



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص: تعليمية اللغة

فرع: دراسات لغوية

عنوان المذكرة:

## تَفْهِيدُ الدُّرُوسِ بَيْنَ أَقْلَمَةِ الْمَحْتَوَى وَالزَّمَنِ الْمُخَصَّصِ لِلْسَّنَةِ الثالثة ابتدائي نموذجاً

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها

إشراف الأستاذ:

- أ.د. قاسم قادة

إعداد الطالبتين:

- بوعزة إلهام

- قرني خولة

لجنة المناقشة

| الاسم واللقب        | الرتبة               | الصفة                |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| د بن صحراوي بن يحيى | أستاذ التعليم العالي | رئيساً               |
| أ. د قاسم قادة      | أستاذ التعليم العالي | مُشْرِفاً مُقَرَّراً |
| أ.د كراش بن خولة    | أستاذ التعليم العالي | عضواً مُناقِشاً      |

السنة الجامعية: 1445 - 1446 هـ الموافق لـ: 2025/2024م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر وتقدير

نشكره سبحانه وتعالى على نعمته وفضل إنارته لنا دربنا وتوفيقه بانجاز هذا العمل المتواضع .

إلى سيد البشرية وحبيب الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

كثيرا

نتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى الأستاذ المشرف الدكتور **قاسم قادة**، الذي كان لنا نعم العون والموجه، حيث رافقنا في مختلف مراحل هذا البحث بتوجيهاته السديدة وملاحظاته القيمة، فله منا جزيل الشكر وخالص الدعاء بأن يجزيه الله خير الجزاء.

كما نعرب عن بالغ شكرنا وتقديرنا لأعضاء لجنة المناقشة الأفاضل، الذين تفضلوا بمناقشة هذه المذكرة، وساهموا بتصحيحاتهم وملاحظاتهم في إثرائها والارتقاء بها. فلکم منا کل التقدير والعرفان.

## الإهداء

من قال أنا لها... نالها

وأنا لها وإن أبت رغما عنها أتيت بها

الحمد لله ،حبا وشكرا وامتنان على البدء والختام

{وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين }

إلى من كلّل العرق جبينه ،وعلمني أن النجاح لا يأتي إلا بالصبر والإصرار، إلى الذي زين اسمي بأجمل الألقاب،  
من دعمني بلا حدود وأعطاني بلا مقابل.

إلى من علمني أن الدنيا كفاح ،وسلاحها العلم والمعرفة، على من غرس في روحي مكارم الأخلاق داعمي

الأول في مسيرتي ،وسندي وقوتي وملاذي بعد الله...إلى فخري واعتزازي {والدي }

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها، واحتضني قلبها قبل يدها وسهّلت لي الشدائد بدعائها إليّ

القلب الحنون والشمعة، التي كانت في الليالي المظلمات

سر قوتي، ونجاحي، ومصباح دربي ،إلى وهج حياتي {والدي }

إلى من بهم أكبر وعليهم أعتمد ومن بوجودهم اكتسب قوة ومحبة لا حدود لها، من عرفت معهم معنى

الحياة {إيمان، حميدة، سارة }وأخواتي الصغار {ياسمين، لجين، الماحي }الذين أتباها بوجودهم جنبي ،وأعتز بهم

كانوا لي خير الأهل ،والعائلة والأصحاب.

إلى من مدّت يدها في أوقات الضعف، وكانت موضع اتكاء {سارة }

لكل من كان عوناً وسنداً في هذا الطريق، تقديراً له واعترافاً مني بالجميل، أتقدم بجزيل الشكر للأستاذ الدكتور

الفاضل <<قاسم قادة>> .للأصدقاء والأوفياء ورفقاء السنين ،وأصحاب الشدائد والأزمات، إلى من أفاضني

بمشاعره ونصائحه المخلصة إليكم عائلتي.

ها أنا اليوم أتممت أول ثمراته راجية من الله تعالى أن ينفعني بما علمني ،وأن ينفعني بما علمني وان يعلمني ما

أجهل ويجعله حجة لي لا علي.

بوعزة إلهام.

## الإهداء

قال تعالى : {يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ }

أهدي بكل حب ،تخرجي إلى نفسي العظيمة القوية التي تحملت كل العثرات رغم الصعوبات.

أهدي هذا النجاح إلى مَنْ أحمل اسمه بكل فخر ،إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم الى من كل

علمني أن النجاح لا يأتي إلا بالصبر و القوة إلى أبي الغالي

إلى من جعل الجنة تحت أقدامها ،و سهلت لي الشدائد بدعائها إلى الإنسانية العظيمة التي لطالما تدنت أن

تقر عينها في هذا يوم كهذا أُمي العزيزة.

إلى روح عمي الطاهرة...التي فقدناها هذا العام ، رحمك الله بواسع رحمته ،و جعل مثواك الفردوس

الأعلى. إلى إخوتي ...من تسعد عيني برؤية وجوههم، تخرجي هذا لكم، قدوة أرجو أن تفتخروا

بي كما أفتخر بكم.

إلى صديقتي...أنتم الزاد في طريق الحياة، والدعم في لحظات الضعف، أهديكم امتناني الصادق و محبتي

العميقة.

إلى كل من يحبني بصدق و إخلاص، إلى جميع من تلقيت منهم النصح و الدعم. الحمد لله الذي يسر لي

البدايات

و اكمل لي النهايات و بلغني الغايات

ما انتهى درب و لا ختم جهد ولا تم سعي إلا بفضل الله

الطالبة: خولة

# مقدمة

إِنَّ الحمد لله نستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله - صلى الله عليه وسلم - وعلى آله وصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد:

فإنَّ البحث في مجال التعليمية التي تعتبر مجالا لتطوير المعارف العلمية في شتى أنواع العلوم لكل مراحل التعليم فهي لم تُعد تقتصر على نقل المعرفة من المدرس إلى المتعلم، بل أصبحت إطارا نظريا وتطبيقيا يُدرس العلاقة التفاعلية بين المعلم، والمتعلم، والمعرفة، ضمن وضعيات تعليمية محددة، بهدف جعل التعلم أكثر فاعلية ونجاعة.

فالتعليمية باعتبارها علماً يعنى بدراسة طرائق التدريس وتنظيم المحتويات وتكييفها مع المتعلمين، لم تعد مجرد جانب نظري في علوم التربية، بل أصبحت أداة عملية تساعد المدرس على تخطيط وتنفيذ دروسه بمرونة ووعي تربوي عميق.

ومن أهم التحديات التي تُواجه الممارسة الصفية اليوم، نجد مسألة تنفيذ الدُروس بشكلٍ فعال، وهي عملية تتطلب من المعلم الجمع بين مجموعة من المهارات التربوية والتنظيمية، وعلى رأسها القدرة على أقلمة المحتوى مع خصوصيات المتعلمين، والقدرة على تدبير الزمن بشكل يسمح بتحقيق الأهداف دون إخلال بسيرورة التعلم. إن أقلمة المحتوى تعني تعديل وتكييف المضامين التعليمية لتناسب مع واقع المتعلمين، من حيث مستواهم المعرفي، وسياقهم الاجتماعي، وهو ما يجعل التعلم أكثر قربا وتحفيزا. غير أنَّ هذه الأقلمة لا يمكن أن تكون مجدية إذا لم تأخذ بعين الاعتبار الحيز الزمني المتاح لكل حصة، والذي يُعد عنصراً حاسماً في إنجاح التنفيذ.

تحاول هذه الدراسة الإجابة على الإشكال الجوهرى الذي حصرناه في: كيف يمكن للمعلم

تحقيق توازن فعال بين أقلمة المحتوى التعليمي والالتزام بالزمن المحدد لكل درس؟

وعلى ضوء هذا الإشكال تتفرّع جملة من الأسئلة الجزئية، والتي منها:

. ما مدى تأثير التحضير الجيد للدروس على جودة التنفيذ داخل الفصل وتحقيق الأهداف

التعليمية بشكل فعال؟

. ماذا نقصد بالزمن في العملية التعليمية؟

. كيف تساهم كفاءة المعلم في مجالي التقييم والتقويم في تحقيق أهداف العملية التعليمية؟

. كيف يمكن للمعلم عرض الدروس يتماشى مع طبيعة ومقتضيات المضمون التعليمي؟

أما الدوافع الموضوعية فكانت بناء على بعض الرغبات الكامنة في نفوسنا من أجل معرفة مثل هذه الموضوعات لما لها من أهمية بالغة في تحسين جودة العملية التعليمية، فنجاح الدرس لا يعتمد فقط على ما يقدم من معارف، بل على كيفية تكييفها مع قدرات المتعلمين وتوزيعها بشكل فعال داخل الإطار الزمني المحدد. كما أن هذا الموضوع يسلط الضوء على دور المعلم في التخطيط والتنفيذ ويسهم في تطوير كفاءاته المهنية، بما ينعكس إيجاباً على تعلمات التلاميذ.

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من خلال سعيها إلى: البحث والدراسة في مسألة هامة من المسائل التي لها علاقة كبيرة بـ >> بالتعليم" لأن نجاح سير الدرس يعتمد على قدرة المعلم في تحديد المحتوى المناسب الذي يمكن تقديمه ضمن الزمن المخصص مع مراعاة طبيعة المادة، ومستوى المتعلمين، وأساليب التدريس الفعالة.

كما تكمن أهمية هذا البحث أيضاً في كونه يتطرق إلى:

. تحقيق تعلم فعال ومتوازن يراعي خصوصية المتعلمين ضمن الإطار الزمني المتاح.

. تعزيز التفاعل داخل الحصة كي يتيح الوقت الكافي للحوار، طرح الأسئلة، والأنشطة التفاعلية

. تحقيق الأهداف التعليمية بفعالية من خلال تكييف المحتوى وضبط الوقت لضمان تغطية جميع مراحل

الدرس

. ضمان تسلسل منطقي للدرس يساعد على الانتقال السلس بين مراحل الدرس دون خلل.

. وجوب التحضير المسبق للدرس من طرف المعلم حتى لا يقع في لبس أثناء عرض المحتوى أو تقديم

الدرس.

تناولت العديد من الدراسات مسألة تنفيذ الدُّروس بينَ أقلِّمة المحتوى والزَّمن المخصَّص لها

من بينها:

- . مهدي محمود سالم عبد اللطيف بن حمد الحلبي، التربية الميدانية وأساسيات التدريس.
- . كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته.
- . عبد اللطيف الفارابي، محمد أيمن موحى عبد العزيز وآخرون، البيداغوجيا والديداكتيك.
- . محمد عبد الغني عثمان، التعلم الحركي والتدريب الرياضي.
- من الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها:
- . تكييف المحتوى ليتناسب مع قدرات واحتياجات المتعلمين.
- . تنظيم الوقت لضمان إنجاز جميع مراحل الدُّرس بفعالية
- . تحقيق الأهداف التعليمية ضمن الإطار الزَّمني المتاح
- . تعزيز التفاعل والمشاركة داخل الحصة الدراسية
- . رفع جودة التعليم من خلال توازن مدروس بينَ المادة والزَّمن
- . تجنُّب الضغط الناتج عن سوء إدارة الزَّمن أو كثافة المحتوى
- . تمكين المعلم من التحكم في سيرورة الدُّرس بمرونة وكفاءة مع ضمان تسلسل منطقي وتربوي للمحتوى داخل الزَّمن المحدد.

اتبع البحث وفي غالبته منهجاً تجريبياً، وذلك لما تتطلبه طبيعة هذه الدراسة، والتي كانت في شقها التطبيقي تعتمد قراءة في المضامين والأزمنة المخصصة لها داخل مستوى السنة الثالثة ابتدائي، من خلال درس متكامل شمل محاور الفهم المنطوق، الإملاء والتراكيب النحوية. وقد ركزنا على كيفية أقلِّمة هذه المضامين مع خصائص المتعلمين في هذا المستوى العمري، مع مراعاة الزَّمن المتاح لكل مرحلة من مراحل الدُّرس.

نأمل أن نصِل ببحثنا هذا إلى تحقيق جملة من الفوائد، ولعلَّ منها:

. تحقيق تعلّم مناسب لمستوى المتعلمين من خلال أقلّمة المحتوى، ويتم تكيف المفاهيم والأنشطة لتناسب القدرات العقلية والمعرفية للتلاميذ

. تنظيم سير الحصة بشكل متوازن مما يساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة.

. تقليل الهدر الزمني والتربوية مما يساعد على تفادي إهدار الوقت في الشرح المطول أو الأنشطة غير

الملائمة، كما يقلل من الوقت الضائع الناتج عن ضعف استيعاب المحتوى غير المناسب.

. التحكم الأفضل في الفصل وتدير المواقف الطارئة.

استقى البحث مادته المعرفية من مصادر ومراجع متنوعة فرضتها طبيعة الدراسة منها:

. كفايات المدرس الناجح، جميل حمداوي

. طرق التدريس بين التقليد والتجديد، رافدة الحريري

. متطلبات التدريس بالكفاءات، نصيرة رادف

. دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، أحمد حساني

. أهمية تنظيم التوقيت المدرسي في مرحلة التعليم الابتدائي، ركان كلثوم

هذه المراجع والمصادر وغيرها مما لم نذكره كانت لنا عوناً وسنداً في مللّة عناصر وأجزاء هذا البحث.

لا شك أنّ أي بحث أو دراسة تواجهها صعوبات تفرضها طبيعة البحث والتقصي، ولعلّ من أبرز هذه

الصعوبات، طبيعة الموضوع نفسه، فهو موضوع واسع ومتشعب يصعب حصره وضبطه، لأنه يتعلق

بمسألة مهمة وهي تقديم الدروس وفق زمن محدد وأيضا من الصعوبات التي واجهناها خلال هذا البحث

صعوبة التعامل مع المراجع.

جاءت خطة بحثنا هذا الموسوم بـ: << تنفيذ الدروس بين أقلّمة المحتوى والزمن المخصص لها >> مُشملةً

على مقدّمة، وثلاثة فصول، وخاتمة.

المقدّمة بيّنا فيها موضوع البحث، ومشكلته، وحدوده، وأهميته، وأهدافه، ومنهجه، وإجراءاته،

وخطته التي جاءت على النحو التالي:

المدخل بين الزمن والمحتوى والتدريس

## الفصل الأول: تقديم الدُّروس.

المبحث الأول: ماذا يستوجب تقديم الدُّروس؟

. التحضير الجيّد.

. كفاءة المعلم في العرض والتقييم.

. فهم المتعلم ومعرفة كيفية التعامل معه.

المبحث الثاني: عرض الدُّروس وفق ما يتطلبه مضمونها.

. دروس نظرية تستدعي العرض.

. دروس تطبيقية تستدعي التطبيق.

. دروس حركية تستدعي الحركة.

## الفصل الثاني: بين الزّمن والمحتوى.

المبحث الأول: الزّمن في العملية التعليمية.

. بين الزّمن الرسمي والزّمن المنفذ.

. ماهية الزّمن.

. الزّمن في الحياة اليومية (أهمية الوقت).

المبحث الثاني: أنشطة التعليم والزّمن المخصص لها.

. تنوع الأنشطة التعليمية وتباين أزمنة تقديمها.

. كيفية التحكم في الأقلّمة بين مضمون النشاط والزّمن المخصص له.

. أثر الترابط بين المحتوى والزّمن على تحصيل المتعلم.

## الفصل الثالث: قراءة في المضامين والأزمنة المخصصة لها.

في الخاتمة قمنا بضبط أهمّ النتائج والتوصيات التي انتهى إليها بحثنا.

كما لا يسعنا في هذا المقام إلّا أن نتقدّم بجزيل الشكر والعرفان للأستاذ المشرف: الأستاذ الدكتور

قاسم قادة بن الطيّب الذي كان سنداً لنا وعوناً في إتمام هذا العمل، كما نرجو أن نكون قد وفقنا في الإحاطة بما تستدعيه الإجابة عن الإشكالية والأسئلة المطروحة، وبمختلف المسائل والقضايا التي تتطلب التوضيح والتبيين والتي تطلبها مقتضيات إنجاز هذا البحث، فإن وفقنا فذاك بتوفيق من الله، والله وليّ التوفيق والسداد.

وصلّى الله على سيّدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين

الطالبان:

- بوعزة الهام
- قرني خولة

تيارت يوم الإثنين: 26 ذو القعدة 1446هـ

الموافق لـ 03 جوان 2025م.

# مدخل

بين التدريس والمحتوى والزمن

يُعتبر تنفيذ الدُّروس بكفاءة و فعالية تحدياً يواجهه المعلّمون ، خاصةً مع ضيق الوقت و تنوع المحتوى لتحقيق أهداف التعلم ، لذا يجب على المعلمين إيجاد توازن بين هذه العناصر : التدريس والمحتوى و الزمن المخصص لكل نشاط، وكيف سيتمّ الأقامة بينها، وقبل الخوض في ذلك لا بدّ من التعرض لتدليل هذه المصطلحات الثلاثة والتي تتصل بالعملية التعليمية.

### أولاً: التدريس

إن الاهتمام بالتعليم وطرائق تدريسه يزداد يوماً بعد يوم، إذ تتنوع طرائق التدريس وتصنف كل واحدة منها من حيث الفاعلية والتأثير والمميزات والعيوب التي تحيط بكل طريقة، حيث أنه لا يمكن تعميم طريقة تدريسية على أنّها الأفضل لاختلاف المواقف التعليمية ويترك الاختيار على الأستاذ ليحدد الطريقة التي تناسب الموقف التعليمي والمادة التعليمية.

فالتدريس هو تلك << الإجراءات التي يستخدمها المعلم أو المتعلم في موقف تعليمي معين، >><sup>1</sup> هو إذا النشاط الذي يقوم به المعلم، بدء من التخطيط للدرس، وإعداده، وتنفيذه، وحسن تسييره، وتقييم كل ما يترتب عليه، و من خلال هذا نستنتج أن فعل التدريس يشمل الطرائق و الأساليب التي يعتمدها المعلم مع المتعلم في سياق تعليمي معين .

من الباحثين من يرى أنّ التدريس هو << إحاطة المتعلم بالمعارف و تمكينه من اكتشاف تلك المعارف ، فهو لا يكتفي بالمعارف التي تلقى و تكتسب انما يتجاوزها الى تنمية القدرات و التأثير في شخصية المتعلم و الوصول بالمتعلم الى التخيل و التصوّر الواضح و التفكير المنظم، >><sup>2</sup> و من هنا نرى أنّ التدريس هو عملية تفاعلية تتجاوز التلقين ، حيث يمكن المتعلم من اكتشاف المعارف، ويحفزه على تجاوز ما تم تلقيه واكتسابه.

<sup>1</sup> - شاهر أبو شريح ، استراتيجيات التدريس، شاهر أبو شريح، الأردن، عمان، وسط البلد مجمع الفحيص التجاري، ط1، 1429 - 2007 م، ص8.

<sup>2</sup> - محسن علي عطية ، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية ، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن ، ط1، 2006، ص55.

من الباحثين من ربط التدريس بتلك العلاقة الثلاثية >> بين المعلم والطالب، وبين الطالب و المادة التي ستدرس و سيتم تعلمها ، .. فالتدريس هو العلاقة القائمة بين نسق أفعال المعلم و الأشياء التي ستعلم و نسق أفعال و سلوكيات المتعلم ، << <sup>1</sup> ومنه نستطيع القول ان التدريس هو العلاقة الثلاثية بين المعلم و المتعلم و المادة ، كذلك يتمثل في العلاقة بين مجموعة أفعال المعلم و المحتوى التعليمي إضافة الى أفعال و سلوكيات المتعلم .

وكخلاصة لما سبق من التعاريف، يمكننا القول بأن التدريس نشاط متواصل يهدف الى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه.

### ثانيا: المحتوى

يُعد المحتوى ركيزة أساسية في المنهاج التعليمي، وهو جملة المعارف والمهارات الموجهة لبناء مختلف التعلّمات لدى المتعلم، لتحقيق الأهداف المسطرة في المنهاج التعليمي.

>>المحتوى هو مجموعة الحقائق و المعايير و القيم الإلهية الثابتة ، و المعارف و المهارات و الخبرات الإنسانية المتغيرة بتغير الزمان و المكان و حاجات الناس التي يحتك المتعلم بها ، و يتفاعل معها ، من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة فيها، << <sup>2</sup> فالمحتوى التعليمي يشمل جميع المواد و المعلومات و الخبرات التي يتم تقديمها للمتعلمين بهدف تحقيق أهداف التعلم .

لذا فالمحتوى يتكون من مجموعة من الحقائق و المعارف و القيم الثابتة الى جانب المعارف و المهارات إضافة الى تفاعل المتعلم مع هذا المحتوى لتحقيق الأهداف المنشودة، كما يطلق على المحتوى >> بالمقررات الدراسية و موضوعات التعلم و ما تحتويه من حقائق و مفاهيم ومبادئ ، و ما يصحبها او ما تتضمنه من مهارات عقلية و جسدية و طرائق البحث و التفكير الخاصة بها و القيم و الاتجاهات التي تنميها

<sup>1</sup> وجيه بن قاسم القاسم ، محمد بن مفرح العسيري ، المناهج الدراسية في ضوء المناخات العالمية المعاصرة ، شركة روابط للنشر و تقنية المعلومات ، ط 1 ، القاهرة ، 2016 م، ص 89.

<sup>2</sup> علي أحمد مذكور ، مناهج التربية ، أسسها و تطبيقاتها ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د ط ، 1421 هـ، 2001 م ، ص 205 .

، و تشمل كل فروع المعرفة المنظمة التي تنشأ نتيجة الدراسة و البحث، < <sup>1</sup> إذا فالمحتوى يتعلق بالمقررات الدراسية الى جانب المهارات العقلية و طرق البحث و التفكير المرتبطة بها ، و يشمل جميع فروع المعرفة التي تنشأ نتيجة الدراسة و البحث .

يمثل المحتوى أحد العناصر الجوهرية في بناء المنهج التعليمي، إذ يأتي في المرتبة الثانية بعد الأهداف، فهو الأداة التي من خلالها تنقل المعارف وتنمي المهارات وتغرس القيم لدى المتعلمين، لذا فهو >> يمثل العنصر الثاني من عناصر المنهج و يشير الى مجموعة المعارف و المهارات و الاتجاهات و القيم المراد إكسابها للمتعلمين ، و بعبارة أخرى : انه كل ما يضعه مخطط المنهاج من خبرات سواء أكانت معرفية أم مهارية أم وجدانية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل ، أي أن المحتوى هو مضمون المنهج و يجب عن التساؤل ماذا ندرس ؟ < <sup>2</sup> الذي يتضح لنا أن المحتوى هو جوهر المنهج ، و كل ما يتضمنه تصميم المنهج من خبرات سواء كانت معرفية أو مهارية أو وجدانية بهدف تحقيق النمو الكامل للمتعلم .

