

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

UNIVERSITE IBN KHALDOUN-TIARET

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



Mémoire de Master en didactique des langues étrangères

Thème :

*L'impact de La gestuelle sur la
compréhension chez les apprenants de 4ème
année primaire*

Présenter Par :

TAYEB Chaimaa

SOUDANI Fatima Zohra

Membres du jury:

Président : *SEHARI Aicha* (MAA)

Rapporteur : *CHENAIFI Rimal* (MCB)

Examineur : *SEGHIER Meriem* (MCA)

Sous la direction de :

CHENAIFI Rimal

Université de Tiaret.

Université de Tiaret.

Université de Tiaret.

Année universitaire : 2023/2024

Remerciement

Dieu merci pour la santé, la volonté le courage et la détermination qui nous ont accompagnés tout au long de la préparation de ce mémoire de Master et qui nous ont permis d'achever ce modeste travail.

Nous tenons à remercier notre directrice de recherche Mme CHENAIFI Rimal pour ses précieuses orientations.

Nous remercions également les membres de jury d'avoir accepté d'évaluer notre modeste travail.

Dédicace

Nous dédions notre travail à nos chers parents pour tout ce qu'ils ont fait pour notre réussite, pour leurs sacrifices leurs encouragements, leur soutien.

Nous disons mille merci.

A nos chères sœurs.

A nos chers frères

A nos chères amies.

A nos chères collègues

Sommaire

- Liste des tableaux
- Liste des figures
- Abréviations et symboles
- Introduction générale
- Chapitre I : Généralités sur la didactique
- Chapitre II : L'impact de la gestuelle en classe de FLE
- Chapitre III : Méthodologie de recherche.
- Chapitre IV : Analyse et interprétation des données.
- Conclusion générale
- Références bibliographiques
- Table des matières
- Annexes
- Résumé

Liste des tableaux

TABLEAU 1.1.1 : REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN	48
TABLEAU 1.1.2. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN.	49
TABLEAU 1.1.3. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN	50
TABLEAU.1.1.4. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN	51
TABLEAU.1.2.1. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE LA COMPREHENSION DE L'ECRIT DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN	52
TABLEAU.1.2.2. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE LA COMPREHENSION DE L'ECRIT DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN	53
TABLEAU.1.2.3. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE COMPREHENSION DE L'ECRIT DE DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN	54
TABLEAU.1.2.4. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE COMPREHENSION DE L'ECRIT DES DEUX GROUPES EXPERIMENTAL ET TEMOIN.	55
TABLEAU.1.3.1. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE DES DEUX GROUPS EXPERIMENTAL ET TEMOIN	57
TABLEAU.1.3.2. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE DE DEUX GROUPS EXPERIMENTAL ET TEMOIN	58
TABLEAU.1.3.3. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE DES DEUX GROUPS EXPERIMENTAL ET TEMOIN	58
TABLEAU.1.3.4. REPRESENTATIF DES REPONSES DES APPRENANTS LORS DE LA SEANCE DE GRAMMAIRE DE DEUX GROUPS EXPERIMENTAL ET TEMOIN.	59
TABLEAU.2.1. LES OUTILS UTILISANT EN CLASSE POUR FACILITE LA COMPREHENSION.....	62
TABLEAU.2.2. LA PRATIQUE DES GESTES EN CLASSE DU FLE	63
TABLEAU.2.3. LES DOMAINES D'ENSEIGNEMENT EXIGEANT LA GESTUELLE.....	64

TABLEAU.2.4. L'OBJECTIF DE LA GESTUELLE EN CLASSE DU FLE	65
TABLEAU.2.5. LES SITUATIONS EXIGEANT LES GESTES	66
TABLEAU.2.6. LES MOUVEMENTS UTILISES PAR L'ENSEIGNANT	67
TABLEAU.2.7. L'UTILISATION DE LA GESTUELLE DANS ENSEIGNEMENT /APPRENTISSAGE DU FLE	68
TABLEAU.2.8. LE ROLE DE LA GESTUELLE DANS LA MEMORISATION DES NOUVELLES CONNAISSANCES.....	69

