



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
Humanities and Social Sciences
قسم علم النفس والفلسفة والأورطفونيا
Department of Psychology, Philosophy and Speech Therapy

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر الطور الثاني ل.م.د
تخصص: علم النفس المدرسي

العنوان

ظاهرة تمزيق الكراريس امام المؤسسات التربوية دراسة استطلاعية
للأسباب و الحلول من وجهة نظر التلاميذ والأساتذة
دراسة ميدانية بمتوسطة حواش عبد القادر و متوسطة
أيت عمران مُجد بولاية تيارت

إشراف

أ.د. صدقاوي كمال

إعداد

■ بولازة نجاة نسرين

■ ماموني مروى

لجنة المناقشة

| الصفة | الرتبة | الأستاذ (ة) |
|----------------|-------------------------|-------------------|
| رئيساً | محاضر | د.بودربالة شهرزاد |
| مشرفاً ومقرراً | أستاذ التعليم العالي | د.صدقاوي كمال |
| مناقشاً | مساعد | عقريب ربيعة |



اهداء

الى من كل العرق جبينه و من علمني ان النجاح لا يأتي الا بالصبر و الى النور الذي اثار دربي و السراج الذي لا ينطفئ نوره
والدي العزيز.

الى من جعلت الجنة تحت اقدامها و سهلت لي الشدائد
بدعائها الى الانسانة العظيمة التي لا طالما تمنيت ان تقر عينها
لرؤيتي في يوم كهذا امي العزيزة.

الى اخواتي الغاليين لكل من كان عوناً و سداً في هذا
الطريق الى اخواتي و رفقاء السنين، الى من افاضني بمشاعره و
نصائحه المخلصة.

الى صديقتي وزميلتي في العمل التي كانت من أجمل
الصدف ... مروة

اهدىكم عائلتي هذا الانجاز و ثمرة نجاح التي لا طالما تمنيتها
ها انا اليوم اعملت و اتممت اول ثمراته بفضل سبانه و تعالى الحمد
الله و ان يجعلني مباركاً على ما وهبني فمن قال انا لها نالها.

نجاح نسرين

اهداء

من قال انا لها ... نالها

وانا لها وان ابنتي رغمًا عنها اتيت بها

لم تكن الرحلة قصيرة ولا ينبغي ان تكون، ولم يكن العلم قريبا ولا الطريق كان محفوظا بالتسهيلات لكنني فعلتها ونلتها.

من كلفه الله بالهبة والوقار ... الى من احمل اسمه بكل فخر... الى من حصد الاشواق عن دربي ليمهد لي طريق العلم بعد فضل الله ما انا فيه يعود الى - أبيي - الرجل الذي سعى طوال حياته لكي نكون أفضل منه .

الى نور عيني وضوء دربي وبهجة حياتي.. الى التي ساندتني، ووقفت بجانبني، وقدمت لي الدعم لمواصلة طريقي، الى التي وهبتني الحياة والأمل، واحتضنتني قلبها قبل يدها وسهلت لي الشدائد بدعائها، والتي العبيبة حفظها الله.

الى ضلعي الثابت وأمان أيامي، الى ملهمي نجاحي الى من شددت عضدي بهم ... الى خيرة أيامي وصفوتها الى فترة عيني. اخواني وأخواتي الغاليين.

الى شمعة البيت ونورها البراعم الصغار.. (محمد، الياس، سلوان وميار) الى أجمل صدفة من آلاف اختيار زميلتي ورفيقتي عملي نسرين حفظك الله ووفقك في حياتك.

ولا أنسى توأم روحي صديقتي الصدوقة، الى من شجعتني وراهنيت علي نجاحي، الى من كانت جزء من هذه الانتصارات سهام.

لكل من كان عوننا وسندا في هذا الطريق...

اهديكم هذا الانجاز وثمره نجاحي الذي طالما تمنيتهم، فله الشكر كله ام وفقني هذه اللحظة، والحمد لله ربي العالمين والصلاة والسلام على نبيه الكريم.

مروى

شكر وعرفان:

نحمد الله عز وجل الذي بنعمته تتم الصالحات وبنوره
تنزل البركات نشكر الله العلي القدير ونحمده على توفيقه
وهدايته لإتمام هذا العمل ونشكره على فضله وعطائه، ان
ينفعنا به في الدنيا والآخرة.

كما اتقدم بوافر الشكر و التقدير الى مشرفي الغالي
الدكتور صدقاوي كمال لفضله الكبير والذي منحني من
وقته الثمين ومن بحر معلوماته وخبراته الواسعة ما شكّل إضافة
كبيرة للعمل البحثي.

كما اتقدم بالشكر والتقدير لكل اساتذة تخصص علم
النفوس المدرسي و للسادة أعضاء لجنة التحكيم الذين أثرو
دراستي بملاحظاتهم القيمة.

ولكل من ساعدني في انجاز هذا العمل و الاخص
بالذكر مدارس التعليم المتوسط لتعاونهم معي في تطبيق
الدراسة والى جميع اساتذة التعليم المتوسط والتلاميذ الذين
تفضلوا بالإجابة عن استبيانات هذه الدراسة.

شكرا جزيل لكم

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية التعرف الى أسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى تلاميذ السنتين الثالثة والرابعة متوسط، والتي تعتبر مشكلة من المشكلات التي تعيشها العديد من المؤسسات التربوية في السنوات الأخيرة مع نهاية كل سنة دراسية بحيث يقدم التلاميذ على تمزيق الكرايس ورميها في الشارع ومداخل المدارس تعبيرا عن توديعهم للمدرسة، لهذا الغرض تم تصميم استبيان يحوي 24 فقرة موجه للأساتذة والتلاميذ لمعرفة الأسباب واستبيان يحوي 10 فقرات موجه للأساتذة لمعرفة الحلول المقترحة، وقد تم تطبيق اجراءات الدراسة على عينة من التلاميذ (70) تلميذ وتلميذة و(40) أستاذ وأستاذة.

وبعد تحليل البيانات اظهرت نتائج الدراسة الآتية:

✓ وجود كل من البعد النفسي سبب في تمزيق الكرايس من وجهة نظر التلاميذ بمتوسط حسابي 18,49 والبعد الاسري الاجتماعي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 8,54، والبعد المدرسي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 7,01، والبعد التكنولوجي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 6,81.

✓ وجود كل من البعد النفسي سبب في تمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة بمتوسط حسابي 18,28، والبعد الاجتماعي الاسري سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 8,38، والبعد المدرسي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 6,75، والبعد التكنولوجي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 6,55.

✓ لا يوجد فروق دالة احصائية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس.

✓ توجد فروق ذات دلالة احصائية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير المستوى الدراسي لصالح السنة الثالثة متوسط.

✓ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين تصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس تعزى لصالح الاساتذة.

✓ من بين الحلول المقترحة لعلاج هذه الظاهرة، يجب تضافر الجهود من قبل جميع المعنيين، بدءا من توعية التلاميذ بأهمية الحفاظ على الكرايس، وخلق بيئة مدرسية إيجابية، وعلاج مشاكل الطلاب النفسية والسلوكية وصولا الى تشديد العقوبات على من يمزق الكرايس.

الكلمات المفتاحية: تمزيق الكراريس - اسباب نفسية - اسباب مدرسية - اسباب اجتماعية
اسرية - اسباب تكنولوجية - تلاميذ التعليم المتوسط - اساتذة التعليم المتوسط - الحلول
المقترحة للحد من تمزيق الكراريس.

Study Summary:

The current study aimed to identify the reasons behind the phenomenon of notebook tearing among middle school students, which is considered a problem that many educational institutions face at the end of each school year, where students tear up their notebooks and throw them on the streets and school entrances as a way of bidding farewell to school. For this purpose, a questionnaire was designed for teachers and students to know the reasons, and another questionnaire for teachers to know the proposed solutions. The study procedures were applied to a sample of 70 students and 40 teachers. After analyzing the data, the results of the study showed the following:

✓ The existence of both the psychological dimension is a reason for tearing up notebooks from the students' point of view with an average of 18.49, and the social family dimension is a reason for tearing up notebooks with an average of 8.54, and the school dimension is a reason for tearing up notebooks with an average of 7.01, and the technological dimension is a reason for tearing up notebooks with an average of 6.81.

✓ The existence of both the psychological dimension is a reason for tearing up notebooks from the teachers' point of view with an average of 18.28, and the social family dimension is a reason for tearing up notebooks with an average of 8.38, and the school dimension is a reason for tearing up notebooks with an average of 6.75, and the technological dimension is a reason for tearing up notebooks with an average of 6.55. There are statistically significant differences in the causes of the phenomenon of notebook tearing among students due to the educational level variable, in favor of the third-year middle school.

✓ There are statistically significant differences between teachers' and students' perceptions of the causes of the phenomenon of notebook tearing, in favor of the teachers.

✓ Among the proposed solutions to address this phenomenon, the efforts of all stakeholders must be combined, starting with raising students' awareness of the importance of preserving notebooks, creating a positive school environment, treating students' psychological and behavioral problems, and up to tightening penalties on those who tear up notebooks.

Keywords: Notebook tearing - psychological reasons - school reasons - family-social reasons - technological reasons - middle school students - middle school teachers - proposed solutions to reduce notebook tearing.

قائمة المحتويات:

| الصفحة | الموضوع |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| | البسملة |
| | الاهداء |
| | الشكر والتقدير |
| | ملخص الدراسة بالعربية |
| | ملخص الدراسة بالإنجليزية |
| | محتويات الدراسة |
| | قائمة الجداول |
| | قائمة الاشكال |
| | قائمة الملاحق |
| مقدمة | |
| الفصل الأول: الإطار العام للدراسة | |
| 05 | 1. اشكالية الدراسة |
| 06 | 2. تساؤلات الدراسة |
| 06 | 3. اهداف الدراسة |
| 07 | 4. اهمية الدراسة |
| 07 | 5. المفاهيم الاجرائية |
| 08 | 6. الدراسات السابقة |
| 09 | 7. تعقيب على الدراسات السابقة |
| الفصل الثاني: الابعاد النظرية للدراسة | |
| 13 | اولا: العنف المدرسي |
| 13 | تمهيد |
| 13 | 1. العنف |
| 14 | 1. تعريف العنف |
| 14 | 2. النظريات المفسرة للعنف |

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 18 | II. العنف المدرسي |
| 18 | 1. تعريف العنف المدرسي |
| 19 | 2. انواع العنف المدرسي |
| 19 | 3. اسباب العنف المدرسي |
| 22 | 4. مظاهر العنف المدرسي |
| 23 | III. العنف الرمزي |
| 23 | 1. تعريف العنف الرمزي |
| 24 | 2. خصائص العنف الرمزي |
| 24 | 3. اسباب العنف الرمزي |
| 24 | خلاصة |
| 28 | ثانيا: ظاهرة تمزيق الكرايس |
| 27 | تمهيد |
| 28 | 1. تعريف ظاهرة تمزيق الكرايس |
| 28 | 2. اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس |
| 30 | 3. حلول ظاهرة تمزيق الكرايس |
| الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية | |
| | اولا: الدراسة الاستطلاعية |
| 34 | تمهيد |
| 35 | 1. منهج الدراسة |
| 35 | 2. اهداف الدراسة الاستطلاعية |
| 35 | 3. عينة الدراسة الاستطلاعية |
| 37 | 4. ادوات الدراسة |
| 37 | 1.4 بناء الاداة الاولى |
| 44 | 2.4 بناء الاداة الثانية |
| | ثانيا: الدراسة الاساسية |

| | |
|----|---|
| 49 | 1. حدود الدراسة |
| 49 | 2. عينة الدراسة ومواصفاتها |
| 51 | 3. ادوات الدراسة في صورتها النهائية |
| 51 | 4. اساليب المعالجة الاحصائية |
| | خلاصة |
| | الفصل الرابع: عرض ومناقشة نتائج الدراسة |
| 54 | تمهيد |
| 54 | عرض ومناقشة نتائج الفرضية الرئيسية |
| 65 | عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الاولى |
| 66 | عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية |
| 66 | عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة |
| 67 | اهم النتائج المتوصل اليها |
| 70 | خاتمة |
| 71 | الاقتراحات |
| 73 | قائمة المصادر والمراجع |
| | الملاحق |

قائمة الجداول:

| الرقم | العنوان | الصفحة |
|-------|--|--------|
| 1 | جدول يوضح توزيع افراد عينة التلاميذ حسب الجنس | 36 |
| 2 | الجدول يمثل المستوى التعليمي للتلاميذ | 36 |
| 3 | الجدول يمثل توزيع العينة للتلاميذ حسب السن | 36 |
| 4 | الجدول يمثل توزيع افراد العينة للأساتذة حسب الجنس | 37 |
| 5 | جدول يوضح توزيع افراد عينة الاساتذة حسب سنوات الخبرة | 37 |
| 6 | جدول يمثل صدق المحكمين | 39 |
| 7 | جدول يمثل الفقرات في صياغتها الاولية وبعد التعديل | 39 |
| 8 | جدول يمثل توزيع بنود الاستبيان في شكله النهائي على الابعاد الاربعة | 40 |
| 9 | الجدول يوضح العلاقة بين الفقرة وبعدها | 40 |
| 10 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 41 |
| 11 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 42 |
| 12 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 42 |
| 13 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 42 |
| 14 | جدول يوضح علاقة الابعاد مع الدرجة الكلية | 43 |
| 15 | جدول يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية | 43 |
| 16 | جدول يوضح معامل الفا كرونباخ وفق الابعاد والدرجة الكلية | 44 |
| 17 | جدول يوضح توزيع بنود الاستبيان في شكله النهائي على الابعاد الثلاثة | 45 |
| 18 | جدول يوضح علاقة الفقرة وبعدها | 45 |
| 19 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 46 |
| 20 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 46 |
| 21 | جدول يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية | 47 |
| 22 | جدول يوضح علاقة الابعاد مع الدرجة الكلية | 47 |
| 23 | جدول يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية | 47 |
| 24 | جدول يوضح معامل الفا كرونباخ وفق الابعاد والدرجة الكلية | 48 |

| | | |
|----|--|----|
| 49 | جدول يوضح توزيع افراد العينة حسب الجنس (التلاميذ) | 25 |
| 50 | جدول يوضح توزيع افراد العينة حسب الجنس (الاساتذة) | 26 |
| 51 | الصورة النهائية للأبعاد والفقرات | 27 |
| 54 | جدول يوضح الاسباب النفسية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر التلاميذ | 28 |
| 56 | الجدول يوضح الاسباب المدرسية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر التلاميذ | 29 |
| 57 | الجدول يوضح الاسباب الاسرية الاجتماعية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر التلاميذ | 30 |
| 58 | الجدول يوضح الاسباب النفسية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الأساتذة | 31 |
| 59 | جدول يوضح الاسباب المدرسية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة | 32 |
| 60 | جدول يوضح الاسباب الاسرية الاجتماعية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة | 33 |
| 61 | جدول يوضح الاسباب التكنولوجية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة | 34 |
| 62 | جدول يوضح الحلول المدرسية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة | 35 |
| 63 | جدول يوضح الحلول الاسرية الاجتماعية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة | 36 |
| 64 | جدول يوضح الحلول التكنولوجية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة | 37 |
| 65 | جدول يوضح نتائج الفرضية الجزئية الاولى للفروق الجنس | 38 |
| 65 | جدول يوضح نتائج الفرضية الجزئية الثانية لفروق المستوى الدراسي | 39 |
| 66 | يوضح نتائج الفرضية الجزئية الثالثة تصورات بين الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكراريس | 40 |

قائمة الاشكال:

| الرقم | العنوان | الصفحة |
|-------|---|-----------|
| 1 | الشكل رقم (01) دائرة نسبية توضح توزيع افراد العينة حسب الجنس تلاميذ | <u>50</u> |
| 2 | الشكل رقم (02) دائرة نسبية توضح توزيع افراد العينة حسب الجنس اساتذة | <u>50</u> |

قائمة الملاحق:

| العنوان | الرقم |
|--|-------|
| قائمة الاساتذة المحكمين لأدوات الدراسة | 1 |
| استمارة خاصة بصدق المحكمين | 2 |
| استبيان الدراسة الاستطلاعية | 3 |
| استبيان نهائي | 4 |
| جداول spss | 5 |
| طلب الترخيص بإجراء الدراسة الميدانية | 6 |
| تصريح شرفي | 7 |

مقدمة

مقدمة:

المدرسة تمثل البيئة التربوية الثانية التي يمضي فيها الإنسان فترات طويلة من عمره، بدءًا من الطفولة حتى المراهقة والشباب. خلال تلك الفترات، يتعرض الشخص لمجموعة متنوعة من التجارب، بعضها إيجابي يساعد على النمو والتطور الشخصي والاجتماعي، وبعضها سلبي يشكل عقبة أمام التحصيل العلمي والتقدم الشخصي، وقد يؤدي إلى تدهور السلوك والأخلاق.

و من بين تلك التجارب السلبية، يبرز ما يعرف بالعنف الرمزي في الوسط المدرسي، والذي يتخذ أشكالًا وأبعادًا متعددة بحيث هذه المشكلة تعد من بين المشكلات التعليمية والاجتماعية المقلقة التي تواجه المدارس حاليًا، مما تؤثر على جميع الطلاب بغض النظر عن الصف والمستوى الدراسي، وتختلف درجاتها وأشكالها من مؤسسة لأخرى ومن منطقة لأخرى، ما يؤثر سلبًا على جودة التعليم ويعيق قدرة المدرسة على تحقيق أهدافها التعليمية.

يشهد الوسط التربوي في بعض الدول العربية و بالأخص في الجزائر، تزايدًا في ظاهرة العنف المدرسي، ومن بين تلك الظواهر ظاهرة تمزيق الكتب والكراريس في نهاية العام الدراسي، حيث يقوم التلاميذ بالتجمع خارج المدرسة ويرمون ويمزقون الكتب والكراريس بشكل فوضوي. بحيث تختلف أسباب ودوافع هذه التصرفات من تلميذ لآخر ولكن الواضح هو تزايد هذه الظاهرة، خاصة مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي تسهل تبادل المعلومات والسلوكيات السلبية بين الطلاب. يتطلب مكافحة هذه الظاهرة تضافر الجهود لوقف انتشارها والحفاظ على قيم المدرسة الجزائرية.

ومن كل ذلك جاء هذا البحث ليعلم الضوء على اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس لدى تلاميذ مرحلة المتوسط والحلول المقترحة، دراسة ميدانية في متوسطتين بتيارت حيث تناول الموضوع وفق الخطة التالية:

الفصل الأول، بعنوان الإطار العام للدراسة وتم من خلاله تحديد الاشكالية وبناءا عليها تم طرح التساؤلات الدراسية وفرضيات الدراسة لنبين من خلال ذلك اهمية الدراسة واهدافها، كذلك تبين المفاهيم الاجرائية الخاصة بالدراسة الحالية ثم توظيف الدراسات السابقة.

الفصل الثاني: ارتبط هذا الفصل بالإطار النظري فتناولنا فيه ما يلي: اولا العنف المدرسي: تمهيد، تعريف العنف، النظريات المفسرة للعنف، تعريف العنف المدرسي، انواع العنف

المدرسي، اسباب العنف المدرسي، مظاهر العنف المدرسي. ثانيا: ظاهرة تمزيق الكرايس: تمهيد، تعريف ظاهرة تمزيق الكرايس، اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس، حلول ظاهرة تمزيق الكرايس، خلاصة.

الفصل الثالث: تحت عنوان الاجراءات المنهجية للدراسة حيث تم التطرق الى الدراسة الاستطلاعية وخصائصها السيكومترية ثم التطرق الى الدراسة الاساسية حيث تم التعرف على المنهج المتبع، عينة الدراسة ومواصفاتها، ادوات الدراسة، الاساليب الاحصائية.

الفصل الرابع: بعنوان عرض ومناقشة نتائج الدراسة ويعد هذا الفصل من اهم الفصول في الدراسة. وذلك لكونه يخصص لغرض النتائج النهائية للدراسة ثم محاولة مناقشتها وتفسيرها في ظل تعاريف الدراسة والإطار النظري والدراسات السابقة.

الفصل الاول:

الإطار العام للدراسة

1. اشكالية الدراسة.
2. تساؤلات الدراسة.
3. فرضيات الدراسة.
4. اهداف الدراسة.
5. اهمية الدراسة.
6. المفاهيم الاجرائية.
7. الدراسات السابقة.
8. التعقيب على الدراسات السابقة.

1. اشكالية الدراسة:

تمثل المدرسة البيئة التربوية الثانية التي يمضي فيها الإنسان فترات طويلة من عمره، بدءًا من الطفولة حتى المراهقة والشباب. خلال تلك الفترات، يتعرض التلميذ لمجموعة متنوعة من التجارب بعضها إيجابي يساعد على النمو والتطور الشخصي والاجتماعي، وبعضها سلبي يشكل عقبة أمام التحصيل العلمي والتقدم الشخصي، وقد يؤدي إلى تدهور السلوك والأخلاق.

ومن بين تلك التجارب السلبية، يبرز ما يعرف بالعنف الرمزي في الوسط المدرسي، والذي يتخذ أشكالًا وأبعادًا متعددة بحيث هذه المشكلة تعد من بين المشكلات التعليمية والاجتماعية المقلقة التي تواجه المدارس حالياً، مما تؤثر على جميع التلاميذ بغض النظر عن الصف والمستوى الدراسي، وتختلف درجاتها وأشكالها من مؤسسة لأخرى ومن منطقة لأخرى، مما يؤثر سلباً على جودة التعليم ويعيق قدرة المدرسة على تحقيق أهدافها التعليمية

حيث تعد ظاهرة العنف الرمزي المتمثلة في ظاهرة تمزيق الكرايس كأحد أنواع العنف في الوسط المدرسي مشكلة خطيرة تؤثر على بيئة التعلم والتنمية الشخصية للتلاميذ. فهي تعتبر واحدة من القضايا الهامة التي تستحق الاهتمام والدراسة من قبل مختلف المؤسسات. وتعتبر هذه الظاهرة قديمة ومستمرة، مما يستدعي البحث والتحليل المستمر. في الآونة الأخيرة، لاحظ انتشار ظاهرة العنف المدرسي بشكل متزايد، وتنوع أشكاله بين التلاميذ في المدارس، مما جعلها ظاهرة غير مألوفة في مجتمعاتنا العربية. (الخولي، 2008، ص 16)

ويظهر العنف الرمزي في الوسط المدرسي بطرق مختلفة بين التلاميذ داخل وخارج الصفوف، مما يعوق قدرة المدرسة على أداء دورها بشكل كامل، وتأثير تلك الظاهرة يتجلى في تعطيل العملية التعليمية وضياع الوقت المخصص للتدريس بسبب التعامل مع تداعيات العنف، مما ينحرف عن الهدف الأساسي للمؤسسة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، انتشار العنف بين التلاميذ يؤدي إلى خلق بيئة تعليمية غير ملائمة لتحقيق الأهداف التربوية المرجوة.

(الخولي، 2008، ص 17)

يشهد الوسط التربوي في بعض الدول العربية من بينها الجزائر، تزايداً في ظاهرة العنف الرمزي، ومن بين تلك الظواهر ظاهرة تمزيق الكتب والكرايس في نهاية العام الدراسي، حيث يقوم التلاميذ بالتجمع خارج المدرسة ويرمون ويمزقون الكتب والكرايس بشكل فوضوي. بحيث تختلف أسباب ودوافع هذه التصرفات من تلميذ لآخر، ولكن الواضح هو تزايد هذه الظاهرة خاصة مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي تسهل تبادل المعلومات والسلوكيات

السلبية بين التلاميذ، وقلة الدراسات التي تناولت هذه الظاهرة ما عدا دراسة مدان، كزيز وناصر هذا ما دفعنا الى القيام بهذه الدراسة.

وعليه نطرح التساؤل التالي:

2. تساؤلات الدراسة:

1.2 السؤال العام:

ما أسباب تمزيق الكرايس كنوع من انواع العنف الرمزي من وجهة نظر الاساتذة والتلاميذ؟ وما هي الحلول المقترحة من اجل الحد من هذه الظاهرة من وجهة نظر الاساتذة؟

2.2 الأسئلة الفرعية:

- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في اسباب تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس؟
- هل توجد فروق دالة احصائية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير المستوى الدراسي؟
- هل توجد فروق دالة احصائية بين تصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس؟

3. فرضيات الدراسة:

- توجد فروق ذات دلالة احصائية لأسباب تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس.
- توجد فروق دالة احصائية لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير المستوى الدراسي.
- توجد فروق دالة احصائية بين تصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس.

4. أهداف الدراسة:

- تحديد أسباب العنف المدرسي بين التلاميذ مع التركيز على ظاهرة تمزيق الكتب والكرايس في نهاية كل سنة دراسية.
- الاجابة عن التساؤلات المطروحة في اشكاليتنا.
- تحليل مختلف الاستراتيجيات والبرامج الجديدة المستخدمة للتخفيف من هذه الظاهرة.

