



..... Ø

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

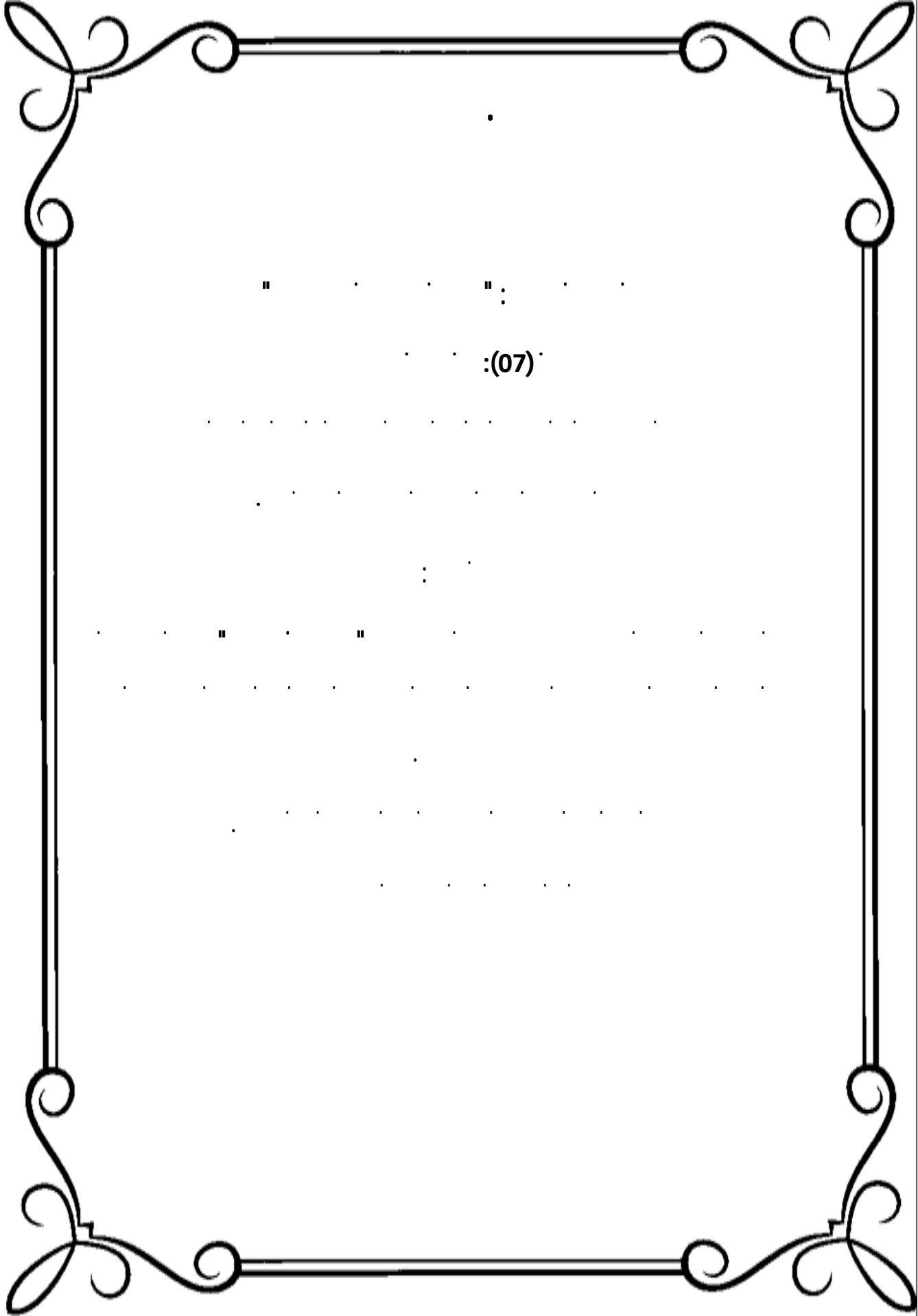
.....

.....

.....

2020 -2019 · · Ô 1442 -1441





:(07)

الإهداء

.....

.....