من المصطلحات التي تأخذ معنى المحتوى: الأنشطة التعليمية باعتبارها >> أحد الوسائل التربوية لتحقيق الكثير من أهداف التربية الحديثة ، لذلك نجد المربين و الباحثين في التربية يعولون أهمية كبرى عليها و على دورها الرئيسي في العملية التعليمية ، و في تحقيق الأهداف التربوية في التنمية الطبيعية للمتعلم ، من جميع النواحي الجسمية و العقلية و النفسية، < <sup>3</sup> وهو بذلك يسعى إلى تحقيق الجوانب الجسمية و العقلية و النفسية للمتعلم، وفي ثناياه تتجلى >> إيجابية المتعلم من خلال أداءات محددة لتحقيق أهداف تعليمية و تعليمية ، <sup>4</sup> وهو الذي ينجز من خلال موقف تعليمي يظهر فيه تفاعل المتعلم

<sup>1</sup> أساليب تدريس التربية الإسلامية ، ص 11 نقلا عن ، د هدى علي جواد الشمري ، سعدون محمود الساموك ، مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها ، دار وائل للنشر ، الأردن . عمان ، ط 1 ، 2005 ، ص 61.

<sup>1</sup> محمد السيد علي ، موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة ، عمان ، 1432 هـ / 2011 م ، ص 33

<sup>3</sup> وجيه فرح، ميشيل دبابنة ، الأنشطة التربوية و أساليب تطويرها ، دار وائل للنشر ، عمان . ط 1 ، 2011 ،

بشكل إيجابي من خلال أداءات محددة، لذا فهو >> يساهم بشكل كبير في تثبيت المفاهيم و المعارف لدى المتعلم، << <sup>1</sup> لذا فهو يساهم بشكل فعال في تعزيز المعلومات و المعارف لدى المتعلم.

كما تعمل المضامين على تنمية >> الصفات الخلقية الفاضلة كالصبر و الإخلاص في العمل و الأمانة و... << <sup>2</sup> فهي بذلك تهدف إلى ترسيخ القيم الأخلاقية النبيلة.

نؤكد هنا بأن الأنشطة التعليمية تمثل ذلك التفاعل الذي يحصل بين المعلم والمتعلم من خلال مضامين رسمية تهدف إلى تطوير المعارف و المهارات لبلوغ أهداف معينة.

### ثالثاً: الحجم الساعي

تتطلب العملية التعليمية تخطيطاً دقيقاً لا يقتصر على المحتوى والأهداف فحسب، بل يشمل أيضاً ضبط الإطار الزمني الذي تنفذ فيه الأنشطة. الذي نقصده بالزمن هو الفترة التي يستغرقها المعلم أثناء تقديم نشاط تعليمي، لذا فالزمن في العملية التعليمية ليس مجرد بعد، بل >> هو تلك الأطر الزمنية التي تنظم العمل المدرسي ، و التي تكون محددة مؤسسياً و تشريعياً ، أو تكون محددة داخل القسم، كما تتضمن التوزيع الذي يقوم به المدرس زمنياً بالنسبة لأعمال التلاميذ وسير الدرس و التمارين، << <sup>3</sup> لذا فهو يسعى إلى تحقيق الضبط، والتنظيم.

إنّ الذي يترجم الزمن في المنظومة التربوية هو استعمال الزمن >> باعتباره يجسد التعليمات و المواقيت الرسمية الخاصة بكل مادة و إجراءات تطبيقها في الميدان على شكل وحدات بيداغوجية موزعة على

<sup>1</sup> أحمد عادل الدياسطي ، النشاط المدرسي في المرحلة الابتدائية ، الإسكندرية ، دار الايمان للطباعة و النشر و التوزيع ، 1421 هـ ، ص 36.

<sup>2</sup> فاروق شوقي البوهي ، الأنشطة المدرسية في ضوء الفكر الإداري المعاصر ، ط 3 ، دار المريخ ، الرياض ، 2005 ، ص 20.

<sup>3</sup> عبد اللطيف الفاربي ، محمد أيمن موحى عبد العزيز و آخرون : البيداغوجيا و الديداكتيك ، سلسلة علوم التربية (10.9) ، ط 1 ، دار الخطاي للطباعة و النشر ، المغرب ، 1994 ، ص 336

مختلف أيام الأسبوع بالتساوي و بعدالة لتكون في صالح التلاميذ و في خدمتهم، < <sup>1</sup> وهو ما يتجلى على شكل تنظيم في شكل وحدات بيداغوجية موزعة على أيام الأسبوع.

تعدّ عملية تنفيذ الدّروس بكفاءة تحديًا أساسيًا يواجه المعلمين، نظرًا لضيق الوقت وتنوع المحتوى. ولتحقيق أهداف التعلم، يحتاج المعلم إلى تحقيق توازن بين عناصر التدريس والمحتوى والزمن المخصص لكل نشاط. فالتدريس يمثل النشاط الذي يقوم به المعلم لتخطيط الدّرس وتنفيذه وتقييم نتائجه، بحيث يشمل طرائق وأساليب متنوّعة وفقًا للمادة وظروف المتعلم، مع تحقيق التفاعل وتعزيز التفكير المنظم. أمّا المحتوى فهو جوهر المنهاج، وهو مجموعة المعارف والمهارات والقيم التي تهدف إلى ضمان النمو الشامل للمتعلمين. بمعنى آخر يتعلق المحتوى بالمقررات الدراسية وما تضمّه من حقائق ومفاهيم ومهارات عقلية ووجدانية تدعم التعلم. أما الزمن، فهو الإطار الذي ينظم العملية التعليمية، بدءًا بتوزيع الأنشطة وتنظيم الحصص داخل وحدات تعليمية متناسقة لخدمة التطور المعرفي للمتعلم. لذا، بناء خطة مدروسة تراعي هذه العناصر الثلاثة يعتبر مفتاح النجاح في تحقيق أهداف التعليم وجعل العملية فاعلة ومؤثرة.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية ، وحدة التسيير البيداغوجي ، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية ، 2005 ، ص

## الفصل الأول

# تقديم الدروس

1. /المبحث الأول: ماذا يستوجب تقديم الدُّروس؟

1.1. التحضير الجيّد

2.1. كفاءة المعلم في العرض والتقييم

3.1. فهم المتعلم ومعرفة كيفية التعامل معه

2. /المبحث الثاني: عرض الدُّروس وفق ما يتطلبه مضمونها

1.2. دُّروس نظرية تستدعي العرض

2.2. دُّروس تطبيقية تستدعي التطبيق

3. 2. دُّروس حركية تستدعي الحركية

## الفصل الاول

### الفصل الأول

#### ماذا يستوجب تقديم الدُّروس ؟

تعدُّ عملية تقديم الدُّروس من أهم المهام التعليمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل، إذ تمثل الواجهة التطبيقية التي تترجم فيها الأهداف التربوية الى ممارسات تعليمية ملموسة. ويستوجب هذا التقديم توفر مجموعة من الشروط التربوية والمهنية، أبرزها امتلاك المعلم لمعارف دقيقة حول المحتوى التعليمي، كذلك الإلمام بالطرائق البيداغوجية، وحسن التعامل مع وضعيات التعلم بما يتماشى مع حاجات المتعلمين .

#### 1. /المبحث الأول:

##### 1.1. التحضير الجيد للدروس

تلعب عملية التحضير التي تسبق عملية التدريس دوراً هاماً في نجاح وتحقيق الأهداف التعليمية ومما ينتج على ذلك ما يلي:

- \_\_ زيادة الثقة في نفس المعلم .
- \_\_ تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بكل درس.
- \_\_ توقع المواقف التعليمية التي قد تظهر أثناء تنفيذ الدُّرس.
- \_\_ مراعاة خصائص التلاميذ وميولهم واحتياجاتهم أثناء عملية التحضير.
- \_\_ تحديد الطرق والأساليب التدريسية و الأنشطة و الوسائل التعليمية و عمليات التقويم و إعدادها قبل بدء التدريس.
- \_\_ الاستعداد الفعلي والنفسي للمواقف التعليمية أثناء التدريس
- \_\_ إتاحة الفرصة للمعلم للإضافة و التجديد والابتكار.
- \_\_ اكتشاف أي قصور في المحتوى المقرر،<sup>1</sup> فالتحضير المسبق هو أساس التدريس الناجح و من المؤكد أنه يلعب دوراً حاسماً في نجاح العملية التعليمية .

---

<sup>1</sup> التربية الميدانية و أساسيات التدريس ، مهدي محمود سالم عد اللطيف بن حمد الحلبي ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، العليا ، تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة ، ط 2 ، 1419 هـ / 1997 م ، ص 171

## الفصل الاول

من الباحثين من يرى أنّ >> العملية التي يتم فيها وضع إطار شامل للخطوات و الإجراءات و الأساليب التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف محددة خلال فترة زمنية معينة، و تتطلب هذه العملية تحديدا لكل من: أهداف الدرس، المتطلبات الأساسية للتعلم، استراتيجيات التدريس و مواد المساعدة ، أساليب التقويم ، هنا و يتم التخطيط على مستويين:

### 1. التخطيط بعيد المدى

هو التخطيط الذي يتم لفترة طويلة من الزمن مثل: الخطة السنوية أو الفصلية.

### 2. التخطيط قصير المدى

هو التخطيط الذي يتم لفترة قصيرة من الزمن مثل: الخطة الأسبوعية أو الخطة اليومية، >> <sup>1</sup> وعلى ضوء التخطيط تتحقق الأهداف التعليمية، وتتجلى المتطلبات الأساسية للتعلم، وبناء على ذلك يتم اختيار استراتيجيات التدريس الفعالة.

المعلم الذي لا يضع لدرسه خطة يسير عليها يتعرض لكثير من ألوان الاضطراب، فقد يتشتت ذهنه أو ينسى بعض العناصر المهمة أو يقدم و يؤخر دون مبرر مقبول، لذا يجب على المعلم قبل القيام بالتدريس أن:

— يعدّ الدرس جيداً و يرسم له خطته .

— يفكر في أحوال تلاميذه و مستوياتهم و مدى قدراتهم و خبراتهم و استعداداتهم

— يحدد الهدف من هذا الدرس

— يحدد الزمن اللازم لتنفيذ كل خطوة من خطواته .

— يعد الوسائل التي يمكنه أن يستعين بها لإدراك غايته، >> <sup>2</sup> مثل هذا يتطلب من المعلم إعدادة بشكل كامل و متقن قبل البدء فيه.

---

<sup>1</sup> محمد السيج علي ، موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، ط 1 ، 2011م / 1432هـ ، ص 70

<sup>2</sup> سميح أبو مغلي ، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ، دار مجدلاوي للنشر و التوزيع ، الأردن ، د ط ، ص 76

## الفصل الاول

تتماز العملية التعليمية بكونها عملية إبداعية، فاختلاف >> اختلاف عناصر الموقف التعليمي و دخول متغيرات كثيرة و متنوعة في عملية التعلم يوضح بعدم وجود طريقة من طرائق التدريس تعد الأفضل دائما ، فالطريقة التي تلائم مادة قد لا تلائم مادة أخرى ، و التي تلائم مرحلة دراسية قد لا تلائم مرحلة دراسية أخرى و التي تستجيب لأهداف معينة قد لا تستجيب لأهداف أخرى، >> <sup>1</sup> مثل هذا يستلزم مرونة في اختيار الطريقة المناسبة إذ لا توجد طريقة تدريس مثالية تناسب جميع المواد و المراحل و الأهداف ، فلكل موقف تعليمي خصائصه و متطلباته التي تستوجب اختيارا مناسباً.

### 2.1. أهمية التخطيط في العملية التعليمية

يعتبر التخطيط على توجه المعلم في العملية التعليمية و تساعد على تحقيق مقاصده، وعلى ضوء ذلك يشعر المعلم أن التدريس عملية لها متخصصوها و يلغي الفكرة التي سادت عن التدريس زمن طويل بأن التدريس >> مهنة من لا مهنة له >>

— يستبعد سمات الارتجالية و العشوائية التي تحيط بمهام المعلم و يحول عمل المعلم الى نسق من الخطوات المنظمة المترابطة ، و المصممة لتحقيق الأهداف التعليمية .

— يؤدي ذلك الى نمو خبرات المعلم العملية و المهنية بصفة دورية و مستقرة ، و ذلك لمروبه بخبرات متنوعة أثناء القيام بتخطيط الدروس

— يساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج المدرسي، وتمكينه من المادة، وتحديد مقدار ما يناسبها من الزمن، " <sup>2</sup> لذا عُدَّ التخطيط هو أساس النجاح في هذه والمتحكم في تحسين عملية التعلم بشكل عام،

لذا يمكن تلخيص أهمية التخطيط في:

- مواجهة المواقف التعليمية.
- يجعل عملية التدريس عملية منظمة.
- يساعد المعلم على تحديد الأنشطة التعليمية المناسبة.

<sup>1</sup> عبد الحميد قايد ، رائد التربية و أصول التدريس ، دار الكتاب اللبناني ، د ط ، 1984، ص 185

<sup>2</sup> كمال عبد الحميد زيتون ، التدريس نماذج و مهاراته ، عالم الكتب ، ط 1 ، 1423 هـ / 2003 م ، ص 373

## الفصل الاول

- التحكم في الوسائل التعليمية اللازمة للقيام بتلك الأنشطة .
  - اختيار طرائق و أساليب التدريس المناسبة
  - يوفر تغذية راجعة للمعلم على تحسين تعلم المتعلمين و تعليمهم، " <sup>1</sup> وبذلك فالتخطيط هو الأداة الأساسية للمعلم حيث يساعده على أن يكون أكثر استعدادا و تنظيما و فاعلية.
- لنجاح العملية أكثر يستوجب تحديد وتوضيح ما يتوقع من المتعلمين حيث يكونوا قادرين على فعله بعد الانتهاء من الدرس، لذا >> تم طرح العديد من التصنيفات المتعلقة بالأهداف التعليمية في مجالاتها المختلفة و يعتبر تصنيف بلوم و جماعته ، المحاولة الأولى و المهمة في هذا الصدد ، حيث تم تحديد ثلاثة مجالات لهذه الأهداف و هي المجال المعرفي أو العقلي و المجال الوجداني أو العاطفي و المجال المهاري الحركي أو الأدائي الحركي، << <sup>2</sup> ومثل هذا ينتج عنه التوازي في النماءات.
- لذا فالمجال المعرفي يهتم بما يقوم به العقل من عمليات متباينة في محتوياتها و متفاوتة في مستواها ، و هي تضم جميع أشكال النشاط الفكري لدى الطالب و تتمثل هذه العمليات العقلية في المستويات الستة التذكر و الحفظ ، مستوى الفهم و الاستيعاب ، مستوى التحليل ، مستوى التركيب ، و مستوى التقويم، <sup>3</sup> فالأهداف هنا تتمحور حول العمليات العقلية المتنوعة .
- لقد >> قام بلوم بترتيبها ترتيبا هرميا في ضوء ذلك حيث نجد أن قاعدة الهرم تشكل المستويات السهلة في حين تزداد صعوبة المستويات الأخرى كلما اقتربنا من قمة ذلك الهرم كما أن العمليات العقلية تختلف ضمن هذه المستويات فهي لا تزيد في المستوى الأدنى و هو مستوى المعرفة و الحفظ ، عن استرجاع المعلومات التي قرأها المتعلم أو يسمعها بينما يتطلب المستوى الأعلى و المتمثل في مستوى التقويم أن

<sup>1</sup> عفت مصطفى الطناوي ، التدريس الفعال ، تخطيطه ، مهاراته ، استراتيجياته ، تقويمه ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ، ط1 ، 2009م / 1429هـ ، ص 35.

<sup>2</sup> - جودت أحمد سعادة ، صياغة الأهداف التربوية و التعليمية في جميع المواد الدراسية ، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن ، ط 1 ، 2001 ، ص 134.

<sup>3</sup> مهدي دحماني ، لماذا المراجعة لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية في المجال المعرفي 2001 ؟ ، مجلة التربية و الصحة النفسية ، المجلد 8 ، العدد الثاني ، الجزائر ، 2001 ، ص 82.

## الفصل الاول

يحكم المتعلم على الأمور أو الأشياء أو المواد أو المعلومات أو الأعمال، << <sup>1</sup> وهي بذلك تزداد صعوبة كلما ارتفعنا نحو القمة ، و تختلف العمليات العقلية المطلوبة في كل مستوى.

يتعلق المجال الوجداني بتنمية القيم و المشاعر و الاتجاهات لدى المتعلمين ، فهي << تنمي الجوانب الانفعالية و الأخلاقية لدى المتعلم ، من خلال التركيز على تنمية الاتجاهات و القيم و العادات الصالحة ، و الميل و الاهتمامات الجيدة ، و المشاعر و الانفعالات الإيجابية و ضبطها و توجيهها بطريقة فعالة ، لكي تصبح جزء من شخصية المتعلم ، << <sup>2</sup> وفي هذا المجال تسعى إلى تطوير اتجاهاته و قيمه و عاداته و ميوله و اهتماماته الإيجابية

وفيها << تضرب على وتر بعض الانفعالات الخارجة من الفرد . أو درجة من الرفض أو التقبل و تتفاوت الأهداف العاطفية بين الاهتمامات المجردة البسيطة ببعض الظاهرة المختارة و بين الصفات للخلق و الضمير المعقدة لكنها تكون متناسقة داخليا، << <sup>3</sup> وهي تتنوع هذه الأهداف العاطفية بين الاهتمامات البسيطة بظاهرة معينة ، و القيم الأخلاقية و المعقدة ، و لكنها تتسم بالاتساق الداخلي.

يعتبر المجال الحس الحركي أحد المجالات الثلاثة الرئيسية التي تصنف الأهداف التعليمية ، و يتعلق هذا المجال بتنمية المهارات الحركية و القدرات البدنية لدى المتعلمين .

<< يعرف على أنه المجال الذي يرتبط بتكوين و تنمية الجوانب الجسمية و المهارات الحركية عند المتعلم ، حيث يتضمن تأدية حركات معينة و تناسق العضلات لأداء عمل ما << <sup>4</sup>

و هنا يؤكد بأن المجال الأدائي الحركي محدد من خلال أداء حركات محددة و تنسيق العضلات لإنجاز عمل معين، وهو بذلك << عبارة عن عمل اكتساب و تطوير و تثبيت للمهارات الحركية كذلك القدرة

---

<sup>1</sup>اعلاونة عمر ، تصنيف بلوم المستويات المعرفية العليا في تنمية التحصيل و تطور الفكر، دار عماد الدين للنشر ، 2009 ، ص 8.

<sup>2</sup>الدمرداش ، صبري ، التربية البيئية النموذج و التحقيق و التقويم ، دار المعرفة، القاهرة ، 1988 ، ص 75.76.

<sup>3</sup>حميد علاء عيادة ، مستوى المقدرة التصنيفية للأهداف السلوكية حسب تصنيف بلوم لدى معلمي اللغة العربية في المدارس الخاصة الأساسية في عمان . رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط ، عمان ، 2017 ، ص 16.

<sup>4</sup>شلش فلاح جعاز . و عبد الله ، اياد محمد ، الصفات البدنية لتلامذة المدارس الحكومية و الأهلية ممن هم بعمر (10 . 12) سنة في المكلا اليمنية ، مجلة علوم التربية الرياضية ، عدد خاص بمؤتمر العلمي السادس عشر لكليات و أقسام التربية الرياضية في العراق الذي انعقد في جامعة بابل سنة 2007 ، ج 2 ، ص 37 . 61.

## الفصل الاول

على استخدامها و الاحتفاظ بها بحيث ترتبط العملية التعليمية ببناء و تطوير الشخصية كذلك اكتساب المعارف المختلفة عن الحركة و تحسين القدرات التوافقية و البدنية، << <sup>1</sup> وبعتماده نسعى إلى تطوير وتثبيت المهارات الحركية، كما ترتبط هذه العملية ببناء و تطوير الشخصية، و اكتساب المعارف المتعلقة بالحركة.

>> تتضمن عملية التخطيط إعادة وصيانة الأهداف التدريسية بلغة قابلة للملاحظة وتقييم هذه الأهداف على صورة سلوك ظاهر، والمعلم ذو الكفاية هو الذي يمارس مهارات التخطيط والصياغة وفق قدرات التلاميذ واستعداداتهم ومرحلة النمو التي يمرون بها، وإضافة إلى ذلك قدرته على التخطيط لمواقف تستثير تفكيرهم وإبداعهم عن طريق ما يعده وينظمه من مواقف وخبرات وأحداث تحت التلاميذ على ممارسة أنشطة جديدة ومثيرة للتفكير وتدفعهم إلى ممارسة سلوك حب الاستطلاع، << <sup>2</sup> بصورة واضحة تشمل، عملية التخطيط إعادة تحديد الأهداف التعليمية وصيانتها بطريقة يمكن ملاحظتها، وتقييم هذه الأهداف بناءً على سلوكيات ظاهرة. يتميز المعلم الكفاء بقدرته على ممارسة مهارات التخطيط والصياغة بما يتناسب مع قدرات واستعدادات الطلاب والمرحلة العمرية التي يمرون بها. يُضاف إلى ذلك مهارته في تخطيط مواقف تثير التفكير والإبداع من خلال تنظيم خبرات وأحداث تحفز الطلاب على الانخراط في أنشطة جديدة ومشجعة للتفكير، مما يدفعهم إلى ممارسة سلوك حب الاستطلاع.

"التخطيط كما تعرفه << الفتلاوي >> هو تصور المعلم المسبق للموقف والإجراءات التدريسية التي يضطلع بها والمتعلمين لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة. << <sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> محمد عبد الغني عثمان ، التعلم الحركي و التدريب الرياضي ، الكويت : دار القلم ، 1987، ص 125.

<sup>2</sup> ينظر، كفايات الأداء التدريسي، علي راشد، المعلم الناجح ومهاراته الأساسية - الكتاب الرابع، دار الفكر العربي للطبع والنشر،

ط1: 1426 هـ / 2005 م، ص 30

<sup>3</sup> الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم ، كفايات التدريس "المفهوم، التدريب، الأداء دار" الشروق النشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2003م، ص 40.

## الفصل الاول

بشكل خاص فالتخطيط، وفقاً للفتلاوي، هو تصور المعلم المسبق للموقف والإجراءات التدريسية اللازمة لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية.

>> أما كفاية التخطيط للتدريس فيعرفها الأزرق (2000) بقدرة المعلم على الإعداد المسبق والمنظم للموقف التعليمي بدقة وعناية محددًا، الخطوات والمراحل المطلوبة، وما يقتضيه من موازنة بين اختيار الوسائل والأنشطة المناسبة وبين الأهداف المرسومة.