5. أهمية الدراسة:

- تظهر أهمية هذه الدراسة في تشخيص وتحديد أشكال ومظاهر المشكلات المدرسية، خاصة العنف في الوسط التربوي، وتحديدًا تلك المتعلقة بظاهرة تمزيق الكتب والكراريس في نهاية كل سنة دراسية.
- تساعد في البحث عن طرق العلاج والوقاية من هذه المشكلات، والعمل على محاربة كل أشكال العنف المدرسي.
- تساهم في تشخيص المتدخلين في مسألة العنف المدرسي لإشراكهم في المعالجة والوقاية.
- تهدف إلى الحد من مختلف العوامل التي تعيق العملية التعليمية لدى التلاميذ، وتسعى لرفع مستوى التحصيل والمستوى العلمي لديهم.
- تعمل على تنسيق بين التنشئة الاجتماعية والتربوية من جهة، وتعزز التنسيق بين العملية التعليمية والعملية التربوية لضمان تحقيق أهداف التعليم والتربية بشكل أفضل.

6. التعريف الإجرائي لمفاهيم الدراسة:

- **العنف:** هو استخدام القوة أو التهديد بالقوة لتحقيق أهداف معينة، سواء كانت ذلك بشكل مباشر عبر الضرب أو الإيذاء الجسدي، أو بشكل غير مباشر عبر التهديدات، الإيذاء النفسي، أو الإساءة اللفظية. يمكن أن يكون العنف موجهاً ضد الأفراد أو الجماعات، ويشمل العديد من السياقات مثل العنف الأسري، والعنف المدرسي، والعنف السياسي، والعنف في العلاقات العامة.
- **العنف المدرسي:** هو أي سلوك يهدف إلى إيذاء الآخرين داخل بيئة المدرسة، ويمكن أن يشمل العنف اللفظي، والجسدي، والنفسي، والاجتماعي، وحتى الإلكتروني.
- **العنف الرمزي:** هو نوع من العنف غير المباشر الذي يهدف إلى فرض السيطرة والتسلط على الفرد أو الجماعة من خلال استخدام الرموز والمعاني بطرق خفية.
- **الكراريس:** هي أوراق مدرسية أو مفكرة تستخدم لكتابة الملاحظات أو حل التمارين أو المهام الدراسية. تأتي الكراريس عادة بحجم محدد مثل A4 أو A5 وتتوفر بعدة أنواع وألوان، تستخدم لتنظيم المعرفة وتسهيل عملية الدراسة والتدريس والمذاكرة.
- **تمزيق الكراريس:** هي ظاهرة تحدث عندما يقوم التلاميذ بتمزيق وتخريب الكراريس والمواد الدراسية الخاصة بهم، وقد تكون هذه السلوكيات جزءاً من أنماط العنف المدرسي.
- **المؤسسات التربوية:** هي المؤسسات التي تقدم الخدمات التعليمية والتربوية، وتشمل المدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد والجامعات والمراكز التعليمية الأخرى التي تهتم بتعليم وتربية

الطلاب والطالبات، تهدف هذه المؤسسات إلى تنمية القدرات العقلية والجسدية والاجتماعية للطلاب، وتوفير بيئة تعليمية مناسبة لتحقيق النجاح الأكاديمي والشخصي.
7. الدراسات السابقة:

« دراسة كزیز امال وبغدادی خیرة (2019)

بعنوان العنف الممارس على المجال المدرسي من طرف المتمدرس نهاية السنة الدراسية دراسة ميدانية بولاية بسكرة ورقلة (دراسة حالة).

تسلط هذه الدراسة الضوء على ظاهرة مقلقة تنتشر في المدارس سنة تلو الاخرى ،وهي ظاهرة العنف الذي يمارسه بعض التلاميذ نهاية السنة الدراسية على المرافق المدرسية (كالأقسام و المكاتب) و العاملين في المؤسسة حيث تهدف الدراسة الى فهم هذه الظاهرة بشكل علمي و ممنهج من خلال تحليل التفاعلات الاجتماعية بين الفاعلين في المجال المدرسي.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي لكونه يتناسب مع طبيعة الظاهرة المدروسة والتي تتطلب فهمها الدقيق لمجريات الظاهرة وابعادها الاجتماعية كما تم الاعتماد على المعاينة الغير احتمالية لأنها تساعد الباحث على ضبط مفرداته.

من اهم الادوات التي استخدمت في هذا البحث الملاحظة (الملاحظة العلمية البسيطة) وتقنية المقابلة على عينة قوامها 8 (2 اناث و 6 ذكور).

من اهم نتائج هذه الدراسة التركيز على العنف المادي سواء كان تحطيمًا للممتلكات المدرسية او مظاهر رمزية مثل تمزيق الكرارييس، ويشير هذا التركيز الى انسحاب المتمدرس من المجال التربوي الى مجال العنف حيث يمارس تلك الافعال بشكل مشتمت دون الوعي بمعنى التمدرس.

« دراسة محمد ناصر (2021)

"ظاهرة تمزيق الكتب المدرسية مع نهاية العام الدراسي لدى طلبة المدارس في محافظة رام الله والبيرة: الأسباب وإجراءات الحد منها".

هدفت هذه الدراسة إلى فهم أسباب تمزيق الكتب والكراسات المدرسية في الأماكن العامة وتقديم إجراءات وقائية للحد من هذه الظاهرة. وفي هذا السياق، لاحظت الدراسة أن هذه المشكلة ليست محصورة في فئة عمرية أو جغرافية معينة، بل هي عالمية. يمكن تتبع أسباب تمزيق الكتب إلى عوامل نفسية ومدرسية ووعي بأهمية المحافظة على الملكية الشخصية، بالإضافة إلى فعالية تطبيق لوائح الانضباط المدرسي. وقد قامت بعض وزارات التربية والتعليم باتخاذ إجراءات للحد من هذه الظاهرة من خلال تنفيذ لوائح انضباط مدرسي.

◀ دراسة حسين مدان (2022)

"تمزيق الكتب والكراريس في نهاية السنة الدراسية لدى التلاميذ بمرحلة التعليم المتوسط: الأسباب والحلول."

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف ظاهرة تمزيق الكتب والكراريس كشكل من أشكال العنف المدرسي في المدارس الجزائرية. تظهر هذه الظاهرة عندما يقوم التلاميذ بتمزيق الكتب والكراريس ورميها في الشوارع ومداخل المدارس كتعبير عن توديعهم للمدرسة. يعزى سبب هذا السلوك إلى التقليد والضغط النفسية التي يواجهها التلاميذ، إضافة إلى نقص المرافقة النفسية وبرامج النشاطات الثقافية والرياضية في بعض المدارس. تمت دراسة هذه الظاهرة في إحدى المؤسسات التعليمية بولاية تيزي وزو باستخدام المقابلة النوعية، لجمع المعلومات حول ظاهرة تمزيق الكتب و الكراريس في نهاية السنة الدراسية على عينة قوامها 252 تلميذ و 41 موظف حيث توصلت الدراسة الى ان سلوك تمزيق الكراريس ينبع من دوافع متنوعة اهمها التقليد واستعمال وسائل التواصل الاجتماعي ومن بين الحلول التي اعتمدها المؤسسة هي العمليات التحسيسية والمرافقة في آخر يوم للتلاميذ في المؤسسة.

8. التعقيب على الدراسات السابقة:

الدراسات التي عثرا عليها الباحثين تتشارك مع موضوع الدراسة الحالية في عدة نقاط وهي تعتبر الدراسات الأقرب لهذه الدراسة والتي يمكن الاعتماد عليها من حيث التحديد الدقيق لأبعاد هذه الظاهرة وكذلك الإلمام بموضوع الدراسة إلا أن هناك بعض الفوارق التي يمكن أن نلخصها في الآتي:

دراسة كزيز امال وبغدادى خيرة، حيث انه من خلال بحثهم قاموا بتحليل العنف الرمزي من خلال مضامين مختلفة من بينها الكتابة على الجدران والعديد من الاشكال العنف الرمزي بينما الدراسة الحالية ركزت على تمزيق الكراريس.

اما اوجه التشابه تمثلت في ان كلاهما قد تناولوا في الدراسة متغير العنف الرمزي وان كلاهما يهدفان الى تحليل ظاهرة تربوية اجتماعية ومحاولة تفسيرها وكلاهما تطرقا الى تمزيق الكراريس. وقد تم الاستفادة من هذه الدراسة من خلال الوقوف على الجانب النظري واستثمارها في الدراسة الحالية.

دراسة حسين مدان، تمثلت اوجه التشابه بينها وبين الدراسة الحالية في ان كلاهما تناولوا دراسة متغير العنف الرمزي، و كلاهما ركزا على العوامل النفسية والمدرسية لأسباب ظاهرة

تمزيق الكراريس، كذلك كلاهما يهدف الى معرفة اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس والحلول المقترحة.

اما فيما يخص اوجه الاختلاف، الدراسة السابقة شملت الطورين المتوسط والثانوي وبالضبط تلاميذ السنة الاولى والثانية و الثالثة متوسط، بالإضافة الى تلاميذ الاولى والثانية ثانوي في حين شملت دراستنا تلاميذ السنة الثالثة والرابعة متوسط.

وقد استفادت الباحثتان من خلال اطلاعهما على هذه الدراسة من خلال الوقوف على الجانب التطبيقي فيما يتعلق بالاستبيان حيث قمنا بحصر اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس وبعد ذلك قمنا بتصميم وإعداد استبيان اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس واستبيان الحلول وهي تعتبر نقطة انطلاق في اعداد الدراسة الاستطلاعية ثم تطبيق الدراسة الاساسية.

حيث ان أهم ما تميزت به الدراسة الحالية عن بقية الدراسات السابقة بأنها لم تستخدم دراسة حالة فقد اعتمد فيها الباحث على استبيان كأداة لجمع البيانات.

الفصل الثاني:

الإطار النظري للدراسة

اولا: العنف المدرسي

تمهيد

1. العنف.

1.1 تعريف العنف.

2.1 النظريات المفسرة للعنف.

2. العنف المدرسي:

1.2 تعريف العنف المدرسي.

2.2 انواع العنف المدرسي.

3.2 اسباب العنف المدرسي.

4.2 مظاهر العنف المدرسي.

3. العنف الرمزي.

1.3 تعريف العنف الرمزي.

2.3 خصائص العنف الرمزي.

3.3 اسباب العنف الرمزي.

أولاً: العنف المدرسي.

تمهيد:

تعد ظاهرة العنف في المحيط المدرسي، من أخطر الظواهر التي أخذت تنتشر وتتفاقم في كل المجتمعات، حيث تأخذ أشكالاً عدة، أبرزها اللفظية والجسدية والرمزية، والتي ينجم عنها سلوكيات مرضية لدى المتمدرس تنعكس بدورها على كل جوانب حياته، المعرفية، النفسية والاجتماعية ومن خلال ما سبق نحاول التكلم عن النظريات المفسرة للعنف وأنواع العنف المدرسي وكذلك أسباب ومظاهر العنف المدرسي.

1. العنف:

1.1 تعريف العنف:

1.1.1 **التعريف اللغوي:** العنف ضد الرفق يشير الى معنى مضاد للرفق ويعني القسوة والشدة.

1.1.2 **التعريف الاصطلاحي:** يعرف العنف على انه اىذاء الاخرين بطريقة فظة سواء بواسطة

القول او الفعل عمال أهداف ربما يمكن تحقيقها أو تحقيق بعضها بوسائل بديلة وغير مؤذية.

(العودة، 2020، ص 203)

- حسب سامية محمد (2002) فان كلمة العنف Violence مشتقة من الكلمة اللاتينية

Violare تعكس فكرة الانتهاك والإيذاء والاعتداء حيث يترتب عليها تأثيرات عاطفية قوية وفي

ضوء الابحاث يتبدى العنف كشكل من اشكال الظلم و القسوة قد تلحق اذى جسديا ونفسيا.

(خالدي، 2006، ص)

2. النظريات المفسرة للعنف المدرسي:

◀ النظرية النفسية:

تفترض النظرية أنّ الإحباط يُؤدّي إلى العنف حيث صاغ دولارد وزملاؤه هذه النظرية، وعبروا

عنها بفرضيتين الاولى ان العنف هو دائماً نتاج للإحباط و الثانية ان حدوث السلوك العنيف

يفترض أن يسبقه مواقف إحباطية.

- يشير أحمد عكاشة إلى أنّ هذه النظرية تُؤكّد أنّ الإحباط، إن لم يُؤدّ إلى عنف، فعلى

الأقل كل عنف يسبقه موقف إحباطي، تستند هذه الفرضية إلى دراسات تُظهر أنّ تأخير أو

تعطيل إشباعات الطفل تقابل بتخبطه بالأشياء التي أمامه.

نقد النظرية:

1. تُعاني النظرية من محدودية المعادلة الأصلية (العنف = الإحباط)

وهذا ما دفع ميلو (Miller) بتعديل النظرية وصياغتها على النحو التالي: العنف واحد فقط

ضمن عدد من الأنماط المختلفة للاستجابة التي يثيرها الإحباط.

2. أهملت النظرية الجوانب المعرفية والذاتية للمواقف الإحباطية، مثل:

○ شخصية الفرد المعرض للإحباط.

○ خلفيته الثقافية.

○ نوعية الموقف الإحباطي.

○ مدى تكرار الإحباطات في حياة الفرد.

بحيث تُؤثر هذه العوامل على إنتاج العنف من المواقف الإحباطية. وقد يعتمد إدراك الفرد لمجموعة من الظروف البيئية على كيفية إدراك الفرد لها، مما يُحدّد ما إذا كانت محبطة أم لا.

◀ النظرية السلوكية:

• تُؤكّد هذه النظرية على أنّ التقليد أو المحاكاة هي أساس السلوك العنيف. بحيث يلجأ الأطفال، وفقاً لهذه النظرية، إلى تقليد الكبار والتعلم منهم السلوك العنيف، ويمكن أن يتم ذلك من خلال مواقف حقيقية في الحياة أو من خلال نماذج تُعرض لهم من خلال الأفلام وأجهزة التلفزيون.

ويرى "بندورا"

- أنّ الطفل يتعلم العدوان والعنف كما يتعلم الأنواع الأخرى من السلوك.
- أنّ التعرض لنموذج عنيف يقدم نوعين من المعلومات:
- 1. معلومات فنية: تزيد من ثقة الفرد بقدرته على القيام بعمل من أعمال العنف.
- 2. معلومات عن عواقب العنف: ثواباً بطريقة معينة وفي موقف معين.

◀ النظرية الاجتماعية:

- تقوم على نظرية العدوى الجماعية:

تستند هذه النظرية إلى مفهوم "العدوى الجماعية"، حيث يفقد الأفراد التفكير العقلاني في بيئة جماعية. وتفترض النظرية أن حالة نفسية تسمى "اللانفراد" تؤدي إلى زيادة السلوكيات الاندفاعية والعنيفة.

ويمكن أن يحدث اللافراد بسبب عوامل مثل:

- المجهولية
- الاستثارة
- الضوضاء العالية
- المخدرات

ومع ذلك، فإن هذه النظرية محدودة في نطاقها، حيث تنطبق فقط على أنواع معينة من العنف المرتبطة بالجمهير. بالإضافة إلى ذلك، فإن تأثير العوامل المذكورة أعلاه على العنف غير متساوٍ، ولكنه قد يزيد من احتمالية حدوثه.

نظرية الحرمان النسبي:

تصف هذه النظرية العنف العفوي بأنه نتيجة "الحرمان النسبي". وتستند النظرية إلى فكرة أن رضا الأفراد لا يتحدد بمستوى إنجازاتهم المطلقة، بل بمستواها مقارنة بمستوى توقعاتهم. وعندما يشعر الأفراد بأنهم محرومون بشكل غير عادل، فقد يلجؤون إلى العنف.

← نظرية التفاعل الاجتماعي:

يرى تالكوت بارسونز العنف السياسي في إطار نظرية التفاعل الاجتماعي. ويعتقد أن العنف ينشأ من تفاعلات الأفراد مع الآخرين في المجتمع، وأن الأنماط الثقافية والهياكل الاجتماعية تؤثر على احتمالية حدوث العنف.

← نظرية التعويض:

يعتبر دولارد العنف تعويضًا عن عدم تحقيق الأهداف أو التوقعات. ووفقًا لهذه النظرية، فإن الأفراد الذين لا يستطيعون تحقيق أهدافهم قد يلجؤون إلى العنف كوسيلة لإخراج إحباطهم.

← نظرية الحرمان النسبي لستاوفر:

أثار ستاوفر وزملاؤه قضية الحرمان النسبي في عام 1949، مشيرين إلى أن رضا الأفراد يتحدد بمستوى إنجازاتهم مقارنة بمستوى توقعاتهم. وعندما يشعر الأفراد بأنهم محرومون بشكل غير عادل، فقد يلجؤون إلى العنف.

← النظرية البيولوجية الوراثية**

ترتكز هذه النظرية على فكرة أن العنف البشري له جذور غريزية. يرى كونراد لورنز أن العدوان غريزة بيولوجية تضمن بقاء النوع من خلال إقصاء الأفراد الأضعف وتوزيعهم في البيئة.

← انتقادات نظرية لورنز:

- تعميم نتائج ملاحظات الحيوانات على البشر غير دقيق، حيث أن السلوك البشري يتأثر بالثقافة وليس بالغرائز فقط.
- لا تفسر النظرية سبب عنف الأفراد أو توقيت حدوث العنف.
- يشكك بعض الباحثين في إمكانية تكديس الطاقة العدوانية لفترة طويلة ثم تفريغها من خلال العنف.

◀ الكروموزومات والعنف:

تحاول هذه النظرية ربط العنف بوجود كروموزوم Xyy لدى الذكور. ومع ذلك، فإن هذا الاختلال نادر ولا يفسر معظم حالات العنف.

◀ الذكورة والعنف:

ترتبط هذه النظرية العنف بالهرمونات الذكرية (الأندروجينات). ومع ذلك، فإن وجود حالات عنف بين الإناث يشير إلى أن البيئة تلعب دورًا في تسهيل العنف.

◀ المخ والعنف:

تؤكد هذه النظرية على وجود مناطق محددة في المخ مسؤولة عن السلوك العدواني. ومع ذلك، فإن استئصال هذه المناطق جراحياً لا يضمن القضاء على العنف، مما يشير إلى أن العوامل الأخرى تلعب دوراً أيضاً.

◀ نظرية الشخصية :

ترتبط هذه النظرية العنف بسمات شخصية معينة. ومع ذلك، فقد قوبلت هذه النظرية بالنقد، حيث لاحظ الباحثون أن العنف يمكن أن يحدث في أي نمط من أنماط الشخصية. على سبيل المثال، قد يُظهر الأفراد الهادئون أو الخجولون أو القهريون سلوكاً عدوانياً شديداً في ظل ظروف معينة. كما أن الأطفال ذوي الحجم الكبير نسبياً بالنسبة لأعمارهم قد يكونون أكثر عرضة للعنف.

بالإضافة إلى ذلك، أظهرت الدراسات أن العنف أكثر شيوعاً في المناطق الصناعية المزدهمة وبعض الأحياء والمدارس، بغض النظر عن الجنس أو العرق.

وهكذا، فإن العنف هو سلوك معقد لا يمكن التنبؤ به بدقة، حيث تتعدد دوافعه ولا يمكن ربطه بنمط شخصية معين.

◀ النظرية البيئية :

ترتبط النظرية البيئية العنف بالضغط، وهو مطالب خارجية تدفع الفرد إلى زيادة جهوده. يمكن أن يؤدي الضغط إلى سلوك عنيف عندما يعمل ضد الاحتياجات النفسية للفرد.

على سبيل المثال، قد يلجأ الأفراد الذين يعانون من ضغوط مالية أو اجتماعية أو نفسية إلى العنف كوسيلة للتكيف أو التنفيس عن إحباطهم.

وهكذا، فإن النظرية البيئية تسلط الضوء على دور البيئة في المساهمة في العنف من خلال خلق ظروف ضاغطة يمكن أن تؤدي إلى سلوك عدواني.

◀ النظرية الثقافية :

تنظر النظرية الثقافية إلى العنف على أنه متجذر في ثقافة المجتمع. وتفترض أن المجتمعات التي تمجد العنف في وسائل الإعلام والروايات، وتعتنق معايير اجتماعية مثل "الغاية تبرر الوسيلة"، وتشجع على التنافس الشديد، هي أكثر عرضة لارتفاع معدلات العنف. في مثل هذه الثقافات، يصبح العنف مقبولاً اجتماعياً، بل وحتى يُنظر إليه على أنه ضروري للنجاح أو البقاء. وهذا بدوره يخلق ثقافات فرعية تمجد العنف وتبرره، مما يؤدي إلى زيادة العنف في المجتمع. وهكذا، فإن النظرية الثقافية تسلط الضوء على الدور الذي تلعبه الثقافة في تشكيل السلوك العنيف من خلال توفير السياق الاجتماعي الذي يبرر ويشعرن العنف. (عجروود، 2006، ص 14.10)

II. العنف في الوسط المدرسي:

1. تعريف العنف المدرسي:

يعد مفهوم العنف المدرسي ظاهرة معقدة يصعب حصرها في تعريف واحد شامل نظراً لتعدد أشكاله ومظاهره وتنوع أسبابه ففحين يرى البعض ان العنف يقتصر على استخدام القوة الجسدية حيث يرى اخرون انه يشتمل ايضاً على اشكال اخرى كتنمر اللفظي . يشير هيري ستورت (2000) الى ان تعريف العنف المدرسي لا يتيح فهمه بشكل كامل ويعيق التعامل معه بشكل فعال نظراً لأنه يأخذ شكل اوسع فالمفهوم ينطوي على تفاعلات وارتباطات متشابكة تشكل منظومة متكاملة. (كزاوي، 2018، ص 42) عرفت كوثر ابراهيم رزق (2002) العنف الطلابي بأنه شكل من اشكال السلوك العدوانية تتسم بالشدّة والتصلب و التهجم وشدّة الانفعال و الاستخدام الغير مشروع للقوة اتجاه شخص ما ولا يمكن اخفاؤه إذا زاد تكون نتيجته مدمرة يرجع الى انخفاض والبصيرة والتفكير حيث يتخذ عدة اشكال جسمية ولفظية، مادية وغير مباشرة. (الخولي، 2008، ص 61) في حين عرفه ابو عليا (2001) هو كل الممارسات المؤذية جسدياً او نفسياً التي تقع على الطلاب من معلميهم او من بعضهم في المدرسة.

يعرف العنف المدرسي بشكل عام على انه سلوك عدواني يقدم عليه الطالب ضد زميله يهدف الى الحاق الاذى الجسدي بالطالب المعتدى عليه وإتلاف ممتلكاته واحتياجاته. (المرشدي، نصار، 2018، ص 908)

2. أنواع العنف المدرسي:

يعد العنف المدرسي ظاهرة مدمرة تصيب الفرد بشكل مباشر تاركا اثار عميقة في حياته وبالرغم من امكانية تأثيره على الجماعة ايضا سواء من خلال استخدامه كوسيلة لحل المشكلات او فرط السيطرة الى انه يلقي بثقله الاكبر على عاتق الفرد مسببا له اضرار جسدية ونفسية.

■ العنف المادي:

هو سلوك موجه نحو الحاق الضرر الجسدي او المادي بالآخرين يتمثل في الضرب او القتل او تخريب الممتلكات.

■ العنف المعنوي او العنف الفكري:

هو الحاق الضرر النفسي او المعنوي في الاخرين ويشمل ذلك استخدام السلطة على الافكار و المشاعر وكبح المبادرات الذهنية وفرض التبعية للأخر بالإضافة الى الاستهزاء و الاحتقار والتهديد.

(بركات، 2010، ص60)

■ العنف الرمزي:

يعتمد العنف الرمزي على اساليب خفية لإلحاق الأذى النفسي والمعنوي بالأفراد، يعرف ايضا باسم العنف غير المباشر، حيث يتم التعبير عنه من خلال سلوكيات وأفعال غير صريحة، مما يجعل من الصعب تحديده ومواجهته.

(عامر، 2005، ص98)

3. اسباب العنف المدرسي:

نتيجة لانتشار مصطلح العنف وتباين مصادره وتنوع مظاهره، يعزو المختصون في الدين الظاهرة إلى ضعف الوازع الديني والخلقي، بينما يرى علماء النفس أن سببها يعود إلى الحرمان العاطفي والقلق. ومن جهتهم، يرجع التربويون الظاهرة إلى الأسرة وتأثيرها الكبير، فيما يؤكد علماء الاجتماع على أن التغيرات في موقف المجتمع وتفكك الأسرة وسوء الأحوال المعيشية وتأثير الأقران السلبيين هي الأسباب الرئيسية لظاهرة العنف المدرسي على وجه الخصوص.

