

République Algérienne Démocratique et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Ibn Khaldoun– Tiaret

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères



Thème :

La communication comme facteur d'évolution continue de la compétence orale.

Mémoire de Master en didactique des langues étrangères

Présenté par : **REFFAS NailaTakia**

Sous la direction de :

M. BENFERHAT Hakim

Membres du jury :

	Qualité	Grade	Établissement
Goudjil Bouziane	Président	MAA	Université de Tiaret
Benferhat Hakim	Encadrant	MCB	Université de Tiaret
Nemchi Slimane	Examineur	MCB	Université de Tiaret

Année universitaire : 2023 /2024

Remerciements

Je remercie, tout d'abord, ALLAH le tout puissant de m'avoir donnée la puissance, le courage et la volonté afin de compléter ce travail.

Je tiens à remercier mon directeur de recherche, monsieur BENFERHAT Hakim pour son soutien constant, ses conseils utiles et son aide efficace.

Je tiens à exprimer aussi mes sincères remerciements aux membres du jury d'avoir accepté la lecture et l'évaluation de ce travail.

Merci.

Dédicace

Je dédie ce travail

A ma mère et mon père qui m'ont encouragée et sans cesse soutenue.

A mes frères : Mohamed, Sofiane

A mon mari Abdallah

A mes petits anges Yasmin et Oside

Et à tous ceux qui m'aiment.

Sommaire

INTRODUCTION GENERALE	6
LA PARTIE THEORIQUE.....	2
CHAPITRE I : LA COMPETENCE COMMUNICATIVE EN LANGUE ETRANGERE.....	3
1-LA COMPETENCE COMMUNICATIVE ORALE.....	7
1.1- <i>La compétence orale dans l'apprentissage du FLE:</i>	7
1.2- <i>La définition de la compétence communicative :</i>	8
2-DIFFERENTES COMPOSANTES DE LA COMPETENCE COMMUNICATIVE :.....	9
2.1 - <i>une composante linguistique :</i>	9
2.2- <i>une composante discursive :</i>	9
2.3- <i>une composante référentielle :</i>	9
2.4- <i>une composante socioculturelle :</i>	9
2.5- <i>la compétence grammaticale :</i>	10
2.6- <i>La compétence sociolinguistique :</i>	10
2.7- <i>La compétence stratégique :</i>	10
3-LES DIFFICULTES DE LA COMMUNICATION ORALE EN CLASSE DE FLE :	10
3.1- <i>Les difficultés linguistiques :</i>	10
3.1.1- <i>Les difficultés phonétiques :</i>	10
3.1.2- <i>les difficultés de vocabulaire (lexicales):</i>	10
3.1.3- <i>Les difficultés grammaticales :</i>	10
3.2- LES DIFFICULTES D'ORDRE PSYCHOLOGIQUE :	11
3.2.1 <i>Le manque de confiance en soi :</i>	11
3.2.3- <i>La timidité :</i>	11
3.2.4- <i>Les obstacles familiaux:</i>	11
3.3- <i>Les difficultés liées à l'enseignant:</i>	11
4- L'INTERACTION VERBALE :	11
4.1 <i>Définition :</i>	11
4.2 <i>Les types de l'interaction verbale :</i>	12
4.3- <i>Le rôle de l'interaction verbale :</i>	13
4.4. <i>Les interactions apprenant/enseignant en situation de la classe</i>	14
5. L'APPROCHE COMMUNICATIVE/ L'APPROCHE ACTIONNELLE EN FLE :	14
5.1. <i>L'approche communicative :</i>	14
5.2. - <i>L'approche actionnelle en FLE</i>	15
5.2.1- <i>Les taches communicatives et l'approche actionnelle :</i>	16
5.2.2- <i>Définition de la pédagogie actionnelle</i>	16
5.2.3- <i>Les avantages de la pédagogie actionnelle :</i>	16
CONCLUSION.....	17
CHAPITRE –II L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL EN CLASSE DE FLE.....	1
1- LE CONCEPT DE LA COMMUNICATION ORALE :	19
2- LES TYPES DE COMMUNICATION EN CLASSE DE LANGUE :.....	19
3- LA THEORIE DE LA COMMUNICATION	20
3.1- <i>Les types de la communication :</i>	21
3.2 - <i>Les caractéristiques de la communication orale :</i>	21
4- <i>Définition de l'oral:</i>	22
4.1- <i>La définition de la compréhension orale :</i>	22
4.2- <i>L'oral et expressionc.</i>	22

4.3- L'oral et interaction :	22
4.4- L'oral et verbalisation :	23
6- L'oral comme objet d'enseignement :	23
6.1- L'enseignement de l'oral :	24
8- LES METHODES D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DES LANGUES ETRANGERES :	26
8.1- La méthodologie traditionnelle	26
8.2- La méthode directe	26
8.3- La méthode audio-orale	26
8.4- La méthode structuro-globale-audio-visuelle (SGAV)	27
9- L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS EN L'ALGERIE :	27
CONCLUSION	28
LA PARTIE PRATIQUE	38
CHAPITRE I : LA METHODOLOGIE ET LA DEMARCHE	39
1- LA METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE :	31
1- Objectifs de l'étude :	31
2- Revue de la littérature :	31
3- Méthode de recherche :	32
4- présentation de questionnaire	32
5- Le questionnaire comme outil de recherche :	33
6- l'objectif du questionnaire destiné aux enseignants	33
CHAPITRE -II : ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS	34
CONCLUSION GENERALE	37
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	48
BIBLIOGRAPHIE	51
ANNEXES	50

Table figure :

Figure 1 : Le schéma de Wiener (1948)	21
Figure 2 spontanéité dans la communication en classe de fle	37
Figure 3 analyse du contrôle de la prise de parole des apprenants	38
Figure 4 oral vs écrit dans l'acquisition du français.	39
Figure 5 la motivation des apprenants par les activités orales	40
Figure 6 approche de l'interprétation orale des apprenants.	Erreur ! Signet non défini.
Figure 7 évaluation des interactions orales	Erreur ! Signet non défini.
Figure 8 les activités orales en classe tâches pratique	Erreur ! Signet non défini.
Figure 9 disponibilité et pertinence des outils pédagogiques pour l'activité orale	44
Figure 10 intégration de l'accord officiel sur la communication orale en français.	45

Introduction générale

Introduction Générale

Selon le Dictionnaire Pratique de didactique, le sigle FLE désigne le français langue étrangère, c'est-à-dire la langue française enseignée à des apprenants dont la langue maternelle n'est pas le français. On peut définir la didactique du français langue étrangère comme l'ensemble des méthodologies et approches pédagogiques visant à développer les compétences de communication, à savoir la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite.

La langue est un moyen d'expression et de communication, orale ou écrite, permettant à l'individu d'exprimer ses idées et son point de vue. Aujourd'hui, les relations entre les individus ne cessent de se développer au sein de la société. Nous vivons dans un monde où la communication devient de plus en plus importante.

La communication orale peut servir d'outil d'apprentissage en aidant à clarifier et à évaluer la pensée de l'apprenant. Les activités d'apprentissage qui mettent en avant les interactions entre les pairs utilisent généralement l'oral comme outil pédagogique. En tant qu'objet d'apprentissage, l'oral occupe une place centrale dans les activités éducatives.

Dans cette étude, nous allons nous concentrer sur la communication orale en classe de FLE. Nous examinerons les obstacles qui la freinent et les stratégies adoptées par les enseignants de français pour gérer des situations problématiques de communication.

En effet, de nombreux apprenants échouent dans leurs études supérieures simplement parce qu'ils ne maîtrisent pas la langue française, autrement dit en raison de leur faible niveau en français.

Notre problématique est née de diverses observations effectuées à l'université concernant l'apprentissage du français, notamment en ce qui concerne l'expression orale. Nous avons constaté que les apprenants rencontrent des difficultés en communication. Ces observations et cette situation nous ont conduit à nous poser plusieurs questions :

- De quelle manière les échanges verbaux en cours de Français Langue Étrangère (FLE) peuvent-ils renforcer la compétence communicative ?

Introduction Générale

- Quels sont les obstacles qui entravent l'acquisition du français en tant que langue étrangère ?
- Comment favoriser le développement de la compétence communicationnelle en FLE chez les apprenants ?

Autant de questions qui nécessitent des réponses claires et précises. En effet, nos hypothèses s'appuient essentiellement sur l'idée que l'acquisition de la communication orale se développe à travers les intercalions en classe.

- Dans un contexte de classe de Français Langue Étrangère, l'importance accordée à la communication favoriserait le développement des compétences communicatives des apprenants.
- Les apprenants auraient la capacité de personnaliser leur apprentissage en fonction de leurs besoins linguistiques spécifiques en classe de FLE.

Pour mener à bien notre recherche, nous avons opté pour une méthode analytique, centrée sur l'examen détaillé des réponses fournies par les enseignants du cycle moyen et secondaire à travers un questionnaire spécifique. Notre travail de recherche se structure en deux parties distinctes.

La première partie sera théorique et débutera par une présentation du concept général de la compétence communicative. Ensuite, nous aborderons ses caractéristiques, ses diverses dimensions et ses composantes. Dans ce chapitre, nous examinerons également les obstacles et les difficultés rencontrés dans l'apprentissage et l'enseignement du français langue étrangère, en mettant l'accent sur la compétence communicative de manière exhaustive et détaillée.

Dans le deuxième chapitre, nous commencerons par définir la compréhension orale. Ensuite, nous abordons le rôle de la grammaire dans le développement de la compétence communicative, et examinons son importance dans l'enseignement et l'apprentissage du français en Algérie. Nous analysons également l'effet et l'impact de la langue maternelle sur l'apprentissage du français langue étrangère.

La deuxième partie se concentre principalement sur la mise en œuvre des outils d'investigation et l'exploitation des résultats obtenus. Nous examinons les réponses du questionnaire destiné aux enseignants, lequel met en lumière les considérations pédagogiques et didactiques, les suggestions et les opinions des

Introduction Générale

enseignants sur la communication orale et son rôle dans le développement de la compétence communicative chez les apprenants.

La conclusion consistera à faire le lien entre les résultats et les hypothèses énoncées : les confirment-ils ou les infirment-ils ? Tel est le point sur lequel cette recherche doit se prononcer à sa clôture.

La partie théorique

Chapitre I : La compétence communicative en langue étrangère.

Notre objectif, dans ce chapitre est de clarifier et d'approfondir notre compréhension des concepts essentiels liés à notre sujet. Nous nous attacherons à définir précisément les termes clés qui seront au cœur de notre analyse en donnant des définitions claires et concises. En somme, ce chapitre servira de fondation solide pour notre étude, en nous fournissant les outils conceptuels et théoriques nécessaires pour explorer notre sujet de manière approfondie et éclairée.

1-La compétence communicative orale

Le concept de compétence est complexe et difficile à saisir, plus on essaie de le comprendre et de l'utiliser, plus il semble échapper à une définition précise et cohérente. Selon Boterf (1994), *le concept de compétence est un attracteur étrange : la difficulté à le définir croît avec le besoin de l'utiliser. Face à la polysémie du terme, il en venait même à parler de « bégaiement du concept »* (cité par Richer 2012). L'analogie avec le "bégaiement du concept" renforce cette idée en comparant la répétition ou l'incapacité à articuler clairement une définition précise à un bégaiement, où les mots sont répétés ou hésitants.

1.1- La compétence orale dans l'apprentissage du FLE:

L'enseignement/apprentissage du FLE cherche actuellement à améliorer la compétence communicative orale chez les apprenants, dans des conditions propices à une acquisition efficace. Cet objectif constitue la principale visée des deux protagonistes du triangle didactique : l'enseignant et l'apprenant. La focalisation sur cette compétence implique inévitablement une réflexion sur le partage et l'utilisation de la parole en classe. Dans cette perspective, la dynamique entre enseignant et apprenant se transforme : l'enseignant ne détient plus seul le savoir, il devient plutôt un accompagnateur ou un guide

Il est primordial que l'enseignant sache se limiter à un rôle d'arbitre, extérieur au débat. En effet l'autorité de l'enseignant peut briser l'échange, une prise de position de sa part peut aboutir à fixer le débat.