ويؤكد الكثير من الباحثين أهمية كفاية التخطيط وضرورتها في نجاح المعلم في مهنته، حيث أنه يجعل المعلم أوضح فهماً لأهداف التربية، ويساعد المعلم على فهم الأهداف التربوية، ويقلل من العشوائية في التدريس. <<<sup>1</sup>

بالتأكيد، تُعرّف كفاية التخطيط للتدريس، وفقاً للأزرق (2000)، بأنها قدرة المعلم على الإعداد المسبق والمنظم للموقف التعليمي بدقة، مع تحديد الخطوات والمراحل المطلوبة وموازنة الوسائل والأنشطة مع الأهداف. ويؤكد الباحثون على أهمية كفاية التخطيط لنجاح المعلم، حيث تعزز فهمه لأهداف التربية وتقلل من العشوائية في التدريس.

>> إن التخطيط هو عبارة عن مجموعة من الطرائق والتصاميم والمنهج والأساليب والتدابير التي نلتجئ إليها من أجل تحقيق مجموعة من الأهداف والغايات على المستوى البعيد والمستوى المتوسط والمستوى القريب. <<<sup>2</sup>

مع ذلك، التخطيط هو مجموعة من الطرائق والأساليب التي نستخدمها لتحقيق أهداف وغايات على المستويات البعيدة والمتوسطة والقريبة.

### 1. 3. كفاءة التنفيذ:

تعد إحدى الكفايات الأساسية للمعلم، حيث يستطيع خلق بيئة تعليمية تفاعلية، ويضبط الوقت بشكل فعال، ويستثمر الإمكانيات المتاحة لخدمة المحتوى الدراسي احتياجات المتعلمين.

<sup>1</sup>الأزرق، عبد الرحمن صالح، علم النفس التربوي للمعلمين، دار الفكر العربي لبنان، مكتبة طرابلس العلمية العالمية، ليبيا، ط 1، 2000، ص 220.

<sup>2</sup>جميل حمداوي، كفايات المدرس الناجح، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب، ط 1، 2017، ص 16

## الفصل الاول

إنَّ >> بناء الدرس في شكل وضعيات دياكتيكية وإدماجية حسب مقاطع فضائية وزمانية معينة في ضوء بيداغوجيا الكفايات والادماج، بالتركيز على الأنشطة التي يقوم بها المعلم والمتعلم معاً، بتوظيف طرائق ومؤشرات معينة في التقويم والمعالجة. <<<sup>1</sup> يتبين أن اعتماد هذا التصور في بناء الدرس يعكس وعياً بمتطلبات المقاربة بالكفاءات ويؤكد أهمية إشراك المتعلم بفعالية في بناء معارفه، مما يعزز التعلم الذاتي والتقويم الهادف.

يُعد تنفيذ الدرس المرحلة العملية التي يُطبّق فيها المعلم ما خطط له، وتظهر فيها كفاءته من خلال إتقانه لمهارات العرض مثل التهيئة، وتنويع المثيرات، وإنهاء الدرس.

>> وهي المرحلة التي يقوم فيها المدرّس بتنفيذ القرارات التي اتخذها خلال عملية التخطيط، إذ تعد مهارات تنفيذ الدرس من المهارات اللازمة والتي يجب أن يكون للأستاذ فيها كفاءات ومن مهارات عرض الدرس الآتي: التهيئة للدرس، تنويع المثيرات، وإنهاء الدرس. <<<sup>2</sup>

من جهة أخرى فهي مرحلة تنفيذ المدرس لما خطط له، وتتطلب كفاءات في مهارات عرض الدرس، مثل: التهيئة، تنويع المثيرات، وإنهاء الدرس بفعالية.

تمثّل مرحلة التنفيذ المقياس الحقيقي لكفاءة المعلم، حيث يُترجم فيها التخطيط إلى ممارسات فعلية تكشف قدرته على التكيف واتخاذ القرارات التربوية المناسبة في المواقف الصفية >> ويعني مجموعة الإجراءات العملية والممارسات التي يقوم بها المربي أثناء الأداء الفعلي للحصة، وتعد عملية تنفيذ الحصة المحك الفعلي لقدرة المربي على نجاحه في المهنة، فقد يظهر المربي قدرة على التخطيط والإعداد النظري لموضوع أو اختصاص معين، لكنه عند التنفيذ قد لا يحقق الهدف المطلوب، وهنا تبدو قدرة المربي ليس

<sup>1</sup> . جميل حمداوي ، كفايات المدرس الناجح، ص 99.

<sup>2</sup> جابر عبد الحميد جابر، مدرس القرن الواحد والعشرون الفعال، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2002، ص 51

## الفصل الاول

فقط في الملاءمة بين تحديد الأهداف واختيار الوسائل عند التنفيذ بل في قدرته المرنة بإيجاد البدائل المناسبة عند حدوث مواقف جديدة أو طارئة،<sup>1</sup>

تشير إلى، الإجراءات العملية والممارسات التي يقوم بها المربي أثناء الحصة إلى أهمية التنفيذ الفعلي في نجاحه المهني، قد يتمكن المربي من التخطيط الجيد، لكن التنفيذ قد لا يحقق الأهداف المرجوة. لذا، تكمن مهارته في التكيف بين الأهداف والوسائل، بالإضافة إلى القدرة على إيجاد بدائل مناسبة عند مواجهة مواقف جديدة أو طارئة.

### 1. 4 . إدارة الفصل:

وهي عنصر مهم جدّا لأنّ أيّ جهد للمعلّم لن يؤتي ثماره ولن يحقق المعلّم به هدفا من أهدافه إذا كان غير قادر على إدارة فصله وتهيئة جو يساعده على بذل الجهد الهادف ويساعد المتعلم على التعلم، ويمكن النظر الى إدارة الفصل على عملية تنسيق الجهود الفردية والجماعية للتلاميذ للتمكن من تحقيق الأهداف المتوقعة، < <sup>2</sup> يتضح من ذلك، أن مهارات عرض الدرس تشمل تهيئة الأجواء، مع تنويع المثيرات.

باختصار، يمثل التحضير الجيد للدروس والتخطيط المسبق الركيزة الأساسية في نجاح العملية التعليمية، حيث يُمكن المعلم من تحديد الأهداف التعليمية، واختيار الاستراتيجيات والوسائل المناسبة، وتنظيم الزمن والأنشطة بما يتماشى مع حاجات المتعلمين ومستوياتهم. فالتخطيط، سواء كان بعيداً أو قصير المدى، يسهم في تجنب العشوائية والارتجال، ويعزز من كفاءة المعلم في الأداء والتقييم. كما يراعي التخطيط الجوانب الثلاثة للأهداف التعليمية: المعرفية، الوجدانية، والحركية، ويُعد أساساً لبناء بيئة تعليمية تفاعلية. أما التنفيذ، فيُعد المعيار الحقيقي لكفاءة المعلم، إذ يُترجم فيه التخطيط إلى

<sup>1</sup> بن جدو بوطالي: الملح النموذجي للبرنامج التدريبي لمربي التربية البدنية والرياضة المبني على أساس فلسفة المقاربة بالكفاءات التدريسية، (أطروحة الدكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، معهد التربية البدنية والرياضية - سيدي عبد الله، - جامعة الجزائر، - 2007. 2008) ص 86.

<sup>2</sup> رافده الحريري: طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، 2010 ص 120 - 123.

## الفصل الاول

ممارسات فعلية تستوجب مرونة في التعامل مع المواقف الصفية، وضبطاً لإدارة الفصل لتحقيق التعلم الفعال.

### 2/. المبحث الثاني

#### 1/. كفاءة المعلم في التقييم والتقويم

إن كفاءة المعلم في التقييم والتقويم تعكس مدى المامه بالمفاهيم النظرية للتقويم التربوي، ومهاراته في اختيار أدوات القياس المناسبة، وتوظيف نتائجها في تحسين الأداء التعليمي وتوجيه المتعلمين. >> قدرة ذهنية و فسيولوجية التي تمكن من تشغيل مجموعة منظمة من المعلومات و المعارف و المهارات والسلوكيات و الأدوات التي تسمح بإنجاز عدد من المهام في وقت قياسي و بأقل الأخطاء، << <sup>1</sup> وهنا نستطيع القول بأنه يبرز التكامل بين المعرفة والمهارة لتحقيق الأداء الفعال والدقيق في مختلف المواقف. إن كفاءة المعلم الشاملة نتوئسمها في >> التمكن من إجراء عملية التقويم في المواقف المختلفة و الإفادة من التغذية الراجعة و التمكن من مهارات بناء الاختبارات و تطبيقها و تصحيحها بما يناسب خصائص المتعلم و مرحلته العمرية، << <sup>2</sup> وهذا يعكس كفاءة المعلم في توظيف التقويم كأداة لتحسين التعلم وتكيفه وفق احتياجات المتعلمين.

#### 2/. كفاءة التقويم:

تشير كفاية التقويم الى قدرة المعلمين والمؤسسات التعليمية على تصميم وتنفيذ وتقييم عمليات التقويم بشكل فعال وموضوعي، بحيث تحقق الأهداف المرجوة وتوفر معلومات دقيقة ومفيدة حول أداء المتعلمين.

>> غني عن البيان، أن مع تغير النظرة إلى العملية التعليمية، ومع تبدل أدوار كل من المعلم والمتعلم فيها، غدا لازماً تغيير النظرة إلى التقويم وإلى دوره في عملية التعلم. فبعد أن كان التقويم تقوئماً تقريرياً قائماً على إصدار الأحكام وإعطاء الشهادات وتقرير الترفع أو عدمه، أصبح الآن يشكل محطة علاجية من

<sup>1</sup> نصيرة رادف، متطلبات التدريس بالكفاءات، ملتقى التكوين بالكفايات في التربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، ص. 40

<sup>2</sup> عبد الزهرة باقر، كفايات المعلم، منشورات وزارة التربية، المغرب، 1991، ص 38.

## الفصل الاول

محطات التعلم بالإضافة إلى أدواره الأخرى، << <sup>1</sup> يمكن القول بأن التقويم أداة بنائية تسهم في تحسين التعلم، لا مجرد وسيلة للحكم على المتعلم.

في إطار العملية التعليمية، يُعدّ التقويم عنصراً محورياً لا يقتصر على قياس الحفظ واسترجاع المعلومات، بل يمتد ليشمل مختلف جوانب نمو المتعلم، << فالتقويم يتنوع وفق مراحل بناء شخصية المتعلم، فهو ذو أهمية في سيرورة الفعل التربوي والتعليمي، فهو لا يراهن فقط على المعارف والحفظ والتذكر، بقدر ما يراهن على المهارات والقدرات والمعارف والمعلومات، << <sup>2</sup> بمعنى آخر، التقويم عملية دينامية تتجاوز التقييم الكمي للمعارف، لتركز على تطوير الكفايات الشاملة للمتعم، من خلال دعم قدراته ومهاراته في سياقات تعليمية متنوعة ومتكاملة.

يركّز التقويم في بيداغوجيا الكفاءات على جودة توظيف المتعلم لمهاراته ومعارفه، لا على كمية المعلومات التي يمتلكها << وينصب التقويم على مدى تحكم المتعلم في مهارة ما، وتحديد درجة التحكم والإتقان، وليس المهم هو تقويم المعارف، بل تقويم الكفايات والقدرات المستثمرة لدى المتعلم. بمعنى التركيز على الكيف وليس الكم؛ أي تقويم مدى تحكم المتعلم في مهارات اكتساب الموارد وحسن توظيفها، ومن ثم، فالهدف من بيداغوجيا الكفايات هو إعطاء معنى للتعليمات، مع تحويل المضامين والمحتويات الى وضعيات ومشاكل مستعصية ومعقدة ومتنوعة ومركبة وجديدة، << <sup>3</sup> وهذا ما يؤكد أن التقويم في ظل بيداغوجيا الكفاءات يتجاوز الوظيفة التقليدية لقياس المعلومات، ليصبح أداة لتحليل مدى قدرة المتعلم على تعبئة موارده المعرفية والمهارية لمواجهة وضعيات حقيقية، مما يعزز وظيفته التكوينية ويمنحه بعدا وظيفيا وواقعيا في بناء التعلم.

إن حقيقة كفاءة المعلم << تتحدد من خلال مكتسبات الطلاب العلمية، ومن خلال تأثيره فيهم من حيث إكسابهم قيم واتجاهات وعادات مرغوبة، أو بمعنى آخر فإن الأستاذ الكفاء هو الذي يحقق

<sup>1</sup> أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2006، ص43

<sup>2</sup> رشيد طليبي. (2017) التقويم والتقييم التشخيصي، المعينات والرهانات. مجلة النداء التربوي، العدد 20، ص 93

<sup>3</sup> جميل حمداوي، كفايات المدرس الناجح، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب، ط1، 2017، ص34.

## الفصل الاول

أهداف التعليم كما تظهر في سلوك الطلاب بعد التعلم، << <sup>1</sup> بناء على هذا السياق، فإن كفاءة المعلم تقاس بمدى الأثر التربوي والتعليمي الذي يتركه في سلوك المتعلمين ومكتسباتهم الفعلية.

تعد كفاءة المعلم في تقديم الدرس و تقييم فهم المتعلمين من الركائز الأساسية لنجاح العملية التعليمية فالمعلم الكفء لا يكتفي بنقل المعلومات، بل يسعى جاهدا لجعل المحتوى الدراسي جذاباً و واضحاً ، و يستخدم استراتيجيات تدريس متنوعة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، فالمعلم هو صانع القرار يفهم تلاميذه ويفهمهم، وقادر على صياغة المادة الدراسية و تشكيلها و يسهل على التلاميذ استيعابها ويعرف ماذا يعمل ومتى يعمل؟ <sup>2</sup> فهو صاحب القدرة العالية على تنظيم و تكييف المادة الدراسية لتبسيط استيعابها.

يعتبر المعلم عنصراً محورياً في العملية التعليمية، إذ يُسهم بشكل فعال في بناء شخصية المتعلم وتطوير قدراته. ومن خلال أدواره التربوية والتعليمية، كما يسعى إلى تهيئة بيئة مناسبة للنمو الشامل، مستعيناً بوسائل وأساليب متنوعة تُعزز من جودة التعلم وتُسهم في تحقيق الأهداف المرجوة.

يعتبر دور المربي محورياً في العملية التعليمية، إذ يقوم بتهيئة البيئة الملائمة لنمو المتعلمين >> المربي الذي يركز دوره في تهيئة الظروف التعليمية والعلمية المناسبة لتلاميذه من أجل متابعة نموهم العقلي والمعرفي والأخلاقي والاجتماعي، حيث يقوم بمجموعة من السلوكيات، << <sup>3</sup> التي تؤهله للارتقاء برسالته، وهو بذلك يُعدّ من المحاور الأساسية >> في العملية التعليمية وفي تنفيذ البرامج ، إذ يتوقف نجاح المؤسسة التعليمية في تحقيق أهدافها على مقدار ما يبذله المعلم من نشاط وما يمتلكه من معارف في مادته

---

<sup>1</sup> ماحي، عبد القادر، ومعمرية، عبد الكريم، خصائص الأستاذ الجامعي: تحديد من خلال مكتسبات الطلاب العلمية، دار هومة، الجزائر، ط1، 2003، ص 25.

<sup>2</sup> محمد عبد الرحيم عدس، المعلم الفاعل و التدريس الفعال، دار الفكر للطباعة و النشر عمان، 1946م، ص 35 .

<sup>3</sup> إبراهيم، محمد عبد الرزاق، منظومة تكوين المعلم في ضوء معايير الجودة الشاملة، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الأردن 2003، ص 113.

## الفصل الاول

التعليمية والعلمية وقدرته على إيصال المعلومة للتلميذ، << <sup>1</sup> لذا يُعد الركيزة التي تعتمد عليها تنفيذ البرامج ويرتبط نجاح المؤسسة التعليمية بكفاءته.

لتسهيل عملية التعلم وجعلها أكثر تأثيراً يلجأ المعلم إلى الوسائل، كما تساعد على تجسيد المفاهيم المجردة، وهي << تختلف باختلاف المواقف التعليمية و باختلاف الضرورة البيداغوجية الداعية إليها، >> <sup>2</sup> وهي عموماً تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية والبيداغوجية المرتقبة، باعتبارها << مجموعة مواقف وأجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم ضمن إجراءات استراتيجيات التدريس، >> <sup>3</sup> وذلك لتحسين عملية التعليم والتعلم، وهي من هذا المنطلق << كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للمادة التعليمية جواً مناسباً يساعده على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة و هم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعلم و اكتساب الخبرات، >> <sup>4</sup> وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية في بيئة مناسبة.

### 2. 1. وضع أساليب التقويم المناسبة

يعد التقويم أحد الركائز الأساسية في العملية التعليمية، إذ لا تكتمل فاعلية التدريس والتعلم دون الوقوف على مدى ضبط أساليب التقويم، باعتبارها << تمكن من الحصول على المعلومات والبيانات التي تعين على إجراء عملية التقويم، >> <sup>5</sup> وعلى ضوءها يمكن التعرف على وضعية عملية التحصيل والمستوى الفعلي للتعلم.

يعد التقويم أداة أساسية في العملية التعليمية، يهدف إلى دعم كل من المعلم والتلميذ في تتبع التقدم نحو الأهداف، وتحليل العوامل المؤثرة في التعلم لتحقيق نتائج أفضل.

<sup>1</sup> صباح سليم حمودة، مذكرة ماجستير دراسة تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المدارس الثانوية الخاصة في العاصمة عمان من وجهة نظر المديرين، جامعة الشرق الوسط للدراسات العليا، عمان، 2008، ص 31.

<sup>2</sup> أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر، ط1، 2000، ص 152.

<sup>3</sup> رسمي علي عابد، وسائل المواد التعليمية انتاجها و توظيفها، دار جرير، ط1، عمان، 2005م / 1426 هـ، ص 343.

<sup>4</sup> حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية، دار أسامة، دار المشرق الثقافي، عمان، الأردن، ط1، 2006م، ص 8.

<sup>5</sup> الخليفة، حسن جعفر، و هاشم كمال الدين، فصول في تدريس التربية الإسلامية، ابتدائي، متوسط، ثانوي، الرياض: مكتبة الراشد، 2015، ص 69.

## الفصل الاول

التقويم في التعليم يهدف إلى قياس تقدم التلميذ والمعلم وتحديد العوامل اللازمة لتحسين الأداء. >> إن الغرض الأساسي من عملية التقويم في التعليم هو مساعدة التلميذ و المدرس على عرض مدى تقدمها نحو بلوغ أهدافهما ، و محاولة تحديد العوامل التي تؤدي الى تقدم الطالب و دراسة ما قد يلزم عمله لتحقيق التقدم المنشود، < <sup>1</sup> وبهذا فالتقويم التربوي يهدف بشكل أساسي الى دعم كل من المتعلم و المعلم.

يتضح من خلال ما سبق أن كفاءة المعلم في التقييم والتقويم من الدعائم الأساسية لنجاح العملية التعليمية، إذ تعكس مدى إلمامه بالمفاهيم التربوية ومهارته في اختيار أدوات القياس وتوظيف نتائجها لتحسين الأداء. فالمعلم الكفء لا يقتصر دوره على نقل المعرفة، بل يمتد ليشمل تهيئة بيئة تعليمية ملائمة، وفهم احتياجات المتعلمين، وتبسيط المادة الدراسية وفق فروقهم الفردية. وتكمن فعالية التقويم في كونه أداة داعمة للطرفين، المعلم والمتعلم، تسهم في تتبع التقدم وتحديد مكامن القوة والضعف، مما يجعله وسيلة علاجية وتطويرية في آن واحد. كما أن التقويم الحديث يركز على الكفايات والمهارات بدلاً من المعارف المجردة، ويُستخدم لتوجيه الممارسات التعليمية نحو تحقيق الأهداف المنشودة بكفاءة وفعالية. تبين مما سبق أن بحثنا هنا منصب على أن التخطيط الجيد والتنفيذ الفعال والتقويم المدروس ركائز أساسية لنجاح العملية التعليمية، حيث يُمكن المعلم من تحديد الأهداف، واختيار الوسائل المناسبة، وتنظيم الأنشطة وفق حاجات المتعلمين. كما يعكس التنفيذ قدرة المعلم على تحويل خطته إلى ممارسات مرنة ومؤثرة داخل الفصل. ويأتي التقويم كأداة محورية لقياس التقدم وتحسين الأداء، إذ يركز على الكفايات والمهارات، ويدعم كلاً من المعلم والمتعلم في تحقيق تعليم فعال ومتكامل.

---

<sup>1</sup> كحوال ، محفوظ و اخرون ، دليل الأستاذ اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016، ص 8.



## الفصل الثاني

# بين الزّمن والمحتوى

1/. المبحث الأول: الزّمن في العملية التعليمية.

1.1. ماهية الزّمن .

1.2. بين الزّمن المدرسي والزّمن البيداغوجي.

1.3. الزّمن في الحياة اليومية (أهمية الوقت).

2/. المبحث الثاني: أنشطة التعليم والزّمن المخصص لها.

2.1. تنوع الأنشطة التعليمية وتباين أزمنة تقديمها.

2.2. كيفية التحكم في الأقلمة بين مضمون النشاط والزّمن المخصص له.

2.3. أثر الترابط بين المحتوى والزّمن على تحصيل المتعلم.

## الفصل الثاني

### الفصل الثاني: ماهية الزمن

#### المبحث الأول

#### 1. بين الزمن والوقت

يعد الزمن من أهم القضايا التي شغلت فكر الإنسان قديماً وحديثاً، حيث بدت معالمه في كثير من العلوم العلمية، لذا يعتبر الوقت منهج فكري وسلوكي حاكم و متحكم فيه .ذلك أنه في غياب الوقت لن يكون الإنسان قادراً على أداء أي عمل أو نشاط على الإطلاق و في هذا المبحث سوف نتطرق إلى مفهوم و أهمية الوقت بالإضافة إلى أنواعه.

#### 1.1 . من تسميات الزمن بالوقت

يعرف المعجم بأنه مقدر من الزمان، فكل شيء قدر له حين فهو مؤقت (محدود) ،و التأقيت أو التوقيت هو أن نجعل للشيء وقتاً يختص به وهو مقدار بيان المدة، <<<sup>1</sup> وبذلك، فإن التوقيت لا يفهم فقط بوصفه تحديداً لزمان وقوع حدث ما ،بل هو أيضاً شكل من أشكال التحكم بالزمن؛ فنحن حين نؤقت أمراً ما ،فإننا ندخله في جدول الوجود، و نُعطيه مكاناً داخل نسق الزمن اللامتناهي، فحوّله من مجرد فكرة أو إمكانية إلى واقع محدود بزمنٍ معلوم.

ومن هنا يتضح أن العلاقة بين المعجم، من حيث معناه اللغوي المتعلق بالتأقيت، وبين الزمن، هي علاقة جوهرية تُبرز كيف أن اللغة تدرك الزمن كعنصر حاكم و منظم لحركة الوجود.

