'oral
Enseignant 34	Pour moi, je voie ce nouveau support le plus adéquat

Enseignant 35	L'emploi du reportage comme support est nécessaire pour l'apprentissage de l'oral
Enseignant 36	Je vois que les apprenants ont besoin d'un nouveau support comme le reportage
Enseignant 37	L'emploi du reportage comme support est motivant
Enseignant 38	Je valide votre choix, le reportage ça motive beaucoup plus
Enseignant 39	Le reportage est plus motivant
Enseignant 40	Le reportage pour les 3 ^{ème} AM aide les apprenants à la compréhension du thème et leur facilite le repérage de la situation de communication du support en question.

Analyse et commentaire

Cette question est ouverte et selon les réponses données, tous les enseignants confirment que le reportage c'est un support qui motive et attire l'attention des apprenants. Donc, nous constatons que la plupart des enseignants enquêtés sont pour l'utilisation du document reportage au lieu des textes proposés dans le manuel scolaire

2.2. Le questionnaire des apprenants (1^{ère} expérimentation)

Dans cette étape, nous allons étudier et analyser les variations des réponses donnés par les apprenants des deux classes témoin et expérimentale, dans l'objectif de confirmer ou affirmer nos hypothèses.

Partie I

Coche la bonne réponse :

1) Quel est le thème de ce reportage ?

- Le congrès de la SOUMMAM
- La proclamation de l'indépendance
- Le cessez-le-feu

Tableau N° : 01

	Classe expérimentale	Classe témoin
Le congrès de la SOUMMAM	00	00
La proclamation de l'indépendance	02	23
Le cessez-le-feu	29	08
Pourcentage des réponses correctes	93,54%	25,80%

Analyse et commentaire

Nous remarquons que (93,54%) des apprenants de la classe expérimentale ont réussi à trouver la bonne réponse à cette question, tandis que seulement (25,80%) des apprenants de la classe témoin ont trouvé la réponse correcte.

Pour cette question dont le contenu est d'interroger les apprenants sur le thème du reportage. Pour la classe témoin la majorité des apprenants ont échoué à trouver la bonne réponse, Alors que dans la classe expérimentale, la majorité des apprenants ont pu répondre correctement à la question, le taux des réponses correctes est très élevé grâce au reportage visionné.

2) La date de l'évènement est :

- 20 Aout 1956
- 05 Juillet 1962
- 19 Mars 1962

Tableau N° : 02

	Classe expérimentale	Classe témoin
20 Aout 1956	00	00
05 Juillet 1962	00	22
19 Mars 1962	31	09
Pourcentage des réponses correctes	100%	29,03%

Analyse et commentaire

Nous remarquons un pourcentage bien élevé dans la classe expérimentale (100%) toutes les réponses sont justes, alors que la classe témoin, la majorité de ses apprenants ont donné des réponses fausses (29,03%), quasiment le même pourcentage avec la 1^{ère} question.

Encore une fois, cette activité est liée toujours à la 1^{ère} question, les apprenants de la classe expérimentale ont donné des réponses justes et cela grâce à l'image animé, par contre dans la classe témoin nous constatons que les réponses des apprenants qui n'ont pas bénéficié de la présence du reportage étaient dans la moitié fausses, donc ils n'ont pas encore saisi le contenu du texte.

3) Quel média (moyen d'information) a diffusé ce reportage ?

- Internet
- Radio
- Télévision

Tableau N° : 03

	Classe expérimentale	Classe témoin
Internet	00	02
Radio	31	29
Télévision	00	00
Pourcentage des réponses correctes	100%	93,54%

Analyse et commentaire

Pour la 3^{ème} question, un grand nombre d'apprenants qui ont trouvé les réponses dans la classe expérimentale (100%), et dans la classe témoin la majorité des apprenants ont réussi à trouver la bonne réponse (93,54%). Cette question semble facile pour les apprenants.

Nous remarquons une augmentation du pourcentage de ceux qui ont donné la bonne réponse par rapport aux questions précédentes dans la classe témoin, alors que la classe expérimentale, le taux des réponses justes est toujours élevée.

Partie II

Répondez par Vrai ou Faux :

- Au secrétariat du PC, les officiers étaient en liaison directe par radio avec la France où se déroulaient les négociations ;
- La nouvelle de cessez-le-feu a été diffusée par des agents de liaison ;
- La nouvelle de cessez-le-feu a été accueillie avec joie.

Tableau N° : 04

	Classe expérimentale			Classe témoin		
	vrai	faux		vrai	faux	
Phrase n° 1						
	23	08		19	12	
Phrase n° 2						
	08	23		14	17	
Phrase n° 3	Vrai	faux		vrai	faux	
	27	04		20	11	
Pourcentage des réponses correctes	P1	P2	P3	P1	P2	P3
	74,1 9%	74,19%	87,09%	61,29%	54,83%	64,51%

Analyse et commentaire

En ce qui concerne la 4^{ème} question dont le contenu est de demander aux apprenants de répondre par vrai ou faux, nous constatons que la majorité des apprenants de la classe expérimentale ont trouvé les bonnes réponses, parallèlement à l'autre classe donc, nous pensons que cette question est facile pour les apprenants.

Partie III

Répondez aux questions suivantes :

Question N° :04

Quelle personne est interviewée par le journaliste dans ce reportage ?

Tableau N° : 05

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	24	07
N° de Réponses fausses	07	24
Pourcentage des réponses correctes	77,41%	41,93%

Analyse et commentaire

A travers les résultats obtenus nous remarquons que le taux de réponses pour la classe expérimentale est de (77,41%), alors que la classe témoin le taux de réponses est de (41,58%). Donc, la majorité des apprenants de la classe expérimentale ont réussi de trouver la bonne réponse, parce qu'ils ont vu l'interview en reportage entre le journaliste et la personne interviewée

Question N° 5 :

Que signifie chaque abréviation ?

ALN.....

PC.....

Tableau N° : 06

	Classe expérimentale		Classe témoin	
ALN	Juste	Fausse	Juste	fausse
	25	06	09	22
PC	25	06	11	20
Pourcentage des réponses correctes	80,64%		29,03%	

Analyse et commentaire

Pour cette question, nous remarquons que les apprenants de la classe expérimentale ont réussi à trouver les bonnes réponses (80,64%) tandis que, le pourcentage des réponses correctes pour la classe témoin est diminué à (29,03%), ce pourcentage passe en dessous des (50%). Cette question paraît un peu difficile pour les apprenants de la 2^{ème} classe, cela se justifie par le manque du support reportage qui a facilité la compréhension du thème aux apprenants de la classe expérimentale apparemment.