Liste des figures

FIGURE 1.1. LE TRIANGLE DIDACTIQUE (CHAPITRE2:QUELQUES CONCEPTS CLES EN DIDACTIQUE, S.D.).....	18
FIGURE 1.2. LE SCHEMA DE COMMUNICATION DE SHANNON (LA COMMUNICATION DE SHANNON ET WEAVER AUJOURD’HUI, S.D.).....	28
FIGURE 1.3. SCHEMA DES COMPOSANTES DE LA COMMUNICATION.....	29
FIGURE 1.4. : EXEMPLE DE GESTE PEDAGOGIQUE.....	33
FIGURE 1.5 : EXEMPLE DE GESTE PEDAGOGIQUE (GOOGLE BING.COM).....	37
Figure.2.1.1 taux de réponses de groupe 01.....	48
Figure.2.1.2 taux de réponses de groupe 02.....	48
Figure.2.1.3. taux de réponses de groupe 01.....	49
Figure.2.1.4. taux de réponses de groupe 01.....	49
Figure.2.1.5. taux de réponses de groupe 02.....	50
Figure.2.1.6. taux de réponses de groupe 01.....	50
Figure 2.1.7. taux de réponses de groupe 01.....	51
Figure 2.1.8. taux de réponses de groupe 02.....	51
Figure. 2.2.1. taux de réponses de groupe 01.....	53
Figure. 2.2.2. taux de réponses de groupe 02.....	53
Figure. 2.2.3. taux de réponses de groupe 01.....	54
Figure. 2.2.4. taux de réponses de groupe 02.....	54
Figure. 2.2.5. taux de réponses de groupe 01.....	54
Figure. 2.2.6. taux de réponses de groupe 02.....	54
Figure. 2.2.7. taux de réponses de groupe 01.....	55
Figure. 2.2.8. taux de réponses de groupe 02.....	55
Figure.2.3.1. taux de réponses de groupe 01.....	57
Figure.2.3.2. taux de réponses de groupe 02.....	57
Figure.2.3.3. taux de réponses de groupe 01.....	58
Figure.2.3.4. taux de réponses de groupe 02.....	58
Figure.2.3.5. taux de réponses de groupe 01.....	59
Figure.2.3.6. taux de réponses de groupe 02.....	59

Figure.2.3.7. taux de réponses de groupe 01	59
Figure.2.3.8. taux de réponses de groupe 02	59
Figure.3.1. Les outils utilisant en classe pour facilite la compréhension	62
Figure.3.2. La pratique des gestes en classe du FLE.....	63
Figure.3.3. Les domaines d'enseignement exigeant la gestuelle	64
Figure.3.4. L'objectif de la gestuelle en classe du FLE	65
Figure.3.5. Les situations exigeant les gestes.....	66
Figure.3.6. Les mouvements utilisés par l'enseignant	67
Figure.3.7. L'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE	68
Figure.3.8. Le rôle de la gestuelle dans la mémorisation des nouvelles connaissances.....	69

Liste des abréviations

- **FLE** : français langue étrangère
- **AP**: année primaire
- **MAO** : méthodologie audio -orale
- **SGAV** : structurale -globale audiovisuelle
- **MAV** : méthodologie audiovisuelle

Introduction générale

L'objectif principal de l'enseignement des langues étrangères est la communication orale qui permet aux apprenants de développer leurs compétences linguistiques.

C'est là que réside le rôle des enseignants qui sont invités à chercher les meilleurs moyens pour faciliter l'acquisition des connaissances. Ils ont besoin de diversifier leurs outils pédagogiques dans leur travail : le corps et la voix.

Le manque de compréhension est une véritable préoccupation de nos jours. Notre modeste expérience à l'école primaire nous a permis de comprendre que les apprenants dans ce cycle éprouvent d'importantes difficultés à comprendre et à acquérir des connaissances.

Nous nous sommes proposées de chercher un des moyens qui peuvent faciliter la compréhension chez les apprenants du primaire, donc nous avons choisi de nous concentrer sur les gestes de l'enseignant, car ils sont pour nous très importants en classe de FLE. Ils peuvent favoriser et stimuler la compréhension des apprenants et les aider à surmonter leurs difficultés et obstacles.

La principale raison du choix de ce sujet est le résultat de plusieurs observations, qui montrent que l'interaction et la compréhension par les gestes et les expressions faciales, rendent les apprenants plus attentifs et concentrés. Ainsi, la parole et le geste sont des éléments indissociables de l'expression humaine, on produit des mots avec des gestes pour mieux comprendre.

Notre objectif est de démontrer l'importance de la gestuelle et comment les enseignants du FLE peuvent-ils l'utiliser comme un moyen qui facilite les tâches et simplifie les connaissances des apprenants de 4^{ème} AP.

Pour répondre à nos préoccupations, nous posons la question suivante

L'utilisation de la gestuelle peut-elle être une solution efficace facilitant la compréhension chez les apprenants du primaire ?

Cette question nous a amené à poser d'autres questions.

1. Quel est l'impact de la gestuelle sur la compréhension de l'apprenant ?
2. Comment le geste aide-t-il l'apprenant à apprendre et comprendre une langue étrangère ?

Pour répondre à ces questions, nous suggérons l'hypothèse suivante.

L'utilisation du geste aiderait à faire passer le message et à attirer l'attention des apprenants pour arriver à comprendre le sens.

Notre travail de recherche porte sur le rôle de la gestuelle, il s'agit d'analyser l'impact de la gestuelle sur la compréhension chez les apprenants du primaire. Notre étude s'organise en deux volets: l'un théorique et l'autre pratique.

Pour répondre à notre problématique, et atteindre notre objectif nous avons choisi la méthode expérimentale en adoptant une approche analytique basée sur la description du déroulement des séances, nous avons organisée notre démonstration selon quatre chapitres.

Le cadre théorique regroupe deux chapitres, le premier s'intitule (généralités sur la didactique) nous y essayons de définir la didactique en générale, nous mettons l'accent sur la différence entre la didactique et la pédagogie, puis, nous passons aux principaux concepts en didactique (le triangle didactique, la transposition didactique, le contrat didactique et la situation didactique) et vers la fin la relation entre l'apprenant et l'enseignant.

