M

جامعة ابن خلدون-تيارت
University Ibn Khaldoun of Tiaret

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
Faculty of Humanities and Social Sciences
قسم علم النفس والفلسفة والأورطفونيا
Department of Psychology, Philosophy, and Speech Therapy

مذكرة مكملة لنيل شهـادة ماستر الطور الثاني ل.م.د
تخصص علم النفس العيادي

العنوان

نمط الشخصية وعلاقته بالإستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي

-دراسة ميدانية بثانوية العقيد لطفي بلدية السوقر ولاية تيارت

إعداد:
- شايمة مروى

إشراف:
د. قاضي مراد

لجنة المناقشة

الأستاذ (ة)	الرتبة	الصفة
قليل رضا	أستاذ محاضر –أ-	رئيسا
قاضي مراد	أستاذ مساعد –أ-	مشرفا ومقررا
بن سعدون فتيحة	أستاذ محاضر –أ-	مناقشا

الموسم الجامعي: 2024/2023

شكر و تقدير:

الحمد و الشكر لله الذي وفقني على إتمام هذا العمل

جزيل الشكر و التقدير إلى أستاذي د. قاضي مراد على توجيهاته و كلماته التشجيعية الطيبة جزاه الله كل خير.

من قال أنا لها "نالها"

لم تكن الرحلة قصيرةولا ينبغي لها ان تكون لم يكن الحلم قريبا ولا الطريق كان محفوفا بالتسهيلات لكني فعلتها

كل الحب و التقدير لنفسي على سعيها المستمر و كفاحها الدائم لتقديم الأفضل.

إهداء

اهدي عملي المتواضع الى جنتي في الأرض أمي

وإلى والدي رفيق دربي حفظه الله لي ورعاه

إلى من قال فيهم

(سنشدّ عضدك بأخيك)

الى جواهر قلبي أخوتي الأعزاء(رحمة، كريمة، ربيعة، هشام، سيداحمد، محمد)

والى براعم عائلتي(رؤية، فيروز، جابر، عبد المعين، بشائر)

ملخص الدراسة:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة العلاقة بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي ولاية تيارت دائرة السوقر.

تمت هذه الدراسة وفق المنهج الوصفي (الارتباطي)، واشتملت الدراسة على جانب نظري وأخر تطبيقي.

ولاختبار صحة الفرضيات قامت الطالبة بتطبيق مقياس نمط الشخصية (أ- ب) فتيحة بن زروال (2008)، ومقياس تايلور للقلق ترجمة محمد خير السيد(1998).

وتكونت العينة من 30 أستاذ من أساتذة السنة الثالثة ثانوي، وتم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة، وتمت معالجة البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي المناسب(spss)وقد خلصت الدراسة إلى

- ✓عدم وجود علاقة إرتباطية بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.
- ✓نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي هو النمط (أ)مع ميل مرتفع.
- ✓مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي متوسط.

الكلمات المفتاحية: نمط الشخصية – القلق.

Studysummary:

The currentresearchaims to learn the relationship between personality pattern and response to anxiety in the third-yearsecondaryprofessorsat Colonel Lutfi State Tiaret Soguer Circle.

This studywascarried out in accordance with the descriptive curriculum and included a theoretical and applied aspect.

To test the validity of the hypotheses, the applicantapplied the Personality Pattern Measure (AB), Fatiha Ben Zeroual (2008), and Taylor'sMeasure of Concerntranslated Mohammed Khair Al-Sayed (1998).

The sampleconsisted of 30 secondary-year professors, selected in a simple randommanner, and the data wereprocessedusing the appropriatestatistical programme (spss). The studyconcluded:

- ✓ Lack of correlation between personality pattern and response to anxiety amongsecondarythird-yearprofessors.
- ✓ The dominant personality pattern of secondarythird-yearprofessorsis (a).
- ✓ The level of anxiety of third-yearprofessorsissecondary to average.

Keywords: personality pattern, anxiety.

Résumé de l'étude :

La recherche en cours vise à apprendre la relation entre le modèle de personnalité et la réponse à l'anxiété dans la troisième année secondaireau professeurdu colonel Lutfi État Tiaret Soguer Cercle.

Cette étude était conforme au programme descriptif et comportait un aspect théorique et appliqué.

Pour tester la validité des hypothèses, les auteurs ont appliqué la mesure du profil de personnalité (AB), Fatiha Ben Zeroual (2008) et Taylor'sMeasure de Concerntranslated Mohammed Khair Al-Sayed (1998).

L'échantillon était composé de trente professeurs de l'enseignement secondaire, sélectionnés dans un simple aléatoire, et les données étaient traitées dans le cadre du programme statistique approprié (spss). L'étude comprenait :

Absence de corrélation entre le profil de personnalité et la réponse à l'anxiété chez les professeurs de troisième année.

Le profil de personnalité dominant des professeurs de troisième année est (a).

Le niveau d'anxiété des professeurs de troisième année est de moyenne.

Mots-clés : modèle de personnalité, anxiété.

فهرس المحتويات:

العناوين	الصفحة
شكر وتقدير	
إهداء	
ملخص الدراسة	
فهرس المحتويات	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
مقدمة	أ
الفصل الأول: الإطار العام لدراسة	
1. الاشكالية	04
2. فرضيات الدراسة	05
3. أهداف الدراسة	05
4. أهمية الدراسة	05
5. أسباب اختيار الموضوع	06
6. التعاريف الإجرائية	06
7. الدراسات السابقة	06
8. التعقيب على الدراسات السابقة	10
الفصل الثاني: أنماط الشخصية	
تمهيد	14
1. تعريف الشخصية ومحدداتها	15
2. مكونات الشخصية	16
3. قياس الشخصية	17
4. نظريات الشخصية	17
5. تعريف أنماط الشخصية	19
6. نظريات أنماط الشخصية	19
خلاصة	22
الفصل الثالث: القلق	
تمهيد	24

1. تعريف القلق	25
2. أنواع القلق	25
3. أعراض القلق	26
4. أسباب القلق	27
5. النظريات المفسرة للقلق	28
6. نسبة الإصابة بالقلق	30
7. خلاصة	31
الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة	
تمهيد	33
1. منهج الدراسة	34
2. الدراسة الاستطلاعية	34
3. الدراسة الأساسية	37
4. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	40
خلاصة	41
الفصل الخامس: عرض النتائج ومناقشتها	
1. عرض وتحليل الفرضية الرئيسية	43
2. عرض وتحليل الفرضية الفرعية الأولى	43
3. عرض وتحليل الفرضية الفرعية الثانية	44
4. مناقشة الفرضية الرئيسية	45
5. مناقشة الفرضية الفرعية الأولى	46
6. مناقشة الفرضية الفرعية الثانية	46
الاستنتاج العام	48
التوصيات والاقتراحات	49
الخاتمة	50
قائمة المراجع	51
الملاحق	53

قائمة الجداول:

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	التعقيب على الدراسات السابقة	10
02	خصائص العينة من حيث الجنس	35
03	خصائص العينة من حيث الخبرة المهنية	36
04	مستويات الميل لنمط أ	38
05	درجات وتصنيف مستوى القلق	39
06	نتائج معامل الارتباط بيرسون بين نمط الشخصية ودرجة الاستجابة للقلق	43
07	نتائج المتوسط الحسابي لمتغير نمط الشخصية	43
08	نتائج المتوسط الحسابي لمتغير القلق	44

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
01	دائرة نسبية توضح توزيع أفراد العينة حسب الجنس (من مخرجاتspss)	35
02	دائرة نسبية توضح توزيع أفراد العينة حسب الخبرة المهنية (من مخرجاتspss)	36

مقدمة

مقدمة:

المرحلة التي يقضيها الفرد في طلب العلم تعتبر من بين أهم المراحل التي يمر بها، فتساهم بطبيعة الحل في صقل شخصيته، ويبرز في هذه المرحلة دور الأستاذ الهام، في توجيهه وتسطير بعض الخطوط العريضة في بناء مبادئه ومعتقداته، حيث يظهر اختلاف البشر فيما بينهم في اتجاهاتهم ودوافعهم، ومعتقداتهم وسماتهم الشخصية، وعليه الاختلاف في سلوكياتهم، هذا الاختلاف الظاهر يعكس اختلاف البشر في بنيتهم الشخصية.

فتعد الشخصية من مصطلحات التي أخذت اهتماما كبيرا وبارزا في مجال علم النفس، لذلك تعددت النظريات المفسرة لها باختلاف وجهات النظر، من بينها نظريات الأنماط الشخصية التي تناولت الشخصية الإنسانية، وفق أنماط مختلفة تتمايز فيما بينها من حيث الخصائص والسمات المشتركة والمتشابهة ضمن النمط الواحد، وتختلف عن سائر الأنماط الأخرى.

إضافة إلى أن المهنة النبيلة التي يترأسها الأستاذ تحمل في طياتها بعض الاستجابات الانفعالية الناتجة عن مواجهة بعض العوائق والإحباطات التي يتعرض لها في بيئة العمل، ومن الاستجابات الظاهرة في هذا المجال استجابة للقلق، حيث هذا الأخير تم التركيز عليه في عدد هائل من النظريات الهامة في ميدان علم النفس، وفي مقدمتها نظرية التحليل النفسي والنظرية السلوكية.

ومما سبق جاءت دراستنا التي تطرقت إلى علاقة بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي، كون الدراسات السابقة لم تتناول هذه المتغيرات أو هذه العينة حسب اطلاعنا، وقد تم تقسيم دراستنا المشار إليها سابقا إلى جانبين:

أولا الجانب النظري ويتكون من ثلاثة فصول تم التطرق إليها حسب الترتيب التالي:

الفصل الأول: عبارة عن الإطار العام للدراسة الذي تم فيه طرح إشكالية الدراسة وأهميتها وأسباب اختيارها، وفي الأخير قمنا بالتعريف بمصطلحات الدراسة وعرض الدراسات السابقة المتشابهة مع دراستنا الحالية مع التعقيب عليها.

الفصل الثاني: تم التطرق من خلاله إلى أنماط الشخصية، حيث قمنا بتعريف الشخصية ومحدداتها وطريقة قياسها، مع ذكر أبرز النظريات الشخصية، بعدها تعريف نمط الشخصية والإشارة إلى أهم نظريات الأنماط الشخصية، ثم ختم الفصل بخلاصة.

الفصل الثالث:اشتمل أولا على تعريف للقلق وأنواعه وأعراضه، إضافة إلى أسبابه ووضعت بعض النظريات المفسرة للقلق، وذكر نسبة الإصابة بالقلق في ختامه خلاصة للفصل.

ثانيا الجانب التطبيقي الذي يشمل فصلين:

الفصل الرابع: والذي يتعلق بالإجراءات المنهجية للدراسة ومن خلاله تطرقنا إلى منهج الدراسة والدراسة الاستطلاعية، تليها الدراسة الأساسية والأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة، وفي الأخير خلاصة الفصل.

أما بالنسبة **للفصل الخامس:** قمنا من خلاله بعرض نتائج الدراسة المتوصل إليها وتحليلها، ثم مناقشتها على ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري وفي الأخير استنتاج عام.

يليه التطرق إلى مجموعة من التوصيات والاقتراحات وخاتمة.

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1. الإشكالية
2. فرضيات الدراسة
3. أهداف الدراسة
4. أهمية الدراسة
5. أسباب اختيار الموضوع
6. التعاريف الإجرائية
7. الدراسات السابقة
8. التعقيب على الدراسات السابقة

1. الإشكالية:

يعتبر الأستاذ أحد أهم ركائز العملية التعليمية خصوصا في الطور الثانوي لما تحمله المرحلة من خصوصية، حيث يمتلك أهمية بالغة في مساعدة التلاميذ على اكتساب المعرفة وتسهيل عملية التعليم، وليس ذلك وفقط بل يؤثر كذلك على معتقداتهم ودوافعهم ورغبتهم في التعلم، كما يمكن أن يمثل نموذجا إيجابيا أو سلبيا لهم، وهذا راجع لشخصية الأستاذ فالشخصية تعتبر من بين أكثر العوامل تأثيرا في حياة الفرد وأصعب المفاهيم تداولا، فهي تتكون من جوانب مختلفة عدة (جسمانية، عقلية، انفعالية...) والتي تتشكل من خلال مواقف حياتية متشابكة وعليه حصلت على اهتمام كبير لدى علماء النفس، ففي هذا السياق وضعت العديد من النظريات المفسرة للشخصية، ومن بينها نظرية الأنماط التي حاولت تصنيف الشخصيات إلى أنماط ولكل نمط خصائص متميزة، يمكن أن تكون مشتركة بين عدد من الناس، وعليه فإن أنماط الشخصية تعبير مجازي عن مختلف العمليات النفسية النشطة في داخلنا التي يشترك بها مجموعة من الأفراد دون غيرهم، وتعكس التفاعل الدينامي بين مراكز بناء الشخصية الثلاثة المشاعر والتفكير والغريزة.

ولقد تم تناول هذا الموضوع في عدة دراسات ومن بينها دراسة (قطرون، 2017) والتي هدفت إلى معرفة العلاقة بين أنماط الشخصية واستراتيجيات التفكير ما وراء المعرفي، ومع تعدد النظريات والدراسات أعطى علم النفس أهمية بالغة لتفسير أنماط الشخصية.

في حين نجد أن علم النفس قد أعطى كذلك للقلق مكانة بارزة، فيعتبر من أكثر الموضوعات دراسة وبحثا، بسبب مختلف الأوضاع التي تتميز بها الحياة المعاصرة (الاقتصاية، الاجتماعية، الدينية، الثقافية ...).

