

**RÉPUBLIQUE ALGERIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITÉ IBN KHALDOUN -TIARET**  
**FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES**  
**DÉPARTEMENT DES LANGUES ETRANGERES**



**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master**  
**Option : Didactique FLE**

**Le rôle des éléments périphériques dans la compréhension d'un texte  
informatif chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire**

**Présenté par :**

MME. ZERROUKI DJAHIDA

MME. ZERROUKI ZAHRA

**Sous la direction de : M. MEHDI AMIR**

**Membres du jury:**

<b>Président :</b> MME. MOKHTARI FATIMA ZOHRA	MCA	Université de Tiaret
<b>Rapporteur :</b> M. MEHDI AMIR	MCA	Université de Tiaret
<b>Examineur :</b> M. KHEIR ABDELKADER	MAA	Université de Tiaret

**Année universitaire : 2023/2024**

# *Remerciements*

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers notre encadrant, Mehdi Emir, dont la guidance éclairée a été d'une valeur inestimable tout au long de ce parcours académique. Sa passion pour la recherche et son dévouement à l'excellence nous ont inspirés à atteindre de nouveaux sommets intellectuels.

Nos sincères remerciements s'étendent également à nos enseignants, qui ont partagé leur savoir avec générosité et ont contribué à nourrir notre curiosité intellectuelle. Leur engagement envers notre éducation a créé un environnement d'apprentissage stimulant et encourageant.

À nos collègues, dont la collaboration et le partage d'idées ont enrichi notre expérience académique, nous exprimons notre reconnaissance. Leur soutien et leur camaraderie ont rendu ce parcours d'autant plus significatif.

Enfin, nos remerciements vont à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont contribué à la réussite de ce travail. Votre encouragement et votre soutien ont été des moteurs essentiels dans la réalisation de cette recherche.

# *Dédicace*

*À nos chères familles,*

*Ce travail est dédié à vous, piliers inébranlables de notre vie. Votre amour, votre soutien indéfectible et vos encouragements constants ont été les forces motrices qui ont façonné notre parcours académique.*

*À nos parents, dont la bienveillance et le dévouement ont été une source d'inspiration inépuisable, nous exprimons notre reconnaissance éternelle. Votre sacrifice et votre engagement envers notre éducation ont tracé la voie vers la réussite.*

*À nos frères et sœurs, compagnons de chaque étape de ce voyage, merci pour votre encouragement incessant et votre présence réconfortante. Vous êtes les témoins précieux de nos réussites.*

*À nos grands-parents, dont la sagesse et l'amour ont été une boussole dans notre vie, nous dédions ce travail. Votre héritage continue de guider nos pas.*

*À nos proches, amis et membres de la famille élargie, merci pour votre enthousiasme et vos félicitations constantes. Votre soutien a été un pilier sur lequel nous avons pu nous appuyer.*

*Cette dédicace symbolise notre profonde gratitude envers ceux qui, par leur amour inconditionnel, ont rendu possible chaque étape de ce périple. Ce travail vous est dédié avec tout notre amour et notre reconnaissance.*

*Avec affection,*

*Zerrouki Djahida Et Zerrouki Zahra.*

## Listes des figures

<b>Figure 1:</b> diagramme circulaire du Groupe A (sans élément), 1ère séance.....	40
<b>Figure 2:</b> diagramme circulaire du Groupe B (sans élément), 1ère séance.....	40
<b>Figure 3:</b> diagramme circulaire du Groupe A (avec élément), 2ème séance.....	41
<b>Figure 4:</b> diagramme circulaire du Groupe B (sans élément), 2ème séance.....	41
<b>Figure 5:</b> diagramme de dispersion du groupe A (sans élément), 1ère séance.....	43
<b>Figure 6 :</b> diagramme de dispersion du groupe A (avec élément), 2ème séance.....	44
<b>Figure 7 :</b> diagramme de dispersion du groupe B (sans élément), 1ère séance.....	45
<b>Figure 8:</b> diagramme de dispersion du groupe B (sans élément), 1ère séance.....	45
<b>Figure 9 :</b> diagramme à barre de comparaison entre les groupes A et B , des deux séances.....	46

## La liste des tableaux

<b>Tableau n°1 :</b> catégories d'éléments périphériques.....	39
---	----

## Sommaire

Remerciement.....	II
Dédicace.....	III
Introduction Générale : .....	7
<b><i>Partie Théorique : Didactique du FLE, et Définition des Éléments Périphériques</i></b>	
1.1 Introduction :.....	11
1.2 La Didactique du Français Langue Étrangère (FLE) .....	11
1.3 L'Acquisition Linguistique en FLE.....	12
1.9 Concept des Éléments Périphériques dans les Textes Informatifs .....	20
Conclusion : .....	45
<b>Partie Pratique : Les éléments Périphériques dans les Textes Informatifs</b>	
2.1 Introduction .....	47
2.2 Objectifs de l'étude .....	47
2.3 Introduction des Résultats .....	49
Conclusion.....	63
Conclusion Générale .....	65
Bibliographie.....	67
<i>Annexes</i> .....	VII
Résumé	

## ***Introduction Générale***

### Introduction Générale

Dans le domaine de la didactique du français langue étrangère (FLE), la compréhension du texte informatif joue un rôle central. En effet, l'enseignement du FLE repose sur une approche pédagogique qui vise à développer les compétences linguistiques des apprenants non natifs. C'est dans ce contexte que le genre textuel du texte informatif émerge comme un élément clé, contribuant significativement à l'acquisition de la langue française.

Notre étude s'attache à explorer l'influence des éléments périphériques, englobant non seulement les images mais également d'autres composants tels que les encadrés. L'objectif est de vérifier leur impact sur la compréhension des apprenants, particulièrement chez les apprenants de cinquième année primaire en FLE.

Ainsi dans le processus d'enseignement du FLE, la diversité des genres textuels revêt une importance particulière. Le texte informatif, par sa capacité à transmettre des informations de manière claire et structurée, émerge comme un outil pédagogique essentiel. Notre recherche se situe donc au carrefour de la didactique du FLE et de la compréhension des textes informatifs, cherchant à dévoiler les mécanismes sous-jacents à cette acquisition linguistique. C'est dans ce contexte que les éléments périphériques entrent en jeu. Ces composants, incluant divers aspects visuels et textuels, ne se limitent pas aux seules images. Ils peuvent enrichir la lecture en apportant des informations contextuelles et complémentaires. Ainsi, notre recherche se penche sur l'ensemble de ces éléments périphériques, examinant comment leur présence interagit avec le texte principal pour façonner la compréhension des apprenants de cinquième année primaire en FLE.

L'incorporation d'éléments visuels, tels que des images encadrées, dans les textes informatifs pour les élèves de cinquième année en FLE, intrigue quant à son influence sur leur compréhension du texte et leur aptitude à traiter l'information de façon autonome

Au cœur de notre investigation se trouve une question fondamentale : Comment l'ensemble des éléments périphériques, incluant images, encadrés et autres composants, influent-ils sur la compréhension du texte informatif chez les apprenants de cinquième année primaire en FLE ?

Dans le cadre de nos hypothèses, nous avançons que la présence d'éléments périphériques, dans leur globalité, pourrait jouer un rôle significatif dans la facilitation de la compréhension des textes informatifs. Ces éléments, par leur diversité, pourraient agir comme des supports cognitifs, renforçant la signification du texte principal.

## Introduction Générale

---

Afin de répondre à cette question, notre mémoire s'articulera autour de deux parties majeures, comprenant la théorie, la méthodologie, et les résultats de notre analyse

La première partie, constitue une exploration approfondie des concepts clés de la didactique du français langue étrangère (FLE) et de la compréhension des textes informatifs. Nous aborderons la littérature existante dans ces domaines pour éclairer notre étude sur l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des apprenants de cinquième année primaire en FLE.

Tout d'abord, nous examinerons l'importance des genres textuels dans l'enseignement du FLE. Les genres textuels, tels que le texte narratif, descriptif, argumentatif et informatif, jouent un rôle crucial dans le développement des compétences linguistiques et communicatives des apprenants non natifs. En mettant l'accent sur le texte informatif, nous démontrerons comment ce genre spécifique offre une structure claire et cohérente pour transmettre des informations de manière accessible.

Ensuite, nous nous concentrerons sur la compréhension des textes informatifs en FLE. Nous définirons le concept de texte informatif et identifierons ses caractéristiques distinctives en termes de structure, de contenu et de style. Nous aborderons également les approches pédagogiques qui favorisent la lecture et la compréhension efficace de ce type de texte, en mettant en lumière les stratégies et les compétences nécessaires pour interagir avec ces contenus.

Par la suite, nous explorerons les principales théories de la lecture et de la compréhension des textes qui guideront notre analyse. Des théories telles que le traitement de l'information, la lecture interactive et la théorie sociocognitive fourniront un cadre conceptuel pour comprendre comment les élèves abordent et interprètent les textes informatifs en FLE.

Enfin, cette partie intégrera une revue de littérature, mettant en évidence les travaux antérieurs pertinents sur l'enseignement du FLE et la compréhension des textes informatifs. Nous examinerons les conclusions de ces études pour justifier notre approche de recherche et identifier les lacunes dans la littérature existante qui motivent notre étude. Ce cadre théorique éclairera notre exploration des éléments périphériques dans les textes informatifs en FLE, en fournissant une base solide pour comprendre les mécanismes sous-jacents à l'acquisition linguistique des élèves de cinquième année primaire.

Puis notre deuxième partie, nous détaillerons notre approche de recherche visant à étudier l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs en français langue étrangère (FLE) chez les élèves de cinquième année primaire.



## **Introduction Générale**

---

Notre étude vise à explorer comment la présence d'éléments périphériques, tels que les images et les encadrés, influence la compréhension des textes informatifs par les apprenants en FLE. Nous cherchons à identifier si ces éléments renforcent la signification du texte principal et facilitent la compréhension chez les élèves de cinquième année primaire.

Cette étude se déroulera dans un environnement scolaire avec des apprenants de cinquième année primaire suivant des cours de FLE. Nous avons sélectionné cet échantillon pour évaluer spécifiquement l'impact des éléments périphériques sur cette tranche d'âge et ce niveau de compétence linguistique.

Nous avons élaboré des textes informatifs spécifiquement adaptés au niveau de compréhension des élèves, intégrant des éléments périphériques tels que des images et des encadrés. Ces textes ont été soigneusement sélectionnés pour assurer une diversité de sujets et de styles.

Nous supposons que la présence d'éléments périphériques améliorerait la compréhension des textes informatifs par les élèves de cinquième année primaire en FLE. Nous postulons également que ces éléments favoriseraient l'engagement des élèves et contribueraient à une meilleure rétention des informations.

Nous utiliserons une approche expérimentale pour comparer la compréhension des textes avec et sans éléments périphériques. Les apprenants seront exposés à différents textes et leurs performances seront évaluées à l'aide de questions de compréhension adaptées.

En résumé, ce cadre méthodologique présentera notre approche détaillée pour étudier l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs en FLE. Nous décrirons les étapes clés de notre recherche, du choix du matériel à l'analyse des résultats, en mettant en évidence notre démarche rigoureuse pour répondre à nos objectifs de recherche.

*Partie Théorique : Didactique du FLE, et Définition des  
Éléments Périphériques.*

## **1.1 Introduction**

La didactique est l'art d'enseigner sous bute d'introduire les méthodes, techniques et les principes d'enseignement à un public visée. Elle a pour objective de transmettre un savoir précis, de développer les compétences et encourager le développement des apprenants.

La didactique s'étant à un champ d'activité éducative divers allant de l'enseignement des langues à celui des sciences, mathématiques, et bien d'autres. En somme elle s'évertue à comprendre de quelle manière initier efficacement le savoir-faire dans les méthodes éducatives. Comme le souligne le mot didactique qui vient de la langue grecque « didaskein ». Il signifie enseignement et « tékne » indique l'art, « l'art d'enseigner ».

Cette étymologie met en lumière l'importance de la dimension artistique de l'enseignement, où la créativité et l'innovation jouent un rôle clé dans la transmission des connaissances. Ainsi, la didactique ne se limite pas à la simple diffusion de l'information, mais vise à inspirer et à motiver les apprenants, en rendant l'apprentissage engageant et significatif. Les enseignants doivent donc non seulement maîtriser leur discipline, mais aussi être capables d'adapter leurs méthodes pour captiver l'attention et l'intérêt de leurs élèves, en utilisant par exemple des histoires, des analogies et des exemples concrets pour illustrer des concepts complexes.

## **1.2 La Didactique du Français Langue Étrangère (FLE)**

La didactique du français langue étrangère/langue seconde est, par définition, une discipline qui est appelée à se renouveler grâce aux apports des sciences du langage, de la psychologie, de la sociologie... Du coup, elle est nécessairement marquée par le sceau du pluralisme. Elle vise aussi, à instruire un public non francophone en adaptons des tactiques efficaces.

Du coup, elle est nécessairement marquée par le sceau du pluralisme. Ce pluralisme se manifeste non seulement dans la diversité des théories et des pratiques pédagogiques utilisées, mais aussi dans la reconnaissance des différents contextes socioculturels des apprenants. La prise en compte de ces contextes est cruciale pour adapter les contenus et les méthodes d'enseignement afin qu'ils soient pertinents et efficaces. Par exemple, les références culturelles et les situations de communication doivent être choisies de manière à être accessibles et significatives pour un public international.

Elle vise aussi à instruire un public non francophone en adaptant des tactiques efficaces. Ces tactiques incluent l'utilisation de supports multimédias, la mise en place de situations communicatives authentiques, et l'encouragement de l'interaction entre les apprenants. Les technologies éducatives, telles que les plates-formes d'apprentissage en ligne et les applications mobiles, jouent également un rôle important en offrant des outils interactifs et personnalisés. De plus, les méthodes participatives, comme les jeux de rôle et les discussions en groupe, favorisent l'engagement actif des apprenants et facilitent l'acquisition des compétences linguistiques dans des contextes réels.

Les principaux objectifs de la didactique du FLE comprennent :

### **1.3 L'Acquisition Linguistique en FLE**

L'acquisition linguistique en Français Langue Étrangère (FLE) est un processus complexe qui intègre divers aspects linguistiques tels que la grammaire, le vocabulaire, la phonétique, et bien d'autres. Ces éléments sont essentiels pour permettre aux apprenants de maîtriser la langue française de manière efficace et cohérente. La grammaire offre les règles structurales nécessaires pour construire des phrases correctes, le vocabulaire enrichit les capacités d'expression et de compréhension, tandis que la phonétique permet une prononciation correcte et une meilleure compréhension orale.

L'acquisition de la langue française en tant que langue étrangère repose sur une approche intégrée où ces différents aspects sont enseignés de manière interconnectée. Par exemple, l'apprentissage de la grammaire peut être renforcé par des exercices de vocabulaire contextualisés, et la phonétique peut être améliorée par la pratique de dialogues et de lectures à voix haute. Cette intégration aide les apprenants à développer une compétence communicative globale, leur permettant d'utiliser la langue de manière fluide et naturelle dans diverses situations.

En outre, des méthodes didactiques variées, telles que les approches communicatives et actionnelles, sont souvent utilisées pour favoriser cette acquisition. Ces méthodes encouragent l'interaction, l'immersion, et l'utilisation de la langue dans des contextes authentiques, ce qui est crucial pour une assimilation durable et pratique. L'utilisation de supports multimédias, d'activités ludiques, et de technologies éducatives contribue également à rendre l'apprentissage plus engageant et efficace.

En somme, l'acquisition linguistique en FLE est un processus holistique qui requiert une attention particulière à plusieurs aspects de la langue, tout en adoptant des stratégies pédagogiques adaptées aux besoins et aux contextes des apprenants.

#### **1.4 L'enseignement des compétences linguistiques en FLE :**

L'évolution d'un apprenant en langue étrangère/ langue seconde se base sur les méthodes d'évaluation élaborées minutieusement par les enseignants afin de renforcer l'acquisition de la langue. Comme le souligne Matthey:

Dans la discussion, il a été largement question des réactions négatives que soulève le principe de compétences partielles comme remise en cause d'une pédagogie perfectionniste. Il faut mettre en évidence les termes de l'alternative. Disqualifier la compréhension multilingue comme « méthode au rabais », c'est accepter l'hégémonie d'une ou deux langues, et l'irréversible déclin des autres. Il faut dire et montrer qu'un enseignement des langues est axé sur l'acquisition des compétences partielles, fondée sur les besoins de l'apprenant est à la fois nécessaire et applicable. Cette position rompt évidemment avec la conception monolithique de l'apprentissage des tenants de tout ou rien.» (slodzian, 1997 cité par Matthey, 2005 : 151).

La contribution de ces approches tel que les procédés suivants : « compréhension écrite et orale, plus l'expression écrite ou orale ». Engage les apprenants, non seulement a déterminé le déroulement interne de la langue mais de déceler les circonstances de production de manière à développer leur « compétence de communication ». Comme l'indique la notion de compétence communicative de Hymes.