C'est entre eux que les apprenants doivent débattre. En somme, l'enseignement de la compétence communicative orale s'intéresse à la préparation des tâches interactives entre les apprenants, c'est-à-dire les initier à acquérir des compétences, d'interagir dans des situations de communication en classe et de les sensibiliser à être au centre de l'aspect social.

1.2-La définition de la compétence communicative :

Depuis quelques années, la notion de compétence de communication est au centre de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères (LE). L'objectif est d'amener l'apprenant à communiquer dans la LE. Cet objectif a souvent été formulé en termes d'acquisition d'une compétence en communication. Cette notion a attiré l'attention de nombreux chercheurs tels que Daniel Coste (1978), Michael Canale et Merrill Swain (1980), Sophie Moirand (1982) et autres.

La notion de compétence de communication a émergé des critiques émises par Hymes (1972) en réponse à la linguistique générative transformationnelle de Noam Chomsky (1965), qui considère la langue comme un moyen d'expression de la pensée plutôt que comme un outil de communication.

Dans deux de ces travaux, *Syntactic Structures* (1957) et *Aspects of the Theory of Syntax* (1965), Chomsky différencie compétence et performance. Il définit la compétence comme la capacité innée d'un "locuteur-auditeur idéal" à générer des énoncés inédits. La compétence se concentre ainsi sur la connaissance implicite de la structure linguistique, permettant au locuteur de produire et de comprendre un nombre infini de phrases.

Dans un article intitulé «On communicative compétence» publié en 1972 dans le recueil *Sociolinguistics* réuni par Pride et Holmes, Hymes reproche ainsi à Chomsky de ne pas prendre en compte les aspects sociaux du langage et de tenir sa réflexion à une conception, en quelque sorte, formaliste de la langue. Pour communiquer, la connaissance de la langue et du système linguistique ne suffit pas. On doit également savoir s'en servir en fonction du contexte social.

Dell Hymes a développé son concept de compétence de communication en s'inspirant de la notion de compétence linguistique de Noam Chomsky (Evelyne Bérard 1991, p.18). Plutôt que de remettre en question la validité de la compétence linguistique, Hymes cherche à démontrer qu'elle est insuffisante. Il propose de l'enrichir en y intégrant des notions d'adéquation sociolinguistique. Ainsi, La compétence de communication est décrite comme « ce que le locuteur doit maîtriser pour communiquer effectivement dans des contextes culturellement significatifs ».

Cette définition met en avant l'importance de comprendre et de s'adapter aux nuances culturelles qui peuvent influencer la communication.

Le concept clé de cette compétence réside dans « la capacité des messages verbaux à être appropriés à une situation donnée, autrement dit, leur acceptabilité dans le sens le plus large ». Cela signifie que pour qu'un message soit considéré comme compétent, il doit non seulement être compris par les interlocuteurs, mais aussi être perçu comme approprié et pertinent dans le contexte culturel spécifique. Cette perspective a été formulée par J. Gumperz et D. Hymes en 1964, soulignant que la communication efficace nécessite une sensibilité culturelle et une adaptabilité contextuelle pour garantir que les messages échangés soient à la fois compréhensibles et acceptables pour tous les participants.

2-Différentes composantes de la compétence communicative :

Il est important qu'un programme d'enseignement d'une langue prenne en compte les différentes composantes de la compétence de communication. M Canal évoque les composantes suivantes :

2.1 - une composante linguistique :

C'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.

2.2- une composante discursive :

Qui est liée à la maîtrise des différents types de discours qu'un locuteur doit adapter selon la situation de communication oral.

2.3- une composante référentielle :

C'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations, cette composante permet à l'apprenant d'aborder le thème de la communication quoi qu'il soit (littéraire, scientifique du sport, etc.).

2.4- une composante socioculturelle :

C'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interactions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.

D'après l'auteur, une compétence de communication reposerait sur la combinaison de ces quatre composantes. Elle suppose l'existence de phénomènes de compensation entre celles-ci, dès qu'il y a manque pour l'une d'entre elles. Ces

phénomènes relèveraient en fait des stratégies auxquelles fait recours l'apprenant afin d'accomplir l'acte de communication. .

2.5- la compétence grammaticale :

Cette composante sera comprise comme incluant la connaissance d'éléments lexicaux et de règles de morphologie, de grammaire, de sémantique de la phrase et de phonologie.

2.6- La compétence sociolinguistique :

Cette composante comprend deux ensembles de règles : des règles socioculturelles et des règles de discours (...).

2.7- La compétence stratégique :

Cette composante sera constituée des stratégies verbales et non verbales qui peuvent être utilisées pour compenser les ratés de la communication dus soit à des variables au niveau de la performance, soit à une compétence incomplète. (M.CANALE et M.SWAIN1980). Cité par SUKANYA NANTHASILP.

3- Les difficultés de la communication orale en classe de FLE :

3.1- Les difficultés linguistiques :

Elles sont causées par la non maîtrise ou la méconnaissance des normes, phonétique, vocabulaire, syntaxique, grammaticales et de conjugaison.

3.1.1- Les difficultés phonétiques :

C'est l'incapacité des apprenants à prononcer certains phonèmes parce qu'ils sont inexistantes dans leur langue maternelle (arabe) tels que : [ɛ̃], [ã], [y]. Ceci se traduit par des difficultés d'articulation chez ces derniers, ce qui les empêche de bien s'exprimer en FLE à l'oral.

3.1.2- les difficultés de vocabulaire (lexicales):

La pauvreté lexicale se manifeste par des hésitations ou l'emploi de mots à la place d'autres.

3.1.3- Les difficultés grammaticales :

Les règles grammaticales du FLE sont diverses. Les apprenants sont confrontés à de nombreux obstacles en français au niveau de la grammaire. Ces obstacles concernent les accords, la construction des phrases, le choix des modes et temps, le genre et le nombre des mots. Ces difficultés les empêchent de formuler des phrases simples et cohérentes à l'oral ainsi qu'à l'écrit.

3.2- Les difficultés d'ordre psychologique :

Nous avons précédemment abordé les obstacles linguistiques, et à présent, nous allons explorer les influences psychologiques.

3.2.1 Le manque de confiance en soi :

Dans une seule classe : nous trouvons deux types d'apprenants : ceux qui ont la confiance en soi et ceux qui ne l'ont pas. Ceci se manifeste par l'hésitation, le doute, et même parfois par le silence.

3.2.3- La timidité :

C'est avoir des émotions négatives au moment de l'expression (le stress, de l'anxiété etc.). La timidité chez l'apprenant est une preuve d'insécurité. Lorsqu'il se trouve face à d'autres personnes tel que son enseignant, il n'arrive pas à prendre la parole et à exprimer ses idées ; il préfère donc le silence.

3.2.4- Les obstacles familiaux:

L'entourage et la famille jouent un rôle important dans l'acquisition d'une langue. Aussi, le niveau d'instruction des parents et la situation familiale peuvent défavoriser le processus d'apprentissage de l'apprenant.

3.3-Les difficultés liées à l'enseignant:

Les enseignants aussi trouvent beaucoup de difficultés en accomplissant leurs tâches. Tout d'abord, les activités orales proposées dans les manuels scolaires sont souvent de nature écrite. Ensuite, le temps alloué aux sessions orales est souvent insuffisant, malgré l'importance cruciale de ces séances pour l'analyse et même la collecte des données orales. Enfin, le manque de matériel dédié aux exercices oraux, tels que les CD, DVD et lecteurs, compromet le bon déroulement de ces sessions.

4- L'interaction verbale :

4.1 Définition :

L'interaction verbale est une notion constituée de deux termes. D'une part « interaction », définie selon le dictionnaire LAROUSSE par « l'influence réciproque de deux phénomènes, de deux personnes », et d'une autre part, le terme « verbale » qui sous entend l'usage d'un code langagier articulé. A partir de cela, ce concept d'interaction verbale peut être décrit par l'influence qu'exerce des interlocuteurs, les uns sur les autres dans une présence effective par toute sorte d'échange oral. (Le Petit Larousse 2010, p.545.)

D'autre part, ce même concept était l'objet de plusieurs définitions et par plusieurs linguistes. Dans ce sens, Goffman ajoute : « *on entend l'ensemble de l'interaction qui se produit en une occasion quelconque quand les membres de l'ensemble donnée se trouve en présence continue les uns des autres ; le terme "rencontre" pouvant aussi convenir* » (GOFFMAN, p.23.).

« L'interaction verbale est la réalité fondamentale du langage » (Bakhtine), tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc des "interactants", exercent les uns sur les autres un réseau d'influences mutuelles – parler, c'est échanger- et c'est changer en échangeant. (Kerbrat-Orecchioni, 1990, p.17).

4.2 Les types de l'interaction verbale :

La communication verbale se divise principalement en deux types : l'interaction symétrique et l'interaction complémentaire. L'interaction symétrique se distingue par une contribution équitable des participants (par exemple, entre apprenants), caractérisant ainsi une dynamique horizontale. Aucun des participants ne détient une position supérieure ou inférieure, chacun ayant pratiquement le même droit.

Selon R.Vion l'interaction symétrique est « Le rapport de place entre deux individus qui s'engage dans une interaction non complémentaire n'est donc pas fixé de manière explicite, si ce n'est pas l'histoire interactive dans laquelle s'inscrit cette rencontre » (Vion. 2006.134). Lorsqu'une interaction n'est pas complémentaire, cela signifie que les rôles des individus impliqués ne sont pas prédéfinis ou clairement définis. Dans ce cas, le rapport de pouvoir ou de statut entre eux n'est pas évident dès le départ. Au lieu de cela, ce rapport peut être influencé par des facteurs tels que l'histoire partagée entre les personnes, les normes sociales, ou les circonstances spécifiques de l'interaction.

Par exemple, dans un groupe d'amis discutant d'un sujet sur lequel ils ont des opinions différentes, le statut de chacun peut varier selon leur expertise dans le sujet, leur aisance à s'exprimer, ou même leur charisme. Dans un autre contexte, comme une réunion professionnelle, le statut peut être déterminé par des facteurs tels que le niveau hiérarchique dans l'entreprise. En résumé, dans les interactions non complémentaires, le statut relatif des individus est fluide et peut changer en fonction du contexte et des dynamiques sociales en jeu.

L'interaction complémentaire, quant à elle, est caractérisée par l'inégalité entre les individus, les participants à cette interaction n'ayant pas les mêmes droits, il s'agit de rapport de supériorité et d'infériorité c'est une sorte d'interaction verticale (enseignant /apprenant) « le comportement de l'un des partenaires complète celui de l'autre pour former une « Gestalt¹ » de types différents ; on l'appellera complémentaire[...] une interaction complémentaire se fonde sur la maximalisation de la différence » (Vion,2000).

4.3-Le rôle de l'interaction verbale :

L'interaction verbale contient plusieurs fonctions, pour Vion l'interaction à trois fonctions principales :

1. La construction du sens
2. La construction de relation sociale
3. La gestion des formes discursives.

a- Construction du sens : C'est la première fonction de l'interaction verbale, elle concerne la production du sens, c'est le rôle des partenaires de s'engager dans des situations conversationnelles et produire des échanges significatifs.

b- La construction de relation sociale : La deuxième fonction de l'interaction verbale correspond aux déroulements des interactions et la position sociales des participants c'est parler à partir de la position sociale :

« Toute interaction s'édifie à partir des rapports de places qui visualisent la forme effective prise par la relation sociale entre deux individus. Là encore, les rapports de places sont mis dans le fonctionnement de l'interaction » (R.Vion 2008 .p95)

c- La gestion de forme discursive : La troisième fonction de l'interaction verbale a pour objet de produire des formes linguistiques cohérentes et significatives pour Vion: *« La communication conduit les sujets à produire des sens, des relations sociales, des images identitaires par la construction conjointe des formes linguistiques : il s'agit d'un véritable tissu discursif » (R.Vion 2008 .p95)*

¹ Terme allemand qui signifie "forme", "configuration" ou "structure". En psychologie relationnelle, la notion de "Gestalt" peut être utilisée pour décrire la manière dont les individus interagissent et se perçoivent mutuellement dans le contexte d'une relation, formant ainsi une unité ou une dynamique plus grande que la simple somme de leurs parties individuelles.

4.4. Les interactions apprenant/enseignant en situation de la classe

L'interaction entre l'apprenante et l'enseignante en situation de classe est cruciale pour favoriser un environnement d'apprentissage efficace.