ويعتبر القلق انفعال يتميز بخطر مسبق وتوتر وحزن مصحوب بتقيط الجهاز العصبي السمبثاوي، مشكلا هذا الأخير عامل جوهري مشترك بين شتى الأمراض العضوية والاضطرابات النفسية، وهو في معدلات تزايد مرتفعة ومع تداخلات جوانب الحياة اليومية يجعل هذاالأساتذة هم كذلك تحت استجابة للقلق.

وانطلاقا من الأهمية البالغة والمكانة البارزة التي أعطاها علم النفس لأنماط الشخصية والقلق ولما يحملانه من تأثر في حياة الفرد عامة والأساتذة خاصة تتحدد معالم إشكاليتنا كالآتي: هل توجد علاقة ارتباطية بين أنماط الشخصية ودرجة الإستجابة للقلق لدى أساتذة الثالثة ثانوي؟

وتندرج تحته التساؤلات الفرعية التالية:

– ما هو نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي؟

– ما مستوى القلق السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي؟

2. فرضيات الدراسة:

الفرضية الرئيسية:

توجد علاقة ارتباطية بين أنماط الشخصية ودرجة الاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

الفرضيات الفرعية:

– نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي هو النمط "أ" بميل مرتفع.

– مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي مرتفع.

3. أهداف الدراسة:

✓معرفة مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

✓معرفة العلاقة بين نمط الشخصية ودرجة الاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

✓معرفة نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

✓إثراء المعرفة في هذا المجال من خلال معرفة العلاقة بين نمط الشخصية ودرجة الاستجابة للقلق.

✓التحقق من مدى إمكانية التنبؤ بدرجة الاستجابة للقلق في ضوء نمط الشخصية.

✓معرفة إذا كانت هناك علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين نمط الشخصية ودرجة الاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

4. أهمية الدراسة:

تتجلى أهمية دراسة نمط الشخصية وعلاقته بالاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي في الكشف عن بعض خصائص أنماط الشخصية، والمساهمة في توفير قاعدة معرفية يمكن الانطلاق منها للبحث في هذا المجال، إضافة إلى التعرف على مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

5. أسباب اختيار الموضوع:

لكل دراسة أسباب ودواعي الإختيار، ووقع اختيارنا على موضوع الدراسة المعنون بـ "نمط الشخصية وعلاقته بالاستجابة للقلق لدى عينة من أساتذة السنة الثالثة ثانوي" فيما يلي:

- الرغبة الذاتية في معرفة العلاقة بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق.
- التعرف على بعض أنماط الشخصية.
- الاهتمام بفئة الأساتذة والتعرف على مستوى القلق النفسي لديهم.
- القيمة العلمية لهذا الموضوع.
- الرغبة في الإضافة العلمية لهذا الموضوع.
- قلة الدراسات السابقة لهذا الموضوع.

6. التعاريف الإجرائية:

1.6 نمط الشخصية: هو مجموعة الصفات الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية التي يحملها الفرد تعطيه طابع وكاريزما مختلفة عن الآخرين، يمكن أن تكون سوية أو غير سوية، التي يتم قياسها في هذه الدراسة من خلال الدرجة الكلية التي يحصل عليها أفراد العينة على مقياس نمط الشخصية إما النمط "أ" أو النمط "ب" من إعداد الباحثة بن زروال فتيحة (2008).

2.6 القلق: هو الانفعال الزائد الغير سار والتوتر الناتج عن تهديد أو توقع خطر، تنتج عنه تغيرات فيزيولوجية، وتم قياسه في هذه الدراسة من خلال مقياس تايلور للقلق الصريح ترجمة محمد خير السيد(1998).

7. الدراسات السابقة:

1.7 الدراسات المحلية:

ـ دراسة فتيحة بن زروال (2008) تحت عنوان **"أنماط الشخصية وعلاقتها بالإجهاد (المستوى، الأعراض، المصادر، استراتيجيات المواجهة)".**

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين أنماط الشخصية (أ- ب- ج) والإجهاد من حيث مستواه، أعراضه، مصادره المهنية واستراتيجيات مواجهته، قامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي الارتباطي على عينة مكونة من 395 فرد من وحدات التدخل للحماية المدنية و مصالح

الاستعجالات والتوليد بالمستشفيات ومراكز البريد، شملت أدوات البحث مقياس نمط الشخصية، مقياس الإجهاد، مقياس استراتيجيات المواجهة.

وجاءت النتائج لتدل على وجود علاقة بين نمط الشخصية "أ" ومصادر الإجهاد، بإضافة إلى وجود علاقة سلبية بين النمط "ب" ومصادر الإجهاد، مع ميل ذوي نمط الشخصية "أ" لاستخدام استراتيجية المواجهة مركزة على المشكلة أكثر من ميل ذوي نمط الشخصية "ب"و"ج" لاستخدام المواجهة مركزة على الانفعال أكثر.

ـ دراسة سامية ابريعم وجهاد قارة (2016) تحت عنوان **"أنماط الشخصية وعلاقتها بأنواع القيادة لدى مدراء المستشفيات.**

هدفت الدراسة إلى تحديد طبيعة العلاقة بين أنماط الشخصية و أنواع القيادة لدى مدراء المستشفيات، تكونت العينة من 30 مدير مستشفى، استخدم استبيان القيادة و مقياس نمط الشخصية (أ- ب - ج) (بن زروال فتيحة 2008) ، واعتمد على المنهج الوصفي الارتباطي، عينة الدراسة كانت قصدية .

بينت النتائج أنه يوجد علاقة ارتباطية بين أنماط الشخصية وأنواع القيادة لدى مدراء المستشفيات.

ـ زواوي أميرة ومروش ريم (2022) تحت عنوان **القلق وعلاقته بالسلوك العدواني لدى المراهق المتمدرس بالطور المتوسط.**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى القلق وعلاقته بالسلوك العدواني لدى المراهق المتمدرس "بمتوسطة فاطمي صالح ببرج بوعريريج"، تكونت عينة الدراسة من 148 تلميذ وتلميذة، وتم الاعتماد على المنهج الوصفي الارتباطي واستخدام مقياس تايلور للقلق ومقياس السلوك العدواني لأرنولد باص ومارك بيري.

وبينت النتائج وجود علاقة بين مستوى القلق والسلوك العدواني لدى المراهق المتمدرس في المرحلة المتوسطة.

2.7 الدراسات العربية:

ـ دراسة محمود كاظم محمود وعلي صبحي خلف (2010) تحت عنوان **نمط الشخصية وعلاقته بتحقيق الذات لدى طلبة كلية التربية الرياضية في درس الجمنا ستك.**

هدفت الدراسة إلى معرفة نمط الشخصية وعلاقته بتحقيق الذات لدى طلبة كلية التربية الرياضة في مادة الجمناستك، تكونت عينة الدراسة من 160 طالب وطالبة من جامعة بغداد وتم اختيارها عشوائيا، استخدم المنهج الوصفي (الارتباطي)، اعتمد مقياس نمط الشخصية لـ(انتصار كمال) وتم بناء مقياس تحقيق الذات لدى طلبة كلية تربية الرياضية في درس الجمنا ستك.

وبينت النتائج أن عينة الطلبة تتسم شخصياتهم بالانبساطية، ويتمتعون بمستوى عالي من تحقيق الذات بدرس الجمنا ستك.

ـ دراسة ابراهيم ابراهيم أحمد وهبة درويش أحمد العسال (2015)تحت عنوان **نمط الشخصية (أ، ب) والإنجاز الأكاديمي والميول المهنية كمنبئات لتحمل المسؤولية لدى طالبات الجامعة.**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين تحمل المسؤولية وكلا من الإنجاز الأكاديمي والميول المهنية ونمط الشخصية، وتكونت العينة من 200 طالبة من طالبات جامعة الحدود الشمالية بالمملكة السعودية، تم الاعتماد على المنهج الوصفي (الارتباطي) واستخدام مقياس نمط الشخصية ("أ" و "ب") ومقياس الميول المهنية ومقياس القدرة على تحمل المسؤولية لدى الطالبات.

بينت النتائج وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين تحمل المسؤولية و نمط الشخصية.

ـ دراسة ياسمين جميل حافظ أبو فاخرة (2020) تحت عنوان **القلق و علاقته بالطموح لدى طلاب المرحلة الثانوية (مصر).**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين مستوى القلق و مستوى طموح لدى طلاب الثانوية، تكونت العينة من 100 طالب وطالبة من طلاب ثانوية، تم الاعتماد على المنهج الوصفي (الارتباطي)، واستخدام مقياس القلق لسبيلرجر ومقياس طموح.

بينت النتائج عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين القلق والطموح.

3.7الدراسات الأجنبية:

ـ دراسة راجوزينو وكيلي (Ragozzino& Kelly,2009) في الولايات المتحدة الأمريكية تحت عنوان **علاقة بين أنماط الشخصية والقلق وفق نظرية يونج لدى طلبة علم النفس.**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين أنماط الشخصية و القلق لدى طلبة جامعة روبرت موريز الأمريكية، تكونت عينة الدراسة من 99 طالبة من طالبات علم النفس،تم استخدام مقياس القلق ذو الثلاثة بنود (TIWI) ومقياس أنماط الشخصية ليونج(JT).

بينت النتائج أن نمط الشخصية السائد لدى الطالبات جاء التفضيل الداخلي الوجداني(IF)، كما بينت النتائج أن الطالبات سجلن أعلى درجات على مقياس القلق، وبينت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين نمط الشخصية السائد ومستوى القلق لدى طالبات.

ـ دراسة كاريمي وباراني، داستري وغاسم اجي ووخير(2016) تحت عنوان **أنماط الشخصية ودورها في فهم تأثير الشخصية في إيران.**

هدفت إلى الكشف عن أنماط الشخصية ودورها في فهم تأثير الشخصية، تكونت عينة الدراسة من 68 طالبا وطالبة من طلبة الذين يعملون في مشاريع تطوير برمجة الحاسب الآلي، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام مقياس أنماط الشخصية، كما تم استخدام بعض مشاريع برمجة الحاسب الآلي.

بينت النتائج أن أنماط الشخصية المنفتحة على الخبرة والانبساطية لها تأثير إيجابي على أداء الطلبة في برمجة الحاسب الآلي.

– دراسة ليو وليو في الصين (2020) تحت عنوان **الحالة النفسية للطلاب الجامعيين خلال فترة انتشار وباء كورونا.**

هدفت هذه الدراسة إلى الوقوف على مستوى الإدراك والحالة النفسية والقلق والاكتئاب لدى طلاب الجامعات خلال فترة انتشار الوباء، تم اعتماد المنهج الوصفي المسحي، وجمعت بيانات 509 طالب جامعي عن طريق استبيان تم تنفيذه عبر الأنترنت، واستخدام مقياس القلق والإكتئاب التابع لمركز الدراسات الوبائية.

بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نوعين من طلاب الجامعون المختلفون، في مشاعر الذعر والقلق من التعرض للمخاطر، وكانت مستويات القلق والإكتئاب لدى طلاب الجامعات أعلى مستويات المعاير الوطنية، إضافة إلى ذلك تبين أن الذعر من الوضع الوبائي شكل عامل خطر القلق.

8.التعقيب على الدراسات السابقة: مما تم تناوله في الدراسات السابقة يمكن استخلاص النقاط التالية في الجدول الموالي رقم (01):

من حيث الهدف	من حيث المنهج	من حيث المتغير	من حيث العينة	من حيث أدوات القياس	من حيث النتائج
كل الدراسات هدفت إلى دراسة العلاقة الارتباطية بين المتغيرات إلا دراسة كاريمي وباراني داستري وغاسم اجي ووخير (2016) هدفت إلى الكشف عن أنماط الشخصية ودورها في فهم تأثير الشخصية. ودراسة ليو وليو	نلاحظ إجمالا أن جل الدراسات انتهجت المنهج الوصفي (الارتباطي) حيث كانت تبحث عن العلاقة الارتباطية بين المتغيرات. إلا دراسة كاريمي وباراني داستري وغاسم اجي ووخير (2016) ودراسة ليو وليو(2020)، انتهجت المنهج الوصفي (المسحي).	نلاحظ أن معظم الدراسات السابقة لم تتطرق إلى أنماط الشخصية والقلق كمتغيرات ارتباطية، إلا دراسة (راجوزينو وكيلي Ragozzino &kelly2009، حيث أن الدراسات الأخرى التي تناولت أنماط الشخصية اعتمدت متغيرات مغايرة متمثلة في (تحقيق الذات، القيادة، الإجهاد، الإنجاز الأكاديمي). أما بالنسبة إلى الدراسات السابقة التي	لم تتطابق عينة دراستنا ومتمثلة في أساتذة السنة الثالثة ثانوي معالدراسات الأخرى، حيث دراسة جوزينو وكيلي2009 كانت العينة مجموعة من الطالبة الجامعيين فيمجال علم النفس، وفي دراسة كاريمي وباراني–داستري وغاسم–اجي ووخير (2016) كانت العينة الطلبة الذينيعملون على مشاريعتطوير برمجة الحساب الآلي، وتمثلت عينة دراسة ليو وليو(2020) في الطلبة الجامعيون فترة	**أدوات قياس نمط الشخصية:** اتفقت دراستنا من ناحية استخدام مقياس نمط الشخصية (أ،ب) لـ(فتيحة بن زروال) مع دراسة سامية ابريعم وجهاد قارة(2016) ودراسة فتيحة بن زروال. واختلفت مع دراسة جوزينو وكيلي(2009) حيث استخدم مقياس أنماط الشخصية ليونج(:JT)، وفي دراسة محمود كاظم محمود	لقد كان هناك اختلاف في نتائج الدراسات السابقة ودراستنا الحالية، وهذا راجع إلى اختلاف المتغيرات وعينات الدراسة، بالنسبة للدراسةالتي توافقت مع دراستنا من حيث المتغيرات (دراسة جوزينو وكيلي Ragozzion&Kel (ly 2009 هي كذلك اختلفت نتائجها عن نتائج