أ- اسباب نفسية:

يُعدّ العنف المدرسي ظاهرة معقدة تتشابك فيها العديد من العوامل، منها العوامل النفسية التي تلعب دورًا هامًا في تفسير سلوكيات التلاميذ العنيفة و من بين هذه العوامل ما يلي:

■ علاقة الوالدين بالطفل:

- اضطراب العلاقة بين الأم والابن: قد تؤدي العلاقة المتوترة أو غير المتوازنة بين الأم والابن إلى شعوره بالاضطراب النفسي، مما قد يؤدي إلى سلوكيات عنيفة.

- سيطرة شخصية الأم على المنزل: قد تُؤدّي سيطرة الأم على المنزل إلى شعور الأبناء بالتهميش، مما قد يُؤدّي إلى سلوكيات عنيفة كنوع من التمرد.
 - الذكاء:
- نقص مستوى الذكاء: قد يُؤدّي نقص مستوى الذكاء إلى صعوبة التعلم والتواصل لدى التلاميذ، مما قد يُؤدّي إلى سلوكيات عنيفة كطريقة للتعبير عن مشاعرهم.
 - الشعور بالنقص:
- الرغبة في إثبات الذات: قد يُصبح بعض التلاميذ الذين يشعرون بالنقص أكثر عرضة لممارسة العنف كطريقة لإثبات نواتهم.
- التقلبات المزاجية: قد تُؤدّي التقلبات المزاجية والشعور بالكآبة إلى سلوكيات عنيفة لدى بعض التلاميذ.
 - (مخلوفي، 2014، ص7)
 - ب- اسباب اسرية:
- تلعب الأسرة دورًا محوريًا في حياة الطالب وتشكيل سلوكه، بما في ذلك سلوك العنف. فمن خلال التربية والتنشئة، تُؤثر الأسرة بشكل كبير على شخصية الطفل ومستقبله.
 - تأثير العوامل الأسرية على سلوك العنف:
- المعاملة القاسية: قد تؤدي المعاملة القاسية التي يتلقاها الطفل من أفراد الأسرة إلى شعوره بالغضب والضعف، مما قد يدفعه إلى التعبير عن هذه المشاعر من خلال العنف.
- غياب التربية السليمة: قد يؤدي غياب التربية السليمة والمتابعة من قبل الوالدين إلى شعور الطفل باللامبالاة وعدم المسؤولية، مما قد يجعله أكثر عرضة لسلوكيات العنف.
- عدم اتباع الطرق الصحيحة في التربية: قد تؤدي بعض الممارسات التربوية الخاطئة، مثل القسوة الزائدة أو التسامح المفرط، إلى شعور الطفل بالارتباك وعدم الفهم، مما قد يدفعه إلى سلوكيات العنف كطريقة للتعبير عن مشاعره.
- التمييز في معاملة الأبناء: قد يؤدي التمييز في معاملة الأبناء من قبل الوالدين إلى شعور بعضهم بالظلم والتهميش، مما قد يدفعهم إلى سلوكيات العنف كطريقة للفت الانتباه أو التعبير عن غضبهم.
- ضعف الدخل الاقتصادي: قد يؤدي ضعف الدخل الاقتصادي للأسر إلى شعور أفرادها بالضغوطات والمشكلات، مما قد ينعكس على سلوكهم مع أطفالهم ويؤدي إلى سلوكيات العنف.

• **وفاة أحد الوالدين:** قد يؤدي فقدان أحد الوالدين إلى شعور الطفل بالوحدة والحزن، مما قد يدفعه إلى سلوكيات العنف كطريقة للتعبير عن مشاعره.

• **غياب الحوار والتواصل:** قد يؤدي غياب الحوار والتواصل بين أفراد الأسرة إلى شعور الطفل بالغيرة والانعزال، مما قد يدفعه إلى سلوكيات العنف كطريقة للتعبير عن مشاعره.

ج- اسباب مدرسية:

لا تقل أهمية العوامل المدرسية عن العوامل الأسرية في التأثير على سلوك الطالب، بما في ذلك سلوك العنف. فالمدرسة هي البيئة الثانية التي يُتربى فيها الطفل، وتلعب دورًا هامًا في تشكيل شخصيته ومستقبله.

تأثير العوامل المدرسية على سلوك العنف:

• **قسوة المعلمين:** قد تؤدي قسوة المعلمين واستخدامهم للعقاب الجسدي أو اللفظي إلى شعور الطالب بالخوف والغضب، مما قد يدفعه إلى التعبير عن هذه المشاعر من خلال العنف.

• **الإدارة المدرسية التسلطية:** قد تؤدي الإدارة المدرسية التسلطية إلى شعور الطالب بالظلم والتهميش، مما قد يدفعه إلى سلوكيات العنف كطريقة للفت الانتباه أو التعبير عن غضبه.

• **ممارسة العنف من قبل المعلمين:** قد يؤدي مشاهدة الطالب للعنف من قبل المعلمين، سواء تجاه بعضهم البعض أو تجاه الطلبة، إلى شعوره بأن العنف هو سلوك مقبول، مما قد يدفعه إلى تقليده.

• **ضييق المكان:** قد تؤدي المساحة المحدودة في المدرسة إلى شعور الطالب بالتوتر والضغط، مما قد يزيد من احتمالية سلوكه بعنف.

• **إهمال الأنشطة البدنية:** قد يؤدي إهمال الأنشطة البدنية في المدرسة إلى شعور الطالب بالطاقة المكبوتة، مما قد يدفعه إلى التعبير عنها من خلال العنف.

• **الأساليب التقليدية في التدريس:** قد تؤدي الأساليب التقليدية في التدريس، مثل الاعتماد على التلقين والحفظ، إلى شعور الطالب بالملل والضييق، مما قد يدفعه إلى سلوكيات العنف كطريقة للفت الانتباه.

• **المناخ المدرسي المغلق:** قد يؤدي المناخ المدرسي المغلق، الذي يفتقر إلى الحوار والتواصل، إلى شعور الطالب بالكبت والإحباط، مما قد يدفعه إلى سلوكيات العنف كطريقة للتعبير عن مشاعره.

- طرق التقويم غير العادلة: قد تؤدي طرق التقويم التي لا تُعطي فرصة للجميع للتعلم والنجاح، إلى شعور بعض الطلاب بالظلم والإحباط، مما قد يدفعهم إلى سلوكيات العنف.
- عدم وضوح القواعد والضوابط: قد يؤدي عدم وضوح القواعد والضوابط في المدرسة إلى شعور الطالب بالارتباك وعدم الفهم، مما قد يجعله أكثر عرضة لسلوكيات العنف.
- عدم وجود فريق عمل متخصص: قد يؤدي عدم وجود فريق عمل متخصص في المدرسة للتعامل مع ظاهرة العنف إلى تفاقم المشكلة، وعدم قدرة المدرسة على معالجة حالات العنف بشكل فعال. (الباروني، 2019، ص 51 50)

د- التكنولوجيا الحديثة:

- يعدّ العنف المدرسي من أهم المشاكل السلوكية التي تواجه تلاميذ المدارس في مختلف المراحل التعليمية. وتُعزى هذه الظاهرة إلى العديد من العوامل، منها:
- وسائل الإعلام: تُساهم بعض وسائل الإعلام في نشر ثقافة العنف من خلال بثّ مشاهد عنيفة تُشجع على تقليدها.
- الألعاب الإلكترونية: تُشجع بعض الألعاب الإلكترونية على العنف والعدوانية، خاصة تلك التي تُركز على القتل والتدمير.
- مواقع التواصل الاجتماعي: قد تُستخدم مواقع التواصل الاجتماعي لنشر خطاب الكراهية والتنمر الإلكتروني، مما يُؤثر سلبًا على سلوك التلاميذ. (مخولفي، 2014، ص 8)

4. مظاهر العنف المدرسي:

من تلميذ لتلميذ آخر:

- الضرب: قد يكون باليد وعادة ما يكون الطرف الضارب أقوى جسدياً من الضحية.
- التخويف: ويكون عن طريق التهديد بالضرب أو التهديد بنشر الاسرار.
- الابتزاز: اجبار التلميذ على فعل الشيء مقابل عدم الاضرار به.
- الشتم: نعت التلميذ بالقاب سيئة متعلقة بالشكل او الاصل او الدين او العرق.

من تلميذ على الممتلكات المدرسية:

- تكسير الابواب و النوافذ ومقاعد الدراسة.
- تمزيق الكتب والكراريس.

- الحفر على الجدران.
- تخريب المختبرات والورش.
- تخريب الحمامات.
- من تلميذ على الادارة المدرسية:
- التشويش على سير الدروس.
- التغيب على المدرسة بدون سبب.
- الاعتداء المباشر.
- من الاستاذ او المدير على التلاميذ :
- الطرد من المدرسة.
- التحكم في تصرفات التلميذ بشكل مبالغ فيه.
- العقاب الجسدي مثل الضرب بالعصا او باليد.
- الاهانة والتوبيخ امام التلاميذ الاخرين.
- التفرقة في المعاملة.

(العساف، العساف، 2024، ص428)

3. العنف الرمزي:

1.3 تعريف العنف الرمزي:

- يعرف العنف الرمزي بأنه استخدام الرموز والدلالات والمعاني للسيطرة على الآخر وفرض الهيمنة عليه. ويأخذ هذا النوع من العنف صورة رمزية خفية ملتبسة، مما يجعل ممارسته من الوصول الى غايته وتحقيق ما يصبو اليه من سيطرة وهيمنة دون اللجوء الى القوة الواضحة والمعلنة.

يتغلغل العنف الرمزي في مختلف تجليات الحياة السياسية و الاجتماعية والفكرية منذ اقدم العصور. ففي الحياة اليومية، غالبا ما يتم استخدام وسائل متعددة في السيطرة على قلوب الاخرين واستمالتهم وكسبهم مثل الكلمة الطيبة والموقف النبيل والابتسامه والهدية والإشارة والمعنى.

(وظفة، 2011، ص55)

- يعرف بيير بورديو العنف الرمزي بقوله: هو عبارة عن عنف لطيف وغير محسوس، يمارس عبر الطرائق والوسائل الرمزية الخالصة، مثل التواصل وتلقي المعرفة، والاعتراف او على الحدود القصوى للمشاعر والحميميات، ويعد هذا النوع من العنف اكثر تأثيرا وفعالية من

العنف السياسي والاقتصادي، وذلك لأنه يمارس عبر اليات غير ملموسة كاللغة والايديولوجيا والمسلمات والخطاب الاجتماعي والمعتقدات الثقافية والمواسم الوطنية. ويتميز ايضا بتواطؤ الفرد وإرادته، وكونه عنفا لاشعوريا وبسيطا، ويطال كل مجالات الحياة الإنسانية، ويتداخل مع الاشكال الاخرى من العنف. (امشونوك، 2019، ص106)

2.3 خصائص العنف الرمزي:

العنف الرمزي: سلاح خفي ذو تأثيرات عميقة يشترك العنف الرمزي مع بقية أنواع العنف في الهدف النهائي، وهو إلحاق الأذى والضرر بالآخرين. لكنه يميز عنهم بطريقة أدائه، فهو عنف خفي وغير مباشر، يمارس من خلال رموز ومعاني موحية بدلاً من العنف الجسدي المباشر. وتكمن قوة العنف الرمزي في تأثيره العميق على الضحية، حيث يخترق سلوكياته ويغير أفكاره ومعتقداته دون أن يدرك ذلك.

خصائص رئيسية للعنف الرمزي:

الترميز: يعتمد العنف الرمزي على استخدام الرموز والمعاني الموحية، مثل الإهانات، والسخرية، والتهميش، والإقصاء، لفرض السيطرة وإلحاق الأذى النفسي بالضحية. **فرض السلطة:** يسعى مرتكب العنف الرمزي إلى فرض سيطرته ونفوذه على الضحية بطريقة تعسفية واستبدادية، وذلك من خلال استغلال نقاط ضعفه وإخضاعه لإرادته. **التأثير الخفي:** قد لا تدرك الضحية في كثير من الأحيان أنها تتعرض للعنف الرمزي، مما يزيد من صعوبة مقاومته والتصدي له.

التنوع في الأشكال: يتخذ العنف الرمزي أشكالاً متعددة، منها العنف اللفظي، والعنف النفسي، والعنف الاقتصادي، والعنف الاجتماعي، والعنف الجنسي. (عامر، 2005، ص98)

3.3 أسباب العنف الرمزي:

1.3.3 اللامساواة الاجتماعية والثقافية:

يعد أحد أهم أسباب العنف الرمزي. حيث تمارس بعض الفئات الاجتماعية المهيمنة على الفئات المهمشة تصرفات وسلوكيات تهدف إلى إقصائها وإضعافها.

2.3.3 القوة والاستبداد:

يمارس العنف الرمزي من قبل الدولة أو مؤسساتها مثل المدرسة وذلك من خلال قوانين تعسفية أو تقاليد وآداب تُفرض على الأفراد.

3.3.3 الإحساس بالعجز:

ينتج عن الشعور بالعجز وعدم القدرة على مواجهة الواقع، مما يدفع بعض الأفراد إلى اللجوء إلى العنف الرمزي كوسيلة للتعبير عن مشاعرهم.

4.3.3 نظرية الحاجات:

يرتبط العنف الرمزي بنظرية الحاجات، حيث تُمارس بعض الفئات تصرفات وسلوكيات تهدف إلى إقصاء فئات أخرى من فرص العمل والخدمات الأساسية.

5.3.3 الثقافة:

يلعب دورًا هامًا في انتشار العنف الرمزي، حيث تساهم بعض الثقافات في ترسيخ مفاهيم وأفكار تؤدي إلى إقصاء بعض الفئات الاجتماعية. (عامر، 2005، ص99)

ثانياً: تمزيق الكرايس

■ تمهيد.

1. تعريف ظاهرة تمزيق الكرايس.
2. اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس.
3. حلول ظاهرة تمزيق الكرايس

تمهيد:

مع انتهاء كل عام دراسي تطل علينا ظاهرة غريبة على مجتمعنا وهي ظاهرة تمزيق الكتب و الكرايس على ابواب المدارس احتفالاً بانتهاء الدراسة، لا تقتصر هذه الظاهرة على تمزيق الكتب والكرايس فقط بل تتعداها الى حرق اوراق الامتحانات و الكتابة على جدران المدارس بل حتى التباهي بها على مواقع التواصل الاجتماعي تحتاج هذه الظاهرة الى تحليل نفسي واجتماعي واخلاقي لفهم دوافعها والتوصل الى حلول للحد منها.

1. تعريف ظاهرة تمزيق الكرايس امام المؤسسات التربوية:

- يعرف الباحث تمزيق الكتب المدرسية بأنه تقطيعها من قبل التلاميذ أنفسهم باستخدام أيديهم. وقد يكون التمزيق كلياً أو جزئياً، حيث يُلقى الكتاب الممزق على الأرض مباشرةً أو يُلقى في الهواء لتتطاير صفحاته على مساحة واسعة . (ناصر، 2021، ص77)
- ظاهرة تمزيق الكرايس هي مظهر من مظاهر الغضب المكبوت والأخطاء الجسيمة في التوجيه التربوي والإداري، مما يؤدي إلى رد فعل انتقامي جماعي. (عثمانى، 2022، دص)
- تمزيق الكرايس هو شكل من أشكال التعبير اللاشعوري عن المكبوتات النفسية لدى التلاميذ. فهو يسمح لهم بالتخلص من التجارب المؤلمة أو غير المرغوبة التي تخزنها منطقة اللاوعي (الهو) لديهم. (بن دادي، 2021، دص)

2. اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس:

بناءً على الرصد، والمقابلات، والتحليلات التي أجريت مع خبراء التعليم، والكوادر الإدارية والتعليمية، وأولياء الأمور، وأفراد المجتمع المحلي، بالإضافة إلى آراء الطلاب في مختلف مراحلهم العمرية، يظهر أن تمزيق بعض الكتب والكراسات في فناء المدارس والأماكن العامة والشوارع يعتبر ظاهرة شائعة في بيئات اجتماعية متنوعة، ولا تقتصر على فئة عمرية معينة بل تختلف نسبة انتشارها. تتنوع أسباب هذه الظاهرة وتتعدها وفقاً للحالة النفسية، والمدرسية، ومستوى الوعي التعليمي لدى الطلاب، وكذلك تطبيق الإجراءات الوقائية والعقابية للمخالفات وفقاً للأنظمة والقوانين المعمول بها في لوائح الانضباط المدرسي. هذه الظاهرة تتطلب تضافر جهود العديد من الجهات المعنية في المجال التعليمي والمؤسسات الداعمة لدراسة أسبابها وتحليلها ووضع خطط فعالة للحد منها. وتعددت الأسباب وراء تدمير الكرايس ومن بين أبرز هذه الأسباب النفسية، والاجتماعية، والقبلية، والعلمية، والشرعية، والسياسية، بالإضافة إلى التعصب بمختلف أشكاله، كمثل على ذلك التعصب الديني. وأشار الصغير أن قسوة بعض المدرسين والعقاب غير المبرر تجاه الطلبة، بالإضافة إلى عدم تنشيط فعاليات حصص الرياضة أو التربية الفنية، وعدم الاهتمام بميول الطلبة وحاجاتهم يولد الضغط والكبت والتوتر النفسي والإحباط لدى بعض الطلبة فيظهر لديهم سلوك عدواني.

(الصغير، 1998، ص243، 276).

- ومن الأسباب الكامنة وراء تمزيق بعض الكتب والكراسات المدرسية في فناء المدرسة والساحات العامة والطرق كأحد أشكال العنف المدرسي متعددة، من أهمها:
- **التقليد:** تعد هذه الظاهرة تقليدا شائعا بين التلاميذ حيث يرونها سلوكا مقبولا من قبل زملائهم.
 - **التأثير الاعلامي:** تلعب تطبيقات التواصل الاجتماعي دورا في انتشار هذه الظاهرة حيث ينشر التلاميذ صوراً ومقاطع تظهر تمزيق الكتب والكراريس.
 - **الضغوط النفسية:** يمر بعض التلاميذ بضغوط نفسية خلال فترة الدراسة خاصة في فترة المراهقة مما يدفعهم الى التعبير عن مشاعرهم السلبية من خلال تمزيق الكتب و الكراريس.
 - **التعبير عن الفرح:** يرى بعض التلاميذ تمزيق الكراريس تعبيرا عن فرحتهم بنهاية العام الدراسي وبداية العطلة. (مدان، 2022، ص 731)
 - ضعف دور المؤسسة التربوية في تنمية الوعي المعرفي لدى التلاميذ بأهمية الكتاب.
 - استخدام بعض المدرسين أساليب قاسية في التعامل مع الطلاب، مثل الضرب أو الإهانة اللفظية، دون وجود مبرر لذلك.
 - صعوبة الاختبارات التي يمتحن فيها التلاميذ نهاية السنة الدراسية.
 - يعتقد العديد من الطلاب بعدم الحاجة إلى الاحتفاظ بالكتب المدرسية والكراريس بعد انتهاء العام الدراسي، وذلك لاعتقادهم بأن الغرض من وجودها قد انتهى.
 - عدم رغبة بعض التلاميذ في اكمال مشوارهم المدرسي.
 - غياب دور بعض اولياء الامور في التوجيه السليم لأبنائهم وغرس قيم المحافظة على الممتلكات العامة.
 - عدم تطبيق العقوبات الرادعة في حق التلاميذ اللذين يمارسون سلوكيات غير سوية.
 - انخفاض الدافعية للتعليم. (ناصر، 2021، ص 79)
 - عدم وجود النشاطات اللاصفية في المدرسة تؤدي إلى شعور التلميذ بالملل والتذمر، خاصة عندما يكون أسلوب تقديم الدروس مملاً أحياناً وغير مثير، ويضاف إلى ذلك الضغط المتزايد لحفظ جميع الدروس، مما قد يجعله يفقد تركيزه ويعبر عن ذلك برمي كراساته عند الانتهاء منها.
 - أحد أسباب تمزيق الكراريس هو تغير قيم المتعلمين، حيث أصبحت مادية أكثر من ذي قبل. ونتيجة لذلك، يبحث المتعلمون عن كل ما يحقق لهم أرباحاً.

(حني، 2022، ص)

3. الحلول المقترحة للحد من هذه الظاهرة:

- تحسين مستوى المعلمين: من خلال تدريبهم على أساليب التدريس الحديثة. (القحطاني، 2020، ص)
- حملات التوعية والبرامج التثقيفية: تنظيم محاضرات وورش عمل ونقاشات تفاعلية لتعريف الطلاب بأهمية الحفاظ على الكتب والكراريس والوثائق المدرسية، وتأثير سلوكهم على الآخرين والبيئة التعليمية.
- دور أولياء الأمور: توعية أولياء الأمور بأهمية الحفاظ على الوثائق المدرسية، وتشجيعهم على استخدامها كوسيلة للتكافل الاجتماعي من خلال التبرع بها للطلاب المحتاجين.
- البيئة التعليمية: توفير بيئة مدرسية تعزز الانضباط والشعور بالمسؤولية، مثل وضع لوائح داخلية تتضمن عقوبات على سوء استخدام الكتب والكراريس.
- التواصل الإيجابي: إنشاء قنوات تواصل مفتوحة وآمنة بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور لمناقشة المشكلات المتعلقة بسوء استخدام الوثائق المدرسية وإشراك الطلاب في عملية صنع القرار.
- الأنشطة اللامنهجية: تفعيل دور الجمعية الثقافية والرياضية المدرسية وتشجيع أنشطة النوادي لبناء علاقات إيجابية بين الطلاب والحد من السلوكيات السلبية.
- مهارات التحكم في الغضب: تدريب الطلاب على مهارات التحكم في الغضب والتوتر والتعامل مع الضغوط الدراسية والعواطف السلبية بطرق صحية وبناءة.
- الإرشاد النفسي: تفعيل دور مستشار التوجيه والإرشاد لتقديم الدعم النفسي للطلاب ذوي السلوكيات السلبية ومساعدتهم على فهم عواقب أفعالهم.
- التربية البيئية: ترسيخ مفهوم التربية البيئية الذي يقتضي الحفاظ على نظافة البيئة وتعزيز القيم الأخلاقية واحترام الآخرين.
- إعادة التدوير: نشر ثقافة إعادة تدوير الكراريس المستعملة في المدارس، ودعوة الجمعيات للمساعدة في جمعها وإعادة توزيعها على الطلاب المحتاجين.
- حملة جمع الكراريس: اقتراح تنظيم حملة لجمع الكراريس المستعملة في المدارس، بإشراف المعلمين، مع السماح للطلاب الذين يظهرون نضجًا ومسؤولية بالاحتفاظ بكراريسهم. (بن عودة، 2023، ص)
- إعادة دراسة المناهج التربوية التي تلعب دورا هاما في بناء شخصية التلميذ.

(بوقليح، 2022، دص)

– تقديم دعم معنوي للتلاميذ الذين يحافظون على أدواتهم في بداية العام الدراسي القادم. استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية بهدف تقليل الاعتماد على الكراريس.

(حني، 2022، دص)

الفصل الثالث:

الاجراءات المنهجية

اولا : الدراسة الاستطلاعية

تمهيد

1. منهج الدراسة.
2. اهداف الدراسة الاستطلاعية.
3. عينة الدراسة الاستطلاعية.
4. ادوات الدراسة.
- 1.4. بناء الاداة الاولى.
- 2.4. بناء الاداة الثانية.

ثانيا : الدراسة الاساسية.

1. حدود الدراسة.
2. عينة الدراسة ومواصفاتها.
3. ادوات الدراسة في صورتها النهائية.
4. اساليب المعالجة الاحصائية.

خلاصة

تمهيد:

بعد التطرق الى الجانب النظري وعرض الفصول النظرية، في هذا الفصل يتم عرض المنهج المستخدم وتحديد عينة الدراسة ومجتمع الدراسة، والتي تشمل اجراءات الدراسة الاستطلاعية ووصف عينة الدراسة من حيث كيفية اختيارها وقياس الخصائص السيكومترية قصد التأكد من الصدق والثبات واجراءات الدراسة الاساسية واخيرا الاساليب الاحصائية التي تم الاعتماد عليها في تحليل النتائج.

1- منهج الدراسة :

المنهج الوصفي الاستكشافي: هو أحد المناهج التي تتعدى كل المناهج الوصفية الأخرى، يتناول دراسة المواضيع المستجدة التي لم يتطرق إليها من قبل من طرف الباحثين.

الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية خطوة أساسية في رحلة البحث العلمي فهي بمثابة بوابة لفهم الموضوع المراد دراسته بشكل عميق من خلالها يلم الباحث بجميع جوانب الظاهرة للتأكد من صحة أدواته البحثية كما تساهم في تحديد مجتمع البحث وتحديد العينة المناسبة وتقييم مدى تجاوب المشاركين مع أداة البحث من حيث وضوح الصياغة وسهولة البحث مما يساعده على صياغة أسئلة البحث بدقة وتحديد نقاط الضعف في أداة البحث ومعالجتها.