Le deuxième chapitre s'intitule (l'impact de la gestuelle sur l'enseignement /apprentissage en classe du FLE).Tout d'abord, nous nous sommes concentrées sur la compréhension orale nous l'avons défini ainsi que certaines de ces difficultés. Nous avons abordé la MAO comme méthodologie d'enseignement/apprentissage dans le cours de FLE. Et enfin, les gestes (définition des mots étrangers, gestes et éducation, différents types de gestes).

Dans le cadre pratique deux chapitres (méthodologie de recherche, analyse et interprétation des données), nous avons présenté les éléments essentiels de la recherche tout en expliquant et analysant notre expérimentation sur le terrain. Pour la classe de quatrième AP, nous avons sélectionné deux groupes : un groupe témoin et un groupe expérimental. Ensuite, nous avons proposé des activités aux apprenants de 4ème AP de l'école Houari Abdelkader.

Et un questionnaire en ligne destiné aux enseignants de différents établissements sur l'influence de la gestuelle en français langue étrangère. Les réponses aux questions sont présentées sous forme d'histogrammes et de commentaires pour confirmer ou infirmer notre hypothèse.

Enfin, nous nous sommes basées sur deux approches pour analyser les résultats obtenus: une approche analytique qui met l'accent sur le sens des gestes en FLE. , et une approche comparative qui permet de comparer deux groupes d'apprenants de 4ème AP et de

Introduction générale

déterminer l'efficacité des gestes dans la compréhension des apprenants.

Chapitre I

Généralités sur la didactique

De nos jours l'objectif principal de l'école est de favoriser le développement de compétences, les contenus ne sont pas considérés comme un objectif en soi. Cependant, il est important que l'apprenant s'approprie cette ressource afin de développer ses compétences. L'évolution remet en question les méthodes traditionnelles d'enseignement, d'acquisition et de restitution des connaissances, cela nécessite des modifications non seulement des objectifs mais aussi des contenus d'apprentissage. Le travail de l'enseignant ne se limite plus à la transmission de contenus, mais à la création et à la gestion des séquences d'apprentissages ou les apprenants sont confrontés à des situations motivantes qui les incitent à interagir afin de découvrir le savoir et de lui donner du sens.

I. Qu'est-ce que la didactique

Le terme didactique est d'origine grecque (didasko : enseigner), dérivé du verbe didasko (« enseigner », « instruire »). (les amis de la langue française, s.d., p. 1)

Il désigne l'enseignement et « tékne » indique l'art « l'art d'enseigner ».

Il s'agit d'une discipline qui se penche sur les aspects de l'enseignement. Elle vise à convertir des acquis disciplinaires (savoir expert, savoir de référence) en un domaine de connaissances scolaires (savoir enseigner).

Autrement dit, la didactique concerne l'enseignement d'un contenu spécifique. Elle élabore la logique de la classe en se basant sur la logique des connaissances.

Cela concerne principalement la science de l'enseignement et de l'instruction pour tout domaine d'étude spécifique.

La didactique recouvre un ensemble de moyens, techniques et procédés qui concourent à l'appropriation par un sujet donné.

I.1 Qu'est-ce que la didactique dans l'enseignement

Henri Piéron définit la didactique comme : « *une science auxiliaire de la pédagogie relative aux méthodes les plus propres à faire acquérir telle quelle matière.* (tomi, 2016, p. 19)

Pour Gaston Mialaret « *la didactique correspond à l'ensemble des méthodes, techniques et procédés pour l'enseignement cette définition rejoint celle donnée par Ph. MERIEU qui avance que la didactique est constituée par l'ensemble de procédés, méthodes Techniques qui ont pour but l'enseignement de connaissances déterminées.* (tomi, 2016, p. 19)

Laurence Comi et Alain Vergnion « *quant à eux, parlent des didactiques (au pluriel) qui concernent l'art ou la manière d'enseigner les notions propres à chaque discipline, même certaines difficultés propres à un domaine dans une discipline* ». (tomi, 2016, p. 19)

Audigier. F note que « *la didactique pose la question centrale des savoirs. Des contenus d'enseignement de leur apprentissage et ceci dans une institution précise. Ainsi pourrait-on dire qu'il n'y a pas de didactique* » (tomi, 2016, p. 19)

Selon Alibi la didactique est définie comme « *une science auxiliaire de la pédagogie à laquelle cette dernière confie, pour la réalisation de certains développements, des tâches éducatives plus générales*. (rogalski, 2014, p. 2).

La didactique est une discipline jeune qui a commencé à se développer réellement dans les pays francophones. En générale, la didactique liée à l'enseignement c'est l'art d'enseigner dans le but de comprendre et d'intervenir dont l'objet est aussi la planification et le contrôle de la situation pédagogique. La didactique met l'accent sur les échanges entre trois éléments essentiels : un enseignant, des apprenants et des savoirs particuliers.