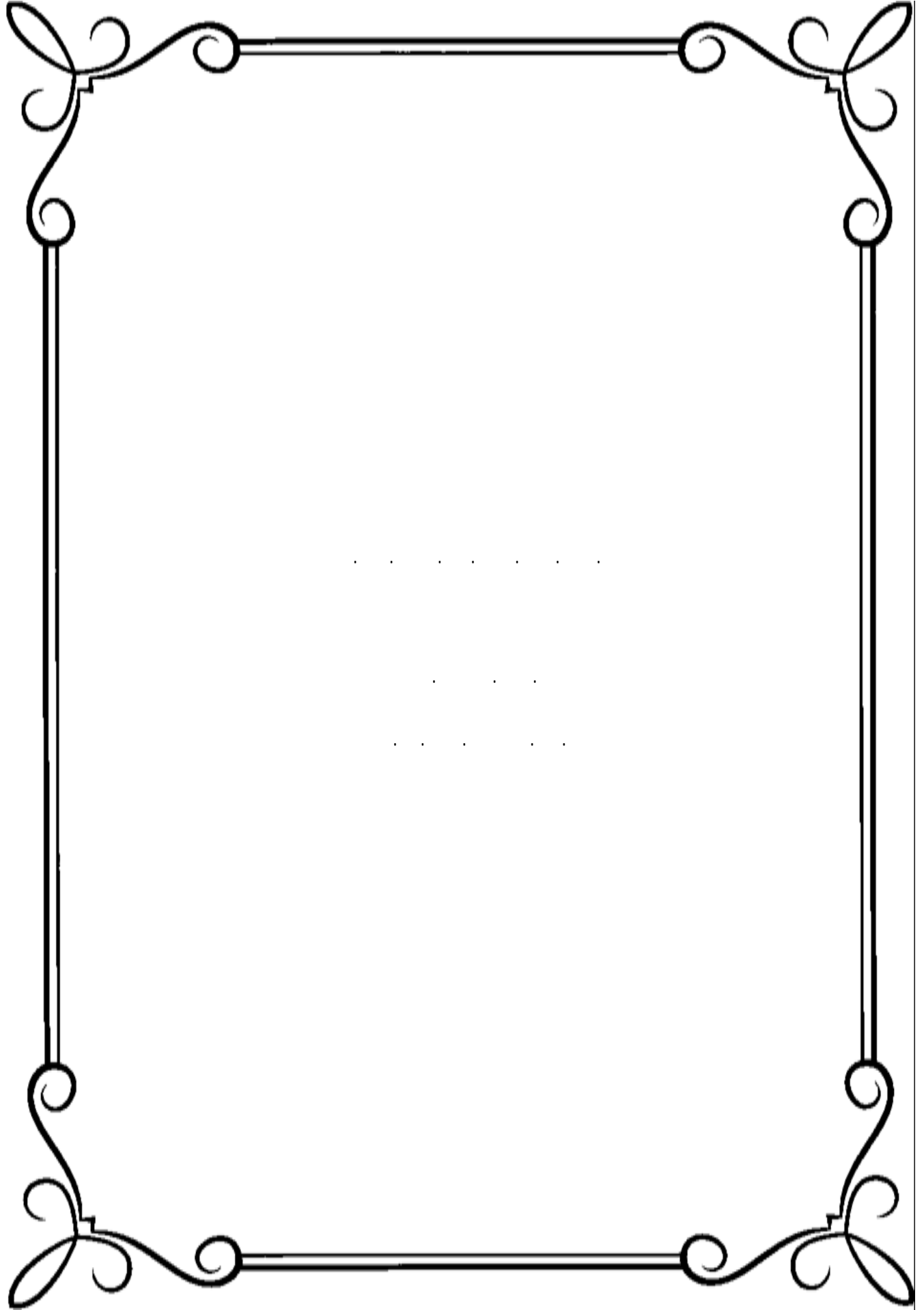
.....

.....

.....

.....

.....



مقدمة

المدخل

• • • • •

•

• • •) • • • • •

(• • • • •

• • • • • • •

.....

1"

.....

2"

..... 4" 3"

.....

.....

.....

5"

.....

1"

.....

.163

..... () : 2.

..... () : -3

..... () : -4

.45' : : 1. : : -5

.

1

.

.

.

.

2

.

.

3

.

4

.

.

.