بعد اتمام الأعداد النظري للدراسة بما في ذلك التعرف على أدوات القياس الخاصة بالدراسة المعتمدة هي الملاحظة، المقابلة والاستبيان وحصولي على رخصة إجراء الدراسة توجهت إلى متوسطة حواش عبد القادر ومتوسطة أيت عمران محمد، هناك قمت بتوزيع أدوات الدراسة على تلاميذ السنة الثالثة والسنة الرابعة متوسط وذلك بعد الحصول على الموافقة اللازمة من إدارة المدرسة وإبلاغ التلاميذ والأساتذة بأهداف الدراسة وأهميتها، وتم توزيع الاستبيانات بشكل عشوائي مع الحرص على مراعاة شروط أخلاقيات البحث العلمي من حيث السرية واحترام خصوصية المشاركين

2- أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- جمع المعلومات الأساسية حول موضوع الدراسة.
- كشف أساليب جمع البيانات المناسبة من الواقع الميداني واختيار المنهج المناسب للدراسة
- التأكد من صحة أداة جمع البيانات قبل تطبيقها على عينة الدراسة الأساسية.
- تحديد العينة المناسبة للدراسة الميدانية وتحديد مسارها.

3- عينة الدراسة الاستطلاعية :**أولاً: عينة التلاميذ:**

تم إجراء الدراسة على عينة بلغ حجمها 70 تلميذ و ومن أجل اختبار صدق الاتساق الداخلي وثبات أداة الدراسة تم الاعتماد على عينة استطلاعية بلغ حجمها 30 تلميذ.

الجدول رقم 01: يوضح توزيع افراد التلاميذ حسب الجنس.

| النسبة المئوية (%) | عدد التلاميذ | الجنس |
|--------------------|--------------|---------|
| 60 | 18 | ذكور |
| 40 | 12 | إناث |
| 100 | 30 | المجموع |

يوضح الجدول رقم 1 ان نسبة الذكور تشكل 60% من مجموع العينة كما ان نسبة الاناث تشكل 40% من مجموع العينة ونلاحظ ان نسبة الذكور تمثل النسبة الاكبر.

الجدول رقم 02: يمثل المستوى التعليمي للتلاميذ.

| النسبة المئوية (%) | عدد الافراد | المستوى التعليمي |
|--------------------|-------------|------------------|
| 50 | 15 | الرابعة متوسط |
| 50 | 15 | الثالثة متوسط |
| 100 | 30 | المجموع |

الجدول رقم 03: يبين توزيع العينة للتلاميذ حسب السن.

| النسب المئوية (%) | التكرار | الفئة |
|-------------------|---------|------------------|
| 53 | 16 | من 13 الى 15 سنة |
| 47 | 14 | من 16 الى 17 سنة |
| 100 | 30 | المجموع |

يوضح الجدول رقم 3 ان نسبة 53% من التلاميذ الذي تتراوح اعمارهم ما بين (13-15) سنة اما نسبة 47% تمثل اعمار التلاميذ اللذين تتراوح اعمارهم ما بين (16-17) سنة، من خلال الجدول نلاحظ ان النسبة المرتفعة هم الذين تتراوح اعمارهم ما بين (13-15) سنة.

ثانيا: عينة الأساتذة:

تم اجراء الدراسة على عينة بلغ حجمها 30 استاذ ومن اجل اختبار صدق الاتساق الداخلي وثبات اداة الدراسة تم الاعتماد على عينة استطلاعية بلغ حجمها 15 استاذ.

جدول رقم 04: يوضح توزيع افراد العينة للأساتذة حسب الجنس.

| النسبة المئوية (%) | عدد الاساتذة | الجنس |
|--------------------|--------------|---------|
| 40 | 12 | ذكور |
| 60 | 18 | اناث |
| 100 | 30 | المجموع |

نلاحظ من خلال الجدول ان نسبة الاناث تشكل النسبة الاكبر حيث تشكل اما نسبة الذكور فتشكل من مجموع العينة.

جدول رقم 05: يوضح توزيع افراد العينة للأساتذة حسب سنوات الخبرة.

| النسب المئوية (%) | التكرار | الفئة |
|-------------------|---------|------------------|
| 27 | 8 | اقل من 5 سنوات |
| 46 | 14 | من 10 الى 15 سنة |
| 27 | 8 | أكثر من 15 سنة |
| 100 | 30 | المجموع |

نلاحظ من خلال الجدول ان فئة من 10 الى 15 سنة تشكل النسبة الاكبر.

• ادوات الدراسة:

1. **الملاحظة:** تعتمد الملاحظة العلمية على قيام الباحث بملاحظة ظاهرة ما وتسجيل ملاحظته وتجميعها واستخلاص مؤشرات منها، تستخدم الملاحظة العلمية في مختلف مجالات البحث وتعد اداة قوية لجمع البيانات حول السلوك البشري. (المشهداني.2019.ص150)

2. **المقابلة:** هي محادثة تتم في إطار بحث علمي بهدف جمع الحقائق التي تستخدم في توجيه البحث، تتميز المقابلة بكونها محادثة حوارية تتضمن استخدام لغة الجسد مثل نبرة الصوت وتعبيرات الوجه ونظرات العين مما يساعد الباحث على فهم شخصية المقابل وردود افعاله على الأسئلة. (المشهداني.2019.ص150)

3. الاستبيان:

بناء الاداة الاولى: استبيان خاص بالتلاميذ والاساتذة.

أ) تحديد ابعاد الاداة وصياغة بنودها:

تمثلت الاداة الاولى في استبيان موجه لتلاميذ الثالثة والرابعة متوسط والأساتذة تم بناءه على الإطار النظري والدراسات السابقة، تكون الاستبيان في شكله الاول من (04) أبعاد نفسي ، مدرسي، اجتماعي أسري، تكنولوجي، احتوت على (24) فقرة راعينا الوضوح والصياغة اللغوية السليمة الخالية من الغموض أو الاستفهام، ولكل عبارة من عبارات الاستبيان يستجيب التلميذ والاستاذ وفق البدائل (نعم، لا).

المحور الاول: محور البيانات الشخصية: الجنس، السن.

المحور الثاني: استبيان مكون من 25 عبارة، واربعة ابعاد:

- البعد الاول: النفسي متكون من 11 فقرة.
- البعد الثاني: المدرسي متكون من 5 فقرات.
- البعد الثالث: اجتماعي واسري متكون من 5 فقرات.
- البعد الرابع: التكنولوجي متكون من 4 فقرات.

ب) طريقة التصحيح:

استخدم في الاستبيان البدائل (نعم) و (لا) حيث يعطي للمفحوص درة علو كل استجابة لديه بحيث تقدر هذه الدرجة ب 2 في حالة الاستجابة ب (نعم) وتقدر ب 1 في حالة الاستجابة ب (لا) وعليه فان اعلى درجة يمكن ان يحصل عليها التلميذ والاستاذ هي (50)، وأدنى درجة يمكن ان يحصل عليها التلميذ والاستاذ هي (25) .

ج) الخصائص السيكومترية:

1. صدق وثبات الاداة الاولى :

1.1- الصدق:

1.1.1- صدق المحكمين:

لقد تم الاعتماد على صدق المحكمين لتقدير صدق الاداة الخاصة بالتلاميذ والاساتذة حيث تم عرضها على 5 اساتذة مختصين في علم النفس وعلوم التربية ينتمون الى جامعة ابن خلدون تيارت (انظر الى قائمة المحكمين الخاصة باستبيان الاسباب في ملحق رقم 1) بعد الصياغة الاولى للاستبيان المكون من 25 عبارة عرض على المحكمين و طلب منهم تقديم ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول ذلك من خلال مدى وضوح العبارة ومدى ملائمة العبارة للمحور و في الاخير اقتراحات وتعديلات.

الجدول الموالي يوضح نتائج صدق المحكمين للاستبيان.

الجدول رقم 6 يمثل صدق المحكمين:

| ملاحظات | النسبة | عدد المحكمين | طبيعة التحكيم |
|---|--------|--------------|---------------|
| واضحة | 100 | 5 | التعليمية |
| مناسبة | 100 | 5 | بدائل الاجوبة |
| كافية | 100 | 5 | عدد الفقرات |
| واضحة مع بعض التعديلات وإعادة الصياغة اللغوية | 100 | 5 | وضوح الفقرات |

لقد كانت تقديرات المحكمين مؤشر جيداً لقبول اغلب الفقرات "(انظر الملحق رقم (02) الذي يوضح تقديرات المحكمين على فقرات الاستبيان مع الحصول على الملاحظات واقتراحات و الإرشادات، تم الاحتفاظ بالفقرات التي تجاوزت 50% وإلغاء الفقرات التي حصلت على اقل من 50% لنحصل على 25 فقرة من أصل 25 لأننا لم نقم بحذف اي عبارة مع إدخال بعض التعديلات على بعض الفقرات.

تقديرات المحكمين حول طبيعة صياغة الفقرات :

بهدف الوصول إلى صياغة مناسبة لفقرات الاستبيان خصصنا خانة في النموذج المتعلق بالتحكيم للأساتذة (اقتراحات وتعديلات) قصد إبداء آراءهم واقتراحاتهم وتعديلات للفقرات ومدى وملاءمتها ووضوحها لعينة البحث.

وبناء على هذه الاقتراحات والملاحظات تم اجراء تعديلات في صياغة الفقرات التالية:

(8,7,3,1)

جدول رقم 7 يوضح الفقرات في صياغتها الاولى ثم بعد التعديل.

| رقم العبارة | الصياغة الاولى | الصياغة بعد التعديل |
|-------------|--|---|
| 1 | هل تعتقد ان مشاكل في التوازن بين الحياة الشخصية والدراسة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ | هل تعتقد ان تأثير حياتك الخاصة على دراستك سبب في تمزيق الكرايس؟ |
| 3 | هل لديك أي اضطرابات او تحديات محددة في التعلم يؤثر على قدرتك الدراسية؟ | هل لديك مشاكل نفسية العدوانية مثلا تؤثر على تحصيلك الدراسي؟ |

| | | |
|--|--|---|
| هل تمزق الكرايس كطريقة للتمرد ضد السلطة؟ | هل تمزق الكرايس كطريقة للتمرد ضد المؤسسة التعليمية؟ | 7 |
| هل تمزق الكرايس لأنك تشعر بانك غير مفهوم او غير مقبول؟ | هل تمزق الكرايس لأنك تشعر بانك منبوذ ولا أحد يتفهمك؟ | 8 |

وعليه تكون الاستبيان في شكله النهائي من (04) أبعاد احتوت على 25 فقرة، على أن يستجيب التلميذ لكل عبارة من عبارات الاستبيان وفق البدائل (نعم، لا) وجاءت البنود موزعة وفق أبعاد الاستبيان في شكله النهائي حسب الجدول الآتي :

جدول رقم (08) يمثل توزيع بنود الاستبيان في شكله النهائي على الأبعاد الأربعة.

| النسبة (%) | عدد البنود | البعد |
|------------|------------|---------------|
| 44 | 11 | نفسي |
| 20 | 05 | مدرسي |
| 20 | 05 | أسري واجتماعي |
| 16 | 04 | تكنولوجي |
| 100 | 25 | المجموع |

1-1 2- صدق الاتساق الداخلي:

هو تحليل إحصائي من خلال العلاقة بين الفقرة والبعد وعلاقة البعد مع الدرجة الكلية من خلال استخدامنا للبرنامج الإحصائي spss جاءت النتائج في الجدول التالي:
الجدول رقم (09) يوضح العلاقة بين الفقرة وبعدها.

← النفسي:

| ف 1 | ف 2 | ف 3 | ف 4 | ف 5 | ف 6 | ف 7 |
|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| 0,66** | 0,42* | 0,38* | 0,65** | 0,62** | 0,48** | 0,58** |

| ف 8 | ف 9 | ف 10 | ف 11 |
|--------|--------|--------|--------|
| 0,58** | 0,69** | 0,53** | 0,49** |

◀ المدرسي:

| | | | | |
|--------|--------|------|--------|--------|
| ف | 2ف | 3 ف | 4 ف | 5 ف |
| 0,52** | 0,59** | 0,32 | 0,50** | 0,52** |

◀ اجتماعي أسري:

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1ف | 2ف | 3 ف | 4 ف | 5 ف |
| 0,64** | 0,65** | 0,65** | 0,65** | 0,56** |

◀ تكنولوجي:

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1 ف | 2 ف | 3 ف | 4 ف |
| 0,70** | 0,54** | 0,61** | 0,67** |

من خلال الجداول نلاحظ الابعاد الاربعة تم حذف عبارة واحدة غير مناسبة من البعد المدرسي و ابقاء على الفقرات التي تحتوي على نجمة (*) او نجمتين (**).

جدول رقم 10 يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية.

| علاقة البعد مع الدرجة الكلية | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة الفقرة مع البعد | رقم الفقرة | البعد |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------|--------|
| 0,87** | 0,62** | 0,66** | 1 | النفسي |
| | 0,37* | 0,42* | 2 | |
| | 0,34 | 0,38* | 3 | |
| | 0,59** | 0,65** | 4 | |
| | 0,46** | 0,62** | 5 | |
| | 0,47** | 0,48** | 6 | |
| | 0,50** | 0,58** | 7 | |
| | 0,24* | 0,58** | 8 | |
| | 0,53** | 0,69** | 9 | |
| | 0,47** | 0,53** | 10 | |

| | | | | |
|--|--------|--------|----|--|
| | 0,54** | 0,49** | 11 | |
|--|--------|--------|----|--|

دال عند 0,01** - دال عند 0,05*

نلاحظ من خلال الجدول (10) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى 0,01** وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية.

جدول (11) يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية.

| البعد | الفقرة | علاقة الفقرة مع البعد | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|---------|--------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|
| المدرسي | 1 | 0,52** | 0,03 | 0,54** |
| | 2 | 0,59** | 0,13 | |
| | 3 | 0,50** | 0,47** | |
| | 4 | 0,52** | 0,60** | |

دال عند 0,01** - دال عند 0,05*

نلاحظ من خلال الجدول (11) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى 0,01** وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية.

جدول رقم (12) يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية

| البعد | الفقرة | علاقة الفقرة مع البعد | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|--------------|--------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|
| اجتماعي أسري | 1 | 0,64** | 0,47** | 0,71** |
| | 2 | 0,65** | 0,45* | |
| | 3 | 0,65** | 0,17 | |
| | 4 | 0,65** | 0,62** | |
| | 5 | 0,56** | 0,54** | |

دال عند 0,01** - دال عند 0,05*

نلاحظ من خلال الجدول (12) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى 0,01** وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية.

جدول (13) يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية

| البعد | الفقرة | علاقة الفقرة مع البعد | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|-------|--------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|
|-------|--------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|

| الدرجة الكلية | الدرجة الكلية | البعد | | |
|---------------|---------------|--------|---|----------|
| 0,80** | 0,43* | 0,70** | 1 | تكنولوجي |
| | 0,32 | 0,54** | 2 | |
| | 0,62** | 0,61** | 3 | |
| | 0,65** | 0,67** | 4 | |

دال عند 0,01** دال عند 0,05*

نلاحظ من خلال الجدول (13) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى 0,01** وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية.

جدول (14) يوضح علاقة الابعاد مع الدرجة الكلية

| علاقة البعد مع الدرجة الكلية | البعد |
|------------------------------|--------------|
| 0,87** | نفسي |
| 0,54** | مدرسي |
| 0,71** | اجتماعي أسري |
| 0,80** | تكنولوجي |

من خلال الجدول رقم (14) يبين أن معاملات الارتباط تراوحت بين (0.71-0.84) حيث الابعاد دالة عند 0.01 بما يدل على أن الاستبيان الخاص بالتلاميذ على قدر من الصدق وبالتالي يمكن تطبيقه على الدراسة الأساسية.

2-الثبات :

2-1- : طريقة التجزئة النصفية:

جدول رقم (15) يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

| التجزئة النصفية لكوتمان | التجزئة النصفية سبيرمان | التجزئة النصفية |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| 0,87 | 0,88 | 0,78 |

نلاحظ من خلال الجدول (15) معامل الارتباط بين النصف الاول والنصف الثاني للاستبيان قدر بـ 0,78 وبعد تصحيح سبيرمان بـ 0,88 أما كوتمان بـ 0,87 وعليه الاستبيان على قدر من الثبات.

2-2 طريقة ألفا كرونباخ :

جدول رقم (16) يوضح معامل ألفا كرونباخ وفق الابعاد والدرجة الكلية

| الابعاد | الفا كرونباخ | الفا كرونباخ كلي |
|--------------|--------------|------------------|
| نفسي | 0,77 | 0,82 |
| مدرسي | 0,23 | |
| اجتماعي أسري | 0,63 | |
| تكنولوجي | 0,50 | |

نلاحظ من خلال الجدول (16) أن أبعاد الاستبيان على قدر من الثبات وهذا ما تبينه قيمة معامل ألفا كرونباخ الكلي بـ 0,82 .

II. بناء الاداة الثانية :

أ) تحديد أبعاد الاداة وصياغة بنودها :

تمثلت الاداة الثانية في استبيان موجه للأساتذة في التعليم المتوسط تم بناءه على بعض آراء الاساتذة والإطار النظري والدراسات السابقة، حيث تكون الاستبيان في شكله الاول من (03) أبعاد مدرسي، اجتماعي أسري، تكنولوجي احتوت على (14) فقرة راعينا الوضوح والصياغة اللغوية السليمة الخالية من الغموض أو الاستفهام، ولكل عبارة من عبارات الاستبيان حيث يستجيب الاساتذة وفق البدائل (نعم، لا).

المحور الاول: محور البيانات الشخصية: السن، الجنس، الاقدمية في التعليم.

المحور الثاني: استبيان مكون من 10 عبارات، وثلاثة ابعاد:

• البعد الاول: مدرسي متكون من 4 فقرات.

• البعد الثاني: أسري واجتماعي متكون من 4 فقرات.

• البعد الثالث: تكنولوجي متكون من 2 فقرات.

ب) طريقة التصحيح:

استخدم في الاستبيان البدائل (نعم) و (لا) حيث يعطي للمفحوص درجة على كل استجابة لديه بحيث تقدر هذه الدرجة بـ 2 في حالة الاستجابة بـ (نعم) وتقدر بـ 1 في حالة الاستجابة بـ (لا) وعليه فان اعلى درجة يمكن ان يحصل عليها الاستاذ (ة) هي (20)، وأدنى درجة يمكن ان يحصل عليها هي (10) .

ج) الخصائص السيكومترية:

1 صدق وثبات الاداة الاولى:

1.1 الصدق:

1.1.2 صدق المحكمين:

لقد تم الاعتماد على صدق المحكمين لتقدير صدق الاداة الخاصة بالتلاميذ حيث تم عرضها على 5 اساتذة مختصين في علم النفس وعلوم التربية ينتمون الى جامعة ابن خلدون تيارت (انظر الى قائمة المحكمين الخاصة بالاساتذة في ملحق رقم)

بعد الصياغة الاولى للاستبيان المكون من 10 عبارات عرض على المحكمين وطلب منهم تقديم ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول ذلك من خلال مدى وضوح العبارة ومدى ملائمة العبارة للمحور وفي الاخير اقتراحات وتعديلات.

وعليه تكون الاستبيان في شكله النهائي من (03) أبعاد احتوت على 10 فقرات، على أن يستجيب الاستاذ لكل عبارة من عبارات الاستبيان وفق البدائل (نعم، لا) وجاءت البنود موزعة وفق أبعاد الاستبيان في شكله النهائي حسب الجدول الاتي :

جدول رقم (17) يمثل توزيع بنود الاستبيان في شكله النهائي على الابعاد الثلاثة.

| النسبة | عدد البنود | البعد |
|--------|------------|--------------|
| 40 | 4 | المدرسي |
| 40 | 4 | اجتماعي أسري |
| 20 | 2 | تكنولوجي |
| 100 | 10 | المجموع |

2-1 صدق الاتساق الداخلي:

الجدول رقم (18) يوضح العلاقة بين الفقرة وبعدها.

◀ المدرسي:

| ف1 | ف2 | ف3 | ف4 |
|--------|-------|--------|--------|
| 0,65** | 0,42* | 0,68** | 0,80** |

◀ اجتماعي أسري:

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ف1 | ف2 | ف3 | ف4 |
| 0,56** | 0,62** | 0,54** | 0,66** |

تكنولوجيا:

| | |
|--------|--------|
| ف1 | ف2 |
| 0,74** | 0,88** |

من خلال الجداول نلاحظ الابعاد الثلاثة لم يتم حذف اي عبارة بحيث كل العبارات تحتوي على نجمة (*) او نجمتين (**).

جدول رقم (19) يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية.

| البعد | رقم الفقرة | علاقة الفقرة مع البعد | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|-------|------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|
| مدرسي | 1 | 0,65** | 0,58** | 0,75** |
| | 2 | 0,42* | 0,23 | |
| | 3 | 0,68** | 0,45* | |
| | 4 | 0,80** | 0,71** | |

دال عند 0,01** - دال عند 0,05*

نلاحظ من خلال الجدول (19) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى 0,01** وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية.

جدول رقم (20) يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية.

| البعد | رقم الفقرة | علاقة الفقرة مع البعد | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|--------------|------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|
| اجتماعي اسري | 1 | 0,56** | 0,45* | 0,78** |
| | 2 | 0,62** | 0,55** | |
| | 3 | 0,54** | 0,31 | |
| | 4 | 0,66** | 0,56** | |

دال عند $0,01^{**}$ - دال عند $0,05^*$

نلاحظ من خلال الجدول (20) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى $0,01^{**}$ وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية

جدول رقم (21) يوضح علاقة الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية.

| البعد | رقم الفقرة | علاقة الفقرة مع البعد | علاقة الفقرة مع الدرجة الكلية | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|----------|------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|
| تكنولوجي | 1 | $0,74^{**}$ | $0,40^*$ | $0,50^{**}$ |
| | 2 | $0,88^{**}$ | $0,42^*$ | |

دال عند $0,01^{**}$ - دال عند $0,05^*$

نلاحظ من خلال الجدول (21) ان معظم الفقرات دالة عند مستوى $0,01^{**}$ وذلك بارتباط الفقرات مع البعد ومع الدرجة الكلية.

جدول (22) يوضح علاقة الابعاد مع الدرجة الكلية

| البعد | علاقة البعد مع الدرجة الكلية |
|--------------|------------------------------|
| مدرسي | $0,75^{**}$ |
| اجتماعي أسري | $0,78^{**}$ |
| تكنولوجي | $0,50^{**}$ |

3-الثبات:

2-1 طريقة التجزئة النصفية:

جدول رقم (23) يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

| التجزئة النصفية | التجزئة النصفية سبيرمان | التجزئة النصفية لكوتمان |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|
| 0,63 | 0,77 | 0,76 |

نلاحظ من خلال الجدول (23) معامل الارتباط بين النصف الاول والنصف الثاني للاستبيان قدر بـ 0,63 وبعد تصحيح سبيرمان بـ 0,77 أما كوتمان بـ 0,76 وعليه الاستبيان على قدر من الثبات.

2-2 طريقة ألفا كرونباخ :

جدول رقم (24) يوضح معامل ألفا كرونباخ وفق الأبعاد والدرجة الكلية

| الأبعاد | الفا كرونباخ | الفا كرونباخ كلي |
|--------------|--------------|------------------|
| مدرسي | 0,45 | 0,57 |
| اجتماعي أسري | 0,38 | |
| تكنولوجي | 0,48 | |

نلاحظ من خلال الجدول ان ابعاد الاستبيان على قدر من الثبات وهذا ما تبينه قيمة معامل الفا كرونباخ الكلي بـ 0,57 .

خلاصة :

لقد كانت الدراسة الاستطلاعية بمثابة البوابة للدراسة الأساسية وذلك للوقوف على مدى صلاحية أدوات الدراسة من خلال العينة والخصائص السيكومترية حتى نطمئن على أنها تتوافر على قدر من الصدق والثبات ومدى تمثيل الأبعاد لجوانب الدراسة.

ثانيا: الدراسة الاساسية :

تمهيد:

الدراسة الاساسية الغرض منها هو جمع المعلومات التي تدخل في إطار الإجابة عن تساؤلات الدراسة، وسوف نتطرق ، عينة الدراسة حدود الدراسة وأدواتها في صياغتها النهائية والاساليب الاحصائية المستخدمة.

حدود الدراسة: تعتبر حدود الدراسة الخطوة الاساسية والمشروطة في اي بحث علمي والتي تتمثل في:

1- المجال الموضوعي : تقتصر الدراسة الى الكشف عن اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس امام المؤسسات التربوية ومعرفة الحلول للحد من هذه الظاهرة.

2- المجال البشري: تستهدف هذه الدراسة تلاميذ واساتذة التعليم المتوسط.

3- المجال الزمني: اجريت هذه الدراسة من 16 أفريل الى 08 ماي 2024.

4- المجال المكاني: تم اجراء هذه الدراسة بمؤسسة حواش عبد القادر المتواجدة بحي كارمان و متوسطة ايت عمران محمد بحي الرحمة تيارت.