En intégrant ces principes dans les méthodes d'évaluation et d'enseignement des langues, les enseignants favorisent un apprentissage plus holistique et adapté aux besoins individuels des apprenants. Cela permet non seulement de renforcer la compétence linguistique, mais aussi de promouvoir une compréhension interculturelle et une communication effective, essentielles dans un monde de plus en plus globalisé et diversifié.

Ainsi, l'évaluation minutieuse des compétences partielles encourage une approche dynamique de l'apprentissage des langues, où la diversité linguistique est valorisée et où chaque apprenant peut développer des compétences linguistiques pertinentes et applicables à ses besoins spécifiques. C'est en intégrant ces perspectives que l'on peut véritablement préparer les

apprenants à une communication efficace et à une participation active dans une société multilingue et interconnectée.

### **1.5 L'intégration de la Culture dans l'Enseignement du FLE**

Dans une visée d'enseignement du FLE, les apprenants sont immergé dans une dimension culturelle francophone, afin de mieux comprendre la société et ses divers contextes ethnique. Qui par principale raison illustre une image bien défini d'une réalité environnante, en lui attribuant un sens à travers la symbolisation. Toute en gardons l'aspect réel et identitaire de l'apprenant et de l'acquisition culturelle reçus.

C'est en réfléchissant sur leurs cultures respectives (accès à la symbolique de l'autre culture), en essayant d'éviter les pièges redoutables de l'ethnocentrisme, que l'enseignant et les apprenants accéderont à une meilleure connaissance d'eux-mêmes et à une prise de conscience des rouages définissant les systèmes de pensée de deux cultures différentes. La classe doit être un lieu de tolérance. C'est par la connaissance d'autrui et surtout de soi-même qu'on accède à la tolérance » (Tardieu, 2003:50).

cette démarche encourage une meilleure connaissance de soi-même et une ouverture à la diversité culturelle, fondant ainsi les bases d'une tolérance mutuelle et d'un respect interculturel au sein de la classe.

En intégrant ces aspects culturels dans l'enseignement du FLE, les enseignants enrichissent l'expérience d'apprentissage des apprenants, leur permettant de non seulement maîtriser la langue, mais aussi de naviguer avec sensibilité et compréhension dans un monde globalisé et diversifié. Cette approche holistique favorise une éducation inclusive et éclairée, où chaque apprenant peut développer des compétences linguistiques et interculturelles pertinentes pour une participation active et respectueuse dans la société contemporaine.

### **1.6 L'utilisation de supports pédagogiques en FLE:**

L'intégration de ressources pédagogique facilite l'apprentissage d'une langue étrangère a un publique ciblée que nous nommons les apprenants ces divers méthodes ou plus spécifiquement appeler ressources aide à transmettre un savoir précis d'une manière divertissante, en coopérant des matériaux et des outils tels que les vidéos, images, des articles, des logiciels, des activités interactives, des présentations multimédias. Etc.

Ainsi on est amené à fournir une expérience enrichissante et nouvelle dans des situations différentes dans l'intention de stimuler engagement des apprenants.

Toutefois, dans le cadre de l'enseignement pédagogique du FLE, adaptation de moyens d'apprentissage peuvent inclure des exercices écrits, des enregistrements audio, des vidéos en français, des jeux éducatifs, des livres adaptés au niveau de langue. Et d'avantage d'appui qui facilite absorption de compétence linguistique et culturelle.

Comme le précise Defays, ces supports permettent de « *faciliter la compréhension des textes oraux et écrits, pour introduire ou revoir le vocabulaire, mais ils se prêtent à bien d'autres exploitations qui font appel à la créativité des apprenants* ». ( Defays, J.-M. 2003:75)

Dans le cadre spécifique du FLE, ces ressources sont adaptées pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants en incluant des exercices écrits, des enregistrements audio, des vidéos en français, des jeux éducatifs et des livres adaptés au niveau linguistique des étudiants. Par exemple, les exercices écrits peuvent aider à renforcer la grammaire et le vocabulaire, tandis que les enregistrements audio permettent aux apprenants de s'habituer à la prononciation et à l'écoute de la langue française dans des contextes variés.

Les vidéos en français jouent un rôle crucial en offrant une immersion visuelle et auditive dans la langue et la culture françaises. Elles peuvent présenter des situations de la vie quotidienne, des conversations authentiques ou des documents culturels qui enrichissent la compréhension des apprenants et leur permettent de se familiariser avec la langue dans un contexte naturel.

Les jeux éducatifs, quant à eux, facilitent l'apprentissage ludique et interactif en encourageant la pratique active du français à travers des activités structurées et divertissantes. Ces ressources sont conçues pour non seulement développer les compétences linguistiques des apprenants, mais aussi pour favoriser leur compréhension culturelle et leur capacité à interagir efficacement dans diverses situations communicatives.

En résumé, l'intégration stratégique de diverses ressources pédagogiques dans l'enseignement du FLE permet de créer un environnement d'apprentissage dynamique et motivant. En exploitant ces outils variés, les enseignants peuvent adapter leur approche pour répondre aux besoins individuels des apprenants, favorisant ainsi une acquisition linguistique et culturelle enrichissante et durable.

### **1.7 La didactique différenciée en FLE :**

La didactique différenciée, aussi appelée pédagogie différenciée, s'intéresse à la diversité des apprenants en s'adaptant à leurs besoins individuels. Cette approche permet à chaque apprenant de progresser à son propre rythme, favorisant ainsi son développement personnel et éducatif. Le chercheur ou l'enseignant crée un environnement flexible, ajustant les méthodes d'enseignement et les supports pédagogiques en fonction des différents styles d'apprentissage de chacun.

Sans pour autant, oublier les défis que rencontre l'enseignant durant la transmission d'un savoir, le but n'est pas justement de transférer une connaissance mais de susciter une passion, d'éveiller de la curiosité, comme l'incite William Butler Yeats *"L'éducation ne consiste pas à remplir un seau, mais à allumer un feu."*

Cette citation souligne l'importance de motiver les apprenants et de les inspirer, afin qu'ils puissent non seulement acquérir des connaissances, mais aussi les appliquer de manière créative et critique dans divers contextes.

En adoptant une approche différenciée en FLE, les enseignants peuvent mieux répondre aux besoins variés des apprenants, renforçant ainsi leur engagement et leur efficacité d'apprentissage. Cela favorise une expérience éducative plus enrichissante et personnalisée, où chaque apprenant est encouragé à explorer et à développer ses compétences linguistiques et culturelles de manière adaptée à ses propres capacités et intérêts.

La compréhension des textes informatifs revêt une grande importance dans l'environnement éducatifs du Français Langue Étrangère (FLE) pour plusieurs raisons :

### **1.8 Développement des compétences linguistiques en FLE :**

Les textes informatifs ont pour visée de renforcer les compétences linguistiques des apprenants, en les exposant à un vocabulaire spécifique, à des structures grammaticales variées et à des concepts culturels. Ces textes jouent un rôle crucial dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en offrant des contextes riches et authentiques pour l'apprentissage de la langue.

En exposant les apprenants à un vocabulaire spécifique, les textes informatifs leur permettent d'élargir leur lexique et d'acquérir des termes et expressions pertinents pour différents



domaines de la connaissance. Par exemple, un texte sur les avancées technologiques introduira des mots techniques et scientifiques, tandis qu'un article sur l'histoire de la France enrichira le vocabulaire historique et culturel des apprenants.

Les structures grammaticales variées présentes dans ces textes aident les apprenants à comprendre et à maîtriser les nuances de la syntaxe française. En lisant et en analysant des textes bien structurés, les apprenants peuvent observer l'utilisation des temps verbaux, des accords, des subordonnées, et d'autres constructions grammaticales essentielles. Cette exposition répétée facilite l'assimilation des règles grammaticales et leur application dans la communication écrite et orale.

De plus, les textes informatifs introduisent les apprenants à des concepts culturels importants, leur offrant une perspective plus large sur la francophonie et ses diverses manifestations. Qu'il s'agisse de coutumes, de traditions, de valeurs ou de faits historiques, ces textes permettent aux apprenants de développer une compréhension plus profonde de la culture française et de mieux apprécier la langue dans son contexte socioculturel.

En somme, les textes informatifs sont des outils précieux pour l'enseignement du FLE. Ils renforcent les compétences linguistiques des apprenants en les exposant à un riche éventail de vocabulaire, de structures grammaticales et de concepts culturels, tout en stimulant leur intérêt et leur curiosité pour la langue et la culture françaises.

**- Qu'est-ce qu'un texte informatif :**

Le texte informatif a pour objet de relater les secrets du monde avec pour objectif d'immerger les apprenants aux cœurs du développement cognitif et linguistique. Cette visée amène à une facilité de compréhension claire de la conception des faits, des données, des explications ou des descriptions sur des sujets particuliers. Les textes informatifs :

Varient selon leur fonction (éduquer, informer, décrire, analyser, commenter...), selon le lectorat supposé (élève, étudiant, chercheur ou lecteur tout venant), selon le support et le genre (une revue, un ouvrage scientifique, un journal de grande diffusion, un article encyclopédique) et selon la visée (informer pour présenter une démarche novatrice à des pairs, informer le grand public, prendre place dans un dossier thématique d'une revue généraliste...), (Faure, 2014 : 89).

Son importance cruciale est de nourrir la curiosité intellectuelle et de guider les apprenants vers une maîtrise plus approfondie des connaissances.

En somme, dans l'apprentissage des langues étrangères, les textes informatifs fournissent des éléments nécessaires dans la structure de la langue, les apprenants sont plongés devant des contextes réelle, qui en soit facilite la communication, le développement de soi, discernement des faits et la mise d'opinion personnelle et l'évolution de la pensée critique.

**- L'acquisition de connaissances culturelles :**

L'association de la culture, de l'histoire, de la politique, des contextes sociaux, dans un texte informatif vas au-delà d'une visée juste informative. C'est une immersion au cœur d'une culture étrangère, favorisant la compréhension plus approfondie de la langue. Cette modalité mène à interagir avec les différents aspects de la diversité.

*« La maîtrise des codes sociaux, moraux, idéologiques, esthétiques, etc. qui, dans une communauté humaine particulière, donnent sens et valeur aux conduites des individus, expliquent les relations qui les lient et permettent d'interpréter leur production culturelle ».*(Bertrand & alii, 2000:85).

En intégrant la dimension culturelle dans l'apprentissage du FLE, les enseignants favorisent une éducation qui va au-delà de la langue elle-même. Elle encourage les apprenants à développer une ouverture d'esprit, à explorer des perspectives variées et à promouvoir la tolérance envers les différences culturelles. Cette approche élargit non seulement leur horizon intellectuel mais aussi leur capacité à s'engager de manière constructive et respectueuse dans un monde de plus en plus diversifié.

Par conséquent, l'acquisition de connaissances culturelles en FLE ne se limite pas à l'acquisition de compétences linguistiques ; elle offre également aux apprenants les outils nécessaires pour naviguer efficacement dans des contextes interculturels complexes. Elle les prépare à devenir des citoyens du monde informés et sensibles, capables de contribuer de manière positive à la société mondiale tout en conservant et en respectant leur propre identité culturelle.

**- Préparation à la communication réelle :** Comme déjà souligné, les textes informatifs baignent les apprenants dans une exposition au monde réel. Cette technique apporte un appui dans le cadre quotidien, académique et professionnel de l'élève. En confrontant les apprenants à des situations et des contextes authentiques, ces textes les préparent à utiliser la langue de manière efficace et pertinente dans leur vie quotidienne et future carrière.

Tout en éveillant l'acquisition antérieure de ce dernier, et l'introduction d'une nouvelle information, ces textes renforcent les connaissances préexistantes des apprenants et introduisent de nouvelles informations de manière progressive et cohérente. Par exemple, un texte informatif sur les pratiques commerciales peut rappeler des concepts déjà étudiés tout en présentant de nouvelles terminologies et structures spécifiques au domaine des affaires.

En outre, l'exposition régulière à des textes informatifs améliore la capacité des apprenants à comprendre et à interpréter des informations complexes, ce qui est crucial pour la réussite académique et professionnelle. Ces textes encouragent également le développement de compétences analytiques et critiques, car les apprenants sont souvent amenés à évaluer, synthétiser et discuter des informations présentées.

De plus, en intégrant des aspects culturels et sociétaux, les textes informatifs aident les apprenants à mieux comprendre le contexte dans lequel la langue est utilisée. Cela les rend plus sensibles aux nuances culturelles et sociales, ce qui est essentiel pour une communication efficace et appropriée.

**- Développement de la pensée critique :** Dans une visée d'étude de texte informatif, les apprenants sont mis à un exercice de progression en pensée critique. Cela inclut la capacité à discerner et évaluer la validité des informations, en pointant les points majeurs et en tirant des conclusions pertinentes. Ce processus est essentiel pour développer des compétences analytiques et un esprit critique, des qualités indispensables tant dans un contexte académique que professionnel.

Les apprenants sont encouragés à examiner attentivement les sources des informations présentées dans les textes, à vérifier leur crédibilité et à évaluer les arguments avancés. Ils apprennent à identifier les biais, à reconnaître les faits des opinions et à comprendre les nuances dans les présentations des données. Par exemple, en analysant un article de presse, ils peuvent discerner les faits rapportés des commentaires de l'auteur, ce qui renforce leur capacité à interpréter l'information de manière objective.

En pointant les points majeurs des textes informatifs, les apprenants développent également leurs compétences de synthèse. Ils apprennent à résumer des informations complexes de manière concise, à hiérarchiser les idées et à se concentrer sur les éléments clés qui soutiennent les arguments principaux. Cette compétence est particulièrement utile dans le cadre académique, où les étudiants doivent souvent résumer des textes longs et complexes, ainsi que

dans le milieu professionnel, où la capacité à communiquer des informations de manière claire et efficace est très valorisée.

Tirer des conclusions pertinentes à partir des informations analysées est une autre compétence cruciale que les apprenants développent. Ils apprennent à utiliser les informations disponibles pour formuler des jugements éclairés, à argumenter de manière logique et à présenter leurs conclusions de manière convaincante. Par exemple, après avoir étudié un rapport sur l'impact environnemental, les apprenants pourraient conclure sur les mesures nécessaires à adopter pour atténuer les effets négatifs, en se basant sur les données et les analyses présentées dans le texte.

### **1.9 Concept des Éléments Périphériques dans les Textes Informatifs**

Dans le domaine des études didactiques, les éléments périphériques d'un texte informatif revêt une importance primordiale. Ces dispositifs linguistiques et stylistiques mettent en lumière la relation entre l'information et la compréhension. De façon à ce que ces outils pédagogiques favorisent l'accès à la connaissance.

À savoir que ces éléments incluent des aspects tels que : la mise en page, les titres, les sous-titres, les images, les graphiques, les encadrés, les notes de bas de page, les liens hypertextes, les citations, et bien d'autres éléments visuels ou textuels qui ne demeurent pas au noyau du texte, mais qui contribuent à sa compréhension globale.

En somme l'étude des éléments périphériques aspire à concevoir comment ces composants influent sur la façon dont les apprenants du FLE interprètent et assimilent les informations, fécondant notamment leur compréhension contextuelle et leur aptitude à relever des significations précises des textes informatifs.

Les éléments périphériques jouent un rôle essentiel dans l'interprétation des textes informatifs en FLE en fournissant des indications cruciales pour la compréhension globale. Leur rôle potentiel peut être envisagé de la manière suivante:

### **1.10 Structuration et Navigation Textuelle**

Sur l'étant d'un texte informatif, l'art de l'orientation structurelle se définit, en tant que segment essentielle, accompagnant les lecteurs à travers les replis complexes de l'information. Les composants clés de cette orientation - titre, sous-titre, et la mise en page, ne sont pas

simplement des enjolivements textuels, mais plutôt les piliers qui encouragent la clarté et la compréhension. Les titres par leur facultés incantateur, appâtent les lecteurs dans l'univers du sujet, pendant que les sous-titre découpent habilement le texte, instituant des étapes mesurés pour une navigation aisée. Parallèlement, une mise en page bien réfléchi offre une toile de fond visuelle, laissant place à l'immersion du lecteur sans effort dans le contenu.

Cette étude met en relief l'ampleur de l'orientation structurelle dans les textes informatifs.

- **Titre** : Les titres jouent un rôle crucial dans la compréhension des textes informatifs, particulièrement pour les lecteurs en Français Langue Étrangère (FLE). Ils fonctionnent comme une première indication, une sorte de boussole initiale, permettant aux lecteurs de se faire une idée préliminaire du contenu qui sera développé.

Prenons l'exemple du titre "Exploration des Trésors Touristiques en France". Ce titre clair et explicite suggère immédiatement que le texte traitera des destinations touristiques en France et de leur valeur. Pour les apprenants en FLE, cela permet d'anticiper les sujets et les thèmes principaux abordés dans le texte. Ainsi, le titre devient la première clé pour déverrouiller le sens global du texte en offrant une orientation initiale sur ce à quoi s'attendre.