(2020) هدف إلى الوقوف على مستوى الإدراك والحالة النفسية والإكتئاب لدى طالبة جامعيين في فترة كورونا.		تناولت القلق فقد ركزت هي الأخرى على مغيرات متعددة منها (الحالة النفسية، الطموح، السلوك العدواني).	كورونا، ودراسة محمود وعلي صبحي خلف(2010) طبقت على عينة من طلبة جمنا ستك، بينما دراسة ياسمين جميل حافظ أبو فخار (2020) كانت العينة طلاب مرحلة الثانوية، وعينة دراسة إبراهيم إبراهيم أحمد وهبة درويش(2015) هي طالبات الجامعة وفي دراسة زواوي أميرة ومروش ريم (2022) طبقتعلىالمراهقين المتمدرسين بالطور المتوسط ودراسة سامية ابريعم وجهاد قارة(2016) طبقت على عينة من مدراء المستشفيات، وفي دراسة بنزروال فتيحة	وعلي صبحي خلف (2010) اعتمد مقياس أنماط الشخصية لـ(انتصار كمال). **أدوات قياس القلق:** اتفقت دراستنا مع دراسة زواوي أميرة ومروش ريم (2022) في استخدام مقياس تايلور للقلق الصريح، واختلفت مع دراسة جوزينو وكيليRagozzino& kelly(2009) حيثاستخدم مقياس القلق ذو الثلاثة بنود (TIWI) ودراسة ليو وليو(2020) استخدم فيها	دراستنا الحالية،حيث تم وجود علاقة ارتباطية بين الشخصية والقلق، عكس نتائجنا المتوصل إليه.

			(2008) تمثلت العينة في وحدات التدخل (الحماية المدنية ومصالح التوليد ومصالح الاستعجالات ومراكز البريد).	مقياس القلق التابع لمركز الدراسات الوبائية، ودراسة ياسمين جميل حافظ أبو فاخرة(2020) اعتمدت مقياس القلق لسبيلجر.	

إن قلة الدراسات التي جمعت بين نمط الشخصية والقلق كمتغيرات ارتباطية تبادلية، جعلت التعقيب على الدراسات السابقة صعبا، ولكن رغم كل هذه الاختلافات من نواحي عدة، إلا أنه تم الإستفادة من الدراسات السابقة في الدراسة الحالية ولقد خدمت بحثنا .

الفصل الثاني: أنماط الشخصية

تمهيد

1. تعريف الشخصية ومحدداتها

2. مكونات الشخصية

3. قياس الشخصية

4. نظريات الشخصية

5. تعريف أنماط الشخصية

6. نظريات أنماط الشخصية

خلاصة

تمهيد:

يعد مفهوم الشخصية من اكثر المفاهيم التي أثارت اهتمام الكثيرين من مختلف طبقات المجتمع لأن لها تأثير كبير في سلوك الفرد وتصرفاته بشكل خاص، وفي جميع جوانب الحياة بشكل عام، ويتم تصنيفها وفق أنماط مختلفة تميزها عن بعضها البعض، وفي هذا الفصل حولنا دراسة الشخصية الإنسانية ومحدداتها وكيف تتكون وطريقة قياسها وبعض النظريات المفسرة لها مركزين على أنماط الشخصية ومفهومها.

1. تعريف الشخصية ومحدداتها:

1.1 تعريف الشخصية:

أولا: لغة: تأتي كلمة الشخصية لغويا من فعل "الشخوص" أي الظهور أمام الآخرين، ولا يختلف الحال للأصل الأجنبي لكملة الشخصية Personality فقد اشتقت من لفظ Personale، أي القناع الذي كان الممثلون اليونانيون القدماء يرتدونه خلال أدائهم للأدوار المسرحية.**(عنايم، 2017، ص 11).**

– كلمة الشخصية من شخص والشخص سواء الإنسان أو غيره تراه من بعد وجمعه في القلة أشخص وفي الكثرة أشخاص، والشخص بفتحتين يشخص شخوصا، خرج من موضع إلى غيره.**(الختاتنة وآخرون، 2015، ص 240).**

ثانيا: اصطلاحا: تعددت التعاريف التي تناولت مفهوم الشخصية ومنها ما يلي:

ـإيزنك(Eysnek) هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبينيته الجسمية والذي يحدد توافقه لبيئته.**(بيض القول، 2017، ص 276).**

ـ الشخصية هي نتاج لمكونات عدة (الجسمية والعقلية والانفعالية) وتتغير باستمرار نتيجة للتفاعل بين العناصر المكونة لها، وهي خاصة للقياس من خلال مظاهر السلوك الخارجي والداخلي.**(فالح داهم، 2017، ص 10).**

ـ أما اكثر التعريفات شمولا وتحديدا ألبرت (Allport, 1961) للشخصية باعتبارها ذلك الإنتظام الدينامي في الفرد للأجهزة النفسية الفيزيولوجية والذي يحدد توافقاته الأصلية مع بيئته.**(إبراهيم، 2014، ص 16).**

ـ وتعريف لـ "يندا دافيدوف" الشخصية بأنها تلك الأنماط المستمرة والمتسقة نسبيا من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي الناس ذاتهم المميزة، والشخصية تكوين متكامل يتضمن الأفكار، الدوافع، الإنفعالات، الميول، الإتجاهات والقدرات والظواهر المتشابهة.**(شاكر،2015، ص 21)**

ـ ومن كل ما سبق ندرك أن الشخصية يجب دراستها كتنظيم كلي عام أو جشطالتي.**(إبراهيم، 2017، ص 18)**

2.1 محددات الشخصية:

يعنى بمحددات الشخصية مجموعة المتغيرات أو المنظومات الأكثر حسما في تحديد الشخصية ونموها ويمكن تقسيم المحددات على النحو التالي:

– **المحددات الوراثية:** تمثل الوراثة كل العوامل الداخلية التي كانت موجودة عند بداية الحياة أي عند الإخصاب، وتنتقل الوراثة إلى الفرد من والديه ويرى أنصار الوراثة بذلك أننا لا نرث لون العينين أو لون الشعر والبشرة والخصائص الجسمية فحسب، بل نرث أيضا الخصائص العقلية والاجتماعية والانفعالية والخلقية.**(الختاتنة، 2012، ص 142).**

– **المحددات البيولوجية:** ويقصد بها بنية الفرد من ناحية الأجهزة المختلفة، كالجهاز العصبي والجهاز الغدي، جهاز الدوران ... إلخ، فضلا عن الأنسجة المختلفة، والخلايا في تلك الأنسجة والعظام، ويشترك أفراد الجنس البشري تشريحيا في هذا البناء.**(جعفري وعامري، 2021، ص 16).**

– **المحددات الثقافية والاجتماعية:** إن لكل دور يقوم به الفرد مدى محدد من السلوك يرتبط بتحديده العوامل الثقافية والاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه الفرد، فإذا انحرف الفرد عن هذا المدى فإنه يعتبر شاذا، كما أن العوامل الثقافية بما تشمل من جوانب اقتصادية، دينية، ثقافية، وتعليمية، تساهم في تكوين شخصية الفرد وبنائها وانتساقها وتكاملها.**(الزاغول والهنداوي، 2015، ص 389).**

2. مكونات الشخصية:

تتميز مكونات الشخصية بتداخلها واستمرار تفاعلها مع بعضها البعض مما جعل تصنيف هذه المكونات أمر صعب:

1.2 العناصر الوراثية: لقد اتجهت البحوث لدراسة أثر العوامل الوراثية في الشخصية مثل دراسة Fgalton للذكاء التي توصل من خلالها إلى أن الذكاء له القابلية للتوريث والإنتقال من جيل إلى آخر، وقد استعمل الباحث في دراسته طريقة التوائم المتماثلة والأشكال الأخرى من القرابة في تقدير التأثيرات الوراثية.

2.2 العناصر المكتسبة: قد تكون عناصر الشخصية متعلمة أو مكتسبة، فالتنشئة الإجتماعية هي العملية التي يهدف الوالدين من ورائها إلى جعل أبنائهم يكتسبون أساليب سلوكية ودوافع وقيم واتجاهات يرضى عنها المجتمع وتتقبلها الثقافة التي ينتمون إليها.

3.2 العناصر البيئية: تؤثر تأثيرا واضحا في تكوين عناصر الشخصية، فشخصية الإنسان تتكون من خلال البيئة الإجتماعية للفرد وما يحيط بها من عوامل تؤثر إيجابيا أو سلبيا في هذه الشخصية وقد تكون متعلقة بالبيئة الأسرية أو البيئة المدرسية أو الإجتماعية للفرد وغيرها.**(بن يونس والزوايمية، 2022، ص ص 16-17).**

3.قياس الشخصية:

إن طرق قياس الشخصية متعددة ومتنوعة الإختبارات وهي تقيس خصائص الشخصية، وربما تكون هذه الإختبارات من نوع استبيانات أو إختبارات التقرير الذاتي التي تستخدم الورقة والقلم أو قد تكون اختبارات اسقاطية، تكون المنبهات فيها أقل تحديدا في بنيتها، كما تكون أهدافها غير واضحة للمفحوص فيصعب عليه تزييف استجاباته لها، وربما تكون الإختبارات موقفية يطلب فيها المفحوص أداء عمل لا يكون الغرض منه واضحا، ويمكن كذلك قياس الشخصية عن طريق الملاحظة والمقابلة.**(الإمارة، 2014، ص 45).**

4. نظريات الشخصية:

تعددت النظريات المفسرة للشخصية من بينها ما يلي:

1.4 نظرية التحليل النفسي:

كان فرويد أول من صور تفاعل العوامل البيولوجية مع العوامل الإجتماعية في تكوين الشخصية ونموها ويرى أن للشخصية جوانب ثلاثة او منظمات ثلاث هي: الهو والأنا والأنا الأعلى.

- الهو: هو جانب لا شعوري عميق ليس بينه وبين العالم الخارجي الواقعي صلة مباشرة، فهو لا يعرف عن الأخلاق والمعايير شيء، يضم الدوافع الفطرية الجنسية والعدوانية الغرائزية.

- الأنا Ego: هو جهاز الإشراف والضبط يتكون بالتدريج من إتصال الطفل بالعالم الخارجي الواقعي عن طريق حواسه.

- الأنا الأعلى Super Ego: هو جملة القيم والمعايير والمعتقدات والمبادئ الأخلاقية التي يستخدمها الفرد في الحكم على دوافعه وسلوكه.**(شحاته، 2013، ص ص 122-123).**

2.4 نظرية يونج للشخصية:

تقوم النظرية على السيكولوجية الكلية فهو يؤكد الوحدة الكلية في مفهومه عن الشخصية، وتتكون الكلية من عدة نظم منفصلة إلا أنها متفاعلة، وتتميز في الشخصية الكلية ثلاثة مستويات للنشاط العقلي هي:

- **الشعور**: وينتج نتيجة عملية (التفرد) عنصر جديد هو (الأنا).
- **اللا شعور الشخصي**: وهو يلعب دورا هاما في أحلام النوم، وينتج عنه (العقد النفسية).
- **اللا شعور الجمعي**: ينجم عنه مجموعة من النظم تسمى "الأنماط الأولية"، ومن أهم الأنماط الأولية التي تلعب أدوارا هامة في الشخصية كل ما يلي: القناع، الأنيما، الأنيوس، الظل والذات.**(المليجي، 2001، ص ص 122-123)**.

3.4 نظرية الذات Self:

يرى روجرز أن مفهوم الذات ينمو مع الأطفال حينما يلاحظون أعمالهم الخاصة، كما يلاحظون سلوك الآخرين، حيث يتعلم الأطفال في السنوات الأولى الكثير من السلوكيات ويحددون لأنفسهم السمات المعينة مثل الغضب، التعاون، الغيرة، الحب ....إلخ، وعاد روجرز إلى مرحلة الطفولة حيث قال أنها مرحلة حرجة لنمو الشخصية، حيث يعترف أن الوراثة والبيئة تحددان الشخصية رغم تركيزه على الحدود التي تضعها الذات.**(مخدوم، 2015، ص ص 37-38)**.

4.4 النظرية السلوكية:

حسب هذه النظرية إن الوحدة الرئيسية والأساسية في الشخصية هي السلوك، وإن الشخصية هي عبارة عن تنظيم وخلاصة تجميع هذه السلوكيات، حيث أن السلوك والشخصية مفهومان متقاربان جدا لدرجة أنهم يعتبرونه مفهوما مترادفا. **(الرقاد، 2017، ص 315)**.

كما ترى أن نمو الشخصية يحدث عن طريق التعلم، فالشخصية هي مجموعة من العادات السلوكية المتعلمة والثابتة نسبيا، والقابلة للملاحظة والقياس والتنبؤ وهي تميز الفرد عن غيره.**(المشيخي، 2013، ص ص 244-245)**.