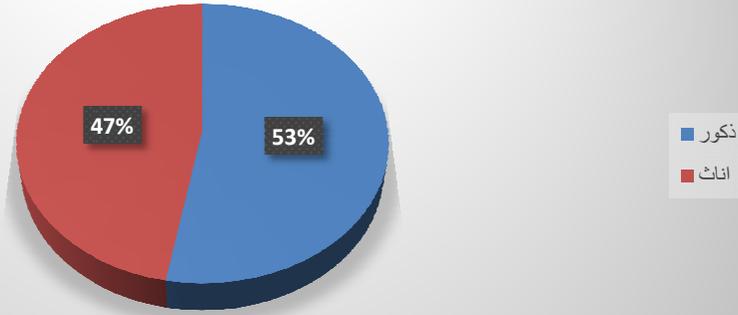
3.عينة الدراسة ومواصفاتها :

تكونت عينة الدراسة من (70) تلميذ وتلميذة و (40) أستاذ و أستاذة من مرحلة التعليم المتوسط لولاية تيارت، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، والجدولين التاليين يوضحان توزيع أفراد العينة حسب الجنس.

الجدول رقم (25) يوضح توزيع أفراد العينة حسب الجنس (التلاميذ)

| النسبة المئوية (%) | التلاميذ | الجنس |
|--------------------|----------|--------------|
| 53 | 37 | ذكور |
| 47 | 33 | اناث |
| 100 | 70 | مجموع العينة |

نسب توزيع افراد العينة حسب الجنس (تلاميذ)

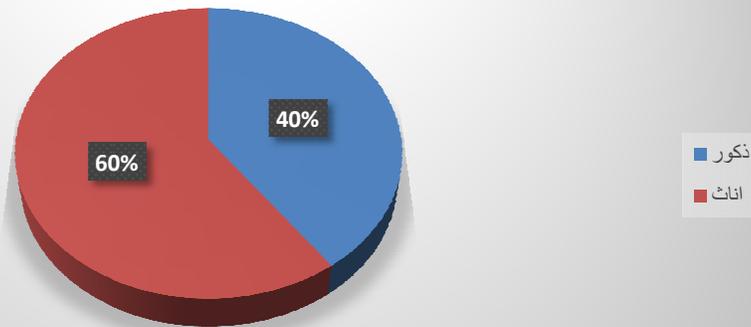


الشكل رقم (01) دائرة نسبية توضح توزيع افراد العينة حسب الجنس، انطلاقا من هذا الجدول نلاحظ ان نسبة الذكور تقدر بـ 53% بينما نسبة الاناث فهي 47% اي عدد الذكور أكثر من عدد الاناث.

الجدول (26) يوضح توزيع افراد العينة حسب الجنس (اساتذة)

| الجنس | الاساتذة | النسب المئوية (%) |
|--------------|----------|-------------------|
| ذكور | 16 | 40 |
| اناث | 24 | 60 |
| مجموع العينة | 40 | 100 |

(اساتذة)نسب توزيع افراد العينة حسب الجنس



الشكل رقم (02) دائرة نسبية توضح توزيع افراد العينة حسب الجنس، انطلاقا من هذا الجدول نلاحظ ان نسبة الذكور (الاساتذة) تقدر بـ 40% بينما نسبة الاناث (الاساتذة) فهي 60% اي عدد الذكور اقل من عدد الاناث.

ادوات الدراسة في صورتها النهائية:

تم الاعتماد على اداتين الاولى للكشف عن اسباب تمزيق الكراريس موجهة للتلاميذ والاداة الثانية للحلول المقترحة للحد من تمزيق الكراريس موجهة للأساتذة.

الجدول رقم (27) يوضح الصورة النهائية لأبعاد و الفقرات.

| عدد الفقرات | ابعاد الاستبيان | الاستبيان |
|-------------|-----------------|--|
| 11 | نفسي | الاداة الاولى: استبيان الاسباب خاص بالتلميذ والأستاذ |
| 5 | اجتماعي أسري | |
| 4 | مدرسي | |
| 4 | تكنولوجي | |
| 24 | المجموع | |
| 4 | مدرسي | الاداة الثانية: استبيان الحلول خاص بالأستاذ |
| 4 | اجتماعي أسري | |
| 2 | تكنولوجي | |
| 10 | المجموع | |

أساليب المعالجة الاحصائية:

تم الاعتماد على الاساليب التالية:

- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.
- التكرارات ونسب المئوية.

خلاصة:

من خلال التطرق الى الدراسة الاساسية والعينة التي طبقت عليها، و الادوات المستخدمة والأساليب الاحصائية المعتمد عليها وبعد أن تحصلنا على النتائج المقدمة من طرف التلاميذ والأساتذة سوف نقوم بعرضها وتحليلها ومناقشتها في الفصل الموالي.

الفصل الرابع:

تفسير وتحليل ومناقشة النتائج

1. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الرئيسية.
2. عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الاولى.
3. عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الثانية.
4. عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الثالثة.
5. اهم النتائج المتوصل اليها.

تمهيد:

غاية كل بحث علمي هي تحليل البيانات والـ 4 نتائج المتوصل اليها في ضوء الفرضيات التي تم تبنيها وطرحها من طرف الباحثين، وعليه فإننا سنناقش النتائج التي تم التوصل اليها من الدراسة الميدانية التي اجريت على عينة من تلاميذ وأساتذة التعليم المتوسط باستخدام اساليب احصائية استنادا لفرضيات والدراسات السابقة.

1. عرض ومناقشة نتائج الفرضية الرئيسية:

ما اسباب تمزيق الكرايس من وجهة نظر تلاميذ وأساتذة التعليم المتوسط ؟

للإجابة على التساؤل تم مراجعة الابعاد النفسية والمدرسية والاجتماعية الاسرية والتكنولوجية بالاعتماد على الانحرافات المعيارية وكذا المتوسط الحسابي والنتائج موضحة في الجدول التالي: ما هي اسباب تمزيق الكرايس من وجهة نظر التلاميذ:

جدول رقم (28) يوضح الاسباب النفسية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر التلاميذ

| الترتيب | التكرارات | النسب المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 1 |
|---------|-----------|------------------|----------------------|--------------------|---------|-----------------|
| 6 | 44 | 62,9 | 0,48 | 1,63 | 1 | البعد النفسي |
| 1 | 58 | 82,9 | 0,38 | 1,83 | 2 | |
| 7 | 43 | 61,4 | 0,49 | 1,61 | 3 | |
| 8 | 40 | 57,1 | 0,49 | 1,57 | 4 | |
| 2 | 55 | 78,6 | 0,41 | 1,79 | 5 | |
| 7 | 43 | 61,4 | 0,49 | 1,61 | 6 | |
| 5 | 47 | 67,1 | 0,47 | 1,67 | 7 | |
| 4 | 50 | 71,4 | 0,45 | 1,71 | 8 | |
| 4 | 50 | 71,4 | 0,45 | 1,71 | 9 | |
| 3 | 54 | 77,1 | 0,42 | 1,77 | 10 | |

| | | | | | | |
|---|----|------|------|-------|--------------------|--|
| 8 | 40 | 57,1 | 0,49 | 1,57 | 11 | |
| | | | 1,58 | 18,49 | متوسط البعد النفسي | |

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه ان البعد النفسي كانت اعلى فقرة (2) والتي تنص على الشعور بالإحباط وخيبة امل بسبب الاداء الدراسي اذ جاءت في المرتبة الاولى بوزن نسبي (82,9) تليها المرتبة الثانية الفقرة رقم (5) قدرت نسبتها ب (78,6) تليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم (10) قدرت نسبتها ب (77,1) تليها المرتبة الرابعة الفقرات رقم (8,9) قدرت نسبتها ب (71,4) تليها المرتبة الخامسة الفقرة رقم (7) قدرت نسبتها ب (67,1) تليها المرتبة السادسة الفقرة رقم (1) قدرت نسبتها ب (62,9) تليها المرتبة السابعة الفقرة رقم (6) قدرت نسبتها ب (61,4) وادنى فقرة كانت (4,11) بوزن نسبي (57,1) التي ينصان على ان تمزيق الكرايس كتقليد في نهاية العام الدراسي وكذلك على وجود مشاكل عاطفية وعلائقية وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل (18,49) بانحراف معياري (1,58) اذا البعد النفسي سبب في تمزيق الكرايس بنسبة متوسطة.

حيث جاء البعد النفسي في المرتبة الاولى وهذا ما اكدت عليه دراسة حسين مدان 2022 التي هدفت الى التعرف على اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس وطرق معالجتها ومن بين نتائجها الوضعية النفسية للتلاميذ طيلة الفترة التعليمية التي تمتاز بالضغوطات واجمع الباحثين ان فترة نهاية السنة الدراسية عبارة عن فترة تحرر من الضغوطات وهو ما يسمح لهم بالتعبير عن فرحتهم نهاية السنة الدراسية ودراسة امال كزيز 2019 التي هدفت الى معرفة اسباب توجه المتمدرس نحو افعال تدل على العنف المادي والرمزي نحو هذا المجال ومن بين نتائجها فقدان معنى مجال التمدرس من طرف المتمدرسين وعدم وعيهم بالمجال المدرسي وبما يوحيه من وسائل وتجهيزات قدمت لخدمة المتمدرس اولا.

الجدول رقم (29) يوضح الاسباب المدرسية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر التلاميذ

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 2 |
|---------|-----------|-------------------|----------------------|--------------------|---------------------|------------------|
| 1 | 53 | 75,7 | 0.43 | 1.76 | 12 | البعد المدرسي |
| 1 | 53 | 75,7 | 0.43 | 1.76 | 13 | |
| 2 | 52 | 74,3 | 0.44 | 1.74 | 14 | |
| 1 | 53 | 75,7 | 0.43 | 1.76 | 15 | |
| | | | 0.86 | 7.01 | متوسط البعد المدرسي | |

يتضح لنا من خلال الجدول ان اعلى فقرة كانت (12,13,15) والتي تنص على عدم وجود تحفيز كافي من قبل الاساتذة و كذلك ان طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكرايس تليها المرتبة الثانية وهي أدنى فقرة (14) قدرت نسبتها ب (74,3) التي تنص على ان عدم توفر الانشطة الترفيهية والرياضية في المدرسة سبب في تمزيق الكرايس وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل 7,01 بانحراف معياري بلغ (0,86).

حيث جاء البعد المدرسي في المرتبة الثالثة في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس والمقصود بها ان البيئة المدرسية تلعب دورا هاما في تقاوم ظاهرة تمزيق الكرايس من خلال بعض العوامل كالمناهج الدراسية ونقص الانشطة الترفيهية حيث يؤدي نقص الانشطة الترفيهية الى شعور التلاميذ بالملل والاكتئاب مما يجعلهم عرضة لسلوكيات مدمرة.

ويذكر محمد ناصر بعض الاسباب المدرسية التي تؤدي بالتلميذ لتمزيق الكرايس وهي صعوبة بعض المواد الدراسية والاختبارات التي يقدم لها التلاميذ وحالة الاحباط من النتائج المدرسية المتدنية، ومن خلال هذا نستطيع القول ان المستوى المدرسي يؤثر على التلميذ.

الجدول رقم (30) يوضح الاسباب الاسرية الاجتماعية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر التلاميذ:

| الترتيب | التكرارات | النسبة | الانحراف | المتوسط | الفقرات | البعد 3 |
|---------|-----------|--------|----------|---------|---------|---------|
|---------|-----------|--------|----------|---------|---------|---------|

| | | المئوية | المعياري | الحسابي | | |
|---|----|---------|----------|---------|------------------------------|------------------------|
| 3 | 50 | 71,4 | 0.45 | 1.71 | 16 | بعد أسري اجتماعي |
| 5 | 14 | 58,6 | 0.49 | 1.59 | 17 | |
| 2 | 54 | 77,1 | 0.42 | 1.77 | 18 | |
| 1 | 56 | 80 | 0.40 | 1.80 | 19 | |
| 4 | 47 | 67,1 | 0.47 | 1.67 | 20 | |
| | | | 1.03 | 8.54 | متوسط البعد الاسري الاجتماعي | |

نلاحظ من خلال الجدول اعلاه ان البعد الاجتماعي الاسري كانت اعلى فقرة (19) والتي تنص على تعبير عن الشعور بالفشل وعدم الرضا من قبل العائلة اذ جاءت في المرتبة الاولى بوزن نسبي (80) وجاءت في المرتبة الثانية الفقرة رقم (18) وقدرت نسبتها ب (77,1) تليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم (16) قدرت نسبتها ب (71,4) وتليها المرتبة الرابعة الفقرة رقم (20) قدرت نسبتها ب (67,1) وادنى فقرة كانت (17) قدرت نسبتها ب (58,6) والتي تنص على عدم توفر الدعم المادي من الاسرة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس وبلغ متوسط درجة الاستجابة ككل ب (8,54) بانحراف معياري (1,03) اذا البعد الاسري الاجتماعي سبب في تمزيق الكرايس بنسبة عالية.

وذلك راجع لضعف العلاقة بين البيئة الخارجية والمدرسة وقلّة التفاعلات بين الاسرة والنظام التعليمي اضافة الى الخلافات الاسرية وصعوبة التأقلم معه من قبل الاولاد سبب من اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس وكذلك الضغط من قبل الاسرة والمجتمع مما لا يجعلهم يدركون مدى الضرر الذي سوف يلحق بأبنائهم.

اذ جاء البعد الاسري الاجتماعي في المرتبة الثانية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس بحيث ان التلميذ يعيش وسط بيئة اجتماعية يتأثر بها اما سلبا او ايجابا
كما جاءت في دراسة محمد ناصر ان غياب دور بعض الاولياء الامور الفاعل قي التوجيه السليم لأبنائهم في غرس قيم المحافظة على الممتلكات الخاصة نظرا لعدم إدراك الوالدين بأهمية

المحافظة على الممتلكات الخاصة، وهناك عوامل اجتماعية وأسرية اخرى سبب في تمزيق الكراريس نذكر منها الضغط من الالهل والمجتمع وهذا ما يؤدي الى احساس التلميذ بعدم اهتمامهم به وبالتالي يؤثر على سلوكه ونجد ايضا نقص الدعم العاطفي من العائلة.

الجدول رقم (31) يوضح الاسباب التكنولوجية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر التلاميذ

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|------------------------|------------------|
| 4 | 46 | 65,7 | 0.47 | 1.66 | 21 | البعد التكنولوجي |
| 3 | 48 | 68,6 | 0.46 | 1.69 | 22 | |
| 2 | 50 | 71,4 | 0.45 | 1.71 | 23 | |
| 1 | 53 | 75,4 | 0.43 | 1.76 | 24 | |
| | | | 0.78 | 6.81 | متوسط البعد التكنولوجي | |

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه ان البعد التكنولوجي كانت اعلى فقرة (24) والتي تنص على ان الالعب الالكترونية قد تدفع الى تمزيق الكراريس اذ جاءت في المرتبة الالولى قدرت نسبتها (75,4) تليها المرتبة الثانية الفقرة رقم (23) قدرت نسبتها ب (71,4) وتليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم (22) قدرت نسبتها ب (68,6) وادنى فقرة كانت (21) التي تنص على ان الالدمان على التكنولوجيا ووسائل الترفيه يمكن ان تكون سببا في تمزيق الكراريس بوزن نسبي (65,7) وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل (6,81) ب انحراف معياري بلغ (0,78) وذلك ما يفسر بان التكنولوجيا تساهم بنسبة عالية في تمزيق الكراريس.

اذ جاء البعد التكنولوجي في المرتبة الثالثة في اسباب تمزيق الكراريس حيث تؤثر التكنولوجيا على سلوك بعض التلاميذ مثل تمزيق الكراريس وذلك من خلال الالدمان على استخدامها وقلة التواصل الاجتماعي والمقارنة مع الالخرين يمكن ان تؤدي هذه العوامل الى الشعور بالفشل وقلة الثقة بالنفس مما قد يدفعه الى سلوكيات سلبية للتعبير عن مشاعره.

ما هي اسباب تمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة؟

الجدول رقم (31) يوضح الاسباب النفسية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر الأساتذة

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 1 |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|--------------------|--------------|
| 7 | 24 | 60 | 0,49 | 1,60 | 1 | البعد النفسي |
| 1 | 32 | 80 | 0,40 | 1,80 | 2 | |
| 9 | 23 | 57,5 | 0,50 | 1,58 | 3 | |
| 5 | 28 | 70 | 0,46 | 1,70 | 4 | |
| 8 | 26 | 65 | 0,48 | 1,65 | 5 | |
| 10 | 21 | 52,5 | 0,50 | 1,53 | 6 | |
| 4 | 29 | 72,5 | 0,45 | 1,73 | 7 | |
| 2 | 31 | 77,5 | 0,42 | 1,78 | 8 | |
| 6 | 28 | 70 | 0,46 | 1,70 | 9 | |
| 3 | 30 | 75 | 0,43 | 1,75 | 10 | |
| 11 | 19 | 47,5 | 0,50 | 1,48 | 11 | |
| | | | 1,28 | 18,28 | متوسط البعد النفسي | |

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه ان البعد النفسي كانت اعلى فقرة (2) والتي تنص على الشعور بالإحباط وخيبة امل بسبب الاداء الدراسي اذ جاءت في المرتبة الاولى بوزن نسبي (80) تليها المرتبة الثانية الفقرة رقم (8) قدرت نسبتها ب (77,5) تليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم (10) قدرت نسبتها ب (75) تليها المرتبة الرابعة الفقرة رقم (7) قدرت نسبتها ب (72,5) تليها المرتبة الخامسة الفقرة رقم (4) قدرت نسبتها ب (70) تليها المرتبة السادسة الفقرة رقم (9) قدرت نسبتها ب (70) تليها المرتبة السابعة الفقرة رقم (1) قدرت نسبتها ب (60) تليها المرابة الثامنة الفقرة رقم (5) قدرت نسبتها ب (70) تليها المرتبة التاسعة الفقرة رقم (3) قدرت نسبتها ب (57,5) تليها

المرتبة العاشرة الفقرة رقم (6) قدرت نسبتها (52,5) وأدنى فقرة كانت (11) بوزن نسبي (47,5) التي تنص على ان تمزيق الكرايس يعود الى مشاكل عاطفية وعلائقية وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل (18,28) بانحراف معياري (1,28) اذا البعد النفسي سبب في تمزيق الكرايس بنسبة متوسطة.

اذ جاء البعد النفسي في المرتبة الاولى في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة الذي قدرت نسبته وهذا ما اكدت عليه دراسة حسين مدان 2022 التي هدفت الى التعرف على اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس وطرق معالجتها ومن بين نتائجها الوضعية النفسية للتلاميذ طيلة الفترة التعليمية التي تمتاز بالضغوطات واجمع الباحثين ان فترة نهاية السنة الدراسية عبارة عن فترة تحرر من الضغوطات وهو ما يسمح لهم بالتعبير عن فرحتهم نهاية السنة الدراسية ودراسة امال كزيز 2019 التي هدفت الى معرفة اسباب توجه المتمدرس نحو افعال تدل على العنف المادي والرمزي نحو هذا المجال ومن بين نتائجها فقدان معنى مجال التمدرس من طرف المتمدرسين وعدم وعيهم بالمجال المدرسي وبما يوحيه من وسائل وتجهيزات قدمت لخدمة المتمدرس اولاً.

الجدول رقم (32) يوضح الاسباب المدرسية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | ال فقرات | البعد 2 |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------------------|---------------|
| 3 | 26 | 65 | 0,48 | 1,65 | 12 | البعد المدرسي |
| 4 | 23 | 57,5 | 0,50 | 1,58 | 13 | |
| 2 | 30 | 75 | 0,43 | 1,75 | 14 | |
| 1 | 31 | 77,5 | 0,42 | 1,78 | 15 | |
| | | | 0,80 | 6,75 | متوسط البعد المدرسي | |

يتضح لنا من خلال الجدول ان اعلى فقرة كانت (15) والتي تنص على عدم فهم القواعد والتعليمات بشكل صحيح يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس تليها المرتبة الثانية الفقرة رقم (14) قدرت نسبتها ب (75) تليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم (12) قدرت نسبتها ب (65) وأدنى فقرة

كانت (13) قدرت نسبتها ب (57,5) والتي تنص على ان طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكرايس وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل 6,75 بانحراف معياري بلغ (0,80). حيث جاء البعد المدرسي في المرتبة الاولى في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة والمقصود بها ان البيئة المدرسية تلعب دورا هاما في تقاوم ظاهرة تمزيق الكرايس من خلال بعض العوامل كالمناهج الدراسية ونقص الانشطة الترفيهية حيث يؤدي نقص الانشطة الترفيهية الى شعور التلاميذ بالملل والاكتئاب مما يجعلهم عرضة لسلوكيات مدمرة. ويذكر محمد ناصر بعض الاسباب المدرسية التي تؤدي بالتلميذ لتمزيق الكرايس وهي صعوبة بعض المواد الدراسية والاختبارات التي يقدم لها التلاميذ وحالة الاحباط من النتائج المدرسية المتدنية، ومن خلال هذا نستطيع القول ان المستوى المدرسي يؤثر على التلميذ.

الجدول رقم (33) يوضح الاسباب الاسرية والاجتماعية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 3 |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|------------------------------|----------|
| 2 | 28 | 70 | 0,46 | 1,70 | 16 | بعد أسري |
| 4 | 20 | 50 | 0,50 | 1,50 | 17 | اجتماعي |
| 2 | 28 | 70 | 0,46 | 1,70 | 18 | |
| 1 | 32 | 80 | 0,40 | 1,80 | 19 | |
| 3 | 27 | 67,5 | 0,47 | 1,68 | 20 | |
| | | | 0,92 | 8,38 | متوسط البعد الاسري الاجتماعي | |

نلاحظ من خلال الجدول اعلاه ان البعد الاجتماعي الاسري كانت اعلى فقرة (19) والتي تنص على تعبير عن الشعور بالفشل وعدم الرضا من قبل العائلة اذ جاءت في المرتبة الاولى بوزن نسبي (80) وجاءت في المرتبة الثانية الفقرات رقم (18,16) وقدرت نسبتها ب (70) تليها

المرتبة الثالثة الفقرة رقم (20) قدرت نسبتها ب (67,5) وادنى فقرة كانت الفقرة رقم (17) قدرت نسبتها ب (50) والتي تنص على عدم توفر الدعم المادي من الاسرة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكراريس وبلغ متوسط درجة الاستجابة ككل ب (8,38) بانحراف معياري (0,92). وذلك راجع لضعف العلاقة بين البيئة الخارجية والمدرسة وقلة التفاعلات بين الاسرة والنظام التعليمي اضافة الى الخلافات الاسرية وصعوبة التأقلم معه من قبل الاولاد سبب من اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس وكذلك الضغط من قبل الاسرة والمجتمع مما لا يجعلهم يدركون مدى الضرر الذي سوف يلحق بأبنائهم.

اذ جاء البعد الاسري الاجتماعي في المرتبة الثانية في اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة بحيث ان التلميذ يعيش وسط بيئة اجتماعية يتأثر بها اما سلبا او ايجابا. كما جاءت في دراسة محمد ناصر ان غياب دور بعض الاولياء الامور الفاعل قي التوجيه السليم لأبنائهم في غرس قيم المحافظة على الممتلكات الخاصة نظرا لعدم إدراك الوالدين بأهمية المحافظة على الممتلكات الخاصة، وهناك عوامل اجتماعية وأسرية اخرى سبب في تمزيق الكراريس نذكر منها الضغط من الاهل والمجتمع وهذا ما يؤدي الى احساس التلميذ بعدم اهتمامهم به وبالتالي يؤثر على سلوكه ونجد ايضا نقص الدعم العاطفي من العائلة.

الجدول رقم (34) يوضح الاسباب التكنولوجية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة

| الترتيب | التكرارات | النسب المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 4 |
|---------|-----------|---------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------|
| 2 | 27 | 67,5 | 0,47 | 1,68 | 21 | بعد تكنولوجي |
| 4 | 21 | 52,5 | 0,50 | 1,53 | 22 | |
| 1 | 30 | 75 | 0,43 | 1,75 | 23 | |
| 3 | 24 | 60 | 0,49 | 1,60 | 24 | |
| | | | 0,17 | 6,55 | متوسط البعد التكنولوجي | |

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه ان البعد التكنولوجي كانت اعلى فقرة (23) والتي تنص على ان عدم تزويد القسم بالوسائل التكنولوجية اللازمة قد يؤدي الى تمزيق الكرايس اذ جاءت في المرتبة الاولى قدرت نسبتها ب (75) تليها المرتبة الثانية الفقرة رقم (21) قدرت نسبتها ب (67,5) وتليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم (24) قدرت نسبتها ب (60) وادنى فقرة كانت (22) التي تنص على ان مشاهدة الاخرين يمزقون الكرايس على وسائل التواصل الاجتماعي قد يشجع التلميذ على تمزيق الكرايس بوزن نسبي (52,5) وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل (6,55) بإنحراف معياري بلغ (0,17).