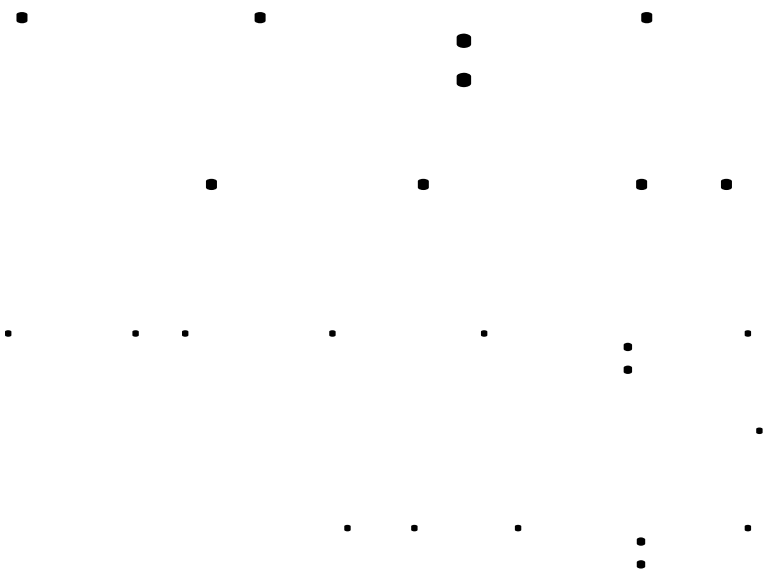
.

.7 -1

.12 -2

.751. -3

.75 -4





· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

()

· · · · ·
· · · · ·

1^o

· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

Y

· · · · ·
· · · · ·

2^o

· · · · ·
· · · · ·

1^o

· · · · · : () · · · · · -1

.19' :2012 j1. : :164.

.19' : : -2



· · · · ·
· · · · · " " " " · · · · ·

2" · · · · ·

" · · · · ·
· · · · · (...)

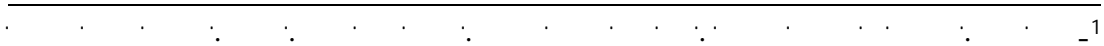
3" · · · · ·

· · · · ·
· · · · · " · · · · ·

4" · · · · ·

· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · · " · · · · ·

5" · · · · ·



· · · · · _1

.35-34 · 2012 · ·

· · · · · _2

.149 · 1. · · · ·

.36 · · · · · _3

.58 · 1987 · · · · · _4

· · · · · () · · · · · _5

.54 · 2012 j1. · · · ·



.
1"
.
.
.
.
.
.
.

2"

.
1948
.
.

3"

.
.
.
.
.
.
.
.

.376 : : : : : _1
.46-42 : 1995 j2. : : : : : _2
.46 : : : : : _3



· · · · ·

()

1" ()

· · · · · "

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · · "

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · · " "

· · · · ·

· · · · · ...

· · · · ·

2

· · · · · "

· · · · ·

· · · · ·

.95' :2001 j2. : : : : : " : : : : : _1

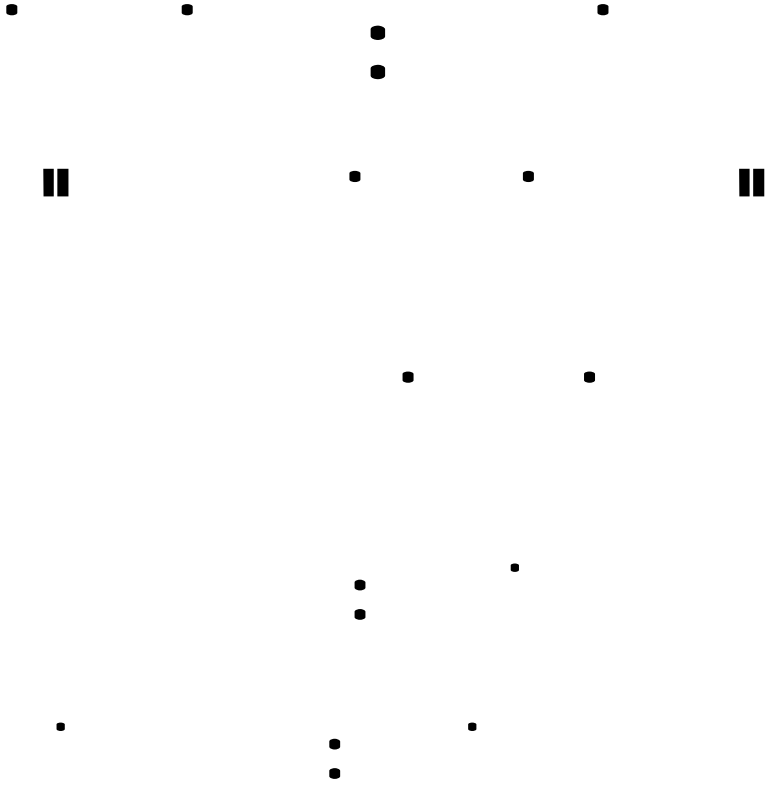
.95' :() : : : : : _2



• • • • •
100

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

.153-150' :()' _____ -1



.....

1 "

..... "

2

:"

...

i...

ii...

3. ii...

.....

.

"

.....

.....

.....