5. تعريف أنماط الشخصية:

1.5 تعريف نمط الشخصية:

يدل على سمات الفرد التي تميزه عن غيره وتساعده على معرفة شخصيته وتحديدها والتنبؤ بما سيكون عليه الفرد إزاء ما يواجهه من مواقف حياته. **(عيسات، 2021، ص 498).**

ـ يشير إلى فئة أو صنف من الناس أو الأفراد الذين يشتركون في الصفات العامة، وإن اختلفت بعضهم عن بعض في درجات اتسامهم بهذه الصفات. **(قاسم، 2013، ص 13).**

2.5 تعريف النمط "أ": هو نمط الشخصية يتصف صاحبها ببعض السمات مثل (الإهتمام الزائد بالمواعيد، التنافس، الإندفاع، السرعة والتركيز وتركيز كل اهتمامته داخل العمل)**.(إبراهيم والعسال، 2015، ص 133).**

ويعرف أحمد صمادي ومأمون غواتمة نمط الشخصية "أ" بأنه مجموعة من الخصائص السلوكية التي يشعر معها الشخص بالحاجة إلى الإنجاز والتفوق والإشتغال المفرط بالعمل والطموحات الزائدة والتنافس الشديد وضيق الوقت.**(صمادي وغواتمة، 2012، ص 76).**

3.5 تعريف النمط "ب": هو نمط الشخصية يتصف صاحبها ببعض السمات مثل (عدم الاهتمام بالمواعيد، عدم التنافس، التروي، الهدوء، الصبر، ولا يركز كل اهتماماته داخل العمل فقط، ولكن يمارس أنشطة حياته بصورة عادية). **(إبراهيم والعسال، 2015، ص133).**

6. نظريات أنماط الشخصية:

من أقدم النظريات التي ظهرت لتميز طباع الناس وأمزجتهم، هي نظرية الأنماط وقد حاول العلماء منذ القدم تقسيم الناس إلى أنماط تبعا للسمات السائدة لدى الأفراد.**(الزعبي والخياط،2011، ص 179).**

وفيما يلي يمكن تصنيف النظريات التي تناولت أنماط الشخصية إلى:

1.6 نظرية الأنماط المزاجية:

1.1.6 نظرية هيبوقراط (Hypocrites): يرى هيبوقراط (400 ق.م) أن الأمزجة تعود إلى أربعة أنماط، وقد اعتمد في هذا التصنيف على العناصر التي يتكون منها الجسم الإنساني والإختلاطات التي تتكون ضمنه والأنماط الأربعة كما يراها هي:

– **المزاج الدموي:** يظهر الشخص مع هذا المزاج نشطا وسريعا، وسهل الإستثارة من غير عمق أو طول مدة، وهو أميل إلى الضعف من ناحية المثابرة والدأب.

- **المزاج الصفراوي:** وهو المزاج الذي يغلب عليه التسرع، وقلة السرور وشدة الإنفعال.**(ألبرت، 2014، ص 15).**

- **المزاج السوداوي:** ويتميز صاحب هذا النمط بالإنطواء والإكتئاب وقلة النشاط، وبطء التفكير والتشاؤم.

- **المزاج اللمفاوي أو البلعمي:** ويتميز صاحب هذا النمط بالهدوء، الكسل، وعدم المبالاة.**(القذافي، 2011، ص ص 235-326).**

2.6 نظرية كريتشمير وشلدن(Kertselmer et sheldon):

قاموا بوضع أنماط للشخصية من خلال بنية الجسم والمظهر الخارجي للجسم وعلاقته بالخصائص النفسية للفرد.**(الجبور، 2012، ص 15).**

حيث كان تصنيف كريتشمر على النحو التالي:

- **النمط البدين:** كبير البطن، قصير الأطراف مع ميل للإزدياد في الوزن، خاصة بزيادة العمر، ويتميز بالمرح والإنبساطية والاجتماعية والصراحة وسرعة التقلب بين الحالات الانفعالية.

- **النمط النحيل:** نحيف، طويل الأرجل مع ميل إلى الهزال، ويتميز صاحبه بالإنطواء والاكتئاب والاستجابة غير مناسبة للوسط الإجتماعي والتعصب. **(الضمور، 2011، ص ص18-19).**

- **النمط الرياضي:** والذي يتميز بالنشاط والعدوانية. **(ربيع، 2010، ص 447).**

- **النمط المشوه:** وهو الذي يجمع بين سمات الأنماط البدين، والنحيل والرياضي. **(سفيان، 2004، ص 44).**

وقسم شيلدون الشخصية إلى ثلاثة أنماط هي:

- **النمط داخلي التركيب (الحشوي):** يميل إلى الراحة الجسمية والاسترخاء، بطيء الاستجابة ويحب الأكل.

-**النمط متوسط التركيب (العضلي):** يحب العمل والنشاط، الحيوية، الحركة والمخاطرة.

- **نمط خارجي التركيب(المخي أو الجلدي):** إنه شخص متحفظ دقيق الحركة، نشيط عقليا، متأمل، ويكبت انفعالاته. **(عبد الله، 2009، ص 207).**

3.6 نظرية هورني (Horny):

طرحت ثلاثة أنماط من الشخصية بصفتها مظهرا للسلوك الإنساني:

أ- **النمط العدواني:** يعتمد هذا النمط على مصادر القوة والسلطة في المجتمع لتحقيق الأمن لنفسه ولإخضاع الآخرين لقوته. **(Wagner, 2002, P440)**.

ب- **النمط المنعزل:** يقوم بالتحرك بعيدا عن الآخرين.

ج- النمط المساير (المذعن): يتضمن عامل التعلق والتشبث بالآخرين. **(Boeree, 2002, P13)**

4.6 نظرية الإنيغرام:

ترى النظرية أن الشخصية الإنسانية تتكون من ثلاثة مراكز وهي: مركز المشاعر، مركز التفكير، مركز الغريزة، ويحتوي كل مركز على ثلاثة أنماط للشخصية. **(أبو السل، 2014، ص626)**.

خلاصة:

مما سلف ذكره نستخلص أن نمط الشخصية هو مجموعة من صفات التي تميز الأشخاص عن بعضها البعض، ويمكن من خلالها التنبؤ بما سيكون عليه الفرد، وكذلك تساعد في تصنيفهم، إضافة الى تعدد النظريات المفسرة للشخصية وأنماط الشخصية التي ساهمت هي الأخرى في جعل مفهوم أنماط الشخصية من بين المفاهيم الاكثر استقطابا في مجال علم النفس.

الفصل الثالث: القلق

تمهيد

1. تعريف القلق

2. أنواع القلق

3. أعراض القلق

4. أسباب القلق

5. النظريات المفسرة للقلق

6. نسبة الإصابة بالقلق

خلاصة

تمهيد

يحمل الفرد السوي جملة من المشاعر والمفاهيم والإدراكات سواء فكرية أو نفسية، وهي ضرورية لمواصلة الحياة والتكيف معها ومع الآخرين بشكل إيجابي. ومن هذه المشاعر هو الشعور بالقلق الذي يعد أحيانا ضرورة حياتية تدفع بالفرد إلى القيام بإنتهاج سلوك معين يتوافق معه، ولكن إذا ازدادت شدته ومدته يصبح مرضي، وقد يؤثر على حياة الفرد ويسيطر عليها بصفة كلية، وسنتطرق في هذا الفصل إلى تعريف القلق وأنواعه ومختلف أسبابه وأعراضه وكذلك النظريات المفسرة له ومدى انتشاره.

1. تعريف القلق:

هناك تعريفات متعددة للقلق سنعرض جزء منها وهي كالآتي:

أولا: لغة: ورد في لسان العرب لابن منظور بمعنى القلق الانزعاج فيقال: قَلقَ الشيءَ قلقاً فهو قلقُ ومقْلاقٌ، وأَقلَقَ الشيء من مكانه، وقَلَقَهُ أي حركه، والقلق أيضا أن لا يستقر في مكان واحد. **(قزيط، 2017، ص 10).**

ـ كما جاء في المنجد القلق من كلمة قلقَ قلقاً أي اضطراب وانزعاج فهو قلق ومقلاق وكلمة أقلق أي إزعاج.**(حماد، 2012، ص 22).**

ثانيا: اصطلاحا:

ـ القلق هو حالة من الخوف الغامض الشديد الذي يتملك الشخص ويسبب له كثيرا من الكدر والضيق والألم، حيث يتوقع الشر دائما ويبدو متشائما وهو يتشكك في كل أمر يحيط به ويخشى أن يصيبه منه ضرر. **(فرويد، 1989، ص 13).**

ـ ويعرف القلق على أنه عبارة عن حالة وجدانية غير سارة قوامها الخوف الذي ليس له مبرر موضعي من طبيعة الموقف الذي يواجهه الشخص مباشرة.**(إبراهيم، 2013، ص 18).**

ـ القلق حالة تؤثر تأثير شامل ومستمر نتيجة لتهديد خطر فعلي أو رمزي قد يحدث ويصاحبها الخوف الغامض والأعراض النفسية والجسمية.

ـ كما يرى ماسرمان أن القلق هو حالة من التوتر الشامل الذي ينشأ خلال صراعات الدوافع ، ومحاولة الفرد للتكيف.**(العبيدي، 2009، ص ص 131-132).**

ـ القلق هو نتيجة للتهديدات التي تحدث داخل البنية الشخصية للفرد كالإنفعالات المكبوتة أو الطافحة كالعنف والغضب والعداء والحرمان.**(شناوه، 2014، ص 106).**

ويذكر أحمد عبد الخالق أن القلق هو انفعال غير سار وشعور بالتهديد وعدم الراحة وعدم الاستقرار وهو كذلك إحساس بالشدة والتوتر والخوف الدائم لا مبرر من الناحية الموضوعية وغالبا ما يتعلق هذا الخوف بالمستقبل المجهول. **(سليمان، 2012، ص 134).**

2. أنواع القلق:

أشار فرويد إلى ثلاثة أنواع من القلق هم:

1.2 **القلق الموضعي (Objective anxiety):** حينما يدرك الفرد أن مصدر القلق خارجي، نقول أن الفرد يعاني قلقا موضعيا. ويعرف فرويد القلق الموضعي انه رد فعل لخطر خارجي

معروف، فمصدر الخطر في القلق الموضعي يوجد في العالم الخارجي وهو خطر محدد، فمثلا الخوف من سيارة مسرعة قد لا يسيطر عليها سائقها، أو الخوف من قرب امتحان آخر العام يعتبر قلقا موضعيا، وقد أطلق فرويد على القلق الموضعي هذه المسميات:

- القلق الواقعي RealAnxicety.
- القلق الحقيقي TrueAnxicety.
- القلق السوي NormalAnxicety.

2.2 القلق العصابي (NeuroticAnxiety):

يعرفه المختصون بأنه أكثر حالات العصاب شيوعا، فهو قلق مرضي مزمن مصدره داخلي ليس له موضوع محدد وأسبابه غير مبررة، حيث يشعر المصاب بحالة من الخوف الغامض الغير مفهوم، ويبقى هذا النوع من القلق يتربص الفرص لكي يتعلق بأي فكرة أو أي شيء خارجي، أي ان هذا القلق يميل عادة إلى الإسقاط على الأشياء.**(مقداد ومنقوشي، 2021، ص 363).**

3.2 القلق الأخلاقي:

يشير معناه إلى معاناة الفرد عندما تكون القيم الذاتية والقواعد الأخلاقية مهددة بالإنتهاك أو انتهكت بالفعل.

وينشأ القلق الأخلاقي من خلال الصراع الحادث بين إلحاحات وإندفاعات "الهو" من ناحية والمعايير الاخلاقية والمثلى للمجتمع والتي تمثلها الأنا الأعلى من ناحية أخرى. **(موشي وجيرالد، 2016، ص 12).**

3. أعراض القلق:

يمكن تقسيم أعراض القلق إلى ثلاثة فئات وهي: الأعراض الجسمية، النفسية والمعرفية:

1.3 الأعراض الجسمية:

يظهر القلق في صورة اضطراب في سرعة دقات القلب وخفقان وشحوب في الوجه وبرودة في الأطراف، وكل هذا نتيجة لتأثير القلق على القلب والدورة الدموية، وهناك أيضا من تظهر عليه علامات القلق في صورة قيء وغثيان وآلام في المعدة وإسهال، وهؤلاء الناس يكون العرض الرئيسي للقلق في المعدة والجهاز الهضمي، إضافة إلى ضيق الصدر والتنفس السريع والتوتر العضلي، تقلصات وارتعاش في الأطراف. **(الشربيني، 2015، ص 18).**

2.3 الأعراض النفسي: تظهر الأعراض النفسية للقلق في عدد من الأشكال منها:

– يميل الشخص القلق إلى العصبية والتوتر العام وعدم الاستقرار والشعور بعدم الراحة والحساسية النفسية الزائدة وسهولة الاستثارة.

– هناك شعور بالخوف لا يستطيع الشخص القلق تسميته أو الإشارة إلى عوامله المباشرة.

– الشك والارتباك والتردد في اتخاذ القرارات.

– يميل إلى توقع الشر والمصائب ويخاف من المستقبل الغامض ويشعر أن أهدافه فارغة.**(بن حالة، 2011، ص 84).**

– اضطراب النوم وفقدان الشهية للطعام مع فقدان الوزن والأرق إضافة إلى السرحان والنسيان.**(سليمان، 2011، ص 141).**

3.3الأعراض المعرفية: وتتضمن مجموعة من الخصائص كالآتي:

– تطرف الأحكام والأشياء، حيث الشخص القلق يفسر المواقف اتجاه واحد.

– مواجهة المواقف المتنوعة بطريقة واحدة من التفكير.

– تباني اتجاهات ومعتقدات عن النفس والحياة لا يقوم عليها دليل منطقي كالتسلط، والجمود العقائدي ما يحول بينهم وبين الحكم المستقل، واستخدام المنطق بدلا من الانفعالات.