اذ جاء البعد التكنولوجي في المرتبة الرابعة في اسباب تمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة حيث تؤثر التكنولوجيا على سلوك بعض التلاميذ مثل تمزيق الكرايس وذلك من خلال الادمان على استخدامها وقلة التواصل الاجتماعي والمقارنة مع الاخرين يمكن ان تؤدي هذه العوامل الى الشعور بالفشل وقلة الثقة بالنفس مما قد يدفعه الى سلوكيات سلبية للتعبير عن مشاعره.

ماهي الحلول المقترحة لظاهرة تمزيق الكرايس؟

الجدول رقم (35) يوضح الحلول المدرسية لتمزيق الكرايس من وجهة نظر الأساتذة:

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 1 |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------------------|---------------|
| 2 | 34 | 85 | 0,36 | 1,85 | 1 | البعد المدرسي |
| 4 | 24 | 60 | 0,49 | 1,60 | 2 | |
| 1 | 36 | 90 | 0,30 | 1,90 | 3 | |
| 3 | 32 | 80 | 0,40 | 1,80 | 4 | |
| | | | 0,58 | 7,15 | متوسط البعد المدرسي | |

يتضح من خلال الجدول اعلاه ان اعلى فقرة كانت 3 التي تنص على ان الاستاذ يمكن ان يساهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة للتقليل من تمزيق الكرايس اذ جاءت في المرتبة

الاولى بوزن نسبي 90 تليها المرتبة الثانية الفقرة رقم 1 والتي تنص على ان تفعيل برامج توعوية وتثقيف التلاميذ حول اهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة يمكن ان يسهم في حل مشكلة تمزيق الكراريس قدرت نسبتها ب 85 تليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم 4 قدرت نسبتها ب 80 وادنى فقرة كانت الفقرة 2 قدرت نسبتها ب 60 والتي تنص على ان احداث تغييرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس والحفاظ عليها وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل 7,15 بانحراف معياري 0,58.

الجدول رقم (36) يوضح الحلول الاسرية الاجتماعية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 2 |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|------------------------------|----------|
| 2 | 33 | 82,5 | 0,38 | 1,83 | 5 | بعد أسري |
| 4 | 29 | 72,5 | 0,45 | 1,73 | 6 | اجتماعي |
| 3 | 30 | 75 | 0,43 | 1,75 | 7 | |
| 1 | 37 | 92,5 | 0,26 | 1,93 | 8 | |
| | | | 0,62 | 7,23 | متوسط البعد الاسري الاجتماعي | |

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه ان اعلى فقرة كانت 8 والتي تنص على تشجيع التلاميذ على المشاركة في الانشطة الخارجية التعليمية يمكن ان يلعب دورا في تحفيزهم على الاهتمام بكراريسهم اذ جاءت في المرتبة الاولى قدرت نسبتها ب 92,5 تليها المرتبة الثانية رقم 5 قدرت نسبتها ب 82,5 تليها المرتبة الثالثة الفقرة رقم 7 قدرت نسبتها ب 75 وادنى فقرة كانت 6 التي تنص على ان توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن ان يقلل من تمزيق الكراريس بوزن نسبي 72,5 وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل 7,23 بانحراف معياري 0,62.

الجدول رقم (37) يوضح الحلول التكنولوجية لتمزيق الكراريس من وجهة نظر الاساتذة

| الترتيب | التكرارات | النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الفقرات | البعد 3 |
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------|---------|
|---------|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------|---------|

| | | | | | | |
|---|----|------|------|------|------------------------|--------------|
| 1 | 35 | 78,5 | 0,33 | 1,88 | 9 | بعد تكنولوجي |
| 2 | 27 | 67,5 | 0,47 | 1,68 | 10 | |
| | | | 0,50 | 3,55 | متوسط البعد التكنولوجي | |

يتضح لنا من خلال الجدول اعلاه ان البعد التكنولوجي كانت اعلى فقرة 9 والتي تنص على ان وسائل الاعلام يمكن ان تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب اذ جاءت في المرتبة الاولى قدرت نسبتها ب 78,5 وأدنى فقرة كانت 10 والتي تنص على توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعلم الافتراضي بوزن نسبي 67,5 وكان متوسط درجة استجابة العينة ككل 3,55 بانحراف معياري 0,50.

2. عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الاولى:

جدول رقم (38) يوضح نتائج الفرضية الجزئية الاولى للفروق الجنس:

| الجنس | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | الدلالة |
|-------|-------|-----------------|-------------------|--------|---------|
| ذكر | 37 | 44,51 | 3,02 | 2,12 | 0,28 |
| انثى | 33 | 40,12 | 2,36 | | |

من خلال النتائج الموضحة في الجدول فإننا نلاحظ ان قيمة T 2,12 وهي دالة عند مستوى الدلالة المحسوبة sig 0,28 والذي هو أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في دراستنا (0,05) وبالتالي نقبل الفرضية الصفرية المقررة بعدم وجود فروق دالة احصائيا في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس.

3. عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

جدول رقم (39) يوضح نتائج الفرضية الجزئية الثانية لفروق المستوى الدراسي:

| المستوى الدراسي | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | الدلالة |
|-----------------|-------|-----------------|-------------------|--------|---------|
| السنة الثالثة | 32 | 42,16 | 3,04 | 3,90 | 0,05 |

| | | | | | |
|--|--|------|-------|----|---------------|
| | | 2,04 | 34,76 | 38 | السنة الرابعة |
|--|--|------|-------|----|---------------|

من خلال النتائج الموضحة في الجدول فإننا نلاحظ ان قيمة $T = 3,90$ وهي دالة عند مستوى الدلالة المحسوبة $0,05 \text{ sig}$ التي تساوي مستوى الدلالة المعتمد في دراستنا $(0,5)$ وبالتالي نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة والتي تقر بأنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في لسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى للمستوى الدراسي لصالح السنة الثالثة متوسط.

و ذلك ما يفسر ان تلاميذ السنة الثالثة متوسط اقل سنا وأقل مستوى معرفي وفهم من سنه الرابعة متوسطة، حيث يتطور التلاميذ في قدراتهم المعرفية و العاطفية و الاجتماعية مع تقدمهم في السن، مما قد يُقلل من رغبتهم في التعبير عن مشاعرهم من خلال سلوكيات مدمرة مثل تمزيق الكرايس

4. عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

جدول رقم (40) يوضح نتائج الفرضية الجزئية الثالثة لتصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب

ظاهرة تمزيق الكرايس

| العينة | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | الدلالة |
|----------|-------|-----------------|-------------------|--------|---------|
| التلاميذ | 70 | 40,86 | 2,80 | 1,84 | 0,04 |
| الاساتذة | 40 | 39,95 | 1,79 | | |

من خلال النتائج الموضحة في الجدول فإننا نلاحظ ان قيمة $t = 1,84$ وهي دالة عند مستوى الدلالة المحسوبة $0,04 \text{ sig}$ التي هي أصغر من مستوى الدلالة المعتمد في دراستنا $0,05$ وبالتالي نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة والتي تقر بأنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين تصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس تعزى لصالح الاساتذة.

حيث يرى الأساتذة عادةً تمزيق الكرايس كسلوك سلبي يدل على عدم الاحترام أو عدم الاهتمام بالمادة الدراسية، بينما يرى التلاميذ في ذلك سلوكاً طبيعياً للتعبير عن مشاعرهم أو التخلص من الأوراق غير المُحتاجة.

يُمكن تفسير هذه الفروق بَعْدَ عوامل، منها اختلاف وجهات النظر ونقص الفهم واختلاف السياق والتحيز والعوامل الفردية.

5. اهم النتائج المتوصل اليها:

من خلال النتائج التي تم التوصل اليها يمكن استخلاص النقاط التالية:

✓ وجود كل من البعد النفسي سبب في تمزيق الكرايس من وجهة نظر التلاميذ بمتوسط حسابي 18,49 والبعد الاسري الاجتماعي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 8,54، والبعد المدرسي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 7,01، والبعد التكنولوجي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 6,81.

✓ وجود كل من البعد النفسي سبب في تمزيق الكرايس من وجهة نظر الاساتذة بمتوسط حسابي 18,28، والبعد الاجتماعي الاسري سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 8,38، والبعد المدرسي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 6,75، والبعد التكنولوجي سبب في تمزيق الكرايس بمتوسط حسابي 6,55.

✓ لا يوجد فروق دالة احصائية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس.

✓ توجد فروق ذات دلالة احصائية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى للمستوى الدراسي لصالح السنة الثالثة متوسط.

✓ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين تصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس تعزى لصالح الاساتذة.

✓ ولعلاج هذه الظاهرة، يجب تضافر الجهود من قبل جميع المعنيين، بدءا من توعية التلاميذ بأهمية الحفاظ على الكرايس، وخلق بيئة مدرسية إيجابية، وعلاج مشاكل الطلاب النفسية والسلوكية وصولا الى تشديد العقوبات على من يمزق الكرايس.

خاتمة

خاتمة:

يظهر لنا من خلال هذه الدراسة مجموعة من الأسباب و النتائج الخاصة بالعنف في الوسط المدرسي وبالأخص ظاهرة تمزيق والكراريس في المدارس والشوارع بمجرد نهاية السنة الدراسية من طرف تلاميذ الطور المتوسط بحيث توصلنا إلى استنتاج بعض الأسباب منها ما تعلق بالأسباب النفسية للتلاميذ ومنها ما تعلق بالواقع المدرسي ومنها ما تعلق بخصوصيات الاسرة والمجتمع ومنها ما تعلق بالتكنولوجيا والتطور الحاصل فيه في مجال وسائل التواصل الاجتماعي. أما ما تعلق بالحلول الفعالة لعلاج ومكافحة ظاهرة تمزيق الكتب والكراريس فبناء على هذه الدراسة يجب يجب تضافر الجهود من قبل جميع المعنيين، بدءا من توعية التلاميذ بأهمية الحفاظ على الكراريس، وخلق بيئة مدرسية ايجابية، وعلاج مشاكل الطلاب النفسية والسلوكية وصولا الى تشديد العقوبات على من يمزق الكراريس.

وأخيرا، لابد من التركيز على معالجة الاسباب الجذرية للظاهرة، بدلا من التركيز على العقوبة فقط، وذلك من خلال تعزيز القيم الايجابية لدى التلاميذ وغرس روح المسؤولية فيهم.

الاقتراحات:

بناء على ما قمنا به من ملاحظات وما توصلنا اليه من نتائج بعد هذه الدراسة تقترح الطالبتين ما يأتي:

- اجراء دراسة مماثلة تشمل عينات أكبر في المرحلة المتوسطة.
- زيادة وعي اولياء الامور بأهمية توثيق العلاقة مع ابنائهم وتفهم مشاكلهم ورغباتهم وأهمية المراقبة والمتابعة المستمرة لهم من خلال التواصل مع المدرسة.
- تفعيل دور الباحثين الاجتماعيين والمرشدين التربويين في المدارس وتسهيل متطلباتهم ومعالجة المشاكل الاجتماعية والنفسية للتلاميذ.
- توظيف الوسائل العلمية الحديثة في تفعيل وتنشيط دافعية التلاميذ للتقليل من هذه الظاهرة.
- تفعيل برامج توعوية وتنقيف التلاميذ حول اهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

- امشونك، رشيد 2019. تجليات العنف الرمزي في المدرسة المغربية المعاصرة. مجلة النداء التربوي. العدد 23.24.
- الباروني، فتيحة عبد الله. 2019. العنف المدرسي الاسباب و العوامل. المجلة الاكاديمية للعلوم الانسانية والاجتماعية. العدد 17.
- بركات، علي. 2010. العوامل المجتمعية للعنف المدرسي. دراسة ميدانية في مدينة دمشق. الهيئة العامة السورية للكتاب.
- بن دادي منير 2021،. تمزيق الكراريس هل اصبح العلم عبئا. جريدة اخبار الوطن. <https://akhbarelwatane.dz>. تاريخ الرجوع 2024/02/25.
- بن عودة عومر، 2023. ظاهرة تمزيق الكراريس مع نهاية السنة الدراسية. جريدة الوسط. <https://elwassat.dz/>. تاريخ الرجوع 2024/02/25.
- بوقليع، هاجر. 2022. ظاهرة تمزيق الكراريس وتخريب المؤسسات التربوية والاعتداء على الاساتذة بين الفراغ الاخلاقي والتقليد الاعمى، التعنيف المدرسي. جريدة جيجل. <https://jijeleljadida.dz> تاريخ الرجوع 2024/02/25.
- حني سليمان، 2022. جريدة المغرب الاوسط،. <https://elmaghrebelawsat.dz/> تاريخ الرجوع 2024/02/25.
- خالدي، خيرة. 2007. العنف المدرسي ومحدداته كما يدركه المدرسون و التلاميذ. دراسة ميدانية في ثانويات مدينة الجلفة. رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علم التربية.
- الخولي، محمود سعيد. 2008. العنف المدرسي الأسباب وسبل المواجهة. القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية. ط1.

- الصغير، احمد 1998. الابعاد الاجتماعية والدورية لظاهرة العنف الطلابي بالمدرسة الثانوية. دراسة ميدانية عن بعض المحافظات للصعيد. مجلة تربية كلية سوهاج جامعة جنوب الوادي العدد 3.
- عامر، نورة 2005. التصورات الاجتماعية للعنف الرمزي من خلال الكتابات الجدارية. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس وعلوم التربية. قسنطينة. الجوائز.
- عثمانى، مريم. 2022. تلاميذ يودعون السنة الدراسية بتمزيق الكرايس وتحطيم الاقسام. جريدة الرائد. <https://elraed.dz/>. 2024/02/25.
- عجرود، صباح. 2006. التوجيه المدرسي وعلاقته بالعنف في الوسط المدرسي حسب اتجاهات تلاميذ المرحلة الثانوية. دراسة ميدانية بمؤسسات التعليم الثانوي و التقني بولاية ام البواقي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس تخصص علوم التربية.
- العساف محمد، و راشا العساف، 2024. ظاهرة العنف المدرسي لدى طالبات المرحلة الثانوية الاسباب ومقترحات الحل. مجلة كلية التربية جامعة طنطا.
- العودة، منير سليمان. 2020. واقع العنف المدرسي لدى طالبات المرحلة المتوسطة بمنطقة القسم من وجهة نظر معلماتهن وسبل مواجهته. مجلة كلية التربية. جامعة الازهر. العدد 185.
- كزاوي، عطاء الله. 2018. فعالية برنامج ارشادي عقلائي انفعالي لتخفيض من سلوكيات العنف المدرسي لدى عينة من التلاميذ العنيفين في المرحلة الثانوية. دراسة تجريبية في مدينة الاغواط. اطروحة مكملة لنيل شهادة الدكتوراه.
- مخلوفي. سعيد عبد الله. 2014. استراتيجيات الاسرة في الحد من ظاهرة العنف المدرسي. مجلة الحوار الثقافي. الجزائر. المجلد 3 العدد 2.
- مدان، حسين 2022. تمزيق الكتب والكرايس في نهاية السنة الدراسية لدى التلاميذ بمرحلة التعليم المتوسط الاسباب والحلول. مجلة روافد. جامعة باجي مختار عنابة الجزائر.

- المرشدي. عماد حسين ونصار علي عباس. 2018. العنف المدرسي على طلبة المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسيهم. مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية. جامعة بابل.
- المشهداني، سعد سلمان. 2019. منهجية البحث العلمي. الاردن. دار اسامة للنشر والتوزيع.
- ناصر، محمد 2021. ظاهرة تمزيق الكتب المدرسية مع نهاية العام الدراسي لدى طلبة المدارس في محافظة رام الله والبيرة. الاسباب وإجراءات الحد منها. مجلة حقائق للدراسات النفسية والاجتماعية. المجلد 6 العدد 2.
- وطنه، علي 2011. رأس مالية المدرسة في عالم متغير الوظيفة الاستلابية للعنف الرمزي والمناهج الخفية. سوريا. دمشق. منشورات اتحاد الكتاب العرب.

الملاحق

الملحق رقم (01) قائمة الاساتذة المحكمين لأدوات الدراسة.

| اسم واللقب الاستاذ المحكم | التخصص | مكان العمل | الدرجة العلمية |
|---------------------------|-------------------|-------------|------------------|
| قندوز محمود | ارطفونيا | ولاية تيارت | أستاذ محاضر (أ) |
| قاضي مراد | علم النفس العيادي | ولاية تيارت | أستاذ محاضر (أ) |
| بوراس كهينة | علم النفس المدرسي | ولاية تيارت | أستاذة محاضر (ا) |
| بوكصاصة نوال | علم النفس المدرس | ولاية تيارت | أستاذة محاضر (أ) |
| بلباد احمد | علم النفس المدرس | ولاية تيارت | أستاذ محاضر (أ) |

ملحق رقم (02) استمارة خاصة بصدق المحكمين.



التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون تيارت

كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية

شعبة علم النفس تخصص علم النفس المدرسي

استمارة صدق المحكمين

المحترم.

اسم الدكتور:

التخصص:

تقوم الباحثات بإجراء دراسة علمية تهدف الى معرفة اسباب ظاهرة تمزيق الكراريس اتمت المؤسسات التربوية من وجهة نظر التلاميذ والأساتذة والتوصل الى الحلول المقترحة للحد من أظاهرة دراسة ميدانية بمتوسطتين بولاية تيارت.

املنا من سيادتكم التكرم بالإطلاع على الاستبيان وإبداء رأيكم حول فقراتها وتحكيم الاستبيان لما لكم من خبرة واسعة في هذا المجال، حتى تتمكن من استكمال الجانب التطبيقي للدراسة.

وتقبلوا منا خالص الاحترام والتقدير

الاستاذ المشرف:

الطالبتين:

د. صدقاوي كمال

■ بولازة نجاة نسرين.

■ ماموني مروة.

التساؤلات:

9. تساؤلات الدراسة:

1.2 السؤال العام:

ما أسباب تمزيق الكرايس كنوع من انواع العنف الرمزي من وجهة نظر الاساتذة والتلاميذ؟ وما هي الحلول المقترحة من اجل الحد من هذه الظاهرة من وجهة نظر الاساتذة؟

2.2 الأسئلة الفرعية:

- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في اسباب تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس؟
- هل توجد فروق دالة احصائية في اسباب ظاهرة تمزيق الكرايس لدى التلاميذ تعزى لمتغير المستوى الدراسي؟
- هل توجد فروق دالة احصائية بين تصورات الاساتذة والتلاميذ لأسباب ظاهرة تمزيق الكرايس؟

10. تعريفات اجرائية:

11. العنف: العنف هو استخدام القوة أو التهديد بالقوة لتحقيق أهداف معينة، سواء كانت ذلك بشكل مباشر عبر الضرب أو الإيذاء الجسدي، أو بشكل غير مباشر عبر التهديدات، الإيذاء النفسي، أو الإساءة اللفظية. يمكن أن يكون العنف موجهاً ضد الأفراد أو الجماعات، ويشمل العديد من السياقات مثل العنف الأسري، والعنف المدرسي، والعنف السياسي، والعنف في العلاقات العامة.

12. - العنف المدرسي: هو أي سلوك يهدف إلى إيذاء الآخرين داخل بيئة المدرسة،

ويمكن أن يشمل العنف اللفظي، والجسدي، والنفسي، والاجتماعي، وحتى الإلكتروني.

13. - العنف الرمزي: هو نوع من العنف غير المباشر الذي يهدف الى فرض

السيطرة والتسلط على الفرد او الجماعة من خلال استخدام الرموز والمعاني بطرق خفية.

14. - الكرايس: هي أوراق مدرسية أو مفكرة تستخدم لكتابة الملاحظات أو حل

التمارين أو المهام الدراسية. تأتي الكرايس عادة بحجم محدد مثل A4 أو A5 وتتوفر بعدة أنواع وألوان، تستخدم لتنظيم المعرفة وتسهيل عملية الدراسة والتدريس والمذاكرة.

15. - تمزيق الكرايس: هي ظاهرة تحدث عندما يقوم التلاميذ بتمزيق وتخريب

الكرايس والمواد الدراسية الخاصة بهم، وقد تكون هذه السلوكيات جزءًا من أنماط العنف المدرسي.

16. - المؤسسات التربوية: هي المؤسسات التي تقدم الخدمات التعليمية والتربوية،

وتشمل المدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد والجامعات والمراكز التعليمية الأخرى التي تهتم بتعليم وتربية الطلاب والطالبات، تهدف هذه المؤسسات إلى تنمية القدرات العقلية والجسدية والاجتماعية للطلاب، وتوفير بيئة تعليمية مناسبة لتحقيق النجاح الأكاديمي والشخصي.

المحور الثاني: اسباب نفسية

| الرقم | محور 2 اسباب نفسية العبارة | مدى وضوح العبارة | | مدى ملائمة العبارة للمحور | | اقتراحات و تعديلات |
|-------|---|------------------|-----|---------------------------|-----|--------------------|
| | | لا | نعم | لا | نعم | |
| 01 | هل تعتقد ان مشاكل في التوازن بين الحياة الشخصية و الدراسة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكراريس | | | | | |
| 02 | هل تشعر بالإحباط او خيبة امل بسبب ادائك الدراسي | | | | | |
| 03 | هل لديك أي اضطرابات او تحديات محددة في التعلم يؤثر على قدرتك الدراسية | | | | | |
| 04 | هل شاركت في تمزيق الكراريس كتقليد في نهاية العام الدراسي امام مؤسستك الدراسية | | | | | |
| 05 | هل تعتقد ان تمزيق الكراريس يساعدك على التخلص من التوتر و الاحباط | | | | | |
| 06 | هل تمزق الكراريس كطريقة على التعبير عن هويتك او انتمائك للمجموعة | | | | | |
| 07 | هل تمزق الكراريس كطريقة للتمرد ضد السلطة | | | | | |
| 08 | هل تمزق الكراريس لأنك تشعر بأنك غير | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | مفهوم او غير مقبول | |
| | | | | | هل تمزق الكراريس لأنك تتعرض للتمتر او المضايقة | 09 |
| | | | | | هل تعتقد ان الاجهاد الناتج عن ضغوطات مختلفة يمكن ان يكون سبب في تمزيق الكراريس | 10 |
| | | | | | هل يعبر سلوك تمزيق الكراريس في نهاية السنة الدراسية عن السعادة و الابتهاج والتحرر من القيود | 11 |

المحور الثالث : اسباب مدرسية

| الرقم | العبارة | مدى وضوح العبارة | | مدى ملائمة العبارة للمحور | | اقتراحات وتعديلات |
|-------|--|------------------|-----|---------------------------|-----|-------------------|
| | | لا | نعم | لا | نعم | |
| 01 | هل تعتقد ان عدم وجود تحفيز كافي من قبل المعلمين يمكن ان يسهم في تمزيق الكراريس | | | | | |
| 02 | هل ترى ان طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكراريس | | | | | |
| 03 | هل تعتقد ان وجود مشاكل في التواصل مع | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | المعلمين يزيد من احتمالية تمزيق الكراريس | |
| | | | | | هل تعتقد ان عدم توفر الانشطة الترفيهية والرياضية في المدرسة يمكن ان يكون سببا لتمزيق الكراريس | 04 |
| | | | | | هل تشعر بان عدم فهم القواعد والتعليمات بشكل صحيح يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكراريس | 05 |

المحور الرابع: اسباب اسرية و اجتماعية.

| اقتراحات وتعديلات | مدى ملائمة العبارة للمحور | | مدى وضوح العبارة | | العبارة | الرقم |
|----------------------|------------------------------|-----|---------------------|-----|--|-------|
| | لا | نعم | لا | نعم | | |
| | | | | | هل تعتقد ان الضغط من الاهل او المجتمع يؤدي الى تمزيق الكراريس | 01 |
| | | | | | هل تعتقد ان عدم توفر الدعم الاسري يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكراريس | 02 |

المحور الخامس: اسباب تكنولوجية

| الرقم | العبارة | مدى وضوح العبارة | | مدى ملائمة العبارة للمحور | | اقتراحات وتعديلات |
|-------|--|------------------|-----|---------------------------|-----|-------------------|
| | | لا | نعم | لا | نعم | |
| 01 | هل تعتقد ان الادمان على التكنولوجيا ووسائل الترفيه يمكن ان يكون سببا في تمزيق الكراريس | | | | | |
| 02 | هل اعاقد ان مشاهدة الاخرين يمزقون كراريسهم على وسائل التواصل الاجتماعي قد يشجعك على هذا السلوك | | | | | |
| 03 | هل تعتقد ان عدم تزويد القسم بالوسائل التكنولوجية اللازمة قد يؤدي الى تمزيق الكراريس | | | | | |
| 04 | هل تعتقد ان الالعب الالكترونية قد تدفعك الى تمزيق الكراريس | | | | | |

الاداة الثانية: استبيان الحلول

المحور الثاني: دور المؤسسات التربوية في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس

| الرقم | العبارة | مدى وضوح العبارة | | مدى ملائمة العبارة للمحور | | اقتراحات وتعديلات |
|-------|---|------------------|--|---------------------------|--|-------------------|
| | | | | | | |
| 01 | هل ترى أن تفعيل برامج توعوية وتثقيف التلاميذ حول أهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة يمكن أن يسهم في حل مشكلة تمزيق الكراريس؟ | | | | | |
| 02 | هل تعتقد أن أحداث تغييرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس والحفاظ عليها | | | | | |
| 03 | هل تعتقد أن الأستاذ يمكن أن يسهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | للتقليل من تمزيق الكراريس | |
| | | | | | هل ترى أن الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الأساتذة يمكن أن يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس؟ | 04 |

المحور الثالث: دور الاسرة والمجتمع في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس.

| اقتراحات وتعديلات | مدى ملائمة العبارة للمحور | | مدى وضوح العبارة | | العبارة | الرقم |
|-------------------|---------------------------|-----|------------------|-----|--|-------|
| | لا | نعم | لا | نعم | | |
| | | | | | أن تعتقد هل أنشطة تنظيم لجمع تطوعية في الكراريس السنة نهاية الدراسية بها والتبرع للجمعيات تقلل أن يمكن تمزيق من الكراريس | 01 |
| | | | | | أن تعتقد هل بيئة توفير نظيفة | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | في ومحفة يمكن المجتمع من يقلل أن تمزيق الكراريس؟ | 02 |
| | | | | | هل ترى ان التحفيزات المادية يمكن ان تكون فعالة في تشجيع الافراد على الاهتمام بممتلكاتهم الشخصية وعدم تمزيقهم | 03 |
| | | | | | هل ترى ان تشجيع على الأطفال في المشاركة أنشطة خارجية يمكن تعليمية دورا يلعب أن تحفيزهم في الاهتمام على بكراريسهم؟ | 04 |

المحور الرابع: دور التكنولوجيا ووسائل الاعلام والاتصال في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس.

| الرقم | العبارة | مدى وضوح العبارة | | مدى ملائمة العبارة للمحور | | تعديلات واقتراحات |
|-------|---------|---------------------|-----|---------------------------------|-----|-------------------|
| | | لا | نعم | لا | نعم | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | هل تعتقد ان وسائل الاعلام يمكن ان تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب. | 01 |
| | | | | | هل تعتقد ان توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن ان يساهم في تقليل تمزيق الكراريس بين التلاميذ | 02 |

ملحق رقم (03) استبيان الدراسة الاستطلاعية.