- l'enseignante pose des questions pour encourager la réflexion et la participation des élèves. Cela permet aux apprenants de mettre en pratique leurs connaissances et de développer leur capacité à argumenter et à défendre leurs idées.
- l'enseignante encourage la collaboration entre les élèves, en les incitant à travailler ensemble sur des projets ou des tâches ce renforce le sens de la communauté dans la classe et favorise l'apprentissage par les pairs.
- l'enseignant adapte son enseignement en fonction des besoins et de rythmes d'apprentissage de chaque élève. Cela permet chacun de progresser à son propre rythme et de tirer le meilleur parti de son potentiel.

L'interaction entre l'apprenant et l'enseignant en situation de classe est un élément essentiel pour créer un environnement d'apprentissage stimulant, motivant et efficace. Il est important que cette interaction soit positive, constructive et favorise la participation active des élèves dans leur processus d'apprentissage.

5. L'approche communicative/ L'approche actionnelle en FLE :

5.1. L'approche communicative :

C'est dans les années 70 que les notions de communication et de compétence de communication sont introduites en didactique des langues ; une nouvelle approche est née : l'approche communicative.

Elle s'inscrit dans un vaste mouvement de réaction aux deux méthodes qui prévalaient dans les années 60 : les méthodes audio-orales (MAO) et les méthodes audio-visuelles (MAV) qui privilégiaient l'oral comme objectif d'apprentissage et comme support d'acquisition.

Ces deux méthodes se fondaient sur le behaviorisme qui met l'accent, dans le processus d'acquisition, sur le montage d'habitudes verbales.

L'approche communicative est née avec le développement de nouvelles théories de référence : la linguistique de l'énonciation, l'analyse du discours et la pragmatique qui mettent en place de solides bases pour les matériaux d'apprentissage. Elle privilégie le document authentique qui permet un contact direct avec la langue réelle utilisée dans un contexte réel.

La linguistique n'est plus la seule discipline de référence, l'approche communicative diversifie les apports théoriques, les emprunts théoriques ne se

limitent pas uniquement à la linguistique (la linguistique structurale pour la méthode SGAV) ou à la psychologie (le Behaviorisme), mais elle emprunte des concepts à d'autres disciplines comme la sociolinguistique, la psycholinguistique, l'ethnographie de la communication, l'analyse du discours et la pragmatique. Des concepts y sont puisés comme :

- les variétés de la langue envisagées dans les pratiques langagières (le français standard, par exemple),
- la grammaire textuelle aborde l'énoncé, non pas dans un cadre phrastique, mais dans son ensemble textuel qui appréhende le texte dans sa dimension discursive,
- la pragmatique a retenu essentiellement la fonction communicative du langage, dans la mesure où elle étudie le langage dans sa contextualisation, l'organisation des actes de langage fournit des éléments d'interprétation : adéquation d'un énoncé par rapport à un autre.

L'approche pragmatique considère le langage comme un moyen d'action sur l'Autre et l'étudie dans sa contextualisation, En effet, c'est le contexte qui permet de fournir une interprétation, de savoir si tel énoncé doit être interprété comme une information, comme une promesse ou un ordre. L'analyse pragmatique d'un énoncé permet de vérifier l'adéquation d'un énoncé par rapport à un autre, la position d'un énoncé dans le discours.

Le renouvellement méthodologique de l'enseignement des langues a appelé à reconsidérer un certain nombre de facteurs extralinguistiques, en effet, lorsque deux (ou des) personnes communiquent, elles ont des statuts particuliers qui font que selon leur âge, leur sexe et leur rang social, elles tiennent des propos dans certaines circonstances, choisissent un registre, des formules et adoptent une attitude particulière vis-à-vis de l'interlocuteur. D'où l'introduction de paramètres tels que les facteurs socioculturels et psychologiques dans la notion de compétence de communication.

5.2. -L'approche actionnelle en FLE

L'action est au cœur de l'apprentissage, que ce soit dans un milieu scolaire, professionnel ou privé. L'approche actionnelle demande de réaliser des tâches en utilisant aussi bien les capacités linguistiques, sociales, savoir-faire voire culturelles. Elle vient ainsi compléter une autre approche que nous avons vu précédemment qui était l'approche communicative.

5.2.1- Les tâches communicatives et l'approche actionnelle :

L'approche communicative situe l'apprenant sous l'optique d'autres apprenants et celle de l'enseignant.

L'approche actionnelle ne se centre pas sur la langue mais sur la résolution d'un problème, sur l'aboutissement d'une fin. Elle emploie la langue en tant qu'instrument intermédiaire.

5.2.2- Définition de la pédagogie actionnelle

L'approche actionnelle est une approche de l'enseignement qui met l'accent sur l'action et l'interaction des apprenants dans des situations authentiques. Elle vise à permettre aux apprenants de développer leurs compétence linguistiques en les mettant en situation réelle et en favorisant la communication.

Cette méthode pédagogique met l'accent sur la pratique de la langue dans des contextes concrets et encourage les apprenants à être actifs dans leur apprentissage

5.2.3- Les avantages de la pédagogie actionnelle :

- favorise l'apprentissage actif: les apprenants sont impliqués dans des situations réelles et concrètes qui leur permettent de mettre en pratique leurs compétences linguistiques et de développer leur autonomie.
- encourage la communication authentique: cette approche met l'accent sur la communication réelle et authentique, ce qui permet aux apprenants de s'exercer, à parler et à écrire dans des contextes pertinents.
- stimuler la motivation : en mettant les apprenants au cœur de leur apprentissage.
- développer les compétences: cette approche permet aux apprenants de développer des compétences utiles dans d'autres domaines de leur vie.

En résumé, la pédagogie actionnelle offre approche dynamique interactive et centrée sur l'apprenant qui favorise un apprentissage holistique et durable de la langue.

Conclusion

Dans ce premier chapitre, notre démarche consistait à mettre en évidence le rôle crucial de la communication orale en tant qu'élément central de l'enseignement, en particulier dans le contexte de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Nous avons cherché à souligner l'importance de la communication orale pour garantir l'efficacité de l'acte pédagogique, en mettant en lumière sa valeur inestimable dans le processus d'acquisition linguistique.

En examinant de près les origines et les obstacles entravant la communication orale, notre objectif était de comprendre pleinement les défis auxquels sont confrontés les apprenants dans leur parcours vers la maîtrise de la compétence communicative en FLE. En identifiant ces facteurs, nous sommes en mesure de développer des stratégies pédagogiques ciblées et des solutions adaptées, afin d'aider les apprenants à surmonter ces obstacles et à progresser dans leur acquisition des compétences en communication.

Chapitre –II

L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE.

Dans ce chapitre, nous allons définir l'oral, puis examiner le rôle de la grammaire dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE. Ensuite, nous aborderons l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères en nous concentrant sur les approches qui visent à faire vivre la langue et à encourager son utilisation en société. Parmi ces approches, nous trouverons l'approche actionnelle et l'approche communicative.

1- le concept de la communication orale :

Le mot "communication" tire ses origines du latin "communicare", qui signifie "mettre en commun", "partager" ou "faire connaître". Ce terme est formé à partir du préfixe "com-", qui indique une action réalisée ensemble ou avec plusieurs, et du verbe "munus", signifiant "tâche", "fonction" ou "charge".

Le mot communication désigne aussi le contenu de ce qui est communiqué (ex : avoir une communication urgente à faire) au fait d'être en relation avec quelqu'un (ex : couper une communication).

En sociologie et en linguistique, la communication est l'ensemble des phénomènes qui peuvent intervenir lorsqu'un individu transmet une information à un ou plusieurs autres personnes.

Selon le Dictionnaire Français LAROUSSE : La communication orale fait naître des productions langagières, utilisant des structures linguistiques spécifiques. Elle a des types : La communication interpersonnelle, la communication de groupe, la communication de masse.

2- Les types de communication en classe de langue :

A la lumière d'études des didacticiens et théoriciens, en analysant les différentes interactions dans une leçon de langue, on distingue quatre types de communication.

- la communication didactique : Cette communication utilise la langue étrangère pour organiser le travail au sein de la classe par des consignes et des ordres :

« Asseyez –vous. Prenez vos livres –silence, s'il vous plait ...etc. ». « Elle englobe aussi tout le discours centré sur les formes de la langue, les réponses aux demandes d'éclaircissement faites par les élèves », les questions de vérification de la compréhension, l'objectif de cette communication est la gestion du travail de classe et le discours « Métalinguistique ».

- la communication imitée : Cette communication c'est la répétition des modèles donnés par l'enseignant ou par les cassettes, les disquettes, les CD, les vidéos, la récitation de dialogues et de textes appris par cœur.

-la communication simulée : Dans cette communication, l'élève doit fabriquer des dialogues à partir de situations, de scénarios, ou de stimuli auditifs ou visuels, cela facilite le parler spontané dans les sketches, les jeux de rôle. L'avantage de cette communication est de donner à l'élève l'occasion d'exprimer son opinion, de réagir à celle des autres ; Bref l'élève participe à une véritable interaction dans la salle de classe.

- la communication authentique : Quand l'élève prend l'initiative de s'exprimer en classe dans différentes situations de communication, il faudra donc, que l'enseignant insiste pour l'utilisation de la langue étrangère pour que le travail en classe se déroule en français. Mais on ne peut pas parler de la communication « authentique » lorsqu'il n'ya pas un jeu de rôle, un exercice de créativité, car nous sommes toujours dans une salle de classe et que nous « faisons semblant d'être français, de parler et d'agir comme des français dans un cadre français imaginaire».

3- la théorie de la communication

Selon **Holté** et **Raspail (2005)**, la pédagogie de la communication fait partie intégrant de notre histoire des constituants l'éloquence et rhétorique des constituants fondamentaux dispensés aux fils des élites grecques et romains.

Mais pendant 2000 ans, peu de nouveaux éléments ont fait leurs entrées en matière.

Ce n'est qu'après quelques dizaines d'années, qu'une nouvelle discipline a vu le jour elle a pour but d'effectuer dans une autre optique l'appréhension en matière de communication.

La communication, se développe dans un réseau des rapports humains interactifs, l'usage du langage n'a pas pour seul but de véhiculer un contenu mais d'influer sur les interactions du locuteur pour qu'une conversation soit intéressante

Il faut qu'il y ait une information à transmettre une sincérité et surtout qu'elle repose sur des principes d'intelligibilité, et ceci afin de promouvoir, installer et faire perdurer la coopération entre les deux parties, c'est-à-dire le locuteur et son interlocuteur.

La rétroaction : la rétroaction des informations (feedback) se fait d'une manière spontanée ou bien provoquée afin d'émettre une réponse à la transmission d'un message établi entre les deux acteurs (émetteur-récepteur).

Communiquer c'est confectionner un schéma basé sur l'échange (transmission-acquisition) et l'écoute mutuelle, avant l'élaboration d'un message un processus se met en marche comme le montre le schéma ci-dessous

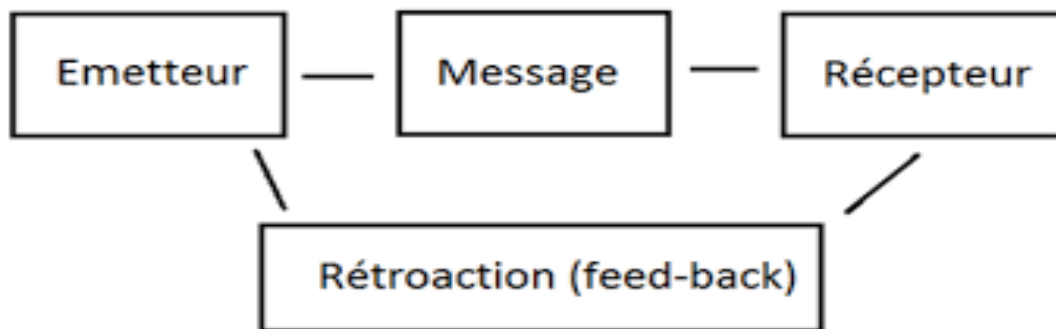


Figure : Le schéma de Wiener (1948)

[https://www.google.com/search?q=%C3%89metteur+Message+R%C3%A9cepteur+R%C3%A9troaction\(feedback\)&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiy9JLL26n8AhXYTaQEHbAbDvAQ_AUoAXoECAEQAw](https://www.google.com/search?q=%C3%89metteur+Message+R%C3%A9cepteur+R%C3%A9troaction(feedback)&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiy9JLL26n8AhXYTaQEHbAbDvAQ_AUoAXoECAEQAw)

3.1- Les types de la communication :

Il existe quatre modes de communication distincts: la communication visuelle, écrite, verbale et non-verbale. Être en mesure de les adapter aux types de personnalité donne des résultats positifs, tant sur le plan personnel que professionnel.

