

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN –TIARET

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES



Mémoire de Master en didactique des langues étrangères

Thème :

**L'impact de l'interaction verbale sur l'amélioration
de la compétence de la communication orale chez les
apprenants de 2^{ème} AS**

Présenté par :

- HADDOU Khadidja
- HERKOUS Nesrine

Sous la direction de :

Dr.MOKHTARI Fatima

Membres du jury :

| | | |
|---|-----|----------------------|
| Président : Noureddine Djamel eddine | MCA | Université de Tiaret |
| Rapporteur : Mokhtari Fatima | MCA | Université de Tiaret |
| Examineur : Mihoub Kheira | MAA | Université de Tiaret |

Année universitaire : 2020/2021

Remerciements

D'abord nous remercions Allah de nous avoir donné la santé et la
volonté d'entamer et d'achever ce travail

-En suite nous remercions tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce travail de
près ou de loin, et surtout madame fatima mokhtari notre encadreur d'avoir accepté à
diriger notre travail pour toutes ses informations et ses conseils qu'elle nous a donnés

-à tous les enseignants du département de français qui ont assuré notre formation
durant notre cursus universitaire

Une part de remerciements va aussi aux membres du jury qui ont accepté de lire et
d'évaluer ce travail

-En fin, nous exprimons notre gratitude à nos familles, nos amis et toutes les personnes
qui ont été présentes à nos côtés

Dédicace

Nous dédions ce modeste travail a :

-A nos chers parents qui nous ont soutenus Tout ou long de notre vie

-A nos chers frères

-A nos chères sœurs

-A nos amis et toutes les personnes qui nous ont encourager tout ou long
de nos études.

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 4 |
| CHAPITRE I : L'INTERACTION VERBALE | 7 |
| CHAPITRE II : LA COMPETENCE DE COMMUNICATION ORALE..... | 17 |
| CHAPITRE III : PRATIQUE..... | 27 |
| CONCLUSION GENERALE..... | 75 |
| REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE | 77 |
| ANNEXE | 82 |
| RESUME | 96 |

Introduction

Dans l'apprentissage d'une langue étrangère, il ne suffit pas uniquement de maîtriser la compétence langagière, mais d'installer les quatre compétences de communication qui sont la compréhension orale, la production orale et la compréhension écrite, la production écrite à partir desquels l'apprenant peut parler spontanément et peut interagir dans diverses situations de communication sans qu'il ne fasse d'erreurs.

En classe des langues, la communication et l'interaction sont devenues obligatoires et surtout après l'avènement des nouvelles méthodes d'apprentissage (approche communicative, actionnelle) qui se basent sur l'autonomie de l'apprenant il n'est plus devenu passif c'est lui qui participe à la construction de son savoir ,l'enseignant n'ai qu'un guide mais n'oublie pas que l'enseignant joue un rôle important ,il consiste à aider l'apprenant à dépasser ses difficultés langagières dans ce cas l'enseignant et l'apprenant sont tous deux les premiers responsables de l'échange en classe ,

Souvent les apprenants de langue étrangère rencontrent des difficultés de compréhension et d'expression orale en classe pour diverses raisons : le stress, la peur de commettre des erreurs devant le reste de la classe, la maîtrise insuffisante du vocabulaire en langue française.

Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues plus précisément dans la didactique du FLE, notre objectif à travers cette recherche est de souligner les lacunes qui apparaissent chez l'apprenant au secondaire en séance de l'oral et de démontrer l'importance de l'interaction dans l'enseignement et l'apprentissage des langues et aussi de développer la compétence orale en classe à partir de cela, on peut poser les questions suivantes : quel est l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale en classe de FLE chez les apprenants de 2AS ? Et comment peut-on améliorer la compétence orale chez les apprenants de 2AS ?

Pour répondre à ces questions nous formulons les hypothèses suivantes :

1. Les activités telles que, le jeu de rôle, le débat de jeu de rôle pourraient améliorer l'interaction verbale en classe.
2. Le travail en groupe pourrait améliorer l'interaction verbale en classe.
3. L'utilisation des méthodes adaptées avec le niveau des apprenants tel que le document sonore et l'image.

Nous avons choisi de travailler sur ce sujet afin de trouver les difficultés rencontrées par les apprenants au sein de la classe, puisque nous avons remarqué que la majorité des apprenants ne réagissent pas avec leurs enseignants et ils ne peuvent pas s'exprimer dans des situations adéquates donc l'objet de cette recherche est de trouver des solutions qui peuvent résoudre ce problème.

Pour répondre à cette problématique et confirmer ou infirmer nos hypothèses et mener à bien notre travail, nous allons adopter une démarche analytique des interactions verbales chez les apprenants de 2AS.

Notre travail est divisé en trois chapitres entre théorie et pratique. Dans le premier chapitre, nous allons définir les notions de communication et d'interaction, nous allons aussi voir leurs types et leurs fonctions en s'appuyant sur des travaux des théoriciens et chercheurs. Pour le deuxième chapitre, nous allons aussi définir la notion de compétence de communication et de l'oral ainsi que son objectif.

Le troisième chapitre sera consacré à la partie pratique, nous allons analyser les résultats de notre expérimentation et analyser le questionnaire que nous avons distribué aux enseignants et aux apprenants de 2AS. L'objectif de notre travail consistait à observer la progression des apprenants.

Chapitre I

L'interaction Verbale

Introduction

Dans ce chapitre, nous avons mis la lumière sur les notions de communication et d'interaction, nous commençons tout d'abord par définir les termes de communication et d'interaction verbale. En s'appuyant sur des travaux des théoriciens puis nous présenterons ses fonctions, ses objectifs et ses différents types.

Enfin, nous allons indiquer la relation qui existe entre la communication est l'interaction et sa place dans l'enseignement du FLE.

1- la définition de la communication :

La communication est un outil d'apprentissage et la base d'établir des relations avec autrui pour transmettre des informations des messages et des connaissances, ce terme est défini par le dictionnaire Larousse comme

« Une action d'établir une relation avec quelqu'un, échange verbal, gestuel ou écrit entre deux personnes »¹ dictionnaire Larousse électronique 2008.

(Selon S. Moirand la communication considérée comme étant)

« Un échange interactionnel entre au moins deux individus situés socialement, échange qui se réalise et /au travers de l'utilisation de signes verbaux ou non verbaux, chaque individu peut-être tour à tour (ou exclusivement) soit producteur soit consommateur de message »²

(S.Moirand 1982 p. 10.)

Nous voyant bien avec Sophie Moirand que la présence de l'émetteur, et le récepteur est qu'un message visuel ou sonore sont essentiels, afin de communiquer. Dans un autre sens, la communication et le partage et la transmission d'un message soit par des moyens sonores ou par des moyens visuels, d'un point vers un autre.

1.1- le schéma de communication de Jakobsson :

Romane Jakobsson affirme que la communication doit être défini par six facteurs chaque facteur correspond à une fonction linguistique qui a pour un seul but c'est la transmission des messages

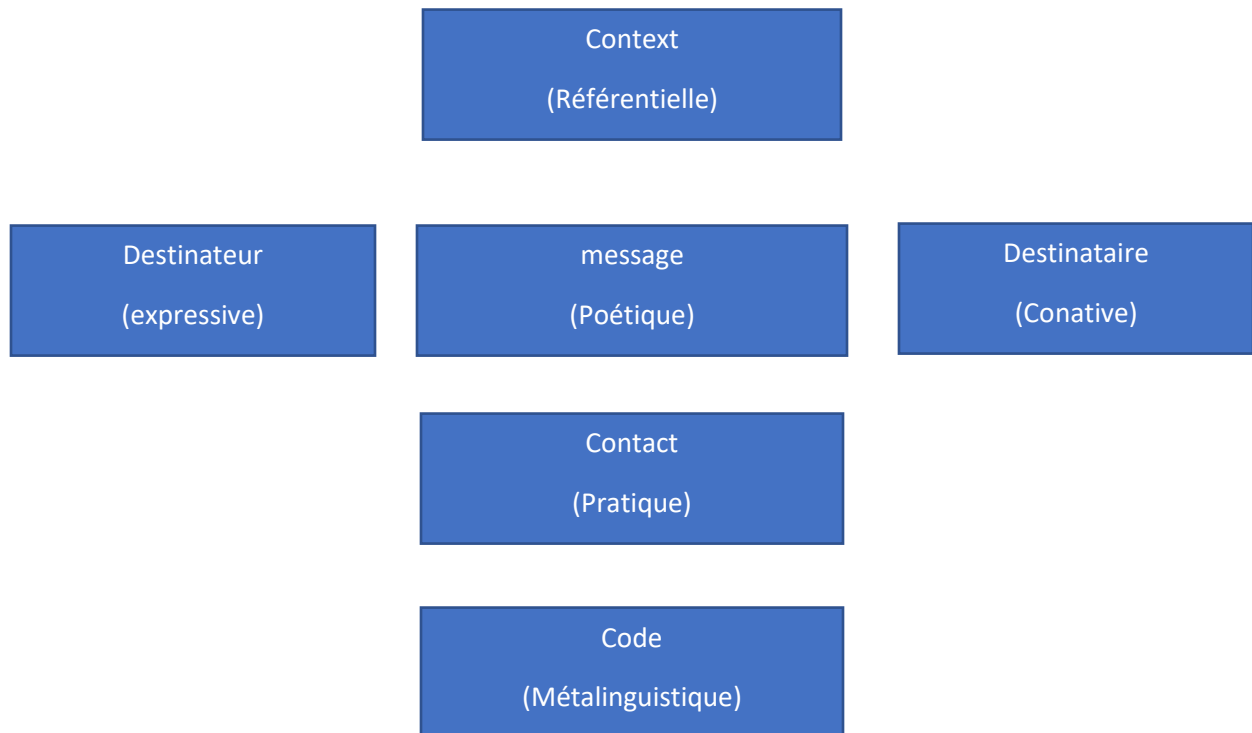


Schéma général de la communication humaine

(Jakobson 1963. p.214)

À travers le schéma de communication de Jakobson on identifie les six facteurs, selon Robert « *l'émetteur renvoie au récepteur un message en utilisant un code dans un contexte donné par l'intermédiaire d'un canal* »³. (TJ :P. OPCIT 2002 p.36)

A) - Les six éléments de communication sont :

1. L'émetteur : c'est celui qui transmet le message, et peut-être soit un individu ou un groupe
2. Le récepteur : c'est lui qui reçoit et comprends le message il peut-être soit un individu ou un groupe.
3. Le message : C'est le facteur essentiel du processus de la communication et le contenu général de l'information.
4. Le code : L'ensemble des règles et des signes communs à l'émetteur et au récepteur
5. Le canal : c'est le moyen utilisé pour transmettre et diffuser le message

B) - Les six fonctions de communication sont :

1. La fonction expressive : (émotive) est centré sur l'émetteur, elle visait ses émotions, l'emploi des interjections à valeur émotive.
2. La fonction conative : est centrée sur le récepteur en utilisant les événements linguistiques par exemple : l'emploi des 2^{ème} personne (tu- vous) l'usage de l'impératif et de l'apostrophe.
3. La fonction référentielle : concerne le contexte c'est-à-dire tout ce qui renvoie au référent situationnel ou textuel.
4. La fonction poétique : agit sur le message et sa forme esthétique
5. La fonction phatique : concerne de contact elle permet de maintenir la communication par l'emploi des mots vides et l'usage des formules de politesse.
6. La fonction méta-linguistique : concerne le code linguistique de la communication

1.2- les types de communication en classe de langue

La langue est considérée comme un outil de communication en classe entre un émetteur (l'enseignant) est un récepteur (l'apprenant) pour acquérir une langue étrangère, selon François Weiss, on distingue quatre types de communication en classe de langue.

- **La communication didactique** : Selon Weiss, la communication didactique Englobe tout le discours centré sur les formes de la langue, les réponses aux demandes d'éclaircissement faites par les élèves, la question de vérification de la compréhension, les questions de contrôle sur les leçons précédentes, la réaction aux réponses des élèves, les encouragements, les rejets, les explications grammaticales, les exercices de conceptualisation, les traductions ⁴. (Weiss 2002 p 10-11).

Cela veut dire que, nous utilisons cette communication dans le but d'organiser le travail au sein de la classe.

- **La communication imitée** : dans cette communication il s'agit de la répétition des formes données, par l'enseignant par les vidéos, cassettes ...etc. par exemple un exercice d'entraînement grammaticale, la dramatisation d'un dialogue audiovisuel ...
- **La communication simulée** : Dans ce type, nous donnons à l'étudiant la possibilité d'exprimer son point de vue avec créativité et spontanéité par exemple : la participation à un jeu de rôle.

- **La communication authentique** : L'enseignant doit insister à l'utilisation de langue étrangère avec les apprenants pour qu'elle fonctionne au sein de la classe selon puren Christian

« *Faisant semblant d'être français de parler et d'agir comme des Français dans un cadeau Français imaginaire* »⁵ ibid. p 15, en ajoutant que

« *L'initiative de la parole dans les différentes phases de l'organisation, et de l'animation du travail en classe au cours des négociations et des décisions prise par le groupe* »⁶(**Weiss 2002, p.11**)

Cela veut dire que l'apprenant devient libre dans son expression, par exemple un jeu, une intervention personnelle des élèves.

1.3-La situation de communication en classe de langue :

La communication joue un grand rôle dans une classe de langue, à partir de ce titre on mettra l'accent sur la situation d'enseignement d'une langue. D. Hymes considère que la situation est l'unité essentielle de toute communication.

- L'usage de la langue est en partie déterminé par la situation de communication qui caractérisent un échange verbal.
- La situation de communication en classe est un contexte d'apprentissage mise en place par l'enseignant pour favoriser l'utilisation de la langue étrangère par les élèves à travers des échanges. Selon JP. Cup

« *Toute situations de communication se définit par le site physique et social où se déroulent les échanges langagiers (où ?) par ses participants (qui ?) et surtout leurs intentions (pourquoi ?) et (pourquoi ?)* »⁷ (**Dictionnaire de Français langue étrangère et seconde Paris CLE International p222 2003**)

Cela veut dire que la situation de communication est un ensemble d'éléments qui interviennent dans un acte de communication (l'émetteur et un récepteur, un lien et un moment donné), et les actes de communication en classe soit multiple il s'agit de créer des passages entre l'enseignant et l'apprenant, travailler sur des pièces théâtrales, des dialogues... etc. Pour le but de faire parler l'apprenant spontanément en langue étrangère et même pour le motiver en classe.

2-Interaction :

La notion d'interaction est apparue pour la première fois dans les années 1970 dans la sociologie américaine, elle est née dans l'école de Palo Alto, Bateson, Goffman et Gumperz.

Le terme interaction est très vaste en raison de ses origines larges telle que la sociologie, la didactique, la physiologie, la psychologie la philosophie ...etc, l'interaction est une relation coordonnée des deux pôles. D'une conversation, c'est l'échange de paroles entre les participants : *« tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque. Les différents participants pour que l'on dira donc « interactants » exerçant les uns sur les autres un réseau d'influence mutuelle-parler c'est échanger et changer en échangeant »*⁸ (**orrighioni ,2006**)

On didactique l'interaction et un échange interactif dans un processus interactif pour approprier des savoir-faire et ça ce qu'il a confirmé Marguerite alter. Quand elle définit l'enseignement par *« un processus interactif interpersonnelle et intentionnel qui utilise les interactions verbales et non-verbales pour atteindre un objectif d'apprentissage »* (**Marguerite alter 991**)

On trouve aussi Cicurel ajoute que :

*« La classe de langue et un lieu dans lequel l'apprentissage s'effectue en partie de moins par l'interaction »*⁹ (**Cicurel 2011**).

Il vient goffman pour définir l'interaction comme étant :

*« Un ensemble d'influence exercer mutuellement dans des situations de face-à-face comme la conversation de dialogue ...etc »*¹⁰ (**Goffman**).

Il a aussi fait la distinction entre la conception étroite et la conception générale, la conception étroite correspond à l'interaction en face à face des individus et la conception générale, est L'interaction sociale :

*« L'interaction social peut-être définie de façon étroite, comme ce qui apparaît uniquement dans des situations sociales c'est-à-dire des environnements dans lesquels deux individus ou plus sont physiquement en présence de la réponse de l'un et de l'autre »*¹¹ (**Goffman 1982**).

2.1-Interaction verbale :

L'interaction verbale en classe de langue correspond tout ce qui est échange verbal entre l'enseignant et ses apprenants (vertical) ou entre les apprenants eux-mêmes (horizontal) parlant d'un sujet précis dans le cadre scolaire, elle vise la nécessité des tours de parole et ça ce qu'il a affirmé Dubois quand il a défini l'interactions verbales par

« L'échange verbal entre un sujet parlant qui produits un énoncé destiné à un autre sujet parlant et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute où réponse explicite ou implicite »¹² (Dubois 1973)

En tant que orrichioni insiste sur la nécessité d'interagir au cours de la conversation :

« Pour qu'il y ait échange communicatif il ne suffit pas que deux locuteur (ou plus) parle alternativement encore faut-il qu'ils se parlent c'est-à-dire qu'ils soient tous deux engagés dans l'échange et qu'ils produisent des signes de cet engagement mutuel »¹³ (orrichioni, p17-18)

Donc l'interaction est le produit d'un travail collectif.

Goffman le père fondateur de l'interactionnalisme a défini l'interaction par rencontre puisque les participants de l'interaction se trouvent réunis les uns par rapport aux autres

« L'influence réciproque que les participants exercent sur leurs actions respectives lorsqu'ils sont en présence physique immédiate les uns des autres. Par une interaction. On entend de l'interaction qui se produit en une occasion quelconque quand les membres d'un ensemble donné se trouve en présence continue les uns des autres. Le terme rencontre pouvant aussi convenir »¹⁴ (vion 1992)

mais Kerbrat orrichioni a réfuté l'idée de Goffman, pour lui la rencontre est plus vaste que l'interaction il voit que le terme rencontre contient plusieurs interactions verbales :

« Pour qu'on ait affaires à une seule et même interaction, il faut et il suffit que l'on ait un groupe de participants modifiable mais sans rupture qui est dans un cadre spatio-temporel modifiable et sans rupture mais sans rupture »¹⁵ (Kerbrat, orrichoni 1998).

D'après tout ça on retient que l'objectif principal de l'interaction est la réunion de tous les participants et la communication entre eux

« La raison pour laquelle les individus sont réunis » (traverso v.1999)

Pour Francoeur l'interaction verbale contient six unités fondamentales qui facilitent les échanges entre les interactants ces unités sont :

1. L'interaction
2. Le module
3. La séquence
4. L'échange
5. L'intervention
6. L'acte de langage

Pour traverso l'interaction verbale comporte trois étapes essentielles : l'ouverture, le corps d'interaction et la clôture.