Question N° : 06

Qu'est ce qui a le plus marqué cet ancien officier de l'ALN ?

Tableau N° : 07

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	17	06
N° de Réponses fausses	14	25
Pourcentage des réponses correctes	54,83%	19,35%

Analyse et commentaire

Nous remarquons que (54,83%) des apprenants de la classe expérimentale ont donné des réponses correctes, par contre dans la classe témoin (19,35%) des apprenants les ont données. Nous pensons que l'accès à la bonne réponse de la part de la moitié des apprenants de la classe expérimentale renvoie à la qualité du support (reportage)

Question N° : 07

Pourquoi M'Hadj Salah MEKACHER va-t-il écrire des livres après l'indépendance ?

Tableau N° : 08

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	16	12
N° de Réponses fausses	15	19
Pourcentage des réponses correctes	51,61%	38,70%

Analyse et commentaire

Pour cette question, nous remarquons que le taux de réponses correctes dans la classe témoin est assez bas (38,70%), alors que le pourcentage dans la classe expérimentale est de (51,61%).

Cette question est ouverte, elle consiste à répondre, par de petite phrases claires et courtes, alors dans la classe expérimentale les apprenants ont toujours donné de bonnes réponses grâce au support reportage, les apprenants étaient très motivés lors de l'écoute du reportage, en revanche dans la classe témoin les apprenants ont rencontré des difficultés à répondre à ces questions, il Ya même des apprenants qui ont laissé les questions sans réponses et cela se justifier par l'absence de la motivation et le désintéressement au texte lu par l'enseignante.

Partie IV

Complétez le paragraphe suivant avec le mot qui convient : joie, déboucher, historiques, cessez-le-feu, compagnons, CHOUHADA, indépendance, Algérien, Les DJOUNOUDES.

La date du 19 Mars est l'une des datesqui retiennent encore l'attention des après 56 ans d'....., appelée communément « », Cette victoire a été accueillie avec Par les..... ils ont compris tout de suite qu'on allaitsur l'indépendance. L'objectif pour lequel a disparu plusieurs milliers de leurs, nos

Tableau N° : 09

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	17	09
N° de Réponses fausses	14	22
Pourcentage des réponses correctes	54,83%	29,03%

Analyse et commentaire

Dans cette dernière activité, il est demandé aux apprenants de compléter le paragraphe par le mot manquant, nous constatons que (54,83%) des apprenants de la classe expérimentale ont trouvé les bonnes réponses par rapport, (29,03%) des apprenants de la classe témoin.

Pour cette activité de récapitulation, nous avons proposé un paragraphe avec des mots manquants, ce dernier permet de capter l'attention des apprenants sur des parties précises du reportage, nous avons remarqué un pourcentage satisfaisant des réponses correctes dans la classe expérimentale, les apprenants ont bien compris le contenu du reportage, ils étaient actifs, par contre dans la classe témoin la majorité des apprenants ont trouvé des difficultés à répondre à cette activité, ils n'ont pas bien compris le texte.

Comparaison

D'après les résultats obtenus à partir de cette étude comparative sur deux classes d'apprenants (classe expérimentale et classe témoin), nous avons constaté que le taux de réponses justes dans toutes les questions n'a même pas atteint (50%) dans la classe témoin, les apprenants n'ont pas saisi tout le contenu du texte parce qu'il y'avait d'autres idées qui sont restées ambiguës pour eux, c'est pour cela ils n'ont pas pu répondre à toutes les questions, alors que dans la classe expérimentale et avec l'intégration du reportage nous avons remarqué que les apprenants étaient actifs, motivés et impliqués dans le cours, A partir de là, nous pouvons dire que le document reportage a un effet positif sur l'apprentissage de l'oral, le reportage développe et augmente l'imagination de l'apprenant notamment dans l'activité de la compréhension de l'oral.

2.3. Le questionnaire des apprenants (2ème) expérimentation :

Dans cette étape, nous allons étudier et analyser les variations des réponses données par les apprenants des deux classes, expérimentale et témoin, dans le but de confirmer ou affirmer nos hypothèses.

Partie I

Cochez la bonne réponse :

1) De quel évènement s'agit-il dans ce reportage ?

- La fête de YENNAYER
- La fête de l'Aïd
- La fête de l'Achoura
- La fête du printemps

Tableau N° : 01

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	31	26
N° de Réponses fausses	01	06
Pourcentage des réponses correctes	96,87%	81,25%

Analyse et commentaire

Pour cette première question, et d'après le résultat obtenu, (96,87%) d'apprenants de la classe expérimentale ont trouvé la bonne réponse alors que (81,25 %) des apprenants de la classe témoin l'ont trouvée, donc, on constate que la majorité des apprenants dans les deux classes ont répondu correctement.

2) Cet évènement se déroule à :

- Bordj MENAIEL
- Bordj BADJI MOKHTAR
- Bordj ELKIFFAN
- Bordj Bou Arreridj

Tableau N° : 02

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	32	32
N° de Réponses fausses	00	00
Pourcentage des réponses correctes	100%	100%

Analyse et commentaire

D'après le résultat obtenu, tous les apprenants des deux classes ont trouvé la bonne réponse (100%), donc, nous concluons que tous les apprenants ont compris le contenu.

3) Dans ce reportage, le premier signe annonciateur de cette fête est :

- La préparation d'un plat traditionnel
- Les promenades dans la nature
- Les premières lueurs du soleil

Tableau N° : 03

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	32	15
N° de Réponses fausses	00	17
Pourcentage des réponses correctes	100%	46,87%

Analyse et commentaire

A travers les résultats obtenus pour cette question, tous les apprenants de la classe expérimentale ont répondu correctement (100%), alors que, (46,87 %) des apprenants de l'autre classe ont choisi la bonne réponse, donc on remarque que le pourcentage de la classe expérimentale est élevé par rapport au groupe témoin et ça renvoie davantage à l'utilisation du reportage.

A. Répondez par vrai ou faux.

- La fête est réservée uniquement aux adultes.
- La fête est célébrée le premier vendredi du mois de mars.
- La fête du printemps est une fête traditionnelle.