– ميل القلقين للإعتماد على الأقوياء ونماذج السلطة وأحكام التقاليد وما يحولهم إلى الأشخاص المكفوفين والعاجزين عن التصرف بحرية انفعالية عندما تتطلب الصحة النفسية ذلك.**(قزيط، 2017، ص 13).**

4. أسباب القلق:

تعددت الأسباب المؤدية للقلق ومن أهمها:

1.4 العامل الوراثي: لقد أثبتت الدراسات في علم الوراثة تأثيرا في ظهور القلق، فقد أثبتت دراسات التوائم تشابه الجهاز العصبي اللاإرادي واستجابته للمنبهات الخارجية والداخلية، كذلك أوضخت دراسة العائلات أن 15% من الآباء والإخوة حول مرضى القلق أنهم يعانون من المرض نفسه، وقد وجد سلستر وشليدز (1962–1969) أن نسبة القلق في التوائم المتشابهة تصل إلى 50% وأن حوالي 65% يعانون من بعض سمات القلق، وقد اختلفت نسبة من التوائم غير المتشابهة فوصلت إلى 04% فقط، أما سمات القلق فظهرت في 13% من

الحالات، ولذا فالوراثة تلعب دورا مهما في الإستعداد للمرض وتزيد نسبة أعراض القلق في النساء عنها في الرجال.**(زعتر، 2010، ص 30)**.

2.4 العامل النفسي: ربط بعض العلماء ومنهم فرويد بين القلق وإعاقة الليبيدو، من الإشباع الجنسي الطبيعي ووجود عقدة أوديب أو عقدة إلكترا أو عقدة الحضاء غير المحلولة.

– عدم التطابق بين الذات الواقعية والذات المثالية وعدم تحقيق الذات.

– التعرض للخبرات الحادة (عاطفيا، تربويا واقتصاديا) كذلك الخبرات الجنسية الصادمة خاصة في الطفولة والمراهقة.

– الشعور بالتهديد الداخلي أو الخارجي الذي تفرضه بعض الظروف البيئية. **(العبيدي، 2013، ص ص 244-245)**.

3.4 العامل الفيزيولوجي: من الأمثلة عليها عدم نضج الجهاز العصبي في الطفولة وكذلك ضمور هذا الجهاز في الشيخوخة يعتبر من العوامل المساعدة على ظهور استجابة القلق، كما أن الاضطرابات الهرمونية العصبية (هرمونات السيروتونين والنور أدرينالين) تساهم هي الأخرى في إحداث استجابة القلق.**(الموصلي ومحمود، 2009، ص 189)**.

4.4 العامل الإجتماعي: التعلم الناتج عن التنشئة والظروف الاجتماعية يلعب دورا في ظهور القلق أو عدم ظهوره، وقد وجد ان ابتعاد الطفل عن والديه يؤدي إلى القلق، كما أن التنشئة التي تحمل بين طياتها الحذر الدائم والحرص الشديد والحماية الزائدة من الوالدين يمكن أن تؤدي إلى زيادة الإصابة بالقلق.**(التريكي وآخرون، 2014، ص 30)**.

من خلال ما تعرضنا إليه من أسباب نلاحظ أن القلق يمكن ان يحدث من خلال أسباب عديدة ومختلفة.

5. النظريات المفسرة للقلق:

تختلف نظريات علم النفس في تفسير القلق وهذا راجع إلى تباين الوجهات والمبادئ والأسس، التي تتبناها كل نظرية وسنتطرق فيما يلي إلى عرض بعض منها:

1.5 نظرية التحليل النفسي: كان سيغموند فرويد مؤسس التحليل النفسي أول من لفت الإنتباه إلى الدور المحوري للقلق في ديناميت الشخصية والنظريات الإرتقائية.**(موشي وجيرالد، 2016، ص 111)**.

وحاول أن يبرز علاقة القلق بالعصاب، وهو يعتبر أن صدمة الميلاد (قلق الولادة) هي اول تجارب القلق في حياة الإنسان، وله في دراسة القلق نظريتان تختلف إحداهما عن الأخرى اختلافا جوهريا، الاولى قرر فيها وجود علاقة وثيقة بين القلق والحرمان الجنسي، فالذين يعانون الحرمان الجنسي غالبا يعانون من مشاعر القلق.

وفي النظرية الثانية عاد فعدل آراءه وشرحها في كتابه "القلق" وقال ان القلق العصابي والقلق الموضوعي رد فعل لحالة خطر والفرق بينهما أن الاول يرجع لخطر غريزي داخلي، أما الثاني فيرجع إلى خطر خارجي موضوعي معروف. **(زعتر، 2010، ص ص 04-05).**

2.5 النظرية المعرفية:

تعتبر هذه النظرية القلق نقطة بداية بالنسبة للاضطرابات النفسية والعقلية فقد يكون عرضا في إحدى الأزمات المرضية الاخرى، وقد يشتد ويكون مرضا، ويرى ألبرت آليس Albert Elis أن المعتقدات والأفكار اللاعقلانية يمكن أن تؤدي إلى إحداث القلق، فالفرد هو الذي يسبب لنفسه القلق ويتزايد لديه عندما يعتقد ذلك الفرد أنه يجب عليه ان يكون على درجة كبيرة من كفاءة الإنجاز والمنافسة، حتى يمكن أن يعتبر شخصا ذا أهمية وذلك ما يسبب في إحداث القلق.**(خديم، 2018، ص 48).**

3.5 النظرية السلوكية:

تنظر النظرية السلوكية إلى القلق على أنه سلوك متعلم في البيئة التي يعيش فيها الفرد تحت شروط التدعيم الإيجابي والتدعيم السلبي، فالسلوكيون يعتبرون القلق بمثابة استجابة خوف تستثار بمثيرات ليس من شأنها أن تثير هذه الاستجابة غير أنها اكتسبت القدرة على إثارة هذه الاستجابة نتيجة لعملية تعلم سابقة، فالخوف والقلق استجابة انفعالية واحدة، فإذا أثيرت هذه الاستجابة عن طريق مثير ليس من طبيعته أن يثير الخوف، فهذه الاستجابة قلق، إذا استجابة القلق استجابة اشتراطية كلاسيكية تخضع لقوانين التعلم، تحدث عنها الاشتراطين.**(رمضان، 2022، ص ص 51-52).**

4.5 النظرية الجشطالتية:

أصحاب هذه المدرسة يرون القلق تعبير عن جشطالت ناقص، أو عمل لم يتم، وأن القلق يعبر عن عدم التطابق بين الذات والخبرة، فإذا مر الفرد بخبرة ما غير مهمة عنده لذلك لا يستطيع أن يعيها ويحاول تجنبها، أو معرفتها بشكل مشوه، وإذا كانت مهمة بالنسبة له حاول

ان يدمجها في ذاته، ولكن هذه الخبرة قد لا تتفق مع شروط الاهمية التي تمت مع الفرد وبذلك فإنه لا يستطيع أن يرمز هذه الخبرة بدقة في الوعي، وقد يرمزها بشكل يكون فيه قصور، ولذلك فإن حيل الدفاع النفسي تكون هي الوسيلة الوحيدة لتجنب القلق الناشئ عن عدم التطابق بين الخبرة والذات، وقد أشار فرانكل Frankl إلى ما أسماه القلق الفراغ الداخلي الذي ينتج نتيجة انعدام معاني الحياة عند الفرد، وهو نوع من القلق الوجودي. **(ياسين، 2014، ص 38).**

6. نسبة الإصابة بالقلق:

يصيب مرض القلق نحو 05% تقريبا من السكان في أي وقت بعينه، ويبلغ نسبة المصابين به من الإناث 80%، وتعزى هذه النسبة إلى الضغوط التي يخلقها ووضع النساء المتدني عن الرجال في المجتمعات.

وتحدث أغلب الحالات في العقد الثاني وحتى أوائل العقد الثالث من العمر، ويقوم هذا التوزيع الخاص للأعمار التي تبدأ فيها الأمراض على أساس بعض العمليات الكيعاوية أو البيولوجية المحددة التي تؤدي إلى تكرر حدوث بعض الأمراض لدى فئة عمرية معينة دون فئة أخرى.**(العقاش والمعايطة، 2007، ص 258).**

خلاصة:

ومما سبق نستنتج أن القلق خبرة غير سارة وتوقع لخطر محتمل أو مجهول، ونتيجة حتمية للإحباطات والصراعات التي يواجهها الفرد في حياته، إذ أن من الطبيعي أن يشعر الفرد بالقلق في صورته الطبيعية، فإذا وصل مرحلة أن يشعر بالعجز فإن هذا القلق يؤثر على صحته النفسية بمختلف نواحي الحياة ويصبح معيقا له ويجعله أكثر بعد عن المنطقية، كل ذلك دفع بعدد من علماء الصحة النفسية والإكلينيكية إلى تناول القلق.

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

1. منهج الدراسة
2. الدراسة الاستطلاعية
3. الدراسة الأساسية
4. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

خلاصة

تمهيد:

الهدف من جميع الأبحاث العلمية هو التحقق من الحقائق واكتشاف معارف جديدة، بناءً على منهجية محددة جيدًا.

وهذا الأخير هو ما سيسمح للباحث بجمع البيانات من بحثه، واختيار هذه الطريقة مهم جداً لتسهيل اتخاذ خطوة جيدة نحو جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها.

سنتطرق في هذا الفصل إلى مختلف الخطوات المتبعة في سياق بحثنا من خلال شرح النقاط التالية: الدراسة الاستطلاعية، مجال البحث، وكذلك التقنيات المستخدمة ومجتمع الدراسة.

1. منهج الدراسة:

انطلاقا من أهداف البحث التي تتمحور حول تحديد العلاقة بين نمط الشخصية واستجابة للقلق لدى عينة من أساتذة السنة الثالثة ثانوي، تم الاعتماد على المنهج الوصفي الارتباطي .

يستخدم هذا الأخير في دراسة الأوضاع الراهنة للظواهر من حيث خصائصها، أشكالها، وعلاقاتها والعوامل المؤثرة فذلك. **(عليان،2001،ص 47)**.

2. الدراسةالاستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية خطوة منهجية هامة في مسار البحث العلمي، تسبق الدراسة الأساسية.

بعد اختياري لموضوع بحثي المتمثل في «نمط الشخصية وعلاقته باستجابة للقلق لدى اساتذة السنة الثالثة ثانوي»، توجهت إلى ثانوية العقيد لطفي بولاية تيارت دائرة السوقر، حيث تم استقبالي من طرف المدير الذي رحب بي وكان متعاوناً معي، وبدوره قام بإرسالي إلى أساتذة مؤسسة، فتوجهت إليهم وتطرقت إلى مغيرات الدراسة.

1.2 أهداف الدراسة الاستطلاعية:

هدفت دراستنا الإستطلاعية إلى:

- ✓ التعرف على المكان والظروف التي سيتم فيها إجراء الدراسة.
- ✓ إيجاد صياغة نهائية للفرضيات.
- ✓ التزود بالمعلومات الأولية حول العينة المراد دراستها.
- ✓ التعرف على الصعوبات أو النقائص التي يمكن مواجهتها في الميدان.
- ✓ تحديد أدوات القياس المستخدمة والتأكد من مدى صدقها وثباتها.

2.2 الحدود المكانية للدراسة :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية في ثانوية العقيد لطفي ولاية تيارت دائرة السوقر.

افتتحت ثانوية العقيد لطفي بتاريخ 11 أكتوبر 2014تحت إشراف معالي الوزيرة السابقة نورية بن غبريط.

3.2 الحدود الزمانية:

تمثلت مدة الدراسة الاستطلاعية في أسبوع كامل من 14 فيفري 2024 إلى غاية 22فيفري 2024.

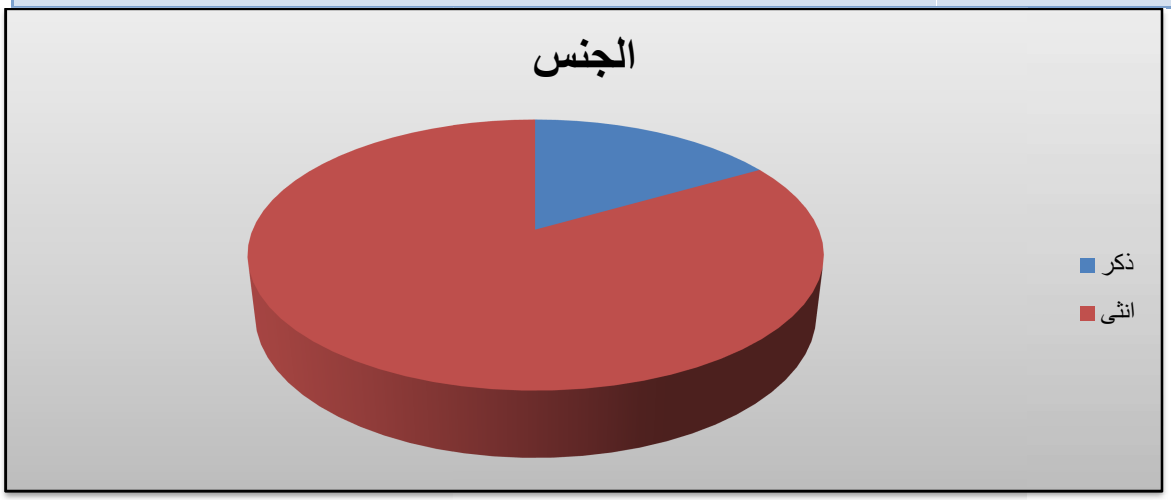
4.2 مجتمع الدراسة :

يتمثل مجتمع البحث في 44 أستاذ من أساتذة ثانوية العقيد لطفي ببلدية السوقر ولاية تيارت، وتم اختيار العينة عن طريق المعاينة العشوائية البسيطة، وتمثلت في 30 أستاذ من أساتذة السنة الثالثة ثانوي، وسنبين توزيع العينة حسب متغيرين كمي ونوعي (الجنس وخبرة المهنية).