3.2 - Les caractéristiques de la communication orale :

Selon Abris « la communication ne repose pas bien entendu sur la seule expression orale : elle est un système à canaux multiples. Les gestes, les mimiques, les positions corporelles, le silence lui-même sont des actes de communication : ils véhiculent en effet une signification » (Abris, 2008, p. 09). Suite à cette définition, nous pouvons dire que la communication orale se réalise sous différentes formes : verbale, non verbale et para-verbale.

3.2.1-La communication verbale : est une façon structurée et codifiée d'exprimer une idée, un besoin, etc.

3.2.2- La communication non verbale : est le langage du corps. Tous les signes, les gestes et mimiques peuvent passer un message aussi efficace que les mots prononcés.

3.2.3-La communication para verbale : a un rapport avec la voix et l'expression vocale. Il ne s'agit pas ici des mots ou expressions portés par la voix, il est plutôt question du ton de la voix en communication qui contribue dans la transmission de l'information et qui nous permet d'assimiler les émotions par exemple : la colère, la tristesse, etc.

4-Définition de l'oral:

L'oral c'est exprimer, parler, partager, communiquer et comprendre. Selon le dictionnaire électronique le grand Robert, l'oral se définit en ces termes « Qui se fait par la parole, qui est énoncé de vive voix ; qui se transmet de bouche en bouche » **Le grand Robert (version(2005).**

Dans le dictionnaire Hachette encyclopédique, l'oral est défini comme ce qui est : « Transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche » (**Dictionnaire Hachette 1995, p.1346.**) L'oral c'est le domaine utilisé par l'apprenant pour exprimer ses idées et argumenter ses opinions.

4.1-La définition de la compréhension orale : la compréhension orale est l'une des étapes les plus fondamentales parce qu'elle aide l'apprenant à communiquer, à acquérir une langue étrangère.

4.2- L'oral et expression : C'est ici une vision normative de l'oral qui a cours .il faut s'exprimer à l'oral sur le modèle de l'écrit.il existe de techniques pour ce faire.il convient d'apprendre à organiser sa pensée, de veiller à la justesse et à la clarté du lexique et .des tournes morphosyntaxique, de soigner et structurer l'argumentation , etc.

4.3- L'oral et interaction : ce terme occupe le devant de la scène dès le tout début des années 80.il ne s'agit plus de décrire les différents types de communication .désormais, l'objectif est démonter les mécanismes de fonctionnement des interactions orales en situation de communication authentique. Cette vision est confortée par l'explosion des études sur la cognition. Celles- ci nourrissent la réflexion interactionniste.

4.4- L'oral et verbalisation : c'est l'extériorisation par le langage le verbe correspondant est souvent utilisé comme équivalent plus recherché de parlé.

5- La situation de communication en classe :

C'est l'enjeu des échanges et interactions entre l'enseignant et ses élèves. A la lumière de cette situation, l'apprenant prend rarement l'initiative de s'exprimer en classe de langue, cette dernière est à la fois l'objet d'étude et le moyen de cette étude qui véhicule la communication en classe entre les partenaires de la situation d'enseignement et d'apprentissage.

Enseigner à communiquer en Langue étrangère amène à interpeler sur la spécificité des échanges verbaux dans la classe de langue. A travers les études de SINCLAIR et COULTHARD qui mettent l'accent sur les actes langagiers des participants de la situation scolaire dont son but est d'analyser la communication : professeur / élèves à partir des interactions verbales en classe : (question du Professeur⇒ réponse de l'élève).

Aujourd'hui, il ne suffit pas d'utiliser des documents authentiques (articles de journaux, chansons, documents). Pour que l'échange circule en classe et les actes de communications de l'enseignant soit divers : il s'agit éventuellement de donner des consignes, corriger , évaluer, faire parler, créer des passages entre le professeur et l'élève, travailler sur les dialogues, les sketches, les pièces théâtrales qui ne sont pas des demandes d'informations mais qu'ils visent plutôt à faire parler l'apprenant en langue étrangère et même pour déclencher la parole en classe et éviter les blocages linguistiques « la communication en classe a défini sa propre authenticité verbale, c'est –a –dire les types d'actes communicatifs en interactifs » Moirand, sophie. (1982) p.71 et même aussi non verbales qui sont considères comme des gestes, des mimiques pour faire comprendre les élèves. Un des objectifs principaux des approches communicatives est l'acquisition progressive par les apprenants d'une compétence de communication dans différentes situation de communication, exercices par des moyens linguistiques pour agir et réagir.

6- L'oral comme objet d'enseignement :

Il est possible de considérer l'oral comme un objet d'enseignement au même titre que la lecture, l'écriture et la grammaire.

À cet effet, le programme d'études fournit aux enseignants des compétences, des contenus d'apprentissage selon les degrés d'enseignement, des activités-types à réaliser qui orientent la planification des apprentissages à l'oral. Un profil attendu du

locuteur ainsi que des pistes conduisant à l'élaboration d'instruments d'évaluation servent également d'indicateurs pour les enseignants.

De plus, ce programme propose la mise en pratique, dans la classe, d'activités orales relatives à différents genres formels que sont la discussion, les exposés explicatifs et critique et le débat. Ces genres imposent en quelque sorte une progression dans l'argumentation.

Pour les élèves, les activités relatives à ces genres sont significantes, puisqu'elles sont directement liées à des domaines d'expérience de vie; ils argumentent quotidiennement dans leur vie familiale, personnelle et scolaire lorsque, par exemple, ils désirent emprunter la voiture de leurs parents un samedi soir, ou encore, obtenir deux points additionnels dans un examen, etc.

Au surplus, la gradation des apprentissages à l'oral sur le plan de l'argumentation leur permet de faire des liens plus significatifs avec l'apprentissage de la compréhension et de la production des textes argumentatifs en lecture et en écriture. (Québec français L'enseignement de l'oral en classe de français Une passion à vivre et à découvrir- Lizanne Lafontaine.)

6.1- L'enseignement de l'oral :

Il est tout à fait justifié d'affirmer que l'oral est l'aspect le moins pris en compte dans l'enseignement du français. Plusieurs facteurs expliquent cette situation problématique : la difficulté des enseignants à objectiver et évaluer les performances des élèves, un inconfort manifeste face à l'enseignement et l'évaluation de l'oral, l'absence de matériel didactique adapté, l'utilisation de méthodes d'enseignement intuitives, et le manque de précision dans les objectifs généraux des programmes d'études (Wirthner, 1991; Tochon, 1997).

Parmi les différents problèmes rencontrés, l'un d'entre eux va particulièrement à l'encontre du processus d'apprentissage : l'absence d'activités d'objectivation (activités formatives préparant à l'examen sommatif), appelées ici des « ateliers d'apprentissage à caractère formatif ». Ces ateliers visent à consolider les acquis des élèves et à les préparer adéquatement à affronter un examen sommatif de communication orale.

Comment les enseignants peuvent-ils préparer leurs élèves tout au long de l'année aux épreuves sommatives en lecture et en écriture par des activités progressives et circonstanciées, sans compter les nombreuses épreuves de synthèse et de réinvestissement, puis, tout à coup, sans avertissement, mettre tout ce processus de

côté, sous prétexte qu'il s'agit de l'oral, et précipiter les élèves dans la fosse aux lions que représente souvent pour eux l'épreuve sommative ? Pourquoi les élèves devraient-ils faire face à un examen final de communication orale sans avoir eu à se préparer sur l'une ou l'autre des compétences discursives, communicationnelles ou linguistiques ?

Pour enseigner efficacement l'oral en classe, il est essentiel de concevoir des ateliers d'apprentissage formatifs visant à développer chez les élèves des compétences et des aptitudes durables et transférables.

7- Le rôle que joue la grammaire pour la compétence communicative :

La compétence communicative fait référence à la capacité d'interpréter des informations, de s'exprimer et d'en négocier le sens. Elle englobe la compréhension et l'interprétation des messages reçus, mais aussi l'habileté à formuler des idées de manière claire et précise. Cette compétence est essentielle dans divers contextes, que ce soit lors de conversations quotidiennes, d'échanges professionnels ou de dialogues interculturels. Une communication efficace nécessite non seulement de savoir quoi dire, mais aussi comment le dire de manière appropriée, en tenant compte du contexte et des attentes de l'interlocuteur.

La capacité de communication, quant à elle, concerne la faculté de saisir le sens des messages et d'utiliser les formes linguistiques de façon appropriée. Cela comprend la maîtrise des aspects grammaticaux, syntaxiques et phonétiques de la langue. La capacité à choisir les mots justes, à construire des phrases grammaticalement correctes et à utiliser les intonations appropriées joue un rôle crucial pour transmettre des messages de manière efficace. Une bonne compétence en communication permet d'éviter les malentendus et de s'assurer que les échanges sont clairs et précis.

L'apprentissage de la grammaire est un élément clé pour atteindre un niveau de communication élevé. La grammaire constitue la charpente de la langue, organisant les mots et les phrases pour former des messages cohérents et compréhensibles. Une connaissance approfondie de la grammaire permet non seulement de construire des phrases correctes, mais aussi d'utiliser des structures linguistiques complexes pour exprimer des idées nuancées. Par exemple, une bonne maîtrise des temps verbaux

permet de situer les actions dans le temps avec précision, tandis que la compréhension des accords de genre et de nombre assure la concordance entre les différents éléments de la phrase.

De plus, la grammaire facilite l'apprentissage des autres aspects de la langue, comme le vocabulaire et la prononciation, en fournissant un cadre structuré. Elle aide à comprendre comment les mots se combinent pour créer des significations diverses et comment les variations grammaticales peuvent changer le sens d'une phrase. En apprenant la grammaire, les individus développent également leur capacité à penser de manière logique et analytique, des compétences qui sont précieuses non seulement pour la communication, mais aussi pour de nombreuses autres activités intellectuelles.

8-Les méthodes d'enseignement/apprentissage des langues étrangères :

De nombreux didacticiens se sont penchés sur l'enseignement des langues étrangères, aboutissant à diverses méthodes au fil du temps.

8.1- La méthodologie traditionnelle

Cette méthode se caractérise par l'enseignement d'une langue normative, centré sur l'écrit. L'accent est mis sur la grammaire et la littérature, avec un recours fréquent à la traduction.

8.2- La méthode directe

En réaction à la méthodologie traditionnelle, la méthode directe élimine l'usage de la traduction. Active et naturelle, elle repose sur l'acquisition de la langue par immersion et interaction directe avec des locuteurs natifs, via un système de questions/réponses. L'apprentissage se concentre sur le vocabulaire courant, avec une grammaire implicite et inductive, permettant aux apprenants de découvrir les régularités et de déduire les règles par eux-mêmes. L'oral est prioritaire, l'écrit étant considéré comme un support de l'oral.

8.3- La méthode audio-orale

Cette méthode tire parti de la linguistique structuraliste et de la psychologie behavioriste, se concentrant sur la formation d'habitudes verbales par renforcement. L'accent est mis sur l'oral à travers des exercices de répétition et d'automatisation des

structures syntaxiques. La grammaire privilégie la forme plutôt que le sens, avec des substitutions et transformations de phrases simples en phrases complexes. Cependant, cette méthode a été critiquée par la grammaire générative et transformationnelle de N. Chomsky.

8.4- La méthode structuro-globale-audio-visuelle (SGAV)

La SGAV vise à enseigner la langue en situation, en mettant l'accent sur l'oral comme objectif et support d'apprentissage. Les leçons se présentent sous forme de dialogues dans des situations de communication quotidienne. La grammaire est enseignée de manière implicite et inductive, se concentrant sur la parole en contexte plutôt que sur la langue elle-même. L'écrit est secondaire et son apprentissage est différé. Les phénomènes intonatifs et les situations visualisées facilitent l'accès au sens, rendant les structures SGAV plus sémantiques que morphosyntaxiques.