Tableau N° : 04

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	28	17
N° de Réponses fausses	04	15
Pourcentage des réponses correctes	87,50%	55,12%

Analyse et commentaire

Pour cette partie, et d'après les résultats, (87,50%) des apprenants de la classe expérimentale ont trouvé la bonne réponse alors que, (55,12%) des apprenants de la classe témoin ont répondu juste, donc on remarque que la plupart des apprenants de la classe expérimentale ont répondu correctement peut-être c'est par rapport au reportage.

Partie II

B. Répondez aux questions suivantes :

- 1) Comment nomme-t-on la fête du printemps dans cette région d'Algérie ?
- 2) Pour quelles raisons la population de Bordj attend-elle avec impatience la fête du printemps ?
- 3) Quels mots et expressions traduisent la joie des habitants de Bordj Bou Arreridj ?

Tableau N° : 05

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	23	14
N° de Réponses fausses	09	18
Pourcentage des réponses correctes	71,87%	43,32%

Analyse et commentaire

Pour les questions de la deuxième partie et d'après l'analyse obtenu, (71,87%) des apprenants de la classe expérimentale ont trouvé les bonnes réponses, alors que (41,12%) des apprenants de la classe témoin ont répondu correctement, donc, on constate que les apprenants de la classe expérimentale sont toujours aptes à répondre à toutes les questions alors que les apprenants de la deuxième classe rencontrent des difficultés à répondre correctement.

Partie III

C. Complétez le texte suivant par le mot qui convient :

Coutumes, les trois, printemps, el ABRADJ, traditionnels, Shaw ERRABIE, mars, préparation, manifestation, vendredis, LEMBARDJA.

Chaque année, la population organise une.....appelée localement «..... » Dédiée justement à l'arrivée du.....

Premier signe annonciateur de cette fête, la.....de quelques platsqui vont achalander une série delocales, cette culinaire se décline pardite aussi.....

Cette festivité se déroule durantpremiersdu mois de.....

Tableau N° : 06

	Classe expérimentale	Classe témoin
N° de Réponses correctes	31	28
N° de Réponses fausses	01	04
Pourcentage des réponses correctes	96,87%	87,50%

Analyse et commentaire

D'après l'analyse de la troisième partie, (96,87%) d'apprenants de la classe expérimentale ont complété le tableau correctement alors que (87,50%) d'apprenants de la classe témoin l'ont complété correctement, donc, on constate que la majorité des apprenants dans les deux classes ont réussi d'accomplir correctement le tableau parce qu'ils ont bien compris le contenu.

Comparaison

D'après les résultats obtenus de cette étude comparative sur deux classes d'apprenants (classe expérimentale et classe témoin), nous constatons que le taux de réponses justes dans toutes les questions est toujours élevé dans la classe expérimentale par rapport à la classe témoin en raison de l'intégration du reportage, donc, nous pouvons confirmer encore une fois dans une deuxième expérimentation que le document reportage a un effet positif qui facilite la compréhension de l'oral par opposition au texte lu par l'enseignante

« Rendre un apprenant actif c'est créer une situation d'apprentissage motivante qui entraîne une implication intellectuelle, affective et où psychomotrice de sa part, cette activité exerce toujours sur des objets réels ou sur des symboles. Un enseignant provoque un apprentissage actif lorsqu'il met l'élève dans des situations qui l'incitent à concevoir un projet à le mettre en œuvre et à réfléchir à ce qu'ils font à partir de ce qu'ils font »

D'après la citation de RAYNAL F. et RIEUNIER A. écrite dans leur livre Pédagogie – dictionnaire des concepts clés – apprentissages, formation, psychologie cognitive, ESF, Paris, 1997. C'est clair pour nous que l'apprenant est actif par la création d'une situation d'apprentissage motivante tout en s'impliquant intellectuellement et affectivement, sans oublier que ces situations choisies doivent être motivantes ou en relation avec la vie quotidienne de l'apprenant.

Dans une classe de français langue étrangère, et lors de la séance de compréhension de l'oral, l'enseignement de cette activité consiste à faire écouter et comprendre des énoncés oraux, des documents sonores, documents visuels, ou audiovisuels afin de rendre l'apprenant capable de comprendre et communiquer avec autrui et pour répondre à ses besoins langagiers, c'est pour ça qu'on a voulu faciliter la tâche de la compréhension aux apprenants de la 3AM par un support plus adéquat pour le projet en question.

A la fin de ce modeste travail, porté sur l'utilisation de la vidéo et du reportage particulièrement dans l'activité de compréhension de l'oral chez les apprenants de 3ème AM. Nos questions posées au début de ce travail et au cours de cette étude avaient pour objectif de développer la compréhension orale chez les apprenants par le biais du reportage.

Nous nous sommes basées, dans notre recherche, sur deux parties, une partie théorique dont laquelle, nous avons tenté de mettre en évidence les notions de base relatifs à l'utilisation du reportage dans l'activité de la compréhension de l'oral en classe du FLE.

Concernant la deuxième partie pratique, c'est pour vérifier notre hypothèse de départ, nous avons fait recours dans un premier lieu à un questionnaire destiné aux enseignants du cycle moyen, puis nous avons effectué une expérimentation afin de mettre l'accent sur l'utilisation du reportage dans l'activité de la compréhension orale, et à la fin, nous avons analysé les résultats obtenus de ces deux séances comparatives.

A travers les résultats recueillis par notre expérimentation, et notre présence dans les différentes séances du cycle moyen, nous avons confirmé notre hypothèse de départ qui s'appuie sur l'idée que le support reportage motive les apprenants de 3ème AM, et leur facilite la compréhension

Nous avons à travers cette recherche prouvée que le reportage entant que support audiovisuel et document pédagogique permet aux apprenants de comprendre globalement et en détails le contenu de la séance de la compréhension de l'oral, il assure une bonne mémorisation des informations et un bon déroulement des cours et un bon apprentissage de l'oral.

Les résultats de notre analyse comparative des deux séances de cours de compréhension orale prouvent de même que le document reportage est un outil de motivation dans l'enseignement apprentissage du FLE.

En fin, nous espérons que ce modeste travail pourrait aider les enseignants du FLE à réussir la séance de compréhension de l'oral surtout pour des thèmes comme celui du projet choisi dans notre travail intitulé « *Histoire et patrimoine* ».