5.2 خصائص عينة الدراسة:

الجدول رقم (02) يوضح خصائص العينة من حيث الجنس

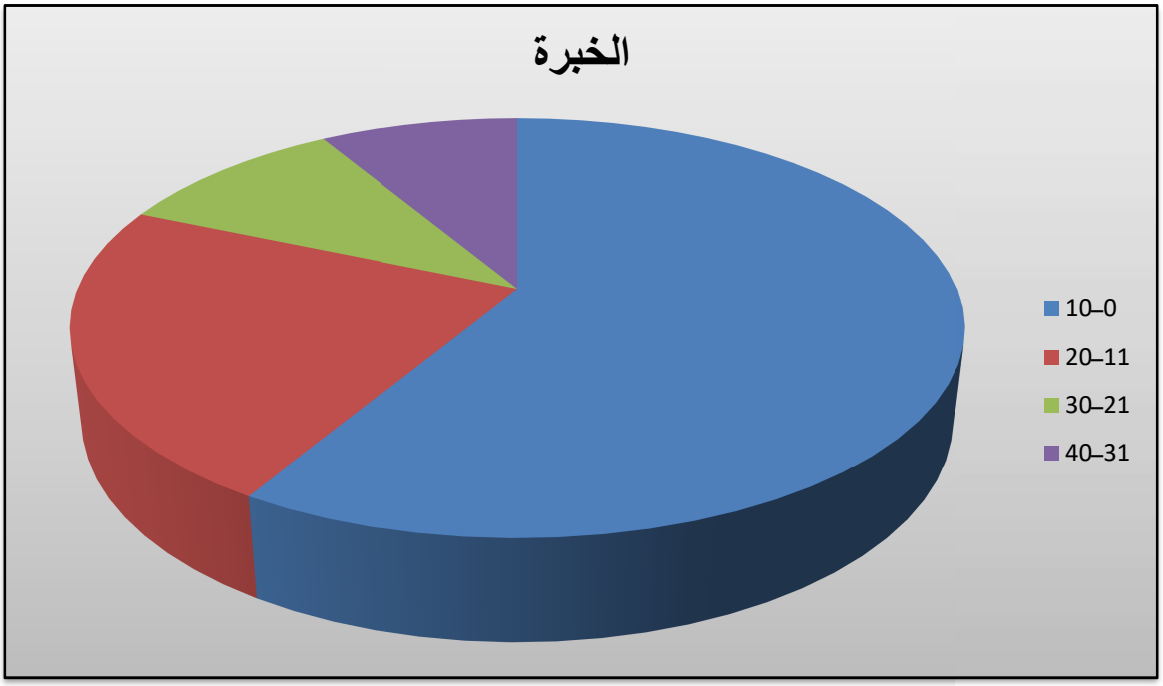
الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	5	16.7%
أنثى	25	83.3%
المجموع	30	100%



الشكل رقم(01):دائرة نسبية توضح توزيع أفراد العينة حسب الجنس (من مخرجات spss)

الجدول رقم (03): يوضح خصائص العينة من حيث الخبرة المهنية

الخبرة المهنية	التكرار	النسبة المئوية
[10 -0]	15	50%
[20-11]	12	40%
[30-21]	2	6.7%
[40-31]	1	3.3%
المجموع	30	100%



الشكل رقم (02): دائرة نسبية توضح توزيع افراد العينة حسب الخبرة المهنية (من مخرجات spss)

3. الدراسة الأساسية :

بعد تطبيق الدراسة الاستطلاعية تم اعتماد نفس العينة التي تم اختيارها في الدراسة الاستطلاعية، والمتمثلة في 30 أستاذ حيث يعتبر الحد الأقصى لأساتذة السنة الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي، وتم إجراء الدراسة الأساسية.

1.3 الحدود الزمانية للدراسة الأساسية:

بدأت الدراسة الأساسية يوم 02 فيفري 2024 إلى غاية 25 فيفري 2024 تم خلالها توزيع المقاييس على العينة.

2.3 وصف أدوات الدراسة:

3.3 المقابلة العيادية: تعريف المقابلات العيادية حسب جمعية علم النفس الأمريكية هي نوع من المقابلة الموجهة كانت تستخدم مع الأطفال، لكنها الآن تطبق على عدة سياقات، بما فيها الأبحاث حول العوامل البشرية والتقييم النفسي والتخطيط لعلاج المرضى بواسطة أخصائي نفسي متخصص.(clinical interview" , Retrieved 31/1/2022.)

و تم استخدم مقياسين وهما:

4.3 مقياس أنماط الشخصية: صمم هذا المقياس من طرف بن زروال فتيحة (2008)، بهدف تحديد طبيعة نمط الشخصية الذي يميل كل فرد من أفراد العينة للانتماء إليه، اعتمد في بناء هذه الأداة و صياغة بنودها على ما تم جمعه من أدبيات حول الموضوع.

خصص للنمطين (أ) و (ب) باعتبارهما مقتربين، حيث أن الميل لنمط (أ) يعني غياب خصائص النمط (ب) مع مراعاة أن غياب هذا الأخير لا يعني بالضرورة الميل فقط للنمط (أ)، يحتوي المقياس على 34 بندا تتوزع على أربعة أبعاد غير متساوية من حيث الأهمية هي:

- بعد الاستعجال: ويشمل 08 بنود.
- بعد الاندماج المهني أو السعي نحو الإنجاز: ويضم 06 بنود.
- بعد العدائية (التنافسية، الطموح): ويضم 11 بند.
- بعد التعبير الخارجي عن الانفعالات: ويضم 09 بنود.

– **سلم التنقيط:** بعد الحصول على الدرجات وبإعطاء وزن عددي لكل بديل من بدائل المقياس وهي كالتالي: أبداً(01)، نادراً (02)، أحياناً (03)، غالباً (04)، دائماً (05). ويصبح كل فرد ينتمي إلى مجال من المجالات التالية:

الجدول رقم (04): يبين مستويات الميل للنمط "أ"

المجال	مستوى الميل
79.34	ميل منخفض
120.80	ميل متوسط
170.125	ميل مرتفع

- خصائص المقياس السيكو مترية :

تم الاعتماد على صدق وثبات المقياس من دراسة بن زروال فتيحة، حيث تم التأكد من الخصائص السيكومترية لمقياس أنماط الشخصية (أ) و(ب) و(أ - ب)

الصدق:

يعد الصدق من العوامل المهمة التي يجب أن يتأكد منها الباحث عند وضع اختباراته حيث قامت بن زروال فتيحة باعتماد الطرق التالية:

- ✓ **التحليل العاملي:** قامت بتحليل معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقياس عامليا باستخدامطريقة المكونات الأساسية واعتماد محك جتمان بتحديد عدد العوامل.
- ✓ **تحليل البنود:** تم حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية، واعتماد محك ميشيل كمعيار لتشبع البند بالعامل، فقد شبعت كل البنود.
- ✓ **تحليل الابعاد:** تم تفحص الاتساق الداخلي من خلال حساب معاملات الارتباط بين الأبعاد و بين الدرجة الكلية.
- ✓ **الصدق التقاربي والإختلافي:** تم حسابه من خلال حساب معاملات الإرتباط المتبادلة بين أبعاد المقياس ، حيث أظهرتالنتائج ان كل المعدلات دلالة

الثبات:

"هو ذلك الاتساق في النتائج ويعتبر الاختبار ثابتا اذا حصلنا منه على النتائج نفسهاعند اعادة تطبيقه على الافراد نفسهم وفي الظروف نفسها".**(عبد المجيد،2000، ص42).**

اتبعت الباحثة للتأكد من ثبات المقياس في تقديره على طريقتي التجزئة النصفية بعد التصحيح الطول بمعادلة سبيرمان براوني ومعامل ألفا كرونباخ.**(بن زروال،2008، ص265)**

5.3 مقياس تايلور للقلق الصريح :

قننت واستعملت المقياس (J.A Taylor) عام 1959 والذي اشتهر باسمها، حيث يقيس بدرجة كبيرة من الموضوعية مستوى القلق الذي يعانيه الأفراد، عن طريق ما يشعرون به من أعراض ظاهرة وصريحة وهو يصلح لجميع الأعمار والمستويات.

قام مصطفى فهمي، ومحمد غالي بترجمة المقياس وإعداده في صورته المستخدمة في اللغة العربية، كما قاما بإجراء الدراسات اللازمة عن الاختبار بحيث تأكد لهما ثباته وصدقه، وتم تقنينه واستخدمه في العديد من الدراسات المصرية. وقد قام بتعديل بنود المقياس من العامية الى اللغةالعربية الفصحى محمد خير السيد عام 1998، وقام بتقنينه على البيئة السودانية أيضا،وتميز بمعدلات صدق وثبات جيدة إذ بلغ معدل ثباته (0,857).

- سلم التنقيط:

- من بين الـ(50) عبارة هناك (10) عبارات عكسية تصحيح بشكل مختلف وهي (3،50،48،38،32،29،22،20،17،13).
- كل عبارة أمامها بديلين (نعم، لا) يتم اختيار من بينهما الإجابة المناسبة.

- طريقة التصحيح:

(نعم) تأخذ درجة واحدة، (لا) تأخذ درجة صفر.

والعبارات العكسية: (نعم) تأخذ صفر، (لا) تأخذ درجة واحدة.

ثم يتم جمع الدرجات وتصنف وفقا للجدول رقم (05) التالي:

0 ـ 16	قلق منخفض جدا
17ـ19	قلق منخفض(طبيعي)
20ـ24	قلق متوسط
25ـ 29	قلق فوق المتوسط
30 فما فوق	قلق مرتفع

4. الأساليب الإحصائية :

لتحديد أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم جمعها، تم استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة من خلال الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spssv20 والتي تمثلت في:

- ✓ معامل بيرسون.
- ✓ المتوسط الحسابي.
- ✓ الانحراف المعياري.

الفصل الخامس: عرض النتائج ومناقشتها

تمهيد

1. **عرض وتحليل نتائج الفرضية الرئيسية**
2. **عرض وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الاولى**
3. **عرض وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الثانية**
4. **مناقشة نتائج الفرضية الرئيسية**
5. **مناقشة نتائج الفرضية الفرعية الأولى**
6. **مناقشة نتائج الفرضية الفرعية الثانية**
7. **الاستنتاج العام**

تمهيد:

يتمحور هذا الفصل حول عرض وتحليل نتائج الدراسة الأساسية، متوصل إليها بعد القيام بالعمليات الإحصائية. وكذلك مناقشة ما تم توصل إليه من نتائج.

1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الرئيسة:

وتنص هذه الفرضية على أنه "توجد علاقة ارتباطية بين نمط الشخصية و درجة استجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي"، وللتأكد من صحة الفرضية ودلالتها تم استعمال معامل الارتباط بيرسون، وكانت النتائج كالتالي:

جدول رقم (06): يوضح نتائج معامل الارتباط بيرسون بين نمط الشخصية ودرجة استجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

المتغير	معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة	درجة الحرية	مقرر
نمط الشخصية	-0.19	0.9	28	غير دالة
درجة استجابة للقلق				

ـ يلاحظ من خلال الجدول رقم (06) أن معامل الارتباط بيرسون بين درجة 30 أستاذ في مقياس نمط الشخصية ومقياس القلق كان يساوي 0.19- وهي دلالة عند مستوى دلالة 0.9. وعليه الفرضية لم تحقق.

2. عرض وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الأولى:

ـ وتنص هذه الفرضية على أنه " نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي هو النمط (أ) بميل مرتفع، ولتحقق من صحة الفرضية تم استعمال المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والنتائج كانت الآتي:

جدول رقم (07): يوضح نتائج المتوسط الحسابي لمتغير نمط الشخصية

المتغير	عدد الافراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	30	126.20	17.09

ـ يتضح من خلال الجدول رقم (07) المتعلق بنتائج المتوسط الحسابي لمتغير نمط الشخصية. أن المتوسط الحسابي لمتغير نمط الشخصية لدى الأساتذة السنة الثالثة ثانوي هو 126.20 والانحراف المعياري 17.09، ومنه مستوى الميل لنمط (أ) لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي مرتفعة.

وعليه الفرضية الفرعية الأولى تحققت.

3. عرض وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الثانية:

ـ وتنص هذه الفرضية على أنه "مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي مرتفع"، ولتأكد من صحة الفرضية تم الاعتماد على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، كانت النتائج كالتالي:

جدول رقم (08) يوضح نتائج المتوسط الحسابي لمتغير درجة القلق

المتغير	عدد الافراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	30	21.17	10.84

ـ نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) أن نتائج المتوسط الحسابي كانت 21.17 ونتائج الانحراف المعياري كانت 10.84 لمقياس القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي، ومنه مستوى القلق متوسط.

وعليه الفرضية الفرعية الثانية لم تتحقق.

4. مناقشة نتائج الفرضية الرئيسة:

تعتبر نتائج الجدول رقم (06) إجابة للتساؤل الذي هدف إلى الكشف عن وجود علاقة إرتباطية بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي، بحيث جاء معامل الارتباط بيرسون (0.19-) ومستوى الدلالة (0.9)، وهذا يشير إلى أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين نمط الشخصية ودرجة الاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي، مما يعني أن الفرضية لم تتحقق.