<<والزمان اسم لقليل من الوقت أو كثير (... ) الزمان زمان الرطب و الفاكهة، زمان الحر و البارد (... ) و الزمن يقع على فصل من فصول السنة وعلى مدة ولاية الرجل، <<<sup>2</sup> وهو بذلك يعبر عن أوقات معينة كموسم الجني..

<sup>1</sup> - صالح العلي الصالح و أمينة الشيخ سليمان الأحمد، المعجم الصافي في اللغة العربية ،دون النشر ،الرياض، المملكة العربية 1401هـ ،ص756.

<sup>2</sup> - أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الافريقي المصري، لسان العرب مج3، مادة الزمن، دار صادر بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1997 ، ص202.

## الفصل الثاني

يعد الزّمن من المفاهيم المحورية في الفكر الإنساني، إذ يشكل الإطار الذي تتحرك فيه الأحداث و تتوالى فيه الوقائع. ومع ذلك، فإنّ الزّمن فكرة نعيشها يوميًا، لكننا نادرًا ما نتوقف لنسأل: كيف فهمه القدماء؟ ورغم أن كلمة "الزمن شائعة اليوم، فإنها لم ترد صراحة في القرآن، ولم يستخدمها سيبويه في صيغة << ظرف الزمان >>، بل اختار مصطلح << ظروف الدهر >> مما يعكس رؤية مختلفة للوقت كما كان يفهم في زمنه.

<> وإنّ الأكثر رواجًا هو مصطلح الزّمن أو الزمان. وهو مصطلح لم يرد لفظه في القرآن الكريم قط. ان عدم رواج مصطلح الزّمن عنده سيبويه تمثل عامة أعنى مصطلح (ظرف الزمان أو الظروف الزمانية، وقد أطلق بدلا منها تسمية ظروف الدهر و ذلك لقوله << إذا و هي لما مضى من الدهر >> إذا فلما يستقبل من الدهر، <> <sup>1</sup> فسيبويه لم يستخدم مصطلح << الزمن >> بشكل مباشر، بل اعتمد على مصطلحات مثل << ظرف الزمان >> و << الدهر >>، مما يعكس رؤيته للزّمن كعنصر مرتبط بالأحداث.

### 2.1. الوقت اصطلاحا

<> من الصعب تحديد مفهوم معين للوقت، وبشكل عام يحدد مفهوم الوقت من خلال العلاقة المنطقية لارتباط نشاط أو حدث آخر، و يعبر عنه بصيغة الماضي أو الحاضر أو المستقبل، بذلك يعتبر الوقت وحدة قياس، <> <sup>2</sup> إذا فتحدد مفهوم << الوقت >> يظل مسألة معقدة، لأنه يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالأحداث والنشاطات التي تحدث في السياقات المختلفة، فهو من أعظم النعم التي يمتلكها الإنسان، ومع ذلك فهو من أكثر الموارد التي يستهان بها رغم تأثيره الحاسم على جودة الحياة و النجاح. ولأن الجميع يمتلك نفس القدر من الساعات في اليوم، فإن الفارق الحقيقي يكمن في كيفية استثماره. <> الوقت هو أحد المواد النادرة التي يجب أن يحسن الإنسان استغلالها إذا ما أراد أن تكون له بصمة في مسيرة حياته الشخصية، حيث أنه موزع بالتساوي بين فئات الناس والاختلاف في كمية استغلاله

<sup>1</sup> - مالك يوسف المطلي، الزمن و اللّغة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط 1، 1987، ص 13.

<sup>2</sup> - سلامة سهيل فهد، إدارة الوقت منهج منظور للنجاح، المنظمة العربية الإدارية، عمان، الأردن، 1988، ص 16.

## الفصل الثاني

وإدارته بحكمة، << <sup>1</sup> الوقت مورد نادر يجب استغلاله بحكمة، ولن يتم ذلك إلا إذا تحكمنا في توزيعه، وكيفية إدارته واستغلاله، >> فالوقت أكثر من المال.. ينبغي أن نضع له الخطط، ثم نضع أولاً خطة سنوية تحتوي على أهم القضايا التي ينبغي إنجازها... ثم نضع خطة الأسبوع الذي يليه، وبرنامج العمل الذي ينبغي أن ينجز خلاله، << <sup>2</sup> إذ لا يمكن للفرد توقيفه، ولا استعادته.

الوقت أثمن ما يملكه الإنسان، فهو الوعاء الذي تُكسب فيه لحظات الحياة، و المورد الوحيد الذي لا يمكن تعويضه أو استرجاعه. وقد ارتبط تنظيم الوقت بجوهر الشخصية وملامح السلوك، فهو مرآة تعكس أولويات الإنسان و اهتماماته.

<< المادة التي صنعت منها الحياة، والنشاط الفردي يعكس حقاً الشخصية، >> <sup>3</sup> فالطريقة التي يختار الإنسان أن يقضي بها وقته تعكس قيمه وأهدافه. لذا عُدَّ أساسي في بناء حياة الأفراد، ومن الباحثين من ضبط << الوقت في مقياس الإدارة كما هي النقود مقياس السلع والبضائع، >> <sup>4</sup> فالإنسان لا يمكنه صنع الوقت، لذا وجبت المحافظة عليه.

الوقت هو مقدار من الزّمن مخصص لحدث أو نشاط معين، ويُعبّر عنه بصيغ الماضي، الحاضر، أو المستقبل. تم تحديد وحدة قياسه بالساعة وأجزائها. وقد أقسم الله سبحانه وتعالى بأجزاء من الوقت مثل الليل، النهار، الفجر، الضحى، والعصر، ليلفت الأنظار إلى عظيم فائدتها.

إن الوقت هو الثروة التي نمتلكها جميعاً بالتساوي، لكنه ذات مورد لا يُعوض، وكل لحظة تمضي لا تعود. لذا فإن حسن استثماره هو السبيل الحقيقي للإنجاز و النجاح، >> فالوقت مورد فريد

---

<sup>1</sup> - نihal فؤاد اسماعيل. الاتجاهات الحديثة في ادارة مؤسسات المعلومات، ما وراء المعرفة للنشر و التوزيع ، الاسكندرية، ط2، 2010 م، ص 69.

<sup>2</sup> - مصطفى محمد الطحان ، في التدريب التربوي ،دار الوثائق، الكويت، ط1، 1987، ص97.

<sup>3</sup> - محمد خليل الكسواني ، إدارة الوقت ،دار الابتكار للنشر و التوزيع ، عمان، ط1، 2018، ص247.

<sup>4</sup> - جهاد بن محمد الرشيد، إدارة الوقت بضغوط العمل ،ماجستير غير منشور ، قسم العلوم الادارية ، كلية الدراسات العليا ، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية ، المملكة العربية السعودية، 2003، ص16.

## الفصل الثاني

في نوعه.. لذا فالحل الحقيقي والوحيد هو الاستخدام الأفضل للوقت المتاح لنا، < <sup>1</sup> فالسرّ في النجاح لا يكمن في الحصول على المزيد من الوقت، بل في إدارة الوقت المتاح بشكل أفضل. نستنتج أنّ الزمن مفهوم يشير إلى تسلسل و تتابع الأحداث من الماضي إلى المستقبل. أما الوقت فهو طريقة قياس هذا الزمن باستخدام الساعات و التقويمات، لذا يساعدنا على تنظيم حياتنا بدقة. باختصار، الزمن هو البعد، و الوقت هو الأداء لقياسه. إن الوقت مهم لا يمكن استرجاعه أو تعويضه، و كل لحظة تمرّ منه تترك أثراً في حياتنا. لذلك فإن حسن إدارته و فهم أنواعه المختلفة هو أساس النجاح و التوازن في حياتنا الشخصية و المهنية .

### 3.1. أنواع الوقت :

وينقسم الوقت إلى أربعة أنواع رئيسية

الوقت الإبداعي

الوقت التحضيري

الوقت الإنتاجي

وينقسم الوقت الإنتاجي إلى قسمين :

أ \_ وقت الإنتاجي (المنظم أو الطارئ )

ب \_ وقت الإنتاج غير العادي (الطارئ أو غير المنظم )

### 4) الوقت غير المباشر أو العام

إذا يمكننا القول في هذا المجال: إن المعلم الفعال هو الذي يعلم كيف يستخدم وقته و يوزعه توزيعاً فاعلاً بين تخطيط الأنشطة المستقبلية ( وقت إبداعي )، و تحديد الأنشطة اللازمة لأدائها ( وقت تحضير )، وفي صرف الكمية اللازمة من الوقت للقيام بالعمل (وقت إنتاجي)، و أن يخصص وقتاً كافياً

<sup>1</sup> - داييل تيمب، إدارة الوقت، ترجمة/ وليد عبد اللطيف هوانة ، ط1، سلسلة فن و علم إدارة الأعمال معهد الإدارة العامة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية، ط1، 1411هـ، 1999م ص 109.

## الفصل الثاني

للقيام بأنشطة فرعية عامة ، و بأعباء المسؤولية الاجتماعية ( وقت العام ) ؛ كما أن المجتمع -بالمقابل- ملتزم بها.

يُشكل الزمن عنصراً أساسياً في تنظيم شؤون حياتنا اليومية ، فهو يرافقنا في كل لحظة و يحدد إيقاع أنشطتنا المختلفة ، من الدراسة و العمل إلى الراحة و الترفيه. و لأهمية الزمن في تحقيق التوازن و النجاح كان من الضروري التوقف عند دوره في الحياة اليومية ، و كيفية استثماره بالشكل الأمثل لضمان حياة أكثر انتظاماً و إنتاجية.

### 2/. الزمن في الحياة اليومية

ارتبط مفهوم إدارة الوقت بشكل كبير بالعمل الإداري حتى أصبح ينظر إلى تطبيق هذا المفهوم بمنظار ضيق، والحقيقة أن الإسلام قد اهتم بإدارة الوقت الخاص إضافة إلى اهتمامه بإدارة وقت العمل، << <sup>1</sup> فالإسلام يشجع على استثمار العمر، خاصة فترة الشباب. لذا، دعا النبي صلى الله عليه وسلم إلى اغتنام الأوقات والفرص، قائلاً: << اغتنم خمساً قبل خمس، >>

لقد أكد القرآن الكريم على أهمية الوقت مراراً، حيث أن معظم العبادات المشرعة في الدين الإسلامي مرتبطة بمواعيد زمنية محددة و ثابتة. كالصلاة، الصيام، الحج، بحيث لا يصح أدائها إلا عن طريق القيد بأوقاتها حسب اليوم. الشهر و السنة قال عز وجل << يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى وَآتَى الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ، >> <sup>2</sup> أي << يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ >> أي يسألونك يا محمد عن الهلاك لم يبدو دقيقاً مثل الخيط ثم يعظم و يستدير ثم ينقص و يدق حتى يعود كما كان؟ << قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ >> أي فقل لهم إنما أوقات لعبادتكم و معالم تعرفون بها مواعيد الصوم و الحج و الزكاة<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - خالد بن عبد الرحمن الجريسي، إدارة الوقت من المنظور الإسلامي و الإداري ، مكتبة دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، ط 1 ، 1422 / 2001، ص 17.

<sup>2</sup> - سورة البقرة الآية 189.

<sup>3</sup> محمد علي الصّابوني، صفوة التفاسير، دار الصابوني للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة ، ، عدد الأجزاء 1، الطبعة الأولى 1417هـ، 1997م، ص 112.

## الفصل الثاني

الوقت من أهم عناصر الإنتاج، ومن أجل بالغ أهمية ... وبذلك أصبح الوقت في حياة المسلم عبادة ممتدة، فالوقت في تقدير المسلم أغلى من المال، ذلك أن يدرك أن المال يمكن تعويضه بيد أن الوقت منصرم، إذا فات لا يعوض،<sup>1</sup> والعمر هو الوقت، وهو النطاق الزمني للحياة، فالمسلم يسعى إلى استغلاله.

أحياناً تمرّ علينا لحظات ندرك فيها أنّ الزّمن لا يُقاس بطوله، بل بقيمته، وأن كثافة الشعور و المعنى في دقائق معدودة قد تتفوق على ساعات و أياما، لذا >> فالحقيقة المرة في أن يوم الغد بكامله لا يساوي عشرة دقائق من اليوم، <<<sup>2</sup> مثل هذه المقولة تحمل أبعاداً تربوية ونفسية عميقة، يمكن تحليلها في إطار أهمية الوقت كعنصر حاسم في بناء السلوك الإنساني، فالغد فهو احتمال وليس ضمان.

كثيراً ما نشعر أن الفوضى من حولنا تبدأ من داخلنا، و أن اللحظات التي نضيعها بلا وعي لا تعود أبداً. كلما حاولنا تنظيم أيام، أدركنا أن المسألة أعمق من مجرد جدول..إنها مسألة وعي و التزام مع النفس. لذلك قيل:

>> إن إدارة الوقت تعني إدارة الذات، ومن لا يستطيع إدارة وقته لا يستطيع إدارة الآخرين، <<<sup>3</sup> الأمر الذي ينجّر عنه تحقيق النجاح.

قد نهي صلى الله عليه وسلم عن تمني الموت، لأن الموت انقطاع للعمل، و في نفس الوقت فإنه صلى الله عليه وسلم قد أرشدنا لكيفية المحافظة على استمرار العمل الصالح حتى بعد الموت. حيث يقول - صلى الله عليه وسلم - قال: >> ذ مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم

<sup>1</sup> - خالد بن عبد الرحمن الجريسي، إدارة الوقت من المنظور الإسلامي و الإداري، مكتبة دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، ط 1، 1422/2001، ص 18.

<sup>2</sup> - خليفة مصطفى أبو عاشور والمعتصم بالله سليمان الحوارنة، دور الإدارة المدرسية في إدارة الوقت في مدارس محافظة أربد الأردن، مجلة العلوم التربوية و النفسية، المجلد 3، العدد 3، أربد، سبتمبر، 2002، ص 86.

<sup>3</sup> - يرقى حسين، أحمد سعيد جوال، المدير و ضرورة التغيير نحو تحقيق الإدارة الفعالة للوقت، الإبداع والتغيير التنظيمي في المنظمات الحديثة، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة سعد دحلب، بليدة، 05 /12 /2010، ص 2.

## الفصل الثاني

يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له، >> <sup>1</sup> يبين الحديث الشريف أن عمل الإنسان لا ينقطع تماماً بموته، بل يبقى أجره مستمر.

### 2. 1. من أساليب التغلب على تضييع الوقت

هناك عدة طرق تساعد في التغلب على تضييع الوقت منها:

- التذكر بأن الوقت المهدر لا يعود.
  - التذكر بأن الوقت هو الطريق الرئيسي لتحقيق الأهداف
  - عدم تأجيل المهام والقيام بها فوراً، <sup>2</sup>
- يُبرز أهمية إدارة الوقت بشكل فعال، و باعتباره عنصراً أساسياً في حياة الإنسان ، و يُشير إلى عدد من الأساليب الفعّالة التي تساعد في تجنب تضييع الوقت مما يعزز الشعور بالمسؤولية تجاه استغلاله بشكل إيجابي.

### المبحث الثاني: الزّمن في العملية التعليمية

تعتبر إدارة الوقت في الفصل الدراسي تحدياً حقيقياً لكل معلم ، حيث يبدو الأمر بسيطاً في الوهلة الأولى، وأنّ هناك متسع من الوقت، وكل شيء تحت السيطرة . لكن سرعان ما تتغير الأمور ، ويبدأ الوقت في التلاشي ، ويجد المعلم نفسه مضطراً للإسراع في إنهاء الدُروس لتعويض ما فات، وهو ما ينعكس سلباً على المتعلمين .

في هذا السياق: الزّمن، وتنفيذ المحتويات، سنناقش كيفية التخطيط للحصص الدراسية بطريقة أكثر فاعلية، وكيفية توزيع الوقت بالتوازن بين الشرح والإنجاز، والتقييم، والمراجعة ، وكيف يمكن للمعلم أن يتعامل معه لضمان تحقيق نتائج إيجابية .

### 1./ إدارة الوقت المدرسي

<sup>1</sup> - صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت: دار إحياء التراث العربي ، كتاب الوصية رقم الحديث 1631 .  
<sup>2</sup> - محمد بن فوزي الغامدي ، إدارة الوقت ، مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر - ط1 - الدمام - 1439هـ ، ص 29 - 30 .  
- 31.

## الفصل الثاني

إن تنظيم الوقت المدرسي عنصر أساسي في تحسين جودة التعليم، و يمكن تصنيفه إلى فئات تساعد على فهم كيفية استثمار داخل المدرسة، لذا >> يمكن تقسيم الوقت المدرسي ضمن خمس فئات رئيسية و هي: الوقت المدرسي و الوقت المخصص للنشاط التعليمي ، وقت التدريس ، وقت الانهماك في التعلم، وقت التعلم الأكاديمي ، و كما هو معروف يتم تحديد الوقت المدرسي عادة من قبل الجهة المسؤولة عن التعليم في البلد؛ ويستغل هذا الوقت عادة في القيام بنشاطات أكاديمية متعددة و أخرى غير أكاديمية ، فجزء من هذا الوقت يستغل للاصطفاف الصباحي و جزء آخر للحصص التدريسية و هكذا".<sup>1</sup>

يعكس هذا التصنيف أهمية التوازن بين الأنشطة التعليمية والأخرى غير الأكاديمية، ما يساهم في خلق بيئة مدرسية فعّالة تدعم تعلم المتعلمين بشكل شامل، يُعد الزمن المدرسي أحد المكونات الأساسية للعملية التعليمية.

**2/. الزمن المدرسي :** >> هو تلك الأطر الزمنية التي تنظم العمل المدرسي، والتي تكون محدد مؤسسياً، و تشريعياً أو تكون محددة داخل القسم إذ تتضمن هذه الأطر الزمنية : التوزيع النظامي للأيام والأسابيع وساعات العمل المدرسي، كما تتضمن التوزيع الذي يقوم به المدرس زمنياً بالنسبة لأعمال التلاميذ، سير الدرس و التمارين، << <sup>2</sup> وبهذا يكون زمن الحصص هو المدة التي تحدث فيها عملية التعلم وفق أهداف مسطرة سلفاً بتقسيم الساعات الى حصص زمنية حيث تمثل كل حصة مادة من المواد الدراسية مع الأخذ بالاعتبار فترات الراحة بين الحصص.

لا شك أنَّ وقت الحصة الدراسية من أهم الموارد التعليمية التي ينبغي استغلالها بفعالية لضمان تحقيق أهداف التعلم.

---

<sup>1</sup> - عبد القادر بن طيب ، فاعلية إدارة الوقت الصفّي ، مجلة السّاورّة للدراسات الإنسانية و الاجتماعية ، المجلد 07، العدد1: 2021، ص83.

<sup>2</sup> - عبد اللطيف الفارابي .محمد ايمن موحى عبد العزيز وآخرون: البيداغوجيا و الديداكتيك .سلسلة علوم التربية.(09-10)، دار الخطاي للطباعة و النشر،المغرب، 1994ص 336.

## الفصل الثاني

>> إنّ الوقت المخصص للنشاط التعليمي ( زمن الحصص الدراسية ) لا يستخدم كاملاً في عمليات التعليم فالمعلم يقضي أوقاتاً متباينة في إعطاء التلاميذ تعليمات معينة أو مناقشة قضايا لا تتعلق بالنشاطات التعليمية و التعلمية، إنّ التوقيت المتبقي و الذي يخصص لعمليات التعليم و التعلم لا يقضيه التلاميذ كاملاً في التعلم ، فبالرغم من كل المحاولات التي يبذلها المعلم في الصف لزيادة أحمالك التلاميذ في التعلم فإن الطلبة يقضون وقتاً في ممارسة أنشطة لا تخدم عملية التعليم فقد يتشاجر التلاميذ، وقد يسرحون، << <sup>1</sup> إلا أن الواقع يشير إلى أن جزءاً كبيراً من هذا الوقت يُهدر في أنشطة لا ترتبط بالتعلم ، سواء من قبل المعلم أو التلاميذ ، مما يستدعي البحث عن أساليب أكثر فاعلية لإدارة الصف و زيادة تركيز التلاميذ.

التوقيت أو الزمن البيداغوجي هو تنظيم زمني مهم يسمح للطلاب و المدرسين بأداء الأنشطة التعليمية في أوقات و أماكن محددة، >> إنّ التوقيت أو استعمال الزمن أو الزمن البيداغوجي عبارة عن عمل تربوي، بيداغوجي هام يسمح لمجموعة من الأفواج التربوية بالمؤسسة بممارسة أنشطة بيداغوجية و تربوية تحت إشراف مجموعة من المدرسين المعنيين لهذا الغرض، ويتم ذلك في أوقات محددة و أماكن معينة، وأنه يتفاعل مع ثلاثة عناصر أساسية:

العنصر ( البشري المدرس و المتعلم ) عنصر الزمن (الوقت) ، عنصر المكان ( القاعات الدراسية العادية و المتخصصة)، << <sup>2</sup> فالزمن البيداغوجي يُعتبر أداة تنظيمية و تربوية أساسية، لأنه لا يُستخدم فقط لتنظيم التوقيت الزمني بل أيضاً لتنظيم الأنشطة التعليمية، بناءً على هذا التصور، فإن التوقيت الزمني لا يمثل مجرد توزيع للأوقات، بل هو أيضاً عملية استراتيجية تهدف إلى توفير بيئة تعليمية مُنظمة وفعّالة. في هذا السياق، يرتبط الزمن بمفهوم التفاعل بين المدرسة، المعلم، والمتعلم، وهو بذلك يضمن تحقيق التكامل بين الأنشطة التعليمية، يعتبر التوقيت عملية بالغة الأهمية في سير المؤسسة التربوية، و خاصة

<sup>1</sup> - الحريري ، رافدة، التخطيط الاستراتيجي في المنظومة المدرسية ، دار الفكر للنشر و التوزيع ،عمان ،الأردن ، 2007 ،ص88.

<sup>2</sup> - وزارة التربية الوطنية :وحدة التسيير البيداغوجي ،المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية ، 2005،ص 23-24.

## الفصل الثاني

من حيث النشاط البيداغوجي و يجسدها فيها التعليمات و المواقيت بالتساوي و بالمنهجية ، لتكون لصالح المتعلم و خدمته إذا يمثل محور العملية التعليمية .<sup>1</sup>

>> إن الزّمن المدرسي هو نتاج تفاعل اجتماعي ضمن مكان معين وفي زمان محدّد، لذلك كان لابد من التفكير في تنظيم هذا الزمن حسب الإيقاع الذي يضمن سيرورة الحياة المدرسية وانضباطها في نوع من التناغم والتكامل والانسجام، <<<sup>2</sup> فالزمن المدرسي ليس مجرد سلسلة من الساعات الدراسية المقررة،

ومن هنا وجب علينا أن ننعت الزمن المدرسي بالعنصر الأساسي الذي يحدد حياة المتعلمين يُعتبر التنظيم التربوي أداة أساسية لضبط سير التعليمات داخل المؤسسات التعليمية ، حيث يترجم التوجيهات الرسمية إلى تطبيقات علمية تخدم مصلحة التلميذ و تضمن عدالة في توزيع الأنشطة.