La didactique fait partie des sciences de l'enseignement. Elle élabore les méthodes d'enseignement et d'acquisition de connaissances. Elle se focalise surtout sur l'interaction entre les enseignants, les apprenants et les connaissances et leur soutien mutuel. C'est pourquoi, elle constitue un élément essentiel du programme de formation des enseignants.

I.2 La didactique des langues étrangères

L'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères dans un contexte institutionnel sont abordés dans la didactique des langues qui englobe aussi la technique d'acquisition et d'enseignement de la grammaire (morphologie, syntaxe) ainsi que celle de la compréhension du vocabulaire (orthographe, prononciation, registre, sens /connotations).

Les cours de didactique des langues mettent l'accent sur les phénomènes linguistiques, les processus d'acquisition des langues, les caractéristiques des locuteurs, les compétences linguistiques recherchées, ainsi que sur les conditions et les méthodes utilisées dans les cours de langue. Les avancées dans le domaine de la recherche sur les langues : linguistique, linguistique appliquée, recherche sur l'acquisition d'une langue, seconde recherche sur l'enseignement des langues et psychologie des langues influencent l'orientation de la didactique des langues. Elles s'inspirent aussi des méthodes d'enseignement actuelles dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères (par

exemple, l'orientation vers l'action, l'orientation vers l'apprenant. (bienenseigner)

I.3 Les objectifs de didactique des langues

L'un des objectifs d'un programme de didactique des langues est d'améliorer les capacités réceptives et expressives des apprenants dans la langue cible. Les méthodes utilisées sont souvent basées sur les questions et/ou l'imitation. Certains programmes utilisent également des supports vidéo, audio ou des simulations sur ordinateur, en particulier pour les jeunes apprenants.

Un autre objectif d'un programme de didactique des langues est de réduire le temps nécessaire à l'apprentissage d'une nouvelle langue en minimisant la quantité d'expositions au nouveau vocabulaire et à la grammaire dont les apprenants ont besoin pour devenir compétents dans la langue cible.

Un autre objectif d'un programme de didactique des langues est de rendre l'apprentissage d'une langue étrangère moins stressant pour les apprenants grâce à la personnalisation et à l'adaptation des leçons en fonction des besoins d'apprentissage individuels. (bien enseigner)

I.4. La définition de la pédagogie

La pédagogie consiste à examiner les techniques d'enseignement, les objectifs éducatifs et les moyens de les réaliser. Ce domaine repose sur la psychologie de l'éducation, qui comprend les théories de l'apprentissage, et dans une certaine mesure sur la philosophie de l'éducation, car elle étudie les objectifs et la valeur de l'éducation d'un point de vue philosophique.

De plus, la pédagogie est un mot qui désigne la façon dont les enseignants enseignent. Les convictions d'un éducateur en matière d'enseignement influencent la pédagogie, qui traite de l'interaction entre la culture et les diverses formes d'apprentissage. (la pédagogie : une définition simple, mais complète.)

I.5. Le but de la pédagogie

La pédagogie vise principalement à tirer parti des connaissances acquises (bien enseignées) par les apprenants et à développer leurs compétences et leurs aptitudes. Elle offre aux apprenants la possibilité d'approfondir leur compréhension d'un sujet et les aide à mettre en pratique ces connaissances au quotidien. Elle favorise l'amélioration de la qualité de l'enseignement, dans un cadre d'apprentissage collaboratif, en éliminant de la monotonie

de l'apprentissage. Elle permet d'optimiser la communication entre l'enseignant et l'apprenant pour une bonne relation entre deux. (Bien enseigner)

I.6 L'impact de la pédagogie sur l'apprenant

Dans le processus d'enseignement / apprentissage en utilisant une approche pédagogique claire et concise, les apprenants peuvent facilement échanger des idées, ils savent parfaitement comment le programme sera traité et ce que l'on attend d'eux, ainsi chacun est sur la même longueur d'onde, les apprenants ne se limitent pas à élargir leurs connaissances. Cependant ils sont également capables de mettre en pratique ces connaissances dans des situations et des contextes authentiques et pertinents.

Ensuite ils associent les idées des leçons à des situations concrètes dans leur existence. Ils ont aussi la possibilité de se baser sur leurs propres connaissances culturelles afin de formuler des pensées et des opinions différentes et sur mesure. (bien enseigner)

I.7 La différence entre la didactique et la pédagogie

La didactique est l'art de planifier et de structurer l'enseignement. Elle se focalise sur le choix des contenus et la façon dont ils seront exposés aux apprenants, en prenant en considération leurs besoins particuliers. La didactique concerne toutes les disciplines et est considérée comme un élément transversal d'enseignement.