وهذه النتيجة اختلفت مع جل الدراسات السابقة التي تم تناولها، فدراسة راجوزينو وكلي (Ragozzino et Kelly ,2009) استخلصت وجود علاقة ارتباطية بين مستوى القلق ونمط الشخصية لدى الفرد، كذلك دراسة محمود كاظم محمود وعلي صبحي خلف (2010) كشفت عن وجود علاقة بين نمط الشخصية ومستوى تحقيق الذات بدرس جمناستك، وقد يعود هذا الاختلاف إلى العديد من الأسباب من بينها متغيرات الدراسة، إضافة إلى بروز جانب الأقدمية لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي، مما قد يكون سببا رئيسا في ظهور هذه النتائج.

ويمكن تفسير هذه النتيجة من خلال الجانب النظري، فالمدرسة السلوكية تؤكد على أن استجابة القلق استجابة اشتراطية كلاسيكية تخضع لقوانين التعلم، ومنه يمكن تغير هذه الاستجابة عند دخول عوامل أخرى كعامل الأقدمية لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي، إضافة إلى تأقلمهم مع البيئة العملية المريحة، بينما ترى هذه الأخيرة أن نمط الشخصية هو مجموعة من السلوكيات الملحوظة وثابتة نسبيا، ممن يدعم عدم وجود علاقة ارتباطية بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي بثانوية العقيد لطفي.

5. مناقشة الفرضية الفرعية الأولى:

نصت الفرضية الفرعية الأولى على أن نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي هو نمط (أ) بميل مرتفع، حيث أكدت نتائج الجدول رقم (07) على صحة هذه الفرضية فتضمن الجدول ما يلي: المتوسط الحسابي والذي قدر بـ(126.20)، والانحراف المعياري الذي قدر بـ(17.09)، وهذا يشير إلى أن نمط الشخصية السائد لدى أساتذة الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي هو النمط (أ) مع مستوى ميل مرتفع، مما يعني أن الفرضية تحققت.

وهذه النتيجة اتفقت جزئيا مع نتائج دراسة عيسات مريم وآيت مجبر، التي حملت عنوان نمط الشخصية (أ) ونمط الشخصية (ب) وعلاقتهما بالضغط النفسي لدى المدربين دراسة ميدانية لدى عينة من مؤسسات التربوية بولاية البويرة، حيث أظهرت نتائجها ميل المدرين إلى نمط الشخصية (أ)، واختلفت نتائج دراستنا مع بعض الدراسات كدراسة ابراهيم ابراهيم أحمد وهبة درويش (2015) التي هدفت إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين تحمل المسؤولية وكلا من الانجاز الأكاديمي والميول المهنية ونمط الشخصية.

ومن جانب النظري يمكن تفسير النتيجة من خلال تطرق إلى بعض صفات نمط الشخصية (أ) والتي ذكرها كل من باتي Benjamin Patay ولاسار Dominique Lassarre2002 وهي كالتالي: منظم، مرتب، فعال في عمله ومتحكم في ذاته وواثق من جدارته، مستعد للعمل وحيدا إذا ما اقتضت الظروف ذلك مثابر لا يعترف بالهزيمة، يحب الترقيات وتقلد المسؤوليات وهذه الصفات تتوافق بطبيعة الحال مع مهنة التعليم، وعلى وجه الخصوص مع الأساتذة.

6. مناقشة الفرضية الفرعية الثانية:

يتضمن الجدول رقم (08) نتائج الفرضية الفرعية الثانية، التي نصت على أن مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي مرتفع، وتمثلت نتائجه في ما يأتي: المتوسط الحسابي قدر بـ21.17 والانحراف المعياري بـ10.18.

وهذه نتائج تشير إلى أن مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي متوسط، مما يعني أن الفرضية لم تتحقق.

ويمكن أن تعزى هذه النتيجة السابقة للمهارات والكفايات العلمية، التي يتلقاها الأساتذة على حد سواء أثناء إعدادهم العلمي، إضافة إلى جانب الخبرة المهنية الذي تميز به أساتذة السنة

الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي، وقد يعود السبب كذلك في هذه النتيجة إلى النظام الداخلي للمؤسسة والبيئة الاجتماعية المحيطة به.

ويمكن تفسيرها نظريا من خلال شرح سيغموند فرويد في كتابه (القلق) الفرق بين القلق الموضوعي والقلق العصابي، فذكر في القلق الموضوعي أنه ناتج عن توقع خطر خارجي، وعليه فإن له أسباب خارجية عن الشخص، ويتوضح من هذا الشرح أن الأسباب الخارجية للقلق من ممكن التأقلم معها، أو حتى السيطرة عليها مما يؤدي إلى استجابة أقل للقلق.

الاستنتاج العام:

يتضح لدينا مما سبق التطرق إليه في دراستنا لموضوع نمط الشخصية وعلاقته بالاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي، أن جانب الأقديمة الذي تميزت بيه العينة المكونة من 30 أستاذ من أساتذة السنة الثالثة ثانوي في ثانوية العقيد لطفي، إضافة إلى البيئة العملية المريحة والمساعدة على العمل في أجواء هادئة، لعبت دور هام في التأثير على متغيرات الدراسة، فبذلك توصلنا إلى عدم وجود علاقة إرتباطية بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة الثانوي في ثانوية العقيد لطفي، مع ميليهم إلى نمط الشخصية (أ) ميل مرتفع، وبينت النتائج كذلك أن مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي متوسط.

وبذلك لم تتحقق الفرضية العامة للدراسة والتي نصت على "وجود علاقة ارتباطية بين نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي"، إضافة الى عدم تحقق الفرضية الفرعية الثانية التي نصت على أن "مستوى القلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي مرتفع".

بينما تحققت الفرضية الأولى للدراسة و التي نصت على أن"نمط الشخصية السائد لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي هو نمط (أ) مع ميل مرتفع.

التوصيات والاقتراحات:

- ✓ إجراء المزيد من الدراسات حول نمط الشخصية والاستجابة للقلق لدى الأساتذة في مراحل تعلمية أخرى.
- ✓ محاولة تركيز على نمط الشخصية لدى أساتذة مع استخدامه فيما ينفع الجانب التعليمي.
- ✓ الإهتمام الجدي بخصائص أنماط الشخصية والاستجابة للقلق.
- ✓ تشجيع البحث العلمي في مجال نمط الشخصية كونه أهم المفاهيم تقيدا في مجال علم النفس العيادي.
- ✓ تركيز على آليات مواجهة القلق خصوصا في القطع التعليمي.

الخاتمة:

الحمد لله على نعمة التوفيق ها نحن نخط بأقلامنا الخطوط الأخيرة لهذه الدراسة، بعد رحلة مطولة من البحث والتدقيق وجمع المعلومات، لتسليط الضوء على كل الجوانب المتعلقة بموضوع الدراسة المطروح تحت عنوان "نمط الشخصية وعلاقته بالاستجابة للقلق لدى أساتذة السنة الثالثة ثانوي.

فلقد حاولت وضع أسس راسخة وفق الجوانب النظرية والعلمية، حيث تم عرض كل المفاهيم والنظريات المتعلقة بنمط الشخصية والقلق على حد سواء. وهذا الموضوع تطلب دراسة ميدانية اتبعت الإجراءات المنهجية.

توقفت قاطرة البحث عند الخاتمة ولكنها لم تتوقف بالنسبة للكثرين من حملة اللواء في مجال علم النفس.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

1.ابراهيم، ابراهيم أحمد؛ العسال، هبة درويش أحمد (2015). **نمط الشخصية (أ، ب) والانجاز الاكاديمي والميول المهنية كمنبئات لتحمل المسؤولية لدى طالبات الجامعة**. مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة. (37)، 128- 162.

2.إبراهيم، سليمان عبد الواحد (2014). **الشخصية الإنسانية واضطراباتها النفسية "رؤية في إطار علم النفس الإيجابي"** (ط1). عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.

3.ابراهيم، عبد الرسول هند (2013). **اضطراب قلق الانفصال الأم ـ الطفل**. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة.

4.أبو السل، محمد شحاده (2014). **أنماط الشخصية لدى طلبة جامعة دمشق وفق مقياس ريسو-هيدسن (الإنيغرام)**، مجلة جامعة دمشق، كلية التربية، دمشق. 30 (1)، 621-645.

5.أحمد، صمادي؛ غواتمة، مأمون (2012). **نمط السلوك (أ) لدى مرضى القلب**، مجلة دراسات نفسية وتربوية، مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة(الجزائر). (9)، 60-80.

6.ألبرت، كارل ترجمة حسين، حمزة (2014). **أنماط الشخصية أسرار وخفايا**(ط1). عمان: دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.

7.الإمارة، أسعد شريف (2014). **سيكولوجية الشخصية**(ط1). عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.

8.بشير، رمضان إيمان(2022).**الألكسيثيميا وعلاقتها بالقلق وصورة الجسم لدى طالبات الجامعة**. المجلة المصرية للدراسات النفسية، القاهرة. 32 (116)، 37- 77.

9.بن حالة، مريم (2015). **علاقة الطلاق بالقلق النفسي والإكتئاب عند النساء المطلقات- دراسة حالة على عينة من النساء بالجزائر**.(رسالة ماجستير في الإرشاد والصحة النفسية منشور).جامعة الجزائر2، الجزائر.

10. بن يونس، هند؛ زوايمية، منال(2022). **سمات الشخصية وعلاقتها باستخدام أستاذ المرحلة الإبتدائية العقاب**.(رسالة لنيل شهادة ماستر علم النفس المدرسي منشورة).جامعة 8 ماي1945، قالمة.

11. بيض القول، ابراهيم (2017). **أنماط الشخصية وعلاقتها بالتوجه نحو المقاولاتية لدى الطلبة الجامعيين**. مجلة تاريخ العلوم، وهران. 2 (8)، 273- 286.

12. التريكي، عدنان؛ سرحان، وليد؛ حباشة، محمد (2014).**القلق** (ط3). عمان: دار مجدلاوي للنشر.

13. الجبور، أمال ضيف الله محمد(2012). **أنماط الشخصية لدى معلمي مدارس مدرية التربية والتعليم في لواء الموقر**.(رسالة ماجستير في الإدراة التربوية منشورة).جامعة ال البيت.

14. جعفري، أمينة؛ عامري، وليد(2021). **أنماط الشخصية وعلاقتها باستراتيجيات مواجهة الضغط النفسي لدى أساتذة الطور المتوسط**.(رسالة لنيل شهادة ماستر علم النفس العيادي منشورة).جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي.

15. الختاتنة، سامي محسن (2012).**مقدمة في الصحة النفسية** (ط1). عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.

16. الختاتنة، محسن سامي؛ الكركي، خليل وجدان؛ أبو أسعد، أحمد عبد اللطيف (2015). **مبادئ علم النفس** (ط4). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

17. خديم،أسماء (2018). **الحرمان العاطفي وظهور القلق عند المراهق المتمدرس**.(رسالة لنيل شهادة ماستر علم النفس المدرسي منشورة). جامعة د.الطاهر مولاي، سعيدة.

18. ربيع، محمد (2010). **أصول علم النفس**. عمان: دار المسيرة للنشر.

19. الرقاد، هناء (2017). **نظريات الشخصية وقياسها** (ط1). عمان: دار المأمون للنشر والتوزيع.

20. الزعبي، صالح عبد الله؛ الخياط، ماجد محمد (2011). **علم النفس الرياضي** (ط1). عمان: دار الراية للنشر والتوزيع.

21. زعتر، نور الدين (2010). **القلق سلسلة الأمراض النفسية** (ط1). الجزائر: دار الأوراسية للنشر.

22. الزغول، عماد عبد الرحيم؛ الهنداوي، علي فالح (2015). **مدخل إلى علم النفس** (ط5). الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.

23. سفيان، نبيل (2014). **المختصر في الشخصية والإرشاد النفسي**. القاهرة: ايتراك للنشر والتوزيع.

24. سليمان، عبدالواحد يوسف (2012). **قراءات في علم النفس الشخصية "الشخصية في سواءها وإنحرافها "** (ط1).القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.

25. سميح، مينا حماد مصطفى (2012). **القلق وضغوط الحياة لدى الزوجات ذوات الإجهاض المتكرر**.(رسالة ماجستير في الإرشاد النفسي).الجامعة الإسلامية، غزة.

26. شاكر، سوسن مجيد (2015). **اضطرابات الشخصية "انماطها، قياسها**"(ط2). عمان: دار صفاء.

27. شحاته، ربيع محمد (2013). **علم النفس الشخصية** (ط1). عمان: دار المسيرة للنشر.

28. الشربيني، لطفي (2015). **الدليل إلى فهم وعلاج القلق**(ط1). دسوق: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

29. شناوه، محمد فضيل (2014). **القلق في أداء الممثل المسرحي** (ط1).عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع.

30. الضمور، محمد أحمد مصطفى(2011). **العلاقة بين أنماط الشخصية والسلوك العدواني لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن**.(رسالة ماجستير في الإرشاد النفسي منشورة).جامعة عمان العربية، عمان.

31. عبد الصاحب، منتهى مطشر (2011). **أنماط الشخصية على وفق نظرية الانيكرام والقيم والذكاء الإجتماعي**(ط1). عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.

32. عبد الله، محمد قاسم (2009). **الشخصية (استراتيجياتها ونظرياتها وتطبيقاتها الإكلينيكية والتربوية الشخصية والعلاج النفسي)**(ط1). دمشق: دار المكتبي للطباعة والنشر والتوزيع.