Références bibliographiques

Ouvrages théoriques

BEACCO, J-C., (2007) *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, Paris : Didier. P11, 12

BENHOUHOU, N. (2008). *Cours DIDACTIQUE GENERALE BENHOUHOU Nabila CONTENUS DU COURS*. Récupéré 20 mai, 2019, P.21

Brousseau Guy, *Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques. Recherche en didactique des mathématiques*, La Pensée Sauvage, Grenoble, 1986

Compte, Carmen, *La vidéo en classe de langue*, Paris, Hachette, 1993. P7 (avant-propos)

Cuq, J-P. et GRUCA, I. (2002). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde (2ème éd.)*. Grenoble, France: Presse universitaire, P.93

Cuq Jean Pierre, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, CLE International, 2003, p.49.

Cuq Jean-Pierre et Isabelle Gruca, *cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble, p93.

Darleen Pollet, *ELÈVE : ACTEUR ACTIF DE SON APPRENTISSAGE:LE TRIPLE AGAGNANT ?* , Fédération des Associations de Parents de l'Enseignement Officiel – ASBL Rue de Bourgogne 48, Décembre 2015

FRANCOISE Marie, COMBE Narcie, « *Précis de didactique, devenir professeur de langue*», Ellipse Edition-Marketing S-A, Paris, 2005, chapitre V.

Germain, C. (1993). *Evolution de l'enseignement des langues : 5,000 ans d'histoire*. Paris, France: clé international.

Germain, C. (2010). *Didactique générale, didactique des langues et linguistique appliquée*. Université du Québec, Montréal, P.25.

Lhote, Elisabeth, *Enseigner l'oral en interaction : percevoir, écouter, comprendre*, Paris, Hachette, 1995.

Ministère de l'Education Nationale, *Guide du professeur, Langue française, 3ème Année Moyenne*, P.3

RAYNAL F. et RIEUNIER A, *Pédagogie – dictionnaire des concepts clés – apprentissages, formation, psychologie cognitive*, ESF, Paris, 1997.

Samuel JOHSUA et Bernard LAHIER, *pour une didactique sociologique, éducation et société*, 1999, P. 30.

Vincent Acker, Christophe Inzirillo et Bruno Lefebvre, *Ados, comment les motiver*, Marabout, Poche – 8 janvier 2014

Sites

CECR. (2001). Utilisation du CECR. Récupéré 20 janvier, 2019, de <https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages/uses-and-objectives>.consulté le 30/12/2018

<http://www.khouasweb.123.fr/index.php/ressources/textes-supports/59-banque/supports-audio-video/147-lenseignement-de-la-comprehension-orale>consulté le 03/01/2019

<https://www.lesoirdalgerie.com/articles/2016/04/11/article.php?sid=194610&cid=41>consulté le 09/03/2019

http://3am.ency-education.com/uploads/2/9/2/4/2924093/french3am-guide_professeur.pdfconsulté le 09/03/2019

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/vid%C3%A9o/81881>consultés le 10/03/2019

<http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/vid%C3%A9o/fr-fr/>consulté le 10/03/2019

<https://www.youtube.com/watch?v=lgF8Nwp53xU>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=555049108322003&id=100014507565400

Dictionnaires

Cuq, Jean Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE, International, 2003.

Dictionnaire Français en ligne –Le Parisien

Dictionnaire Français en ligne – Larousse

REUTER Yves, Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique, Éditions De Boeck, 2007

Annexes

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



3^{ème}
Année
Moyenne

Français



<https://www.facebook.com/dslerusmoloch>

Projet 2

Sous le titre **Histoire et Patrimoine**, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire d'un patrimoine pour les faire connaître.

Séquence

1

Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée



Séquence

2

Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit



Situation de départ

C'est bientôt la Journée du chahid et du mois du Patrimoine. Pour commémorer ces deux événements, votre établissement a décidé d'organiser une exposition ayant pour thème « Histoire et Patrimoine ».

Pour participer à cet événement, vous êtes chargés de réaliser un recueil de récits historiques illustrés sous forme de prospectus afin de faire connaître l'histoire de votre pays.

Niveau :3AM

Mr : Aït Saïdi Lounis

Projet: 2 « sous le titre histoire et patrimoine, réaliser un prospectus de récits historiques , portant sur un moment de l'histoire nationale et sur l'histoire d'un patrimoine pour les faire connaître »

Séquence:01 rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.

Activité: Compréhension de l'oral

Objectifs d'apprentissage :

- ∞ Restituer un message écouté
- ∞ Identifier le narrateur d'un récit écouté.
- ∞ Déterminer la fonction du récit écouté.

Compétence visée : Comprendre / produire oralement un récit

Compréhension de l'oral

Fichier MP3 / 02'54

Le journaliste : Monsieur Hadj Salah Mekacher, bonjour.

Hadj Salah Mekacher : Bonjour.

Le journaliste : Bienvenue dans le cadre cette émission « Fachhadou ». Vous êtes un ancien officier de l'ALN de la Wilaya III historique. Vous avez écrit 5 livres témoignages sur la vie dans le maquis mais aussi le dernier livre que vous avez écrit, c'est *Les lendemains du cessez-le-feu* . Nous abordons avec vous, aujourd'hui, cette date importante du 19 Mars 1962. Vous étiez alors au maquis à l'époque. Comment vous avez vécu en tant qu'officier de l'ALN l'annonce du cessez-le-feu ?

HSM : Moi en tant que secrétaire du PC de zone, un PC c'est un poste de commandement, j'avais sur moi un poste radio et je suivais donc les négociations depuis Lugrin*, lorsque la veille, j'ai appris l'accord sur le cessez-le-feu qu'on appelait les accords d'Evian, mes camarades qui étaient avec moi ne le savaient pas..

Le journaliste : Comment maintenant au niveau des PC de wilaya, l'information sera répercutée...?

HSM : C'était à travers nos agents de liaison que la nouvelle s'est répandue et confirmée et officialisée et respectée.

Le journaliste : et respectée ... Alors, comment les djounoud ont vécu cette décision?

HSM : Les djounoud ont accueilli la nouvelle avec joie. Ils ont compris tout de suite qu'on allait déboucher sur l'indépendance, l'objectif pour lequel ont disparu plusieurs milliers de leurs compagnons, nos chouhada.

Le journaliste : Cette fête de la victoire a donc inculqué à la nouvelle génération l'importance de la victoire, une victoire qui a été arrachée grâce à des sacrifices...