En ce qui concerne la pédagogie. Elle est associée à l'approche concrète et aux méthodes d'enseignement employées en classe, comme le questionnaire, et la discussion et le travail en groupe. Elle met l'accent sur l'interaction des enseignants avec les apprenants et la mise en pratique des contenus préparés dans la didactique. (bien enseigner)

I.8 Les concepts clés en didactique

I.8.1 Le triangle didactique

Dans sa définition actuelle qui élargit la réflexion sur la situation éducative aux trois pôles auxquels schématiquement toute situation didactique peut être réduite : le savoir, l'apprenant l'enseignant et les relations que ces trois éléments entretiennent entre eux. Elle est intéressée par le jeu qui se déroule entre un professeur, des apprenants et un savoir trois points importants sont donc le système d'enseignement. (Didactique : définition et fondements théoriques)

La didactique vise donc à être une discipline qui étudie, analyse et intervient, en théorisant les liens entre trois pôles du triangle didactique, tel que représenté dans le

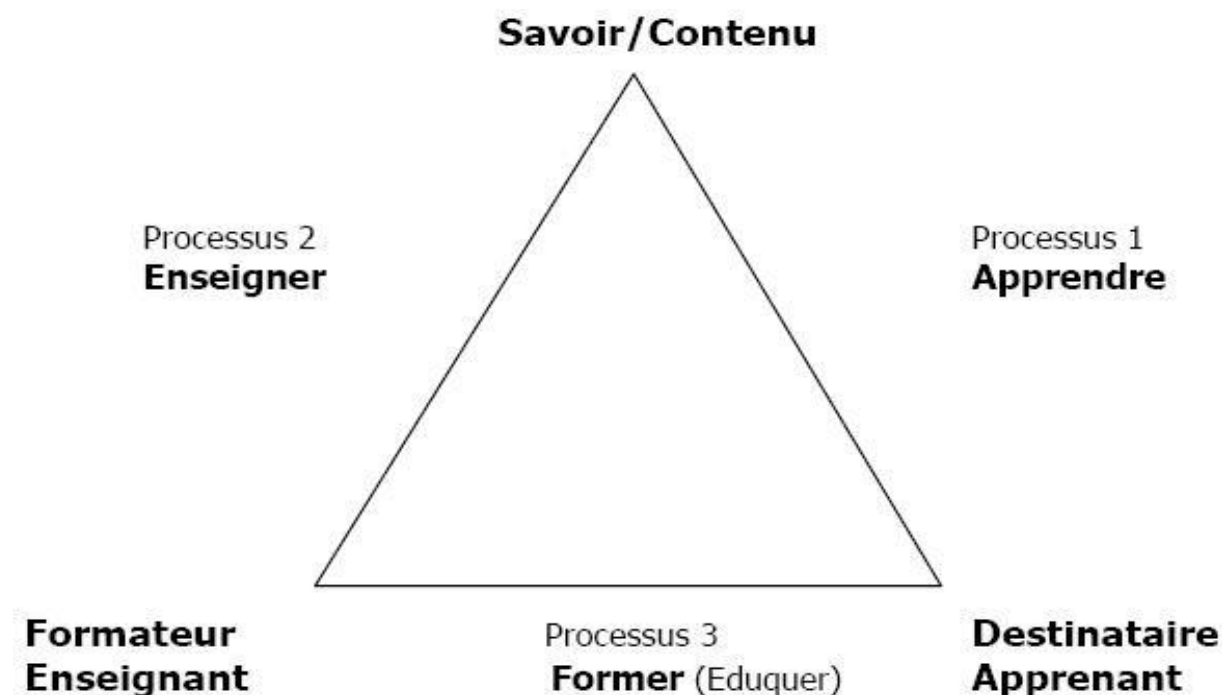


Schéma ci-dessous :

Figure 1. 1. .Le triangle didactique (chapitre2: quelques concepts clés en didactique, s.d.)

En ce qui concerne les connaissances, la didactique discute de la transposition didactique qui fait référence aux changements (sélection /simplification...) que le savoir savant développé par la recherche subit pour devenir une connaissance à enseigner.

Dans l'environnement de la classe. La didactique traite du niveau de L'apprenant en mettant l'accent sur l'opposition entre l'enseignement et l'apprentissage.

Ce contraste fait référence à deux réalités complémentaires, mais distinctes : le processus d'enseignement et celui d'acquisition. Quand on évoque l'enseignement, on est du côté de l'enseignant, d'un savoir à communiquer. Quand on évoque l'apprentissage, on se positionne du côté de l'apprenant qui joue un rôle essentiel dans la situation d'enseignement. Le terme d'élève est désormais remplacé par le terme d'apprenant pour mettre une évidence l'aspect de ce rôle. (Didactique : définition et fondements théoriques)

I.8.2 La transposition didactique

Le concept de transposition didactique, emprunte au sociologue Michel Verret, a été introduit en didactique avec un grand succès. Il semble de plus en plus évident que ce qui est enseigné n'est pas le décalque simplifié d'un savoir savant, mais le produit d'une reconstruction propre à l'école. On appelle transposition didactique cette reconstruction, avec ses différentes étapes et processus. Elle est en accord avec ce que Halbwachs avait déjà souligné dans un article classique appelé « la physique du maître, entre la physique du physicien et la physique de l'élève ». Ce précurseur était conscient que la profession de professeur de physique ne se limite pas à la pratique d'un physicien qui enseignait la transposition didactique se divise en deux étapes : celle qui permet de passer d'un savoir savant à un savoir à enseigner et celle qui permet de passer les savoirs qui doivent être transmis sont transformés en savoirs qui peuvent être transmis en classe. (Didactique : définition et fondements théoriques)