En comprenant le titre, les lecteurs en FLE peuvent formuler des hypothèses sur le contenu du texte et ajuster leurs attentes en conséquence. Cela facilite une lecture plus ciblée et efficace, où les lecteurs peuvent préparer mentalement leur approche de la lecture en se concentrant sur les points saillants évoqués dans le titre.

Les enseignants de FLE peuvent utiliser cette prévisibilité offerte par les titres pour enseigner des stratégies de lecture aux apprenants. Par exemple, ils peuvent encourager les apprenants à analyser les titres pour identifier les mots clés et les concepts principaux, et à utiliser ces informations pour structurer leur compréhension du texte dans son ensemble.

En conclusion, les titres jouent un rôle essentiel en tant que premier contact avec le contenu d'un texte informatif en FLE. Ils servent non seulement de guide initial, mais aussi de point de départ pour une exploration plus approfondie et une meilleure compréhension du texte dans son contexte global.

- **Sous-titre:** jouent un rôle crucial dans la structuration et la navigation à travers le contenu complexe des textes informatifs. En reprenant l'exemple de l'exploration des trésors touristiques en France, les sous-titres comme

- "Paris, la ville lumière",
- "Les châteaux de la Loire",
- "La côte d'Azur"

Offrent une cartographie détaillée des différentes sections du texte.

Chaque sous-titre annonce un point précis de l'information générale, permettant aux lecteurs en Français Langue Étrangère (FLE) de se repérer facilement et de structurer leur compréhension du texte. Par exemple, "Paris, la ville lumière" indique clairement que cette section traitera des attractions touristiques et culturelles de Paris, tandis que "Les châteaux de la Loire" évoquent les célèbres châteaux historiques de cette région. De même, "La côte d'Azur" suggère une exploration des plages et des stations balnéaires de cette région côtière.

Pour les apprenants en FLE, ces sous-titres fonctionnent comme des repères essentiels qui facilitent la lecture et la compréhension. Ils permettent aux lecteurs de se concentrer sur des sections spécifiques du texte, en les aidant à anticiper le contenu à venir et en leur fournissant une structure claire pour assimiler les informations.

En enseignant l'importance des sous-titres, les instructeurs de FLE aident les apprenants à développer des compétences de lecture stratégique, où l'analyse des titres et des sous-titres devient une méthode efficace pour naviguer à travers des textes complexes. Cette approche renforce non seulement la compréhension linguistique, mais aussi la capacité à extraire et à organiser des informations pertinentes de manière cohérente et logique.

Ainsi, les sous-titres sont non seulement des guides pratiques pour les lecteurs en FLE, mais aussi des outils pédagogiques précieux pour enseigner la compréhension textuelle et la navigation efficace à travers des contenus diversifiés.

- **Mise en page:** La mise en œuvre de stratégies de mise en page équilibrée et harmonieuse est essentielle pour assurer une représentation claire et fluide des textes informatifs, particulièrement pour les apprenants en Français Langue Étrangère (FLE). En prenant l'exemple d'un texte sur l'environnement, voici comment une bonne structure de mise en page peut favoriser une lecture optimale :

- **Paragraphes clairement séparés** : Chaque idée principale devrait être développée dans un paragraphe distinct. Cela aide les lecteurs à identifier facilement les points clés et à suivre la progression logique du texte.

- **Espaces pour éviter la surcharge visuelle** : Utiliser des espaces blancs entre les paragraphes et autour des éléments visuels comme les images, les titres et les sous-titres. Cela permet de réduire la fatigue visuelle et de rendre la lecture plus agréable.

- **Choix de police et de caractère** : Opter pour une police lisible et adaptée à l'écran ou au support de lecture. Une taille de police appropriée et des caractères clairement définis facilitent la lisibilité, surtout pour les lecteurs en FLE qui peuvent être moins familiers avec certains styles typographiques.

En mettant en œuvre ces stratégies, les apprenants en FLE bénéficient d'une expérience de lecture fluide et agréable. Une présentation visuelle bien structurée aide non seulement à capter l'attention des lecteurs mais aussi à améliorer leur compréhension globale du contenu. Cela leur permet de naviguer efficacement à travers le texte, en assimilant les informations de manière cohérente et en se concentrant sur l'essentiel.

Pour les enseignants de FLE, enseigner l'importance de la mise en page et de la présentation visuelle dans la lecture des textes informatifs est crucial. Cela aide les apprenants à développer des compétences de lecture critique et stratégique, en les préparant à interagir avec une variété de supports écrits dans des contextes académiques, professionnels et personnels.

En conclusion, une mise en page bien pensée qui intègre des paragraphes distincts, des espaces visuels appropriés et des choix typographiques adaptés est essentielle pour offrir une expérience de lecture fluide et efficace aux apprenants en FLE, facilitant ainsi leur compréhension et leur engagement avec le contenu.

### **1.11 Clés de Compréhension et Éléments Périphériques**

Les clés de compréhension d'un texte vont au-delà des mots eux-mêmes, intégrant des éléments contextuels et visuels qui enrichissent sa substance et révèlent sa profondeur. Ces éléments, soigneusement intégrés dans la structure du texte, jouent un rôle crucial en facilitant la compréhension et en offrant une expérience de lecture plus immersive et instructive.

Tout d'abord, les éléments contextuels fournissent un cadre qui aide les lecteurs à situer le texte dans un environnement spécifique. Cela peut inclure des informations sur le contexte historique, culturel, social ou politique pertinent au sujet traité. Par exemple, un texte sur les innovations technologiques pourrait inclure une discussion sur le développement économique mondial pour expliquer l'urgence de ces innovations et leur impact potentiel.

Ensuite, les éléments visuels jouent un rôle crucial en offrant une représentation graphique ou symbolique des concepts abordés. Les images, les graphiques, et les encadrés visuels permettent de visualiser des données complexes, de clarifier des points théoriques et d'illustrer des exemples concrets. Par exemple, un graphique montrant l'évolution des températures globales aide à visualiser les tendances climatiques discutées dans un texte sur le changement climatique.

Ces éléments visuels ne sont pas seulement décoratifs mais servent à renforcer la compréhension en facilitant la conceptualisation et en offrant une référence visuelle mémorable. Ils permettent aux lecteurs de relier plus facilement les concepts abstraits aux réalités concrètes, améliorant ainsi la rétention et la compréhension globale du sujet.

En outre, les indices contextuels enrichissent la lecture en fournissant des informations supplémentaires qui élargissent la perspective du lecteur. Cela peut inclure des citations, des références à des études ou des exemples historiques qui illustrent et renforcent les arguments avancés dans le texte. Par exemple, un texte sur la philosophie politique pourrait faire référence à des penseurs classiques pour éclairer les discussions contemporaines sur la démocratie et la gouvernance.

En conclusion, la compréhension d'un texte est profondément enrichie par l'intégration stratégique d'éléments contextuels et visuels. Ces clés de compréhension ne se limitent pas à transmettre des informations mais créent également une expérience de lecture dynamique et engagée. Pour les lecteurs, en particulier ceux en apprentissage du français langue étrangère (FLE), ces éléments jouent un rôle crucial en rendant le contenu plus accessible et en facilitant une exploration approfondie du sujet traité. Ainsi, une approche intégrée de ces clés de compréhension assure une lecture fluide et enrichissante, où chaque élément contribue à une meilleure assimilation et appréciation du texte dans son ensemble.

- **Image** : La compréhension d'un texte va au-delà des mots écrits, notamment grâce à l'incorporation d'images qui jouent un rôle crucial en tant qu'"ambassadrices visuelles". Ces



images ne se contentent pas de décorer le texte mais enrichissent profondément la lecture en offrant des informations complémentaires, en clarifiant des concepts abstraits et en suscitant des émotions chez les lecteurs. Elles sont essentielles pour engager davantage les lecteurs avec le contenu.

Prenons l'exemple d'un texte informatif sur les avantages des études collaboratives à l'école. Une image illustrant une salle pleine d'élèves travaillant ensemble sur un projet peut incarner visuellement l'essence de la collaboration en classe. Cette représentation visuelle non seulement montre concrètement ce qu'est la collaboration, mais elle stimule également l'imagination des lecteurs, leur permettant de visualiser eux-mêmes les scénarios et les bénéfices d'une telle approche éducative.

Les supports visuels, comme les images, jouent un rôle clé dans l'amélioration de la compréhension et de l'engagement des apprenants. Ils permettent aux lecteurs de se connecter émotionnellement au contenu, facilitant ainsi une meilleure rétention des informations présentées. Par exemple, une image évoquant une expérience positive de collaboration peut encourager les élèves à envisager cette méthode comme une stratégie efficace pour apprendre et travailler ensemble.

En outre, les images peuvent également servir à illustrer des concepts ou des contextes culturels spécifiques qui pourraient être difficiles à saisir uniquement à partir du texte écrit. Elles offrent une dimension supplémentaire à la compréhension en fournissant des exemples concrets et en élargissant la perspective du lecteur sur le sujet traité.

En conclusion, les images dans un texte informatif ne sont pas simplement des illustrations mais des outils puissants qui enrichissent l'expérience de lecture en fournissant des informations visuelles pertinentes. Elles facilitent la compréhension, renforcent l'engagement émotionnel et intellectuel des lecteurs, et contribuent à une exploration plus approfondie et plus immersive du contenu. Pour les apprenants en français langue étrangère (FLE), ces supports visuels sont particulièrement bénéfiques car ils facilitent la compréhension grâce à une approche multimodale qui combine texte écrit et éléments visuels.

- **Graphique:** L'accompagnement des textes informatifs par des graphiques offre une dimension supplémentaire à la compréhension conceptuelle en permettant aux apprenants d'assimiler les informations de manière plus approfondie et structurée. Les graphiques jouent un rôle crucial en

présentant visuellement des données, des tendances ou des relations entre des variables, ce qui facilite la comparaison et l'analyse.

Tout d'abord, les graphiques permettent de visualiser des informations qui pourraient être complexes ou difficiles à saisir uniquement à partir du texte écrit. Par exemple, un graphique montrant l'évolution des températures moyennes annuelles peut permettre aux apprenants de comprendre plus clairement les changements climatiques discutés dans un texte scientifique.

De plus, les graphiques offrent la possibilité de comparer des données et des résultats de manière structurée. Par exemple, un texte sur les économies nationales pourrait être enrichi par des graphiques comparant le PIB de différents pays au fil du temps, facilitant ainsi la compréhension des variations économiques et des tendances globales.

Les graphiques encouragent également une ouverture d'esprit comparative en permettant aux apprenants de voir les relations entre différentes variables ou phénomènes. Cela favorise une exploration plus approfondie du sujet traité et permet aux lecteurs de formuler des hypothèses et des conclusions basées sur les données présentées visuellement.

Enfin, l'utilisation judicieuse des graphiques dans un texte informatif renforce l'impact pédagogique en offrant une approche multimodale de l'apprentissage. Cette combinaison de texte écrit et d'éléments visuels permet aux apprenants de développer des compétences critiques et analytiques tout en renforçant leur compréhension globale du sujet.

En conclusion, l'intégration de graphiques dans les textes informatifs est essentielle pour enrichir l'expérience de lecture en facilitant la compréhension conceptuelle, en encourageant la comparaison et l'analyse structurée, ainsi qu'en favorisant une ouverture d'esprit comparative chez les apprenants. Ces outils visuels jouent un rôle clé dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en permettant aux lecteurs de visualiser et d'assimiler les informations de manière plus dynamique et efficace.

- **Encadrés:** Les encadrés dans les textes informatifs jouent un rôle crucial en complétant le contenu principal en mettant en évidence des informations clés, des faits intéressants ou des explications supplémentaires. Ces blocs d'information sont généralement formatés différemment du texte principal, souvent avec un fond coloré ou une bordure distincte, pour attirer l'attention du lecteur sur des points spécifiques.

Tout d'abord, les encadrés permettent de mettre en évidence des informations essentielles qui pourraient être facilement perdues dans le flux du texte principal. Par exemple, dans un texte sur l'histoire de l'art français, un encadré pourrait fournir des détails sur un mouvement artistique spécifique, ses caractéristiques distinctives et ses principaux représentants.

De plus, les encadrés sont utiles pour fournir des contextes historiques, culturels ou scientifiques supplémentaires qui enrichissent la compréhension du lecteur. Par exemple, dans un texte sur la biodiversité en France, un encadré pourrait expliquer l'importance des écosystèmes locaux et les efforts de conservation en cours.

Les encadrés offrent également une manière efficace de présenter des statistiques, des graphiques ou des citations pertinentes qui soutiennent les arguments avancés dans le texte principal. Par exemple, un encadré dans un article sur les effets du changement climatique en France pourrait inclure un graphique montrant les variations de température au fil des décennies.

Enfin, l'utilisation des encadrés dans un texte informatif améliore l'organisation et la clarté générale en permettant aux lecteurs de naviguer facilement à travers le contenu complexe. Cela facilite également la rétention d'informations en mettant en évidence les points clés et en fournissant des références visuelles et textuelles qui renforcent la compréhension.

En conclusion, les encadrés jouent un rôle crucial dans les textes informatifs en complétant et en enrichissant le contenu principal avec des informations supplémentaires, des faits importants et des explications détaillées. Leur utilisation stratégique améliore significativement l'expérience de lecture en rendant le texte plus informatif, attractif et structuré pour les lecteurs, y compris ceux en apprentissage du français langue étrangère (FLE).

### **1.12 Stimulation de la Pensée Critique par les Éléments Périphériques**

Consolider un esprit critique chez les apprenants peut s'élaborer à travers l'ajout de citations accompagnées de bas de page et de références. Ces éléments incitent à la vérification des données et de leur crédibilité, renforçant ainsi la capacité des apprenants à évaluer de manière critique les informations qu'ils rencontrent.

Les citations fournissent un contexte spécifique à une information ou à un argument avancé dans un texte. En incluant des bas de page et des références, les apprenants sont encouragés à remonter à la source originale, à vérifier la précision des informations citées et à examiner le contexte dans lequel elles ont été présentées. Cette pratique favorise une approche

rigoureuse de l'analyse et encourage les apprenants à adopter une attitude sceptique constructive envers l'information présentée.

De plus, l'habitude de consulter les références et de vérifier les sources aide les apprenants à développer des compétences en recherche documentaire et en utilisation responsable de l'information. Ils apprennent à identifier les sources fiables, à distinguer les faits des opinions et à évaluer la crédibilité des auteurs et des publications. Ces compétences sont essentielles non seulement pour des travaux académiques de qualité, mais aussi pour une prise de décision informée dans la vie professionnelle et personnelle.

Enfin, l'intégration de citations et de références dans l'étude de textes informatifs enrichit également la compréhension critique en exposant les apprenants à une variété de perspectives et d'arguments. Cela les aide à développer une vision plus nuancée des sujets traités, en encourageant la comparaison et la synthèse des informations provenant de différentes sources.

En conclusion, l'usage de citations accompagnées de bas de page et de références est un outil puissant pour stimuler la pensée critique chez les apprenants. Ces éléments les incitent à vérifier les données et leur crédibilité, renforçant ainsi leurs compétences en évaluation rigoureuse de l'information et en utilisation responsable des sources dans leurs travaux académiques et au-delà.

### **1.13 Impact des Éléments Périphériques sur la Mémorisation**

La contribution d'éléments périphériques visuels fortifie l'acquisition d'information et renforce la mémorisation. L'association de composants visuels permet de simplifier la complexité de l'étude donnée, facilitant ainsi la compréhension et la rétention des informations par les apprenants.

Les éléments périphériques visuels, tels que les graphiques, les schémas, les illustrations et les infographies, jouent un rôle crucial dans l'assimilation des connaissances. Ils aident à organiser et à présenter les informations de manière visuellement attractive et structurée, ce qui permet aux apprenants de mieux comprendre les concepts abordés. Par exemple, un schéma explicatif peut clarifier la relation entre différentes étapes d'un processus complexe, rendant ainsi l'information plus accessible et mémorable.

En associant ces composants visuels aux informations principales, les éléments périphériques facilitent également la mise en contexte et la rétention à long terme des connaissances. Les apprenants sont plus susceptibles de se souvenir des détails importants lorsqu'ils sont présentés de manière visuellement stimulante et pertinente. Cette approche stimule l'intérêt et l'engagement des apprenants, favorisant ainsi un apprentissage actif et efficace.

De plus, l'utilisation d'éléments périphériques visuels permet de transcender les barrières linguistiques et culturelles, offrant une compréhension universelle qui dépasse les simples mots écrits. Les images et les graphiques peuvent communiquer des concepts complexes de manière intuitive, ce qui est particulièrement bénéfique pour les apprenants dont la langue maternelle n'est pas le français.

En résumé, l'intégration d'éléments périphériques visuels dans l'étude des informations renforce significativement l'acquisition des connaissances et la mémorisation chez les apprenants. Ces composants visuels simplifient la complexité des sujets étudiés, améliorant ainsi la compréhension et la rétention des informations essentielles, tout en favorisant un apprentissage plus dynamique et engageant.