HSM : Certes, des sacrifices oui, oui, des sacrifices, ah oui, un engagement total des populations, du peuple algérien, des souffrances, des martyrs ...

Le journaliste : Monsieur HSM, qu'est-ce qui vous a marqué, vous, personnellement?

HSM : Ce qui m'a marqué le plus, c'est la joie de la victoire. Lorsque nous remportons la victoire au cours d'une embuscade, ça c'était... c'est notre joie que seuls les moudjahidine ont connue parce qu'on comptait uniquement sur ces embuscades-là pour se vêtir et pour s'armer. Ce sont les chevaliers de la libération, les guerriers, les moudjahidine...

Le journaliste : ...qui ont œuvré pour la victoire.

HSM : Oui, ils ont œuvré pour la victoire, effectivement, parce que la victoire n'a pas été donnée, la victoire a été ar...rachée, il faut le dire sans cesse, ar...rachée, on ne vous donne rien.

Le journaliste : Je vous remercie beaucoup, Monsieur Hadj Salah Mekacher, pour ce témoignage.

Source : radio Chaîne III

Lugrin : Lugrin est une petite ville du sud est de la France

II/ Phase d'écoute :

1ère écoute

1. C'est la radio qui a diffusé ce témoignage.
2. Il s'agit de Salah Mekacher, un ancien moudjahid.
3. Le thème est le Cessez-le feu.
4. La date est : 19 mars 1962.

• Sens des abréviations

ALN : Armée de libération nationale

PC : Poste de commandement

■ 2ème écoute

1. Vrai
2. Faux
3. Vrai

■ 3ème écoute

1. Ce qui a marqué le plus cet ancien officier de l'ALN, c'est la joie de la victoire remportée par les moudjahidine au cours d'une embuscade, une joie que seuls les moudjahidine ont connue parce qu'ils comptaient uniquement sur ces embuscades-là pour se vêtir et pour s'armer.
2. Le peuple algérien a consenti de lourds sacrifices avant d'arracher la victoire : villages incendiés et détruits, tortures et un million et demi de martyrs.
3. Monsieur Hadj Salah Mekacher a écrit des livres après l'indépendance. Le thème est « Les lendemains de l'Indépendance ». Par devoir de mémoire, pour témoigner de la vie et du combat extrêmement difficiles pendant la guerre de Libération nationale.

■ Récapitulons (À titre indicatif)



Questionnaire

o Ce questionnaire est adressé aux apprenants de 3^{ème} AM.

I. Coche la bonne réponse

1. Quel est Le thème de ce reportage ?

- Le congrès de la SOUMMAM
- La proclamation de l'indépendance
- Le cessez le feu

2. La date de l'événement est :

- 20 aout 1956
- 05 juillet 1962
- 19 mars 1962

3. quel média (moyen d'information) a diffusé ce reportage ?

- Internet
- Radio
- Télévision

II. Répondez par vrai ou faux.

Vrai faux

- Au secrétariat du PC, les officiers étaient en liaison directe par radio Avec la France où se déroulaient les négociations.
- La nouvelle du cessez le feu a été diffusée par des agents de liaison
- La nouvelle du cessez le feu a été accueillie avec joie.

III. Répondez aux questions suivantes :

4. Quelle personne est interviewée par le journaliste dans ce reportage ?

5. Que signifie chaque abréviation ?

ALN : Armée de libération nationale
PC : poste de commandement.

6. Qu'est-ce qui a le plus marqué cet ancien officier de l'ALN ?

libération et joie

7. Pourquoi M' HADJ SALAH MEKACHER a-t-il écrit des livres après l'indépendance ? quel est leur thème ? lendemain cessez le feu.

IV. Complétez le paragraphe suivant avec le mot qui convient : joie, déboucher, historiques, cessez-le-feu, compagnons, CHOUHADA, indépendance, Algériens, LES DJOUNOUDES.

La date du 19 mars 1962 est l'une des dates ^{historiques} qui retiennent encore l'attention des ^{Algériens} après 6 ans d'~~LES DJOUNOUDES~~ appelée communément

~~LES DJOUNOUDES~~ », cette victoire a été accueillie avec ^{joie} par les ~~LES DJOUNOUDES~~ ils ont compris tout de suite qu'on allait ^{déboucher} sur l'indépendance.

L'objectif pour lequel ont disparu plusieurs milliers de leurs nos ^{compagnons}.

→ Cessez-le-feu



→ Chouhada

Questionnaire

o Ce questionnaire est adressé aux apprenants de 3^{ème} AM.

I. Coche la bonne réponse

1. Quel est Le thème de ce reportage ?

- Le congrès de la SOUMMAM
- La proclamation de l'indépendance
- Le cessez le feu ✓

2. La date de l'événement est :

- 20 aout 1956
- 05 juillet 1962
- 19 mars 1962 ✓

3. quel média (moyen d'information) a diffusé ce reportage ?

- Internet
- Radio ✓
- Télévision ✓

II. Répondez par vrai ou faux.

Vrai faux

- Au secrétariat du PC, les officiers étaient en liaison directe par radio Avec la France où se déroulaient les négociations. Vrai ✓ Faux
- La nouvelle du cessez le feu a été diffusée par des agents de liaison Vrai Faux ✓
- La nouvelle du cessez le feu a été accueillie avec joie. Vrai ✓ Faux

III. Répondez aux questions suivantes :

4. Quelle personne est interviewée par le journaliste dans ce reportage ? *Interview sur la chaîne*

5. Que signifie chaque abréviation ?

ALN : *Armée de libération nationale*
PC : *C. un. p. ste. de commandement*

6. Qu'est-ce qui a le plus marqué cet ancien officier de l'ALN ? *de la radio avec Hadj Saleh MEKACHER*

7. Pourquoi M' HADJ SALAH MEKACHER a-t-il écrit des livres après l'indépendance ? quel est leur thème ? *(19 Mars 1962) lendemain de cessez le feu.*

IV. Complétez le paragraphe suivant avec le mot qui convient : joie, déboucher, historiques, cessez-le-feu, compagnons, CHOUHADA, indépendance, Algériens, LES DJOUNOUDES.

La date du 19 mars 1962 est l'une des dates *chouhada* qui retiennent encore l'attention des....., après 56 ans d'*indépendance*, appelée communément « *LES DJOUNOUDES* », cette victoire a été accueillie avec *joie*, par les....., ils ont compris tout de suite qu'on allait sur l'indépendance. L'objectif pour lequel ont disparu plusieurs milliers de leurs, nos.....