L'ouverture : c'est le début de l'interaction, c'est le départ de la rencontre pour traverso :
« *correspond à la mise en contact des participants* »¹⁶ (**ibid**)

Le corps de l'interaction : c'est la partie d'échange entre les participants :

« *Se découpe en un nombre indéfini de séquences de longueur variable* »¹⁷ (**ibid**)

La clôture : ou bien la fermeture de l'interaction c'est la fin de contact entre les participants.

2.2-Les types de l'interaction verbale :

L'interaction verbale est principalement composée de deux types généraux qui sont :

Interaction symétrique et l'interaction complémentaire définissons-les en détails l'interaction symétrique est caractérisée par un apport égalitaire entre les participants (Apprenant/ Apprenant)

(Interaction horizontale) il n'y a pas une place de supériorité et d'infériorité, ses participants ayant presque les mêmes droits, pour voir l'interaction symétrique est

« *Le rapport de place entre deux individus qui s'engage dans une interaction non complémentaire n'est donc pas fixé de manière explicite, si ce n'est pas l'histoire interactive dans laquelle s'inscrit cette rencontre* »¹⁸ (**ibid p.134**)

Entant que l'interaction complémentaire est caractérisée par l'inégalité entre les individus, les participants de cette interaction n'ayant pas les mêmes droits, il s'agit de rapport de supériorité et d'infériorité c'est une sorte d'interaction verticale (enseignant /apprenant)

« le comportement de l'un des partenaires complète celui de l'autre pour former une « Gestalt » de types différents ; on l'appellera complémentaire[...] une interaction complémentaire se fonde sur la maximalisation de la différence »¹⁹ (vion,2000)

Ces deux types l'interaction verbale sont subdivisée par des sous-types on peut citer parmi lesquels : la conversation, la discussion, le débat, l'enquête, l'entretien, la dispute...etc.

La conversation, la discussion le débat et la dispute font partie de l'interaction symétrique par exemple la conversation est la forme la plus importante dans l'échange pour tarde la conversation est :

Par conversation j'entends tous dialogue [...] ou l'on parle, par plaisir, par jeu, par politesse. Cette définition exclut de notre sujet et les interrogations judiciaire et les pour paroles diplomatique ou commerciaux et les conciles, et même des Congrès scientifiques, bien qu'ils abordent un bavardage superflu, elle n'exclut pas le flirt ni en général les causeries amoureuses malgré la transparence fréquente de leur but qui ne les empêche pas d'être plaisante par elle-même ²⁰ (Tarde 114)

D'après cette citation nous dirons que la conversation contient plusieurs factures.

Et pour le deuxième type d'interaction verbale on trouve la transaction, l'entretien, l'enquête et l'interview font partie de l'interaction complémentaire, par exemple l'interview qui présente deux ou plusieurs participants : l'enseignant dans la place interviewer il prend presque la forme d'un : dialogue, l'interviewer pose des questions et l'interviewé répondre pour André l'Arche Bouvy :

« L'interview est une action finaliser pour faire connaître au spectateur/auditeur des nouvelles idées ou des nouveaux individus, ou encore leur faire voir et entendre comme s'il y était des gens en commun ou célèbre l'interview est un spectacle ou on parle pour la galerie »²¹ (ibid p.120)

2.3-Le rôle de l'interaction verbale :

L'interaction verbale contient plusieurs fonctions pour Vion l'interaction a trois fonctions principales qui soit :

1. La construction du sens,
2. La construction de relation social
3. La gestion des formes discursive.

a- Construction du sens

C'est la première fonction de l'interaction verbale, elle concerne la production du sens, c'est le rôle des partenaires de s'engager dans des situations conversationnelles et produire des échanges significatifs

b- La construction de relation sociale

La deuxième fonction de l'interaction verbale correspond aux déroulements des interaction et la position sociales des participants c'est parler à partir de la position sociale :

« Toute interaction s'éfidié à partir des rapports de places qui visualisent la forme effective prise par la relation sociale entre deux individus .la encore les rapports de places sont mis dans le fonctionnement de l'interaction »²² (R.Vion 2008 .p95)

c- La gestion de forme discursive

La deuxième fonction de l'interaction verbale elle a pour objet de produire des formes linguistiques cohérents et significatifs pour vion :

« La communication conduit les sujets a produire des sens, des relation sociales, des images identitaires par la construction conjointe des formes linguistiques : il s'agit d'un véritable tissu discursif » R.vion (2008.25)

Conclusion :

D'après tout ce qu'il a été exposé dans ce chapitre nous avons essayé de définir quelque concept qui portent sur les notions clés de notre travail de recherche.

Nous pouvons distinguer l'importance de l'interaction verbale comme objet d'étude qui aide à l'amélioration de la pratique de la langue dans la communication.

Chapitre II

La Compétence de communication orale

Introduction

Dans ce deuxième chapitre notre travail va évoquer la notion la compétence de l'oral communicatif en classe de FLE.

On va expliquer ces termes : compétence, oral, compétence de communication puis on va marquer le rôle de l'oral en classe de langue. Ensuite nous présenterons les différentes activités orales en classe qui améliore la compétence orale chez les apprenants et enfin nous expliquerons le rôle des deux notions apprenant/enseignant.

1-Définition de compétence

Ce terme compétence est défini comme

« Un ensemble de savoir, savoir-faire et savoir-être qui permet de résoudre une famille de situations problème qui compose des situations d'apprentissage, ainsi l'élève est-il amené à construire ses savoirs efficacement ses acquis pour réaliser un certain nombre de tâches »²³

(document d'accompagnement de la 3^{ème} AMONPS juillet 2004 p.21)

Cela veut dire que la compétence est un savoir et une capacité stratégique indispensable dans des situations complexes c'est de mettre l'apprenant dans un ensemble de ressources en vue de résoudre une situation. Et

« Capacité, habilité qui permet de réussir dans l'exercice d'une fonction ou dans l'exécution d'une tâche »²⁴ **(Legendre R. Dictionnaire actuel de l'éducation Montréal 2005 p.248)**

1.1-La compétence communicative

Le concept de

« La compétence communicative »

Est définie selon Hymesent comme

« La connaissance des règles psychologique culturelle et social qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social »²⁵ **(D.hymne 1972)**

« On communicative compétence »²⁶ **(F.Mualer 1991)**

Donc selon lui avoir une compétence de communication c'est être capable de communiquer en langue étrangère sans effort d'autre part

« Pour communiquer, il ne suffit pas de connaître la langue, le système linguistique, il faut également savoir s'en servir en fonction du contexte social »²⁷ (1984, p.34)

Et cela nécessite la connaissance du contexte social et culturel d'une communauté linguistique étant donné que le sens de la phrase peut changer en fonction du contexte il est capable de générer et d'interpréter la phrase.

Et selon Claude Garnier affirme que

« La compétence de communication se compose minimalement de la compétence grammaticale d'une compétence sociolinguistique et stratégique »²⁸ (Germain 1993)

Nous voyons bien qu'il y a quatre éléments de base des compétences linguistiques d'un locuteur, il apparaît directement sans l'intervention d'aucune partie

Compétences sociolinguistiques : c'est la capacité d'utiliser des énoncés corrects pour une situation donnée par la société.

Compétence discursive : selon S.Moirand

« C'est la capacité de communiquer dans les différents types de discours et de leur organisation à la présence des paramètres d'une situation de communication dans laquelle elles sont produites et interprétées »²⁹ (S.Moirand 1982 p.20)

Compétence stratégique : c'est la capacité d'utiliser des stratégies verbales pour compenser les échecs et les retards de communication. Ainsi au niveau de la production et de la compréhension du langage parlé. Tous ces éléments sont essentiels pour l'interaction verbale dans les cours de FLE.

Enfin la compétence communicative fait référence à la capacité de communiquer librement d'intervenir en langue étrangère.

2-La notion de l'oral :

L'oral est le fait de parler, c'est une notion utilisée pour désigner l'intervention verbale, l'échange de parole selon le Grand Robert :

« *Qui se fait par la parole qui est annoncée de vivre voix, qui se transmet de bouche en bouche* »³⁰
(Robert,2005).

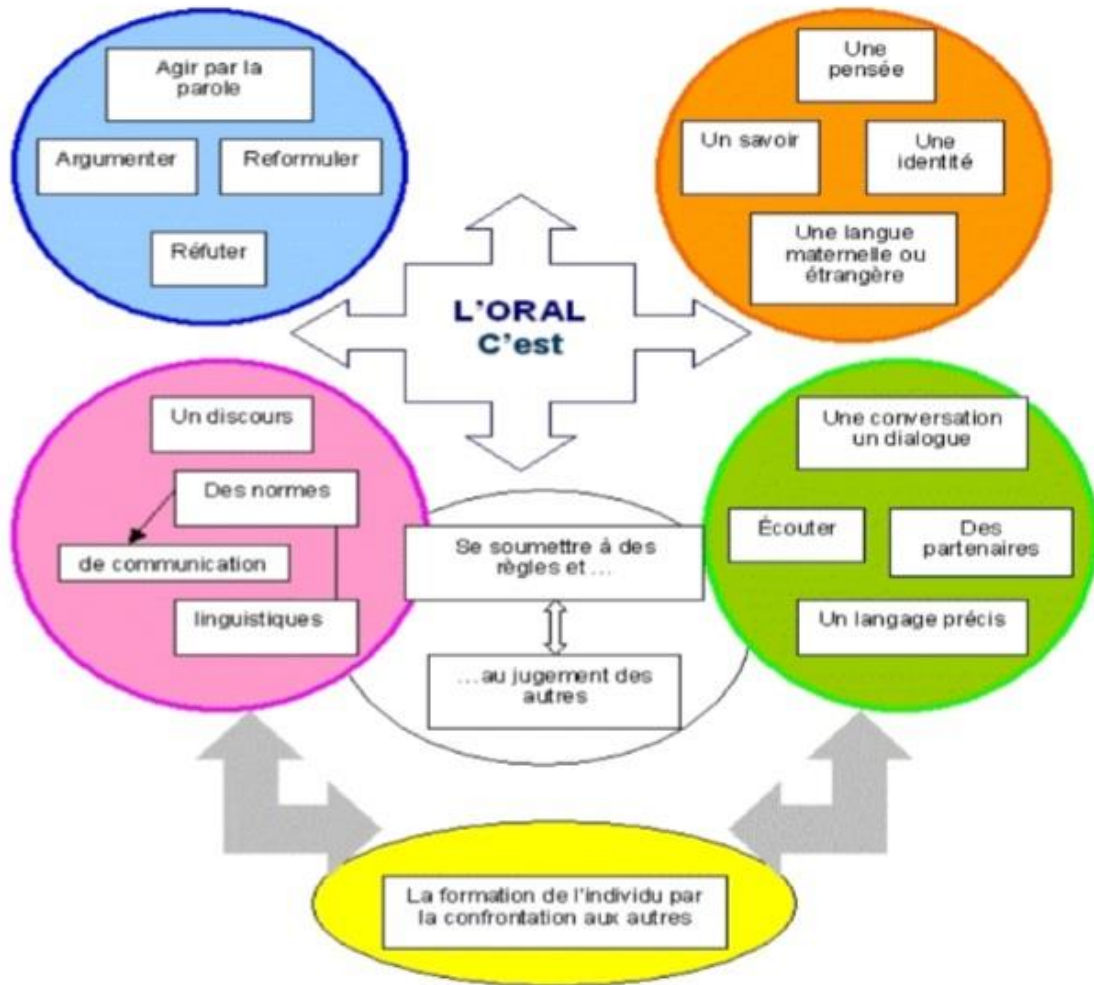
L'oral est un moyen d'enseignement/apprentissage permet à l'apprenant d'exprimer ses idées, ses sentiments ses point de vue et lui permet aussi de réagir et d'interagir dans diverses situations de la vie quotidienne pour Philippe perrenond :

« *La langue orale est considéré comme un instrument pratique de communication dans des situations concrètes avec des enjeux concret : convaincre, argumenter, négocier, s'expliquer s'informer* »³¹ **(perrenond ,1988)**

Aussi dans ce contexte Claudine G.D et Sylvie voient que :

« *L'oral et décrit comme le mode original de communication [...] L'oral est la traduction de nos pensées et idées en parole* »³²**(Claudine G.D et Sylvie p 200 :51)**

Schéma de l'oral Selon jean marc Coletta



2.1-Le rôle de l'oral en classe de FLE

L'oral a été introduit vers les années 1910 avec la méthode directe et il a pris une place importante après l'évolution des méthodes audio oral, audiovisuel et l'approche communicative.

L'oral est un objet d'enseignement/apprentissage qui développe les compétences langagières et communicative de l'apprenant en didactique des langues, l'oral désigne :

« le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduit à partir de textes sonores si possible authentique »³³ **(Chardeau, 2002-p66)**

À partir de cette citation on peut dire que l'oral et un moyen d'enseignement efficace qui peut développer la compétence communicative de l'élève, il lui permettra de s'adapter aux diverses situations d'échange et de libérer leurs paroles comme il lui permettra d'enrichir son bain linguistique, à partir de ça l'élève sera capable de construire son savoir.

2.2-Les activités orales en classe du FLE

A) - la compréhension orale

La compréhension orale et la première compétence utilisée pour apprendre une langue étrangère c'est le point de départ de toute communication et surtout dans l'enseignement et l'apprentissage, elle précède toujours l'expression, Ducros affirme que :

« La compréhension orale est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro »³⁴ **(Ducrot 2005)**

Plus l'apprenant sera capable de comprendre des énoncés et des messages plus il sera capable de maîtriser la langue enseignée.

L'apprenant doit comprendre le sens global de l'énoncé pour savoir interpréter le contenu du message selon Jean-Pierre Cuq :

« La compréhension orale et l'aptitude résultant de la mise en œuvre du processus cognitive qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qui l'écoute »³⁵ **(Jean-pierre Cuq 2003).**

Donc nous diront que la compréhension orale et l'interprétation du message est basée sur réception auditive Jean-Michel Ducros souligne que la compréhension orale est une :

Compétence qui vise à acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension dénoter à l'oral deuxièmement et ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot, l'objectif est exactement inverse il est question de former nos auditeurs à devenir plus sur d'eux plus autonome progressivement, les activités de compréhension orale vont l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utile dans son apprentissage de la langue notre apprenant sera progressivement capable de repérer les informations de les hiérarchiser, de prendre des notes en ayant entendu des voix différente de celle de l'enseignant ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français ³⁶ (**Ducros 2005**),

La compréhension est le noyau de tout savoir sans celle-ci la discussion ne peut réussir, elle passe généralement par trois étapes essentielles la pré-écoute, écoute, le poster écoute

- **La pré-écoute** : est une étape essentielle dans la compréhension elle permettra à l'enseignant de bien préparer les élèves et d'attirer leur attention, cette étape permet à l'apprenant de supposer et anticiper le sens d'un énoncé donné.
- **L'écoute** : elle réunit la première et la deuxième écoute elle permet à l'apprenant de comprendre de sujet d'une manière globale et de construire des hypothèses sur le sujet abordé
- **La Poste écoute** : c'est la dernière écoute. Elle permet à l'apprenant de réagir et répondre aux questions et de donner son avis à partir de ce qu'il a compris

B) - L'expression orale

L'expression orale consiste à faire produire des énoncés oraux c'est la capacité de s'exprimer en langue étrangère pour Galison et Danielle Coste l'expression orale est une

*« Opération qui consiste à produire un message oral et écrit en utilisant des signes sonores ou graphique d'une langue »*³⁷ (**Robert d'Galison et Daniel 1976**).

Elle est appelée aussi production orale puisqu'elle consiste à produire des énoncés oraux à partir de compréhension, Sorez vois que l'expression orale est un moyen de communication elle permet à l'apprenant de dégager leurs acquis :

« *L'expression orale est un moyen de communication, c'est sans doute là sa fonction principale* »³⁸
(Sorez.H).

L'expression orale vise la compréhension de l'élève et sa manière d'interpréter le message qu'il a compris, elle permet aussi l'élève d'acquérir la compétence de savoir communiquer dans diverses situations de communication. En didactique l'expression suit toujours la compréhension ils sont deux éléments indispensables :

« *L'expression sous sa forme orale ou écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif dans l'enseignement des langues* »³⁹ **(Cuq 2003)**

Pour ouyougoute l'expression orale implique deux formes la première et tout ce qu'il a en relation avec la parole, la voix, les intonations, et la deuxième tout ce qu'il y a en relation avec le non verbal (corporel) c'est la communication sans l'utilisation de la parole les gestes les regards les grimaces ...etc, c'est pourquoi il dit :

« *L'expression orale se traduit nécessairement au sein d'une situation de communication et implique deux formes d'expression orale : verbale et non verbale ces deux formes constituent le matériel de communication* »⁴⁰ **(ouyougoute 2014).**

3 - Le rôle de l'enseignant

L'enseignant joue un rôle primordial dans l'interactions en classe, c'est le pivot de la classe il transmet des savoirs, des comportements, des attitudes selon Jean-Pierre Cuq l'enseignant est

« *Une personne spécifique dans le rôle est la gestion et le transfert du savoir au groupe, et plus généralement d'inculquer ses valeurs et croyances identitaire aux enfants* »⁴¹ **(Jean-pierre cuq, 2003.P82)**

D'après cette citation on retient que l'enseignant à la responsabilité de gérer la classe et transmettre des connaissances à ses élèves, il doit rendre ses apprenants conscient, actif et autonome dans la construction de leurs savoir selon Helbors :

« *L'enseignant motivé est capable de donner confiance à ces élèves, de les encourager donc il n'existe pas de recette magique pour devenir un bon enseignant* »⁴² **(ibid)**

Il a aussi le rôle de développer le savoir, savoir-faire et savoir-être de cet apprenant. Il doit être à la fois formateur éducateur et évaluateur. Il doit animer l'interaction au sein de la classe pour attirer l'attention de ses élèves

- Changer la méthodologie si nécessaire de la changer pour faciliter la tâche à ses élèves.
- Corriger les erreurs faites par les apprenants.
- Proposer des activités et mettre l'élève en situation d'échange.
- Il doit chercher la raison par laquelle, l'élève n'est pas motivé.
- Donner des phrases d'encouragement pour motiver ses élèves.