#### **1.14 Facilitation de la Navigation Textuelle par les Éléments Périphériques**

Durant l'étude de texte informatif, les hyperliens et les annotations s'applique comme moyen de navigation vers des ressources supplémentaire. De manière à valoriser une ouverture sur l'exploration autonome des apprenants, afin d'approfondir leurs connaissances sur des thèmes spécifiques.

Classification des Éléments Périphériques en Fonction de Leurs Caractéristiques et Objectifs Communicatifs

##### **- Titres et Sous-titres:**

- ✓ **Caractères:** Texte en gras, de grande taille, souvent coloré.
- ✓ **Objectifs:** linéaments l'information, inocule une vue d'ensemble du contenu, attirer l'attention sur des sections spécifiques.

**- Images et Graphiques:**

- ✓ **Caractère:** Représentations visuelles telles que photographies, schémas, graphiques, et infographies.
- ✓ **Objectifs:** Illustrer des concepts, rendre l'information plus accessible, faciliter la compréhension visuelle.

**- Encadrés et Cadres:**

- ✓ **Caractère:** Zones délimitées entourant le texte principal, souvent avec un fond coloré.
- ✓ **Objectifs:** Mettre en évidence des informations importantes, fournir des contextes additionnels, attirer l'attention.

**- Mises en Forme de Texte:**

- ✓ **Caractère:** Gras, italique, souligné, changements de couleur de texte.
- ✓ **Objectifs:** Signaler des mots ou concepts clés, indiquer des liens ou des relations entre les idées, améliorer la lisibilité.

**- Listes à Puces ou Numérotées:**

- ✓ **Caractère:** Énumération d'éléments avec des puces ou des numéros.
- ✓ **Objectifs:** Organiser l'information de manière séquentielle, souligner l'importance des points énumérés.

**- Hyperliens:**

- ✓ **Caractère:** Texte souligné ou coloré, généralement cliquable dans les documents numériques.
- ✓ **Objectifs:** Fournir des références ou des sources additionnelles, encourager l'interaction, approfondir la compréhension.

**- Tableaux et Diagrammes:**

- ✓ **Caractéristiques:** Présentations organisées d'informations sous forme de tableau ou de schéma.

✓ **Objectifs Communicatifs:** Faciliter la comparaison, résumer des données complexes, soutenir la compréhension détaillée.

- **Légendes et Annotations:**

✓ **Caractéristiques:** Texte descriptif associé à une image ou à un graphique.

✓ **Objectifs Communicatifs:** Clarifier le contenu visuel, fournir des informations supplémentaires, guider l'interprétation.

Évaluation de l'impact de l'utilisation variée de ces éléments sur la compréhension des apprenants:

### 1.15 Introduction à la compréhension :

À l'essence même de l'apprentissage, où l'acte de comprendre, la compréhension occupe un poste prépondérant tant que pierre angulaire de l'enseignement et de l'apprentissage.

Cette pratique détermine bien plus qu'une simple acquisition de données; elle symbolise le développement dynamique par lequel les apprenants échafaudent activement leur savoir.

L'acte de comprendre évolue dans le domaine de la didactique, comme un procédé interactif qui exige une participation active de la part des apprenants, les encourageants à poser des questions, à sonder des idées et à atteindre des solutions.

Ainsi, il enclave la capacité à interconnecter des concepts, à examiner des informations, et à les incorporer dans un ensemble cohérent de connaissance.

La compréhension interprète un rôle fondamental dans la réalisation des objectifs éducatifs. Elle sert d'appui à l'acquisition des compétences, à la pensée critique et à la résolution de problèmes.

P. Robert, a défini le terme de compréhension dans le domaine de la didactique des langues « *L'opération mentale de décodage d'un message oral par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite)* ».J.P Robert (2002.23)

À leur tour Daniel Gaonac'h et Michel Fayol expliquent:

La compréhension est une activité, et non simplement le résultat de cette activité, que nous mobilisons chaque jour, à chaque instant, dans tous les

domaines de notre vie. Elle consiste à intégrer les informations provenant de plusieurs sources, externes – sensorielles, sociales – et internes – nos connaissances antérieures, nos attitudes, nos réactions émotionnelles -, afin de constituer des représentations du monde (incluant des représentations de nous-mêmes) nous permettant d'interpréter ce qui est advenu ou de modifier nos actions, savoirs, savoir-faire et croyances en vue de nous assurer la meilleure adaptation possible au monde environnant et à son évolution. Daniel Gaonac'h et Michel Fayol, 2003:107).

**1.16 La lecture:** le mot «lecture» est originaire du latin médiéval, -lectura-, issu du latin, -legere- «lire» qui peut renvoyer à deux réalités différentes:

- soit l'acte de lire: « la lecture à haute voix, la lecture courante et expressive.

- soit l'ouvrage lu: « avoir de bonnes, de mauvaises lectures » .

Du côté des sciences du langage, le terme lecture où lire renvoie à l'appropriation du sens d'un message écrit, le lecteur est tenu de travailler l'ensemble de ses connaissances linguistiques.

D'après Braille, « *La lecture est l'activité de compréhension d'une information écrite. Cette information est en général une représentation du langage sous forme des symboles identifiables par la vue, ou par le toucher (Braille).*»

Selon Boudreau:

Le lecteur fait appel à toutes ses ressources afin d'associer entre eux les éléments constitutifs du texte, de s'en faire une représentation et de lui attribuer du sens. Peu de réponses sont possibles puisque les éléments significatifs nécessaires à la compréhension laissent place à peu de nuances. Hamouri, Samer (2021), Vol. 22 : Iss. 1, Article 25.

Dans ce sens, les définitions aborder sur la lecture, nous montre que c'est une activité mentale où l'apprenant décèle ce qui est lit et lui donne un sens comme le dit Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca « *la lecture est par définition une interaction entre le texte et son lecteur.*»



### **L'importance de la lecture en classe :**

Dans toute discipline scolaire, il est indéniable que la lecture est l'un des piliers de l'enseignement et de l'apprentissage.

En premier lieu, cette pratique joue un rôle primordial dans le cadre scolaire en permettant aux apprenants, par la mémorisation des mots, d'améliorer leur bagage linguistique et d'élargir leur vocabulaire. En exposant régulièrement les élèves à des textes variés, la lecture les familiarise avec différents styles d'écriture, enrichissant ainsi leur expression écrite et leur compréhension globale de la langue.

De plus, la lecture est mise en avant comme un outil supérieur qui aide les apprenants à développer leurs propres mécanismes de lecture et stratégies de compréhension. En analysant des textes, les élèves apprennent à interpréter, à évaluer et à synthétiser l'information, ce qui renforce leur capacité à penser de manière critique et à résoudre des problèmes de manière autonome.

Enfin, cet acte cognitif agit également comme un accompagnateur essentiel pour la compréhension, car il est impossible de discuter de lecture sans au moins faire référence à la compréhension de ce que nous lisons. Comprendre un texte ne se limite pas à reconnaître les mots, mais implique aussi de saisir les idées sous-jacentes, les messages implicites et les implications plus larges du contenu.

En somme, la lecture en classe est bien plus qu'une simple activité académique ; elle est un fondement essentiel de l'apprentissage tout au long de la vie. Elle enrichit le langage, développe les compétences cognitives et encourage une compréhension profonde et critique du monde qui nous entoure.

#### **1.17 La compréhension écrite :**

Sur plusieurs plan éducatifs, des auteurs et chercheurs en définie la compréhension écrite comme:

Selon le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et Seconde, « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (la compréhension orale) outil (compréhension écrite)* ».Cuq, J.-P.2003, p49

Galisson R. et Coste D. la définissent comme « *une opération mentale, résultant du décodage d'un message écrit qui permet à un lecteur (compréhension écrite) ou un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les significations écrites ou sonores, c'est une opération de réception des messages.* ». Galisson R., Coste D, 1976, p 312.

Pour Foulin, J.-N:

Comprendre un texte peut être conçu comme un ensemble d'opérations cognitives visant à construire une représentation mentale de la situation décrite dans le texte (...) en combinant deux sources complémentaires d'information : l'une fournie par des éléments de nature textuelle, est issu du décodage des données graphiques, l'autre est proposée des connaissances permanentes du lecteur présente dans sa mémoire à long terme. Foulin, J.-N, 1988, p59.

De ce fait, on constate que, la compréhension écrite est une action mentale, effet de nombreux processus cognitifs mise en usage par le lecteur. Elle a pour pratique plusieurs supports écrits tel que: des articles, des essais, des œuvres littéraires, et des manuels. Cette dernière offre une capacité d'assimilation d'information complexe, et s'engage de manière critique avec le monde qui l'entoure.

En soit, la compréhension écrite est une compétence fondamentale qui favorise l'accès à la connaissance, la communication efficace et le développement intellectuel.

### **1.18 Interconnexion entre éléments périphériques et compréhension:**

Lorsqu'on lit un texte, on est souvent influencé par bien plus que les mots seuls. Les éléments périphériques, tels que les titres, sous-titres, images, graphiques, mise en page et autres supports visuels, jouent un rôle essentiel dans notre compréhension et notre perception du contenu. Cette interaction entre les éléments périphériques et la compréhension est une dimension clé du processus de lecture, allant au-delà de la simple transmission d'informations verbales. Voici comment ces éléments interagissent avec la compréhension :

- **Orientation visuelle** : en parcourant un texte, les supports comme les titres et sous-titres servent de repères fondamentaux, agissant comme une boussole qui guide notre exploration. Ces éléments fonctionnent comme des signaux stratégiques, orientant notre lecture, structurant le contenu et facilitant la compréhension, bien plus que de simples étiquettes textuelles.

Les titres, placés en tête de section, précisent généralement la nature et l'objectif du segment suivant. Ils ne se contentent pas de nommer, mais incitent à anticiper le thème à venir. Pensez à eux comme des portes d'entrée, chacune offrant un aperçu de ce qui suit. En traversant ces portes visuelles, nous développons une attente contextuelle, prête à assimiler les informations selon une hiérarchie définie.

Les sous titres, quant à eux, décèlent le texte en segment plus agréable, ils se positionnent comme guides intermédiaires, annonçant des sous thèmes spécifiques au sein d'une section plus vaste. Comme des figures de signalisation, ils dictent les points d'arrêt et les tournants conceptuels à venir. Ces balises visuels simplifient non seulement la navigation dans le texte, mais elle tend également à instituer des relations logiques entre les différentes parties du contenu.

- **Contextualisation visuelle:** au plein milieu de la lecture, les images, graphiques, et éléments visuels intervient comme des orifices ouverts sur des mondes de sens. Leur acheminement vas au-delà de simple ornement; ils sont les animateurs visuels qui contextualisent le contenu du texte, le rendant palpable et gravé dans la réalité. Là où les images sont plus que de mer illustration, mais des guides puissants pour la compréhension.

Quand un texte est embelli par des images, celles-ci ne sont pas de simple décoration, au contraire personnifient la révélation visuelle. Elle restitue le contenu en soumettant des exemples tangibles et des illustrations substantielles d'idées abordées.

Les graphiques et les schémas, de leurs côtés, dépassent les obstacles linguistiques. Ils sont les scholiastes visuels des données complexes, convertissant des chiffres et des faits abstraits en représentations compréhensibles.

Ces éléments visuels offrent une optique nette sur les idées abstraites. Ils sont les embrasures qui accordent au lecteur de s'immerger dans le contenu, de visualiser les concepts, et de comprendre les relations entre eux. Les images étendent notre compréhension, établissant des passerelles entre le monde abstrait des mots et la réalité. Tangible. Ainsi dans cette danse entre les mots et les images, la compréhension relève une profondeur et une dimension supplémentaire, ancrée dans une expérience sensorielle qui transcende le pur texte.

- **Renforcement de l'attention** : au cœur du texte, des étincelles visuelles telles que la mise en gras, italique, ou la couleur ne sont pas de banales marques esthétiques; ce sont des chefs de cérémonie qui conduisent la lumière de l'attention. Leur mission capital est constitué à guider le regard du lecteur vers des informations cruciales, ajoutant donc un supplément d'expression visuelle qui renforce la compréhension.

La mise en gras, par définition, s'érige semblablement à un projecteur sur la scène du texte. Elle attire l'œil vers des mots ou des phrases clés, accentuant leur importance.

L'italique, quant à lui fournit un brin dans la narration. Il agit souvent mis en avant des termes étrangers, des titres, ou à indiquer un changement de ton. Une action visuelle de l'italique supplée une dimension supplémentaire à la compréhension, désignant au lecteur d'octroyer une attention particulière à ces éléments spécifiques.

La couleur, à titre de palette visuelle, peut soulever des caractéristiques importantes. Des mots ou des passages colorés se calque du reste, engageant le liseur à lier un égard particulier.

Ces éléments visuels, entraînent l'attention, ils fondent un parcours visuels parmi le texte, simplifiant la compréhension des dissemblances et des éléments essentiels. Ainsi, dans cette danse visuelle, l'écriture devient une expérience dynamique où des étincelles de lumière mènent le lecteur vers la quintessence des idées.

- **Récapitulation visuelle**: au fur et à mesure, certains supports périphériques se révèlent en tant que solution visuelles, déverrouillant la mémoire et passant en revue les moments forts du texte.

Cette tache de récapitulation visuelle est bien qu'une simple répétition; c'est une méthode délicate qui accorde au lecteur de consolider sa compréhension en avisant rapidement les points cruciaux.

Les récapitulations visuelles peuvent incarner différentes formes. Les encadrés par sens, agissent à l'instar des cadres autour d'ensemble d'idées éminentes. Ils servent de destinations visuelles, conviant le liseur à s'arrêter et à absorber l'essentiel. Si un texte discute de plusieurs étapes d'un processus, un encadrés peut relier ces étapes de façon concise, concédant une échapper d'ensemble immédiate.

Les listes à puce ou numérotées sont d'autres dispositifs de récapitulation visuelle. Elles apprêtent l'information avec une allure claire et hiérarchique, mettant à disposition une séquence

visuelle des points importants. Les yeux du lecteur peuvent ainsi éclairer hâtivement ces listes, captant l'étendue du contenu sans avoir à survoler à nouveau le texte en entier.

Cette récapitulation visuelle n'est pas un pléonasme, mais un ancrage. Elle soumet au lecteur une opportunité de réétudier mentalement les idées phare. Ces éléments périphériques, s'adressent comme des clés de rappel, guident le lecteur vers une meilleure compréhension tout en facilitant la rétention des concepts clés.

**- Création d'associations visuelles:** dans l'univers de la lecture, la production d'alliages visuels est une connexion subtile entre les mots et les images, une union qui dépasse la simple représentation. Les supports visuels tels que les images juxtaposées à un texte informatif, deviennent des artisans habiles fondent des accointances visuels, assurant ainsi la compréhension par des connexions visuelles intuitives.

Cette création d'associations visuelles ne se contente pas à la clarification. Elle peut même aiguïser l'imagination et la créativité. Une image abordant une scène historique à côté d'une narration peut emporter le lecteur dans le passé, faisant revivre l'histoire de façon vivante et mémorable.

Dans cette visée mélodieuse, les éléments périphériques deviennent des compagnons narratifs, établissant des affinités visuelles qui transcendent les mots.

**- Intégration de l'information :** au centre du texte, les graphiques, les schémas, et tableaux s'exposent comme des fondateurs de l'intégration. Nouant des toiles visuelles d'interconnexion qui facilitent les informations complexes. Bien plus que de simples compléments, ces supports visuels sont des catalyseurs prééminents pour la pensée, offrant une vision visuelle qui illumine les relations entre différentes données et concepts.

Projetez une collectivité de données numériques présentées dans un tableau. Toute colonne et chaque ligne présentent des points clés visuelles, accordant au lecteur de suivre les variations et les tendances avec une clarté visuelle. Un tableau de cette variété intègre les données de manière ordonnée, changeant des chiffres bruts en une histoire visuelle compréhensible.

Les graphiques, se présente en barres, en courbes, ou en secteurs, sont des modèles de l'intégration visuelle. Ils réduisent les éléments variés en une représentation visuelle qui exalte les restrictions des mots.

Les schémas, eux, sont des ensembliers visuels qui composent des attaches entre les idées. Ils peuvent évoquer des processus, des flux, ou des relations complexes de manière simplifiée.

L'incorporation de donnée via ces supports visuels n'est en qu'un cas une simple question de représentation; c'est une introduction à l'exploration de relation. Ces outils visuels produisent des connexions visuelles entre les données, éclairant ainsi la compréhension des interdépendances et des tendances. Ils sont les maîtres de la clarté, convertissant des informations disparates en un paysage visuel où les rapports se révèlent avec évidence. Donc, dans cette harmonie visuelle, l'unification devient une mélodie qui guide le lecteur parmi les complexités, accordant une compréhension qui va au-delà des frontières du texte.

- **Éveil des sens** : dans le règne de la lecture, les éléments périphériques, comme la police de caractère et la disposition, ne sont pas de mer bordure esthétique. Il se présente en tant que chef d'orchestre qui organise la danse subtile des sens, influant l'ambiance générale du texte. Un choix méticuleux dans l'exposition visuelle va bien au-delà de l'esthétique; il avive les sens du lecteur, renforçant de cette manière l'impact émotionnel et la compréhension profonde du message.