4"

.....
..... 398-397 _1

..... " _2

.666

.11 : 2006 : 1. : _3

.103 : _4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1"

.....

2"1

1

: -3

.....

3"

.....

.54-53' :2006' :1. : _1
..... : (.....) " _2
..... .399' : : _3

..... " 1"

..... " " " 2"

..... " 3"

..... 4" " 5 "

..... 6 " "

i9.	_1
.293' :2013' :	
.12' :2006' :1.	_2
.299' :	_3
.11' :	_4
.31' :	_5
.125-124' :	_6

.....

1"

.....
2"

.....
3"

.....

4" ()

.....

5"

.....

.590

592 : : : : : _2

592 : : : : : _3

.93 : : : : : _4

i1. : : : : : " " : : : : : _5

.366 : : : : : 2011

..... " " ..

..... "

1" ..

..... "

2" ..

..... " "

.....

.....

.....

: .. -5

..... "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3" ..

4" ..

.80-79 :1980: : .. _1

.341 : _2

.108 :2003 j3. : .. _3

.82 : .. _4



• • • • • " • • • • •

1" • • • • •

: • -2

• • • • • " • • • • •

• • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • •

• • • • •

• • • • • • • • • • •

• • •

• • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • •

:(/ : / :)



· · · · ·) · · · · ·
: · ·) · · · · · :
(:
· · · · ·
" " " · · · · ·
· · · · · " " " " " · · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

خاتمة

•

•

1. () : 1404 : 2. () : 1. 1982 2. 1985 5. 1996 : 1. () 2012 1971 1. 2013 : 9. 2014 1. www.m.ahewar.org () : 09:15 : 2020/02/22 2010 : 1. 2013/2012 : 2011 1.

..... " " :

..... ❖

..... ❖

..... .1988 i1. :

..... " " ❖

..... .2007 i2. : :

..... .1995 i2. : : ❖

..... .1991 i1. : : ❖

..... ❖

..... .2002 : :1.

..... .1987 : :110 : : ❖

..... ❖

..... .1987: . :

..... i1. : : ❖

..... .2006

..... .1992 i1. : : ❖

..... " : ❖

..... .2001 i2. : ❖

..... ❖

..... ❖

..... .1985: :1. : ❖

..... .2008: . :

..... .2003 i3. : : ❖

..... ❖

..... : : (.....) ❖

· · · " · · · " · · ·	:	
i(· · ·)	:	❖
.2012 i1.	:164.	
:1.	:	❖
	.2006	
(· · ·)	:	❖
· · ·	:	❖
.2. :2009 i1.	:	
· · ·	:	❖
· · ·	:	❖
	.1999 i1.	
(· · ·)	"	❖
· · ·	:	
.1985:	:	❖
· · ·	:	❖
	.1997 i1.	
i33.	:	❖
.2011/08/18 :	:2011/02/02 :	:2011 i2.
.1987 :2.	:	❖
· · ·	:	❖
	.1980	
· · ·	:	❖
· · ·	:	❖
.1.	:	
· · ·	"	❖
· · ·	:	
· · ·	:	❖

· · · " · · · " · · ·

· · · " " · · · : · · ·	❖
· · · .2011 j1. : : · · ·	
· · · " · · · " · · ·	❖
· · · : · · ·	❖
· · · .1987·	
· · ·	❖
· · ·	❖
· · · :1. :	

ملخص الدراسة :

تعتبر قضية الأجناس الأدبية من أهم مضامين نظرية الأدب التي اهتم بها النقاد قديما وحديثا، فدايتها كانت من أرسطو وأفلاطون إلى الكلاسيكية، ثم الرومانسية، وفي تلك الأثناء تغيرت النظرة للأجناس الأدبية بعد ما كانت سبقا تدعو للفصل التام بين الأنواع والدعوة لنقاء، أما نظرية الأجناس الحديثة تدعو للتداخل والتمازج بين الأنواع والأجناس، وظهرت آراء مؤيدة وأخرى معارضة حول الموضوع.

و الرواية المعاصرة تعتمد أساليب وتقنيات جديدة تجعل منها خطابا منفتحا و متجددا يحمل في طيات تحولات أجنسية ليتمرد على القالب القديم ويحطم التقاليد ويقتحم الحدود، فتصبح الرواية المعاصرة جنس هجين يحتوي الشعر والقصة قصيرة، الأسطورة....
و كانت رواية سرادق الحلم والفجعة نموذجا لهذا.

الكلمات المفتاحية : جنس، نوع، رواية، تداخل، التناس، تجنيس، النشر، الشعر.