9- l'enseignement apprentissage du français en l'Algérie :

Le français est une langue étrangère pour tous ceux qui ne sont pas de langue maternelle française. En Algérie, elle est considérée comme la première langue étrangère dans le système scolaire. Selon le Robert, le français est la langue étrangère dans laquelle les élèves apprennent à lire et à écrire, mais surtout à réfléchir et à forger leur personnalité (Robert, 2007). Foudil Cheriguen souligne que la scolarisation massive en Algérie a permis une plus grande généralisation de la langue française.

Nabila Ben Houhou indique que, dans le cadre de l'approche communicative visant à développer les compétences terminales des élèves, la démarche d'enseignement/apprentissage est axée sur le développement de la compétence de communication (Ben Houhou, 2001). L'apprentissage du français langue étrangère en milieu scolaire diffère fondamentalement de celui de la langue maternelle. L'acquisition des langues étrangères est avant tout un processus mental, opéré dans un contexte social et comportemental, qui consiste en l'acquisition d'un nouveau système de connaissances. Un enfant peut apprendre une langue étrangère après avoir développé ses compétences linguistiques de base.

Cuq et Gruca expliquent que l'apprenant, en tentant de s'appropriier une langue étrangère, n'agit pas de manière aléatoire mais applique les ressources de son

Chapitre II : L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE

raisonnement (Cuq et Gruca, 2005:117). Puren ajoute que l'apprentissage d'une langue consiste à adopter des comportements adéquats dans des situations de communication où l'apprenant utilise la langue cible (Puren, 1998:372).

La compétence orale est cruciale pour la réussite sociale et professionnelle. De nombreux auteurs, comme Roulet, ont mis en évidence l'importance de l'oral en classe de langue. Roulet affirme que l'oral joue un rôle essentiel et constant, bien que moins facilement contrôlable que l'écrit, dans la constitution de l'image de soi et le développement des relations avec autrui.

Dans les programmes de français en Algérie, il ne s'agit pas seulement d'apprendre le système du français langue étrangère, mais aussi de s'exprimer oralement et par écrit. L'apprentissage du français langue étrangère contribue à développer chez les élèves les quatre domaines d'apprentissage : écouter/parler et lire/écrire. Le développement des compétences orales nécessite une pratique quotidienne de l'oral en classe

Conclusion

En résumé, ce deuxième chapitre explore en détail les concepts et les méthodes d'enseignement/apprentissage du français en Algérie. Pour conclure, la grammaire représente l'ensemble des règles d'une langue, et elle est essentielle pour parler et écrire correctement en FLE (Français Langue Étrangère). L'enseignement doit toujours être orienté vers l'apprenant afin qu'il acquière et utilise la langue de manière appropriée.

La partie pratique

Chapitre I : La méthodologie et la démarche

1- La méthodologie de la recherche :

Titre : La communication comme facteur d'évolution continue de la compétence orale.

Dans le contexte actuel de l'enseignement de langue étrangère la compétence orale occupe une place centrale dans l'apprentissage du français en tant que langue étrangère.

En effet, la communication orale est non seulement essentielle pour interagir dans des situations réelles de communication, mais elle joue également un rôle fondamental dans le développement de la compétence globale en langue. Ainsi, il est crucial de comprendre les méthodes utilisées par les enseignants pour enseigner la compétence orale en FLE et d'identifier les difficultés rencontrées dans ce domaine.

1-Objectifs de l'étude :

Cette recherche vise à analyser les pratiques d'enseignement de la communication orale chez les enseignants du moyen et du lycée. Plus spécifiquement, l'étude cherche à

- comprendre les méthodes et approches pédagogiques utilisées par les enseignants pour enseigner la compétence orale en Français Langue Étrangère (FLE). En examinant les techniques variées, allant des méthodes traditionnelles aux approches modernes interactives, l'étude souhaite mettre en lumière les stratégies efficaces employées en classe.
- à identifier les obstacles rencontrés par les enseignants dans l'enseignement de l'oral, tels que le manque de ressources, les contraintes de temps, ou encore les difficultés liées à la motivation et la participation des élèves.

Ces objectifs permettront de dresser un tableau complet des pratiques actuelles et des défis à surmonter, offrant ainsi des pistes d'amélioration pour renforcer l'enseignement de l'oral en FLE. En fin de compte, cette recherche ambitionne de fournir des recommandations concrètes pour améliorer les compétences orales des élèves, en s'appuyant sur une meilleure compréhension des pratiques pédagogiques et des défis rencontrés par les enseignants.

2- Revue de la littérature :

La revue de la littérature explore de manière approfondie les théories et les études antérieures sur l'enseignement de la communication orale en français langue étrangère (FLE). Elle examine les différentes approches et méthodologies utilisées pour améliorer la compétence orale des apprenants. Parmi les concepts clés abordés,

la communication orale est mise en avant, englobant les aspects de la fluidité, de la prononciation, et de la compréhension auditive.

De plus, les pratiques pédagogiques couramment adoptées pour développer la compétence orale en FLE sont analysées, incluant des techniques telles que les jeux de rôle, les débats, les présentations orales, et les activités interactives. L'objectif est de comprendre comment ces pratiques contribuent à la progression des apprenants et de mettre en lumière les stratégies les plus efficaces pour favoriser une communication orale authentique et fluide en français.

3- Méthode de recherche :

La méthode de recherche se structure autour de plusieurs étapes clés visant à recueillir et analyser les données pertinentes sur l'enseignement de la communication orale en FLE. Tout d'abord, un questionnaire détaillé est conçu et distribué aux enseignants du niveau moyen et du lycée. Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur leurs pratiques pédagogiques, leurs perceptions et leurs défis en matière d'enseignement de la communication orale. La collecte des données se fait de manière systématique, en veillant à obtenir un taux de réponse suffisant pour assurer la validité des résultats.

Une fois les données collectées, elles seront traitées à l'aide de techniques d'analyse statistique pour identifier des tendances, des corrélations et des points saillants. L'analyse permettra de dégager des conclusions sur les méthodes les plus efficaces et les besoins spécifiques en formation continue des enseignants en matière de développement de la compétence orale en FLE.

4- présentation de questionnaire

Pour tenter de comprendre le point de vue des enseignants du collège Moufdi Zekria et du lycée Djebbar Aïcha concernant l'importance accordée à la communication orale en FLE et les difficultés rencontrées dans la pratique de cette compétence, nous avons élaboré deux questionnaires : l'un destiné aux enseignants du collège et l'autre aux enseignants du lycée. Ces deux niveaux scolaires représentent des étapes clés dans le parcours de l'élève et sont souvent déterminants pour le développement de ses compétences en langue étrangère.

De plus, les approches pédagogiques et les objectifs d'apprentissage peuvent différer significativement entre le collège et le lycée, ce qui peut influencer la manière dont les enseignants abordent l'enseignement de la communication orale en FLE ainsi que les difficultés rencontrées par les apprenants. En mettant en lumière ces spécificités, nous espérons identifier les besoins distincts et les meilleures pratiques pour chaque niveau scolaire.

5- Le questionnaire comme outil de recherche :

Le questionnaire est une technique de recherche couramment utilisée dans divers domaines tels que les sciences sociales, le marketing, la psychologie et l'éducation. Il permet de recueillir des données quantitatives et qualitatives auprès d'un large échantillon de personnes.

En somme, le questionnaire est une technique de recherche puissante qui, bien que présentant certaines limites, offre de nombreux avantages pour la collecte de données quantitatives et qualitatives. Une bonne conception et une distribution efficace sont essentielles pour maximiser la fiabilité et la validité des résultats obtenus.

6- l'objectif du questionnaire destiné aux enseignants

L'objectif principal de ce questionnaire est d'obtenir une image claire des opinions des enseignants de FLE sur notre thème de recherche : la réussite de l'oral et l'acquisition d'une compétence communicative en FLE. Nous cherchons ainsi à identifier les principaux facteurs qui causent l'échec dans l'acquisition de cette compétence d'une part, et d'autre part à détecter les insuffisances et les obstacles rencontrés par les élèves au cours de leur apprentissage de la langue française.

Nous avons également présenté un questionnaire à 7 enseignants de français du CEM Moufdi Zakaria, situé dans la wilaya de Tiaret. Le questionnaire se compose de 09 questions, réparties en deux types : des questions ouvertes et des questions à choix multiples, comme suit :

- Trois questions fermées.
- Six questions à choix multiples.

Dans la section suivante, nous allons présenter le questionnaire distribué aux enseignants du CEM et aux enseignants du lycée.

Questionnaire à l'intention des enseignants

1- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui

non

Objectif : Évaluer la perception des enseignants sur l'importance de la spontanéité dans les interactions verbales en classe de FLE.

2- Contrôlez-vous la prise de parole des apprenants ?

Oui

non

Objectif : Déterminer le niveau de contrôle exercé par les enseignants sur la participation orale des apprenants en classe.

3- Pensez-vous que l'oral à la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui

non

évidement

Objectif : Comprendre l'opinion des enseignants sur l'importance relative de l'oral et de l'écrit dans l'apprentissage du français.

4- Les apprenants sont-ils motivés par les activités de l'oral ?

Peu motivés.

Motivés.

Totalement désintéressés.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Objectif : Évaluer le niveau de motivation des apprenants pour les activités orales en classe de FLE.

5- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

Objectif : Recueillir des informations sur les approches pédagogiques utilisées par les enseignants pour enseigner l'expression orale.

6- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos apprenants?

Correction sans jugements.

Correction après jugement.

Appréciation après correction

Autre.....

Objectif : Identifier les méthodes d'évaluation des interventions orales utilisées par les enseignants

7- En classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâches ?

Facilement mémorisables

Mémorisables.

Difficilement mémorisables.

Objectif : Mesurer la perception des enseignants sur la mémorisation et la praticabilité des activités orales en classe.

8- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

Suffisants.

Peu suffisants.

Très suffisantes.

Objectif : Évaluer la satisfaction des enseignants concernant les ressources pédagogiques disponibles pour l'enseignement de l'oral.

9- Comment trouvez- vous la place accordée à la communication orale dans le programme de Français. ?

Satisfaisante.

Peu satisfaisante.

Privilégiée.

Objectif : Recueillir l'avis des enseignants sur l'importance et la place de la communication orale dans le curriculum de français.

Chapitre -II : Analyse et interprétation des résultats

Analyse de résultats du questionnaire destiné aux enseignants

***Question 01 :** Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole ?

Oui non

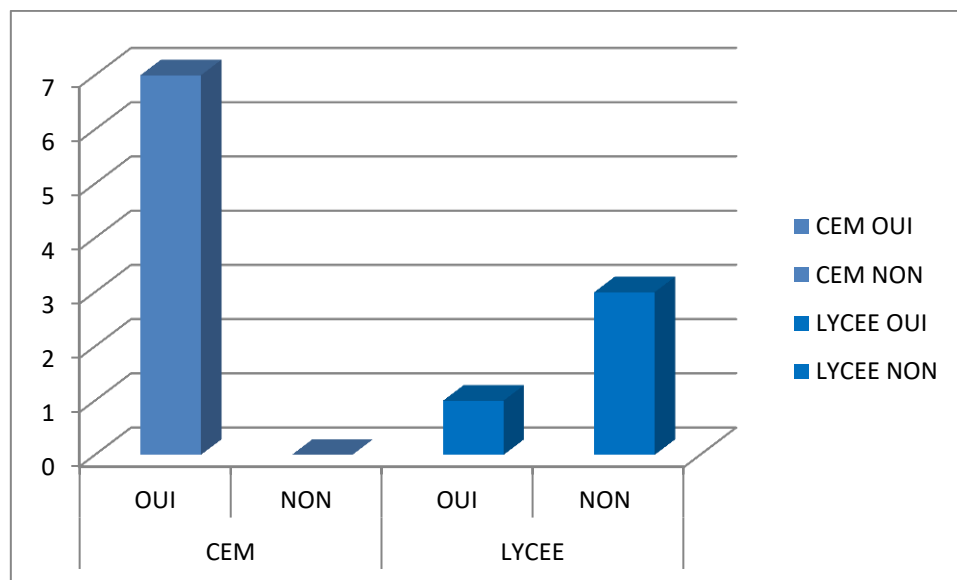


Figure 1 : spontanéité dans la communication en classe de FLE.