La police de caractère, avec ses multiples formes, tailles et styles, pareil à une palette d'émotion typographique. Une police distinguer peut inoculer de la grâce dans un texte, énonçant un ton sophistiqué. À l'opposer, une police plus robuste peut amener un avis de force et de détermination.

La disposition, la manière dont les mots et les paragraphes sont disposés sur la page, est une chorégraphie visuelle qui accompagne le mouvement des yeux. Un texte justifiés peut donner ouverture à une formelle et équilibrée, tandis qu'un alignement à gauche peut produire un climat plus décontractée et abordable. Ces dispositions ne sont pas simplement des arrangements spatiaux; ils sont des techniques ingénieuses qui orchestrent la manière dont le lecteur perçoit et absorbe le contenu.

De cette manière, la danse subtile des caractères et de la disposition, les sens du lecteur sont éveillés. Chaque adaptation visuelle devient une note dans la mélodie de la compréhension, inspirant l'expérience de lecture de manière profonde. Le milieu créé par ces éléments périphériques n'est pas uniquement une toile de fond; elle est un catalyseur qui prend de

l'ampleur au niveau émotionnel du texte, modifiant la lecture en une expérience sensorielle immersive.

- **Guidage du flux de lecture:** au milieu d'un lecteur, les supports périphériques interprètent le rôle de guides habiles, dirigeant les lecteurs à travers les ondes du texte avec une sûreté chorégraphique.

Autrement dit ballet subtils où les alternatives visuels, comme les espacements, les séparations et les signaux visuels, intervient comme des balises sur la mer du contenu, améliorant de la sorte la compréhension en simplifiant la navigation du lecteur.

L'emplacement entre les lignes et les paragraphes, est pareil au rythme du flux. Un espacement généreux donne ouverture à des pauses visuelles, sollicitant le lecteur à absorber des idées de façon plus digeste. À l'opposer, un espacement plus serré peut énoncer une constance rapide, menant le lecteur à des sections liées. Ces alternatives d'espacement ne sont pas uniquement des combines esthétiques; ils instaurent un rythme visuel qui influence le tempo de la lecture.

Les séparations, sous le galbe de lignes horizontales ou de blancs méthodiquement placés, agissent comme des indicateurs visuels. Ils font part des transitions ou des points d'arrêt importants, laissant place au lecteur de deviser mentalement le texte en sections compréhensible.

Les signaux visuels, pareil que les flèches, les astérisques ou les points d'exclamation, sont à l'image de feux de signalisation sur le chemin du lecteur. Ils signalent des unités d'intérêt, des avertissements ou des moments clés. Ces indices visuels mentor l'attention du lecteur, attirent l'attention sur des supports spécifiques et renforcent de même la compréhension, mettant en certitude des aspects importants.

Ce pilote de flux de lecture ne se détermine pas en une simple question de design; c'est un plan visuel qui améliore la compréhension. En dirigeant efficacement à travers les courants du texte, les éléments périphériques facilitant le voyage, aidant à subsister sur la bonne voie et à dissiper le contenu de manière cohérente. Dans cette optique visuelle, la compréhension devient une traversée fluide plutôt qu'une épreuve ardue.

### **1.19 Analyse des travaux existants sur les éléments périphériques**

L'analyse des travaux existants sur les éléments périphériques des textes informatifs révèle un domaine de recherche dynamique et multidisciplinaire, où la convergence de la linguistique, de la psychologie cognitive et de la communication visuelle joue un rôle central. Les supports périphériques tels que les titres, les images, les encadrés et autres éléments sont établis comme des composants cruciaux qui influencent la compréhension et l'impact global d'un texte informatif.

En effet, les titres jouent un rôle essentiel en captant l'attention et en fournissant une orientation sur le contenu à venir. Ils aident les lecteurs à naviguer dans le texte et à anticiper le sujet traité. Les images et les graphiques, quant à eux, facilitent la visualisation des concepts abordés, ce qui est particulièrement efficace pour la transmission d'informations complexes et la clarification de relations entre différentes idées.

Les encadrés et autres éléments visuels ajoutent également de la structure et de la contexte supplémentaire au texte, en mettant en évidence des informations importantes ou en offrant des exemples concrets qui renforcent la compréhension. Par exemple, un encadré contenant des définitions clés ou des études de cas peut aider les lecteurs à approfondir leur compréhension et à appliquer les concepts discutés dans le texte principal.

Sur le plan psychologique, ces éléments périphériques sont étudiés pour leur capacité à attirer l'attention, à améliorer la rétention des informations et à influencer positivement l'engagement des lecteurs. Les recherches montrent que la disposition visuelle d'un texte, y compris l'utilisation judicieuse des éléments périphériques, peut significativement affecter la manière dont les informations sont perçues et assimilées par les individus.

En conclusion, l'étude des travaux existants sur les éléments périphériques des textes informatifs met en lumière leur rôle crucial dans la facilitation de la compréhension et de l'impact global des informations communiquées. Cette approche multidisciplinaire souligne l'importance de considérer à la fois les aspects linguistiques, cognitifs et visuels dans la conception et la présentation des contenus informatifs pour maximiser leur efficacité et leur accessibilité pour les lecteurs.



## 1.20 La communication visuelle et la conception graphique :

À l'ère numérique, l'ouverture à une pléthore d'informations impose une accoutumance constante dans la façon dont nous transmettons et assimilons le savoir. Les textes informatifs, conventionnellement ancrés dans la textualité, endurent une métamorphose significative avec l'appui de l'émergence de la communication visuelle et de la conception graphique. Ce changement, impulsée par la nécessité d'enchanter une audience visuellement orientée, découvre ses racines dans des principes fondamentaux et des travaux pionniers.

Dans l'échapper de cette révolution informationnelle, l'évolution numérique a été le catalyseur majeur. Scott Murray, sonde comment les supports numériques ont redéfini le langage de la communication visuelle.

L'intégration de la visualisation d'informations devient une nécessité pour répondre aux attentes d'une audience immergée dans la culture visuelle.

*« L'impact des éléments visuels ne se limite pas à l'esthétique; il transcende les frontières du langage, offrant des passerelles instantanées vers la compréhension. »* (Colin ware, 1999:12

De sorte que, ces éléments visuels importants à l'instar des l'image, les graphiques, deviennent des outils de transmission puissants pour rendre l'information accessible et mémorable, en vue de concepts complexe.

Ensuite, une étude élaborer par Barbara Tondreau et Stuart A.Selber, poursuit une visée sur la disposition visuelle qui guide le lecteur à travers le contenu, favorisant une expérience de lecture fluide. Une structure bien pensée devient le clé de la compréhension. Étant donné que, la mise en page, est souvent considérée comme l'architecte visuelle d'un texte.

*« Au-delà de la transmission d'information, les éléments visuels éveillent des réponses émotionnelles qui renforcent l'engagement cognitif. »* Scott McCloud, 1993:32

De cette façon, les images peuvent transcender la simple communication d'information pour susciter des émotions et créer des connexions durables avec le lecteur.

Enfin nous clôturant, cette partie brève sur les bases d'une exploration approfondie des nuances de la communication visuelle et de la conception graphique dans le contexte des textes informatifs. En reliant ces principes aux travaux de chercheur et de professionnel éminents, nous

plongerons dans un monde où la fusion du visuel et du textuel redéfinit la manière dont nous communiquons le savoir à l'ère numérique.

### **1.21 La psychologie de la lecture et l'influence des éléments périphériques:**

Dans une poursuite de compréhension du processus complexe de la lecture, la psychologie de la lecture se montre comme une discipline essentielle, étudiant les subtilités de la manière dont nous percevons, comprenons et mémorisons le contenu textuel. Au centre de ce parcours ce trouvent les éléments périphériques, des constituants couramment négligés mais qui jouent une tâche essentielle dans la façon dont nous interagissons avec le texte.

Ainsi, la lecture va bien au-delà de simple déchiffrement des mots. Elle implique un processus psychologique complexe où la perception visuelle, la compréhension et la mémorisation sont intimement liées. Les éléments périphériques, tels que les titres, images, la mise en page, et d'autres dispositifs visuels et textuels, deviennent les architectes de cette expérience cognitive.

Puis, Raymond W. Gibbs, inspecte comment la pensée figurative et la perception sensorielle interagissent dans le processus de compréhension du langage. Ces supports périphériques généralement considérés comme des simples accompagnements, se dévoilent être des déclencheurs puissants de la pensée figuratives, enrichissants ainsi la compréhension.

Pour conclure, cette petite exploration de la psychologie de la lecture et de l'impact des supports périphériques donne ouverture à une esquisse approfondie de la complexité de notre interaction avec le texte. Ces éléments, généralement vue comme des détails secondaires, s'illustrent comme une force puissante qui teinte notre expérience de lecture d'une richesse psychologique profonde.

### **1.22 Éducation et didactique:**

Dans l'univers complexe de l'éducation, où la transmission du savoir est une quête subtile entre enseignants et apprenants, l'attention se vire de plus en plus vers les supports périphériques, ces composants qui cerclent le contenu éducatif.

Ainsi, l'éducation est bien plus qu'une simple transmission de faits, c'est un processus dynamique où la compréhension profonde et la rétention d'informations jouent des rôles

essentiels. Les éléments périphériques, allant des titres évocateurs aux dispositifs visuels, émergent comme des architectes de cette expérience éducative.

Entre autre, le cadre éducatif, en perpétuelle évolution, exige des stratégies adaptatives. James E.Zull explore la façon dont le cerveau répond à des stimuli variés. Les supports périphériques, en agissant comme des stimuli sensoriels, créent des connexions neuronales qui consolident l'ancrage du savoir, transformant ainsi l'éducation en une expérience mémorable.

D'ailleurs, les travaux de John Hattie, mettent en clarté l'efficacité des éléments visuels dans la facilitation de la compréhension. Notamment Ellen J.Langer qui explore comment la conscience de la mise en page et des éléments visuels peut stimuler l'engagement cognitif, rendant l'apprentissage non seulement instructif mais aussi captivant.

Pour finir, cette approche holistique révélera comment l'intégration judicieuse de ces éléments transcende la simple transmission de connaissances pour créer une expérience éducative qui inspire, engage et laisse une empreinte durable dans le parcours de l'apprentissage.

### **1.23 La conception pédagogique:**

Dans un champ complexe de l'enseignement et de l'apprentissage, la conception pédagogique apparaît comme une technique d'élucubrer des expériences éducatives significatives et efficaces. Au sein de ce visé demeure la question cruciale de la façon dont les supports périphériques, soit considérés tel que des détails secondaires, peuvent être intentionnellement composé pour soutenir et enrichir le processus éducatif.

Toutefois, la conception pédagogique va au-delà de la simple transmission d'information. Elle incarne la création d'un environnement d'apprentissage où chaque élément, des titres aux images, est minutieusement orchestré pour faciliter la compréhension et stimuler l'engagement. Les éléments périphériques par leur nature, deviennent des instruments puissants dans cette symphonie éducative.

En particulier le travail de Grant Wiggins et Jay MacTighe plaident pour une méthode de conception pédagogique centré sur la compréhension profonde plutôt que sur une mer couverture de matière. Les éléments périphériques, quand ils sont alignés avec les objectifs d'apprentissage, deviennent des signaux qui guident les apprenants vers une compréhension significative.

En fin, la conception pédagogique et de l'optimisation se centre sur les études de cas pour illustrer comment les enseignants visionnaires ont utilisé la conception intentionnelle des éléments périphériques pour créer des expériences éducatives stimulantes et mémorable. En unissant ces perspectives, nous découvrirons comment cette dernière peut être une force motrice pour amélioration continue de l'enseignement et de l'apprentissage.

## **Conclusion**

En conclusion de ce premier chapitre, nous avons établi les fondements théoriques nécessaires à la compréhension de notre démarche. La didactique du français langue étrangère (FLE) a été présentée comme un domaine d'étude essentiel, mettant en lumière l'importance du texte informatif dans le processus d'apprentissage linguistique.

Nous avons également défini les éléments périphériques, allant au-delà de la simple notion d'images pour inclure d'autres composants textuels. Cette clarification conceptuelle servira de base solide pour notre analyse approfondie des éléments périphériques dans le contexte spécifique de l'enseignement du FLE aux apprenants de cinquième année primaire.

La prochaine étape de notre recherche consistera à appliquer ces concepts dans le cadre de notre méthodologie d'analyse, permettant ainsi une exploration approfondie des interactions entre les éléments périphériques et la compréhension des textes informatifs.

**Partie Pratique : Les éléments Périphériques dans les  
Textes Informatifs**

## 2.1 Introduction

Dans cette section introductive, nous abordons l'objectif principal de notre étude : explorer l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs en français langue étrangère (FLE) chez les apprenants de cinquième année primaire. Cette recherche revêt une grande importance dans le domaine de la didactique du FLE, où la compréhension des textes informatifs est un élément essentiel du développement linguistique des apprenants.

La didactique du FLE s'engage à renforcer les compétences linguistiques des apprenants non natifs, et la compréhension des textes informatifs constitue un aspect clé de cette approche. Nous nous concentrons spécifiquement sur les éléments périphériques tels que les images, les encadrés et autres composants visuels et textuels qui enrichissent la transmission des informations dans un texte informatif.

Notre étude vise à déterminer comment ces éléments périphériques influencent la compréhension des apprenants de cinquième année primaire en FLE. En définissant les concepts clés associés à cette étude, nous cherchons à mieux comprendre les mécanismes sous-jacents à l'acquisition de compétences linguistiques grâce à des supports visuels et textuels dans un contexte éducatif.

En résumé, cette recherche contribuera à améliorer les pratiques pédagogiques en fournissant des informations précieuses sur l'efficacité des éléments périphériques dans l'enseignement des textes informatifs en FLE. En identifiant les impacts potentiels de ces éléments sur la compréhension des apprenants, nous pourrions enrichir les stratégies d'enseignement et favoriser un apprentissage plus efficace du français langue étrangère.

## 2.2 Objectifs de l'étude

Les objectifs spécifiques de notre recherche sont définis pour explorer en profondeur l'interaction entre les éléments périphériques (images, encadrés, etc.) et le texte principal dans la compréhension des apprenants de cinquième année primaire en français langue étrangère (FLE).

Notre étude s'attachera à déterminer dans quelle mesure l'incorporation d'éléments périphériques, tels que les images et les encadrés, influence la capacité des apprenants de cinquième année primaire en français langue étrangère (FLE) à comprendre le texte principal.

Pour atteindre cet objectif, nous mettrons en œuvre une méthodologie mixte, combinant des analyses quantitatives et qualitatives. Nous observerons comment la présence d'éléments visuels et textuels complémentaires affecte la compréhension des apprenants lors de la lecture de textes informatifs. Les éléments périphériques seront intégrés de manière cohérente et pertinente dans les textes afin d'explorer leur impact sur la perception et la rétention des informations.

Nous utiliserons des méthodes d'évaluation adaptées au contexte scolaire, telles que des tests de compréhension, des entretiens semi-structurés. Les résultats seront analysés pour déterminer les différences significatives dans la compréhension entre les groupes exposés et non exposés aux éléments périphériques.

En évaluant de manière approfondie l'effet des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs, nous serons en mesure de mieux comprendre leur rôle dans l'acquisition des compétences linguistiques chez les apprenants en FLE.

Puis, notre recherche vise à explorer en détail comment les éléments visuels et textuels complémentaires interagissent avec le texte principal pour influencer la compréhension et l'interprétation des informations par les apprenants de cinquième année primaire en français langue étrangère (FLE).

Pour atteindre cet objectif, nous mettrons en œuvre une méthodologie qualitative approfondie, en nous appuyant sur des entretiens semi-structurés et des observations en classe. Ces méthodes nous permettront de recueillir des données sur la manière dont les élèves perçoivent et interprètent les textes informatifs lorsqu'ils sont exposés à des éléments périphériques.

Nous analyserons les réponses des apprenants pour identifier les tendances et les schémas dans leur compréhension du texte, en mettant en évidence les effets spécifiques des éléments visuels tels que les images et les encadrés. Nous chercherons à déterminer comment ces éléments complémentaires influencent la façon dont les apprenants traitent et retiennent les informations présentées dans le texte principal.

En examinant attentivement la manière dont les éléments périphériques façonnent la perception du contenu informatif, nous serons en mesure de mieux comprendre leur rôle dans le processus d'apprentissage des apprenants en FLE et d'identifier les meilleures pratiques pour intégrer efficacement ces éléments dans les ressources pédagogiques.



Ainsi, notre étude vise à évaluer les différences de compréhension entre les apprenants ayant accès à des éléments périphériques et ceux n'y ayant pas accès, en utilisant le même texte informatif comme base de comparaison.