I.8.3 Le contrat didactique

L'enseignant et les apprenants ont conclu un contrat didactique implicite qui assure que, si les clauses du contrat sont respectées par tous, les échanges en classe se déroulent sans difficulté majeure. Les statuts, les rôles et les attentes de chacun vis à vis de l'autre sont légitimes par ce contrat implicite, à condition qu'il n'y ait pas de tromperie sur la marchandise ou d'erreur d'interprétation. Le contrat didactique diffère considérablement de celui de contrat pédagogique, dont on sait qu'il cherche à rendre les objectifs et les exigences scolaires au plus clairs pour les apprenants.

Ce n'est pas la nature de la relation pédagogique qui est au cœur du contrat didactique : il est d'abord épistémologique. Cela découle principalement des difficultés auxquelles les apprenants font face pour apprendre. (Didactique : définition et fondements théoriques)

I.8.4 La situation didactique

Chaque fois que l'on peut qualifier d'intention d'enseignement d'un savoir par un enseignant à un apprenant, il existe une situation didactique et des mécanismes socialement définis sont mis en place pour cela. Les situations pédagogiques typiques du milieu scolaire, impliquent inévitablement une volonté d'impliquer les apprenants. Il est possible que cet assujettissement prenne différentes formes et même soient dissimulés.

Il y a également la situation où l'intention d'enseigner est dissimulée aux yeux de

l'apprenant. L'enseignement implique d'inciter l'apprenant à réaliser les apprentissages prévus en le mettant dans des situations adaptées auxquelles il va répondre spontanément par des ajustements.

Le maître refuse d'intervenir en tant que détenteur des connaissances qu'il souhaite voir se manifester l'apprenant est conscient que le problème a été sélectionné afin de lui permettre d'acquérir des connaissances. (Didactique : définition et fondements théoriques)

I.9 Les fonctions didactiques d'un enseignant

Le triangle didactique joue un rôle essentiel dans le domaine de l'enseignement, il fait partie intégrante de la fonction didactique de l'enseignant. Les trois éléments inséparables dans ce triangle : le savoir à transmettre ; l'enseignant qui le transmet et l'apprenant qui le reçoit. Ces trois pôles nous permettent de saisir le fonctionnement du processus d'enseignement et d'apprentissage.

Au centre de ce triangle se trouve la fonction didactique de l'enseignant. Son rôle est de prévoir et de mettre en place des apprenants afin de rendre le savoir accessible et compréhensible aux apprenants. L'enseignant joue un rôle primordial d'un référent, ajustant son approche en fonction des besoins et du niveau de compréhension des apprenants. (bienenseigner.)

I.9.1 La planification pédagogique

La planification pédagogique est une étape stratégique cruciale qui oriente l'ensemble du processus d'apprentissage. Les enseignants répondent aux besoins particuliers des apprenants en créant des programmes et des séquences personnalisés, assurant ainsi une éducation adaptée à leur niveau et à leur rythme d'apprentissage. Cela nécessite d'évaluer les aptitudes, les méthodes d'apprentissage et les centres d'intérêt spécifiques des apprenants. Les enseignants, en ajustant les contenus, les ressources et les méthodes, développent des expériences éducatives de qualité supérieure. (bienenseigner)

I.9.2 La transmission des connaissances

Il s'agit de la fonction traditionnelle de l'enseignant, mais elle dépasse largement la simple présentation de faits. Pour rendre l'apprentissage attractif ; les enseignants utilisent différentes techniques, comme les discussions stimulantes, les exemples concrets et les approches multimédias. Les méthodes d'enseignement sont multiples, chacun ayant ses avantages : des cours magistraux interactifs, où les apprenants sont incités à poser des

questions, aux méthodes de classe inversée, où les apprenants ont un rôle actif dans l'acquisition des connaissances.

I.9.3 L'animation de la classe

L'enseignant joue un rôle clé dans l'apprentissage en créant un cadre propice à la participation active et l'interaction des apprenants. La gestion du temps dans la classe ne se limite pas à l'animation : elle favorise la créativité, la réflexion critique et la collaboration entre camarades.

Les enseignants disposent d'une variété de méthodes pour encourager l'implication. Chaque méthode a un objectif de maintenir l'intérêt des apprenants.

I.9.4 La gestion de la classe

Une classe bien gérée est un cadre favorable à l'acquisition de connaissances. La discipline, la sécurité, l'organisation de la classe sont assurées par l'enseignant.

Il est essentiel de mettre en place des règles claires et cohérentes pour créer un environnement de classe positif. Il est basé aussi sur le respect réciproque et la valorisation de la responsabilité individuelle.

Cela offre aux apprenants une sensation de sécurité, et de mettre l'accent sur leur travail et de nouer des liens positifs avec leurs collègues.