X

Niveau :3AM

Projet: 02 « sous le titre histoire et patrimoine, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'histoire nationale et sur l'histoire d'un patrimoine pour les faire connaître »

Séquence:02 Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit

Activité: compréhension de l'oral

Objectif : * Se positionner en tant qu'auditeur et/ ou locuteur :

-Faire identifier les paramètres de la situation de communication.

-Faire découvrir la diversité et la richesse de notre patrimoine.

Déroulement du cours

Rappel :

-Rappel du projet et de la séquence

- Eveil de l'intérêt

Fichier MP3 / 02'08

Le printemps à Bordj Bou Arréridj revêt une importance singulière.

Chaque année, la population organise une manifestation appelée localement « Shaw errabie » dédiée justement à l'arrivée du printemps.

Premier signe annonciateur de cette fête, la préparation de quelques plats traditionnels qui vont achalander une série de coutumes locales, cette tradition culinaire se décline par lembardja dite aussi el abradj.

Cette manifestation locale profondément ancrée puise ses racines des antiques traditions et coutumes que se perpétue la famille bordjje.

Depuis toujours, tous les membres de la famille ont pris l'habitude d'aller dans les vastes espaces de verdure chargés de divers plats et sucreries préparés spécialement pour célébrer cet événement.

Cette festivité se déroule durant les trois premiers vendredis du mois de mars.

En ce jour exceptionnel, les jeunes enfants sont particulièrement mis à l'honneur. De nombreux espaces d'expression sont mis à leur disposition ; certains laissent libre cours à leur imagination qui s'exprime à l'aide de pinceaux, peut-être de futurs prodiges alors que d'autres étalent leur agilité et leur joie en esquissant des pas de danse sous les airs de la zorna.

C'est ainsi que se décline le printemps à Bordj Bou Arréridj. Tout est réjouissance et enthousiasme.

La joie et l'allégresse se dessinent sur tous les visages. Ces instants représentent une opportunité de rencontres et de retrouvailles et également l'occasion d'apprécier et d'admirer la beauté d'une terre généreuse et riche.

1ère écoute

1. Il s'agit de la Fête du printemps.
2. Cet événement se déroule à Bordj Bou Arréridj.
3. Le premier signe annonciateur du printemps est la préparation d'un plat traditionnel.

2ème écoute

1. La Fête du printemps s'appelle dans cette région « Shaw errabie ».
2. - La fête est réservée uniquement aux adultes. **Faux**, « tous les membres de la famille se rendent dans les vastes espaces de verdure.»
 - La fête est célébrée le premier vendredi du mois de mars. **Faux**, elle est célébrée « durant les trois premiers vendredis du mois de mars.»
 - La Fête du printemps est une fête traditionnelle. **Vrai**, « cette manifestation locale puise ses racines des traditions et coutumes que se perpétue la famille bordjienne.»

3ème écoute

1. La population de Bordj Bou Arréridj attend avec impatience la Fête du printemps car ces instants représentent une opportunité de rencontres et de retrouvailles et également l'occasion d'apprécier et d'admirer cette terre généreuse et riche.
2. réjouissance, enthousiasme, joie, allégresse, danse...

Récapitulons (Réponses libres)



Support 3AM P2.S2 2019 .Mr Smahi .Le printemps à Bordj Bou Arréridj



Support 3AM P2.S2 2019 .Mr Smahi .Le printemps à Bordj Bou Arréridj

Questionnaire

➤ ce questionnaire est adressé aux apprenants de 3^{ème} AM.

I. Coche la bonne réponse

1. De quel évènement s'agit-il ce reportage ?

La fête de YENNAYER

La fête de l'Aïd

La fête de l'Achoura

La fête du printemps

2. Cet évènement se déroule à :

Bordj MENAIEL

Bordj BADJI MOKHTAR

Bordj ELKIFFAN

Bordj Bou Arreridj

3. Dans ce reportage, le premier signe annonciateur de cette fête est :

La préparation d'un plat traditionnel

Les promenades dans la nature

Les premières lueurs du soleil

II. Réponds par vrai ou faux.

Vrai

faux

• La fête est réservée uniquement aux adultes.

• La fête est célébrée le premier vendredi du mois de mars.

• La fête du printemps est une fête traditionnelle.

III. Réponds aux questions suivantes :

4. Comment nomme-t-on la fête du printemps dans cette région d'Algérie ?

5. Pour quelles raisons la population de Bordj attend-elle avec impatience la fête du printemps ?

X

6. Quels mots et expressions traduisent la joie des habitants de Bordj Bou Arreridj ?

X

IV. Complétez le texte suivant par le mot qui convient :

عادات
 Coutumes, les trois, printemps, el ABRADJ, traditionnels, Shaw ERRABIE, mars, préparation, manifestation, vendredis, LEMBARDJA.

معارف
 Chaque année, la population organise une Coutumes appelée localement «...Shaw ERRABIE...» Dédiée justement à l'arrivée du Préparation

ditouna
 Premier signe annonciateur de cette fête, la Printemps de quelques plats (LEMPAN) qui vont achalander une série de locales, cette culinaire se décline par el Brady dite aussi LEMBARDJA

le trois premiers Vendredis du mois de mars

Questionnaire

> ce questionnaire est adressé aux apprenants de 3^{ème} AM.

I. Coche la bonne réponse

1. De quel événement s'agit-il ce reportage ?

- La fête de YENNAYER
- La fête de l'Aïd
- La fête de l'Achoura
- La fête du printemps

2. Cet événement se déroule à :

- Bordj MENAIEL
- Bordj BADJI MOKHTAR
- Bordj ELKIFFAN
- Bordj Bou Arreridj

3. Dans ce reportage, le premier signe annonciateur de cette fête est :

- La préparation d'un plat traditionnel
- Les promenades dans la nature
- Les premières lueurs du soleil

II. Réponds par vrai ou faux.

Vrai faux

- La fête est réservée uniquement aux adultes.
- La fête est célébrée le premier vendredi du mois de mars.
- La fête du printemps est une fête traditionnelle.