Commentaire :

La majorité des enseignants confirme bien qu'une communication authentique en classe de FLE se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole par les élèves. Nous partageons l'avis des enseignants concernant la question car c'est en communiquant qu'on apprend à communiquer par ailleurs les études sur l'acquisition des langues nous montrent que : « L'aptitude linguistique est acquise à travers l'aptitude à construire et à négocier le sens d'un discours » Ckramch1991.p.8.

En plus, la spontanéité favorise le développement de la fluidité linguistique. En encourageant les apprenants à s'exprimer sans trop réfléchir à chaque mot ou structure grammaticale, ils apprennent à parler de manière fluide et naturelle, ce qui est essentiel pour la communication réussie dans la langue cible. Les activités communicationnelles aident à créer un espace où les apprenants se sentent libres d'expérimenter et d'améliorer leurs compétences linguistiques.

***Question 02 :** Contrôlez-vous la prise de parole des apprenants ?

Oui non

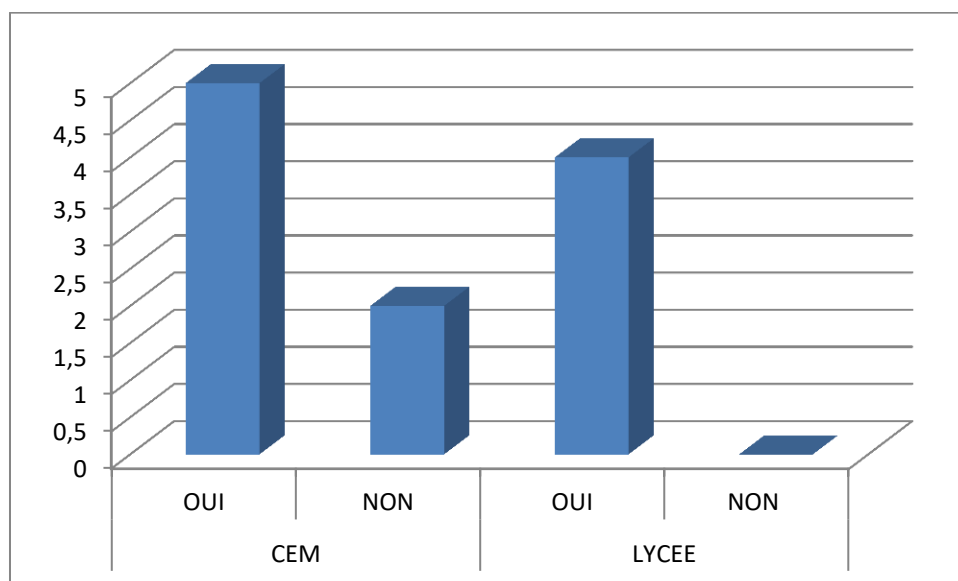


Figure 2 : analyse du contrôle de la prise de parole des apprenants

Commentaire :

À cette question, la plupart des enseignants ont répondu oui. Ils préfèrent contrôler la prise de parole des élèves, ce qui signifie qu'ils dirigent la communication dans la classe. Cette préférence pour le contrôle peut s'expliquer par leur désir de maintenir un ordre et une structure clairs, leur permettant ainsi de couvrir efficacement le programme et de s'assurer que tous les élèves sont attentifs et respectueux des règles établies. Dans ce contexte, les élèves ne savent pas si leurs professeurs sont là pour les aider à communiquer ou pour les juger, car les interventions des professeurs, même si elles ne sont pas destinées à sanctionner l'élève, peuvent l'intimider. Cette dynamique peut créer une atmosphère où les élèves hésitent à s'exprimer librement, craignant de faire des erreurs ou de recevoir des critiques.

Cependant, certains enseignants ont répondu négativement à cette question, préférant ne pas contrôler la prise de parole des élèves. Ces enseignants adoptent une approche plus ouverte et flexible, encourageant les élèves à participer activement et à exprimer leurs idées sans peur de répercussions. Ils croient que cette méthode favorise un environnement d'apprentissage plus inclusif et stimulant, où les élèves se sentent valorisés et entendus. En se concentrant davantage sur la communication, ces

*Question 04 : Les apprenants sont-ils motivés par les activités de l'oral ?

Peu motivés.

Motivés.

Totalement désintéressés.

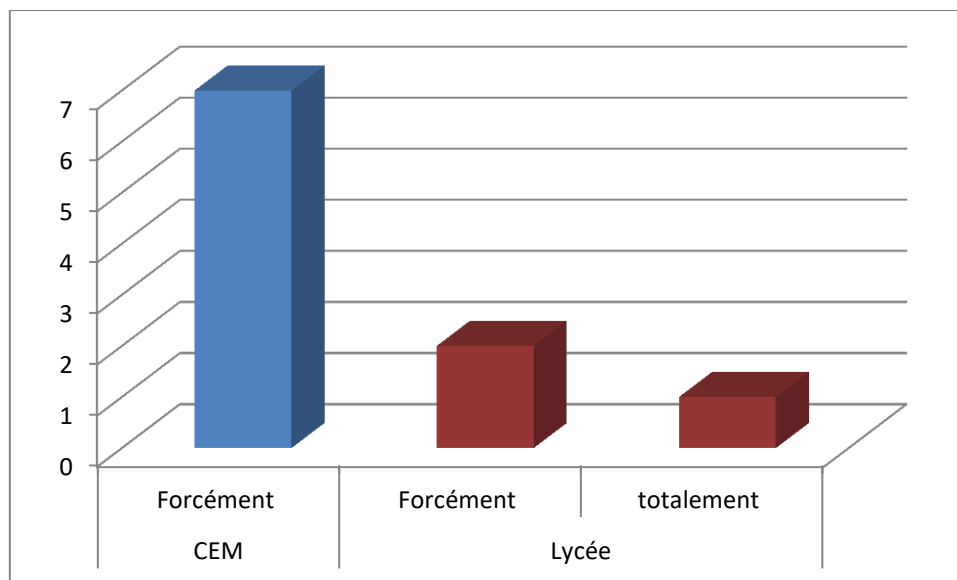
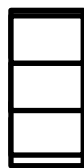


Figure 4 : la motivation des apprenants

Commentaire :

Cette question a été posée en vue de connaître les représentations des enseignants sur la motivation et participation des élèves dans le cours. Cette question a été posée afin de comprendre les perceptions des enseignants sur la motivation et la participation des élèves en classe. À partir des résultats obtenus, il apparaît que la majorité des enseignants identifient plusieurs obstacles majeurs à la prise de parole des élèves.

Premièrement, les difficultés psychologiques, telles que la timidité et la peur de s'exprimer en public, sont fréquemment mentionnées. Ces facteurs émotionnels jouent un rôle significatif dans l'incapacité des élèves à s'exprimer librement devant leurs pairs et leurs enseignants. Les enseignants soulignent que cette anxiété sociale peut inhiber la participation active en classe, limitant ainsi l'engagement des élèves et leur capacité à contribuer aux discussions. Deuxièmement, les enseignants citent également des difficultés linguistiques comme un frein important à la prise de parole. Le manque de vocabulaire est cité comme la principale cause de ce problème. Les élèves, n'ayant pas suffisamment de contact avec la langue cible, éprouvent des difficultés à formuler leurs pensées et à communiquer efficacement.

Ce manque de vocabulaire limite leur capacité à participer pleinement aux activités de classe et à s'exprimer avec confiance.

En résumé, les enseignants estiment que pour améliorer la motivation et la participation des élèves, il est essentiel de surmonter ces obstacles psychologiques et linguistiques. Des stratégies pédagogiques ciblées, visant à réduire l'anxiété sociale et à enrichir le vocabulaire des élèves, pourraient ainsi favoriser un environnement d'apprentissage plus inclusif et encourageant, permettant à chaque élève de s'exprimer librement et de participer activement en classe.

***Question 05 :** Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

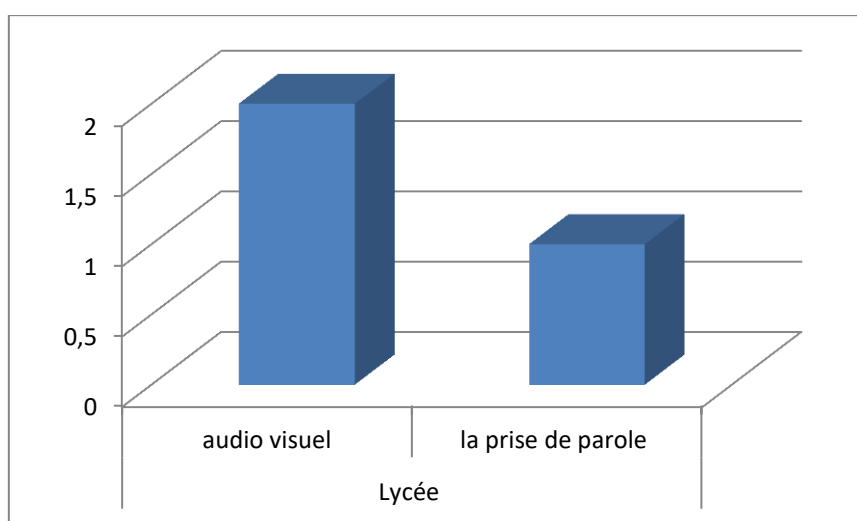


Figure 6 : Démarches suivies

Commentaire : Cette question ouverte vise à recueillir l'opinion des enseignants sur les méthodes employées dans l'enseignement de la production orale. Les enseignants ont répondu en mentionnant les pratiques suivantes :

- **Expression libre / visionnage :** Les enseignants encouragent les élèves à s'exprimer librement après le visionnage de vidéos.
- **Exploitation de la vidéo :** L'utilisation de vidéos comme support pédagogique permet de contextualiser les situations de communication et de stimuler l'intérêt des élèves.
- **Approche communicative :** Cette méthode met l'accent sur l'interaction et la communication authentique, aidant les élèves à utiliser la langue de manière fonctionnelle et pragmatique.

- **Éveil de l'intérêt observationnel et interprétation des images** : En utilisant des images, les enseignants suscitent l'observation et l'interprétation, développant ainsi les compétences de description et d'analyse des élèves.
- **Expression / production orale** : Les exercices de production orale sont variés et structurés pour améliorer progressivement la fluidité, la précision et la richesse lexicale des élèves.
- **Support iconique / audiovisuel** : L'emploi de supports iconiques et audiovisuels rend l'apprentissage plus dynamique et engageant, en captant l'attention des élèves et en facilitant la compréhension et la mémorisation.

D'après les réponses obtenues, il est clair que les enseignants utilisent diverses démarches pour l'enseignement de la production orale. Cette diversité de méthodes permet de répondre aux besoins variés des élèves, en offrant des approches complémentaires qui enrichissent leur apprentissage et favorisent leur progression. Les enseignants adaptent ces pratiques en fonction des contextes et des objectifs pédagogiques, démontrant ainsi leur engagement à fournir un enseignement de qualité et centré sur l'apprenant.

***Question 06 :** Comment évoluez-vous les interventions orales de vos Apprenants ?

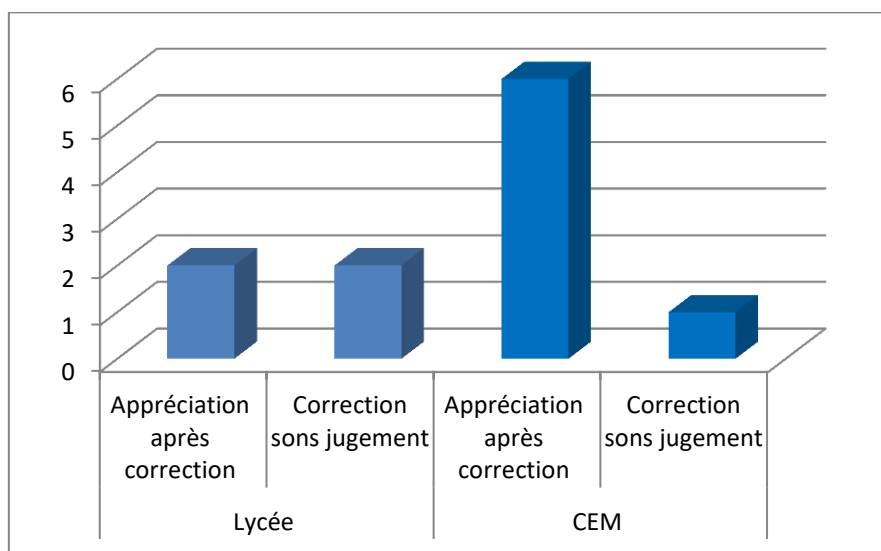


Figure 7: Évaluation des interactions orales.