4 - Le rôle de l'apprenant :

L'apprenant et comme l'enseignant, il joue un rôle important dans l'enseignement/apprentissage c'est un élément indispensable du triangle didactique et surtout avec l'avènement des nouvelles des méthodologie l'apprenant n'est plus devenu passif qu'auparavant c'est lui le maître de son savoir, il a la responsabilité d'être autonome et actif dans la construction de son savoir et l'enseignant n'est qu'un guide, selon tardif

*« Il lui incombe de gérer sa participation et sa persistance de la tâche de contrôle son attention et sa motivation il lui appartient aussi de planifier des stratégies de réalisation de la tâche demander »*⁴³**(Paul les stratégies d'apprentissage (1992,18) p.121),**

Et de les mettre en application et de les évaluer l'apprenant a aussi la responsabilité de sa réussite et son échec et sa ce qu'il a confirmé Rubin Thomson

*« Tout dépend de vous comme apprenant de langue seconde, c'est vous qui êtes le facteur le plus important dans le processus d'apprentissage de la langue, le succès ou l'échec dépendra en bout de ligne de votre contribution » »***(Rubin et Thompson, 1994 : 3)**

Il a aussi le rôle de :

- S'adapter aux situations déchange
- Libérer leur parole et de construire son savoir

- Il doit plonger dans un bain linguistique pour enrichir son vocabulaire
- Il doit s'exprimer de manière compréhensible dans des séquences conversationnel
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir
- Fournir des efforts pour apprendre à maîtriser la langue enseignée
- Il doit aussi respecter la personnalité d'autrui

Conclusion :

D'après tout ce qui a été exposé dans ce chapitre nous pouvons distinguer l'importance de l'interaction verbale comme objet d'étude qui aide à l'amélioration de la pratique de la langue dans la communication

Nous avons essayé de définir quelques concepts, qui porte sur les notions clés de notre travail de recherche, nous pouvons dire que l'interaction fait partie des multiples éléments qui déterminent l'apprentissage du FLE

Chapitre III

Pratique

Introduction :

Dans ce dernier chapitre "pratique" consacré à l'expérimentation du terrain avec les apprenants de 2^{ème} année secondaire langue vivante a pour objectif de confirmer ou infirmer les hypothèses émises au début de travail de recherche, nous avons travaillé sur la compréhension orale puisque elle attire beaucoup plus l'attention de l'apprenant, dans ce chapitre nous allons parler des démarches des deux séances auxquelles nous avons assisté, le lieu de l'expérimentation, le public visé l'échantillon ainsi que les problèmes rencontrées de la part des apprenants durant ces deux séances, nous allons aussi analyser le questionnaire que nous avons distribuée aux enseignants et aux apprenants .il comporte quatorze questions destiné à cinq enseignants et quatorze questions à Trente apprenants pour connaître leurs points de vue sur notre sujet de recherche et aussi pour trouver les éléments qui peuvent nous aider à réaliser les résultats attendus.

1- Lieu d'expérimentation :

Nous avons choisi comme lieu d'expérimentation un établissement d'enseignement secondaire qui se situe au centre de la wilaya de Tiaret, "raid si Zoubir".

2 - L'échantillon :

Nous avons fait notre expérimentation en classe de 2^{ème} année secondaire langue vivante et étrangère elle comporte trente apprenants âgés entre seize et dix-neuf ans ils ont été devisés en deux groupes face à la situation que connait le monde, le premier groupe comporte 20 élèves (huit filles et douze garçons) et le deuxième groupe comporte 10 élèves sont toute des filles. La plupart sont orientés vers cette filière par choix. Notre recherche a durée environ six mois durant l'année 2020-2021

Durant les six mois, nous n'avons assister qu'a deux séances, les dernières étaient programmés par l'enseignante, exceptionnellement pour nous permettre de réaliser notre expérimentation puisque, à cause de la pandémie du « COVIDE 19 » le programme réduit par tutelle et que la séance de l'oral ne faisait plus partie des séance jugées importantes dans le programme.

3 - Le Programme de 2AS :

| Objectif d'étude | Séquence | Volume horaire | Page |
|--|--|----------------|------|
| Le discours objectif | Produire un texte pour présenter, démontrer, prouver un fait | 18 séances | 6 |
| Le discours théâtral | 1- Produire une saynète. 2- Produire un discours pour plaider ou dénoncer / discréditer une opinion ou une cause. | 13 séances | 8 |
| Le plaidoyer et le réquisitoire | | 21 séances | 10 |
| La nouvelle d'anticipation | Produire un récit d'anticipation | 16 séances | 12 |
| Le reportage touristique et le récit de voyage | Produire un reportage touristique/ un récit de voyage pour faire connaître aux touristes une région | 18 séances | 14 |

| Object d'étude : Le discours objectif | | | | | | |
|---|----------------|--------------|--|---|--|-----------------------------|
| | Volume horaire | | Compétence Disciplinaire | Contenu allégé à dispenser en présentiel | Apprentissage à prendre en charge à distance | Volume horaire exceptionnel |
| | Imparti | Exceptionnel | | | | |
| Séquence | 1H | 1S | | Evaluation diagnostique de l'objet d'étude Objectif : évaluer les prèes requis (cf. Les progressions (2020/2021)) | | |
| Produire un texte pour présenter ou démontrer un fait | 1H | 1S | | Mise en place de la séquence - Explication de l'objectif de la séquence brièvement | - Le conditionnel - Les substituts lexicaux - Les procédés explicatif | |
| | 11H | 12S | Comprendre un texte pour démontrer ou présenter un fait, une notion ou phénomène et le résumer | - Lancement de la production écrite. <u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> <u>Exemple d'objectif de séance</u> 1- Lire un texte pour sélectionner les principales informations sur forme de plan 2- Lire le texte en vue de restituer son contenu sous forme d'un résumé 3- Lire pour identifier les étapes de la démarche inductive/déductive (observation, description du | - La progression Thématique - L'expression de l'hypothèse Technique du Compte rendu objectif et critique | 3 Heurs |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>phénomène, hypothèse, règle générale ou lois) ou de la démarche déductive</p> <p>4- Lire pour étudier un ou des faits de langue investi dans le discours (le lexique de la démonstration, du raisonnement et de l'expression, de l'hypothèse, le présentatif, les procédés d'objectivation, etc) cf la colonne ressources progressions</p> <p>5- Lire pour dégager les caractéristiques du discours, en relation avec la visée (cette séance prépare à l'élaboration de la grille d'évaluation de l'écrit)</p> <p>Types de supports : Extraits de revue médicales, article scientifique, d'expériences scientifiques, d'encyclopédie, etc.</p> <p><u>PRODUCTION DE L'ECRIT</u></p> <p><u>Exemples d'objectifs de séances</u></p> <p>a- Relire analyser le sujet (inducteur) est élaboré la grille d'évaluation</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|----|----|---|--|--|--|
| | 4H | 4S | Produire un texte pour présenter ou démontrer un fait | <p>b- Relire sa production pour l'auto évaluer et la réécrire pour l'améliorer</p> <p>c- Comment évaluer une production d'élèves à l'aide de la grille d'évaluation en vue de l'améliorer</p> <p><u>REMEDIATION :</u></p> <p>Les activités de remédiation prendre en charge les besoins recenser lors des différentes évaluations (diagnostic, formative...) leur programmation et laisser à l'initiative de l'enseignant</p> <p><u>La technique du compte-rendu objectif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de la technique du compte-rendu objectif - Co-évaluation et amélioration du production | | |
|--|----|----|---|--|--|--|

| Object d'étude : Le discours objectif | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------|--------------|--|--|---|-----------------------------|
| | Volume horaire | | Compétence Disciplinaire | Contenu allégé à dispenser en présentiel | Apprentissage à prendre en charge à distance | Volume horaire exceptionnel |
| | Imparti | Exceptionnel | | | | |
| Séquane | 1H | 1S | | Evaluation diagnostique de l'objet d'étude Objectif : évaluer les près requis (cf. Les progressions (2020/2021)) | | |
| Produire une saynète | 1H | 1S | Comprendre et interpréter un discours (énoncé) oral ou écrit pour favoriser la qualité de la communication (Dialoguer pour raconter) | Mise en place de la séquence - Explication de l'objectif de la séquence brièvement - Lancement de la production écrite. | - Discours rapporté - Les types de phrases - Les indices spatio-temporels | 3 séances |
| | 4H | 3S | | <u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> <u>Exemple d'objectif de séance</u> 1. Écouter pour retrouver la double situation d'énonciation et montrer le caractère particulier du discours théâtrale (le registre de langue, l'intonation, les costumes, le décor,). 2. Écouter pour retrouver les outils mise en service du discours théâtrale la tournure exclamative et (la tournure | | |

| | | | | | | |
|--|----|----|--|--|--|--|
| | 7H | 4S | <p>Comprendre et interpréter un discours théâtral pour le restituer sous forme de compte rendu imaginer une suite à la pièce</p> | <p>interrogative investi dans le support comme outil et expression des émotions)</p> <p>3. Distinguer les différents registres comiques fantastique satirique tragique</p> <p><u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u></p> <p><u>Exemple d'objectif de séance</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire pour retrouver différentes organisations du texte théâtral 2. Lire pour restituer le contenu sous forme d'un tableau 3. Lire le texte en vue de le restituer sous forme d'un compte-rendu objectif aux critiques (le compte-rendu critique est réservé aux langues étrangères) 4. Lire en vue de transformer un dialogue théâtral en passage de narration 5. lire pour étudier un ou des faits de langue investi dans le discours en | | |
| | | 4S | <p>Produit remettre en séance une pièce de théâtre</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>relation avec la visée communicative (les didascalies ,les registres de langue, le temps du discours par rapport au moment de l'énoncé passé : imparfait-présent/ passé composé /passé simple)</p> <p>6. Lire pour dégager les caractéristiques du discours théâtrale</p> <p><u>PRODUCTION DE L'ORAL</u></p> <p>(Les objectifs d'apprentissage retenu constitue autant de critères d'évaluation de productions attendues)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Élaborer collectivement une grille d'évaluation 2. Improviser des scènes de la vie courante : jeux de rôle 3. Jouer saynète tiré de pièce de théâtre connu (Molière, Kateb Yacine ...) | |
|--|--|--|--|---|--|

| Object d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire | | | | | | |
|---|----------------|--------------|---|---|---|--|
| Séquence unique Produire un texte pour plaider en faveur d'une personne d'une opinion ou d'une cause ou la discréditer | Volume horaire | | Compétence Disciplinaire | Contenu allégé à dispenser en présentiel | Apprentissage à prendre en charge à distance | Volume horaire exceptionnel |
| | Imparti | Exceptionnel | | | | |
| | | 1H 1H | 1S 1S | Comprendre et interpréter un discours oral pour plaider une cause ou la discréditer et les restituer sous forme d'un compte rendu | Evaluation diagnostique de l'objet d'étude Objectif : évaluer les près requis (cf. Les progressions (2020/2021)) Mise en place de la séquence <ul style="list-style-type: none"> - Explication de l'objectif de la séquence brièvement - Lancement de la production écrite. | - Les modélisateurs - Les rapports logiques de : <ul style="list-style-type: none"> - Cause - Conséquence - Opposition - Concession |
| | 2H | 3S | <u>COMPREHENSION DE L'ORAL :</u> <u>PLAIDOYER</u> <u>Exemple d'objectif de séance</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écoutez pour restituer le contenu sous forme d'un compte rendu 2. Écouter pour prendre position | | | |
| | 10H | 12S | Comprendre et interpréter un texte écrit pour plaider une cause ou la discréditer et la | <u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> <u>Exemple d'objectif de séance</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire pour restituer le contenu du texte sous forme d'un plan | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>restituer sous forme de compte-rendu critique</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. Lire pour restituer le contenu de compte rendu critiques 3. Lire le texte pour étudier un fait ou des faits de langue investi dans le texte en relation avec la visée communicative expliquer l'enchaînement des arguments <p><u>PRODUCTION DE L'ORAL</u></p> <p>(Les objectifs d'apprentissage retenus constituent autant de critères d'évaluation de productions attendues)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Élaborer collectivement une grille d'évaluation 5. Improviser des scènes de la vie courante : jeux de rôle 6. Jouer saynète tirée de pièce de théâtre connu (Molière, Kateb Yacine ...) | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|----|----|---|--|--|--|
| | 4H | 4S | Produire un texte pour présenter ou démontrer un fait | <p><u>PRODUCTION DE L'ECRIT</u></p> <p><u>Exemple d'objectif de séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Relier, analyser le sujet (inducteur) est élaboré la grille d'évaluation b) Relier sa production pour l'auto-évaluation et la réécrire pour l'améliorer c) Co évaluer une production d'élèves à l'aide de la grille d'évaluation en vue de l'amélioration <p><u>REMEDIAION :</u></p> <p>Les activités de remédiation prendront en charge les besoins recensés lors des différentes évaluations (diagnostique, formative ...) leur programmation est laissée à l'initiative de l'enseignant.</p> <p><u>La technique du compte-rendu objectif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de la technique du compte-rendu objectif. - Co évaluation et amélioration d'une production. | | |
|--|----|----|---|--|--|--|

| Object d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire | | | | | | |
|--|----------------|--------------|---|---|--|-----------------------------------|
| Séquence unique Production de récit d'anticipation | Volume horaire | | Compétence Disciplinaire | Contenu allégé à dispenser en présentiel | Apprentissage à prendre en charge à distance | Volume horaire exceptionnel |
| | Imparti | Exceptionnel | | | | |
| | 1H | 1S | Comprendre et interpréter des discours écrits pour lire restituer sous forme de comptes rendus à l'intention d'un ou des destinataire(s) précis | <p>Evaluation diagnostique de l'objet d'étude</p> <p>Objectif : évaluer les pré-requis (cf. Les progressions (2020/2021))</p> <p>Mise en place de la séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication de l'objectif de la séquence brièvement - Lancement de la production écrite. <p><u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u></p> <p><u>Exemple d'objectif de séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lire le texte pour sélectionner les principales informations sur la forme de schéma narratif b) Lire le texte en vue de restituer son contenu sous forme de compte-rendu objectif ou critique (le compte-rendu | <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en charge les ressources pertinentes qui ne peuvent pas être dépensées en présentiel notamment la grammaire - Les éléments relevant de la | 5 séances |
| 1H | 1S | | | | | |
| 13H | 10S | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>critique et réservé aux langue étrangère)</p> <p>c) Lire le texte pour étudier un ou des faits de langue (procédé) investi dans le discours (lexique de la fiction, les indicateurs spatio-temporels, la description, les indices l'anticipation, les temps du récit) Cf ressource il progressions</p> <p>d) Lire le texte pour apprendre pour prendre position par rapport au continu (réservé aux langues étrangères)</p> <p>e) Lire pour dégager les caractéristiques du discours en relation avec la visée (cette séance prépare à l'élaboration de la grille d'évaluation de l'effet de l'écrit)</p> <p>Types de supports Récits d'anticipation, extrait de roman de science-fiction</p> | <p>narratologie (narrateur , personnage, actant, le réel, le vrai semblable et l'imaginaire structure narrative)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imparfait le passé simple le plus-que-parfait - Futur simple / futur antérieur - Conditionne l | |
|--|--|--|--|---|---|--|

| Object d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire | | | | | | |
|---|----------------|--------------|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Séquence unique produire | Volume horaire | | Compétence Disciplinaire | Contenu allégé à dispenser en présentiel | Apprentissage à prendre en charge à distance | Volume horaire exceptionnel |
| | Imparti | Exceptionnel | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|-----|--|--|---|-----------|
| | 1H | 1S | | <p>Evaluation diagnostique de l'objet d'étude</p> <p>Objectif : évaluer les prèr requis (cf. Les progressions (2020/2021))</p> <p>Mise en place de la séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication de l'objectif de la séquence brièvement - Lancement de la production écrite. <p><u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u></p> <p><u>Exemple d'objectif de séance</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Lire pour restituer le contenu du texte sous forme d'un plan b) Lire pour restituer le contenu sous forme d'un compte-rendu critique c) Lire le texte pour étudier un fait ou des faits de langue investi(s) dans le texte en relation avec la visée communicative (figure de style, les verbes de mouvement ou de déplacement, <i>la caractérisation cf. colonne ressources in les progressions</i>) | <ul style="list-style-type: none"> - Prénoms relatifs - Relative explicative - Marques de subjectivité - Les verbes de mouvement et de perception - La comparaison - La métaphore la périphrase, la personnification - Les types de descriptions | 5 Séances |
| | 1H | 1S | | | | |
| | 8H | 12S | Comprendre et interpréter des discours écrit pour lire restituer sous forme de comptes rendus à l'intention d'un ou des destinataire(s) précis | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | d) Lire pour dégager les caractéristiques du discours en relation avec la visée communicative (cette séance prépare à l'élaboration de la grille d'évaluation de l'écrit) | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

4 - Le cours échantillon

Déroulement de la première séance :

| | |
|-------------------------|---|
| Classe | 2AS |
| Projet II | Mettre en séance un procès pour défendre des valeurs humanistes |
| Intention communicative | Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer |
| Objet d'étude | Le plaidoyer et le requisitoire |
| Sequence 01 | Plaider une cause |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre un support oral • Reperer la these et les arguments • Reperer la position de l'auteur |
| Support | Texte |
| Titre | Le travail est essentiel a l'homme |

Tout d'abord l'enseignante commence par saluer ces apprenants, elle écrit la date. Le titre de la séance et du projet sur le tableau, elle a distribué des photocopies qui contiennent le cours qu'elle va présenter, en suite elle a demandé a ses élèves de faire d'abord une lecture silencieuse, ensuite elle demande à une élève qui a un bon niveau de lire le texte et demandé aux autres de suivre en même temps avec leur camarade après elle commence a poser des questions simples et leur demandait d'y répondre.

Écouter attentivement le texte et prenez note des informations qui attirent votre attention, puis répondez aux questions posées :

- De Quoi parle l'auteur dans ce texte ?
- Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans ce texte ?
- Répondez par "vrai" ou "faux"
- Le travail est une action d'assurance de vie et du confort
- Il faut animer le travail
- Il n'y a que le travail dans la vie
- Relevez les arguments employés par l'auteur pour soutenir sa thèse ?

- Par quelle expression l'auteur introduit-il son point de vue ?
- Comment l'auteur exprime t-il son opinion ?
- Quelle est le plan de ce texte ?

4.1 - Synthèse

nous avons remarqué une faible participation de la part des apprenant pourtant le texte était compréhensif et à la portée des apprenants, l'échange est centré uniquement sur une certaine catégorie d'élèves qui ont un bon niveau par contre les autres élèves répondent par des mots et des phrases incohérentes, ils ne peuvent pas conjuguer des verbes correctement, une mauvaise prononciation ainsi ils ont toujours recours à la langue maternelle , l'enseignante essayé toujours de reformuler les réponses de ses apprenants et elle n'accepte que la bonne réponse

4.2 - Déroulement de la 2^{eme} séance

| | |
|------------------|---|
| Classe | 2AS |
| Objectif d'étude | Le plaidoyer et le réquisitoire |
| Séance | Activité de l'oral |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Développer le sens de l'écoute chez les apprenants • Les amener à s'exprimer oralement • Les amener à repérer la thèse et les arguments en présence dans le texte |
| Support | Document sonore |
| Titre | Les voisins |

L'enseignante commence toujours par saluer ses apprenants, elle écrit la date, le titre de la séance comme la séance précédente, ensuite elle a regroupé les élèves en deux groupes, elle a fait la même chose dans les deux classe, deux groupes dans la classes une, ce qui fait cinq élèves dans chaque groupe et pour la deuxième classe elle a regroupé les élèves en quatre groupes, ce qui fait cinq élèves dans chaque groupe, l'enseignante a préparé à ces élèves un document sonore d'un texte qui parle des voisins

Elle a lancé le document et à demandé aux apprenants de suivre attentivement pour qu'ils puissent comprendre le support, l'enseignante a programmé trois écoutes et des questions pour chaque écoute

1- Le pré écoute :

Quel genre d'arguments emploieriez-vous pour convaincre un ami une amie de venir passer des vacances chez vous ?