استبيان الاسباب:

ابن خلدون تيارت

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس والفلسفة والأرطوفونيا

استمارة بحث

أمامكم مجموعة من الأسئلة نرجو منكم الإجابة عليها بوضع العلامة (X) في المكان المناسب ونحيطكم علما ان المعلومات المتحصل عليها لا تستخدم إلا لأغراض علمية بحتة.

نرجو الإجابة على كل محاور الاستمارة بكل موضوعية وأمانة تعكس الواقع.

المحور الأول: بيانات الشخصية

1- السن:

2- الجنس: ذكر () أنثى () .

3- المستوى التعليمي:

| الفقرات | نعم | لا |
|---|-----|----|
| 1- هل تعتقد ان تأثير حياتك الخاصة على دراستك سبب في تمزيق الكراريس؟ | | |
| 2- هل تشعر بالإحباط او خيبة امل بسبب ادائك الدراسي؟ | | |
| 3- هل لديك مشاكل نفسية العدوانية مثلا تؤثر على تحصيلك الدراسي؟ | | |
| 4- هل شاركت في تمزيق الكراريس كتقليد في نهاية العام الدراسي امام | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | مؤسستك الدراسية؟ |
| | | 5- هل تعتقد ان تمزيق الكرايس يساعدك على التخلص من التوتر والإحباط؟ |
| | | 6- هل تمزق الكرايس كطريقة على التعبير عن هويتك او انتمائك للمجموعة؟ |
| | | 7- هل تمزق الكرايس كطريقة للتمرد ضد المؤسسة التعليمية؟ |
| | | 8 - هل تمزق الكرايس لأنك تشعر بأنك منبوذ ولا أحد يفهمك؟ |
| | | 9 - هل تمزق الكرايس لأنك تتعرض للتمرد او المضايقة؟ |
| | | 10- هل يعبر سلوك تمزيق الكرايس عن السعادة و الابتهاج والتحرر من القيود ؟ |
| | | 11- هل تمزيق الكرايس يعود الى مشاكل عاطفية وعلائقية؟ |
| | | 12- هل تعتقد ان عدم وجود تحفيز كافي من قبل الاساتذة يمكن ان يسهم في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 13- هل ترى ان طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 14- هل تعتقد ان وجود مشاكل في التواصل مع الاساتذة يزيد من احتمالية تمزيق الكرايس؟ |
| | | 15- هل تعتقد ان عدم توفر الانشطة الترفيهية و الرياضية في المدرسة يمكن ان يكون سببا في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 16- هل تشعر بان عدم فهم القواعد والتعليمات بشكل صحيح يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 17- هل تعتقد ان الضغط من الاهل او المجتمع يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 18- هل تعتقد ان عدم توفر الدعم المادي من الاسرة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 19- هل تعتقد ان نقص الدعم العاطفي من العائلة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |

| | | |
|--|--|---|
| | | 20- هل تعتقد ان تمزيق الكراريس هو تعبير عن الشعور بالفشل او عدم الرضا من قبل العائلة؟ |
| | | 21- هل تعتقد ان الخلافات الاسرية يمكن ان تؤدي الى تمزيق الكراريس؟ |
| | | 22- هل تعتقد ان الادمان على التكنولوجيا ووسائل الترفيه يمكن ان يكون سببا في تمزيق الكراريس؟ |
| | | 23- هل تعتقد ان مشاهدة الاخرين يمزقون كراريسهم على وسائل التواصل الاجتماعي قد يشجعك على هذا السلوك؟ |
| | | 24- هل تعتقد ان عدم تزويد القسم بالوسائل التكنولوجية اللازمة قد يؤدي الى تمزيق الكراريس؟ |
| | | 25- هل تعتقد ان الالعاب الالكترونية قد تدفعك الى تمزيق الكراريس؟ |

استبيان الحلول:

جامعة ابن خلدون تيارت

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس والفلسفة والأرطوفونيا

استمارة بحث

أستاذي (ة) الفاضل (ة) تحية طيبة بعد :

في إطار التحضير لدراسة حول ظاهرة تمزيق الكراريس لدى التلاميذ مرحلة التعليم المتوسط نضع بين يديك هذا الاستبيان الذي نهدف من خلاله إلى معرفة حلول للحد من ظاهرة تمزيق الكراريس من وجهة نظر أساتذة تعليم المتوسط .

والرجاء منكم أن تقرأ كل عبارة بتركيز وتمعن، والإجابة بصدق لما ترونه مناسباً بوضع علامة (X) أمام كل عبارة ونعلمكم أن إجاباتكم ستحظى بالسرية التامة ولا تستعمل إلا لغرض البحث العلمي.

ونرجوا منكم أن لا تتركوا أي عبارة دون أن تجيبوا عليها وشكراً على تعاونكم.

المحور الأول: البيانات الشخصية

1. الجنس: ذكر () أنثى ()

2. سنوات الخبرة:

- أقل من 5 سنوات - من 10 إلى 15 سنة - أكثر من 15 سنة

| لا | نعم | الفقرات |
|----|-----|--|
| | | 1- هل ترى ان تفعيل برامج توعوية وتثقيف التلاميذ حول اهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة يمكن ان يسهم في حل مشكلة تمزيق الكراريس؟ |
| | | 2- هل تعتقد ان تغيرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس والحفاظ عليها؟ |
| | | 3- هل تعتقد ان الاستاذ يمكن ان يسهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة للتقليل من تمزيق الكراريس؟ |
| | | 4- هل ترى ان الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الاساتذة يمكن ان يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس؟ |
| | | 5- هل تعتقد ان تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن ان يقلل من تمزيق الكراريس؟ |
| | | 6- هل تعتقد ان توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن ان يقلل من تمزيق الكراريس؟ |
| | | 7- هل ترى ان التحفيزات المادية يمكن ان تكون فعالة في تشجيع الافراد على الاهتمام بممتلكاتهم الشخصية وعدم تمزيقهم؟ |
| | | 8- هل ترى ان تشجيع الأطفال على المشاركة في أنشطة خارجية تعليمية يمكن أن يلعب دورا في تحفيزهم على الاهتمام بكراريسهم؟ |
| | | 9- هل ترى ان وسائل الاعلام يمكن ان تساهم في اقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب؟ |
| | | 10- هل تعتقد ان توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن ان يساهم في تقليل تمزيق الكراريس بين التلاميذ؟ |

شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم معنا شكرا.

الملحق رقم (04) استبيان النهائي:

استبيان النهائي للاسباب:

ابن خلدون تيارت

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس والفلسفة والأرطوفونيا

استمارة بحث

أمامكم مجموعة من الأسئلة نرجو منكم الإجابة عليها بوضع العلامة (X) في المكان المناسب ونحيطكم علما ان المعلومات المتحصل عليها لا تستخدم إلا لأغراض علمية بحتة.

نرجو الإجابة على كل محاور الاستمارة بكل موضوعية وأمانة تعكس الواقع.

المحور الأول: بيانات الشخصية

1- السن:

2- الجنس: ذكر () أنثى () .

3- المستوى التعليمي:

| لا | نعم | الفقرات |
|----|-----|--|
| | | 1- هل تعتقد ان تأثير حياتك الخاصة على دراستك سبب في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 2- هل تشعر بالإحباط او خيبة امل بسبب ادائك الدراسي؟ |
| | | 3- هل لديك مشاكل نفسية العدوانية مثلا تؤثر على تحصيلك الدراسي؟ |
| | | 4- هل شاركت في تمزيق الكرايس كتقليد في نهاية العام الدراسي امام |

| | | |
|--|--|--|
| | | مؤسستك الدراسية؟ |
| | | 5- هل تعتقد ان تمزيق الكرايس يساعدك على التخلص من التوتر والإحباط؟ |
| | | 6- هل تمزق الكرايس كطريقة على التعبير عن هويتك او انتمائك للمجموعة؟ |
| | | 7- هل تمزق الكرايس كطريقة للتمرد ضد المؤسسة التعليمية؟ |
| | | 8 - هل تمزق الكرايس لأنك تشعر بأنك منبوذ ولا أحد يتفهمك؟ |
| | | 9 - هل تمزق الكرايس لأنك تتعرض للتمرد او المضايقة؟ |
| | | 10- هل يعبر سلوك تمزيق الكرايس عن السعادة و الابتهاج والتحرر من القيود ؟ |
| | | 11- هل تمزيق الكرايس يعود الى مشاكل عاطفية وعلائقية؟ |
| | | 12- هل تعتقد ان عدم وجود تحفيز كافي من قبل الاساتذة يمكن ان يسهم في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 13- هل ترى ان طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 14- هل تعتقد ان عدم توفر الانشطة الترفيهية و الرياضية في المدرسة يمكن ان يكون سببا في تمزيق الكرايس؟ |
| | | 15- هل تشعر بان عدم فهم القواعد والتعليمات بشكل صحيح يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 16- هل تعتقد ان الضغط من الاهل او المجتمع يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 17- هل تعتقد ان عدم توفر الدعم المادي من الاسرة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 18- هل تعتقد ان نقص الدعم العاطفي من العائلة يمكن ان يؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |
| | | 19- هل تعتقد ان تمزيق الكرايس هو تعبير عن الشعور بالفشل او عدم الرضا من قبل العائلة؟ |
| | | 20 - هل تعتقد ان الخلافات الاسرية يمكن ان تؤدي الى تمزيق الكرايس؟ |

| | | |
|--|--|---|
| | | 21- هل تعتقد ان الادمان على التكنولوجيا ووسائل الترفيه يمكن ان يكون سببا في تمزيق الكراريس؟ |
| | | 22- هل تعتقد ان مشاهدة الاخرين يمزقون كراريسهم على وسائل التواصل الاجتماعي قد يشجعك على هذا السلوك؟ |
| | | 23- هل تعتقد ان عدم تزويد القسم بالوسائل التكنولوجية اللازمة قد يؤدي الى تمزيق الكراريس؟ |
| | | 24- هل تعتقد ان الالعاب الالكترونية قد تدفعك الى تمزيق الكراريس؟ |

شكرا لكم.

الاستبيان النهائي للحلول:

ابن خلدون تيارت

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس والفلسفة والأرطوفونيا

استمارة بحث

أستاذي (ة) الفاضل (ة) تحية طيبة بعد :

في إطار التحضير لدراسة حول ظاهرة تمزيق الكراريس لدى التلاميذ مرحلة التعليم المتوسط نضع بين يديك هذا الاستبيان الذي نهدف من خلاله إلى معرفة حلول للحد من ظاهرة تمزيق الكراريس من وجهة نظر أساتذة تعليم المتوسط .

والرجاء منكم أن تقرأ كل عبارة بتركيز وتمعن، والإجابة بصدق لما ترونه مناسباً بوضع علامة (X) أمام كل عبارة ونعلمكم أن إجاباتكم ستحظى بالسرية التامة ولا تستعمل إلا لغرض البحث العلمي.

ونرجوا منكم أن لا تتركوا أي عبارة دون أن تجيبوا عليها وشكراً على تعاونكم.

المحور الأول: البيانات الشخصية

1. الجنس: ذكر () أنثى ()

2. سنوات الخبرة:

- أقل من 5 سنوات - من 10 إلى 15 سنة - أكثر من 15 سنة

| لا | نعم | الفقرات |
|----|-----|--|
| | | 1- هل ترى ان تفعيل برامج توعوية وتثقيف التلاميذ حول اهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة يمكن ان يسهم في حل مشكلة تمزيق الكراريس؟ |
| | | 2- هل تعتقد ان تغيرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس والحفاظ عليها؟ |
| | | 3- هل تعتقد ان الاستاذ يمكن ان يسهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة للتقليل من تمزيق الكراريس؟ |
| | | 4- هل ترى ان الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الاساتذة يمكن ان يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس؟ |
| | | 5- هل تعتقد ان تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن ان يقلل من تمزيق الكراريس؟ |
| | | 6- هل تعتقد ان توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن ان يقلل من تمزيق الكراريس؟ |
| | | 7- هل ترى ان التحفيزات المادية يمكن ان تكون فعالة في تشجيع الافراد على الاهتمام بممتلكاتهم الشخصية وعدم تمزيقهم؟ |
| | | 8- هل ترى ان تشجيع الأطفال على المشاركة في أنشطة خارجية تعليمية يمكن أن يلعب دورا في تحفيزهم على الاهتمام بكراريسهم؟ |
| | | 9- هل ترى ان وسائل الاعلام يمكن ان تساهم في اقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب؟ |
| | | 10- هل تعتقد ان توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن ان يساهم في تقليل تمزيق الكراريس بين التلاميذ؟ |

شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم معنا شكرا.

ملحق رقم (05) جداول SPSS

Statistiques de fiabilité

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,367 | 10 |

Statistiques de fiabilité

| | Valeur | |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------|
| Alpha de Cronbach | Partie 1 | ,000 |
| | Nombre d'éléments | 5 ^a |
| | Partie 2 | ,380 |
| | Nombre d'éléments | 5 ^b |
| | Nombre total d'éléments | 10 |
| Corrélation entre les sous-échelles | | ,219 |
| Coefficient de Spearman-Brown | Longueur égale | ,359 |
| | Longueur inégale | ,359 |
| Coefficient de Guttman split-half | | ,351 |

a. Les éléments sont : من الحد في فعالة تكون أن يمكن والكراريس الكتابة أدوات تصميم في تغييرات أن تعتقد هل :
تمزيق ظاهرة من الحد في يساهم أن يمكن الأساتذة قبل من والمتابعة المستمر الاشراف أن ترى هل ,الكراريس تمزيق نقل أن يمكن للجمعيات بها والتبرع الدراسية السنة نهاية في الكراريس لجمع تطوعية أنشطة تنظيم أن تعتقد هل ,الكراريس في دورا يلعب أن يمكن تعليمية خارجية أنشطة في المشاركة على الأطفال تشجيع أن ترى هل ,الكراريس تمزيق من جذب في يساهم أن يمكن المتعددة والوسائط التفاعلية الشاشات استخدام أن تعتقد هل ,بكراريسهم الاهتمام على تحفيزهم الكراريس تمزيق حدوث وتقليل التلاميذ اهتمام

b. Les éléments sont : وطرق الكراريس تمزيق ظاهرة لمناقشة الأمور أولياء مع دورية لقاءات عقد أن تعتقد هل :
تمزيق من يقلل أن يمكن المجتمع في ومحفزة نظيفة بيئة توفير أن تعتقد هل ,الظاهرة من الحد في يساهم أن يمكن معالجتها أن تعتقد هل ,الكراريس تمزيق ظاهرة من نقل أن يمكن المنزل في ومحفزة منظمة بيئة توفير أن تعتقد هل ,الكراريس تدريبات لتوفير حاجة هناك أن تعتقد هل ,وجذاب مثير يشكل التعليمية المواد تقديم في تساهم أن يمكن الاعلام وسائل الكراريس تمزيق بعدم الطلاب تحفيز بهدف التعليمية العملية في التكنولوجيا دمج كيفية حول للأساتذة مستمرة .

Corrélation

s

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------|
| هل تعتقد أن توفير تقنيات | هل تعتقد أن وسائل الاعلام | هل ترى أن تتعجب الأطفال | هل ترى أن التحفيزات العالية | هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة | هل تعتقد أن تنظيم أنشطة | هل ترى أن الاشراف المستمر | هل تعتقد أن الاستاذ يمكن أن | هل تعتقد أن احداث تغييرات | هل ترى أن تفعيل برامج توعوية | الدرجة_ الكلية |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------|

| | هل ترى أن الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الأساتذة يمكن أن يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن عقد لقاءات دورية مع أولياء الأمور لمناقشة ظاهرة تمزيق الكراريس وطرق معالجتها يمكن أن يساهم في الحد من الظاهرة | هل تعتقد أن تغييرات في تصميم أدوات الكتابة والكراريس يمكن أن تكون فعالة في الحد من تمزيق الكراريس | حلول مدرسية |
|---|---|---|---|-------------|
| Corrélacion de Pearson | ,405* | ,485* | ,735** | 1 |
| Sig. (bilatérale) | ,045 | ,014 | ,000 | |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| هل تعتقد أن تغييرات في تصميم أدوات الكتابة والكراريس يمكن أن تكون فعالة في الحد من تمزيق الكراريس | ,298 | -,103 | 1 | ,735** |
| Sig. (bilatérale) | ,149 | ,624 | ,000 | |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| هل تعتقد أن عقد لقاءات دورية مع أولياء الأمور لمناقشة ظاهرة تمزيق الكراريس وطرق معالجتها يمكن أن يساهم في الحد من الظاهرة | -,140 | 1 | -,103 | ,485* |
| Sig. (bilatérale) | ,504 | ,624 | ,014 | |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| هل ترى أن الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الأساتذة يمكن أن يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس | 1 | -,140 | ,298 | ,405* |
| Sig. (bilatérale) | ,504 | ,504 | ,149 | ,045 |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

* . La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Corrélacions

| | هل تعتقد أن توفير بيئة منظمة ومحفزة في المنزل يمكن أن تقلل من ظاهرة تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن أن تقلل من تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس | حلول اجتماعية وأسرية |
|------------------------|--|--|---|----------------------|
| Corrélacion de Pearson | ,777** | ,727** | ,730** | 1 |
| Sig. (bilatérale) | ,000 | ,000 | ,000 | |

| | | | | |
|--|-----------|--------|--------|--------|
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Corrélacion de Pearson | ,730** | 1 | ,590** | ,327 |
| هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس (bilatérale) | Sig. ,000 | | ,002 | ,110 |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Corrélacion de Pearson | ,727** | ,590** | 1 | ,676** |
| هل تعتقد أن تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات (bilatérale) | Sig. ,000 | ,002 | | ,000 |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Corrélacion de Pearson | ,777** | ,327 | ,676** | 1 |
| هل تعتقد أن توفير بيئة منظمة ومحفزة في المنزل يمكن أن تقلل من ظاهرة تمزيق الكراريس (bilatérale) | Sig. ,000 | ,110 | ,000 | |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |

** La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | هل تعتقد أن وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب | هل تعتقد أن وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب | هل تعتقد أن استخدام الشاشات التفاعلية والوسائط المتعددة يمكن أن يساهم في جذب اهتمام التلاميذ وتقليل حدوث تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن هناك حاجة لتوفير تدريبات مستمرة للأساتذة حول كيفية دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية بهدف تحفيز الطلاب بعدم تمزيق الكراريس |
|--|---|---|---|---|
| Corrélacion de Pearson | 1 | ,472* | ,659** | ,502* |
| هل تعتقد أن وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب (bilatérale) | Sig. ,017 | ,017 | ,000 | ,011 |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Corrélacion de Pearson | ,472* | 1 | ,055 | -,218 |
| هل تعتقد أن وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب (bilatérale) | Sig. ,017 | | ,796 | ,295 |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Corrélacion de Pearson | ,659** | ,055 | 1 | ,000 |
| هل تعتقد أن استخدام الشاشات التفاعلية والوسائط المتعددة يمكن أن يساهم في جذب اهتمام التلاميذ وتقليل حدوث تمزيق الكراريس (bilatérale) | Sig. ,000 | ,796 | | 1,000 |

| | | | | |
|---|------------------------|-------|-------|-------|
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |
| هل تعتقد أن هناك حاجة لتوفير تدريبات مستمرة للأساتذة حول كيفية دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية بهدف تحفيز الطلاب بعدم تمزيق الكراريس | Corrélation de Pearson | ,502* | -,218 | ,000 |
| | Sig. (bilatérale) | ,011 | ,295 | 1,000 |
| N | 25 | 25 | 25 | 25 |

*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | الدرجة_الكلية | حلول مدرسية |
|---------------------------------|---------------|-------------|
| Corrélation de Pearson | 1 | ,264 |
| الدرجة_الكلية Sig. (bilatérale) | | ,203 |
| N | 25 | 25 |
| Corrélation de Pearson | ,264 | 1 |
| حلول مدرسية Sig. (bilatérale) | ,203 | |
| N | 25 | 25 |

Corrélations

| | الدرجة_الكلية | حلول اجتماعية وأسرية |
|--|---------------|----------------------|
| Corrélation de Pearson | 1 | ,825** |
| الدرجة_الكلية Sig. (bilatérale) | | ,000 |
| N | 25 | 25 |
| Corrélation de Pearson | ,825** | 1 |
| حلول اجتماعية وأسرية Sig. (bilatérale) | ,000 | |
| N | 25 | 25 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | الدرجة_الكلية | حلول متعلقة بالتكنولوجيا |
|---------------------------------|---------------|--------------------------|
| Corrélation de Pearson | 1 | ,729** |
| الدرجة_الكلية Sig. (bilatérale) | | ,000 |

| | | |
|--|--------|----|
| N | 25 | 25 |
| Corrélation de Pearson | ,729** | 1 |
| حلول متعلقة بالتكنولوجيا Sig. (bilatérale) | ,000 | |
| N | 25 | 25 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Statistiques de groupe

| | الجنس | N | Moyenne | Ecart-type | Erreur standard moyenne |
|---------------|-------|----|---------|------------|-------------------------|
| الدرجة_الكلية | ذكر | 37 | 41,51 | 3,024 | ,497 |
| | أنثى | 33 | 40,12 | 2,369 | ,412 |

Test d'échantillons indépendants

| | Test de Levene sur l'égalité des variances | Test-t pour égalité des moyennes | | | | | | | | |
|---------------|--|----------------------------------|------|-------|--------|-------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|
| | | F | Sig. | t | ddl | Sig. (bilatérale) | Différence moyenne | Différence écart-type | Intervalle de confiance 95% de la différence | |
| | | | | | | | | | Inférieure | Supérieure |
| الدرجة_الكلية | Hypothèse de variances égales | 1,141 | ,289 | 2,126 | 68 | ,037 | 1,392 | ,655 | ,085 | 2,699 |
| | Hypothèse de variances inégales | | | 2,156 | 66,930 | ,035 | 1,392 | ,646 | ,103 | 2,682 |

Statistiques

| | هل تعتقد أن الضغط من الأهل والمجتمع يؤدي إلى تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن عدم توفر الدعم المادي من الأسرة يمكن أن يؤدي إلى تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن نقص الدعم العاطفي من العائلة يمكن أن يؤدي إلى تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن تمزيق الكراريس هو تعبير عن الشعور بالفشل أو عدم الرضا من قبل العائلة | هل تعتقد أن الخلافات الأسرية يمكن أن تؤدي إلى تمزيق الكراريس | أسباب اجتماعية وأسرية |
|------------|---|---|--|--|--|-----------------------|
| Valide N | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Manquante | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Moyenne | 1,71 | 1,59 | 1,77 | 1,80 | 1,67 | 8,54 |
| Ecart-type | ,455 | ,496 | ,423 | ,403 | ,473 | 1,031 |