Commentaire :

L'ensemble des enseignants interrogés estiment que pour évaluer les interventions orales des apprenants, il est essentiel de corriger sans jugement. La grille d'évaluation de l'expression orale est importante, elle permet aux enseignants et aux élèves de mesurer les progrès réalisés.

Elle offre également la possibilité de communiquer aux élèves leurs résultats finals, leur permettant ainsi de voir s'ils ont atteint leurs objectifs de formation

***Question 07:** En classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâches ?

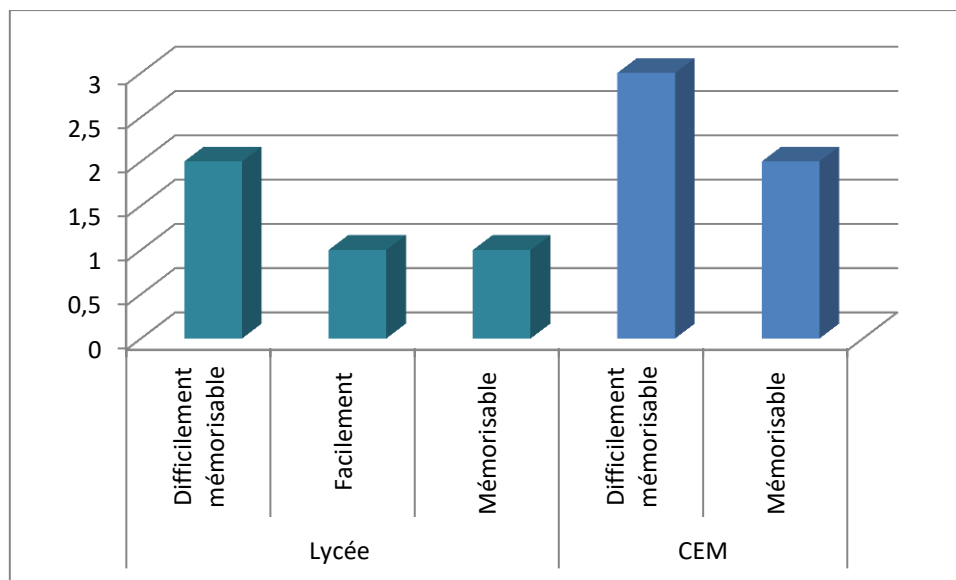


Figure 8: Les activités orales en classe.

Commentaire :

Nous constatons que tous les enseignants questionnés disent que l'interaction avec leurs apprenants est difficile. Les résultats montrent que les activités de l'oral sont difficilement mémorisables car les apprenants ont des problèmes et des difficultés.

Pour provoquer l'interaction en classe il faut appliquer des activités précises, qui ont une relation avec l'oral et qui motivent et incitent les apprenants à participer et à converser en classe.

L'enseignant ne dépend pas du programme, il peut inventer et créer d'autres activités qui touchent le centre d'intérêt des apprenants et qui développent leur autonomie dans l'apprentissage de la langue.

*Question 08 : Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont :

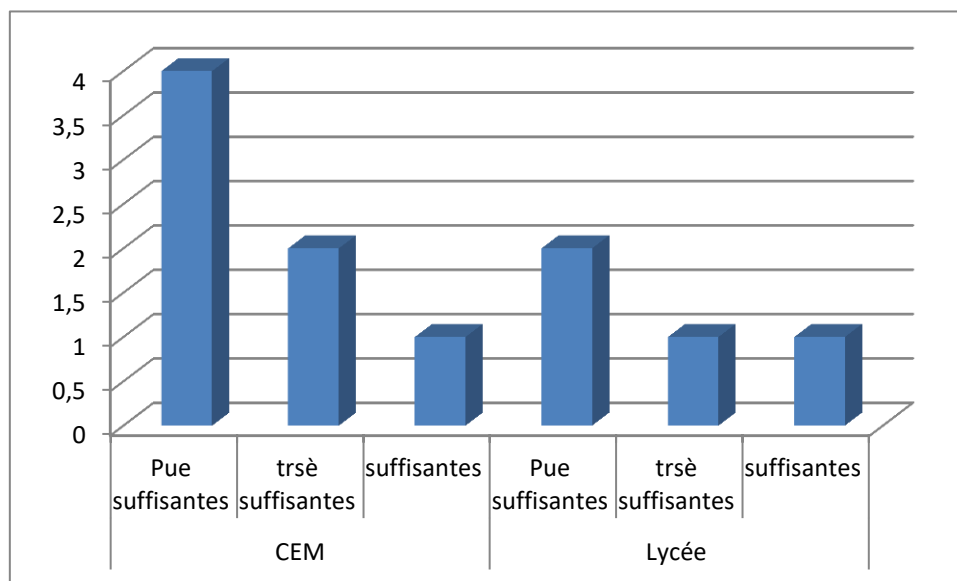


Figure 9: disponibilité et pertinence des outils pédagogiques pour l'activité orale.

Commentaire :

D'après les différentes réponses, ces résultats montrent que la moitié des enseignants estiment que les outils et les moyens pédagogiques sont insuffisants pour assurer l'enseignement de l'oral. Concernant le contenu des programmes, il serait judicieux de les revoir, car certains sont inadaptés au niveau des apprenants. En ce qui concerne les supports pédagogiques, il est nécessaire de ne pas se limiter aux manuels scolaires. Toutefois, il est à noter que tous les établissements scolaires ne sont pas équipés de matériels pédagogiques adéquats pour l'enseignement de l'oral.

*Question09 : Comment trouvez-vous la place officielle accordée la communication orale dans le programme de Français.

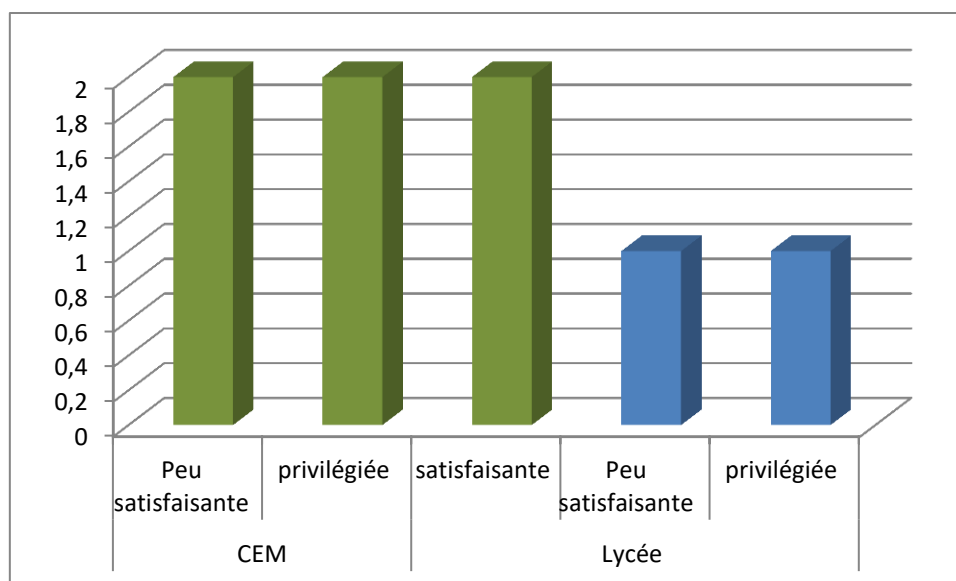


Figure 5: Place officielle du français

Commentaire :

Nous avons posé cette question pour connaître la place officielle accordée à la communication orale dans le programme de français. Les résultats obtenus révèlent une diversité d'opinions parmi les enseignants.

Certains affirment que la place accordée est satisfaisante, estimant que le programme offre suffisamment d'opportunités pour développer les compétences orales des élèves. D'autres, cependant, jugent cette place peu satisfaisante, indiquant que le programme ne met pas suffisamment l'accent sur la communication orale et que des améliorations sont nécessaires. Enfin, une partie des enseignants considère que la communication orale est privilégiée dans le programme, soulignant que les objectifs pédagogiques et les activités proposées favorisent effectivement le développement des compétences orales.

Cette diversité de réponses souligne les perceptions variées des enseignants quant à l'intégration de la communication orale dans le programme de français.

Synthèse :

Le but de ce questionnaire est de vérifier les hypothèses formulées au début de notre enquête. Une étape cruciale de notre étude consiste à analyser les données recueillies auprès des enseignants pour valider ou invalider ces hypothèses suite à la phase de recherche.

D'après l'analyse des questionnaires destinés aux enseignants de CEM et du lycée, ainsi qu'à l'appui des résultats obtenus, nous pouvons affirmer que nos hypothèses ont été confirmées. La plupart des enseignants considèrent que la communication orale en FLE est très importante, mais ils soulignent également les difficultés rencontrées dans l'apprentissage de cette compétence en classe, ce qui crée une situation de blocage.

En effet, nous avons identifié certaines stratégies d'enseignement et d'apprentissage qui entravent le développement des compétences orales des apprenants. À partir de ces constats, nous avons examiné les meilleures manières de corriger ces problèmes.

Conclusion Générale

Conclusion

Au terme de notre recherche sur le rôle des interactions verbales dans le développement de la compétence communicationnelle chez les apprenants, nous avons constaté que certaines méthodes d'enseignement/apprentissage, telles que l'approche communicative, mettent en lumière le déroulement d'un cours dans le but de créer un espace interactif.

Nous avons démontré que l'approche communicative considère l'interaction verbale comme une réalité fondamentale. En effet, lorsque les apprenants communiquent entre eux, un apprentissage mutuel est possible, faisant des interactions la base de l'apprentissage. Mettre l'apprenant dans une situation d'interaction vise à augmenter ses compétences langagières, car en classe, les interactions sont susceptibles d'être une source de savoir.

Dans cette perspective, l'enseignant doit endosser certains rôles et diversifier les activités pour stimuler oralement ses apprenants. Mahieddine (2005) affirme lors d'un colloque international sur les méthodes de recherche que les activités exercées en classe permettent aux apprenants de mieux utiliser et pratiquer la langue. Il est actuellement admis que l'apprenant ne peut développer des compétences langagières s'il ne participe pas activement à des interactions dans la langue qu'il apprend. Le défi didactique est donc de créer en classe les conditions favorables à cet apprentissage, notamment à travers des méthodes communicatives qui privilégient des activités de communication supposées naturelles.

Pour conclure, nous pouvons dire qu'à partir des résultats obtenus grâce aux questionnaires concernant notre objet d'étude, à savoir le rôle de l'interaction verbale entre les apprenants dans le développement de la compétence communicative, nous pouvons confirmer notre hypothèse.

- Le rôle de la communication en classe de FLE est crucial pour développer des compétences communicatives.
- La capacité de construire son apprentissage en fonction des besoins langagiers est essentielle.

Conclusion

Les interactions verbales entre les apprenants leur permettent de construire leur propre langage. Ainsi, nous estimons avoir apporté une réponse aux questions et aux hypothèses posées dans le cadre de cette recherche.