Pour atteindre cet objectif, nous adopterons une approche expérimentale contrôlée, où nous diviserons les apprenants en deux groupes : un groupe exposé à des éléments périphériques (images, encadrés, etc.) associés au texte informatif et un groupe sans éléments périphériques. Les deux groupes seront exposés au même texte principal, mais avec des modalités différentes en ce qui concerne les éléments visuels.

Nous mesurerons la performance de compréhension à l'aide de tests standardisés de compréhension écrite, conçus spécifiquement pour évaluer la capacité des apprenants à comprendre et interpréter le texte. Les résultats seront comparés entre les deux groupes pour identifier toute différence significative dans la compréhension du texte informatif.

Nous utiliserons des analyses statistiques appropriées, telles que des tests t de Student ou des analyses de variance (ANOVA), pour évaluer la signification des différences de performance entre les groupes exposés et non exposés aux éléments périphériques.

En comparant de manière rigoureuse les performances de compréhension entre ces deux groupes, nous serons en mesure de déterminer l'impact des éléments périphériques sur la capacité des élèves à saisir et interpréter le contenu informatif, ce qui fournira des informations précieuses pour améliorer les pratiques pédagogiques en FLE.

**2.3 Public cible :** Notre étude a été menée auprès d'élèves de cinquième année primaire qui suivaient des cours de français langue étrangère (FLE). Ces apprenants étaient âgés en moyenne de 10 à 11 ans et présentaient un niveau de compétence linguistique variant de débutant à intermédiaire en français.

Les apprenants de ce groupe représentaient une diversité de profils linguistiques, avec certains ayant des bases solides en français tandis que d'autres étaient encore en phase d'apprentissage. Leur exposition au français variait en fonction de leur expérience antérieure avec la langue et de leur niveau de pratique.

Cette population d'élèves était sélectionnée pour son adéquation avec l'objectif de l'étude, qui visait à évaluer l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs en FLE. Le choix de ce niveau scolaire et de ce groupe d'âge était pertinent pour

examiner comment ces éléments visuels et textuels influençaient la capacité des apprenants à interpréter et à comprendre les informations présentées dans les textes.

**2.4 Établissement scolaire :** L'expérience a été conduite au sein d'une école primaire Ben Freiha Ahmed située à la région de Tiaret. Cette école bénéficie d'un environnement éducatif dynamique et diversifié, accueillant une population d'élèves variée.

Le programme éducatif de cet établissement scolaire offre une gamme complète d'activités pédagogiques, y compris l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), qui est intégré dans le curriculum pour les élèves de cinquième année primaire.

Les conditions environnementales au sein de l'école étaient propices à la recherche, avec des salles de classe bien équipées fournissant un cadre d'apprentissage adapté à l'étude du FLE. Les ressources nécessaires pour mener l'expérience étaient disponibles, notamment des supports pédagogiques et des équipements audiovisuels permettant d'intégrer les éléments périphériques dans le contexte de l'étude.

L'équipe pédagogique et les administrateurs de l'école ont été étroitement impliqués dans le suivi de l'étude, assurant ainsi un soutien continu et une supervision appropriée pour garantir le bon déroulement de l'expérience.

### **2.5 Matériel : Texte**

Pour notre étude, nous avons utilisé un texte informatif spécifique comme support principal. Ce texte a été sélectionné pour sa pertinence et sa clarté pour les apprenants de cinquième année primaire en FLE.

Pour la première séance de notre étude, nous avons soigneusement sélectionné un texte informatif adapté au niveau de compétence des apprenants de cinquième année primaire en français langue étrangère (FLE). Ce texte a été choisi pour sa pertinence et sa compréhensibilité par les apprenants de cet âge et de ce niveau linguistique.

Lors de cette séance, le texte a été distribué à deux groupes distincts (Groupe A et Groupe B) sans l'ajout d'éléments périphériques tels que des images ou des encadrés. Chaque groupe a reçu une copie du texte et a été invité à le lire individuellement dans un cadre scolaire approprié à l'apprentissage du FLE.

L'objectif principal était d'évaluer la compréhension de base du texte par les apprenants. Ils devaient extraire des informations, identifier les idées principales et comprendre le sens

global du texte. Cette lecture s'est déroulée dans des conditions standardisées pour garantir une comparabilité des résultats entre les deux groupes.

Cette approche nous a permis d'établir un point de départ solide pour notre étude. En fournissant une base de comparaison avant l'introduction d'éléments périphériques lors de la deuxième séance, nous avons pu analyser plus tard l'impact de ces éléments sur la compréhension des textes informatifs par les apprenants de cinquième année primaire en FLE.

Pour la deuxième séance de notre étude, nous avons maintenu le même texte utilisé lors de la première séance pour garantir la cohérence de l'expérience. Les apprenants ont été exposés à ce même texte dans les conditions suivantes :

**Groupe A :** Ce groupe a été exposé au même texte dans deux conditions différentes : lors de la première séance sans l'intégration d'éléments périphériques tels que des images et des encadrés, puis lors de la deuxième séance avec l'ajout d'éléments périphériques.

**Groupe B :** Ce groupe a reçu le même texte sans l'ajout d'éléments périphériques lors des deux séances, reproduisant ainsi les mêmes conditions que lors de la première séance.

Les performances des deux groupes ont ensuite été comparées en termes de compréhension du texte, en tenant compte des différentes conditions expérimentales. Cette approche nous a permis d'évaluer spécifiquement l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des apprenants.

Notre hypothèse principale repose sur l'idée que l'intégration d'éléments périphériques, tels que des images et des encadrés, joue un rôle déterminant dans l'amélioration de la compréhension des textes informatifs chez les apprenants de 5ème année primaire en français langue étrangère (FLE). Nous postulons que ces éléments visuels et textuels complémentaires agissent comme des supports cognitifs, facilitant ainsi la construction du sens du texte principal par les apprenants.

Cette hypothèse découle de la théorie selon laquelle les éléments périphériques fournissent des indices supplémentaires qui aident les apprenants à accéder et à traiter les informations de manière plus efficace. En intégrant ces éléments dans le texte informatif, nous anticipons un effet positif sur la capacité des apprenants à extraire des informations pertinentes, à identifier les idées principales et à interpréter le contenu de manière plus nuancée.

Pour mettre à l'épreuve cette hypothèse, notre démarche expérimentale a consisté à exposer deux groupes d'apprenants au même texte, mais avec des conditions expérimentales différentes : l'un avec des éléments périphériques intégrés et l'autre sans. En comparant les performances de compréhension entre ces deux groupes, nous cherchons à démontrer comment les éléments périphériques influent sur la manière dont les apprenants comprennent et interprètent les textes informatifs en FLE.

En explorant cette hypothèse, notre objectif est d'apporter des aperçus précieux pour l'enseignement du FLE, en mettant en lumière le rôle crucial des éléments périphériques dans l'optimisation de la compréhension des textes informatifs par les apprenants de ce niveau."

## **2.6 Introduction des Résultats**

Dans le cadre de notre étude sur l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs en FLE chez les apprenants de cinquième année primaire, nous avons mené une analyse comparative entre deux groupes d'élèves : le Groupe A et le Groupe B. L'objectif principal de cette analyse était d'évaluer comment l'intégration d'éléments périphériques, tels que des images et des encadrés, affecte la compréhension textuelle.

Au cours de cette étude, nous avons réalisé deux séances distinctes pour chaque groupe. Lors de la première séance, aucun élément périphérique n'a été introduit. Lors de la deuxième séance, le Groupe A a été exposé au texte avec éléments périphériques, tandis que le Groupe B est resté sans éléments. Cette approche nous a permis de comparer les performances des deux groupes dans des conditions expérimentales contrôlées.

Dans cette section, nous présentons les résultats de cette analyse comparative, en mettant en lumière les différences observées entre le Groupe A et le Groupe B lors des deux séances. Nous examinons comment l'introduction d'éléments périphériques a influencé la compréhension textuelle et les performances des apprenants. Cette analyse nous permettra de tirer des conclusions sur l'impact des éléments périphériques sur l'apprentissage du FLE.

Dans la méthodologie de l'analyse des éléments périphériques, il est essentiel de définir clairement les catégories d'éléments que nous avons examinés. Voici une proposition de catégories spécifiques pris en compte pour notre analyse :

Périphérique	Image	Graphique	Encadrés et Cadres	légendes	Citation	Mise en forme spécifique	Hyperliens
Examen							
<b>Définition</b>	Représentation visuelle, comprenant des photographies, des illustrations, des schémas	représentation visuelle de données, tels que des diagrammes, des graphiques à barres, des camemberts, etc.	zones délimitées destinées à attirer l'attention sur des informations spécifiques	textes descriptif associé à une image ou à un graphique	utilisations ou extraits de textes mis en évidence visuellement	utilisation de couleurs, de polices, de mises en évidence.etc.	liens interactifs vers d'autres parties du texte ou des ressources externes
<b>Objectifs</b>	évaluer l'impacts visuel, sur la compréhension	analyser la contribution à la clarté des informations	examiner comment ils structurant le contenu	évaluer comment elles renforcent la compréhension visuelle	examiner comment cela attire l'attention sur des éléments clés	analyser comment la mise en forme affecte la perception	évaluer leur impact sur la navigation et la compréhension

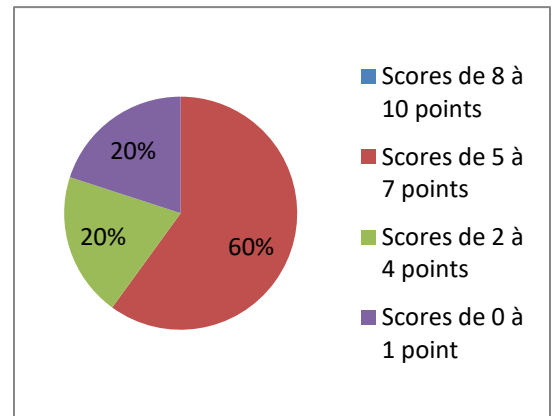
Tableau n°1 : catégories d'éléments périphériques

## 2.7 Comparaison entre Groupe A et Groupe B- Première Séance

Lors de la première séance, les performances des apprenants du Groupe A et du Groupe B ont été évaluées sans l'introduction d'éléments périphériques tels que des images ou des encadrés. Voici un résumé des résultats obtenus pour chaque groupe :

Groupe A (Sans Éléments Périphériques) :

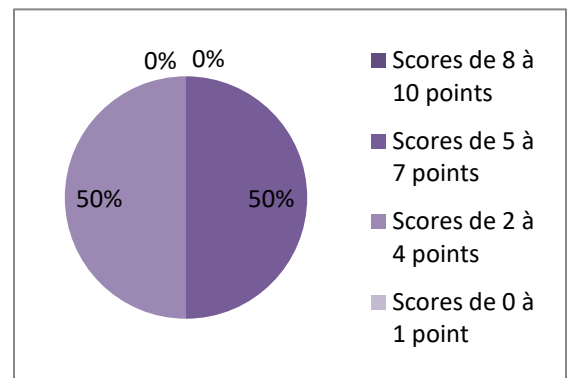
- ◆ Scores de 8 à 10 points : 0% (aucuns apprenants)
- ◆ Scores de 5 à 7 points : 60% (6 apprenants)
- ◆ Scores de 2 à 4 points : 20% (2 apprenants)
- ◆ Scores de 0 à 1 point : 20% (2 apprenants)



**Figure 1:** diagramme circulaire du Groupe A (sans élément), 1ère séance

Groupe B (Sans Éléments Périphériques) :

- ◆ Scores de 8 à 10 points : 0% (aucuns apprenants)
- ◆ Scores de 5 à 7 points : 50% (5 apprenants)
- ◆ Scores de 2 à 4 points : 50% (5 apprenants)
- ◆ Scores de 0 à 1 point : 0% (aucuns apprenants)



**Figure 2:** diagramme circulaire du Groupe B (Sans élément), 1ère séance

**Analyse Comparative - Première Séance :** Lors de la première séance, le Groupe A montré une légère performance supérieure au Groupe B, avec un pourcentage d'élèves au-dessus de la moyenne légèrement plus élevé (60% contre 50%). Cependant, le Groupe B a affiché une distribution plus équilibrée des scores, avec 50% des apprenants obtenant des scores dans la plage de 5 à 7 points, par rapport à 60% pour le Groupe A.

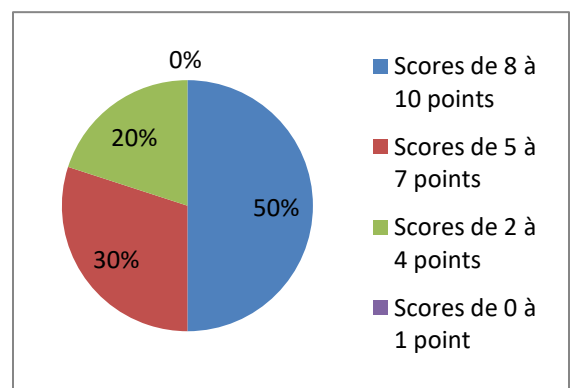
La répartition des scores montre que le Groupe A avait plus d'apprenants dans la catégorie des scores élevés (5 à 7 points), tandis que le Groupe B avait une répartition plus uniforme des scores entre 2 à 4 points. Ces différences initiales entre les deux groupes seront comparées aux performances lors de la deuxième séance, où des éléments périphériques ont été introduits pour le Groupe A.

## 2.8 Comparaison entre Groupe A et Groupe B - Deuxième Séance

Lors de la deuxième séance, les performances des apprenants du Groupe A (exposé à des éléments périphériques) et du Groupe B (sans éléments périphériques) ont été évaluées pour observer l'impact de ces éléments sur la compréhension des textes informatifs.

Groupe A (Avec Éléments Périphériques) :

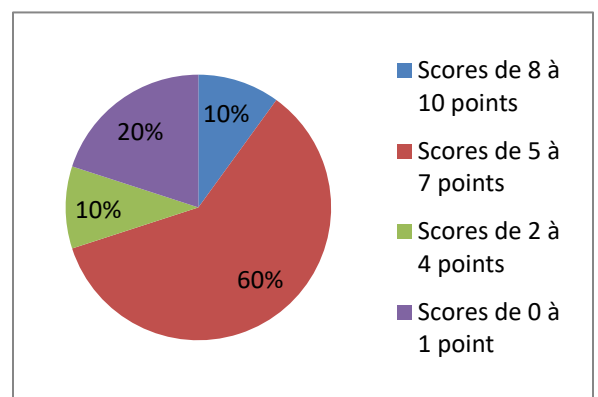
- ◆ Scores de 8 à 10 points : 50% (5 apprenants)
- ◆ Scores de 5 à 7 points : 30% (3 apprenants)
- ◆ Scores de 2 à 4 points : 20% (2 apprenants)
- ◆ Scores de 0 à 1 point : 0% (aucun apprenant)



**Figure 3:** diagramme circulaire du Groupe A (avec élément), 2ème séance

Groupe B (Sans Éléments Périphériques) :

- ◆ Scores de 8 à 10 points : 10% (1 apprenants)
- ◆ Scores de 5 à 7 points : 60% (6 apprenants)
- ◆ Scores de 2 à 4 points : 10% (1 apprenants)
- ◆ Scores de 0 à 1 point : 20% (2 apprenants)



**Figure 4:** diagramme circulaire du Groupe B (sans élément), 2ème séance

**Analyse Comparative - Deuxième Séance :** Après l'introduction d'éléments périphériques, le Groupe A a montré une nette amélioration de ses performances, avec 80% des apprenants se situant au-dessus de la moyenne, contre 60% lors de la première séance sans éléments.

Notamment, 50% des apprenants du Groupe A ont obtenu des scores élevés de 8 à 10 points, ce qui indique une meilleure compréhension du texte avec l'ajout d'éléments visuels et textuels.

Pour le Groupe B, qui n'a pas été exposé aux éléments périphériques lors de la deuxième séance, les performances ont légèrement évolué par rapport à la première séance. Bien que le pourcentage d'apprenants au-dessus de la moyenne ait augmenté (70%), un seul apprenant a obtenu un score de 8 à 10 points, tandis que la distribution des scores dans les autres catégories est restée similaire à la première séance.

Ces résultats suggèrent que l'introduction d'éléments périphériques a eu un impact positif sur la compréhension du texte par le Groupe A, tandis que le Groupe B a maintenu des performances similaires sans l'exposition à ces éléments. Cette comparaison met en évidence l'importance des éléments périphériques dans la facilitation de la compréhension des textes informatifs en FLE chez les apprenants de cinquième année primaire. Les implications pédagogiques de ces résultats seront discutées plus en détail dans la section de discussion.

## **2.9 Performances Individuelles des apprenants :**

Après avoir examiné les résultats globaux de chaque groupe pour chaque séance, nous nous concentrons désormais sur les performances individuelles des élèves pour comprendre les variations dans leurs scores. Les tableaux présentent les scores de chaque apprenant dans chaque groupe et à chaque séance. Nous allons examiner attentivement ces données pour identifier les tendances et les impacts des éléments périphériques sur la compréhension individuelle.