2- L'écoute

Compréhension globale

Écoutez attentivement le texte puis répondez à ces questions (questions portées au tableau avant la lecture du texte pour favoriser une écoute active)

- De combien de parties est constitué ce texte ?
- Quel problème y est exposé ?
- Combien sont énoncés dans ce texte?
- A qui appartiennent elles ?
- Comment sont les deux thèses, l'une par rapport à l'autre

3- La deuxième écoute :

Compréhension détaillée :

- Quel est le point de vue des voisins concernant l'arbre ?

Quel est le point de vue de l'auteur concernant cet arbre ?

Par quels arguments se justifie-t-il ?

4- La poste écoute :

Expression libre :

1- Etes-vous du côté des voisins ou de Celui de l'auteur ?

2- quels arguments pourriez-vous rajouter pour renforcer la thèse de l'auteur ?

4.3 - Synthèse :

Dans cette séance nous avons remarqué que la majorité des apprenants sont actifs et attentifs ils sont intéressés par le document sonore mieux que le texte, et même l'enseignante n'a pas trouvé des difficultés comme la fois précédente, le document était compréhensif, il aide les apprenants à mettre en accord ce qu'ils ont appris avec ce qu'ils écoutent. Nous avons aussi remarque que le travail Collectif aidait les apprenants à s'exprimer oralement même s'ils ont fait des erreurs

orthographiques qu'ils peuvent corriger à travers des activités organisées par l'enseignante. Dans cette séance, les élèves discutent ensemble et échangent les idées et les informations entre eux.

5 - Définition du questionnaire

Un questionnaire est une technique de données qualifiable qui se présente sous la forme d'une série de questions proposées préalablement et méthodiquement posés dans un cadre bien précis afin de définir une situation parmi un grand nombre de possibilités. Le questionnaire a pour fonction principale de donner à l'enquête une extension plus grande et de vérifier statistiquement jusqu'à quel point sont généralisable les informations et les hypothèses préalablement constitués, Le questionnaire est un outil régulièrement utilisé en sciences sociales (sociologie, psychologie, marketing). Il permet aussi de recueillir un grand nombre de témoignages ou d'avis. Les informations obtenues peuvent être analysées à travers un tableau statistique et graphique.

5.1 - Objectif du questionnaire

L'objectif de notre questionnaire est de savoir l'impact de l'interaction sur le développement de la compétence communicative de l'oral chez les apprenants de 2^{ème} année LV, cette observation permet la collecte rapide d'informations dans les plus brefs délais

Ce questionnaire contient toutes les réponses des enseignants des apprenants (12 questions), et les réponses des enseignants (14 questions)

Nous avons distribué 30 copies aux apprenants et 05 copiés aux enseignants du lycées RAID SIZOUBIR dans la wilaya TIARET.

Questionnaire destiné aux enseignants de 2eme année langue étrangère et vivante « Raid si Zoubir » dans le cadre de notre mémoire de recherche en Master 2 sur l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale

1- Sexe :

Féminin

Masculin

2- Combien d'années d'expérience vous avez dans l'enseignement ?

Plus de 10 ans

Moins de 10 ans

3- Comment trouvez-vous le programme 2e année secondaire ?

| | |
|-----------|--------------------------|
| Facile | <input type="checkbox"/> |
| Moyen | <input type="checkbox"/> |
| Difficile | <input type="checkbox"/> |

4- Quelles sont les activités de l'oral proposer en classe ?

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Travail en groupe | <input type="checkbox"/> |
| Débat | <input type="checkbox"/> |
| Jeu de rôle | <input type="checkbox"/> |
| Théâtre | <input type="checkbox"/> |

5- Vous trouvez des difficultés quand vous enseigner la compréhension orale ?

| | |
|-----|--------------------------|
| Oui | <input type="checkbox"/> |
| Non | <input type="checkbox"/> |

6- Si vous avez des difficultés où se situe votre problème ?

.....

.....

7- Trouvez-vous que les interactions en classe et un moyen efficace pour améliorer la compréhension orale ?

| | |
|-----|--------------------------|
| Oui | <input type="checkbox"/> |
| Non | <input type="checkbox"/> |

8- Contrôle et vous le déroulement des interactions entre les élèves ?

| | |
|-----|--------------------------|
| Oui | <input type="checkbox"/> |
| Non | <input type="checkbox"/> |

9- Est-ce que le volume horaire vous suffit pour enseigner l'orale ?

| | |
|-----|--------------------------|
| Oui | <input type="checkbox"/> |
| Non | <input type="checkbox"/> |

10- Dans le cas où l'élève ne comprend pas, quel est votre réaction et comment traiter ce problème ?

.....

.....

11- Vous utilisez l'arabe pour faciliter la compréhension aux élèves ?

Oui

Non

Parfois

12- Vous échangez la parole avec vos élèves ?

Oui

Non

13- À votre avis quelles sont les solutions qu'ils peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe ?

.....
.....

14- Pensez-vous que viendra un jour où nos élèves vont s'exprimer facilement et utiliser le français ?

.....
.....

6 – Analyse du questionnaire

Analyse des questions posées à travers les réponses obtenues par les enseignants

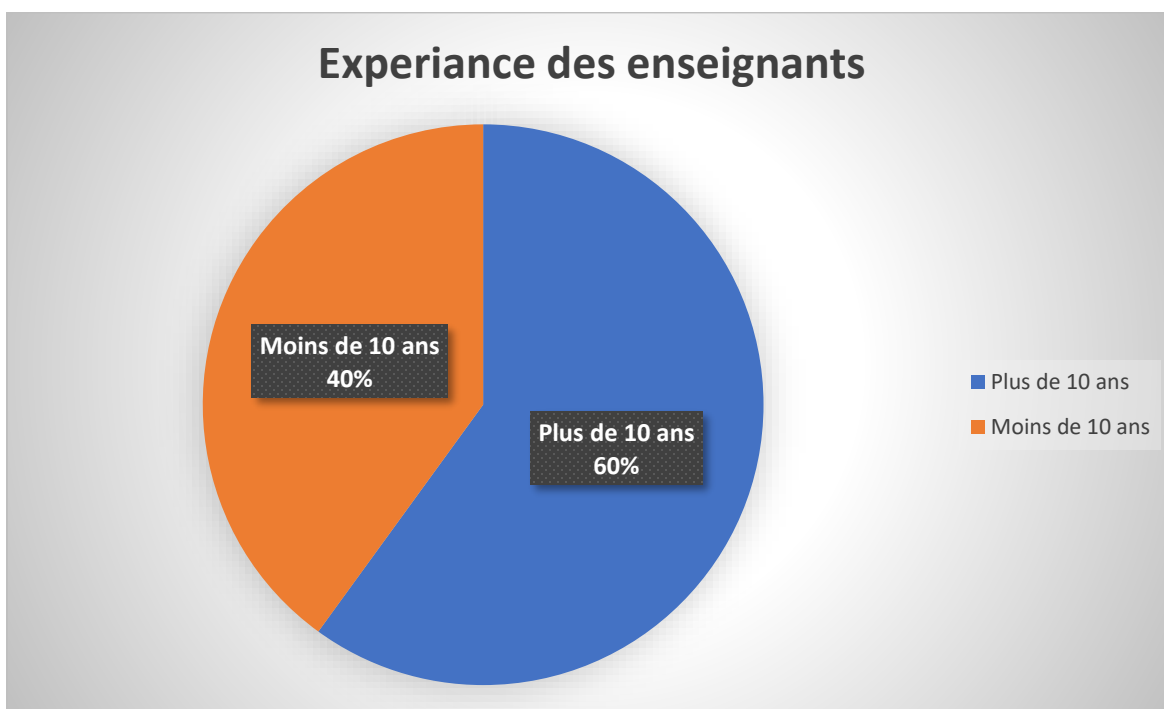
Analyse du questionnaire adressé aux enseignants 2^{ème} LV

Question N°2 : Combien d'années d'expérience vous avez dans l'enseignement ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|-----------------|--------------------|
| Plus de 10 ans | 3 |
| Moins de 10 ans | 2 |

Présentation graphique :



Commentaire :

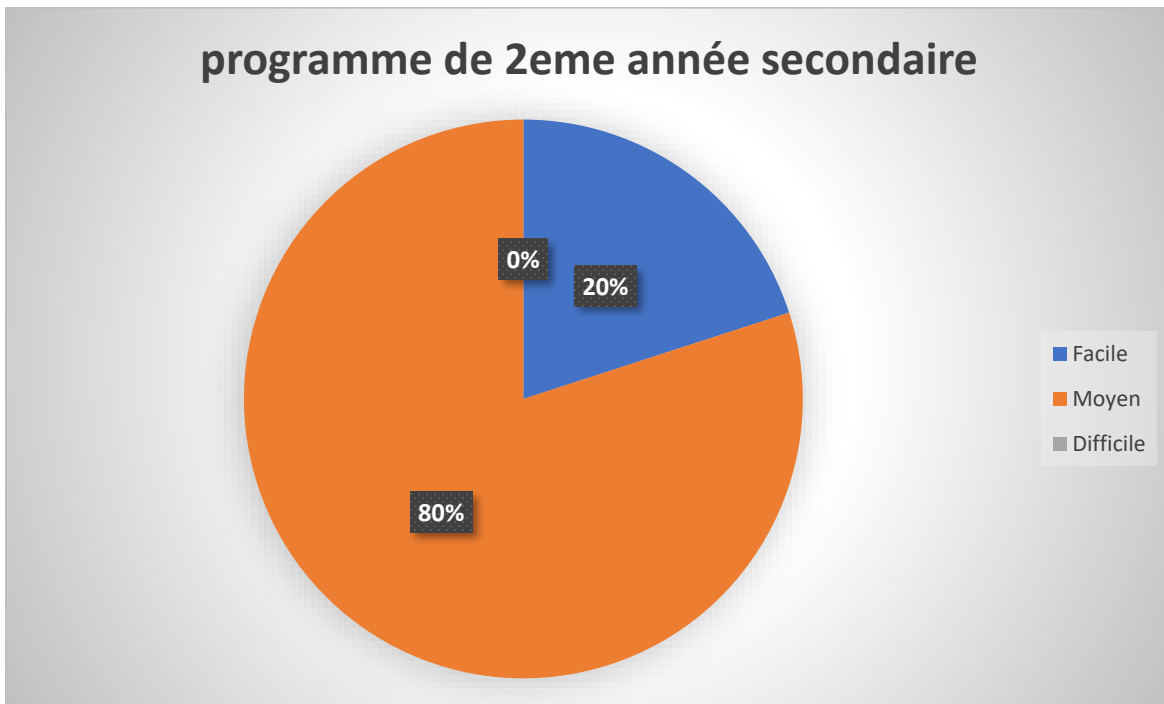
Concernant l'expérience de notre publique, les réponses cornant globalement la première proposition dont la majorité des enseignants ont une expérience de plus de 10 ans (60%), et les autres représentent un pourcentage de (40%) ont une expérience de moins de 10 ans a l'enseignement du français.

Question N°3 : Comment trouvez-vous le programme 2e année secondaire ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|-----------|--------------------|
| Facile | 1 |
| Moyen | 4 |
| Difficile | 0 |

Présentation graphique :



Commentaire :

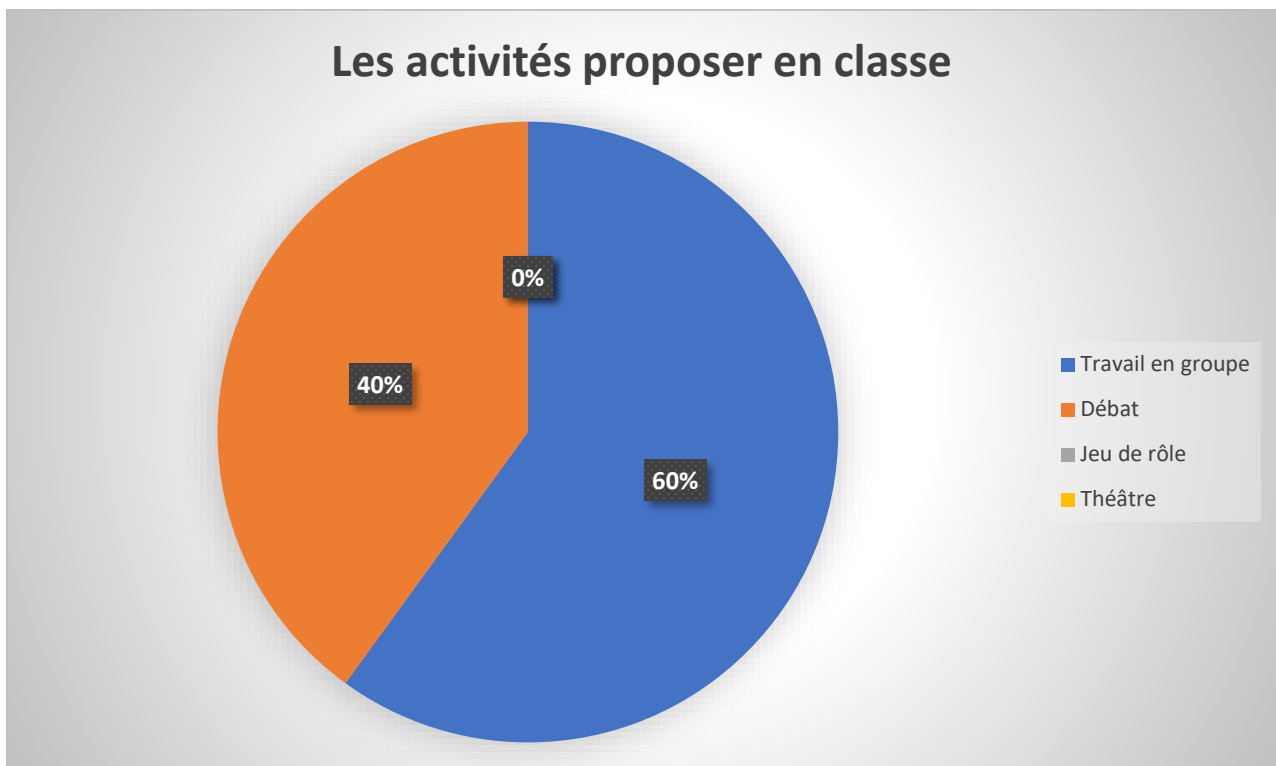
nous avons remarqué que la majorité des enseignants trouvent que le programme de 2^{ème} année secondaire est moyen par rapport aux apprenants qui ont déjà étudié la langue française depuis la 3^{ème} année primaire.

Question N°4 : Quelles sont les activités de l'oral proposer en classe ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|-------------------|--------------------|-------------|
| Travail en groupe | 3 | 60% |
| Débat | 2 | 40% |
| Jeu de rôle | 0 | 0% |
| Théâtre | 0 | 0% |

Présentation graphique :



Commentaire :

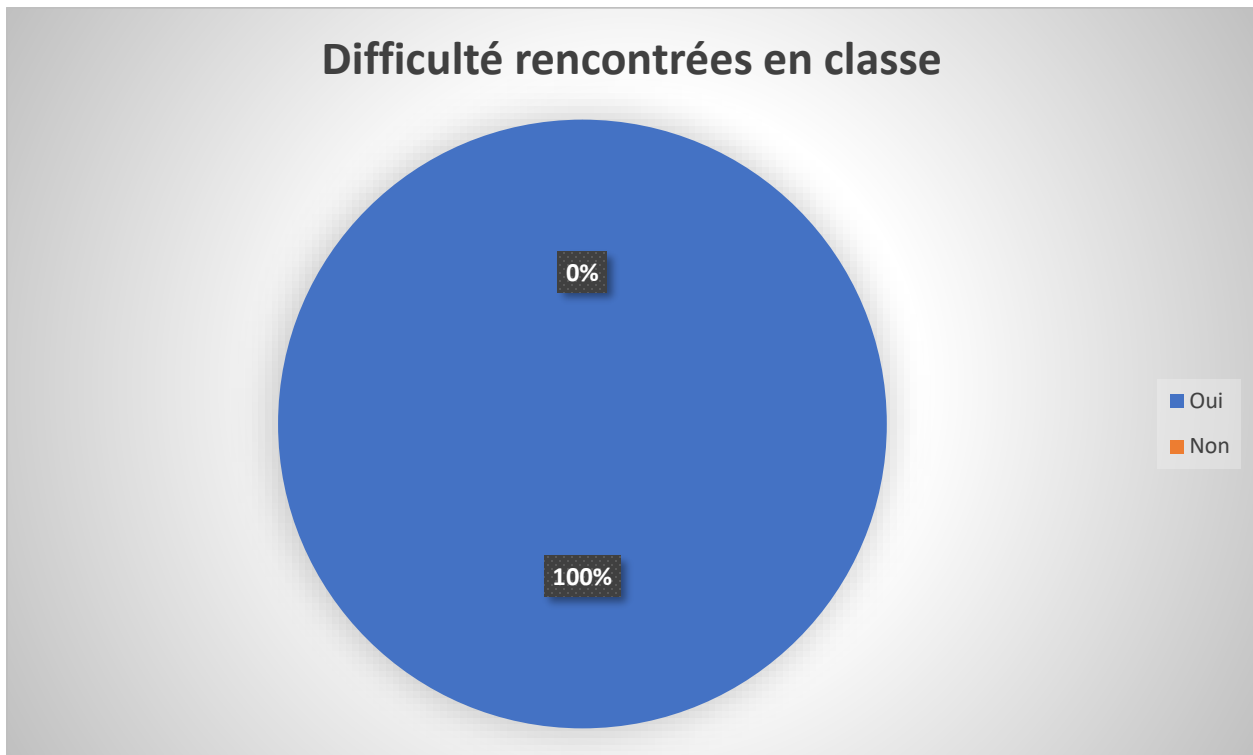
Nous avons remarqué que deux enseignants proposent le débat comme activité en classe. Les trois autres enseignants proposent le travail en groupe, la majorité des enseignants voient que ses activités permettent à l'apprenant de réagir en classe et aussi de s'habituer à parler spontanément dans la vie quotidienne.

Question N°5 : Vous trouvez des difficultés quand vous enseigner la compréhension orale ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 5 |
| Non | 0 |

Présentation graphique :



Commentaire :

À partir de ces données nous avons remarqué que tous les enseignants trouvent des difficultés dans l'enseignement de la compréhension orale ,ces problèmes peuvent également renvoyer a un manque d'intérêt de la part les apprenants pour langue.

Question N°6 : Si vous avez des difficultés où se situe votre problème ?