>> وهو يجسد التعليمات والمناشير والمواقيت الرسمية الخاصة بكل مادة وإجراءات تطبيقها في الميدان على شكل وحدات بيداغوجية موزعة على مختلف أيام الأسبوع بالتساوي وبعادلة لتكون في صالح التلاميذ وفي خدمتهم، <<<sup>3</sup> وهو بذلك يهدف إلى تقليل الضغط على المتعلمين ويعزز من فرص تعلمهم بشكل متوازن، مما يخدم مصلحتهم ويوفر بيئة تعليمية فعّالة.

### 3/. مفهوم الزّمن البيداغوجي

يُعدّ الزّمن مفهوماً تربوياً معقداً يتداخل مع القدرات العقلية للتلميذ وواقعه الثقافي، وهو متغير أساسي في نظريات التعلم، خصوصاً في النظرية السلوكية.

يتقاطع مفهوم الزّمن تربوياً مع كثير من الميادين، لذلك فتحديد الزمان بالمعنى المتعارف عليه، والزمن كمفهوم لدى تلميذ المرحلة الابتدائية \_مثلاً - تتجاوزه قدرات هذا الأخير العقلية من جهة والواقع الثقافي في بعده الفيزيقي والميتافيزيقي من جهة ثانية، و العلمية التعليمية التعلمية لا تحصل في محيط الفصل فقط، بل تتفاعل مع المحيط الثقافي الذي ينعكس أول ما ينعكس على المعلم و بالنتيجة على

<sup>1</sup> - رقان كلثوم ، معروف لويّزة ، تنظيم الوقت المدرسي في المنظومة التربوية الجزائرية من منظور كرونونفسي ، مجلة مجتمع تربوية عمل المجلد 5، العدد 1، جوان 2020.

<sup>2</sup> - مشروع تأمين الزمن المدرسي، الحياة المدرسية . Google groups. com.

<sup>3</sup> - وزارة التربية الوطنية :وحدة التسيير البيداغوجي ،المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية ، 2005، ص 23-24.

## الفصل الثاني

المتعلم، والزَّمن واحد من المفاهيم الرئيسية التي تتشكل و تبنى و ينشأ عليها الفرد فضلا على أنَّها متغير أساسي في موضوع التعلم في النظرية السلوكية تحديدا، < <sup>1</sup> بالنسبة لتلميذ المرحلة الابتدائية، يتأثر فهمه للزَّمن بقدراته العقلية والبيئة الثقافية المحيطة به، فالتعليم لا يقتصر على ما يُدرس في الفصل الدراسي، بل يتفاعل مع الثقافة المحيطة، مما يؤثر على كل من المعلم والمتعلم.

### 3/. بين الزَّمن المدرسي والزَّمن البيداغوجي:

يعني أنَّ تنظيم التوقيت المدرسي، يتم في إطار تربوي شامل، ينظم سير العملية التعليمية، تحديد الأوقات و الأماكن اللازمة لكل المواد الدراسية، لهذا يعد تنظيم الزَّمن المدرسي عملية ذات أهمية تساهم في تحسين أداء النظام بالتالي أداء المعلمين.<sup>2</sup>

ويمكن النظر إلى التوقيت المدرسي حسب وجهة نظر الباحثين كما يرى المعهد الوطني للبحث في التربية من وجهتين:

**الوجهة الأولى :** تتمثل في كمية الحجم الساعي اليومي و الأسبوعي و السنوي الرسمي و توزيعه.

**الوجهة الثانية :** تتمثل في نوعية التعليم الممنوح للتلميذ من خلال علاقة مضامين أنشطة التعليم بتعلمات التلاميذ، <sup>3</sup> وعليه تقيس فعالية الزمن الدراسي على التلاميذ من خلال الربط بين المدة الإجمالية لزمن دراستهم و نجاحهم، تنظيم التوقيت المدرسي يتضمن تحديد الأوقات والأماكن اللازمة لكل المواد الدراسية، مما يساهم في تحسين أداء النظام التعليمي وأداء المعلمين، يمكن قياس فعالية الزمن الدراسي من خلال الربط بين إجمالي مدة الدراسة ونجاح التلاميذ.

### 3. 1. أنواع الزَّمن البيداغوجي

<sup>1</sup> - عبد القادر عيسات ، بناء مفهوم الزمن لدى المتعلم، مجلة الأصالة للدراسات والبحوث، مركز الأصالة للدراسات والبحوث الجزائر العاصمة، العدد 09، السنة 2023، ص 36.

<sup>2</sup> - رقان كلثوم، معروف لويذة ، تنظيم الوقت المدرسي في المنظومة التربوية الجزائرية من منظور كرونونفسي ، مجلة مجتمع تربوية عمل المجلد 5، العدد 1، جوان 2020.

<sup>3</sup> - بحث و تربية ، مجلة جزائرية للبحث التربوي يصدرها المعهد الوطني للبحث في التربية ، عدد 1، جويلية ، الملف الوثيرة المدرسية ، التنظيم الجديد للزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي 2011 ، ص 9.

## الفصل الثاني

لتنظيم التوقيت المدرسي يجب مراعاة نوع الزمن والذي يتنوع من حصة إلى أخرى، وقد ميّز البحث في الزمن بين الأنواع التالية:

— **الزمن الرسمي:** هو المقرر لتنفيذ المناهج التعليمية الرسمية من طرف الوزارة التربوية،<sup>1</sup> يُعد الزمن الرسمي المحدد من طرف وزارة التربية عاملاً أساسياً في تنظيم العملية التعليمية، لكنه لا يكفي وحده لضمان نجاعة التعليم؛ فالعبرة ليست فقط بإنهاء المقرر، بل بضمان استيعاب من قبل المتعلمين.

— **الزمن الكلي:** هو ما ينفق في التطبيق المناهج إلى جانب أنشطة الدعم و المعالجة و التقويم و الأنشطة اللاصفية.

— **الزمن الفعلي:** وهو الذي ينفقه المدرس في حجرة الدرس مع المتعلمين لتنفيذ المناهج المعتمدة ويسمى الوقت المخصص، وتكمن أهمية تحديد الزمن الفعلي في كل مادة دراسية خلال العام الدراسي في الحيلولة دون ضياعها أو هدرها.

إنّ الزمن الأكاديمي المخطط من الركائز الأساسية في تنظيم العملية التعليمية، حيث يقوم الأستاذ بتحديد أوقات محددة لتناول المحتوى التعليمي و تنفيذ الأنشطة الصفية، بما يضمن تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة. و في هذا الإطار يمكن الإشارة إلى نوع من أنواع الزمن إلى

4. **الزمن الأكاديمي المخطط:** يقوم الأستاذ بتخطيط مقدار معين من الوقت للمواد و الأنشطة.

5. **الوقت المتاح:** بعض وقت المدرسة يقضي في الغذاء، وفترات الراحة والانشطة خارج البرنامج الدراسي، ويترتب على ذلك انه لا يتاح للأغراض الأكاديمية.

6. **الوقت الاندماج:** وهو مقدار الزمن الذي ينفقه التلاميذ في نشاط تعليمي او في مهمة، ويقاس هذا الوقت على اساس سلوك الاندماج في المهمة.

---

<sup>1</sup> - وضحي بنت يوسف الجهوي، المناهج الدراسية و الزمن التعلم الفعلي، القلم، صحيفة تربوية إلكترونية، 2003، ص1.

### 7. الزّمن الضائع : وهو الزّمن المخصص للدراسة و لكنه لا يستخدم للتعليم و إنّما ينفق في

الانتظار و التنقل و ضبط القسم .<sup>1</sup>

إن تنظيم التوقيت المدرسي في المرحلة الابتدائية عاملاً أساسياً لتحقيق بيئة تعليمية متوازنة و مناسبة لقدرات التلاميذ . فهو يساعد على تحسين التركيز، و توزيع الجهد، و توفير أوقات للراحة و النشاط بما يعزز من جودة التعلم .

### أساسيات لتنظيم التوقيت المدرسي في المرحلة الابتدائية:

لتنظيم التوقيت يجب مراعاة النقاط التالية تفادياً مشاكل التعليمية و التعليمية تماشياً مع المقاييس الدولية لتحسين أفضل لشروط التمدرس و محاربة الفشل المدرسي و هي كمايلي:

— توفير فضاء زمني ضمن التوقيت الأسبوعي لأنشطة المعالجة التربوية في مواد التعلم الأساسية ( اللغة العربية ، الرياضيات ، اللغة الفرنسية ).

— اعتماد حصص ذات 45د في كل الأنشطة التعليمية ، ضماناً للفاعلية و تجنباً للرتابة و الملل.

— تقسيم اليوم الدراسي إلى أربع فترات زمنية (عدا الثلاثاء فترتين فقط) كل فترة تتضمن حصتين تعليميتين، و تعقب كل فترة استراحة مدتها 15 دقيقة.

— الحرص على توحيد مواعيد دخول التلاميذ إلى المدرسة و خروجهم منها مراعاة للانسجام في تنظيم الزمن البيداغوجي.<sup>2</sup>

نلاحظ من خلال هذا التنظيم الزمني أنه مدخلاً بيداغوجياً فعّالاً يراعي الخصوصيات النمائية للمتعلمين في المرحلة الابتدائية ، حيث يُسهم اعتماد حصص من 45دقيقة في تنشيط التعلم إلى فترات متوازنة و استراحات منتظمة تحقيق توازن بين التعلم و الراحة . كما يُوفر تخصيص فضاء زمني أسبوعي للمعالجة

<sup>1</sup> - المرجع نفسه، ص1.

<sup>2</sup> - وزارة التربية الوطنية : دليل تنظيم الزمن البيداغوجي في المدرسة الابتدائية ، المفتشية العامة، الجزائر ، 2009، ص 5.

## الفصل الثاني

التربوية فرصة لدعم المتعثرين و تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص ، في حين يُعزز توحيد أوقات الدخول و الخروج الانسجام و التنظيم داخل المؤسسة التعليمية.

### 4/. التوزيع الزمّني

يُعتبر توزيع الزمن من الجوانب المهمة في تخطيط المنهاج، لما له من أثر في تنظيم عملية التعلم و تحقيق الأهداف التعليمية، وفي هذا السياق ، يتضح أن "يستخدم الزمن أو التاريخ لبيان تدريس كل محور من محاور المنهاج من حيث عدد الحصص، أو الأيام والأسابيع، ومن حيث توقيت تدريسها أي في أية فترة من السنة بحيث تتناسب مع ظروف التلاميذ، وإمكانية المعلم، أو فصول السنة، أو المناسبات القومية أو الدينية، أو الامتحانات المدرسية ، أو ارتباطها بمواضيع المواد الدراسية الأخرى، < 1 و مثل هذا يتجلى في عدد الحصص الرسمية على مدار الأيام والأسابيع، وكذلك توقيت تدريسها خلال العام الدراسي إضافة إلى مراعاة فترة الامتحانات المدرسية.

### 5/. التخطيط للدرس

من المبادئ الأساسية في التعليم أن يُراعي الزمن المخصص للدرس عند تحديد كمية المادة المقدمة ، إذ يسهم ذلك في تحقيق فهم أعمق و تنظيم أفضل للشرح ، وهو ما يوضحه النص التالي >> ينبغي أن يراعي الزمن المخصص لإلقاء الدرس عند تعيين المقدار الصالح من المادة فإذا كان الزمن من الدرس نصف ساعة مثلاً وجب ألا يختار فيه من المادة إلا ما يمكن تدريسه تدريساً متقناً في هذا الزمن، وبعد أن يعين المدرس الوقت الكافي للدرس كله يجب عليه تعيين الوقت الكافي لكل مسألة من مسائله ، وكلما قصر الزمن سهل تقسيمه و توزيعه على عناصر الدرس، < 2 لذا يجب أن يؤخذ في الاعتبار الوقت المخصص لإلقاء الدرس عند اختيار المحتوى المناسب، كما ينبغي تقسيمه بين المسائل المختلفة، وتخصيص الوقت المتبقي له، لذا يجب على المدرس الالتزام بالوقت المحدد.

<sup>1</sup> - خالد محمد السعود، طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية و البيداغوجيا، ج 2، دار وائل للنشر والتوزيع، ط 1، 2010م، ص115.

<sup>2</sup> - أحمد عبد خير الدين، كتاب أصول التربية و التعليم، تقديم: جمال أبو فضل -الحيزة- وكالة الصحافة العربية، ط1، 1926م، ص81 - 82.

## الفصل الثاني

الحجم الساعي المخصص لتدريس اللغة العربية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي هو تسع ساعات

أسبوعيا، توزع على الأنشطة:

| الأنشطة                          | عدد الحصص | الحجم الإجمالي |
|----------------------------------|-----------|----------------|
| قراءة . تعبير شفوي . كتابة       | 8         | 6 سا           |
| محفوظات                          | 1         | 45 د           |
| تعبير كتابي . تحرير              | 1         | 45 د           |
| نشاط الإدماج . تصحيح تعبير كتابي | 2         | 1 سا و 30 د    |
| المجموع                          | 12        | 09 سا          |

( الجدول رقم (01) المتضمن لأنشطة اللغة العربية والزمن المخصص لها من وزارة التربية الوطنية )<sup>1</sup> يقدم المعلم هذه النشاطات وفق ترتيب منطقي، يراعي فيه التنسيق و الانسجام بين القراءة و التعبير الشفوي و التواصل و الكتابة ، وينتقل من نشاط إلى آخر دون إحداث أي قطيعة في التعلم. كما يراعي المعلم كذلك مدى تقدم تلاميذه، والفروق الفردية بينهم، فيكيّف تعليمه وفقها لإرساء الإدماج، وينبغي أن يكون في آخر الأسبوع حتى يتسنى للمتعلم أن يوظف المعارف و المهارات التي اكتسبها أثناء هذه الفترة، و أن يقيم فيها تقييما شاملا،<sup>2</sup> يعكس هذا الترتيب المنهجي للنشاطات حرص المعلم على ضمان تدرج التعلم و تكاملها، مع مراعاة الفروق الفردية و تقدم المتعلمين كما أن تخصيص الإدماج لنهاية الأسبوع يتيح فرصة حقيقية لتوظيف المكتسبات و تقييم الشامل و هادف لها.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية ، مديرية التعليم الأساسي، مناهج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، طبعة جوان 2011م، ص 5.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 5.

## الفصل الثاني

تعتبر خطة الدرس اليومي أساس نجاح الحصة التعليمية ، إذ تنظّم وقت المعلم و توجه أنشطته. من خلالها يتحقق التعلم المنظم و محفز للمتعلمين.

### 6/. خطة الدّرس اليومي

من الضروري أن التخطيط اليومي من الأسس المهمة لنجاح المعلم في أداء مهامه داخل القسم، لما له دور كبير في تنظيم الحصص و تحقيق الأهداف التعليمية .

>> تعد الخطة اليومية من الخطط قصيرة المدى التي يصفها المعلم لحصة واحدة أو حصتين حسب المقتضبات لذلك، ويعد التخطيط للتدريس اليومي من أهم أنواع الخطط التي يحتاج إليها المعلم لما لها من دور الفعال في تسهيل عمله، وتسهيل عليه انتقاء الخبرات اللازمة والوسائل التعليمية المناسبة و تجعله على وعي تام بما يريد تحقيقه وتسهل عليه عملية التقويم و انتقاء أدائه المناسبة، < <sup>1</sup> وعليه فالتخطيط لتدريس الدرس اليومي من أبرز عوامل نجاح العملية التعليمية التعلمية الأمر الذي يجعله متمكنا ومسيطرا على عناصر الدرس.

### 7/. التوقيت الأسبوعي

تماشيا مع متطلبات العملية التعليمية وتحقيق التوازن البيداغوجي، يأتي تنظيم التوقيت الأسبوعي كتدبير يراعي خصوصيات المتعلمين و حاجاتهم النمائية، لذا يتم إعداد المخطط الدراسي وفقاً لمبادئ بيداغوجية تلبي احتياجات التلاميذ التعليمية وتراعي قدراتهم المتزايدة.

### الخطة الأسبوعية

تُعد وحدات التخطيط متوسطة المدى خطوة محورية في العملية التعليمية، حيث ينظم جهود المعلم ضمن فترة زمنية محددة تتراوح بين أسبوع و أسبوعين أو أكثر، مما يساعد على تنظيم المحتوى و الأهداف و الأنشطة بشكل متكامل و متوازن.

<sup>1</sup> - سهيلة محمد كاظم الفتلاوي ، المدخل إلى التدريس ، ط1، دار الشرق ، 2010، ص197.

## الفصل الثاني

>> إن هذا النوع من التخطيط للتدريس يضمن إبراز نتائج واضحة أمام الجهود التي يبذلها المعلم اتجاه المتعلمين نظراً لتقيده بزمن محدد وبمحتويات و طرق التدريس، <<<sup>1</sup>

يعد التخطيط متوسط المدى أداة فعالة لتنظيم التعلم ضمن إطار زمني محدد، حيث يساعد المعلم تتبع تقدم المتعلمين و تعديل استراتيجيات بما يتلاءم مع طبيعة المحتوى و الزمن المتاح. مما يساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بشكل منهجي و متوازن ،خلال مدة زمنية مناسبة.

### 8/. التخطيط السنوي

و لإعداد الخطة السنوية ينبغي على المعلم الاطلاع على المنهاج، من حيث أهدافه العامة و محتواه و طرائق تدريسه ، و الوسائل التعليمية المتوفرة و الإمكانيات المتاحة و طرائق التقويم و أن يحدد فئة الطلبة المستهدفة الذين سيتولى المعلم تنظيم تعلمهم. <<<sup>2</sup>

يتبين من ذلك أن التخطيط السنوي لا يقتصر على تنظيم المحتوى فحسب ، بل يشكل إطاراً زمنياً يساعد المعلم على إدارة وقته بشكل فعال ، مما يضمن المدة المحددة. هذا التوزيع الزمني المدروس يعزز من استمرارية التعلم و يمنح كل موضوع حقه من التركيز و المتابعة.

و من خلال ما سبق، نستنتج أن إدارة الوقت من الأمور الجوهرية في البيئة المدرسية، و يجب أن تحظى باهتمام خاص من قبل مديري المدارس عموماً، و المعلمين على وجه الخصوص. فالتعليم و التربية من أهم عمليات الإنتاج البشري و أكبرها؛ و تتطلب تضافر عناصر متعددة تعمل معاً لتحقيق هدف واحد هو نجاح العملية التعليمية. و لأن هذه العناصر تحتاج إلى تنسيق فعال لضمان سير العمل بسلاسة، يصبح من الضروري وجود إدارة تعتمد على جدول زمني منظم و مدروس. و من هنا يتضح لنا أهمية إدارة الوقت كعامل أساسي في نجاح العملية التعليمية.

<sup>1</sup> - خليل إبراهيم شبر و آخرون ، أساسيات التدريس ، دار المناهج للنشر و التوزيع ط1، عمان ،2014، ص99.

<sup>2</sup> محمود الحلبية ، مهارات التدريس الصفّي، دار المسيرة للنشر و التوزيع ، ط 1- عمان، رقم الإيداع: 2002 /7/1818 \_ ، ص 55.

## الفصل الثاني

ونظراً لأهمية ومحدودية هذا المورد الذي لا يقدر بثمن فينبغي إدارته واستثماره بشكل فعال في جميع شؤون الحياة. وتطوير مهارات جميع المنتسبين إلى حقل التعليم من متعلمين ومعلمين وإداريين في حسن التخطيط والتنظيم واستثمار للوقت فيما يعود بالفائدة والنفع على الفرد والمجتمع على حد سواء.

الفصل الثالث

قراءة في المضامين والأزمة

المخصصة لها.

## الفصل الثالث

### 1. أنشطة التعلم والزمن المخصص لها

تُساهم الأنشطة التربوية بشكل فعال في تنمية شخصية المتعلم عقليا، واجتماعيا، ونفسيا، وانفعاليا. وهي بذلك تعمل على توظيف قدرات المتعلمين، وتبرز أهمية هذه الأنشطة التربوية حينما ينتج عنها عنصر التوافق بين الأداء، والزمن المخصص لها.

#### 1.1. الأنشطة التعليمية

تمثل الأنشطة التعليمية جزءا أساسيا من العملية التربوية، حيث تسهم في تفعيل دور المتعلم وتحقيق الأهداف المنشودة، وهي بذلك تمثل كل ما يقوم به المعلم من إعداد، وتهيئة الظروف المناسبة ليقوم المتعلمون بتطبيقها ضمن نطاق عملية التعلم بهدف دعم هذه العملية، وتحقيق الأهداف المرجوة منها،<sup>1</sup> وهو ما يعكس دور المعلم المحوري في تخطيط وتنفيذ الأنشطة التعليمية بما يضمن تفاعل المتعلمين، ويعزز من فاعلية التعلم وتحقيق نتائجه المرجوة، عموما هي >> كل نشاط يقوم به معلم التربية الخاصة او المتعلم او هما معا لتحقيق الأهداف التعليمية و النمو الشامل للمتعلم، <<<sup>2</sup> وانطلاقا من هذا الطرح تبرز أهمية التفاعل المشترك بين المعلم والمتعلم، وبذلك استعملت المناهج الجديدة مصطلح النشاط عوض المادة، و النشاط هو ممارسة المتعلم التي تنصب على المحتوى تعليمي في حصة من حصص الدرس، و يعطى له الدور الأساسي في العملية البيداغوجية،<sup>3</sup> هذا التوجه يعكس تحولاً تربوياً نحو تعليم فيه أكثر فاعلية

#### 2.1. أهمية أنشطة التعلم

تسمح للمتعلمين من تطوير المهارات بما يتناسب مع احتياجاتهم الفردية، بالإضافة إلى تمكينهم من استخدام التقييم الشخصي ومعرفة قدراتهم الحقيقية، <<<sup>4</sup> وهي بذلك تساهم في لفت انتباه المتعلمين، مما يؤدي إلى تحقيق تأثير إيجابي في تنمية مهاراتهم، وخاصة إذا تمت داخل القسم << وعن طريق المعلم، حيث تخضع

<sup>1</sup> - دليل المعلم ، أساليب ووسائل التعليم، 2025 ، نشر 18 أكتوبر 2022. <https://almo3allem.com>

<sup>2</sup> - هدى القحطاني . الأنشطة التعليمية . جامعة الملك سعود .. <https://Facutty/ksu/edu>

<sup>3</sup> - ينظر: الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة ابتدائي، وزارة التربية، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، 2004، ص 13.