En analysant les scores individuels, nous constatons des variations significatives entre les deux séances et entre les groupes. Ces performances individuelles nous fournissent des informations essentielles sur l'efficacité des éléments périphériques pour améliorer la compréhension des textes informatifs. Nous allons maintenant passer en revue ces résultats spécifiques et discuter de leurs implications pour notre étude sur l'enseignement du FLE.

En intégrant ces données spécifiques dans notre analyse comparative, nous pourrions mieux évaluer l'impact des éléments périphériques sur la compréhension individuelle des apprenants et tirer des conclusions plus précises sur l'efficacité de ces éléments dans le contexte de l'enseignement du FLE.



## 2.10 Groupe A - Comparaison entre les deux séances :

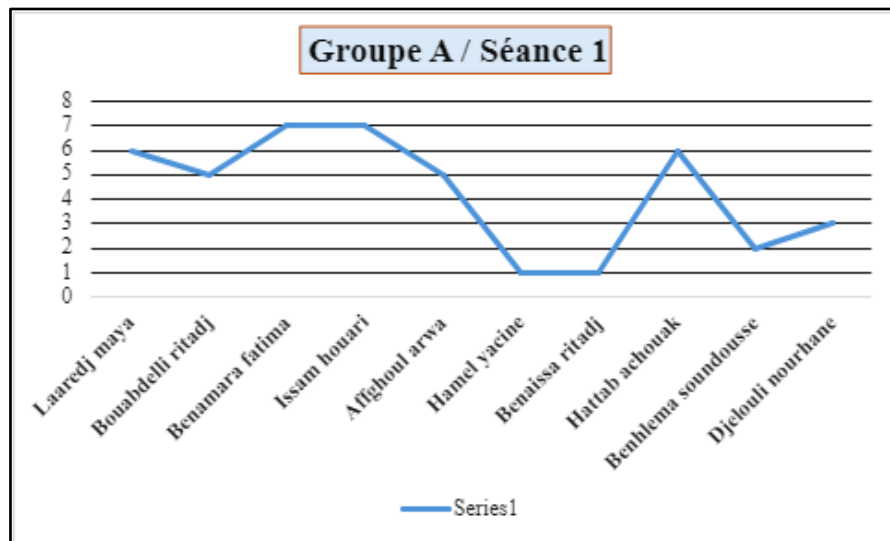
Tableau des Scores Individuels - Première Séance et Deuxième Séance du groupe (A)

Apprenants	Groupe A (sans élément)	Groupe A (avec élément)
Laaredj maya	6/10	8/10
Bouabdelli ritadj	5/10	7/10
Benamara fatima	7/10	9/10
Issam houari	7/10	9/10
Affghoul arwa	5/10	8/10
Hamel yacine	1/10	2/10
Benaissa ritadj	1/10	6/10
Hattab achouak	6/10	9/10
Benhlema soundousse	2/10	4/10
Djelouli nourhane	3.5/10	6/10

## Analyse des Résultats

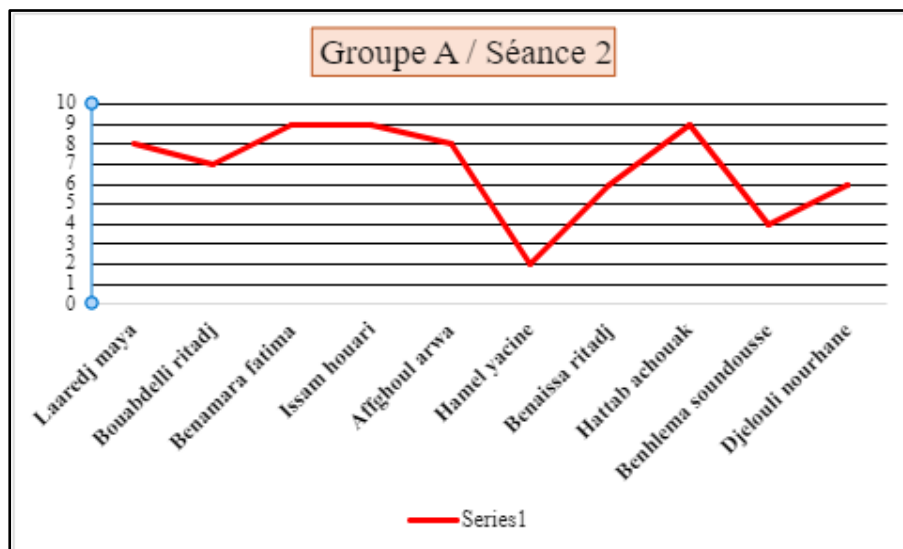
Dans cette section, nous analysons les performances individuelles des apprenants entre les deux séances (avec et sans éléments périphériques) et entre les deux groupes (Groupe A et Groupe B), en mettant en évidence les tendances et les différences observées.

Lors de la première séance sans éléments périphériques, le Groupe A a affiché les résultats suivants :



**Figure 5:** diagramme de dispersion du groupe A (sans élément), 1 ère séance

Lors de la deuxième séance avec éléments périphériques, les performances ont évolué comme suit :



**Figure 6:** diagramme de dispersion du groupe A (avec élément), 1 ère séance

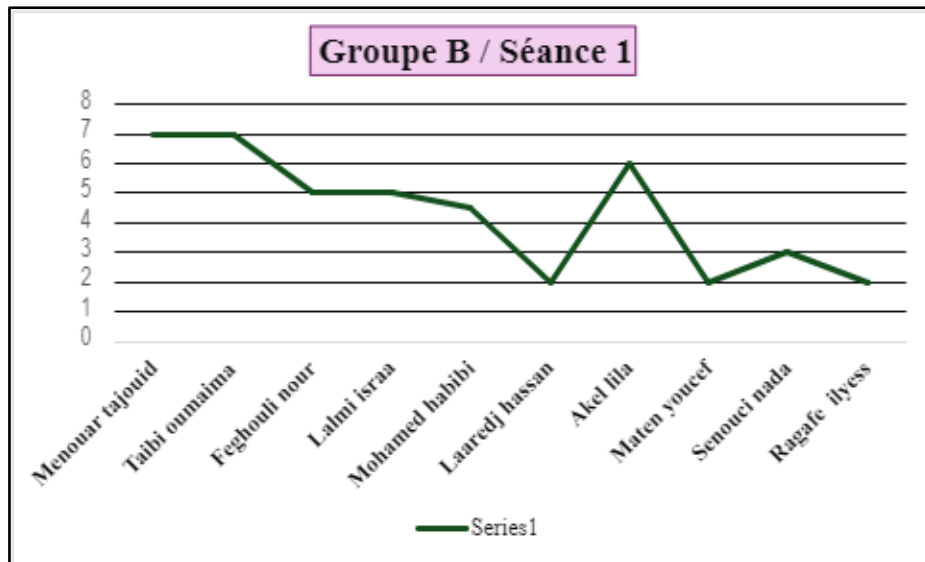
Nous constatons une amélioration globale des scores du Groupe A lors de la deuxième séance, après l'introduction d'éléments périphériques. Les apprenants tels que Laaredj Maya, Benamara Fatima, Issam Houari, Affghoul Arwa et Hattab Achouak ont tous montré des améliorations significatives dans leur compréhension du text

## 2.11 Groupe B - Comparaison entre les deux séances :

Tableau des Scores Individuels - Première Séance et Deuxième Séance du groupe (B)

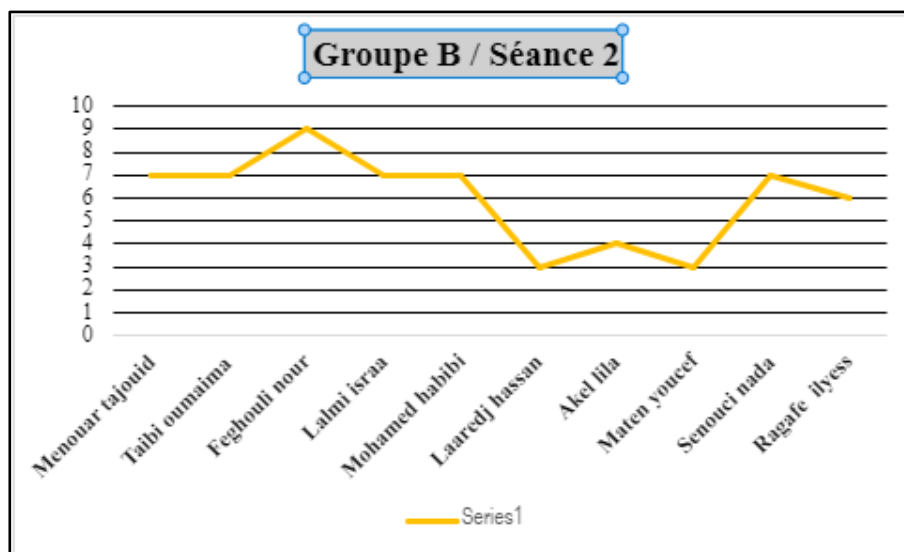
Apprenants	Groupe B (sans élément)	Groupe B ( sans élément)
Menouar tajouid	7/10	7/10
Taibi oumaïma	7/10	7/10
Feghouli nour	5/10	9/10
Lalmi israa	5/10	7/10
Mohamed habibi	4.5/10	7/10
Laaredj hassan	2/10	3/10
Akel lila	6/10	4/10
Maten youcef	2/10	3/10
Senouci nada	3/10	7/10
Ragafe ilyess	2/10	6/10

Pour le Groupe B, qui n'a pas été exposé aux éléments périphériques lors de la deuxième séance, les résultats étaient les suivants :



**Figure 7:** diagramme de dispersion du groupe B (sans élément), 2<sup>ème</sup> séance

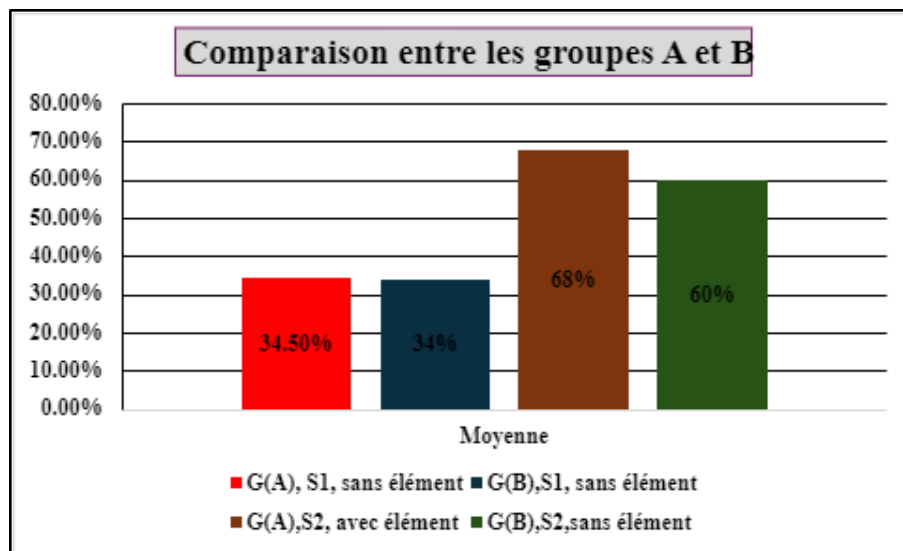
Lors de la deuxième séance sans éléments périphériques, les performances sont restées invariables comme suit :



**Figure 8** diagrammes de dispersion du groupe B (sans élément), 2<sup>ème</sup> séance

Les performances du Groupe B sont restées relativement stables entre les deux séances sans éléments périphériques, avec quelques légères améliorations observées chez certains apprenants.

## 2.12 Comparaison entre les Groupes A et B :



**Figure 9:** diagramme à barres de comparaison entre les groupes A et B, des deux séances

Dans la comparaison entre les performances des Groupes A et B lors de la deuxième séance, nous constatons que le Groupe A, qui a été exposé à des éléments périphériques, a généralement obtenu des scores plus élevés que le Groupe B, qui n'a pas eu ces éléments.

Cette différence suggère que la présence d'éléments périphériques a eu un impact positif sur la compréhension du texte par les élèves du Groupe A. En particulier, les élèves du Groupe A qui ont montré des difficultés lors de la première séance ont bénéficié de cette exposition aux éléments complémentaires. Cela souligne l'importance des supports visuels dans l'amélioration de la compréhension des textes informatifs en français langue étrangère.

Les résultats de notre étude confirment l'efficacité des éléments périphériques, tels que les images et les encadrés, pour améliorer la compréhension des textes informatifs en FLE chez les élèves du Groupe A. Nous avons observé une augmentation significative des scores chez la majorité des élèves du Groupe A lors de la deuxième séance, après l'introduction de ces éléments. Cette constatation suggère que les supports visuels ont favorisé une meilleure assimilation du contenu et ont aidé les apprenants à mieux saisir le sens global du texte.

En revanche, le Groupe B, qui n'a pas bénéficié de ces éléments lors de la deuxième séance, a maintenu des performances similaires à celles de la première séance. Les scores du Groupe B étaient généralement inférieurs à ceux du Groupe A, ce qui souligne l'impact positif des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs.

Ces résultats mettent en évidence l'importance de concevoir des supports pédagogiques enrichis en éléments visuels pour soutenir l'apprentissage du FLE. Les élèves ayant des difficultés en lecture ont particulièrement bénéficié de ces supports complémentaires, ce qui suggère que les éléments visuels peuvent jouer un rôle essentiel dans l'adaptation des pratiques pédagogiques pour répondre aux besoins des apprenants en FLE.

En conclusion, cette comparaison entre les performances des deux groupes soulève des questions sur les approches pédagogiques dans l'enseignement du français langue étrangère. Elle invite à réfléchir à l'intégration systématique d'éléments visuels dans les supports didactiques pour favoriser une meilleure compréhension des textes informatifs et enrichir l'expérience d'apprentissage des apprenants en FLE.

Cette observation met en lumière les implications pédagogiques de l'utilisation d'éléments périphériques dans l'enseignement du FLE. Elle soulève également des questions sur l'adaptation des méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants, en mettant l'accent sur l'intégration d'éléments visuels pour renforcer la compréhension et l'interprétation des informations textuelles.

Lors de notre étude, nous avons examiné les performances des apprenants des groupes A et B lors de deux séances distinctes. Une tendance notable était l'amélioration plus marquée des scores moyens dans le Groupe A par rapport au Groupe B après l'introduction d'éléments périphériques. Cette observation suggère que les éléments visuels peuvent jouer un rôle significatif dans la compréhension des textes informatifs en FLE.

L'introduction d'éléments périphériques, tels que des images et des encadrés, a eu un impact positif sur la performance du Groupe A. Nous avons constaté une augmentation significative des scores moyens et une réduction du nombre d'apprenants obtenant des scores inférieurs. En revanche, le Groupe B, qui n'a pas été exposé à ces éléments, a montré des améliorations plus limitées.

Nos résultats confirment notre hypothèse initiale selon laquelle l'intégration d'éléments périphériques améliore la compréhension des textes informatifs en FLE chez les apprenants de 5ème année primaire. Cette constatation soulève des questions sur l'importance des supports visuels dans l'apprentissage des langues étrangères.

**Conclusion**

Les conclusions de cette étude revêtent une grande importance pour la didactique du FLE. Elles mettent en lumière l'efficacité des éléments périphériques pour renforcer la compréhension des textes et suggèrent des pistes pour optimiser les pratiques pédagogiques en incluant davantage de supports visuels dans l'enseignement des langues étrangères.

Nous reconnaissons certaines limites de notre étude, telles que la taille de l'échantillon et les conditions spécifiques de l'expérience. Pour approfondir nos conclusions, des recherches futures pourraient explorer d'autres variables et méthodologies pour évaluer plus précisément l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes en FLE.

Nos conclusions rejoignent les travaux antérieurs qui soulignent l'importance des supports visuels dans l'apprentissage des langues étrangères. Ces résultats enrichissent la littérature existante sur la didactique du FLE en apportant des preuves empiriques supplémentaires sur l'efficacité des éléments périphériques dans ce contexte.

En résumé, notre étude montre que l'intégration d'éléments périphériques améliore la compréhension des textes informatifs en FLE et ouvre de nouvelles perspectives pour améliorer les pratiques pédagogiques dans ce domaine

## ***Conclusion Générale***



# Conclusion générale

---

## Conclusion Générale

Après une analyse approfondie de l'impact des éléments périphériques sur la compréhension des textes informatifs en français langue étrangère (FLE) chez les apprenants de cinquième année primaire, nous avons pu identifier des résultats significatifs qui contribuent à enrichir la didactique du FLE et l'enseignement des langues.

Nos observations mettent en lumière l'efficacité des éléments périphériques, y compris les images et les encadrés, pour améliorer la compréhension des textes informatifs par les apprenants de cinquième année primaire en FLE. Cette étude confirme nos attentes initiales selon lesquelles l'introduction d'éléments visuels favorise une meilleure assimilation du contenu textuel. Le Groupe A, exposé à des textes avec éléments périphériques, a manifesté des performances supérieures au Groupe B, qui a été exposé aux mêmes textes sans éléments visuels.