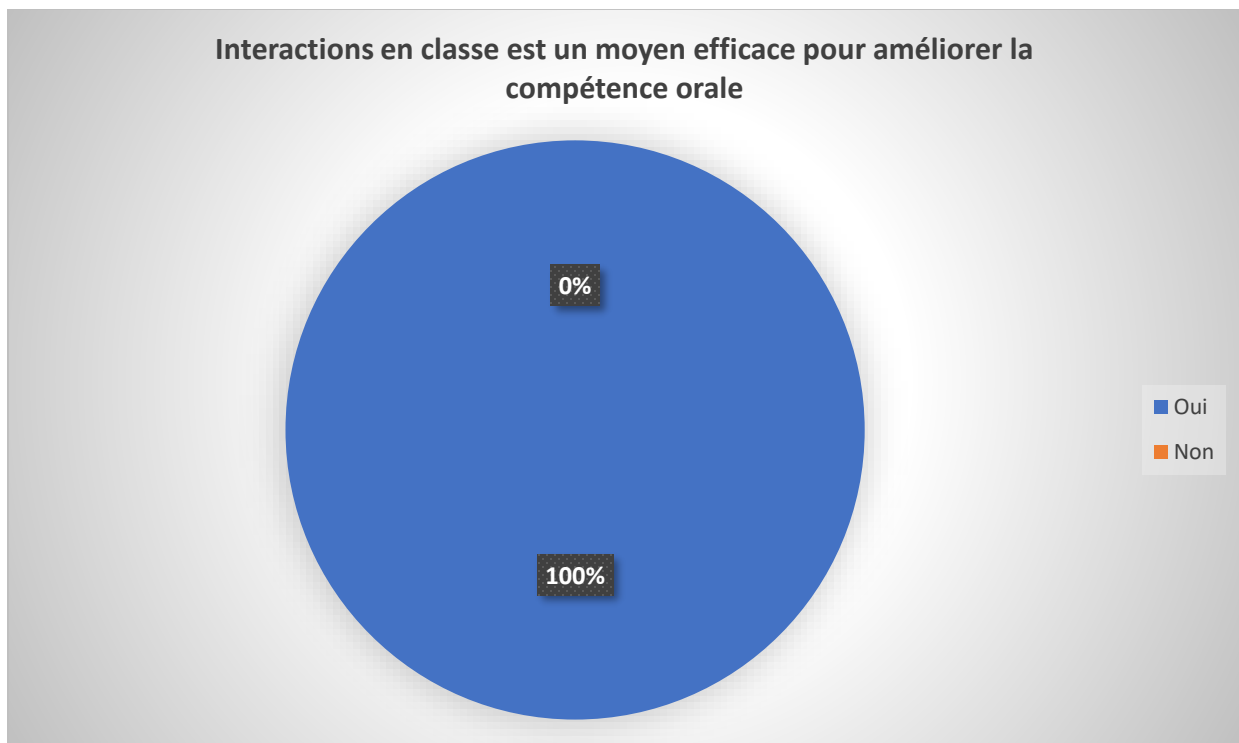
Nous avons remarqué que la majorité des enseignants voient que ces difficultés lié au manque de bagages linguistique des apprenants et de la concentration.

Question N°7 : Trouvez-vous que les interactions en classe et un moyen efficace pour améliorer la compréhension orale ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 5 |
| Non | 0 |

Présentation graphique :



Commentaire :

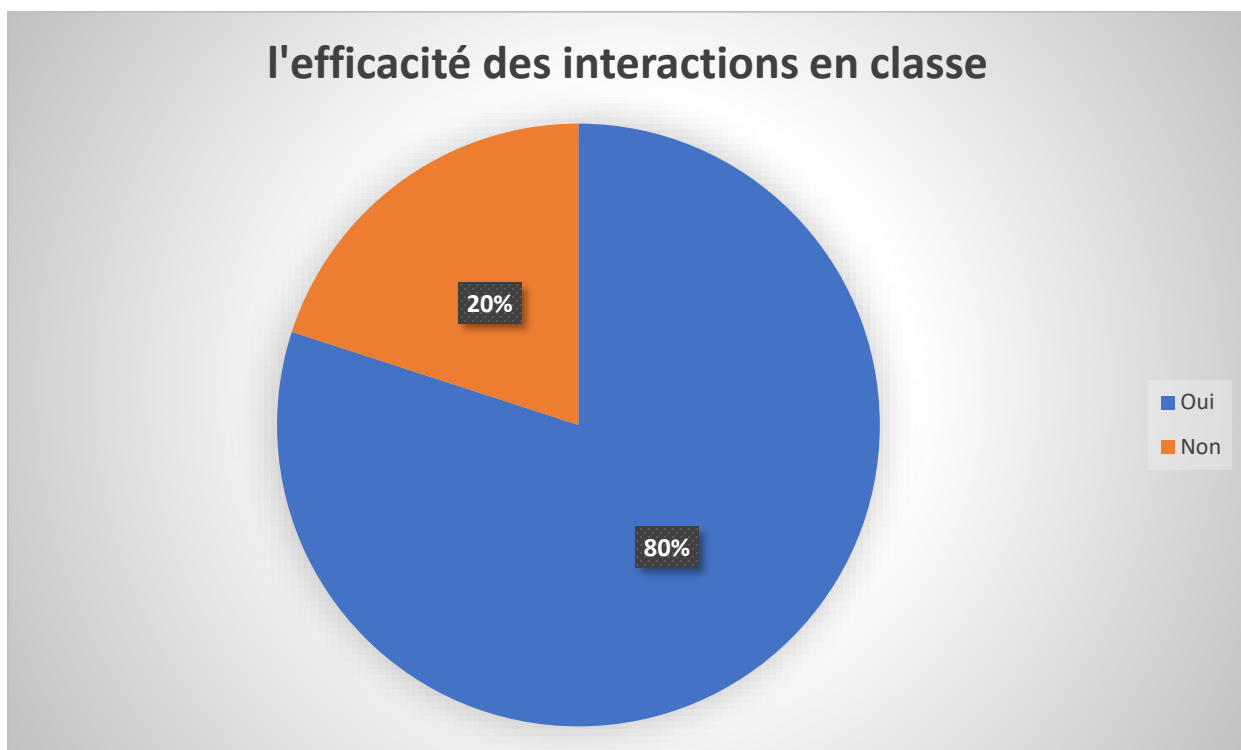
Nous avons remarqué que les enseignants trouvent que les interactions en classe est un moyen efficace pour améliorer la compétence orale ceci explique que l'interaction en classe est le meilleur outil pour prendre la parole .

Question N°8 : Contrôle et vous le déroulement des interactions entre les élèves ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 4 |
| Non | 1 |

Présentation graphique :



Commentaire :

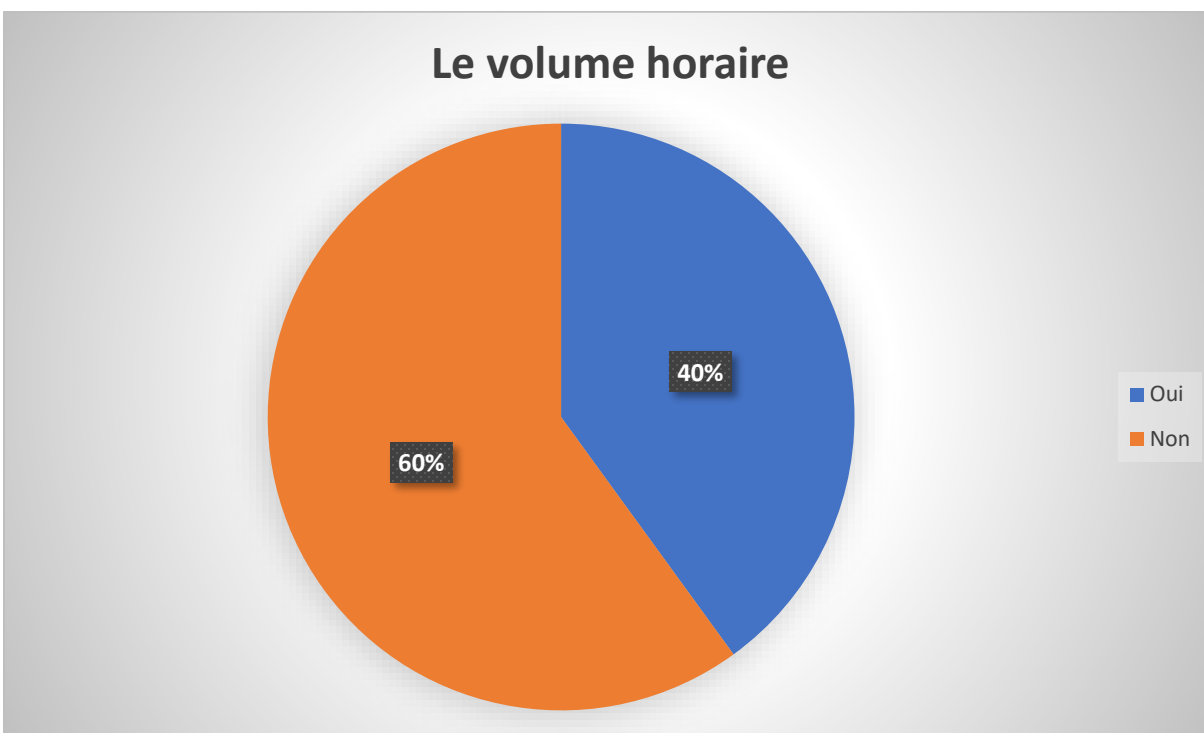
La majorité des enseignants contrôlent le déroulement des interactions entre les apprenants pour un pourcentage de 80%, cela explique que le contrôle de l'enseignant permet de faciliter l'interaction en classe et trouvent des solutions pour l'interaction.

Question N°9 : Est-ce que le volume horaire vous suffit pour enseigner l'orale ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 2 | 40% |
| Non | 3 | 60% |

Présentation graphique :



Commentaire :

D'après ces données un pourcentage de 60% des enseignants remarquent que le volume horaire est insuffisant pour enseigner l'oral, cela explique que l'oral n'est pas programmé dans le programme de cette année.

Question N°10 : Dans le cas où l'élève ne comprend pas, quel est votre réaction et comment traiter ce problème ?

D'après les réponses des enseignants, la réaction pour expliquer aux apprenants qui ne comprennent pas, c'est de multiplier les méthodes d'explication et de changer la formulation.

Question N°11 : Vous utilisez l'arabe pour faciliter la compréhension aux élèves ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 2 |
| Non | 3 |
| Parfois | 0 |

Présentation graphique :



Commentaire :

La majorité des enseignants par « oui ».

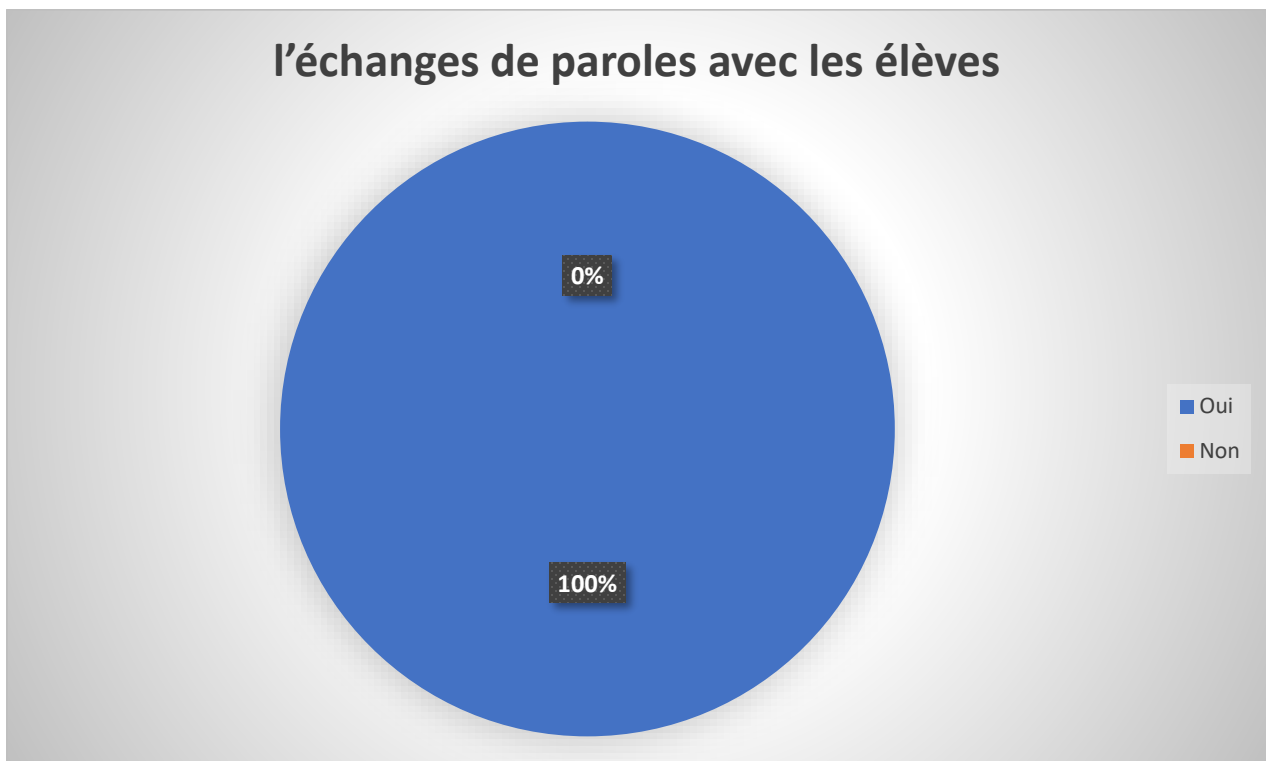
Un pourcentage de 80% explique bien que les enseignants sont habitués à l'usage de la langue arabe pour faciliter la compréhension, cela explique bien que la langue maternelle joue un rôle important dans la compréhension puisque chaque fois que l'apprenant ne comprend pas l'enseignant reformule et explique en arabe.

Question N°12 : Vous échangez la parole avec vos élèves ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 5 |
| Non | 0 |

Présentation graphique :



Commentaire :

Tous les enseignants de la langue française voient que l'échange de paroles avec les élèves est obligatoire

Question N°13 : À votre avis quelles sont les solutions qu'ils peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe ?

Cette question a donné lieu à de diverse réponses ce qui nous amène à résumer les solutions qui peuvent améliorer la pratique de l'orale en classe :

- Etablir la communication en classe.
- Faire travailler les apprenants en groupe.
- L'encouragements.
- Le choix de bon sujet.

Question N°14 : Pensez-vous que viendra un jour où nos élèves vont s'exprimé facilement et utiliser le français ?

Nous avons remarqué qu'un pourcentage de 54 % pensent qu'il viendra le jour où nos élèves vont s'exprimer facilement et utiliser le français par contre les autres ne le pensent pas.

Questionnaire destiné aux apprenants de 2e année langue étrangère est vivante lycée vivante « Raid si Zoubir » dans le cadre de notre mémoire de recherche en Master 2 sur l'impact des interrogations verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale

1- A- Sexe :

- a. Féminin
- b. Masculin

B- Age :

2- Vous-aimez le cours de la langue française ?

- a. Oui
- b. Non

3- Comment trouvez-vous votre enseignant de la langue française ?

- a. Compréhensif
- b. Compétant
- c. Motivant
- d. Strict

4- Prenez-vous la parole en classe ?

- a. Oui
- b. Non

Si non donner des raisons ?

.....
.....

5- Vous Préférez le travail :

- a. Individuel
- b. En binôme
- c. Collective

6- Vous pouvez travailler sans la présence de votre enseignant ?

- a. Oui
- b. Non

7- Comment trouvez-vous les activités proposées par votre enseignant ?

- a. Motivantes
-
-

- b. Ennuyeuses
- c. Intéressantes

8- Vous-participez aux activités proposées par l'enseignant ?

- a. Oui
- b. Non

9- Est-ce que trouvez des difficultés de compréhension en classe ?

- a. Oui
- b. Non

10- Lorsque vous ne comprenez pas le cours est ce que vous demandez une réexplications

- a. Oui
- b. Non

11- Vous-parlez la française en dehors de l'école ?

- a. Oui
- b. Non

12- Vous-suivez des émissions en française a la télévision ?