III. Réponds aux questions suivantes :

4. Comment nomme-t-on la fête du printemps dans cette région d'Algérie ?

Shaw ERB ABIE

5. Pour quelles raisons la population de Bordj attend-elle avec impatience la fête du printemps ?

La population de Bordj attend elle avec impatience la fête du printemps pour célébrer

6. Quels mots et expressions traduisent la joie des habitants de Bordj Bou Arreridj ?

La joie des habitants

IV. Complétez le texte suivant par le mot qui convient :

Coutumes, les trois, printemps, el ABRADJ, traditionnels, Shaw ERRABIE, mars, préparation, manifestation, vendredis, LEMBAROJA.

Chaque année, la population organise une manifestation appelée localement « Shaw ERRABIE » dédiée justement à l'arrivée du printemps.

Premier signe annonciateur de cette fête, la préparation de quelques plats traditionnels qui vont achalander une série de coutumes locales, cette culinaire se décline par el ABRADJ dite aussi LEMBAROJA.

Cette festivité se déroule durant les trois premiers vendredis du mois de Mars.

Questionnaire destiné aux enseignants du FLE au cycle moyen

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master centré sur l'utilisation de la vidéo et du reportage particulièrement dans l'activité de compréhension de l'oral, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire en le remplissant en toute honnêteté, cela est dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse. Donc, il vous suffit de cocher les bonnes réponses pour les QCM et d'écrire les informations demandées pour les questions ouvertes.

• Etablissement : А.С. Зах. Д.А.В......
• Sexe : Masculin Féminin
• Age : 44 Ans
• Formation : Université (Licence) Université (Master)
Ecole supérieur (ENS) ITE
• Ancienneté : Moins de 5ans Plus de 5ans Entre 10 et 25 ans

1. Avez-vous bénéficié d'une formation en didactique de l'oral pendant votre cursus universitaire ?
Oui Non
2. Pour les 3^{ème} AM et dans le cadre des activités de l'oral, le programme impose-t-il ?
 - une séance de compréhension de l'oral uniquement
 - une séance d'expression orale uniquement
 - une séance de compréhension et une séance d'expression orale
3. Que pensez-vous du volume horaire consacré à l'activité de compréhension de l'oral ?
 - Suffisant
 - Insuffisant
 - Autre.....
4. Quel est d'après vous l'objectif de l'activité de compréhension de l'oral ?
 - Compréhension du sens global du document
 - Compréhension du sens de tous les mots du document
 - Amener l'apprenant vers l'autonomie en compréhension
 - Autres.....
5. Par rapport aux autres activités, comment se comportent vos apprenants lors de l'activité de compréhension de l'oral, sont-ils ?
 - Intéressés
 - Désintéressés
 - Autres.....

6. Quel support utilisez-vous durant la séance de compréhension de l'oral ?

- Document audio (son)
- Document visuel (image)
- Document audiovisuel (vidéo)
- Voix de l'enseignant (texte figuré dans le manuel scolaire)

7. Parmi les supports suivants, lequel selon vous est le plus motivant ?

- La vidéo
- Le son
- L'image
- La voix de l'enseignant

8. A) Que pensez-vous des documents proposés dans le manuel scolaire ?

- Difficiles
- Faciles

Autres... mais seulement il faut modifier en sortant du traditionnel (manuel) en allant aux moyens de la technologie

B) S'ils sont difficiles, quel serait d'après vous le meilleur moyen pour faciliter la compréhension aux apprenants ?

- Adapter les supports du manuel
- Choisir d'autres supports (plus adéquats)

Autre (ou) changer le moyen de transmettre le message ou l'objectif à atteindre à la fin d'une séquence (data show, vidéo)

9. Si vous êtes du genre qui change de support, sur quels critères vous vous basez ?

- Simplification
- Attirance
- Motivation
- Actualisation
- Autres.....

10. Dans le cadre du projet N°2, de la 3AM qui s'intitule « Histoire et patrimoine, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire d'un patrimoine pour les faire connaître » que pensez-vous de l'utilisation du reportage comme support au lieu des textes proposés dans le manuel ?

C'est vraiment important, mais il faut qu'il soit avec un langage court et simple pour nos enfants, afin qu'ils comprennent le contenu proposé dans le reportage... (simplifier, signifier, retenir l'essentiel d'un document ou autre) -

Merci pour votre contribution

Questionnaire destiné aux enseignants du FLE au cycle moyen

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master centré sur l'utilisation de la vidéo et du reportage particulièrement dans l'activité de compréhension de l'oral, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire en le remplissant en toute honnêteté, cela est dans le but de rassembler le maximum d'éléments d'analyse. Donc, il vous suffit de cocher les bonnes réponses pour les QCM et d'écrire les informations demandées pour les questions ouvertes.

• Etablissement : *Quaed Hustapha*

• Sexe : Masculin Féminin

• Age *48* Ans

• Formation : Université (Licence) Université (Master)
Ecole supérieur (ENS) ITE

• Ancienneté : Moins de 5ans Plus de 5ans Entre 10 et 25 ans

1. Avez-vous bénéficié d'une formation en didactique de l'oral pendant votre cursus universitaire ?

Oui Non

2. Pour les 3^{ème} AM et dans le cadre des activités de l'oral, le programme impose-t-il ?

- une séance de compréhension de l'oral uniquement
- une séance d'expression orale uniquement
- une séance de compréhension et une séance d'expression orale

3. Que pensez-vous du volume horaire consacré à l'activité de compréhension de l'oral ?

- Suffisant
- Insuffisant
- Autre.....

4. Quel est d'après vous l'objectif de l'activité de compréhension de l'oral ?

- Compréhension du sens global du document
- Compréhension du sens de tous les mots du document
- Amener l'apprenant vers l'autonomie en compréhension
- Autres.....

5. Par rapport aux autres activités, comment se comportent vos apprenants lors de l'activité de compréhension de l'oral, sont-ils ?

- Intéressés
- Désintéressés
- Autres.....

plus ou moins il faut dire que l'expression de l'oral leur fait défaut. les élèves peinent à faire des phrases correctes.

6. Quel support utilisez-vous durant la séance de compréhension de l'oral ?

- Document audio (son)
- Document visuel (image)
- Document audiovisuel (vidéo)
- Voix de l'enseignant (texte figuré dans le manuel scolaire)

Ces moyens manquent.

7. Parmi les supports suivants, lequel selon vous est le plus motivant ?

- La vidéo
- Le son
- L'image
- La voix de l'enseignant

8. A) Que pensez-vous des documents proposés dans le manuel scolaire ?

- Difficiles
- Faciles
- Autres.....