Les résultats individuels des apprenants ont révélé des améliorations notables chez certains d'entre eux, en particulier ceux qui ont rencontré des difficultés initiales lors de la première séance. Ces progrès soulignent l'importance des supports cognitifs pour renforcer la signification du texte principal et faciliter la compréhension chez les apprenants en FLE. Cette recherche ouvre également des perspectives sur les pratiques pédagogiques en FLE en encourageant les enseignants à intégrer plus activement des éléments périphériques dans leurs cours pour enrichir l'expérience d'apprentissage des apprenants et améliorer leur compréhension des textes informatifs.

En outre, ces résultats enrichissent la littérature existante sur l'enseignement du FLE en mettant en évidence l'efficacité des éléments visuels dans l'acquisition linguistique. Ils incitent à approfondir les recherches sur l'utilisation de supports visuels pour optimiser l'apprentissage des langues étrangères.

En conclusion, cette étude démontre l'importance cruciale des éléments périphériques dans la didactique du FLE et encourage les acteurs de l'éducation à exploiter pleinement le potentiel des supports visuels pour renforcer les compétences linguistiques des apprenants en FLE. Ces résultats ont des implications pratiques significatives pour l'enseignement des langues et ouvrent de nouvelles perspectives pour des recherches futures dans ce domaine essentiel de l'éducation linguistique.

# *Références Bibliographiques*

## Bibliographie

### Ouvrage

1. Modard, D. (2004). La didactique du français langue seconde/langue étrangère : Entre idéologie et pragmatisme. Dans *Éla. Études de linguistique appliquée*, 2004/1 (no. 133), 27-32.
2. Matthey, M. (2000). Plurilinguisme, compétences partielles et éveil aux langues : De la sociolinguistique à la didactique des langues.
3. Defays, J.-M. (2003). *Le français langue étrangère et seconde. Enseignement et apprentissage*. Mardaga.
4. Dias, C. M. (2013). La place des compétences culturelles pour les élèves allophones arrivants, en France.
5. Swain, M. (1995). Three functions of output in second language learning. Dans G. Cook, & B. Seidlhofer (Eds.), *Principle and practice in applied linguistics: Studies in honour of H. G. Widdowson* (pp. 125-144). Oxford: Oxford University Press.
6. Fisher, D., & Frey, N. (2013). Close reading in elementary schools. *The Reading Teacher*, 66(3), 179-188.
7. Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1978). Vers un modèle de compréhension et de production de texte. *Revue Psychologique*, 85(5), 363-394.
8. Lynch, P. J., & Horton, S. (2016). *Web Style Guide: Foundations of User Experience Design*. Yale University Press.
9. Brookfield, S. D. (2012). *Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions*. John Wiley & Sons.
10. Mayer, R. E. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
11. Bernard, M., Lida, B. J., & Riley, S. (2001). How Web Site Organization Influences Free Recall, Navigation, and Knowledge Acquisition. *Technical Communication*, 48(3), 301-315.
12. Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2008). *E-Learning and the Science of Instruction*.
13. Gaonac'h, D., & Fayol, M. (2003). *Aider les élèves à comprendre - Du texte au multimédia*. Hachette Éducation.
14. Hamouri, S. (2021). L'importance de la compréhension du texte écrit en classe de français langue étrangère. Vol. 22: Iss. 1, Article 25.
15. Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2003). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presse Universitaire de Grenoble.
16. Foulin, J.-N. (1988). *Psychologie de l'éducation*. Nathan.

## Références Bibliographiques

---

17. Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique.
18. Legros, V. (2022). Analyser les images : l'exemple des livres scolaires. Dans Enquêter dans les métiers de l'humain.
19. Boullier, D., Ghitalla, F., Le Douarin, L., et al. (2003). L'OUTRE-LECTURE.
20. La pédagogie numérique dans le développement de la compétence de compréhension de l'écrit : Cas des apprenants de 2ème A.S. É - Revue AFAK des sciences.
21. Renon, A.-L. (2020). Dessins, schémas, diagrammes. Dans Design & sciences.
22. Jubert, R. (2005). Graphisme, typographie, histoire.
23. Jamet, É., & Arguel, A. (2008). La compréhension d'un document technique multimédia peut-elle être améliorée par une présentation séquentielle de son contenu ? Le Travail Humain, 71(3).
24. Murray, S. (2008). Digital information graphics and the hyperlink: The evolving language of visual communication.
25. Ware, C. (1999). Information Visualization: Perception for Design.
26. Tondreau, B., & Selber, S. A. (2009). Rhetorical work in the multimedia design process.
27. McCloud, S. (1993). Understanding Comics: The Invisible Art.
28. Gibbs Jr., R. W. (1994). The Poetics of Mind: Figurative Thought, Language, and Understanding.
29. Zull, J. E. (2004). The Art of Changing the Brain: Enriching the Practice of Teaching by Exploring the Biology of Learning.
30. Langer, E. J. (1997). The Power of Mindful Learning.
31. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by Design.

### **Mémoire**

32. Boubakour, S. (2011). \*L'enseignement des langues-cultures : dimensions et perspectives\*. Université de Batna.
33. Boubakour, S. (2018). \*L'apport de la compréhension écrite dans l'amélioration des compétences scripturales des apprenants : Cas des élèves de 4ème année moyenne\*. Université de LYON II Louis Lumière.
34. De Croix, S., Penneman, J., & Wyns, M. (2018). \*Concevoir un outil didactique pour enseigner la lecture des textes informatifs au début du secondaire\*. Haute École Léonard de Vinci, Université de Louvain.
35. Boubakour, S. (2011). \*L'enseignement des langues-cultures : dimensions et perspectives\*. Université de Batna.

## Références Bibliographiques

---

36. De Croix, S., Penneman, J., & Wyns, M. (2017). \*Concevoir un outil didactique pour enseigner la lecture des textes informatifs au début du secondaire\*. Haute École Léonard de Vinci, Université de Louvain.

### **Dictionnaire**

37. Cuq, J.-P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003, p 49

38. J.P Robert (2002.23)

39. Galisson R., Coste D. Dictionnaire des langues, Ed Hachette. Paris, 1976, p 312.

### **Site web**

40. <https://www.bienenseigner.com/didactique-definition-et-fondements-theoriques/> consulter le 26/12/2023 à 10:23

41. <https://yestherapyhelps.com/63-phrases-for-teachers-and-teachers-very-inspiring-14019> consulter le 06/11/2023 à 14:50

42. <https://fr.wiktionary.org/wiki/lecture> consulter le 03/01/2024 à 12:10

## *Annexes*

**Texte Sans Périphérique**

Les fortes pluies, le débordement des rivières et la montée des eaux de la mer provoquent des inondations.

Après cette catastrophe naturelle, les rues sont bloquées, des personnes et des animaux sont noyés.

Les pompiers et les soldats interviennent avec rapidité pour sauver les gens, les ambulanciers lancent les alertes et transportent les blessés aux urgences.

A l'hôpital, les médecins et les infirmiers prennent soin des victimes courageusement.

**Question:**  
1/ Compréhension de l'écrit:

1. Choisis la bonne réponse:  
 De quelle catastrophe naturelle s'agit-il dans le texte ?.....

A) La tempête de sable      B) l'incendie      C) l'inondation

2. Écris « vrai » ou « faux ».

- Après une inondation, des personnes sont brûlées. ....
- Les soldats interviennent lentement. ....

3. Choisissez l'adverbe du mot souligné:  
 Les pompiers sont rapide

A) Rapidement      B) heureusement      C) courageusement

4. Pourquoi les soldats interviennent avec rapidité? .....

5. Quelle est le rôle des ambulancier? .....

6. Réécris au féminin:  
 L'ambulancier et l'infirmier prennent soin des blessés.  
 .....et.....prennent soin des blessés.

**Texte Avec Périphérique**

**L'inondation**

Les fortes pluies, le débordement des rivières et la montée des eaux de la mer provoquent des inondations.

Après cette catastrophe naturelle, les rues sont bloquées, des personnes et des animaux sont noyés.

Les pompiers et les soldats interviennent avec rapidité pour sauver les gens, les ambulanciers lancent les alertes et transportent les blessés aux urgences.

A l'hôpital, les médecins et les infirmiers prennent soin des victimes courageusement.



**Inondation:** Grande quantité d'eau qui se répand (1)  
**Rivières:** Cours d'eau qui se jette dans une autre rivière ou dans un fleuve (2)  
**Catastrophe:** Malheur effroyable et brusque. ( les catastrophes naturelles « cyclones, inondations, etc ») (3)  
**Noyés:** tuer par asphyxie en immergeant dans un liquide.(4)



**Question:**  
1/ Compréhension de l'écrit:

1. Choisis la bonne réponse:  
 De quelle catastrophe naturelle s'agit-il dans le texte ?.....

A) La tempête de sable      B) l'incendie      C) l'inondation

2. Écris « vrai » ou « faux ».

- Après une inondation, des personnes sont brûlées. ....
- Les soldats interviennent lentement. ....

3. Choisissez l'adverbe du mot souligné:  
 Les pompiers sont rapide

A) Rapidement      B) heureusement      C) courageusement

4. Pourquoi les soldats interviennent avec rapidité? .....

5. Quelle est le rôle des ambulancier? .....

6. Réécris au féminin:  
 L'ambulancier et l'infirmier prennent soin des blessés.  
 .....et.....prennent soin des blessés.



# Annexes

Nom: Matan  
Prénom: Youcef.  
Classe: 5.8"

Note	Observation
<del>03</del>	
$\frac{03}{10}$	

Nom: Matan  
Prénom: Youcef.

$\frac{02}{10}$

Nom: Menouat,  
Prénom: Zajouid.  
Classe: 5 Ag.

Note	Observation
$\frac{07}{10}$	

Nom: Menouat,  
Prénom: Zajouid.  
Classe: 5 Ag.

Note	Observation
$\frac{07}{10}$	



# Annexes

Nom: Zaradije  
 Prénom: Hassane  
 Classe: S.B

note	observation
$\frac{03}{10}$	

Nom: Zaradije  
 Prénom: Hassane  
 Classe: S.B

note	observation
$\frac{02}{10}$	

Nom: Nourhane  
 Prénom: Djalouli  
 Classe: "5" "A" "M"

note	observation
$\frac{3.5}{10}$	

Nom: Nourhane  
 Prénom: Djalouli  
 Classe: "5" "B"

note	observation
$\frac{06}{10}$	



# Annexes

Nom: Hfghaul  
Prénom: Aroua  
Classe: 5. "B"

Note	Observation
$\frac{08}{10}$	

Nom: Hfghaul  
Prénom: Aroua  
Classe

Note	Observation
$\frac{05}{10}$	

Nom: Hattal  
Prénom: Achouke  
Classe: 5. "B"

Note	Observation
$\frac{09}{10}$	

Nom: Hattal  
Prénom: Achouke  
Classe: 5. "B"

$\frac{06}{10}$	
-----------------	--

## *Table des Matières*

## Table des Matières

Remerciement.....	II
Dédicace.....	III
Sommaire.....	IV
Introduction Générale : .....	7
<b><i>Partie Théorique : Didactique du FLE, et Définition des Éléments Périphériques</i></b>	
1.1 Introduction : .....	11
1.2 La Didactique du Français Langue Étrangère (FLE) .....	11
1.3 L'Acquisition Linguistique en FLE.....	12
1.4 L'enseignement des compétences linguistiques en FLE :.....	13
1.5 L'intégration de la Culture dans l'Enseignement du FLE .....	14
1.6 L'utilisation de supports pédagogiques en FLE:.....	14
1.7 La didactique différenciée en FLE : .....	16
1.8 Développement des compétences linguistiques en FLE : .....	16
1.9 Concept des Éléments Périphériques dans les Textes Informatifs.....	20
1.10 Structuration et Navigation Textuelle .....	20
1.11 Clés de Compréhension et Éléments Périphériques .....	23
1.12 Stimulation de la pensée critique par les éléments périphériques.....	27
1.13 Impact des Éléments Périphériques sur la Mémorisation .....	28
1.14 Facilitation de la Navigation Textuelle par les Éléments Périphériques.....	29
1.15 introduction à la compréhension : .....	31
1.16 La lecture.....	32
1.17 La compréhension écrite : .....	33
1.18 Interconnexion entre éléments périphériques et compréhension: .....	34
1.19 Analyse des travaux existants sur les éléments périphériques .....	40
1.20 La communication visuelle et la conception graphique : .....	41
1.21 La psychologie de la lecture et l'influence des éléments périphériques: .....	42
1.22 Éducation et didactique: .....	42
1.23 La conception pédagogique:.....	43
Conclusion : .....	45
<b>Partie Pratique : Les éléments Périphériques dans les Textes Informatifs</b>	
2.1 Introduction .....	47
2.2 Objectifs de l'étude .....	47

## Table des Matières

---

2.3 Public cible.....	49
2.4 Établissement scolaire.....	50
2.5 Matériel : Texte.....	50
2.6 Introduction des Résultats.....	52
2.7 Comparaison entre Groupe A et Groupe B - Première Séance.....	54
2.8 Comparaison entre Groupe A et Groupe B - Deuxième Séance.....	55
2.9 Performances Individuelles des apprenants.....	56
2.10 Groupe A - Comparaison entre les deux séances .....	57
2.11 Groupe B - Comparaison entre les deux séances.....	59
2.12 Comparaison entre les Groupes A et B.....	61
Conclusion.....	63
Conclusion Générale .....	65
Bibliographie.....	66
<i>Annexes</i> .....	VII
Résumé	

## Résumé

Cette étude explore l'impact des éléments périphériques, tels que les images et les encadrés, sur la compréhension des textes informatifs en français langue étrangère (FLE) chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année. L'objectif est d'évaluer si l'intégration de ces éléments améliore la compréhension des textes.

À travers une approche hypothético-déductive, deux groupes d'apprenants ont été expérimentés : le Groupe A, exposé au même texte avec deux variables (avec et sans éléments périphériques), et le Groupe B, exposé au texte sans éléments dans les deux séances. Les performances ont été évaluées en termes de compréhension globale du texte ainsi que de scores individuels des apprenants.

Cette étude a révélé que l'intégration des éléments périphériques a eu un impact positif sur la compréhension des textes informatifs chez les apprenants du Groupe A. Les performances ont été améliorées lors de la deuxième séance où les éléments périphériques étaient présents, démontrant ainsi leur efficacité dans le processus d'apprentissage du FLE.

**Mots clé:** Éléments Périphériques, Compréhension, Texte Informatif, FLE.

## ملخص:

تقدم هذه الدراسة تحليلاً معمقاً لتأثير العناصر المحيطية، مثل الصور والإطارات النصية، على فهم النصوص الإعلامية باللغة الفرنسية كلغة أجنبية (FLE) لدى طلاب الصف الخامس. الهدف الأساسي هو تقييم مدى فعالية دمج هذه العناصر البصرية والسياقية في تحسين فهم النصوص لدى المتعلمين.

تم تبني نهج استنباطي لبناء هذه الدراسة. تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين: المجموعة "أ"، التي واجهت نصاً مع حالتين مختلفتين (مع وبدون العناصر المحيطية)، والمجموعة "ب"، التي قرأت النص بدون هذه العناصر في الجلستين. تم تقييم فهم الطلاب للنصوص من خلال قياسات للفهم العام والنقاط الفردية.

أظهرت النتائج أن دمج العناصر المحيطية كان له تأثير كبير على تحسين فهم النصوص الإعلامية لدى طلاب المجموعة "أ". تحديداً، خلال الجلسة الثانية التي تضمنت العناصر المحيطية، شهد الطلاب تحسناً ملحوظاً في الأداء. يثبت ذلك أن هذه العناصر تلعب دوراً حيوياً كأدوات تعليمية، مما يسهل عملية تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية. باختصار، يُعد دمج الصور والإطارات تحسناً للتجربة القرائية ويساهم بشكل فعال في تعزيز استيعاب المتعلمين للمحتويات النصية.

**كلمات مفتاحية:** عناصر محيطية، الفهم، نص معلوماتي، الفرنسية كلغة أجنبية.

## Summary

This study provides an in-depth analysis of the impact of peripheral elements, such as images and text boxes, on the comprehension of informational texts in French as a foreign language (FLE) among 5th-grade students. The primary goal is to evaluate to what extent the integration of these visual and contextual elements can enhance text comprehension for learners.

A hypothetical-deductive approach was employed to structure this study. Two groups of students were formed: Group A, which was exposed to a text under two different conditions (with and without peripheral elements), and Group B, which encountered the text without these elements in both sessions. Student comprehension was assessed through measures of overall understanding and individual scores.

The results demonstrated that incorporating peripheral elements significantly improved the comprehension of informational texts among students in Group A. Notably, during the second session, where these elements were included, student performance markedly improved. This indicates that peripheral elements play a crucial role as educational tools, facilitating the learning process of French as a foreign language. In summary, the integration of images and text boxes enriches the reading experience and effectively contributes to a better assimilation of textual content by learners.

**Keywords:** Peripheral Element, Comprehension, Informative text, French as a Foreign Language