I.10 La définition d'apprentissage en didactique

L'apprentissage est défini comme un processus qui entraîne le changement, qui se produit après l'expérience et accroît le potentiel d'amélioration des performances et d'apprentissage à venir. L'apprenant peut subir des modifications en ce qui concerne ses connaissances, son attitude ou son comportement. L'apprentissage permet aux apprenants de percevoir les concepts, les idées et ou le monde de manière différente. L'apprentissage ne consiste pas à faire quelque chose aux apprenants, mais plutôt à faire quelque chose eux-mêmes. Il découle directement de l'interprétation et de la réponse des apprenants à leurs expériences.

I.11. La définition de l'apprenant en didactique

Tout individu, de l'enfant à l'adulte, est impliqué dans un processus d'apprentissage et de développement de connaissances et des acquis.

L'étudiant met en avant et renforce l'objectif de la relation entre l'éducateur et

l'apprenant, plutôt que les rôles respectifs des apprenants et des enseignants.

Autrement dit, les apprenants ont la possibilité d'apprendre sans enseignant.

Le mot peut aussi servir d'adjectif pour désigner quelqu'un qui peut apprendre et suivre un enseignement grâce aux ressources qui il dispose. En somme, un apprenant est donc une personne impliquée dans un processus d'acquisition de connaissances ou de compétences, quel que soit le domaine ou le niveau d'enseignement.

I.12. La relation entre l'apprenant et l'enseignant

La réussite scolaire repose sur la relation entre l'apprenant et son enseignant, que ce soit à l'école ou lors des séances de tutorat. On sait que le lien entre l'enseignant et l'apprenant est essentiel pour stimuler la motivation du jeune. Certains jeunes sont d'emblée extrêmement motivés. Il s'agit d'apprenants qui sont habituellement aises à l'école et qui vivent dans un cadre qui accorde une importance adéquate à l'école. Malheureusement, ce n'est pas le cas de tous ces derniers, même si l'éducation est valorisée à la maison, le jeune ne ressent pas le même engouement à l'intérieur de lui.

C'est alors que le lien entre l'apprenant et l'enseignant devient essentiel pour stimuler la motivation du jeune qui ne l'est pas encore, la bonne relation entre eux aide l'apprenant à renforcer sa confiance en soi et exprimer librement pour atteindre à l'objectif final.

I.13. La gestuelle en didactique du FLE

En didactique la gestuelle occupe une place importante. Elle représente un puissant langage non verbal, qui peut enrichir et renforcer la communication lors des enseignements et d'apprentissage. Quand elle est employée avec stratégies, la gestuelle peut contribuer à éclaircir les concepts, à captiver l'attention des apprenants et faciliter la mémorisation des informations.

Les gestes de l'enseignant ont un impact très spécifique sur la relation affective qui se crée entre un enseignant et ses apprenants. On peut définir l'affectivité non seulement comme l'impact d'un climat de confiance mutuelle en classe, mais également comme un moteur intime de l'activité de classe celui qui acquiert des connaissances.

Dans l'enseignement du FLE le geste joue un rôle essentiel en tant qu'outil pédagogique polyvalent. Il dépasse largement les gestes physiques pour incorporer des gestes pédagogiques qui enrichissent l'acquisition de la langue.

I.14. Les différentes méthodologies d'enseignements en didactique

Depuis hier jusqu' à nos jours. Il existe de nombreuses et diverses approches pour enseigner et apprendre une langue étrangère en général et le français en particulier.

Elles s'enchaînent dans le temps ou coexistent de manière permanente. Elles sont appelées de nombreux noms. Tous aussi évocateurs les uns que les autres, tel que la méthode directe, la méthode audio-visuelle, la méthode interactionnelle, la méthode commutative, etc.

Auparavant, chez nous l'apprentissage du français se faisait dans les écoles et université. Les approches adaptées étaient officielles, car elles étaient établies par le gouvernement, et traditionnelles car elles étaient reprises par la tradition éducative du pays. Elles ne répondaient qu'à un seul besoin : la réussite à l'école. Cependant, le monde a considérablement changé depuis, ce qui a permis d'apprendre le français ou une langue étrangère.

I.14.1. la place de l'oral en différentes méthodologies d'enseignement

1. La méthodologie traditionnelle elle fut très répandue au cours du XVIIIe et de la première moitié du XIXe siècle. On la qualifie principalement de méthodologie de la grammaire traduction. De nombreux chercheurs estiment que son usage massif a engendré de nombreuses évolutions qui ont conduit à l'émergence des nouvelles méthodologies contemporaines. Cette approche reposait sur la lecture et la traduction de textes littéraires en langue étrangère, négligeant ainsi l'oral.

2. La méthodologie naturelle elle remonte historiquement à la fin du XIXe siècle et a coexisté avec la méthodologie traditionnelle, même si elle implique une conception radicalement différente de l'apprentissage. L'apprentissage des langues découlerait du désir de l'homme de communiquer avec d'autres hommes et de surmonter ainsi les obstacles culturels.

C'est la raison pour laquelle il est nécessaire de former à la fois l'oral et l'écrit. Même si l'oral doit toujours être préalable à l'écrit dans le processus d'enseignement apprentissage.