- a. Oui
- b. Non

L'analyse des questions posées à travers les réponses obtenues par les apprenants :

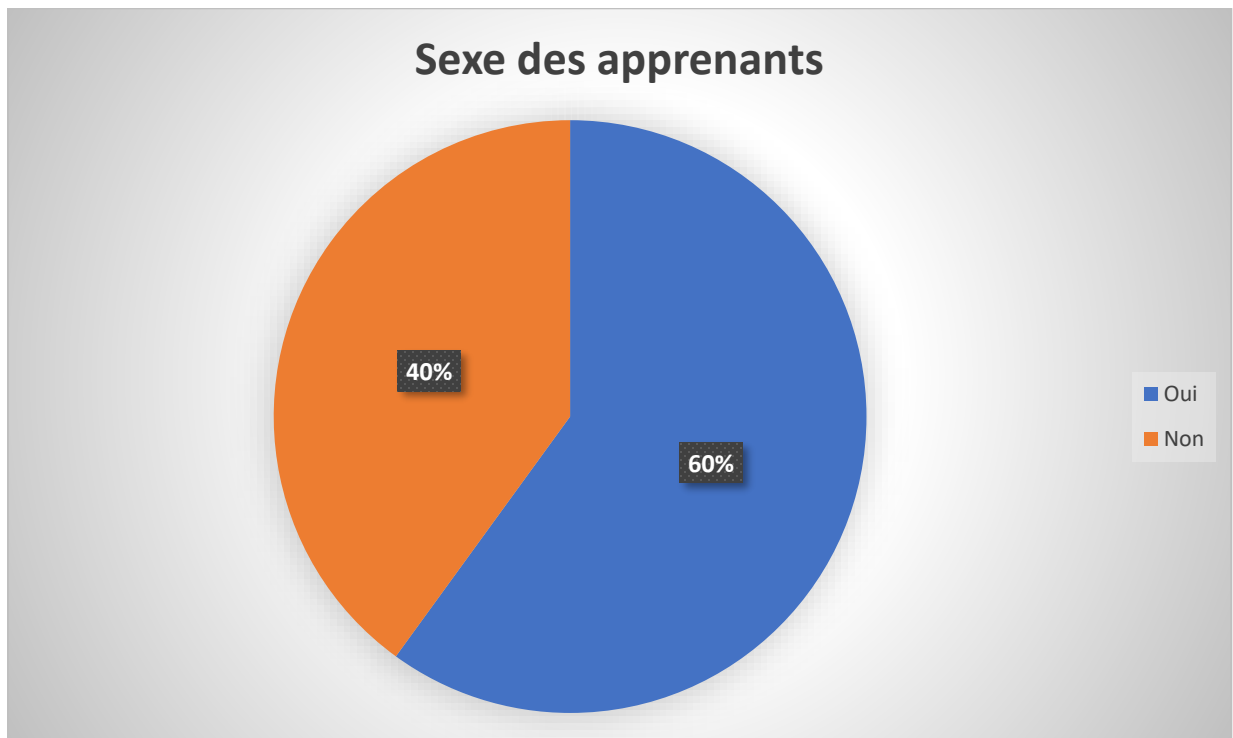
Analyse du questionnaire adresse aux les apprenants 2^{ème} LV

Question N°01 :

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Féminin | 18 |
| Masculin | 12 |

Présentation graphique :



Commentaire :

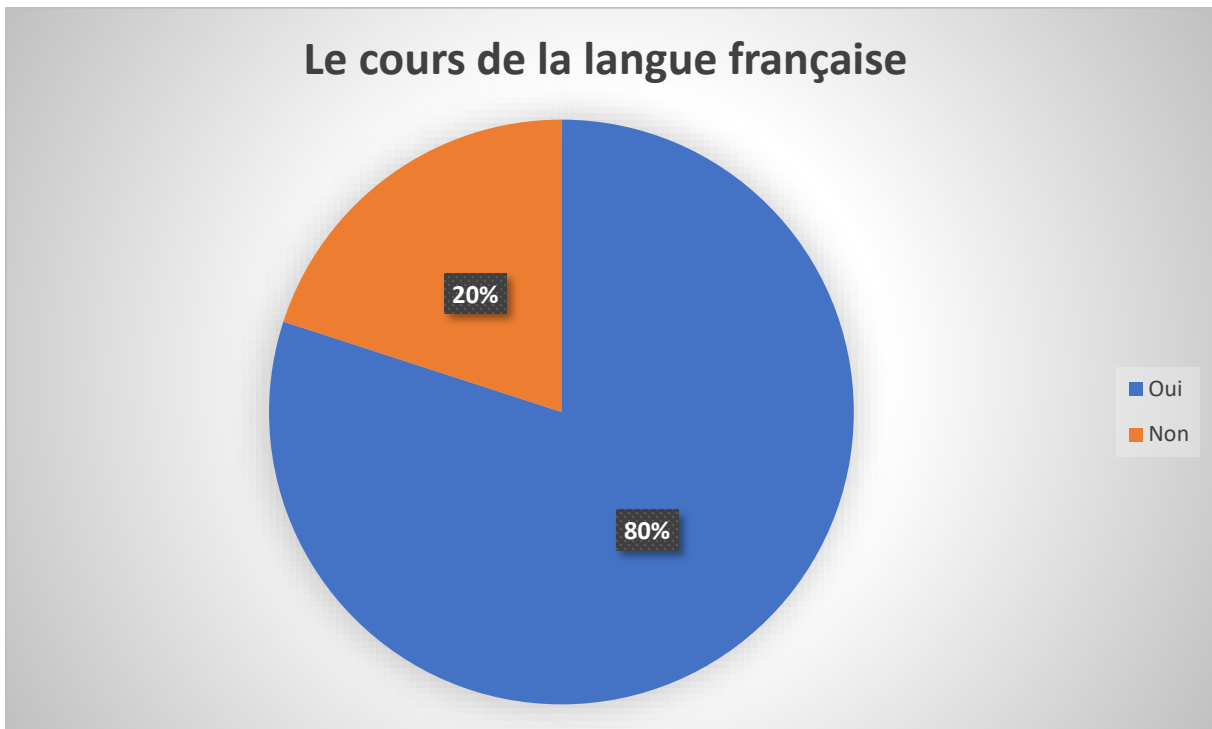
A partir de ces données nous avons remarqué que la plupart des élèves sont des filles, il y a 18 filles pour un pourcentage de 60% et 12 garçons pour un pourcentage de 40% nous allons dire que le français est une langue qui est plus pratique pour les filles que les garçons.

Question N°02 : Vous-aimez le cours de la langue française ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 24 | 80% |
| Non | 6 | 20% |

Présentation graphique :



Commentaire :

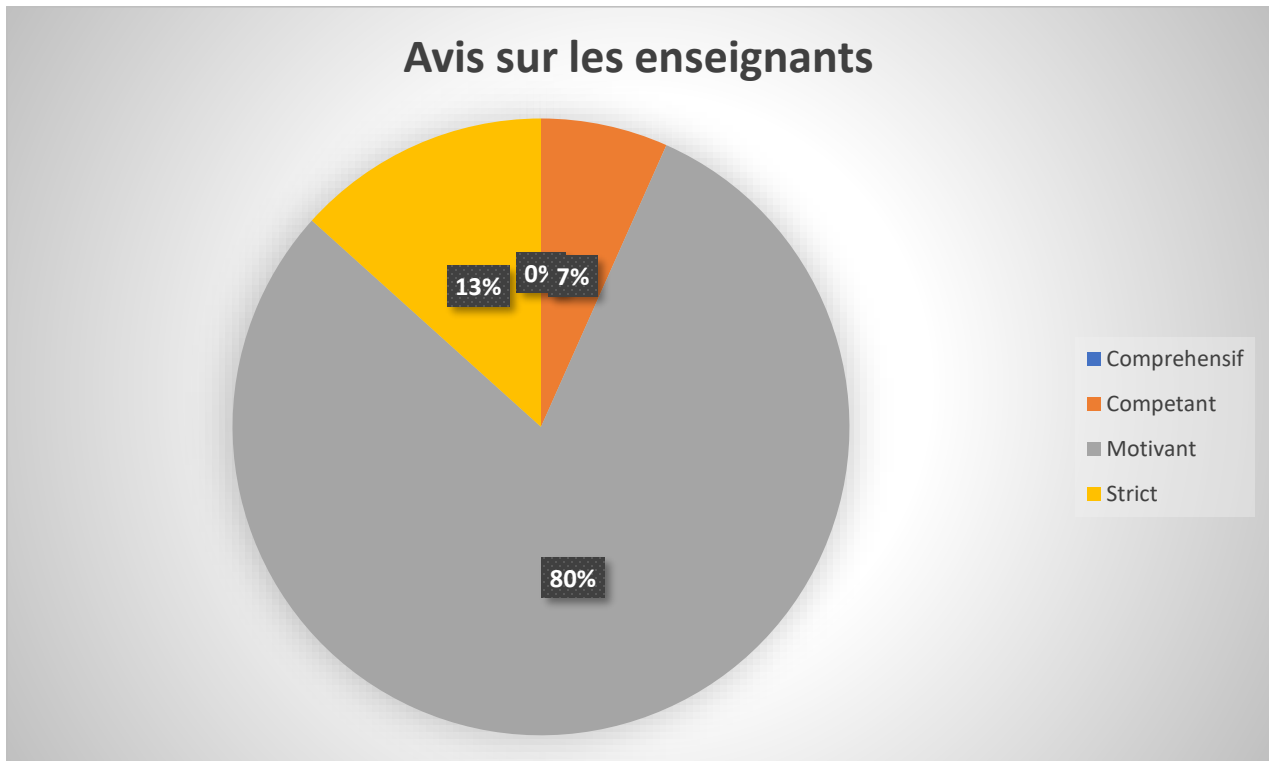
Nous avons remarqué que la majorité des élèves aiment la langue française 80% des apprenants qui aiment le français cela peut être liée à la manière d'enseigner du professeur par contre 20% des apprenants n'aiment pas cette langue car ils pensent que cette langue est difficile

Question N°03 : Comment trouvez-vous votre enseignant de la langue française ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|--------------|--------------------|
| Compréhensif | 0 |
| Compétent | 2 |
| Motivant | 24 |
| Strict | 4 |

Présentation graphique :



Commentaire :

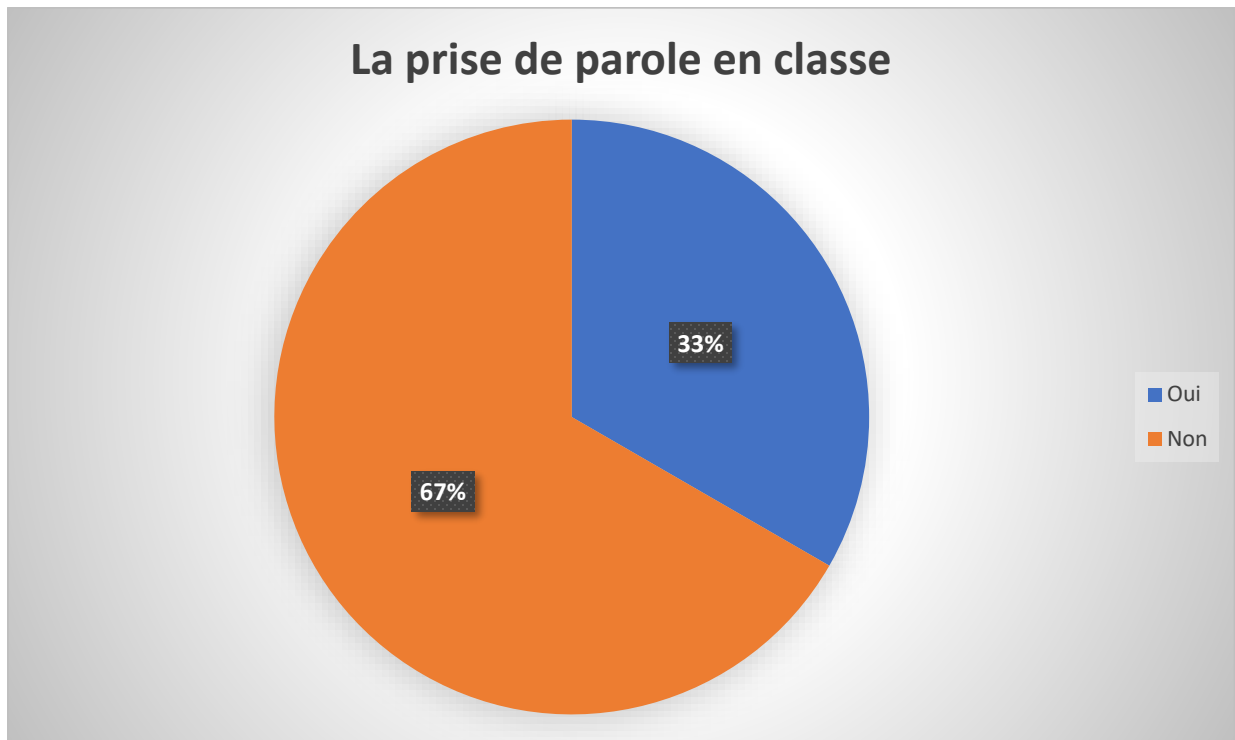
Nous avons remarqué que la plupart des élèves trouvent que l'enseignant est motivé ce qui explique pourquoi l'enseignant transfère ces connaissances fortement pour motiver les apprenants à travailler dur et à interagir avec l'enseignant.

Question N°04 : Prenez-vous la parole en classe ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 20 |
| Non | 10 |

Présentation graphique :



Commentaire :

Nous avons remarqué que 67% des apprenants prennent la parole en classe. Par ailleurs seulement 33% ne prennent pas la parole. Ceux qui ont répondu "non" expliquent cet intérêt de la manière suivante.

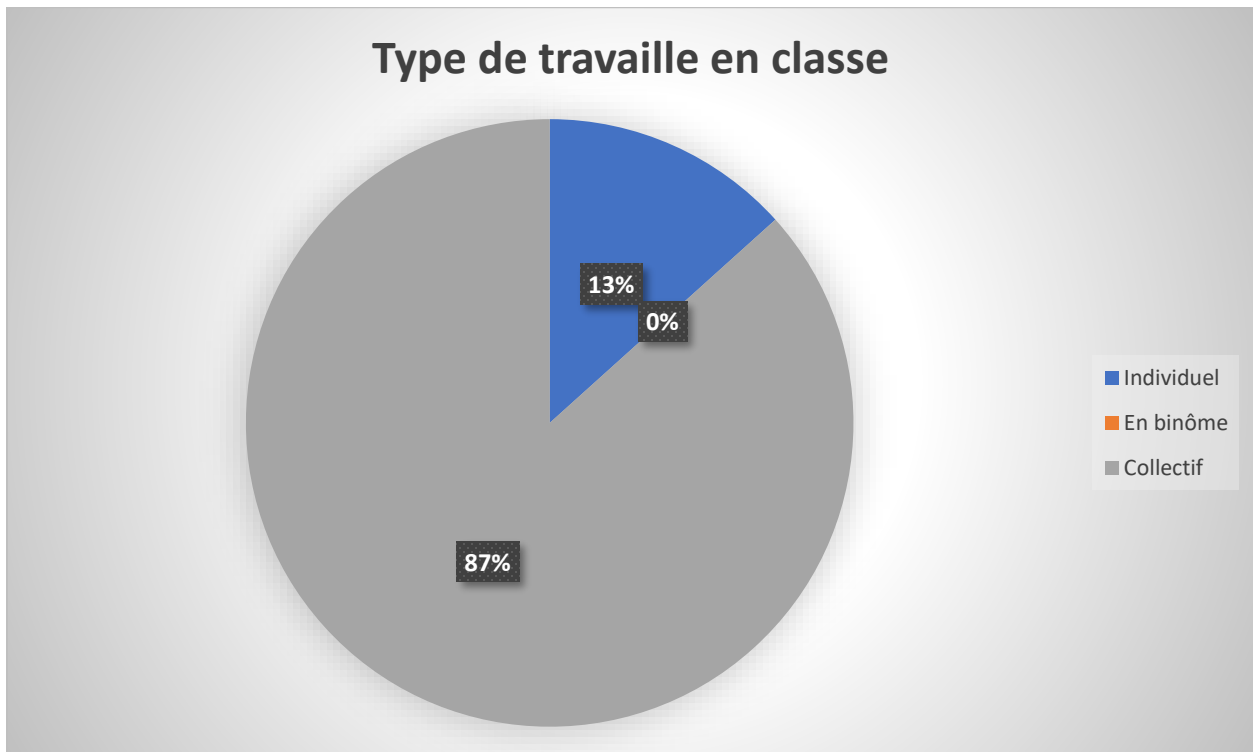
Parler expose l'apprenant aux regards des autres apprenants et de l'enseignant ce qui empêche de parler librement à cause de la timidité ce qui peut être un réel obstacle.

Question N°05 : Vous Préférez le travail

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|------------|--------------------|
| Individuel | 4 |
| En binôme | 0 |
| Collectif | 26 |

Présentation graphique :



Commentaire :

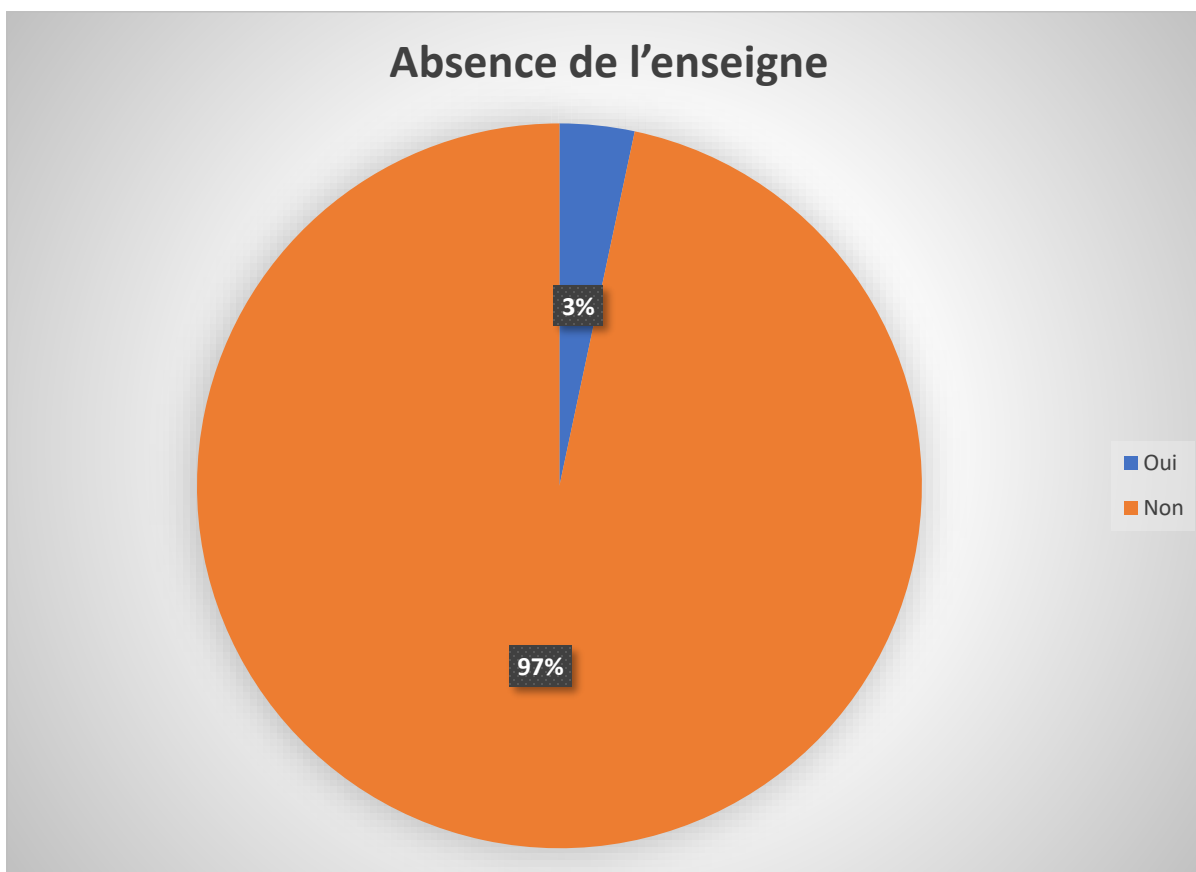
Nous avons remarqué que la majorité des apprenants préfèrent le travail Collective (87%), par ailleurs seulement (13%) ont choisis le travail individuel, cela explique que le travail collectif permet de motiver l'apprenant et d'éviter la timidité.