<sup>4</sup> - ينظر: مقالة أنواع الأنشطة التعليمية و أهميتها في عملية تعليمية. Aliaa <https://www.twinkl.com>.

## الفصل الثالث

لضوابط الزمن،<sup>1</sup> فهي تؤكد على فعالية التعلم الموجه داخل القسم الذي يراعي احتياجات المتعلمين الفردية.

### 2/. كيفية التحكم في الأقامة بين مضمون النشاط والزمن المخصص له

لتحقيق تكافؤ الفرص التعليمية ينبغي ربط الزمن الضروري للنشاط بما يتناسب وقدرات المتعلمين، إذ كلما حضر الانسجام بين قدرة المتعلمين على الفهم، وربط ذلك بالزمن المخصص للإنجاز، <<<sup>2</sup> ومراعاة الفروق الفردية في السرعة والفهم.

### التوزيع الزمني للحجم الساعي

تدريس اللغة العربية، في مستوى السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يتم على النحو التالي: <<ثماني ساعات و نصف الساعة أسبوعيا خاصة بنشاطات القراءة و التعبير الشفوي والتواصل و الكتابة، و توزع على خمس حصص، بمعدل حصة كل يوم ، والحصة تبقى مرنة و في شكل كتلة واحدة، تبدأ بالقراءة و تعرج على التعبير الشفوي و التواصل، ثم في آخر الحصة نشاط الكتابة، و للأستاذ كل الصلاحيات في توسيع أو تقليص أي نشاط على حساب الآخر، وذلك حسب ما يراه مناسباً لصفة، و دون إهمال لأي نشاط".

— نشاط المحفوظات و الأناشيد، نصف ساعة أسبوعيا.

— نشاط المطالعة يأخذ نصيبه ساعة واحدة أسبوعيا.

— نشاط الإدماج، وقد خصص له ساعتان من الزمن أسبوعيا، <<<sup>3</sup> حرصاً على تنويع الأنشطة وتكاملها وفق احتياجات المتعلمين.

### 3/. أنشطة التعلم اللغوية في مستوى الثالثة ابتدائي

<sup>1</sup> - حسن شحاتة، النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط 9، فبراير، 2006/1427، ص 15.

<sup>2</sup> - محمد الزعفراني، تحقيق تكافؤ الفرص في التعليم، مجلة علوم التربية ، الرباط، المغرب، العدد 7، 1973، ص 25.

<sup>3</sup> - ينظر : منهاج السنة الثالثة من التعليم إبتدائي ، وزارة التربية الوطنية ، الديوان الوطني للمطبوعات ، ص 25.

## الفصل الثالث

تتمثل أهم نشاطات التعلّم المقررة على تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي في القراءة والمطالعة والتّعبير الشفوي والكتابة والمحفوظات والأناشيد. والمنطلق في كلّ النشاطات هو النصّ.

### أولاً: نشاط القراءة

ينبغي أن يكون متعلّم مستوى الثالثة ابتدائي قد تخطى جميع الصعوبات و اجتاز كامل المشاكل الأولية ، التي تطرحها القراءة ،ذلك أنه قد تعود على الرموز الكتابية ،وألف أصواتها ،و انتقل بعد ذلك إلى القراءة السليمة من العيوب،<sup>1</sup> تكمن أهمية عامل الزمن في تجاوز المتعلم لصعوبات القراءة الأولية.

### ثانياً: التعبير الشفوي والتواصل

يهدف نشاط التعبير الشفوي والتواصل إلى إتاحة الفرصة أمام المتعلّم للتعبير عن ذاته، وهو بذلك يشجع المتعلّم على الحديث أمام أقرانه والمشاركة في النقاش وفق ما تتطلبه آداب الحديث. وينجز نشاط التعبير الشفوي والتواصل في السنة الثالثة إثر حصة القراءة لتحفيز المتعلّم على التوسّع في ذلك الموضوع بتوظيف خبراته ومكتسباته. كما يمكن أن يحضر المعلّم وضعيات تعليمية يرى أنّها تستجيب أكثر للظرف الراهن،<sup>2</sup> يركز هذا النشاط على توقيت مدروس يسمح للمتعلم بالانتقال من القراءة إلى التعبير الشفوي، مستغلاً الزمن المناسب

### ثالثاً: نشاط الكتابة

تجمع الكتابة بين الخط، والإملاء، والتمارين، والتعبير الكتابي..في هذا الصدد، يتطلب نشاط الكتابة تخصيص وقت كافٍ ومتوازن يُمكن المتعلم من ممارسة جميع جوانبها.

<sup>1</sup> - محمد مصايح . كتاب تعليمية اللغة العربية وفق المقاربات النشطة من الاهداف إلى الكفاءات .للدراستات و النشر و التوزيع الجزائر العاصمة .الدورة ، ط 1 ، 2014، ص 189.

<sup>2</sup> - منهاج السنة الثالثة من التعليم الإبتدائي ، طبعة جوان 2011.

## الفصل الثالث

### مخطط النشاط الأسبوعي في اللغة العربية لسنة الثالثة ابتدائي 2025/2024

| الأنشطة      | اللغة . ع | فهم منطوق + تعبير شفوي | القراءة + ظ تركيبي | الإنتاج الشفوي | الإنتاج الكتابي | المحفوظات | المطالعة | القراءة + ظ صرفية وإملائية |
|--------------|-----------|------------------------|--------------------|----------------|-----------------|-----------|----------|----------------------------|
| عدد الحصص    | 09        | 02                     | 01                 | 01             | 01              | 01        | 01       | 01                         |
| الحجم الساعي | 6:30د     | 1 سا                   | 1 سا               | 1 سا           | 1 سا            | 1 سا      | 45 د     | 1 سا                       |

الجدول يبين توزيعا زمنيا واضحا لأنشطة اللغة العربية، لكن يلاحظ أن بعض الحصص مثل القراءة، والمطالعة خصص لها وقت محدود ( ساعة و 45 د ) وهو زمن غير كاف لترسيخ المهارات القرائية، ما يستوجب مراجعة بسيطة في التوزيع لضمان فعالية التعلم .

| فترة صباحية |                         | فترة مسائية                       |                        |
|-------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| الأيام      | 09:30--- 08:00          | 11:15-- -- 09:45                  | 15:00- 14:00 -13:00    |
| الأحد       |                         | فهم منطوق تعبير شفوي<br>1 سا      | قراءة اداء فهم<br>1 سا |
| الاثنين     | قراءة+ظ. تركيبي<br>1 سا |                                   | انتاج شفوي<br>1 سا     |
| الثلاثاء    |                         | قراءة+ظاهرة صرفية/إملائية<br>1 سا | انتاج شفوي<br>1 سا     |
| الأربعاء    | إنتاج كتابي<br>45 د     | محفوظات<br>30 د                   |                        |
| الخميس      |                         |                                   | مطالعة<br>45 د         |

## الفصل الثالث

### جدول النشاط الأسبوعي للسنة الثالثة ابتدائي<sup>1</sup>

يتسم جدول النشاط الأسبوعي للسنة الثالثة ابتدائي بتوزيع زمني مقبول من حيث تنوع الأنشطة، وأغلب الحصص مدتها ساعة وهو مناسب، مع وجود حصص قصيرة تخفف الضغط الذهني. ويستحسن إعادة توزيع الأنشطة بشكل يضمن الاستمرارية، مع إدراج فترات راحة كافية لضمان نجاعة العملية التعليمية.

– نموذج مخطط لتناول ميادين اللغة العربية خلال الأسبوع في السنة الثالثة ابتدائي<sup>2</sup>:

| الميدان                      | الحصة                                                                    | الزمن | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها |       |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| فهم المنطوق و التعبير الشفوي | 01 و 02<br>(فهم المنطوق ((<br>تعبير شفوي<br>تعبير و دراسة الصيغ ((       | 90د   | الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع (القراءة السمعية)<br>* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية : الفكري / اللغوي / اللفظي / الملمحي (الإيماء؛ الإيماء)<br>* تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه<br>* اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته |
|                              |                                                                          |       | * التحوار حول النص المنطوق باستعمال سندات - مألوفة أو جديدة - والتعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون كل سند.                                                                                                                 |
|                              | 03<br>التدريب على الإنتاج الشفوي                                         | 45 د  | * إنتاج شفوي (إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات و إبراز نمط النص من خلال مكوناته)<br>* تلخيص النص المسموع بشكل عام                                                                                                                             |

<sup>1</sup> الدليل التطبيقي لشبكة مواقع التعليم الابتدائي الصادر عن المديرية العامة للتعليم الابتدائي، سبتمبر 2023، ص 11-29.

<sup>2</sup> - دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من تعليم الابتدائي وزارة التربية الوطنية، ديوان الوطني للطبعات المدرسية 2018/2017، ص 38-39-40.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>*قراءة النص قراءة صامتة (قراءة سريعة لجمع معلومات عامة عن المكتوب) واستخراج موضوع النص شخصياته تحديد بيئته الزمانية والمكانية.</p> <p>* قراءة النص قراءة جهرية مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة المتصلة والمسترسلة.</p> <p>شرح الكلمات والعبارات وفق الساق وبقرائن لغوية وغير لغوية.</p> <p>* بناء المعنى : تحديد الأحداث وتقديم معلومات عن النص وتمثل المعنى الكلي للنص.</p> <p>*توسيع الرصيد المرتبط بالوحدة وتوظيفه في وضعيات جديدة .</p> <p>*اقتراح وضعيات تمكن المتعلم من كتابة حروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والحجم ( مراجعة الحروف ) وكتابة كلمات مألوفة مع مراعاة تأليف الحروف وكتابة جمل بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات.</p> | <p>90 د</p> | <p>((04 و 05))</p> <p>* (لقراءة والكتابة) (لأداء الشرح والفهم + تطبيقات متعلقة بالفهم والتوظيف وإثراء اللغة (أثري لغتي) + خط</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>قراءة النص (قراءة لجمع المعلومات : الفهم والبعد الوظيفي والقيمي) مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة المسترسلة والمعبرة احترام علامات الوقف وأداء المعاني .</p> <p>* يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويعيد استعمال المعلومات الواردة في النص : التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته مع التطرق للقيم والعبر التي يتضمنها، إبراز نمط النص من خلال مكوناته وتحليل أجزاء النص وتحديد المجموعات الإنشائية وإبراز نمط النص من خلال مكوناته.</p> <p>* التعامل مع النص على مستوى الظاهرة التركيبية (النحوية) ضمناً مع إعطاء الأولوية للتوظيف (التدريب على استعمالها دون التطرق للقاعدة أي الاختصار على التسمية والاستعمال/ اكتشافها انطلاقاً من النص* (و لأن النص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع النحوي، ولتجاوز هذه المشكلة يمكن اللجوء إلى: - تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو - إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام و الموضوع وقواعده .</p> <p>* تتبع القراءة تمارين تطبيقية ثم للتوظيف الموجه (على كراس النشاطات).</p> | <p>90 د</p> | <p>(( 06 و 07 ))<br/>( القراءة و الكتابة )<br/>( الأداء الشرح و الفهم )<br/>+الظاهرة التركيبية))</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                      |                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>فهم المكتوب و التعبير الكتابي</p> | <p>((08 و 09))<br/>( القراءة و الكتابة )<br/>( الأداء الشرح و الفهم )<br/>+ الظاهرة الصرفية أو<br/>الإملائية</p> | <p>90 د</p> | <p>قراءة النص (قراءة لجمع المعلومات: الفهم والبعد الوظيفي والقيمي) مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة المسترسلة والمعبرة احترام علامات الوقف وأداء المعاني .</p> <p>* يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويعيد استعمال المعلومات الواردة في النص : التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته، التطرق للقيم والعبر التي يتضمنها، إبراز نمط النص من خلال مكوناته .</p> <p>* التعامل مع النص على مستوى الصيغ الصرفية أو الظواهر الإملائية ضمينا مع إعطاء الأولوية للتوظيف انطلاقا من نماذج (التدريب على استعمالها دون التطرق للقاعدة أي الاختصار على الاستعمال)/ اكتشافها انطلاقا من * ( لأن النص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع الصرفية أو الإملائية، ولتجاوز هذه المشكلة يمكن اللجوء إلى تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده.</p> <p>* تتبع القراءة تمارين تطبيقية ثم للتوظيف الموجه (على كراس النشاطات).</p> |
|                                      | <p>10 ((محفوظات))</p>                                                                                            | <p>45 د</p> | <p>* حفظ و أداء المحفوظة أداء صحيحا.</p> <p>* التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|-----------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | 11 ( القراءة<br>( لأداء الشرح و الفهم ) | 45 د | قراءة النص(قراءة لتثبيت المعلومات والبعد والقيمي _ وتنمية امتدادها عرضيا _ ) مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة المعبرة احترام علامات الوقف و أداء المعاني.<br>*إعادة بناء المعلومات الواردة في النص : التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته تلخيص النص بشكل عام مع التطرق للقيم والعبر التي يتضمنها، إبراز نمط النص من خلال مكوناته .<br>*إنجاز تطبيقات كتابية حول النص المسموع والنص القاعدي (على كراس النشاطات) |
| التعبير الكتابي | 12<br>التدريب على الإنتاج<br>الكتابي    | 45 د | التدريب على التجنيد واستخدام الموارد المكتسبة في مختلف ميادين المواد بدمجها (وليس جمعها) وتوفير الفرصة لتعلم ممارسة الكفاءة المستهدفة .                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                 | ملاحظات                                 |      | _ينظم الوقت في الأسبوع الرابع المخصص للإدماج والتقويم بشكل مرن، إذ تتغير سيرورات الحصص وفق متطلبات الأنشطة المدرجة وبحسب الأهداف المتوخاة وحاجات المتعلمين، مع التأكيد على ضرورة تخصيص.<br>( حصتين للدعم والمعالجة 45*2 ).<br>-تصحيح الإنتاج الكتابي الفردي يتم خلال أسبوع الإدماج والتقويم.                                                                                                                                 |

## الفصل الثالث

يعكس توزيع الأنشطة التعليمية في الجدول تدرجا زمنيا منطقيا يدعم تطور التعلم من الفهم إلى الإنتاج. يبدأ التخطيط بالأنشطة الاستقبالية، ثم ينتقل إلى التحليل والتعبير، مما يتيح بناء الكفايات بشكل تدريجي، كما أن تخصيص زمن محدد لكل نشاط، إضافة إلى حصص الدعم يظهر وعيا بأهمية تنظيم الزمن لتحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة.

### تنظيم حصص اللغة العربية الخاص بالسنة الثالثة ابتدائي: <sup>1</sup>

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ميدان الفهم المنطوق   | حصّة واحدة لفهم المنطوق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ميدان التعبير الشفوي  | حصّة للتعبير الشفوي (تعبير ودراسة صيغ)<br>حصّة على للتدريب الإنتاج الشفوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ميدان فهم المكتوب     | حصّة للقراءة و الفهم :قراءة النصّ، مع تطبيقات متعلقة بالفهم، و التوظيف ،و الجانب القيمي و إثراء اللّغة.<br>حصّة للقراءة و الظاهرة التركيبية: قراءة النصّ، مع التعرّض الضمني للظاهرة اللغوية.<br>حصّة للقراءة و الظاهرة الصرفية أو الإملائية :قراءة النصّ، مع التعرّض الضمني للظاهرة الصرفية أو الإملائية.<br>حصّة للقراءة<br>محفوظات: مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (التقدم و الحفظ). |
| ميدان التعبير الكتابي | الحصّة الأولى :نشاط كتابي يتبع القراءة و الفهم و الإثراء.<br>الحصّة الثانية: نشاط كتابي يتبع الظاهرة النحوية .<br>الحصّة الثالثة : نشاط كتابي يتبع الظاهرة الصرفية أو الإملائية.<br>الحصّة الرابعة : تخصّص للتدريب على الإنتاج الكتابي .                                                                                                                                            |

جدول رقم (01) : تنظيم حصص اللغة العربية الخاص بالسنة الثالثة ابتدائي

<sup>1</sup> -دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي وزارة التربية الوطنية ، ديوان الوطني للطبوعات المدرسية 2017ص36.

## الفصل الثالث

يتسم تنظيم الزمن في توزيع حصص اللغة العربية بالتوازن والانسجام مع الأهداف التعليمية، حيث خصصت حصص لفهم المنطوق، والتعبير الشفوي، وفهم المكتوب، والإنتاج الكتابي، مع مراعاة التنوع في الأنشطة ما بين القراءة، الفهم، التعبير، والاستيعاب. هذا التوزيع الزمني يتيح للمتعلمين فرصا متكافئة لتنمية مختلف المهارات اللغوية، بما يحقق الكفايات المستهدفة ضمن نسق زمني محكم ومتكامل.

### أثر الترابط بين المحتوى و الزمن على تحصيل المتعلم

يُعتبر التنسيق الفعال بين المحتوى الدراسي والزمن المخصص له عاملاً رئيسياً يؤثر مباشرة على مستوى تحصيل المتعلم وجودة تعلمه، يستخدم مفهوم التحصيل للإشارة إلى درجة أو مستوى النجاح الذي يحره الطالب في مجال دراسي عام أو متخصص، فهو يمثل اكتساب المعارف والمهارات والقدرة على استخدامها في مواقف حالية أو مستقبلية، < <sup>1</sup> يشير هذا التعريف إلى أهمية التحصيل ليس فقط في المعرفة المكتسبة، بل أيضاً في القدرة عل، فالتحصيل الدراسي الجيد عبارة عن سلوك يعبر عن تجاوز أداء الفرد للمستوى المرتفع، <sup>2</sup> مما ينتج عنه اجتهاد مستمر وتطور معرفي ملحوظ.

كما يعد التخطيط للتدريس >> تصورا عقليا و إعدادا نفسيا للمواقف التدريسية التي يتم الحاجة لها في قاعة الدرس في فترة زمنية محددة و لمستوى تعليمي محدد؛ بقصد تحقيق أهداف تعليمية بطريقة منظمة هادفة عن طريق اختيار خبرات و أنشطة و إجراءات ووسائل تعليمية و أسئلة تنشيطية و تقويمية مناسبة، < <sup>3</sup> فأهمية التخطيط باعتباره عملية منظمة تُمكن المعلم من ضبط الزمن والمحتوى بشكل دقيق.

المقصود بالتخطيط للتدريس، >> التصميم للتدريس حيث يشيران إلى نفس المفهوم ويتعلق بما قبل عملية التعليم و كل ما يخص العملية التعليمية ويعرف بأنه عملية مخططة لمواجهة التفاعلات العديدة بين المحتوى و المعلم و المتعلم و البيئة التعليمية خلال زمن محدد. و هو علم يدرس كافة الإجراءات و الطرق الملائمة

<sup>1</sup> - صلاح الدين محمود علام، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2006م، ص 122.

<sup>2</sup> - عبد الحميد عبد اللطيف مدحت، الصحة النفسية و التفوق الدراسي، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بيروت، 1990، ص 188.

<sup>3</sup> - حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية و النفسية، ط1، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2003، ص 94.

## الفصل الثالث

لتحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها ، ومن السعي إلى تطويرها و تحسينها وفق شروط معينة، < <sup>1</sup> وهو بذلك عملية شاملة ومسبقه تُنظّم التفاعل بين عناصر التعليم داخل إطار زمني محدد.

### الوقت وعلاقته بالتحصيل الدراسي

هناك العديد من النظريات التي اهتمت بموضوع الوقت و علاقته بالتحصيل و إتقان المادة التعليمية ومن هذه النظريات النظرية المعرفية ،وقد أشار سايمون (Simon) في أعماله ان اكتساب المعلومات تختلف من فرد لأخر في كمية العناصر المعرفية التي يمكن اكتسابها ،و لهذا أولتها النظرية المعرفية للتركيز على الوقت المقضي في عملية التعلم و اكتساب المعلومات، <sup>2</sup> ولقد اهتمت النظريات التربوية، كالنظرية المعرفية، بعلاقة الوقت بالتحصيل،.

يعد الوقت المدرسي أحد أهم عشرة عوامل فعالة تؤثر على التحصيل الدراسي للطلاب ، حيث قسمت الوقت الدراسي إلى الوقت المخصص و الوقت الفعلي و الوقت التعليمي ، حيث أن الوقت الكلي مضاف إليه الوقت الفعلي يطلق عليه الوقت الإنتاجي، <sup>3</sup> فدقة تنظيم الوقت المدرسي بأنواعه تُسهم بشكل مباشر في رفع مستوى التحصيل.

و في نفس السياق أجرى بلوم ( Bloom.S1974)دراسة عن الزمن والتعلم، وأشار فيها إلى التعلم يحتاج إلى زمن يخصص له ، إذ يذكر بلوم أنه قام مع ستارتلر ( Startler ) عام 1958 بدراسة مقارنة لتحصيل المتعلمين في 48 ولاية أمريكية بعد دراسة مدتها 12 سنة، و اتضح لهما أن متوسط تحصيل المتعلمين في عدد من الولايات الأمريكية في 12 سنة يعادل إنجاز 08 سنوات، <sup>4</sup> تُبرز الدراسة أهمية الوقت المخصص للتعلم، حيث تؤكد أن نقص الزمن يؤثر سلبًا على مستوى تحصيل المتعلمين.

<sup>1</sup> - ينظر: زيد سليمان العدوان و محمد فؤاد الحوامدة ،تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن ، ط 1، 2011، ص19.

<sup>2</sup> - عبد القادر بن طيب ،منصور هامل ، الحاج عبو شرفاوي، فاعلية إدارة الوقت الصفّي،مجلة الساور للدراسات الإنسانية و الاجتماعية ، المجلد 07 /العدد (2021) تاريخ النشر: 2021/06/30، ص85.

<sup>3</sup> -عبد العال ، عنترة محمد احمد ،(2009) . " عالية إدارة الوقت لدى طلاب كلية المعلمين بحائل بالمملكة العربية السعودية و علاقته بالتحصيل الدراسي " . مجلة علوم إنسانية ، السنة السادسة ، جامعة سوهاج مصر العدد (40) ص112.

<sup>4</sup> - مسنادي خدومة ، الزمن التعليمي و التصور الجديد للعملية التعليمية - التعليمية في المدرسة الابتدائية ، جامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري قسنطينة - الجزائر ،مجلة أبحاث نفسية و تربوية العدد 11-سبتمبر 2017، مجلد أ، ص 165.

## الفصل الثالث

### قراءة في المضامين والأزمة المخصصة لها

تعتبر دراسة المضامين التعليمية وتحديد الأزمات المخصصة لها من العوامل الأساسية لضمان جودة التعليم، وتحقيق الأهداف المرجوة بكفاءة.