33. العبيدي، محمد جاسم (2009). **مشكلات الصحة النفسية أمراضها وعلاجه** (ط1). عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

34. العبيدي، محمد جاسم (2013). **علم النفس الإكلينيكي** (ط3). عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

35. عليان، مصطفى (2001). **البحث العلمي (أسسه، مناهجه وأساليب إجراءاته)**. عمان: بيت الأفكار الدولية.

36. عيسات، مريم (2021). **نمط الشخصية (أ) ونمط الشخصية (ب) وعلاقتهما بالضغط النفسي لدى المدرين دراسة ميدانية لدى عينة من المؤسسات التربوية بولاية البويرة**. مجلة العلوم الإجتماعية والإنسانية، 11(2)، 495-518.

37. غانيم، حسن ملاك (2017). **أنماط الشخصية وفق نظرية يونج كمتنبئات في القدرة على حل المشكلات لدى عينة من طلبة جامعة جيفا**.(رسالة ماجستير في تخصص الإرشاد النفسي منشور). جامعة اليرموك، إربد (أردن).

38. فالح، داهم أحمد محمد (2017). **أثر أنماط الشخصية لدى الوالدين على مستوى الكفاءة الشخصية لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدينة الكويت**. مجلة الرواق، مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والانثروبولوجية، المركز الجامعي غليزان(الجزائر). (09)، 7-30

39. فرويد، سيغموند ترجمة د.محمد عثمان نجاتي (1989). **الكف والعرض والقلق**(ط4).القاهرة: دار الشروق.

40. قاسم، عمر حسن(2013). **أنماط الشخصية لدى أبناء المطلقات في ضوء نظرية يونغ**.(رسالة ماجستير في الإرشاد النفسي منشورة).جامعة عمان العربية، عمان.

41. القذافي، رمضان محمد (2011). **الشخصية نظرياتها، اختباراتها**(ط4). طرابلس.

42. قزيط، نورية عمر(2017). **قلق المستقبل وتقدير الذات وعلاقتهما بصورة الجسم لدى مبتوري الأطراف بعد ثورة 17 فبراير**-بمدينة مصراتة. (رسالة ماجستير في علم النفس منشورة). قسم علم النفس التوجيه والإرشاد النفسي بالأكاديمية اللبية فرع مصراتة، مصراتة.

43. القمش، مصطفى نوري؛ المعايطة، خليل عبد الرحمان (2007).**الإضطرابات السلوكية والإنفعالية** (ط1). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

44. مخدوم، أيوب لطفي (2015).**نظريات الشخصية** (ط1). عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.

45. المشيخي، غالب محمد (2013). **أساسيات علم النفس** (ط1). عمان:دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

46. مقداد، أميرة؛ منقوشي، فاطمة (2021). **القلق العصابي لدى أساتذة التعليم المتوسط المصابين بالاضطرابات السيكوسوماتية**.مجلة روافد للدراسات والأبحاث العلمية في العلوم الإجتماعية والإنسانية، الجزائر. 5 (2) ، 359 – 382.

47. المليجي، حلمي (2001). **علم نفس الشخصية**(ط1). عمان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.

48. موشي، زيدنر؛ جيرالد، ماثيوس ترجمة معتز، سيد عبدالله؛ الحسين، محمد عبد المنعم (2016). **القلق**. الكويت: عالم المعرفة.

49. الموصلي، وداد؛ محمود، حسن عبدالغني (2009). **الصحة النفسية**. عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.

50. ياسين، سهى (2014).**الكفاءة السيكو مترية لمقياس بيك للقلق على عينات من الأسوياء والمرضى النفسين**.(رسالة ماجستير في القياس والتقويم التربوي والنفسي منشور). جامعة دمشق، دمشق.

51. يخلف، عثمان (2000). علم النفس الصحة**: الأسس النفسية والسلوكية**. قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر.

52. اليد، عثمان فاروق (2001). **القلق وإدراة الضغوط النفسية**(ط1).القاهرة: دار الفكر العربي.

53. Boree,George(2002).Sigmund Freud peronality theory on WWW.Sigmund Fred. HTM .

54. Wagner, J.Flinn (2002).Hormone a reponseto competitionamon gmale coalitions Evolution and human behavior.(23).437-442.

55. clinical interview", american psychology association , Retrieved 31/1/2022. Edited

الملاحق

الملحق رقم 01: تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

جامعة ابن خلدون – تيارت

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس والأرطوفونيا والفلسفة

تصريح شـرفي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

(ملحق القرار الوزاري رقم 1082 المؤرخ في 2020/12/27 المتعلق بالوقاية ومحاربة السرقة العلمية)

أنا الممضي أدناه،

السيد(ة) شنايلة مروى.....

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 209468386 والصادرة بتاريخ: 2023.08.15.....

المسجّل(ة) بكلية: العلوم الإجتماعية..... قسم: علم النفس العيادي.....

و المكلف بإنجاز أعمال بحث مذكرة التخرج ماستر عنوانها:

تقييم المتحضرية وعلاقتها بالإحباط لدى عينة من أساتذة

السنة الثالثة ثانوي من إكمالية حميانية شاوري الأمين بالخضاري وقرى مجاورة

أصرح بشرفي أني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية النزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ .....

إمضاء المعني

2024 ماي 19

شنايلة مروى

209468386

2023.08.15

عن رئيس المجلس الشعبي البلدي

وبتفويض منه

مفوض الحالة المدنية

إمضاء: بن حسين ياسمينة

الملحق رقم 02: الترخيص بإجراء دراسة ميدانية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون- تيارت -

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم علم النفس والفلسفة والارطفونيا
رقم القيد: ...169.../ق ع ن .أ.ف/2024

إلى السيد المحترم:.....مديرية الثانوية العقيد لطفي - السوقر -

الموضوع: طلب ترخيص لإجراء دراسة ميدانية

تحية طيبة وبعد:
في إطار تثمين وترقية البحث العلمي لطلبة قسم علم النفس والفلسفة والأرطوفونيا، يشرفني أن ألتمس من سيادتكم الترخيص لطلبة السنة الثانية ماستر تخصص علم النفس العيادي الآتية أسماؤهم:

-.....
-.....
-.....
-.....

بإجراء بحث ميداني تحت عنوان:
.....

وفي الأخير تقبلو منا أسمى عبارات الاحترام والتقدير.

تيارت في:.....2024.....

رئيس القسم
قندوز محمود
رئيس قسم علم النفس والأرطوفونيا
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

مدير الثانوية
لطفي النياشي

الملحق رقم (03) مقياس نمط الشخصية

الجنس:

الخبرة المهنية:

التعليمة:

اقرأ كل عبارة مما يلي وأجب عنها بعناية، وقرر إلى أي مدى تعبر عن مشاعركم ورأيكم بصراحة، لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة، فالإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن رأيكم بصراحة. وذلك بوضع علامة(×).

الرقم	العبارات	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
01	أميل إلى انجاز أكثر من عمل في نفس الوقت					
02	أضع لنفسي أهدافا كثيرة حتى ولو كان الوقت قليلا					
03	أحب أن أنجز أكبر عدد من الأعمال في أقصر وقت ممكن					
04	أميل إلى التكلم بسرعة					
05	لا أملك وقتا لراحة					
06	عندما أنهي عملا أفكر مباشرة في العمل الذي يليه					
07	اقترح أن تقيم الأعمال على أساس السرعة في انجازها					
08	يزعجني عدم الانتهاء من الأعمال في وقتها المحدد					
09	أرضى عما أنجزه من أعمال					
10	يكون أدائي أفضل في المواقف الضاغطة					
11	لو قام كل شخص بعمله على أكمل وجه ستكون حياتي أسهل					
12	أحب أن أضع لنفسي الكثير من الأهداف					
13	انزعج من الأشخاص الغير منظمين					
14	أقيم حياتي على أساس الانجازات التي أحققها					
15	يتعبني عدم تحقيق أهدافي أكثر من العمل بكثير					
16	أحب تحدي الآخرين					

17	أفضل الألعاب التي فيها فائز وخاسر					
18	أحب المنافسة					
19	أحب أن أضع لنفسي تحديات					
20	تهمني الترقية في عملي لأنني استحقها					
21	أرى أني الأجدر بتحمل المسؤوليات					
22	يصعب علي العمل مع فريق غير فعال					
23	لتحقيق الهدف لابد من السيطرة على الفريق					
24	أومن بفكرة البقاء للأصلح (الأكثر فعالية)					
25	كلما كنت صارما كلما كان فريق العمل فعال					
26	عندما اغضب أميل للتعبير عن غضبي					
27	عندما انزعج من شيء يظهر ذلك علي بوضوح					
28	اعبر عن رأيي بصراحة كبيرة					
29	عندما أتكلم استخدم الحركات (اليدين، الوجه، الجسم)					
30	يعرف من يتعامل معي أكون غاضبا أو هادئا					
31	يمكن ملاحظة علامات الحزن أو الفرحة علي بسهولة					
32	أستجيب للأحداث فور حدوثها ولا أفكر فيها بعد ذلك					
33	عندما أتحمس يمكن ملاحظة علامات ذلك بسهولة					
34	يريحني التعبير الخارجي عن مشاعري					

الملحق رقم(04) مقياس تايلور للقلق الصريح

ضع علامة () أمام الإجابة التي تنطبق عليك (نعم /لا)

الرقم	العبارة	نعم		لا	
01	نومي مضطرب ومتقطع				
02	مرت بي أوقات لم أستطع خلالها النوم بسبب القلق				
03	مخاوفي قليلة جدا بالمقارنة بأصدقائي				
04	اعتقد أنني أكثر عصبية من معظم الناس				
05	تنتابني أحلام مزعجة (أو كوابيس) كل عدة ليالي				
06	لدي متاعب أحيانا في معدتي				
07	غالبا ما ألاحظ أن يداي ترتجفان عندما أحاول القيام بعمل ما				
08	أعاني أحيانا من نوبات إسهال				
09	تثير قلقي أمور العمل والعمال				
10	تصيبني نوبات من الغثيان (غميان النفس)				
11	كثيرا ما أخشى أن يحمر وجهي خجلا				
12	أشعر بجوع في كل الأوقات تقريبا				
13	أثق في نفسي كثيرا				
14	أتعب بسرعة				
15	يجعلني الانتظار عصبيا				
16	أشعر بالإثارة لدرجة أن النوم يتعذر علي				
17	عادة ما أكون هادئا				
18	تمر بي فترات من عدم الاستقرار لدرجة أنني لا أستطيع الجلوس طويلا في مقعدي				
19	لا أشعر بالسعادة معظم الوقت				
20	من السهل أن أركز ذهني في عمل ما				
21	أشعر بالقلق على شيء ما، أو شخص ما، طوال الوقت تقريبا				
22	لا أتهيب الأزمات و الشدائد				
23	أود أن أصبح سعيدا كما يبدو الآخرين				
24	كثيرا ما أجد نفسي قلقا على شيء ما				

25	أشعر أحيانا وبشكل مؤكد أنه لا فائدة لي				
26	أشعر أحيانا أنني أتمزق				
27	أعرق بسهولة حتى في الأيام الباردة				
28	الحياة صعبة بالنسبة لي في أغلب الأوقات				
29	لا يقلقني ما يحتمل أن أقابله من سوء حظ				
30	إنني حساس بدرجة غير عادية				
31	لاحظت أن قلبي يخفق بشدة وأحيانا تتهيج نفسي				
32	لا أبكي بسهولة				
33	خشيت أشياء أو أشخاص أعرف أنهم لا يستطيعون إيذائي				
34	لدي قابلية للتأثر بالأحداث تأثرا شديدا				
35	كثيرا ما أصاب بصداع				
36	لابد أن أعترف بأنني شعرت بالقلق على أشياء لا قيمة لها				
37	لا أستطيع أن أركز تفكيري في شيء واحد				
38	لا أرتبك بسهولة				
39	اعتقد أحيانا أنني لا أصلح بالمرة				
40	أنا شخص متوتر جدا				
41	أرتبك أحيانا بدرجة تجعل العرق يتساقط مني بصورة تضايقني جدا				
42	يحمر وجهي خجلا بدرجة أكبر عندما أتحدث مع الآخرين				
43	أنا أكثر حساسية من غالبية الناس				
44	مرت بي أوقات شعرت خلالها بتراكم الصعاب بحيث لا أستطيع التغلب عليها				
45	أكون متوترا للغاية أثناء القيام بعمل ما				
46	يداي وقدماي باردتان في العادة				
47	أحيانا أحلم بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسي				
48	لا تنقصني الثقة بالنفس				
49	أصاب أحيانا بالإمساك				
50	لا يحمر وجهي أبدا من الخجل				

الملحق رقم 05: مخرجاتspss

الجنس

		Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	ذكر	5	16,7	16,7	16,7
	أنثى	25	83,3	83,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

الخبرة

		Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	(0-10)	15	50,0	50,0	50,0
	(11-20)	12	40,0	40,0	90,0
	(21-30)	2	6,7	6,7	96,7
	(31-40)	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Corrélations

		الكلي1	الكلي2
الكلي1	Corrélation de Pearson	1	-,019
	Sig. (bilatérale)		,919
	N	30	30
الكلي2	Corrélation de Pearson	-,019	1
	Sig. (bilatérale)	,919	
	N	30	30

Statistiques descriptives

	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
الكلي1	30	8	45	21,17	10,841
N valide (listwise)	30				

Statistiques descriptives

	N	Minimum	Maximum	Moyenne	Ecart type
الكلي2	30	84	162	126,20	17,095
N valide (listwise)	30				