Question N°6 : Vous pouvez travailler sans la présence de votre enseignant ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 1 | 3% |
| Non | 29 | 97% |

Présentation graphique



Commentaire :

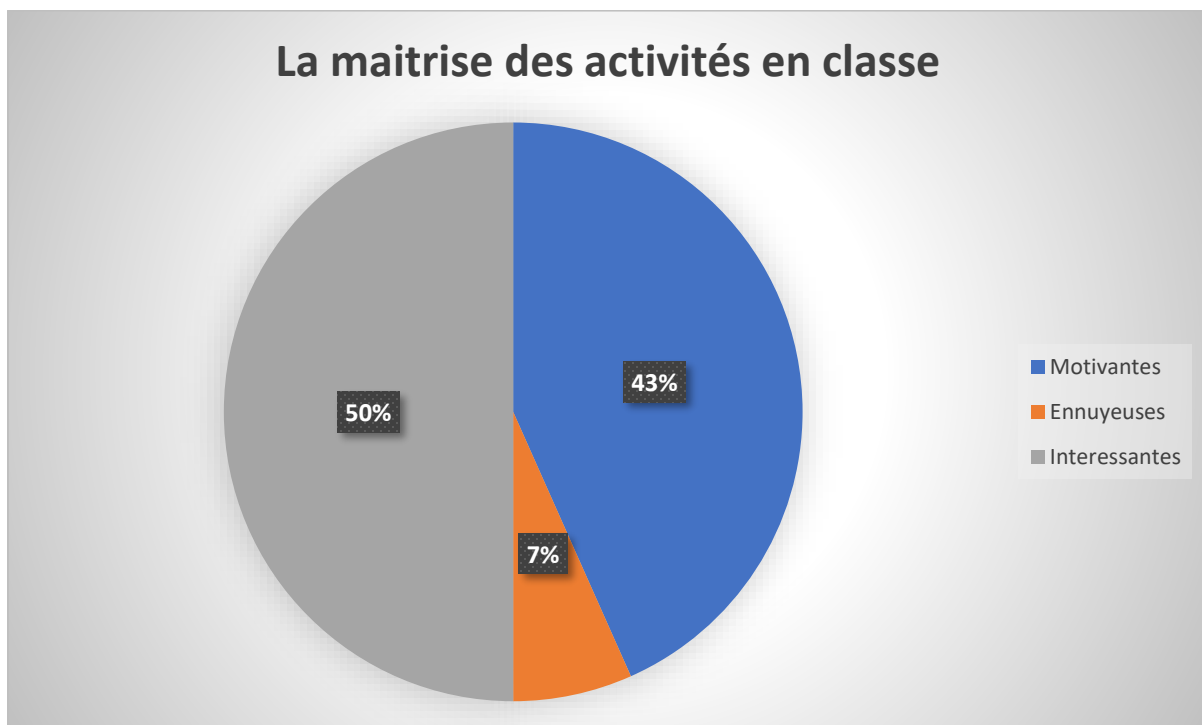
Nous avons remarqué que la majorité des apprenants ne peuvent pas travailler sans la présence de l'enseignant, (97%) cela explique que l'enseignant joue le rôle de guide, un médiateur en classe.

Question N°07 : Comment trouvez-vous les activités proposées par votre enseignant ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|---------------|--------------------|
| Motivantes | 13 |
| Ennuyeuses | 2 |
| Intéressantes | 15 |

Présentation graphique :



Commentaire :

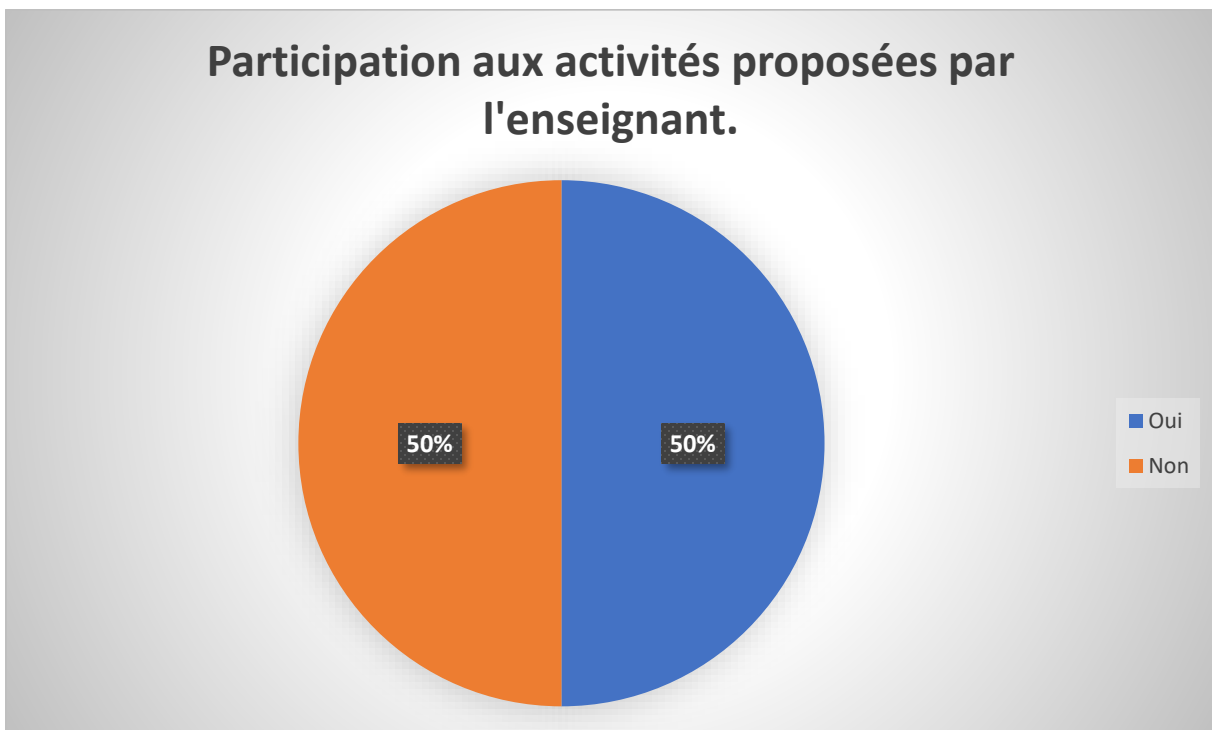
Nous avons remarqué que la majorité des apprenants trouve que les activités proposées par l'enseignant est intéressante (50%), par ailleurs seulement (43%) trouve que les activités et motivante et (7%) des apprenants trouve ces activités ennuyeuses.

Question N°08 : Vous-participez aux activités proposées par l’enseignant ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 15 |
| Non | 15 |

Présentation graphique :



Commentaire :

Nous avons remarqué que la moitié 50% de la classe participe aux activités proposées par l'enseignant.

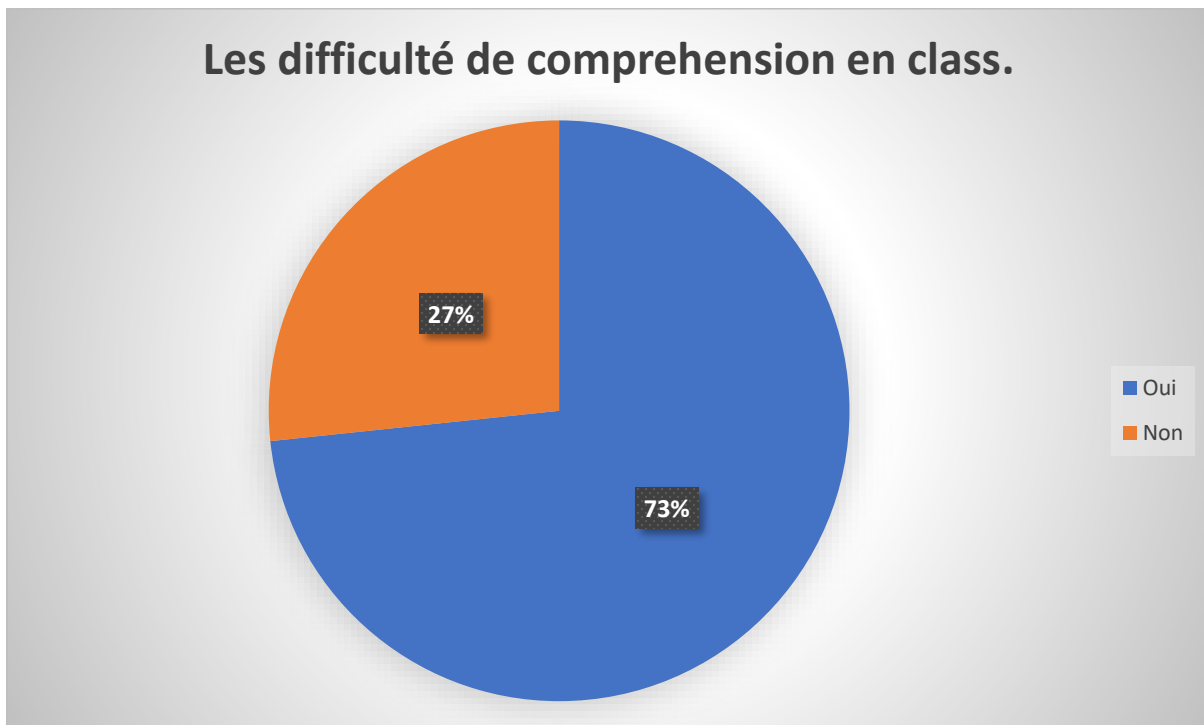
Cela explique que les activités encouragent l'apprentissage de la langue ceci permet de sortir de la routine et favorise l'ambiance à parler librement.

Question N°09 : Est-ce que trouvez des difficultés de compréhension en classe ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 22 |
| Non | 8 |

Présentation graphique :



Commentaire :

Un pourcentage de (73%) ne trouvent pas de difficultés de compréhension en classe, par contre. (27%) trouvent des difficultés,

Cela explique que les difficultés de compréhension en classe sont à cause du manque de concentration de l'apprenants ou à la manière d'explication de l'enseignant est incompréhensible.

Question N°10 : Lorsque vous ne comprenez pas le cours est ce que vous demandez une réexplications ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 15 |
| Non | 15 |

Présentation graphique



Commentaire :

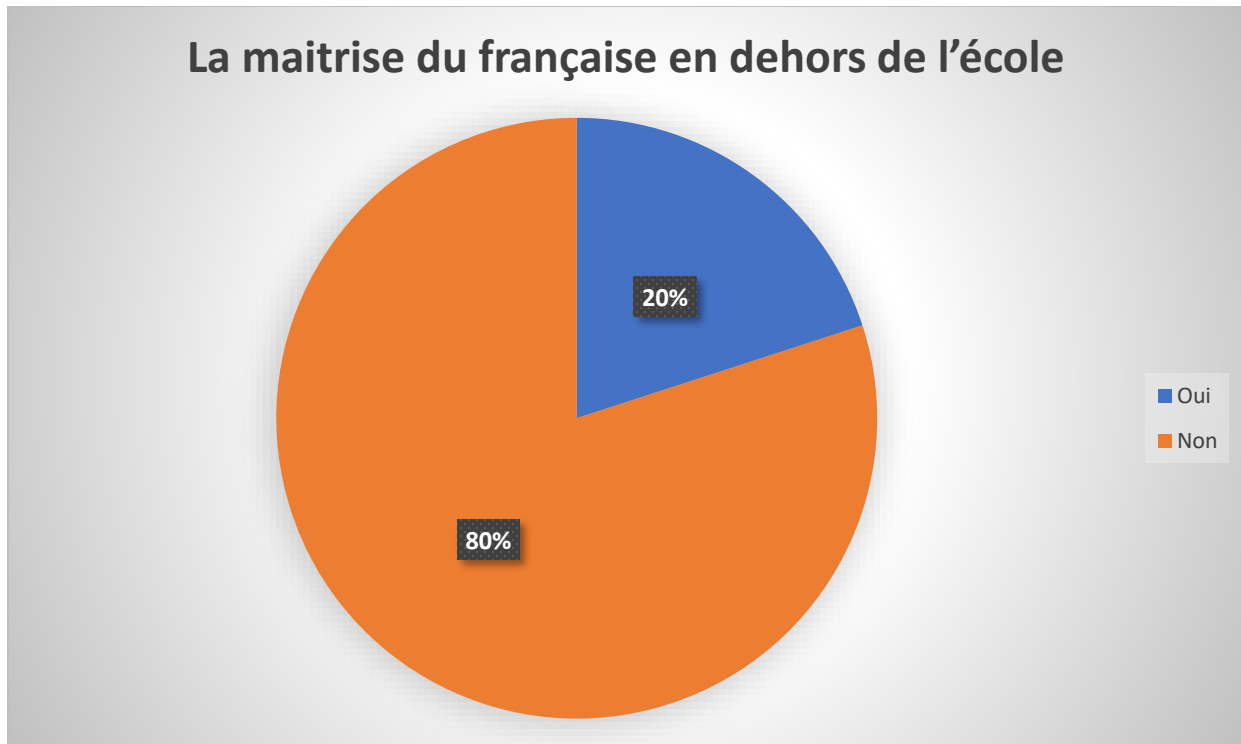
Nous avons remarqué que la moitié des (50%) des apprenants demandent un réexplication, cela explique qu'ils ont un manque au niveau de la langue ou ils sont timides.

Question N°11 : Vous-parlez la française en dehors de l'école ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 6 |
| Non | 24 |

Présentation graphique :



Commentaire :

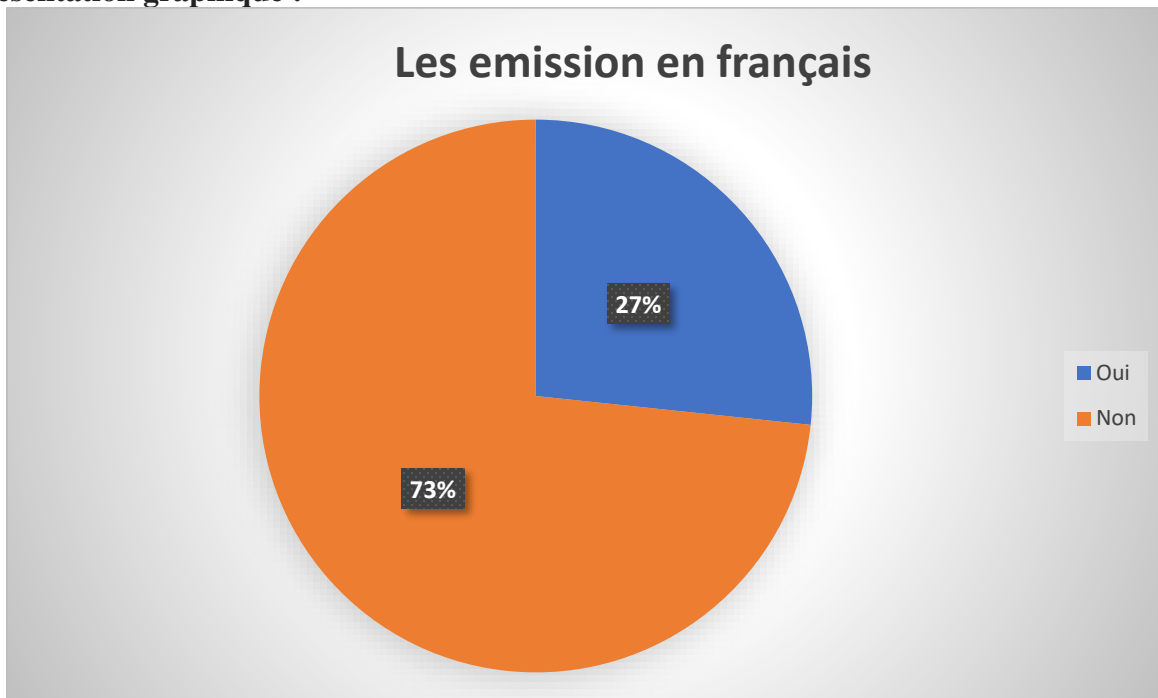
La majorité des élèves ne parlent pas le français en dehors de l'école. Cela explique que le milieu familial joue un rôle important dans l'amélioration de la communication orale des élèves.

Question N°12 : Vous-suivez des émissions en française a la télévision ?

Présentation tabulaire :

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 8 |
| Non | 22 |

Présentation graphique :



Commentaire :

Nous avons remarqué que (27%) des apprenants suivent des émissions en Français à la télévision par ailleurs (73%) élève ne font pas.

Cela explique que les émissions en Français est une manière qui développent l'oral chez les apprenants.

Conclusion :

Tout au long de ce chapitre, nous avons analysé les séances que nous avons menée auprès des apprenants de 2ème année LV et des enseignants. Et nous avons discuté les différents résultats obtenus.

Nous avons retenu que l'interaction verbale joue un rôle important dans l'amélioration de la compétence communicative de l'oral en classe et cela nécessite d'une part, des activités pédagogiques variés et d'autre part, des efforts de l'enseignant et l'apprenant ensemble.

De plus, l'objectif d'apprendre une langue étrangère et de savoir communiquer facilement est la raison pour laquelle les enseignants doivent proposer aux élèves des activités et des sujets de motivation pour favoriser la communication orale en classe.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion :

Au cours de notre travail de recherche qui vise à voir l'impact de l'interaction verbale sur l'amélioration de la compétence de communication orale chez les apprenants de 2AS nous avons consacré les deux premiers chapitres à la notion de communication et l'interaction verbale ainsi que leurs type et leurs fonctions ,dans le deuxième chapitre nous avons évoqué la notion de l'oral et la compétence communicative et aussi de démontrer le rôle de l'enseignant et celle de l'apprenant dans le troisième chapitre nous avons présenté notre expérimentation sur le terrain auprès des apprenants de 2^{eme} AS langue vivante , cette expérimentation a démontré l'importance de l'interaction verbale dans la classe de FLE , d'après les résultats obtenus durant notre expérimentation, nous pouvons confirmer nos hypothèses émises au début de notre travail de recherche donc les interactions verbale ont un impact positif sur l'amélioration de la compétence de communication, nous avons constaté aussi que le travail en groupe et la meilleur méthodes utilisée par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves et améliorer leur niveau pour qu'ils puissent s'engager dans diverse situation de la vie quotidienne, donc l'interaction verbale a contribué non seulement à améliorer la compétence orale en classe mais cela permet à l'apprenant de changer la parole même en dehors de la classe, l'interaction permet à l'apprenant d'échanger la parole avec l'enseignante (vertical) et aussi avec leur camarade (horizontal) , elle lui permet même d'enlever la timidité et d'avoir confiance en eux elle lui permet de construire leur propre savoir et de libérer la pensée, l'interaction change le rôle de l'enseignant il n'est plus détenteur de savoir mais facilitateur ,

Enfin, nous pouvons dire que l'interaction verbale au sein de la classe joue un rôle primordial dans l'apprentissage d'une langue étrangère. A travers ces interactions l'apprenant sera capable d'améliorer sa compétence langagière pour qu'il puisse interagir dans le contexte scolaire et extra-scolaire.

Référence bibliographique

Sitographie :

- <http://www.unige.ch/SSE/Teachers/peronal/php/main/php1988/1988-14.htm>
- <https://www.competence.essentielles/competance/communication.ora.le.simoncallier.paris2021.po>

Dictionnaire :

- Dictionnaire le petit robert de la langue française paris
- J.Dubois 1973. Dictionnaire de linguistique paris.lib.larousse 1977 :p80
- Ibid page 15
- Jean pierre Cuq dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : international.
- Larousse électronique 2008
- Le petit illustré. Larousse (1995). Paris
- Les légendes, le dictionnaire actuel de l'éducation Montréal 2005 p248
- ROBERT Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. Paris. Larousse. Bordas

Article :

- Document d'accompagnement de la 3eme A.M.O.N.P.S Hamli.A 2015/2016 p25
- TJP OPC/T2002 p36
- WEISS (2002) pratique de class jouer, communiquer apprendre paris. Hachette.
- WEISS H.M(2002) p10.11

Mémoire :

- Mémoire de magister setif de malika maache « la compréhension orale au collège : vers l'appropriation d'une compétence de construction du sens a partir d'un message écoute cas des apprenants de 3AM.