### تنفيذ الدرس حول الفهم المنطوق:

المستوى: الثالثة ابتدائي. المقطع: 06

النشاط: فهم المنطوق + تعبير شفوي + إنتاج شفوي. الحصة: 01

المحتوى: متعة العرض (شرع، بدأ، أخذ) المدة: 45 د

| المراحل              | الأنشطة التعليمية التعليمية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مؤشرات الكفاءة.                                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضعية الانطلاق.      | من يعرف السيرك؟<br>ماهي الحيوانات الموجودة فيه؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يجيب.                                                                                                                          |
| وضعية بناء التعلمات. | فهم المنطوق:<br>- تقرأ الأستاذة النص المنطوق بأداء حسن<br>- تطرح سؤال تمهيدي:<br>- ما هو عنوان النص؟<br>- عم يتحدث النص؟<br>- ماهي الحيوانات المذكورة؟<br>- كيف تابعت الفتاة عروض السيرك؟<br>- بشغف كبير.<br>- شرح بعض المصطلحات الصعبة.<br>- طرح أسئلة حول الفهم.<br>- مطالبة المتعلمين بفتح كتب القراءة على أيقونة<br>أشاهد وأتحدث ص 98 وملاحظة الصورة.<br>- التعبير عنها وربطها بأحداث النص المنطوق. | يستمع باهتمام.<br><br>يجيب عن الأسئلة<br>ييدي أفكار حول المحتوى<br>والأحداث والشخصيات.<br><br>إعادة سرد أحداث النص<br>المنطوق. |

## الفصل الثالث

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>يكشف الصيغة ويوظفها في<br/>وضعيات جديدة.</p> | <p>. استخلاص القيم من النص المنطوق.<br/>. تكوين فقرة من طرف المتعلمين.<br/>تعبير شفوي: أستعمل الصيغ: شرع . أخذ . بدأ.<br/>. متى شعرت الفتاة بالدهشة؟<br/>بدأ العرض فشعرت الفتاة بالدهشة.<br/>. ماذا فعلت الأسود الشرسة؟<br/>شرعت تقفز داخل حلقة من نار.<br/>. ماذا فعلت الكلاب؟<br/>أخذت تتقاذف الكرة بأرجلها.<br/>. طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة وشرحها.</p> |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**الهدف التعليمي:** يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق، ويكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة، وينتج خطابا شفويا انطلاقا من تسلسل الأحداث في النص المنطوق.<sup>1</sup>

. يعكس هذا الجدول نموذجا لبناء حصّة تعليمية فعالة في مجال الفهم المنطوق موجهة لتلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، فهو أحد المحاور الأساسية (**الفهم المنطوق**) في المنهاج الجزائري الذي يهدف الى تنمية مهارة الاستماع، التحليل والاستنتاج حيث يستهل الدرس بأسئلة محفزة تستثير المعارف السابقة ويفتح باب التأمل والتفكير.

. يشيران السؤالين: . من يعرف السيرك؟

. ما هي الحيوانات الموجودة فيه؟

لتحفيز المتعلم على الفهم والاستنتاج من النص المسموع السلوك وربطها بجمل ذات دلالة ما يعكس توجهها نحو المقاربة بالكفاءات.

. يتضمن هذا السياق تخطيطا ثلاثي المراحل (قبل، أثناء، وبعد الاستماع) وهو ما يعكس توظيفا واضحا للبيداغوجيا الحديثة، وبخاصة منها المقاربة بالكفاءات. من حيث حجم المحتوى، نلاحظ أنه مكثف بشكل كبير مقارنة بمستوى التلاميذ، اذ يحتوي على مجموعة من الأسئلة الموجهة التي تتطلب تفكيرا وتحليلا، الى

<sup>1</sup> مذكرة درس في نشاط فهم المنطوق سنة ثالثة ابتدائي مدرسة ابن عمارة الجيلالي ، تيارت، 2025.

## الفصل الثالث

جانب أنشطة متنوعة مثل: شرح المصطلحات، التعبير الشفوي، وربط النص بسياقه الواقعي. كما يتضمن أنشطة إدماجية تمكن التلميذ من إعادة بناء الحدث انطلاقاً من معطيات النص. هذا الكم من المحتوى وإن كان ثرياً من الناحية البيداغوجية، إلا أنه صعب نسبياً على تلميذ في هذا الطور من التعليم، خاصة أن بعض المصطلحات قد تحتاج إلى توضيحات سياقية حتى يستوعبها الطفل بشكل جيد، ومن جهة أخرى فإن الزمن المخصص للنشاط هو (30 د) لا يبدو كافياً لإنجاز كل هذه المهام التعليمية. فالتلميذ في هذا السن يحتاج إلى وقت كافٍ للاستماع، التفكير، الفهم، ثم التعبير الشفوي أو الكتابي.

كما أن التنقل بين مراحل الفهم، التحليل، والإنتاج، يستلزم فترات راحة وفهم تدريجي للمعلومة وعليه فإن حجم المحتوى يتجاوز بكثير من الزمن المحدد، مما يجعل من الضروري إما تجزئة الحصة إلى فترتين (مثلاً 30 دقيقة للفهم و30 دقيقة أخرى للإنتاج)، أو تقليص عدد الأنشطة المركزة في الحصة الواحدة دون الإخلال بالأهداف التعليمية.

في الختام، نستنتج بأن هناك عدم توازن بين كثافة الأنشطة والزمن المخصص لها قد يفقد الحصة فعاليتها، ويتعب المتعلم الذي لا يزال في طور الاكتساب الأولي للغة والفهم.

### خطة تنفيذ درس في الإملاء.<sup>1</sup>

النشاط: قواعد إملائية.

المدة: 45 د

المحتوى: كتابة فقرة "تقويم تشخيصي".

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، مديرية التعليم الأساسي، منهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ص 13.

## الفصل الثالث

الكفاءة المستهدفة: كتابة الفقرة دون أخطاء. الوسائل: صور من مكونات الحاسوب

| مراحل<br>الخصبة               | الوضعية التعليمية التعلمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مؤشر الكفاءة                                | التقويم                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| مرحلة<br>الانطلاق             | تسأل المعلمة المتعلمين لماذا نكتب فقرة ما؟<br>ما الذي يجب أن نتبعه؟<br>. ترك البياض في بداية الفقرة.<br>. وضع علامات الوقف، الفواصل،<br>الاستفهام، التعجب، ترك سطر في كل مرة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | يجب على الأسئلة المطروحة.                   | تشخيصي<br>يتذكر<br>التعلميات.         |
| مرحلة بناء<br>التعلميات       | . تطلب المعلمة من المتعلمين الهدوء وأخذ<br>الكراريس لتلمي عليهم الفقرة كلمة بكلمة.<br>. تطلب المعلمة من أحد المتعلمين الكتابة<br>وراء السبورة، وبعد ذلك ينقل ما كتبه على<br>كراسه بالأخطاء التي ارتكبها.<br>" أنا طفل صغير أذهب كل يوم الى المدرسة<br>تساعدني أُمي في حفظ دروسي، وهي ماهرة<br>جدا، وفي الرسم على الورق وكذلك أبي فانه<br>بارع في صناعة الدمى اننا نعتز بهما."<br>. عند الانتهاء من الاملاء تقرأ المعلمة مرة<br>أخرى الفقرة كاملة.<br>. يتم تسطير الأخطاء التي ارتكبها المتعلم<br>الذي كتب على السبورة، ويتم تصحيح<br>الأخطاء جماعيا ثم فرديا. | . يستمع مرة ثانية للفقرة<br>. يصحح الأخطاء. | . تكويني<br>توجيه<br>تنويع<br>وإثراء. |
| مرحلة<br>استثمار<br>المكتسبات | . تنتقل الأستاذة بين الصفوف لنختار أحسن<br>عمل لتستظهره على المتعلمين.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | . تحفيز الآخرين                             | . تحصيلي<br>يوظف<br>المعارف.          |

## الفصل الثالث

في هذا السياق، يظهر لنا تخطيطا تربويا لحصة الإملاء موجهة لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، تحت عنوان: << كتابة فقرة . تقويم تشخيصي>> الحصة تستغرق مدة (45 د)، وتوزع على ثلاث مراحل: مرحلة الانطلاق، مرحلة بناء التعلم، ومرحلة استثمار المكتسبات. من حيث حجم المحتوى، يلاحظ أن النشاط يتضمن مجموعة من العمليات التربوية المتكاملة، بدءا من التمهيد بأسئلة موجهة، مروراً بكتابة الفقرة، ثم تحليل الأخطاء وتوظيف المعارف اللغوية، مما يجعل المحتوى غنيا ومتشعبا رغم بساطته الظاهرية، هذا التنوع في المهام يدل على عمق بيداغوجي يسعى الى تشخيص مستوى التلاميذ في الكتابة وتحليل تمثلاتهم الاملائية.

أما من حيث **الصعوبة**، فيلاحظ أن النشاط يبنى على مستوى التلميذ، انطلاقا من فقرات مألوفة ومواقف يومية مثل: << أنا تلميذ صغير أذهب كل يوم الى المدرسة... >> مما يجعله سهل الفهم نسبيا ويقلل من عوائق الفهم، ومع ذلك، فإن المهارات المستهدفة مثل: تمييز الأخطاء، تصحيحها، وإعادة إنتاج الفقرة دون أخطاء تتطلب قدرة عقلية وتركيزا عاليا، وهو ما قد يكون تحديا لتلميذ في هذا المستوى، خاصة في ظل وجود مفاهيم مثل << علامات التقييم>> ، << كتابة الكلمة صحيحة >> ، و << تمييز الأصوات >> من حيث درجة **التداول**، فإن النشاط يعد من الأنشطة الشائعة في السنة الثالثة ابتدائي، إذ يعتمد كمدخل أساسي لتعليم الكتابة الصحيحة من خلال رصد الأخطاء الفعلية للمتعلمين وتقديم التغذية الراجعة المناسبة. كما أن طريقة المعالجة من خلال التفاعل الجماعي والفردى تعد من الممارسات المتداولة لدى الأساتذة، خاصة في إطار التقويم التشخيصي أو التكويني.

أما فيما يخص **الزمن المخصص**، فإن المدة (45 د) تعتبر متوسطة لكنها محدودة نسبيا إذا ما قورنت بحجم المحتوى والعمليات التعليمية المعتمدة، فالمعلم مطالب بتنظيم الحوار التمهيدي، تسجيل الأجوبة على السبورة، قراءة النص، نسخ الفقرة، تصحيح الفقرة، شرحها، ثم تحفيز المتعلمين على إعادة الكتابة بطريقة سليمة، وهي خطوات متعددة تتطلب وقتا أكبر لضمان ترسيخ التعلم. لذلك، قد يفضل تجزئة النشاط الى حصتين:

الأولى للتشخيص والتفاعل، والثانية للتصحيح والتحليل والتثبيت، خاصة إذا ما لاحظنا أن الهدف يتعدى مجرد الكتابة ليصل الى التقويم والتحفيز الفردي.

## الفصل الثالث

وفي الأخير فان درس الإملاء يعكس تخطيطا تعليميا ثريا ومتكاملا يعكس وعيا بيداغوجيا بأهمية الإملاء كأداة لتقويم الأداء الكتابي، ويراعي الى حد ما مستوى المتعلم. إلا أن كثافة المضمون وتعدد المهام التعليمية تفوق الزمن المخصص لها، ويكون ذلك إما بتقليص حجم النشاط أو تمديد زمنه لتغطية جميع أهدافه بجودة وفعالية.

. خطة تنفيذ درس في نشاط القراءة.

النشاط: قراءة

المجال: العائلة

المدة: 45 د

الوحدة: الثالثة

المحتوى: عفاف أم صغيرة

الكفاءة المستهدفة: القدرة على القراءة السليمة، احترام علامات الوقف، الفواصل وشرح الكلمات الصعبة، والإجابة عن الأسئلة المطروحة وتذليل الصعوبات.<sup>1</sup>

| مراحل<br>الخصبة        | الوضعية التعليمية التعليمية                                                                                                                                                                                                                                                                 | مؤشر الكفاءة                                                                 | التقويم                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| مرحلة<br>الانطلاق      | تسأل الأستاذة المتعلمين.<br>. ما هي اللعبة التي تفضلونها؟<br>. ماهي اللعبة المفضلة عند البنات؟ الدمى<br>كيف تلعب بالدمية؟ تقلد دور الأم.                                                                                                                                                    | يجيب على<br>الأسئلة المطروحة                                                 | تشخيص<br>يتذكر<br>التعلمات          |
| مرحلة بناء<br>التعلمات | . تقرأ الأستاذة النص قراءة نموذجية، والكتب مغلقة.<br>. ثم تسأل سؤالا اختياريا، ما اسم الطفلة التي كانت تلعب بالدمية؟<br>. تطلب الأستاذة بعد ذلك بفتح الكتب صفحة 36 وملاحظة الصور والتعبير عنها.<br>. القراءة الصامتة للمتعلمين تحت مراقبة المعلمة.<br>اختيار صحة القراءة الصامتة بطرح سؤال. | يسمع<br>المعلمة<br>ويجب على<br>السؤال الاختياري<br>يلاحظ الصور<br>ويعبر عنها | تكويني<br>توجيه<br>تنويع<br>وإثراء. |

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الأساسي، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ص 17.

## الفصل الثالث

|                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                     | <p>يجيب على<br/>الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة<br/>خالية من<br/>الأخطاء</p> <p>يشرح الكلمات<br/>الصعبة ويوظفها<br/>في جمل مفيدة</p> | <p>. من اشترى الدمية لعفاف؟<br/>. ما هي مواصفات دمية عفاف؟<br/>. ثم القراءة الفردية من قبل المتعلمين، ويستحسن البدء<br/>بأنجب متعلم، ويتم شرح المفردات الصعبة وطرح الأسئلة<br/>من كل فقرة<br/>. تتدخل المعلمة لتصحيح الأخطاء، ومساعدة المتعلمين<br/>على النطق الصحيح للكلمات الصعبة والتي تدون فوق<br/>السطرة<br/>أهداها: قدمها<br/>تغمض: تغلق<br/>الوجنة: الخد<br/>طرح الأسئلة حول كل فقرة لمناقشة مضمون النص.<br/>. أين كانت عفاف تضع دميته عندما يحل الليل؟<br/>. ماذا فعلت الدمية في المغطس؟<br/>. ماذا فعلت عفاف؟<br/>. لماذا بكيت الدمية؟<br/>. كيف حضرت عفاف الحليب؟<br/>. لماذا جهزت عفاف عربة لدميتها؟<br/>. أين أجلس عفاف دميته لتناول العصيدة؟<br/>. هل قضت عفاف يوما سعيدا مع دميته؟</p> |                                        |
| <p>تخصيلي<br/>يوظف<br/>المعارف.</p> | <p>يسطر على<br/>الأفعال ويجد<br/>الكلمات<br/>المحذوفة.</p>                                                                           | <p>. إعادة قراءة النص من قبل أنجب متعلم<br/>. تطلب المعلمة تسطير الأفعال الموجودة في النص.<br/>. تحذف الأستاذة بعض الكلمات من الفقرة، وتطلب من<br/>المتعلمين إيجادها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>مرحلة<br/>استثمار<br/>المكتسبات</p> |

### الفصل الثالث

يتبين لنا من خلال الجدول أن، مضامين ودعامات برنامج اللغة العربية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، لا سيما في دفتر الأنشطة، تعاني من تفاوت واضح في درجة الصعوبة وعدم التناسق في التدرج البيداغوجي، وهو ما يعكس خللاً في الربط بين طبيعة الأنشطة والكفاءات المستهدفة. فبينما يفترض أن تسهم هذه الأنشطة في تطوير الكفاءات اللغوية تدريجياً، إلا أن توزيعها من حيث الحجم والمحتوى لا يعكس دائماً هذا المسعى، مما قد يفضي إلى اضطراب في البناء المعرفي لدى المتعلم. ومن جهة أخرى، تكشف خطة الدرس الخاصة بحصة القراءة عن محاولة لتفعيل المقاربة بالكفاءات، من خلال اعتماد منهجية واضحة تقوم على القراءة النموذجية، التدرج في تقديم المفاهيم، وتحفيز المتعلم عبر أسئلة موجهة تراعي مكتسباته القبلية. غير أن فعالية هذا التوظيف تبقى مشروطة بتحقيق الانسجام بين طبيعة النشاط، والوزن النسبي للكفاءات المستهدفة، وكذا الملائمة بين محتوى التعلم وخصوصيات المتعلمين، ما يستدعي مراجعة دقيقة لبنية الأنشطة والتمارين لتيسير بلوغ الأهداف التربوية المنشودة.

في الأخير، تتجلى **العلاقة الوثيقة** بين أنشطة فهم المنطوق، والقراءة، الإملاء في ظل المقاربة بالكفاءات من خلال تكاملها لخدمة الكفاءة اللغوية والتواصلية للمتعلم. فهذه الأنشطة لا تدرس بشكل معزول، بل تدمج ضمن وضعيات تعليمية هادفة تحفز المتعلم على تعبئة مكتسباته لحل مشكلات حقيقية والتفاعل مع مواقف تواصلية ذات معنى. يعتبر فهم المنطوق مدخلاً أساسياً لاكتساب الرصيد اللغوي والمعجمي، كما يسهم في تنمية القدرة على التمييز السمعي للتركيب والأساليب. وتكمل القراءة هذا المسار من خلال تثبيت البنية الكتابية للكلمات وتعزيز الفهم المعرفي، بينما يعد الإملاء امتداداً تطبيقياً لما تم استيعابه سمعياً وبصرياً، إذ يرسخ المهارات الكتابية الصحيحة. وبهذا يشكل ترابط هذه الأنشطة إطاراً متكاملاً يسهم في بناء الكفاءة التواصلية الشفوية والكتابية، انسجاماً مع المقاربة بالكفاءات التي تركز على الإدماج والتطبيق العملي للمعارف في وضعيات واقعية.

## الفصل الثالث

نموذج لنص فهم المكتوب بعنوان "بساط الريح"

وقد حاولنا تتبع المراحل التي قامت بها المعلمة وهي على النحو الآتي:<sup>1</sup>

السنة الدراسية: 2025/2024

بلدية :عين كرمس

المدة: 45 د

المؤسسة الابتدائية : بليل عبد القادر

المستوى: الثالثة ابتدائي.

مذكرة المعلمة سنة الثالثة ابتدائي . عنوان الدرس : بساط الريح .

|                                                   |                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| المقطع التعليمي: السابع عالم الاجتماع و الابتكار  | الفوج: السنة 03 ابتدائي             |
| الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي            | الوحدة التعليمية : 02               |
| النشاط: قراءة (تعمق في النص) و تراكيب نحوية       | الحصة : 01 + 02                     |
| المحتوى : بساط الريح /الجملة المنفية              | المدة : 1سا                         |
| مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص، و يعبر عن فهمه لمعانيه |                                     |
| المراحل                                           | الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح |
| مرحلة الانطلاق                                    | مؤشرات التقويم                      |
| مرحلة بناء التعلم                                 | يتذكر ما جاء في النص                |
| مرحلة البناء                                      | يقرأ النص                           |
| التعلم                                            | يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه       |

<sup>1</sup> مذكرة درس في القراءة سنة الثالثة ابتدائي للمعلمة داودي يمينة، بليل عبد القادر، 2025 / 2024.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>يستخرج القيم و يتحلى بها</p> <p>يلاحظ الظاهرة و يميزها<br/>يصدر أحكاما على</p> | <p>-استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة ؟</p> <p>- طرح أسئلة أخرى للتعمق أكثر:</p> <p>-هل عرف الحفيدان إن كانت القصة خرافة أم حقيقية؟</p> <p>-بفضل ماذا تحول الحلم إلى حقيقة ؟</p> <p>- لمن قدم الحفيدان شكرهما؟على ما يدل ذلك ؟</p> <p>و أنت لو قص عليك جدك مثل هذه القصص ماذا تقول له؟</p> <p>استخراج القيم = الإرادة - قيمة العلم .</p> <p>الشكر -المطالعة -الثقافة- حب العلم - التطور العلمي</p> <p>العودة للنص المنطوق: رحلة الطائر، و العودة لتطور الهاتف النقال و فوائد (الوحدة 1) و التركيز على مراحل تطور اختراع من مجرد إلى ملموس</p> <p>عن طريق أسئلة يتم الوصول إلى: بالمعلم استطاع الإنسان تحويل العلم إلى حقيقة .</p> <p>2/ التراكيب النحوية :</p> <p>طرح الأسئلة لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة : الجملة المنفية</p> <p>-تميزت مركبة قوم الظلام بسرعتها المضاهية لسرعة البرق ما الذي دل على ذلك ؟</p> <p>-أخبرنا الحفيدان أنهما قدما الشكر لجدتهما فماذا قالوا؟</p> <p>فلا يحذ من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحرّ ولا جبل و لا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلةً</p> <p>شكر يا جدي كثيراً على القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة .</p> <p>-طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة :</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## الفصل الثالث

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>الوظيفة المركبات اللغوية و النصية</p> <p>ينتج جملا فعلية منفية بلا و لم</p> | <p>-هل هناك ما يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة ؟-لا يُحْدُ.</p> <p>- هل عرف الأطفال إن كانت القصة حقيقية ؟-لا لم يعرف...</p> <p>لاحظ الجملة : يُحْدُمن انطلاق المركبة العجيبة البحر تقف في وجهها مسافات</p> <p>ما نوع هتين الجملتين؟</p> <p>أردنا أن تنفي وقوع هذا الحدث - ماذا أدخلنا لا-لم فأصبحت الجملة منفية</p> <p>الجملة المنفية مثل : لم أركب الطائرة في حياتي .</p> <p>لا أخاف ركوب الطائرة .</p> <p>-العودة للنص و استخراج الجمل المنفية ب لا و لم</p> <p>- مطالبة المتعلمين بجمل منفية ب لا و لم ؟</p> |                |
| <p>يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح</p>                                        | <p>-إنجاز النشاط (4) - ض 81 على دفتر الأنشطة .</p> <p>يدخل لا ولم على الجمل .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>استثمار</p> |

يتضمن تخطيط هذا الدرس مجموعة من المؤشرات التربوية التي تعكس انسجامه مع مبادئ المقاربة بالكفاءات المعتمدة في المنهاج الجزائري ، خاصة بالنسبة لمستوى الثالثة من التعليم الابتدائي . و يمكن تحليل هذا الجدول وفق المحاور التالية:

من حث الصعوبة ملائمة المحتوى التعليمي (تم اختيار نص سردي بسيط) "بساط الريح" (ذو طابع خيالي، يناسب مستوى المتعلمين من حيث البنية اللغوية و المعجمية . كما أن توظيف الحوار و الأسلوب الوصفي يساهم في تطوير قدرات المتعلم الفهم و الاستيعاب التدريجي . و تظهر الأسئلة المطروحة تدرجاً في مستويات التفكير من الاسترجاع البسيط للمعطيات إلى التحليل و التركيب ما يمكن من دعم الفروق الفردية بين المتعلمين .