Références Bibliographiques

BIBLIOGRAPHIE

Les ouvrages :

- 1-BESSE. HENRI, Méthodes et pratiques des manuels des langues, Ed CREDIF-Didier, Paris, 1985.
- 2-DUCROT- SYLLA, Jean- Michel, L'enseignement de la compréhension orale : objectif, support et démarches, lycée Saint-joseph, Istanbul, 2005.
- 3- E. GOFFMAN, La mise en scène de la vie quotidienne, Minuit, Paris.
- 3-JEAN- François Halté et MARILLE RISPAIL, L'oral dans la classe (Compétence, enseignement, activité), Paris, 2005.
- 4-JEAN- PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA, Cours de didactique de français langue étrangère et seconde, Pug, Paris, 2002.
- 5- L. KASHUKOVA, Trois théories d'enseignement des langues étrangères : méthode traditionnelle, approche communicative et approche « fonctionnelle-notionnelle » disponible sur le site : [http:// digitalcommons. McMaster. Ca/cgi/ view content. Cgi ? Article = open dissertation. Bibliographie](http://digitalcommons.McMaster.Ca/cgi/viewcontent.Cgi?Article=open+dissertation.Bibliographie)
- 6- Moirand, sophie.(1982) Enseigner à communiquer en langue étrangère .recherches / applications . Hachette. France,
- 7-Pierre. Martinez, La didactique des langues étrangères, Ed, PUF, coll., que sais-je ?, Paris, 1996.
- 8-Pendaux ; Michele .(1998) Les activités d'apprentissage . Hachette. Paris.
- 9- Weiss, François.(2002) Jouer, communiquer, apprendre. Pratiques de classe. Hachette, paris, p.7
- 10-PY, Bernard, Représentations métalinguistiques ordinaires du langage, Université de Neuchâtel, 2004.
- 11-Richer, J. (2012). La didactique des langues interrogées par les compétences. (Belgique): EME et Intercommunication
- 12-TARDE cite par Vion in « la communication verbale .hachette supérieur. France. 2006.
- 13- ROBERT Vion « la conversation quotidienne » credif. Paris 2004.

Les Articles : (revues - en ligne).

- 1-Compétence communicative, Disponible sur site : <https://boowiki.info/art/grammaire-generative/competence-communicative.html>
- 2- Définition de la « Compétence de communication » en Didactique des langues et cultures, disponible sur site : <https://www.etudier.com/dissertations/Competence-De-Communication/281892.html>.
- 3- FADILO KL, Les méthodologies de FLE, disponible sur : site : <https://www.classedefle.com/2020/03/les-methodologies-du-fle.html>.
- 4- Lafontaine, L. (2000). L'enseignement de l'oral en classe de français : une passion à vivre et à découvrir. Québec français, (11 8).

Les dictionnaires :

- 1- Dictionnaire Le petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 2012.
- 2- Dictionnaire électronique Le grand Robert, Le robert, Paris, 2005.
- 3-Dictionnaire Hachette encyclopédique, Hachette, Paris, 1995, p.1346.

Conclusion

4- Dictionnaire Le Petit Larousse 2010, Edition Anniversaire de la Semeuse, 2009, p.545.

Les mémoires et les thèses :

1-ARBOUCHE Attika. (L'expression orale en classe de FLE, approche analytique pour formation efficace. Cas de la 4^{ème} année moyenne) : Mémoire de fin de cursus en vue de l'obtention d'un diplôme de Master Spécialité : Didactique, Faculté des Lettres et des Langues Département de français UNIVERSITE ABOU-BAKR BELKAID TLEMCEN Année Universitaire : 2018-2019.

2-BENNACER Sarra. (L'impact de l'utilisation de la langue maternelle sur l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère: le cas des apprenants en 5^{ème} année primaire de l'école EL FARABI Béni Saf), Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de master en français Spécialité : didactique du FLE , Département des lettres & langue française Institut des lettres & langues Centre universitaire BOUCHAIB Belhadj / Ain Témouchent, ALGERIE 2020 .

3-BOUKHENISSA Abir .sujet :les difficultés psychologiques de la prise de parole chez les étudiants de 1^{er} année master du département des lettres et langue française université de Msila mémoire en vue obtention du diplôme de master académique faculté des lettres et des langues université Mohamed Boudiaf Msila(2016_2017).

4- Bouayed Zine Eddine, Les compétences communicatives des étudiants algériens Étude de cas : département de français et département de biologie « Université de Mostaganem », MASTER « Didactique du français et inter culturalité », FACULTE DES LANGUES ETRANGERES, UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM, ALGERIE 2016 .

5- BOUCHERIBA Najet , Les pratique communicative pour l' amélioration de l'oral en classe de FLE, (Cas des élève de 4^{ème} année primaire), mémoire MAGISTER filière Didactique, UNIVERSITE Mentouri de Constantine ,Algérie 2008.

6- Daniel Nunes Oliveira, « les difficultés des élèves à communiquer en français à l'oral, en classe de 9^{ème} et 10^{ème} au lycée Abilio Duarte de Palmarejo », université du cap vert.

7- Kalmar. V. La compétence communicative, à quoi ça sert ? Interprétation et mise en pratique de la notion dans l'enseignement des langues vivantes en Suède, Linneuniversitetet, Suède.

8- REZZIK Saïfa ROUMANE Massiva, Les difficultés rencontrées à l'oral en classe de FLE chez les apprenants de 1^{ère} et 4^{ème} Années moyennes du Collège Frères LOUHI à AIT-OUMALOU, TiziRached , Mémoire en vue de l'obtention Du diplôme de master II,: Didactique des textes et du discours ,FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES, UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU, ALGERIE 2017.

Site internet :

1- <https://www.decitre.fr/livres/le-francais-en-algerie-9782801112946.htm>.

2- <https://boowiki.info/art/grammaire-generative/competence-communicative.html>

3-<https://www.etudier.com/dissertations/Competence-De-Communication/281892.html>

4-<https://www.classedefle.com/2020/03/les-methodologies-du-fle.html>.

Annexes

Annexe

Questionnaire à l'intention des enseignants

1- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui non

2- Contrôlez-vous la prise de parole des étudiants ?

Oui non

3- Pensez-vous que l'oral a la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui non évidemment

4- Les apprenants sont-ils motivés par les activités de l'oral ?

- Apprenant.
- Totalemment.
- Pas forcément.

5- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

- Audio visuelle. - la prise de parole.

6- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos étudiants ?

- Correction sans jugements.
- Correction après jugement.
- Appréciation après correction
- D'autre.....

7- En classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâche ?

- Facilement.
- Mémorisable.
- Difficilement mémorisables.

8- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

- Suffisantes.
- Peu suffisantes.
- Très suffisantes.

Annexe

9- Comment trouvez-vous la place officiellement accordée à la communication orale dans le programme de Français.

- Satisfaisante.
- Peu satisfaisante.
- Privilégiée.

Annexe

Questionnaire à l'intention des enseignants

10- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui

non

11- Contrôlez-vous la prise de parole des étudiants ?

Oui

non

12- Pensez-vous que l'oral à la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui

non

évidement

13- Les apprenants sont-ils motivé par les activités de l'oral ?

• Apprenant.

• Totalemment.

• Pas forcément.

14- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

- Audio visuelle. - la prise de parole.

15- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos étudiants ?

• Correction sans jugements.

• Correction après jugement.

• Appréciation après correction

• D'autre.....

16- en classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâche?

• Facilement.

• Mémorisable.

• Difficilement mémorisables.

17- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

• Suffisantes.

• Peu suffisantes.

• Très suffisantes.

Annexe

18- Comment trouvez-vous la place officiellement accordée à la communication orale dans le programme de Français.

• Satisfaisante.

• Peu satisfaisante.

• Privilégiée.

Questionnaire à l'intention des enseignants

19- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui

non

20- Contrôlez-vous la prise de parole des étudiants ?

Oui

non

21- Pensez-vous que l'oral a la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui

non

évidement

22- Les apprenants sont-ils motivés par les activités de l'oral ?

• Apprenant.

• Totalelement.

• Pas forcément.

23- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

- Audio visuelle. - la prise de parole.

24- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos étudiants ?

• Correction sans jugements.

• Correction après jugement.

• Appréciation après correction

• D'autre.....

25- En classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâches ?

• Facilement.

• Mémorisable.

• Difficilement mémorisables.

26- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

• Suffisantes.

• Peu suffisantes.

• Très suffisantes.

Annexe

27- Comment trouvez-vous la place officiellement accordée à la communication orale dans le programme de Français.

- Satisfaisante.
- Peu satisfaisante.
- Privilégiée.

Annexe

Questionnaire à l'intention des enseignants

28- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui non

29- Contrôlez-vous la prise de parole des étudiants ?

Oui non

30- Pensez-vous que l'oral a la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui non évidemment

31- Les apprenants sont-ils motivés par les activités de l'oral ?

- Apprenant.
- Totalemment.
- Pas forcément.

32- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

- Audio visuelle. - la prise de parole.

33- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos étudiants ?

- Correction sans jugements.
- Correction après jugement.
- Appréciation après correction
- D'autre.....

34- En classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâches ?

- Facilement.
- Mémorisable.
- Difficilement mémorisables.

35- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

- Suffisantes.
- Peu suffisantes.
- Très suffisantes.

Annexe

36- Comment trouvez-vous la place officiellement accordée à la communication orale dans le programme de Français.

• Satisfaisante.

• Peu satisfaisante.

• Privilégiée.

Annexe

Questionnaire à l'intention des enseignants

37- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui

non

38- Contrôlez-vous la prise de parole des étudiants ?

Oui

non

39- Pensez-vous que l'oral a la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui

non

évidement

40- Les apprenants sont-ils motivés par les activités de l'oral ?

• Apprenant.

• Totalemment.

• Pas forcément.

41- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

Audio visuelle. - la prise de parole

42- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos étudiants ?

• Correction sans jugements.

• Correction après jugement.

• Appréciation après correction

• D'autre.....

43- En classe, estimez-vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâches ?

• Facilement.

• Mémorisable.

• Difficilement mémorisables.

Annexe

44- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

- Suffisantes.
- Peu suffisantes.
- Très suffisantes.

45- Comment trouvez-vous la place officiellement accordée à la communication orale dans le programme de Français.

- Satisfaisante.
- Peu satisfaisante.
- Privilégiée.

Annexe

Questionnaire à l'intention des enseignants

46- Pensez-vous qu'une communication authentique en classe de français langue étrangère se caractérise d'abord par la spontanéité des prises de parole.

Oui non

47- Contrôlez-vous la prise de parole des étudiants ?

Oui non

48- Pensez-vous que l'oral a la même importance que l'écrit dans le développement des compétences et l'acquisition de la langue Français chez les étudiants ?

Oui non évidemment

49- Les apprenants sont-ils motivé par les activités de l'oral ?

- Apprenant.
- Totalemment.
- Pas forcément.

50- Quelle démarche suivez-vous lors de l'enseignement de la production orale ?

- Audio visuelle. - la prise de parole.

51- Comment évoluez-vous les interventions orales de vos étudiants ?

- Correction sans jugements.
- Correction après jugement.
- Appréciation après correction
- D'autre.....

52- En classe, estimez – vous que ces activités de l'oral sont pratiquement des tâche ?

- Facilement.
- Mémorisable.
- Difficilement mémorisables.

53- Est-ce que les outils et les moyens pédagogiques mis à votre disposition pour assurer l'activité de l'oral sont ?

- Suffisantes.
- Peu suffisantes.
- Très suffisantes.

Annexe

54- Comment trouvez-vous la place officiellement accordée à la communication orale dans le programme de Français.

• Satisfaisante.

• Peu satisfaisante.

• Privilégiée.

Résumé

Notre travail s'articule autour de l'enseignement du français langue étrangère, en mettant en lumière l'importance de la communication orale, qui est au cœur de notre étude. Nous soulignons le rôle de l'enseignement dans la motivation et l'engagement des apprenants, visant à surmonter les barrières de l'expression orale telles que la peur et le manque de confiance. Cela permet aux apprenants d'acquérir des compétences d'interaction et de communication, et d'appliquer leurs connaissances de manière efficace dans des situations de communication complexes.

Mots clés :

L'interaction-compétence- motiver-communication- français langue étrangère- l'enseignant -l'apprenant.

Abstract:

Our work focuses on teaching French as a foreign language, highlighting the importance of oral communication, which is central to our study. We emphasize the role of teaching in motivating and engaging learners, aiming to overcome barriers to oral expression such as fear and lack of confidence. This enables learners to acquire interaction and communication skills and to apply their knowledge effectively in complex communication situations.

Keywords: interaction, competence, motivation, communication, French as a foreign language, teacher, learner.

ملخص:

يتمحور عملنا هذا على كيفية تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية حيث سلطنا الضوء على مفهوم

أهمية الحوار الشفوي الذي يعتبر الجزء الرئيسي من دراستنا و دور المعلم في كيفية تحفيز

وتفاعل و التواصل وتطبيق معارفه المختلفة في المواقف والاتصال المعقدة.

الكلمات المفتاحية: التفاعل - الكفاءة - التحفيز - الاتصال - المعلم - المتعلم.