Ouvrage :

- Books, traduit par Mugler.F(1991) vers la compétence de communication, Paris Didier, 1972. p124
- DUCROT Jean Michelle « l'enseigne de la compréhension orale »
- GARACIA, DEBANE Claudine. & Stylvie plan (2004) « enseigner l'orale primaire » France : hatier
- Germain (1993) Evolution de l'enseignement des langues 500ans d'histoire clé international pars p229
- GOFFMAN, « la mise en scène de la vie quotidienne » minuit paris. P23
- HYMES.D (1984) vers la compétence communication paris credif/hatier
- HYMES.D « on communicative Compétence » Sociolinguistique, (Paris.J B.Holins.J.eds) Penguin
- JAKOBSON.R : Essais de linguistique générale, traduit de l'anglais par Ruwet Nicola. Paris Edition Minuit 1963 p255.
- JEAN- MARC, Coletta, *L'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral*, cahiers pédagogiques, n°400, p38
- CATHERINE KERBRAT Orrechioni. « Les interaction verbale tome2 » Arnaud colin.paris
- LARACH BOUVY Andre « la conversation quotidienne » Credif.paris.1984
- PAUL « les stratégies d'apprentissage » (1992.19.p125)
- ROBERT Vion « la conversation quotidienne » credif. Paris 2004
- ROMAN Jakobson" closing statements: linguistics and poetics ." Style in language.T.A sebreak, New.york 1960 pour la traduction de nicolas rumet « linguistique et poétique » ,Essai de linguistique general ,Edition de minuit,Paris 1963
- SOPHIE Moirand, (1982) : Enseigner a communiquer en langue étrangère Hachette. Paris
- SOREZ 1998 « prendre la parole » hatier .paris
- TARDE cite par vion in « la communication verbale.hachette superieur. France. 2006.p136
- TRAVERSO.1991 « l'analyse des conversations ». Paris Nathan

Table des Matière

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCTION | 4 |
|--------------------|---|

CHAPITRE I L'INTERACTION VERBALE

| | |
|--|----|
| 1- LA DEFINITION DE LA COMMUNICATION : | 8 |
| 1.1- le schéma de communication de Jakobsson :..... | 8 |
| A) - Les six éléments de communication sont :..... | 9 |
| B) - Les six fonctions de communication sont :..... | 10 |
| 1.2- les types de communication en classe de langue | 10 |
| 1.3-La situation de communication en classe de langue :..... | 11 |
| 2-INTERACTION : | 12 |
| 2.1-Interaction verbale : | 13 |
| 2.2-Les types de l'interaction verbale :..... | 14 |
| 2.3-Le rôle de l'interaction verbale :..... | 15 |
| CONCLUSION :..... | 16 |

CHAPITRE II LA COMPETENCE DE COMMUNICATION ORALE

| | |
|---|----|
| 1-DEFINITION DE COMPETENCE | 18 |
| 1.1-La compétence communicative..... | 18 |
| 2-LA NOTION DE L'ORAL : | 20 |
| 2.1-Le rôle de l'oral en classe de FLE | 21 |
| 2.2-Les activités orales en classe du FLE | 22 |
| A) - la compréhension orale | 22 |
| B) - L'expression orale | 23 |
| 3 - LE ROLE DE L'ENSEIGNANT | 24 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 4 - LE ROLE DE L'APPRENANT :..... | 25 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| CONCLUSION :..... | 26 |
|-------------------|----|

CHAPITRE III PRATIQUE

| | |
|----------------------------------|----|
| 1- LIEU D'EXPERIMENTATION :..... | 28 |
|----------------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 2 - L'ECHANTILLON :..... | 28 |
|--------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| 3 - LE PROGRAMME DE 2AS :..... | 28 |
|--------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------|----|
| 4 - LE COURS ECHANTILLON..... | 44 |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| 4.1 - Synthèse | 45 |
|----------------------|----|

| | |
|---|----|
| 4.2 - Déroulement de la 2 ^{ème} séance | 45 |
|---|----|

| | |
|------------------------|----|
| 4.3 - Synthèse : | 46 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| 5 - DEFINITION DU QUESTIONNAIRE | 47 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| 5.1 - Objectif du questionnaire..... | 47 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| 6 – ANALYSE DU QUESTIONNAIRE..... | 50 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| CONCLUSION :..... | 74 |
|-------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| CONCLUSION GENERALE..... | 75 |
|--------------------------|----|

REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE

ANNEXE

RESUME

ANNEXE

Projet III: Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

Intention communicative : Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Compréhension de l'oral

Objectifs :

- Ecouter et comprendre un support oral.
- Repérer la thèse et les arguments.
- Repérer la position de l'auteur.

Support : « Le travail est essentiel à l'homme »

Texte:

Le travail est essentiel à l'homme

Le travail est indispensable à l'homme. Il lui permet de survivre et d'assurer son confort. Il lui apporte aussi le respect des autres. Chacun doit faire avec amour un travail qui lui convient.

D'abord, le travail est une nécessité pour l'homme. Travailler, c'est agir pour assurer sa vie et son confort sur les plans matériel et intellectuel. Assurer sa vie matérielle, c'est pouvoir manger, s'habiller, s'abriter et se soigner. Assurer son confort matériel, c'est pouvoir choisir et améliorer ses conditions de vie matérielle.

Ensuite, le travail est valorisant pour l'homme. Le travail permet à l'homme de jouer un rôle dans la société. Le résultat de son travail a une valeur reconnue par ses semblables. L'homme se rend et se sent utile.

Enfin, faites le travail que vous aimez. Trouvez le travail qui vous convient, et vous serez heureux. Mettez de l'amour dans votre travail. Un travail sera bien fait s'il est conditionné par l'amour de le faire.

Mais je pense qu'il n'y a pas que le travail dans la vie. Après votre travail, organisez-vous des loisirs pour vous donner du plaisir, récupérer des forces, entretenir votre santé. Travail et loisir sont tous deux indispensables pour un bon équilibre de vie.

Organisation Pour la Connaissance - www.opc-connaissance.com

Ecoutez attentivement le texte et prenez note des informations qui attirent votre attention, puis répondez aux questions posées :

1- De quoi parle l'auteur dans ce texte ?

- Les avantages du travail.

2- Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans ce texte ?

- Thèse : Le travail est indispensable à l'homme

3- Répondez par « vrai » ou « faux » :

- Le travail est une action d'assurance de vie et du confort. (Vrai)
- Il faut aimer le travail. (Faux)
- IL n'y a que le travail dans la vie. (Faux).

4- Relevez les arguments employés par l'auteur pour soutenir sa thèse ?

- Les arguments :

- Le travail est une nécessité pour l'homme.
- Le travail est valorisant pour l'homme.
- Faites le travail que vous aimez

5- Par quelle expression l'auteur introduit-il son point de vue ?

L'auteur introduit son point de vue par l'expression (je pense).

Objet d'étude : le plaidoyer et le réquisitoire

Séance : Activité de l'oral

Objectifs :

- Développer le sens de l'écoute chez les apprenants.
- Les amener à s'exprimer oralement sur un thème déterminé.
- Les amener à repérer la thèse et les arguments en présence dans le texte.

Déroulement de la séance :

Texte :

Certains voisins veulent faire couper un grand arbre qui se dresse dans la cour de notre cité. Ils trouvent qu'il est inutile et gênant. Je pense, au contraire, qu'il rend de grands services aux habitants.

D'abord, il nous procure une ombre et une fraîcheur agréables. En été, les enfants peuvent jouer en toute sécurité sous son immense feuillage qui les protège contre les rayons brûlants du soleil. Par ailleurs, il embellit la cité et les oiseaux qui le peuplent apportent un peu de gaieté dans ce milieu où domine le béton. Enfin, c'est un moyen de lutte contre la pollution puisqu'il purifie l'air que nous respirons et fournit l'oxygène nécessaire à la vie.

Pour toutes ces raisons, je m'oppose catégoriquement à ceux qui veulent abattre cet arbre.

1/ La pré-écoute :

- a- Quel genre d'arguments emploieriez-vous pour convaincre un ami : une amie de venir passer des vacances chez vous ?

2/ L'écoute :

Compréhension globale :

Ecoutez attentivement le texte puis répondez à ces questions (questions portées au tableau avant la lecture du texte pour favoriser une écoute active).

Q : De combien de parties est constitué ce texte ?

R : Il est composé de trois parties (paragraphe) : une introduction, un développement et une conclusion.

Q : Quel problème y est exposé ?

R : L'auteur expose le problème de citoyens (voisins) qui veulent faire couper un arbre qui se dresse dans la cour de la cité.

Q : Combien de thèses sont énoncées dans ce texte ?

R : Dans ce texte, sont énoncées deux thèses.

Q : A qui appartiennent-elles ?

R : La première appartient aux voisins et la deuxième à l'auteur.

Q : Comment sont ces deux thèses, l'une par rapport à l'autre ?

R : Elles sont contradictoires.

3/ La deuxième écoute :

Compréhension détaillée :

Q : Quel est le point de vue des voisins concernant l'arbre ?

R : Les voisins pensent qu'il est inutile et gênant.

Q : Quel est le point de vue de l'auteur concernant cet arbre ?

R : Il pense qu'il rend de grands services aux habitants.

Q : Par quels arguments se justifie-t-il ?

R : Il se justifie à travers trois arguments :

- Il nous procure une ombre et une fraîcheur agréables.
- Il embellit la cité.
- Il est un moyen de lutte contre la pollution.

4/ La post-écoute :

Expression libre

Q : Etes-vous du côté des voisins ou de celui de l'auteur ?

Q : Quels arguments pourriez-vous rajouter pour renforcer la thèse de l'auteur ?

Questionnaire destinée aux enseignant de 2^{ème} année langue étrangère et vivantes lycée raid si zoubir dans le cadre de notre mémoire de recherche en Master 2 sur l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale.

1/ Sexe :

Féminin

Masculin

2/ Combien d'année d'expérience vous avez dans l'enseignement

Plus de 10 ans

Moins de 10ans

3/ Comment trouvez-vous le programme 2^{ème} année secondaire ?

Facile

Moyen

Difficile

4/ Quelle sont les activités de l'oral proposées en classe ?

Travail en groupe

Débat

Jeu de rôle

Théâtre

5/ Vous trouvez des difficultés quand vous enseignez la compréhension orale ?

-oui

-Non

6/ si vous avez des difficultés où se situe votre problème ?

.....*l'expression orale*.....
.....

7/ Trouvez -vous que les interactions en classe est un moyen efficace pour améliorer la compétence orale ?

-oui

-Non

8/ Contrôlez-vous le déroulement des interactions entre les élèves ?

-oui

-Non

9/ Est ce que le volume horaire vous suffit pour enseigner l'oral ?

-oui

-Non

10/ Dans le cas où l'élève ne comprend pas, quelle est votre réaction et comment traiter ce problème ?

... En posant plus de questions pour débloquer l'apprenant

11/ Vous utilisez l'arabe pour faciliter la compréhension aux élèves ?

-oui

-Non

-parfois

12/ Vous échangez la parole avec vos élèves ?

-oui

-Non

13/ A votre avis quelles sont les solutions qui peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe ?

... La lecture peut améliorer la pratique de l'oral en classe

14/ Pensez-vous qu'il viendra un jour où nos élèves vont s'exprimer facilement et utiliser le français ?

... Possible

Questionnaire destinée aux enseignants de 2^{ème} année langue étrangère et vivantes lycée raid si zoubir dans le cadre de notre mémoire de recherche en Master 2 sur l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale.

1/ Sexe :

Féminin

Masculin

2/ Combien d'année d'expérience vous avez dans l'enseignement

Plus de 10 ans

Moins de 10ans

3/ Comment trouvez-vous le programme 2^{ème} année secondaire ?

Facile

Moyen

Difficile

4/ Quelle sont les activités de l'oral proposées en classe ?

Travail en groupe

Débat

Jeu de rôle

Théâtre

5/ Vous trouvez des difficultés quand vous enseignez la compréhension orale ?

-oui

-Non

6/ si vous avez des difficultés où se situe votre problème ?

..... *Acc de langage linguistique des élèves*

7/ Trouvez -vous que les interactions en classe est un moyen efficace pour améliorer la compétence orale ?

-oui

-Non

8/ Contrôlez-vous le déroulement des interactions entre les élèves ?

-oui

-Non

9/ Est ce que le volume horaire vous suffit pour enseigner l'oral ?

-oui

-Non

10/ Dans le cas où l'élève ne comprend pas, quelle est votre réaction et comment traiter ce problème ?

..... *On essaye de changer la question*

11/ Vous utilisez l'arabe pour faciliter la compréhension aux élèves ?

-oui

-Non

-parfois

12/ Vous échangez la parole avec vos élèves ?

-oui

-Non

13/ A votre avis quelles sont les solutions qui peuvent améliorer la pratique de l'oral en classe ?

..... *changer de moyen de communication*

14/ Pensez-vous qu'il viendra un jour où nos élèves vont s'exprimer facilement et utiliser le français ?

..... *Je pense pas*

Questionnaire destiné aux apprenants de 2^{ème} année langue étrangère et vivantes lycée raid si zoubir dans le cadre de notre mémoire de recherche en master 2 sur l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale.

1/ A-Sexe

-féminin

-Masculin

B- âge : ... 19 ans.

2/ vous-aimez le cour de la langue française ?

-oui

-Non

3/ comment trouvez-vous votre enseignant de la langue française ?

-compréhensif

-compétant

-motivant

-stricte

4/ Prenez- vous la parole en classe ?

-Oui

-Non

Si non donner des raisons ?

..... jesus timi de

5/ vous préférez le travail :

- Individuel

- En binôme

-collective

6/ Vous pouvez travailler sans la présence de votre enseignant ?

- Oui

- Non

7/ comment trouvez-vous les activités proposées par votre enseignant ?

-motivantes

-ennuyeuses

-intéressantes

8/ vous- participez aux activités proposées par l'enseignant ?

-Oui

-Non

9/ Est-ce que vous trouvez des difficultés de compréhension en classe ?

-Oui

-Non

10/ lorsque vous ne comprenez pas le cours est ce que vous demandez une réexplication a votre enseignant ?

-Oui

-Non

11/ vous -parlez le français en dehors de l'école ?

-Oui

-Non

12/ Vous- suivez des émissions en français a la télévision ?

-Oui

-Non

Questionnaire destiné aux apprenants de 2^{ème} année langue étrangère et vivantes lycée raid si zoubir dans le cadre de notre mémoire de recherche en master 2 sur l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale.

1/ A-Sexe

-féminin

-Masculin

B- âge : 17.....

2/ vous-aimez le cour de la langue française ?

-oui

-Non

3/ comment trouvez-vous votre enseignant de la langue française ?

-compréhensif

-compétant

-motivant

-stricte

4/ Prenez- vous la parole en classe ?

-Oui

-Non

Si non donner des raisons ?

.....
.....

5/ vous préférez le travail :

- Individuel

- En binôme

-collective

6/ Vous pouvez travailler sans la présence de votre enseignant ?

- Oui

- Non

7/ comment trouvez-vous les activités proposées par votre enseignant ?

-motivantes

-ennuyeuses

-intéressantes

8/ vous- participez aux activités proposées par l'enseignant ?

-Oui

-Non

9/ Est-ce que vous trouvez des difficultés de compréhension en classe ?

-Oui

-Non

10/ lorsque vous ne comprenez pas le cours est ce que vous demandez une réexplication a votre enseignant ?

-Oui

-Non

11/ vous -parlez le français en dehors de l'école ?

-Oui

-Non

12/ Vous- suivez des émissions en français a la télévision ?

-Oui

-Non

Questionnaire destiné aux apprenants de 2^{ème} année langue étrangère et vivantes lycée raid si zoubir dans le cadre de notre mémoire de recherche en master 2 sur l'impact des interactions verbales sur l'amélioration de la compétence de communication orale.

1/ A-Sexe

-féminin

-Masculin

B- âge :16.....

2/ vous-aimez le cour de la langue française ?

-oui

-Non

3/ comment trouvez-vous votre enseignant de la langue française ?

-compréhensif

-compétant

-motivant

-stricte

4/ Prenez- vous la parole en classe ?

-Oui

-Non

Si non donner des raisons ?

.....
.....

5/ vous préférez le travail :

- Individuel

- En binôme

-collective

6/ Vous pouvez travailler sans la présence de votre enseignant ?

- Oui

- Non

7/ comment trouvez-vous les activités proposées par votre enseignant ?

-motivantes

-ennuyeuses

-intéressantes

8/ vous- participez aux activités proposées par l'enseignant ?

-Oui

-Non

9/ Est-ce que vous trouvez des difficultés de compréhension en classe ?

-Oui

-Non

10/ lorsque vous ne comprenez pas le cours est ce que vous demandez une réexplication a votre enseignant ?

-Oui

-Non

11/ vous -parlez le français en dehors de l'école ?

-Oui

-Non

12/ Vous- suivez des émissions en français a la télévision ?

-Oui

-Non

Résumé

Résumé

Notre travail de recherche a pour but de montrer l'impact de l'interaction verbale sur l'amélioration de la compétence de communication orale au cycle secondaire auprès les élèves de 2AS langue vivante, Aussi il vise les difficultés qui rencontrent les apprenants lors de l'apprentissage, pour y arriver nous avons réalisé une expérimentation en classe de 2AS.

A travers les résultats de notre analyse, nous avons constaté que l'interaction a un impact positif sur l'amélioration de la compétence de communication orale dans la mesure où il aide les apprenants à améliorer leurs compétences linguistiques et communicatives et à acquérir de nouveaux savoirs

Mots clés : Compétence, Amélioration, interaction verbale, communication orale

Abstract:

The objective of our scientific research is to show the impact of language interaction on improving oral un high school with second year of the foreign language and also to highlight the difficulties learners face. While studying the result of our experimentation in the second secondary found that language interaction has a positive impact on improving their language and communication and gaining new knowledge

Key words: Skill, improvement, verbal interaction, oral communication

المخلص

يهدف بحثنا العلمي إلى إظهار مدى تأثير التفاعل اللغوي على تحسين الكفاءة الشفوية في التعليم الثانوي مع تلاميذ الثانية ثانوي لغات أجنبية ، و أيضا لتسليط الضوء على الصعوبات التي يواجهها المتعلمون أثناء تدرسهم لتحقيق ذلك قمنا بإجراء تحقيق في قسم الثانية ثانوي ، من خلال النتائج التي حصلنا عليها في تحقيقنا وجدنا أن التفاعل اللغوي له تأثير إيجابي على تحسين الكفاءة الشفوية حيث أنه يساعد المتعلمين على تحسين مهاراتهم اللغوية و التواصلية و إكتساب معرفة جديدة

الكلمات المفتاحية: الكفاءة، تحسين، التفاعلات اللفظية، التواصل اللغوي