## الفصل الثالث

من حيث التداول قابلية التطبيق البيداغوجي: (جاء التخطيط مبنيًا وفق تسلسل منطقي واضح لمراحل الحصة) الانطلاق .بناء التعلم، (ما يسهل على المعلم تنفيذه داخل القسم ، كما أن طبيعة الأسئلة و الأنشطة المقترحة ) القراءة ، مناقشة ، استنتاج ، استخراج الظواهر اللغوية (نعزز التفاعل الصفّي ، و تشجيع على التعلم النشط ، مما يجعل هذا الجدول قابلاً للتطبيق في مختلف السياقات الصفية .

من حيث حجم المحتوى و الزمن المخصص : تم تصميم الحصة لتُنجز في مدة ساعة واحدة ،وهي فترة كافية بالنظر لنوعية الأنشطة و المهارات المستهدفة غير أن كثافة الأسئلة ، خاصة التحليلية منها ، قد تتطلب من المعلم تدبيراً دقيقاً للوقت ، أو اللجوء إلى تقسيم الحصة إلى جزأين حسب وتيرة التعلم داخل القسم .

من حيث الكفاءة المستهدفة :يركز التخطيط على كفاءة <<قراءة النص و فهمه>> مع توظيفها لفهم الوضعيات اللغوية و المعرفية ،مما يحقق أهداف المقاربة بالكفاءات ، من خلال :

- جعل المتعلم في مركز العملية التعليمية .

- توظيف موارد معرفية و لغوية في حل وضعيات جديدة .

- تنمية مهارات التفكير النقدي و التحليلي .

نستنتج من هذا التخطيط نموذجاً ناجحاً لتفعيل المقاربة بالكفاءات في درس اللغة العربية ، حيث يوازن بين الجوانب المعرفية و البيداغوجية ،و يعتمد على أنشطة تفاعلية ذات دلالة . كما أن بناء الحصة يركز على تنمية الكفاءة الشفوية و التحليلية لدى المتعلم ،وهو ما يعكس توجهات المنهاج الجديد في التركيز على الفهم و المعنى بدل الحفظ و التلقين .

نتيجة لذلك، يعكس هذا الفصل أهمية التوازن بين حجم المحتوى والزمن المخصص له في دروس اللغة العربية في السنة الثالثة ابتدائي، وتبرز دور الترابط بين الأنشطة (فهم المنطوق، فهم المكتوب، القراءة، الإملاء) في تنمية الكفاءة اللغوية، غير أن كثافة الأنشطة مقارنة بالزمن المتاح قد تعيق تحقيق الأهداف التعليمية، ما يستدعي مراجعة التخطيط الزمني أو تقليص المحتوى لضمان نجاعة التعلم.

خاتمة

حاولنا في دراستنا هذه الوقوف على مكن الخلل الحاصل بين الجانب النظري والجانب الأدائي في مجال تنفيذ الدروس بين أقلمة المحتوى والزمن المخصص لها، وقد اتضح لنا أن هناك فجوة بين ما يتم نظريا، وما يواجهه الأستاذ فعليا داخل القسم، هذا التباين يحدث صعوبات في التكيف مع مختلف الوضعيات التعليمية، ويحد من فاعلية الأداء المهني، وإن تحقيق التناسق بين النظري والممارسة الميدانية يعد ضرورة ملحة لضمان تسيير الأنشطة التعليمية بشكل فعال ومتوازن.

وبناء على الإشكال الذي طرحناه في المقدمة والذي من خلاله حاولنا الإجابة عنه في الفصول المنجزة، توصلنا إلى أن عملية تنفيذ الدروس تتأثر بشكل كبير بمدى ملائمة المحتوى النظري للتطبيق العملي، كما لاحظنا وجود فجوة بين ما يدرس وما يمارس داخل القسم، مما يستدعي إعادة النظر في طرائق الإعداد، لهذا نقترح مراعاة الأنشطة التعليمية بشكل يتماشى مع الواقع التنفيذي مع الزمن المخصص ، وعليه توصلنا إلى النتائج التالية:

- ❖ أظهرت الدراسة أن أغلب الأساتذة يواجهون صعوبة في إتمام الدروس ضمن الزمن المحدد، وهو ما يضطرهم إما الى تسريع الوتيرة، أو حذف أجزاء من المحتوى.
- ❖ تكيف المحتوى مع حاجات المتعلمين ومعطيات القسم (عدد التلاميذ، مستوى التحصيل، الوسائل المتاحة) يساهم في جعل التنفيذ أكثر سلاسة وفعالية.
- ❖ إن الأساتذة الذين يمتلكون كفاءة عالية في التخطيط وإدارة الزمن ينجحون أكثر في تحقيق الأهداف التعليمية دون إرباك أو تقصير.
- ❖ حين يتم تكيف الدرس بشكل مدروس وفق الزمن الرسمي لها، تتعزز قدرة التلاميذ على التركيز والفهم.

ومن التوصيات:

- ضرورة إعداد تخطيط زمني مرن يأخذ بعين الاعتبار كثافة المحتوى ودرجة صعوبته، مع توزيع متوازن يسمح بتحقيق الأهداف التعليمية، دون ضغط زمني.
- تعديل المحتوى يتناسب مع الفروقات الفردية بين التلاميذ، من حيث السرعة في الفهم ومستوى التحصيل.
- توظيف الوسائل التكنولوجية، والأنشطة التفاعلية لتسريع وتيرة الفهم والاستيعاب، ما يسمح باختصار الزمن المخصص لكل حصة دون المساس بجودة التعلم.

# فهرس المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

سورة البقرة الآية 189.

### أولاً: المصادر والمراجع العربية

1. ابراهيم، محمد عبد الرزاق، منظومة تكوين المعلم في ضوء معايير الجودة الشاملة، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الأردن 2003.
2. أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، ط 1 2007.
3. أحمد عادل الديباضي، النشاط المدرسي في المرحلة الابتدائية، الإسكندرية، دار الإيمان للطباعة والنشر والتوزيع، 1421 هـ.
4. أحمد عبد خير الدين، كتاب أصول التربية والتعليم، الطبعة الأولى عام 1926. تقديم: جمال أبو فضل - الحيزة - وكالة الصحافة العربية.
5. أنطوان صباح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2006.
6. الأزرق، عبد الرحمن صالح، علم النفس التربوي للمعلمين ط، 1، دار الفكر العربي لبنان، مكتبة طرابلس العلمية العالمية ليبيا، 2000.
7. الحريري، رافدة، التخطيط الاستراتيجي في المنظومة المدرسية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2007.
8. الخليفة، حسن جعفر، و هاشم كمال الدين، فصول في تدريس التربية الإسلامية، ابتدائي، متوسط، ثانوي، الرياض: مكتبة الراشد، 2015.
9. الدمرداش، صبري، التربية البيئية النموذج والتحقيق والتقييم، القاهرة: دار المعرفة، 1988.
10. الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم كفايات التدريس "المفهوم، التدريب، الأداء" دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1 عمان، الأردن، 2003.
11. جابر عبد الحميد جابر، مدرس القرن الواحد والعشرون الفعال، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2002.
12. جميل حمداوي، كفايات المدرس الناجح، دار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب، ط1، 2017.
13. جودت أحمد سعادة، صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عما، الأردن، ط 1، 2001.
14. حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2003.
15. حسن شحاتة، النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط 9، فبراير، 2006/1427.
16. حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية، دار أسامة، دار المشرق الثقافي، عمان، الأردن، ط 1، 2006.
17. خالد بن عبد الرحمن الجريسي، كتاب إدارة الوقت من المنظور الإسلامي والإداري، مكتبة دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، ط1، 1422 / 2001م.
18. خالد محمد السعود، طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا، ج 2، دار وائل للنشر والتوزيع، ط 1، 2010م.
19. خليل إبراهيم شبر و آخرون، أساسيات التدريس، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2014.
20. رافده الحريري: طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، 2010.
21. رسمي علي عابد، وسائل المواد التعليمية إنتاجها وتوظيفها، دار جرير، عمان، ط1، 2005م / 1426هـ.
22. زيد سليمان العدوان و محمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2011.
23. سلامة سهيل فهد، إدارة الوقت منهج منظور للنجاح، المنظمة العربية الإدارية، عمان، الأردن، 1988.
24. سميح أبو مغلي، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الأردن، د ط.
25. سهيلة محمد كاظم الفتلاوي، المدخل إلى التدريس، ط1، دار الشرق، 2010.

26. شاهر أبو شريح، استراتيجيات التدريس، الأردن، عمان، وسط البلد مجمع الفحيص التجاري، ط1، 1429 - 2007 م.
27. صالح العلي الصالح و أمينة الشيخ سليمان الأحمد، المعجم الصافي في اللغة العربية، دون النشر، الرياض، المملكة العربية 1401هـ.
28. صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت: دار إحياء التراث العربي ، كتاب الوصية رقم الحديث 1631
29. صلاح الدين محمود علام، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2006م.
30. عبد الحميد عبد اللطيف مدحت، الصحة النفسية و التفوق الدراسي، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بيروت 1990.
31. عبد الحميد قايد ، رائد التربية و أصول التدريس ، دار الكتاب اللبناني ، د ط ، 1984 .
32. عبد اللطيف الفاربي ، محمد أيمن موحى عبد العزيز و آخرون : البيداغوجيا و الديدكتيك ، سلسلة علوم التربية (9.10) ، ط 1 ، دار الخطاي للطباعة و النشر ، المغرب، 1994 .
33. عفت مصطفى الطناوي ، التدريس الفعال ، تخطيطه ، مهاراته ، استراتيجياته ، تقويمه ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ، ط1 ، 2009م / 1429هـ .
34. علاونة عمر ، تصنيف بلوم المستويات المعرفية العليا في تنمية التحصيل و تطور الفكر، دار عماد الدين للنشر ، 2009 .
35. علي أحمد مذكور ، مناهج التربية ، أسسها و تطبيقاتها ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د ط ، 1421 هـ، 2001 م .
36. علي راشد، كفايات الأداء التدريسي، المعلم الناجح ومهاراته الأساسية - الكتاب الرابع، دار الفكر العربي للطبع والنشر، ط1: 1426 هـ/ 2005 م.
37. فاروق شوقي البوهي ، الأنشطة المدرسية في ضوء الفكر الإداري المعاصر ، ط 3 ، دار المريخ ، الرياض ، 2005.
38. أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب مج3، مادة الزمن، دار صادر بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1997 .
39. ماحي، عبد القادر، و معمريه عبد الكريم، خصائص الأستاذ الجامعي: تحديد من خلال مكتسبات الطلاب العلمية، ط 1، دار هومة، الجزائر، 2003.
40. مالك يوسف المطلبي ، الزمن و اللّغة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط 1، 1987.
41. محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية ، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن ، ط 1، 2006م.
42. محمد السيد علي ، موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، ط1، 1432 هـ / 2011 م .
43. محمد بن فوزي الغامدي ، كتاب إدارة الوقت ، مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر - ط1 - الدمام - 1439هـ.
44. محمد خليل الكسواني ، إدارة الوقت ، دار الابتكار للنشر و التوزيع ، عمان ، 2018.
45. محمد عبد الرحيم عدس، المعلم الفاعل و التدريس الفعال، دار الفكر للطباعة و النشر عمان، 1946م.
46. محمد عبد الغني عثمان ، التعلم الحركي و التدريب الرياضي ، الكويت : دار القلم ، 1987.
47. محمد علي الصّابوني، صفوة التفاسير، دار الصابوني للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة ، ، عدد الأجزاء 1، الطبعة الأولى 1417هـ، 1997م، ص 112
48. محمد مصاييح . كتاب تعليمية اللغة العربية وفق المقاربات النشطة من الأهداف إلى الكفاءات .للدراستات و النشر و التوزيع الجزائر العاصمة .الدورة ، ط 1، 2014م.
49. محمود الحلية ، مهارات التدريس الصفّي ، دار المسيرة للنشر و التوزيع - عمان، رقم الإيداع: 1818/7/2002 \_ ، ط1.
50. مصطفى محمد الطحان ، في التدريب التربوي ، دار الوثائق: الكويت، ط1، 1987.

## قائمة المصادر والمراجع

51. مهدي محمود سالم عد اللطيف بن حمد الحلبي ، التربية الميدانية و أساسيات التدريس ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، العليا ، تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة ، ط 2 ، 1419هـ / 1997م.
52. نihal فؤاد إسماعيل. الاتجاهات الحديثة في إدارة مؤسسات المعلومات ط 1، الإسكندرية، ما وراء المعرفة للنشر والتوزيع. ط 2. 2010 م.
53. هدى علي جواد الشمري ، سعدون محمود الساموك، مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها، دار وائل للنشر، الأردن عمان ، ط 1 ، 2005 .
54. وجيه بن قاسم القاسم ، د محمد بن مفرح العسيري ، المناهج الدراسية في ضوء المناخات العالمية المعاصرة ، شركة روابط للنشر و تقنية المعلومات ، ط 1 ، القاهرة ، 2016 م.
55. وجيه فرح، ميشيل دبانة ، الأنشطة التربوية و أساليب تطويرها ، دار وائل للنشر ، عمان . ط 1 ، 2011 .
56. وضيحي بنت يوسف الجهوي، المناهج الدراسية و الزمن التعلم الفعلي، القلم ، صحيفة تربوية إلكترونية 2003
57. يرقى حسين، أحمد سعيد جوال المدير و ضرورة التغيير نحو تحقيق الإدارة الفعالة للوقت، الإبداع والتغيير التنظيمي في المنظمات الحديثة، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة سعد دحلب، بليدة، 05 / 12 / 2010.

## ثالثا: الكتب المترجمة

1. دايل تيمب، إدارة الوقت، ترجمة/ وليد عبد اللطيف هوانة ، سلسلة فن و علم إدارة الأعمال معهد الإدارة العامة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية 1، 1411هـ، 1999م.

## رابعا: المجلات والدوريات

1. بحث وتربية، مجلة جزائرية للبحث التربوي يصدرها المعهد الوطني للبحث في التربية، عدد 1، جويلية، الملف الوتيرة المدرسية، التنظيم الجديد للزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي 2011 .
2. خليفة مصطفى أبو عاشور والمعتصم بالله سليمان الحوارنة، دور الإدارة المدرسية في إدارة الوقت في مدارس محافظة أربد الأردن، مجلة العلوم التربوية و النفسية، المجلد 3، العدد 3، أربد، سبتمبر، 2002، ص 86.
3. رشيد طلي، التقويم والتقييم التشخيصي، المعوقات والرهانات. مجلة النداء التربوي، 2017، العدد 20.
4. ركان كلثوم ، معروف لويضة ، تنظيم الوقت المدرسي في المنظومة التربوية الجزائرية من منظور كرونونفسي ، مجلة مجتمع تربوية عمل . المجلد 5، العدد 1، جوان 2020.
5. شلش فلاح جعاز، وعبد الله إياد محمد، الصفات البدنية لتلاميذ المدارس الحكومية و الأهلية ممن هم بعمر (10 ـ 12) سنة في المكلا اليمنية، مجلة علوم التربية الرياضية، عدد خاص بمؤتمر العلمي السادس عشر لكليات و أقسام التربية الرياضية في العراق الذي انعقد في جامعة بابل سنة 2007 ، ج 2 .
6. عبد العال، عنتر محمد احمد، " عالية إدارة الوقت لدى طلاب كلية المعلمين بحائل بالمملكة العربية السعودية وعلاقته بالتحصيل الدراسي " . مجلة علوم إنسانية، السنة السادسة، جامعة سوهاج مصر العدد (40)، 2009.
7. عبد القادر بن طيب، منصور هامل، الحاج عبو شرفاوي، فاعلية إدارة الوقت الصفوي، مجلة الساور للدراسات الإنسانية و الاجتماعية ، المجلد 07 / العدد (2021) تاريخ النشر: 2021/06/30.
8. عبد القادر عيسات بناء مفهوم الزمن لدى المتعلم، مجلة الأصالة للدراسات والبحوث، مركز الأصالة للدراسات والبحوث الجزائر العاصمة، العدد 09، السنة 2023.
9. محمد الزعفراني، تحقيق تكافؤ الفرص في التعليم، مجلة علوم التربية، الرباط، المغرب، العدد 7، 1973.

## قائمة المصادر والمراجع

10. مسنادي خدومة، الزمن التعليمي و التصور الجديد للعملية التعليمية – التعليمية في المدرسة الابتدائية، جامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري قسنطينة – الجزائر، مجلة أبحاث نفسية و تربوية العدد 11-سبتمبر 2017، مجلد أ.
11. مهدي دحماني، لماذا المراجعة لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية في المجال المعرفي 2001 ؟ ، مجلة التربية و الصحة النفسية ، المجلد 8 ، العدد الثاني ، الجزائر ، 2001.

## خامسا الوثائق التربوية

1. الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة ابتدائي، وزارة التربية، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2004.
2. الدليل التطبيقي لشبكة مواقيت التعليم الابتدائي الصادر عن المديرية العامة للتعليم الابتدائي، سبتمبر 2023.
3. بن جدو بوطالي: الملح النموذجي للبرنامج التدريبي لمربي التربية البدنية والرياضة المبني على أساس فلسفة المقاربة بالكفاءات التدريسية، (أطروحة الدكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، معهد التربية البدنية والرياضية – سيدي عبد الله، - جامعة الجزائر، - 2007 (2008).
4. جهاد بن محمد الرشيد، إدارة الوقت بضغوط العمل، ماجستير غير منشور، قسم العلوم الإدارية، كلية الدراسات العليا، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية ، المملكة العربية السعودية ، 2003.
5. حميد علاء عيادة ، مستوى المقدرة التصنيفية للأهداف السلوكية حسب تصنيف بلوم لدى معلمي اللغة العربية في المدارس الخاصة الأساسية في عمان . رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط ، عمان ، 2017 .
6. دليل المعلم ، أساليب ووسائل التعليم، 2025 ، نشر 18 أكتوبر 2022. <https://almo3allem.com/>
7. دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من تعليم الابتدائي وزارة التربية الوطنية، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 2017/2018.
8. صباح سليم حمودة، مذكرة ماجستير دراسة تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المدارس الثانوية الخاصة في العاصمة عمان من وجهة نظر المديرين، جامعة الشرق الوسط للدراسات العليا، عمان، 2008.
9. عبد الزهرة باقر، كفايات المعلم، منشورات وزارة التربية، المغرب، 1991.
10. كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2017 / 2018.
11. كحوال ، محفوظ و آخرون ، دليل الأستاذ اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، ط 1، 2016.
12. مذكرة درس في القراءة سنة الثالثة ابتدائي للمعلمة داودي يمينة، بليل عبد القادر، 2024 / 2025.
13. مذكرة درس في نشاط فهم المنطوق سنة ثالثة ابتدائي، مدرسة ابن عمارة الجيلالي، تيارت، 2025.
14. مشروع تأمين الزمن المدرسي، الحياة المدرسية Google groups. Com
15. مقالة أنواع الأنشطة التعليمية و أهميتها في عملية تعليمية. Aliaa Osama <https://www.twinkl.com>.
16. منهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية ، الديوان الوطني للمطبوعات، طبعة جوان 2011.
17. نصيرة رادف، متطلبات التدريس بالكفاءات، ملتقى التكوين بالكفايات في التربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، ص. 40.
18. هدى القحطاني. الأنشطة التعليمية . جامعة الملك سعود <https://Facutty /ksu /edu>.
19. وزارة التربية الوطنية، دليل تنظيم الزمن البيداغوجي في المدرسة الابتدائية ، المفتشية العامة، الجزائر ، 2009.
20. وزارة التربية الوطنية، مديرية التعليم الأساسي، منهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي.
21. وزارة التربية الوطنية، وحدة التسيير البيداغوجي، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية ، 2005م.

# فهرس الموضوعات

إهداء

كلمة شكر

مقدمة..... أ - ح

مدخل: بين التدريس والمحتوى والزمن ..... 08

..... 08 . التدريس

..... 09 . المحتوى

..... 11 . الزمن

الفصل الأول: تقديم الدروس ..... 13

المبحث الأول: ماذا يستوجب تقديم الدروس؟ ..... 14

..... 14 . التحضير الجيد للدروس

..... 20 . كفاية التنفيذ

..... 22 . إدارة الفصل

المبحث الثاني: . عرض الدروس وفق ما يتطلبه مضمونها..... 23

..... 23 . كفاءة المعلم في التقييم والتقويم

..... 23 . كفاية التقويم

..... 26 . وضع أساليب التقويم المناسبة

الفصل الثاني: بين الزمن والمحتوى..... 29

المبحث الأول: بين الزمن والوقت ..... 29

..... 29 . من تسميات الزمن بالوقت

..... 32 . أنواع الوقت

..... 33 . الزمن في الحياة اليومية

35..... من أساليب التغلب على تضبيع الوقت.

المبحث الثاني: الزمن في العملية التعليمية 35.....

36..... الزمن المدرسي .

39..... بين الزمن الرسمي و الزمن المنفذ.

41..... أساسيات لتنظيم التوقيت المدرسي في المرحلة الابتدائية.

الفصل الثالث: أنشطة التعلم والزمن المخصص لها 47.....

48..... كيفية التحكم في الأقلمة بين مضمون النشاط والزمن المخصص له.

57..... أثر الترابط بين المحتوى والزمن على تحصيل المتعلم.

59..... قراءة في المضامين والأزمنة المخصصة لها .

خاتمة. 72.....

## الملخص باللغة العربية

تناولنا في بحثنا هذا المعنون بـ: "تنفيذ الدروس بين أقلمة المحتوى والزمن المخصص لها" مسألة تخطيط الدرس وتوزيع الزمن المدرسي بطريقة فعالة.

حاولنا من خلال جوانب نظرية وتطبيقية أن نبين أهمية التوفيق بين المحتوى المقرر والمدة الزمنية المحددة لكل درس، وأثرها في العملية التعليمية، لقد استهدفنا من بحثنا تسليط الضوء على التحديات التي تواجه المدرس أثناء تنفيذ الدروس من حيث ربط المحتوى بالزمن.

الكلمات المفتاحية: - تنفيذ الدروس . أقلمة المحتوى . الزمن المخصص . الأنشطة التعليمية.

### **Abstract:**

The current research aims to investigate the implementation of lesson plans and their relation to time. Our research paper, entitled "Lesson Implementation: Balancing Content Adaptation and Allocated Time," highlights the importance of balancing content with time for each lesson. Our objective is to shed light on the challenges teachers face during lesson implementation to ensure the achievement of educational goals by effectively linking content to time.

**Key words:** Lesson implementation – Content adaptation – Allocated time – Educational goals