B) S'ils sont difficiles, quel serait d'après vous le meilleur moyen pour faciliter la compréhension aux apprenants ?

- Adapter les supports du manuel
- Choisir d'autres supports (plus adéquats)
- Autre :

9. Si vous êtes du genre qui change de support, sur quels critères vous vous basez ?

- Simplification
- Attirance
- Motivation
- Actualisation
- Autres.....

10. Dans le cadre du projet N°2, de la 3AM qui s'intitule « Histoire et patrimoine, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire d'un patrimoine pour les faire connaître » que pensez-vous de l'utilisation du reportage comme support au lieu des textes proposés dans le manuel ?

*Je serai tout à fait d'accord
de l'utilisation du reportage (support
visuel).*

Merci pour votre contribution

Table des matières

Introduction Générale	8
------------------------------------	---

Chapitre I

L'enseignement de l'oral en classe de FLE	13
Introduction	14
1.1. La didactique	14
1.1.1. La didactique des langues étrangères	16
1.1.2. Le système didactique (le triangle didactique)	16
1.1.3. La transposition didactique.....	16
1.1.4. Le contrat didactique.....	16
1.2. La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement/ apprentissage du FLE	17
1.2.1. la méthodologie directe	17
1.2.2. la méthodologie active	18
1.2.3. la méthodologie audio-orale (MAO).....	18
1.2.4. la méthodologie structuro-globale audio-visuelle (SGAV).....	19
1.2.5. l'approche communicative	19
1.2.6. l'approche par les compétences	21
1.2.7. la perspective actionnelle	21
Conclusion	22

Chapitre II

la compréhension orale et le reportage utilisé en classe du FLE	23
Introduction	24
2.1. La compréhension orale	24
2.1.1. La définition de la compréhension orale	24
2.1.2. Les étapes de la compréhension orale	25
2.1.2.1. La phase de la pré-écoute	25
2.1.2.2. La phase d'écoute.....	25
2.1.2.3. La phase post écoute.....	26
2.1.3. L'objectif de cette séance	26
2.1.4. Les supports de la compréhension orale.....	27
2.1.4.1. Les documents sonores ou audiovisuels.....	27
2.1.4.2. Textes oralisés	27

2.2.La place de la compréhension orale dans le nouveau manuel scolaire de 3ème AM (2ème génération)	28
2.2.1. Présentation du manuel.....	28
2.2.2. C'est quoi la deuxième génération	28
2.2.3. L'objectif de la 2eme génération :	29
2.2.4. Les profils d'entrée et de sortie	29
2.3.Les différents supports audiovisuels utilisés en classe de FLE dans l'activité de compréhension orale.....	30
2.3.1. C'est quoi un support audiovisuel	30
2.3.2. Les différents supports audiovisuels utilisés en compréhension orale.....	30
2.3.2.1. L'image fixe.....	30
2.3.2.2. L'enregistrement sonore	31
2.3.2.3. La vidéo	31
2.3.3. La définition de la vidéo	31
2.3.4. Objectifs généraux du travail avec la vidéo.....	32
2.3.5. Quels sont les supports qu'on peut utiliser ?	32
2.4.Le reportage comme support didactique dans l'activité de la compréhension de l'oral....	33
2.4.1. La Définition du reportage	33
2.4.2. Les caractéristiques du reportage	33
2.4.3. Les formes d'un reportage	34
2.4.4. Le reportage en classe de FLE.....	35
2.4.5. L'objectif du travail avec le reportage.....	36
Conclusion	37

Chapitre I

Cadre méthodologique	39
Introduction	40
1.1.Présentation du questionnaire.....	40
1.1.1. Le questionnaire	40
1.2.Présentation de l'expérimentation.....	40
1.2.1. L'objectif de l'expérimentation	40
1.2.3. Le choix du niveau et la méthode suivie	41
1.2.4. Présentation de l'échantillon	41
1.2.4.1. La première expérimentation	41
1.2.4.2. La deuxième expérimentation.....	43

Conclusion	44
------------------	----

Chapitre II

analyse et interprétation des résultats	45
2.1. Analyse du questionnaire des enseignants	46
2.2. Analyse Les résultats de la 1 ^{ère} expérimentation	58
Comparaison.....	65
2.3. Analyse les résultats de la 2 ^{ème} expérimentation	66
Comparaison.....	70
Conclusion générale	72

Références bibliographiques

Annexes

Résumé

Cette recherche vise à montrer l'importance de l'utilisation du document reportage comme support didactique dans l'enseignement de la compréhension de l'oral dans une classe du FLE chez les apprenants du cycle moyen et plus particulièrement la troisième année moyenne.

Alors, dans notre recherche nous avons mené deux expérimentations avec deux classes de 3AM, dont l'objectif est de tester le rôle du reportage sur le degré de faciliter la compréhension des apprenants.

Les résultats obtenus ont prouvé l'efficacité et l'importance du reportage comme support motivant dans une séance de compréhension orale.

Les mots clés : La compréhension de l'oral / compétence communicative/ l'audio-visuel/ le reportage / la motivation

ملخص :

ان الهدف من هذا البحث هو إظهار أهمية استخدام وثيقة التقرير كدعم تعليمي في تدريس الفهم الشفهي في قسم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية بين متعلمي الدورة وعلى الأخص في السنة الثالثة متوسط. لذلك ، في بحثنا أجرينا تجربتين مع فئتين من قسم السنة الثالثة متوسط من أجل اختبار دور التقرير على درجة تسهيل فهم المتعلمين

أثبتت النتائج التي تم الحصول عليها على فعالية وأهمية التقرير كوسيلة محفزة في جلسة الفهم الشفهي الكلمات المفتاحية: فهم الكفاءة الشفوية التواصلية / السمعية والبصرية / التقرير / الدافع

Abstract

This research aims to show the importance of the use of the report document as a didactic support in the teaching of the oral comprehension in the French language department as a foreign language for the learners of the average cycle and more particularly the third average year.

So, in our research we conducted two experiments with two classes of 3AM, whose objective is to test the role of the report on the degree of facilitate understanding of learners.

The results obtained proved the effectiveness and importance of reporting as a motivating medium in an oral comprehension session.

Key words: The understanding of the oral / communicative competence / the audio-visual / the report / the motivation.