هل تعتقد أن الضغط من الأهل والمجتمع يؤدي إلى تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 20 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| Valide نعم | 50 | 71,4 | 71,4 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن عدم توفر الدعم المادي من الأسرة يمكن أن يؤدي إلى تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 29 | 41,4 | 41,4 | 41,4 |
| Valide نعم | 41 | 58,6 | 58,6 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن نقص الدعم العاطفي من العائلة يمكن أن يؤدي إلى تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 16 | 22,9 | 22,9 | 22,9 |
| Valide نعم | 54 | 77,1 | 77,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن تمزيق الكراريس هو تعبير عن الشعور بالفشل أو عدم الرضا من قبل العائلة

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 14 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| Validé نعم | 56 | 80,0 | 80,0 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن الخلافات الأسرية يمكن أن تؤدي إلى تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 23 | 32,9 | 32,9 | 32,9 |
| Validé نعم | 47 | 67,1 | 67,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

أسباب اجتماعية وأسرية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|----------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| 5 | 1 | 1,4 | 1,4 | 1,4 |
| 7 | 10 | 14,3 | 14,3 | 15,7 |
| Validé 8 | 20 | 28,6 | 28,6 | 44,3 |
| 9 | 27 | 38,6 | 38,6 | 82,9 |
| 10 | 12 | 17,1 | 17,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Statistiques

| أسباب متعلقة بالتكنولوجيا | هل تعتقد أن الألعاب الإلكترونية قد تدفعك إلى تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن عدم تزويد القسم بالوسائل التكنولوجية اللازمة قد يؤدي إلى تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن مشاهدة الآخرين يمزقون كراريسهم على وسائل التواصل الاجتماعي قد يشجعك على هذا السلوك | هل تعتقد أن الإدمان على التكنولوجيا ووسائل الترفيه يمكن أن يكون سببا في تمزيق الكراريس |
|---------------------------|---|---|--|--|
| | | | | |

| | | | | | | |
|---|------------|------|------|------|------|------|
| N | Valide | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| | Manquante | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Moyenne | 1,66 | 1,69 | 1,71 | 1,76 | 6,81 |
| | Ecart-type | ,478 | ,468 | ,455 | ,432 | ,786 |

هل تعتقد أن الامان على التكنولوجيا ووسائل الترفيه يمكن أن يكون سببا في تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 24 | 34,3 | 34,3 | 34,3 |
| Validé نعم | 46 | 65,7 | 65,7 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن مشاهدة الاخرين يمزقون كراريسهم على وسائل التواصل الاجتماعي قد يشجعك على هذا السلوك

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 22 | 31,4 | 31,4 | 31,4 |
| Validé نعم | 48 | 68,6 | 68,6 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن عدم تزويد القسم بالوسائل التكنولوجية اللازمة قد يؤدي إلى تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 20 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| Validé نعم | 50 | 71,4 | 71,4 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن الألعاب الالكترونية قد تدفعك إلى تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|--|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
|--|-----------|-------------|--------------------|--------------------|

| | | | | | |
|--------|-------|----|-------|-------|-------|
| | لا | 17 | 24,3 | 24,3 | 24,3 |
| Valide | نعم | 53 | 75,7 | 75,7 | 100,0 |
| | Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

أسباب متعلقة بالتكنولوجيا

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|--------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| 5 | 4 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| 6 | 17 | 24,3 | 24,3 | 30,0 |
| Valide | 7 | 37 | 52,9 | 82,9 |
| | 8 | 12 | 17,1 | 100,0 |
| | Total | 70 | 100,0 | 100,0 |

Statistiques

| | هل تعتقد أن عدم وجود تحفيز كافي من قبل الأساتذة يمكن أن يسهم في تمزيق الكراريس | هل ترى أن طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن عدم توفر الأنشطة الترفيهية والرياضية في المدرسة يمكن أن يكون سببا في تمزيق الكراريس | هل تشعر بأن عدم فهم القواعد والتعليمات بشكل صحيح يمكن أن يؤدي إلى تمزيق الكراريس | أسباب مدرسية |
|------------|--|--|---|--|--------------|
| N | Valide | 70 | 70 | 70 | 70 |
| | Manquante | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Moyenne | | 1,76 | 1,76 | 1,74 | 1,76 |
| Ecart-type | | ,432 | ,432 | ,440 | ,432 |

هل تعتقد أن عدم وجود تحفيز كافي من قبل الأساتذة يمكن أن يسهم في تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|--------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 17 | 24,3 | 24,3 | 24,3 |
| Valide | نعم | 53 | 75,7 | 100,0 |
| | Total | 70 | 100,0 | 100,0 |

هل ترى أن طرق التدريس قد تكون سببا في تمزيق الكرايس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 17 | 24,3 | 24,3 | 24,3 |
| Validé نعم | 53 | 75,7 | 75,7 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن عدم توفر الأنشطة الترفيهية والرياضية في المدرسة يمكن أن يكون سببا في تمزيق الكرايس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 18 | 25,7 | 25,7 | 25,7 |
| Validé نعم | 52 | 74,3 | 74,3 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تشعر بأن عدم فهم القواعد والتعليمات بشكل صحيح يمكن أن يؤدي إلى تمزيق الكرايس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 17 | 24,3 | 24,3 | 24,3 |
| Validé نعم | 53 | 75,7 | 75,7 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

أسباب مدرسية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|----------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| 5 | 3 | 4,3 | 4,3 | 4,3 |
| 6 | 16 | 22,9 | 22,9 | 27,1 |
| Validé 7 | 28 | 40,0 | 40,0 | 67,1 |
| 8 | 23 | 32,9 | 32,9 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Statistiques

| | هل تعتقد أن تأثير حياتك الخاصة على دراسك سبب في تمزيق الكراريس | هل تشعر بالاحباط أو خيبة أمل بسبب دراسك | هل لديك مشاكل نفسية العدوانية مثلا تؤثر على تحصيلك الدراسي | هل شاركت في تمزيق الكراريس كتقليد في نهاية العام الدراسي أمام مؤسستك الدراسية | هل تعتقد أن تمزيق الكراريس يساعدك على التخلص من التوتر والاحباط | هل تمزق الكراريس كطريقة على التعبير عن هويتك أو انتمائك للمجموعة | هل تمزق الكراريس كطريقة للتعمرد ضد المؤسسة التعليمية | هل تمزق الكراريس لأنك تشعر بأنك منبوذ ولا أحد يتفهمك | هل تمزق الكراريس لأنك تتعرض للتنمر أو المضايقة | هل يعبر سلوك تمزيق الكراريس عن السعادة والإبتهاج والتحرر من القيود | هل تمزيق الكراريس يعود إلى مشاكل عاطفية وعلائقية | أسباب نفسية |
|-------------|--|--|---|--|--|---|---|---|---|--|---|----------------|
| Valide | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| N Manquante | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Moyenne | 1,63 | 1,83 | 1,61 | 1,57 | 1,79 | 1,61 | 1,67 | 1,71 | 1,71 | 1,77 | 1,57 | 18,49 |
| Ecart-type | ,487 | ,380 | ,490 | ,498 | ,413 | ,490 | ,473 | ,455 | ,455 | ,423 | ,498 | 1,586 |

هل تشعر بالاحباط أو خيبة أمل بسبب دراسك

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| لا | 12 | 17,1 | 17,1 | 17,1 |
| Valide نعم | 58 | 82,9 | 82,9 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن تأثير حياتك الخاصة على دراسك سبب في تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| لا | 26 | 37,1 | 37,1 | 37,1 |
| Valide نعم | 44 | 62,9 | 62,9 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل لديك مشاكل نفسية العدوانية مثلا تؤثر على تحصيلك الدراسي

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 27 | 38,6 | 38,6 | 38,6 |
| Validé نعم | 43 | 61,4 | 61,4 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل شاركت في تمزيق الكرايس كتقليد في نهاية العام الدراسي أمام مؤسستك الدراسية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 30 | 42,9 | 42,9 | 42,9 |
| Validé نعم | 40 | 57,1 | 57,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تمزق الكرايس لأنك تشعر بأنك منبوذ ولا أحد يفهمك

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 20 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| Validé نعم | 50 | 71,4 | 71,4 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تمزق الكرايس كطريقة للتمرد ضد المؤسسة التعليمية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 23 | 32,9 | 32,9 | 32,9 |
| Validé نعم | 47 | 67,1 | 67,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تمزق الكرايس لأنك تتعرض للتمر أو المضايقة

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 20 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| Validé نعم | 50 | 71,4 | 71,4 | 100,0 |

| | | | |
|-------|----|-------|-------|
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 |
|-------|----|-------|-------|

هل يعبر سلوك تمزيق الكراريس عن السعادة والابتهاج والتحرر من القيود

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 16 | 22,9 | 22,9 | 22,9 |
| Valides نعم | 54 | 77,1 | 77,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

هل تمزيق الكراريس يعود إلى مشاكل عاطفية وعلائقية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 30 | 42,9 | 42,9 | 42,9 |
| Valides نعم | 40 | 57,1 | 57,1 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

أسباب نفسية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| 14 | 1 | 1,4 | 1,4 | 1,4 |
| 15 | 1 | 1,4 | 1,4 | 2,9 |
| 16 | 5 | 7,1 | 7,1 | 10,0 |
| 17 | 10 | 14,3 | 14,3 | 24,3 |
| Valides 18 | 17 | 24,3 | 24,3 | 48,6 |
| 19 | 19 | 27,1 | 27,1 | 75,7 |
| 20 | 13 | 18,6 | 18,6 | 94,3 |
| 22 | 4 | 5,7 | 5,7 | 100,0 |
| Total | 70 | 100,0 | 100,0 | |

Statistiques

| | | هل تعتقد أن تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن أن تقلل من تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس؟ | هل ترى أن التحفيزات المالية يمكن أن تكون فعالة في تشجيع التلاميذ على الاهتمام بممتلكاتهم الشخصية وعدم تمزيقها؟ | هل ترى أن تشجيع الأطفال على المشاركة في أنشطة خارجية تعليمية يمكن أن يلعب دورا في تحفيزهم على الاهتمام بكراريسهم؟ | حلول اجتماعية وأسرية |
|---|------------|--|---|---|--|----------------------|
| N | Valide | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| | Manquante | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Moyenne | 1,83 | 1,73 | 1,75 | 1,93 | 7,23 |
| | Ecart-type | ,385 | ,452 | ,439 | ,267 | ,620 |

هل تعتقد أن تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن أن تقلل

من تمزيق الكراريس

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| لا | 7 | 17,5 | 17,5 | 17,5 |
| Valide نعم | 33 | 82,5 | 82,5 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| لا | 11 | 27,5 | 27,5 | 27,5 |
| Valide نعم | 29 | 72,5 | 72,5 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل ترى أن التحفيزات المالية يمكن أن تكون فعالة في تشجيع التلاميذ على الاهتمام بممتلكاتهم الشخصية وعدم

تمزيقها؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| لا | 10 | 25,0 | 25,0 | 25,0 |
| Valide نعم | 30 | 75,0 | 75,0 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل ترى أن تشجيع الأطفال على المشاركة في أنشطة خارجية تعليمية يمكن أن يلعب دورا في تحفيزهم على

الاهتمام بقرائسهم؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 3 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |
| Valides نعم | 37 | 92,5 | 92,5 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

حلول اجتماعية وأسرية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-----------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| 6 | 4 | 10,0 | 10,0 | 10,0 |
| Valides 7 | 23 | 57,5 | 57,5 | 67,5 |
| 8 | 13 | 32,5 | 32,5 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

Statistiques

| | هل تعتقد أن وسائل الاعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب؟ | هل تعتقد أن توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن أن يساهم في تقليل تمزيق الكرائيس بين التلاميذ؟ | حلول متعلقة بالتكنولوجيا |
|------------|--|---|--------------------------|
| N | 40 | 40 | 40 |
| Manquante | 0 | 0 | 0 |
| Moyenne | 1,88 | 1,68 | 3,55 |
| Ecart-type | ,335 | ,474 | ,504 |

هل تعتقد أن وسائل الاعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|--|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
|--|-----------|-------------|--------------------|--------------------|

| | | | | |
|------------|----|-------|-------|-------|
| لا | 5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| Valide نعم | 35 | 87,5 | 87,5 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن أن يساهم في تقليل تمزيق الكراريس بين التلاميذ؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 13 | 32,5 | 32,5 | 32,5 |
| Valide نعم | 27 | 67,5 | 67,5 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

حلول متعلقة بالتكنولوجيا

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|----------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| 3 | 18 | 45,0 | 45,0 | 45,0 |
| Valide 4 | 22 | 55,0 | 55,0 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

Statistiques

| | هل ترى أن تفعيل برامج توعوية وتنقيف التلاميذ حول أهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة يمكن أن يساهم في حل مشكلة تمزيق الكراريس؟ | هل تعتقد أن احداث تغييرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس والحفاظ عليها؟ | هل تعتقد أن الأستاذ يمكن أن يساهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة للتقليل من تمزيق الكراريس؟ | هل ترى أن الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الأساتذة يمكن أن يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس؟ | حلول مدرسية |
|------------|--|--|--|--|-------------|
| N Valide | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Manquante | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Moyenne | 1,85 | 1,60 | 1,90 | 1,80 | 7,15 |
| Ecart-type | ,362 | ,496 | ,304 | ,405 | ,580 |

هل ترى أن تفعيل برامج توعوية وتنقيف التلاميذ حول أهمية الاحتفاظ بكرائسهم بحالة جيدة يمكن أن يسهم في

حل مشكلة تمزيق الكراريس؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 6 | 15,0 | 15,0 | 15,0 |
| Valides نعم | 34 | 85,0 | 85,0 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن أحداث تغييرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس

والحفاظ عليها؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 16 | 40,0 | 40,0 | 40,0 |
| Valides نعم | 24 | 60,0 | 60,0 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل تعتقد أن الأستاذ يمكن أن يسهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة للتقليل من تمزيق الكراريس؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 4 | 10,0 | 10,0 | 10,0 |
| Valides نعم | 36 | 90,0 | 90,0 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

هل ترى أن الاشراف المستمر والمتابعة من قبل الأساتذة يمكن أن يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس؟

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|-------------|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| لا | 8 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| Valides نعم | 32 | 80,0 | 80,0 | 100,0 |
| Total | 40 | 100,0 | 100,0 | |

حلول مدرسية

| | Effectifs | Pourcentage | Pourcentage valide | Pourcentage cumulé |
|--|-----------|-------------|--------------------|--------------------|
| | | | | |

| | | | | | |
|--------|---|----|-------|-------|-------|
| | 6 | 4 | 10,0 | 10,0 | 10,0 |
| Valide | 7 | 26 | 65,0 | 65,0 | 75,0 |
| | 8 | 10 | 25,0 | 25,0 | 100,0 |
| Total | | 40 | 100,0 | 100,0 | |

Corrélations

| | | متعلقة أسباب بالتكنولوجيا | الادمان أن تعتقد هل التكنولوجيا على يمكن الترفيه ووسائل في سببا يكون أن الكراريس تمزيق | مشاهدة أن تعتقد هل يمزقون الاخرين وسائل على كراريسهم قد الاجتماعي التواصل السلوك هذا على يشجعك | عدم أن تعتقد هل بالوسائل القسم تزويد قد اللازمة التكنولوجية تمزيق إلى يؤدي الكراريس | أن تعتقد هل الألعاب قد الالكترونية تمزيق إلى تدفعك الكراريس |
|---|---------------------------|------------------------------|--|--|---|---|
| | Corrélation de Pearson | 1 | ,703** | ,546** | ,611** | ,679** |
| بالتكنولوجيا متعلقة أسباب | Sig. (bilatérale) | | ,000 | ,002 | ,000 | ,000 |
| | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| على الادمان أن تعتقد هل وسائل التكنولوجيا | Corrélation de Pearson | ,703** | 1 | ,085 | ,451* | ,259 |
| يكون أن يمكن الترفيه الكراريس تمزيق في سببا | Sig. (bilatérale) | ,000 | | ,656 | ,012 | ,167 |
| | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| مشاهدة أن تعتقد هل يمزقون الاخرين | Corrélation de Pearson | ,546** | ,085 | 1 | -,027 | ,327 |
| وسائل على كراريسهم قد الاجتماعي التواصل | Sig. (bilatérale) | ,002 | ,656 | | ,885 | ,077 |
| السلوك هذا على يشجعك | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| تزويد عدم أن تعتقد هل بالوسائل القسم | Corrélation de Pearson | ,611** | ,451* | -,027 | 1 | ,126 |
| قد اللازمة التكنولوجية تمزيق إلى يؤدي | Sig. (bilatérale) | ,000 | ,012 | ,885 | | ,508 |
| الكراريس | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| الألعاب أن تعتقد هل إلى تدفعك قد الالكترونية | Corrélation de Pearson | ,679** | ,259 | ,327 | ,126 | 1 |

| | | | | | | |
|----------------|----------------------|------|------|------|------|----|
| الكراريس تمزيق | Sig. (bilatérale) | ,000 | ,167 | ,077 | ,508 | |
| | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

* . La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

الصدق

Corrélations

| | حلول مدرسية | هل ترى أن تفعيل برامج توعية وتثقيف التلاميذ حول أهمية الاحتفاظ بكراريسهم بحالة جيدة يمكن أن يسهم في حل مشكلة تمزيق الكراريس؟ | هل تعتقد أن احداث تغييرات في منهج الدراسة قد يلعب دورا في تحفيز التلاميذ على الاهتمام بمحتوى الكراريس والحفاظ عليها؟ | هل تعتقد أن الأستاذ يمكن أن يسهم في توفير بيئة دراسية منظمة ومحفزة للتقليل من تمزيق الكراريس؟ | هل ترى أن الإشراف المستمر والمتابعة من قبل الأساتذة يمكن أن يساهم في الحد من ظاهرة تمزيق الكراريس؟ |
|---------------------------|----------------|--|--|--|--|
| Corrélation de Pearson | 1 | ,652** | ,423* | ,682** | ,803** |
| Sig. (bilatérale) | | ,000 | ,020 | ,000 | ,000 |
| N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Corrélation de Pearson | ,652** | 1 | -,175 | ,535** | ,598** |
| Sig. (bilatérale) | ,000 | | ,355 | ,002 | ,000 |
| N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Corrélation de Pearson | ,423* | -,175 | 1 | -,145 | ,098 |
| Sig. (bilatérale) | ,020 | ,355 | | ,443 | ,608 |
| N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Corrélation de Pearson | ,682** | ,535** | -,145 | 1 | ,447* |

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|--------|--------|------|-------|------|
| توفير بيئة دراسية | Sig. | ,000 | ,002 | ,443 | | ,013 |
| منظمة ومحفزة للتقليل | (bilatérale) | | | | | |
| من تمزيق الكراريس؟ | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| هل ترى أن الاشراف | Corrélacion | ,803** | ,598** | ,098 | ,447* | 1 |
| المستمر والمتابعة من | de Pearson | | | | | |
| قبل الأساتذة يمكن أن | Sig. | ,000 | ,000 | ,608 | ,013 | |
| يساهم في الحد من | (bilatérale) | | | | | |
| ظاهرة تمزيق | N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| الكراريس؟ | | | | | | |

** La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

* La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Corrélations

| | حلول اجتماعية وأسرية | هل تعتقد أن تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن أن تقلل من تمزيق الكراريس | هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس؟ | هل ترى أن التحفيزات المالية يمكن أن تكون فعالة في تشجيع التلاميذ على الاهتمام بممتلكاتهم الشخصية وعدم تمزيقها؟ | هل ترى أن تشجيع الأطفال على المشاركة في أنشطة خارجية تعليمية يمكن أن يلعب دورا في تحفيزهم على الاهتمام بكراريسهم؟ | |
|--|------------------------|--|--|--|---|------|
| Corrélacion de Pearson | 1 | ,561** | ,623** | ,547** | ,669** | |
| Sig. (bilatérale) | | ,001 | ,000 | ,002 | ,000 | |
| N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| هل تعتقد أن تنظيم أنشطة تطوعية لجمع الكراريس في نهاية السنة الدراسية والتبرع بها للجمعيات يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس | Corrélacion de Pearson | ,561** | 1 | ,294 | ,015 | ,135 |
| Sig. (bilatérale) | | ,001 | | ,115 | ,938 | ,478 |
| N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| هل تعتقد أن توفير بيئة نظيفة ومحفزة في المجتمع يمكن أن يقلل من تمزيق الكراريس؟ | Corrélacion de Pearson | ,623** | ,294 | 1 | -,075 | ,294 |
| Sig. (bilatérale) | | ,000 | ,115 | | ,692 | ,115 |
| N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| هل ترى أن التحفيزات المالية يمكن أن تكون | Corrélacion de Pearson | ,547** | ,015 | -,075 | 1 | ,237 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------|------|------|------|------|
| فعالة في تشجيع التلاميذ Sig. | ,002 | ,938 | ,692 | | ,208 |
| على الاهتمام بممتلكاتهم (bilatérale) | | | | | |
| الشخصية وعدم تمزيقها؟ N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| هل ترى أن تشجيع Corrélation | ,669** | ,135 | ,294 | ,237 | 1 |
| الأطفال على المشاركة de Pearson | | | | | |
| في أنشطة خارجية Sig. | ,000 | ,478 | ,115 | ,208 | |
| تعليمية يمكن أن يلعب (bilatérale) | | | | | |
| دورا في تحفيزهم على N | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| الاهتمام بكرار يسهم؟ | | | | | |

** La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | حلول متعلقة بالتكنولوجيا | هل تعتقد أن وسائل الاعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب؟ | هل تعتقد أن توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن أن يساهم في تقليل تمزيق الكراريس بين التلاميذ؟ |
|---|--------------------------|--|---|
| Corrélation de Pearson | 1 | ,745** | ,881** |
| حلول متعلقة بالتكنولوجيا Sig. (bilatérale) | | ,000 | ,000 |
| N | 30 | 30 | 30 |
| Corrélation de Pearson | ,745** | 1 | ,342 |
| هل تعتقد أن وسائل الاعلام يمكن أن تساهم في تقديم المواد التعليمية بشكل مثير وجذاب؟ Sig. (bilatérale) | ,000 | | ,065 |
| N | 30 | 30 | 30 |
| Corrélation de Pearson | ,881** | ,342 | 1 |
| هل تعتقد أن توفير تقنيات التعلم عن بعد والتعليم الافتراضي يمكن أن يساهم في تقليل تمزيق الكراريس بين التلاميذ؟ Sig. (bilatérale) | ,000 | ,065 | |
| N | 30 | 30 | 30 |

** La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | الدرجة الكلية | حلول مدرسية |
|----------------------------------|---------------|-------------|
| Corrélation de Pearson | 1 | ,758** |
| الدرجة_ الكلية Sig. (bilatérale) | | ,000 |

| | | |
|-------------------------------|--------|----|
| N | 30 | 30 |
| Corrélacion de Pearson | ,758** | 1 |
| حلول مدرسية Sig. (bilatérale) | ,000 | |
| N | 30 | 30 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | الدرجة_الكلية | حلول اجتماعية وأسرية |
|--|---------------|-------------------------|
| Corrélacion de Pearson | 1 | ,780** |
| الدرجة_الكلية Sig. (bilatérale) | | ,000 |
| N | 30 | 30 |
| Corrélacion de Pearson | ,780** | 1 |
| حلول اجتماعية وأسرية Sig. (bilatérale) | ,000 | |
| N | 30 | 30 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

| | الدرجة_الكلية | حلول متعلقة بالتكنولوجيا |
|--|---------------|-----------------------------|
| Corrélacion de Pearson | 1 | ,501** |
| الدرجة_الكلية Sig. (bilatérale) | | ,005 |
| N | 30 | 30 |
| Corrélacion de Pearson | ,501** | 1 |
| حلول متعلقة بالتكنولوجيا Sig. (bilatérale) | ,005 | |
| N | 30 | 30 |

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).



جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس والأرطوفونيا والفلسفة



تصريح شرفي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

(ملحق القرار الوزاري رقم 1082 المؤرخ في 2020/12/27 المتعلق بالوقاية ومحاربة السرقة العلمية)

أنا الممضي أدناه،

السيد(ة)
.....

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 3848835، والصادرة بتاريخ: 2018/12/27

المسجل(ة) بكلية: علوم اجتماعية، علم النفس، والأرطوفونيا والفلسفة
والمكلف بإنجاز أعمال بحث مذكورة التخرج ماستر عنونها:

.....
.....

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية النزاهة
الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 26 ماي 2021

إمضاء المعني

عن رئيس المجلس العلمي الأعلى
وبتفويض منه
عون بكتب للإدارة الإقليمية
فايي نصر الدين