3. La méthodologie directe la méthode utilisée à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle est connue sous le nom, de méthodologie directe. Elle avait besoin d'un moyen de communication à l'expansion des échanges économiques, politiques, culturels et touristiques qui s'accéléraient à cette époque. La méthode directe repose sur l'emploi de

différentes approches : directe, active et l'oral. La méthode orale était A partir de la fin du XIXe siècle, la France souhaitait se développer à l'étranger la société n'avait plus besoin d'une langue purement littéraire, l'ensemble des méthodes et des techniques utilisées pour pratiquer la langue en classe par voie orale. Les élèves répondaient en classe par des paroles aux questions du professeur pour se préparer à la pratique orale. L'objectif principale.

4. La méthodologie active devant le rejet de la méthodologie directe par les enseignants , certains demandèrent un compromis entre le traditionnel et le moderne , ce qui a conduit à la méthodologie active en 1920 qui a été largement utilisée dans l'enseignement des langues étrangères jusqu' aux années 1960. ils ont choisi de simplifier la méthode orale et de donner au texte écrit sa place en tant que support didactique .souvent , les textes de base étaient descriptifs ou narratifs plutôt que dialogue.

5. La méthodologie audio orale émerge pendant la seconde Guerre mondiale afin de satisfaire les exigences de l'armée américaine en matière de formation rapide de personnes parlant d'autres langues que l'anglais.

L'objectif de la MAO était d'atteindre la capacité de communiquer en langue étrangère, c'est pourquoi on s'intéressait aux quatre compétences pour communiquer dans la vie quotidienne.

6. La méthodologie structurale globale audiovisuelle (SGAV) est utilisée. après le seconde Guerre mondiale et la décolonisation , la France est contrainte de combattre l'expansion de l' Anglo américain comme de communication internationale et, dès le début des années 50. cherche à retrouver son prestige culturel et linguistique .en France et à l'étranger ,des équipes de recherche ,composées de linguistes, de littéraires et de pédagogues, travaillent à la recherche des outils les plus efficaces pour la diffusion du FLE .dans la méthodologie audiovisuelle ,les quatre compétences étaient prises en compte, même si l'oral était privilégié par rapport à l'écrit . La MAV tient également compte de l'expression des émotions et des sentiments qui n'ont pas été pris en compte auparavant.

7. La méthodologie communicative en France, l'approche communicative a émerge à partir des années 1970 en réaction à la méthodologie audio orale et audiovisuelle. Par souci de prudence, elle est désignée sous le nom d'approche plutôt que de méthodologie, car on ne la considérait pas comme une méthodologie solide. Elle est le résultat de diverses tendances de recherche en linguistique et en didactique, répondant ainsi à divers besoins

Dans l'approche communicative, il est possible de développer les quatre compétences, car tout dépend des besoins linguistiques des apprenants.

8. La méthodologie actionnelle après la pédagogie communicative des années 80, nous sommes depuis le milieu des années 90 dans une nouvelle pédagogie dite « actionnelle » la perspective privilégiée est axée sur l'action car elle considère principalement les usagers et les apprenants d'une langue comme des acteurs sociaux qui doivent accomplir des tâches (qui ne se limitent pas à la langue).

La conclusion

La didactique est l'une des sciences de l'éducation. Elle traite des processus d'enseignement et d'apprentissage. Elle se concentre principalement sur la manière dont les enseignants, les apprenants et les connaissances interagissent et se soutiennent mutuellement. Pour cette raison, il s'agit d'une matière clé dans le programme de formation des enseignants.

Dans ce premier chapitre, nous avons mis l'accent sur la didactique, puis nous avons établi une distinction entre la didactique et la pédagogie et aussi les concepts clés en didactique et la relation entre apprenant et l'enseignant. Dans le chapitre suivant nous allons présenter un moyen très important pour faciliter la tâche d'enseignement et apprentissage qui est la gestuelle.

Nous cherchons à définir principalement l'impact de l'intégration de geste sur la mémorisation, la compréhension d'un message dans une langue étrangère et la motivation.

Chapitre II

L'impact de la gestuelle en classe du FLE

II.1 La définition de la communication

Le mot « communication » est dérivé du latin *communicare*, qui signifie « partager », rendre commun ou mettre en commun. Ce mot latin provient lui-même de *communis*, commun.

De cette manière, étymologiquement, la communication désigne le fait de partager ou faire circuler des informations, des idées ou des émotions

Selon le dictionnaire Larousse le mot communication veut dire

1- *Action, fait de communiquer, de transmettre quelque chose communication de la chaleur et un corps.* (Larousse, 2013)

2- *Action de communiquer avec quelqu'un, d'être en rapport avec autrui en générale par le langage : échange verbale entre un locuteur et interlocuteur dont il sollicite une réponse.* (Larousse, 2013)

3- *Action de mettre en relation, en liaison, en contact des choses : établir une communication entre deux conduites.* (Larousse, 2013)

Pour Shannon donc, *la communication peut être définie comme la transmission d'un message d'un endroit à un autre. Ce processus peut alors s'énoncer simplement et se représenter graphiquement clairement* (ABRIC, 2008, p. 4)

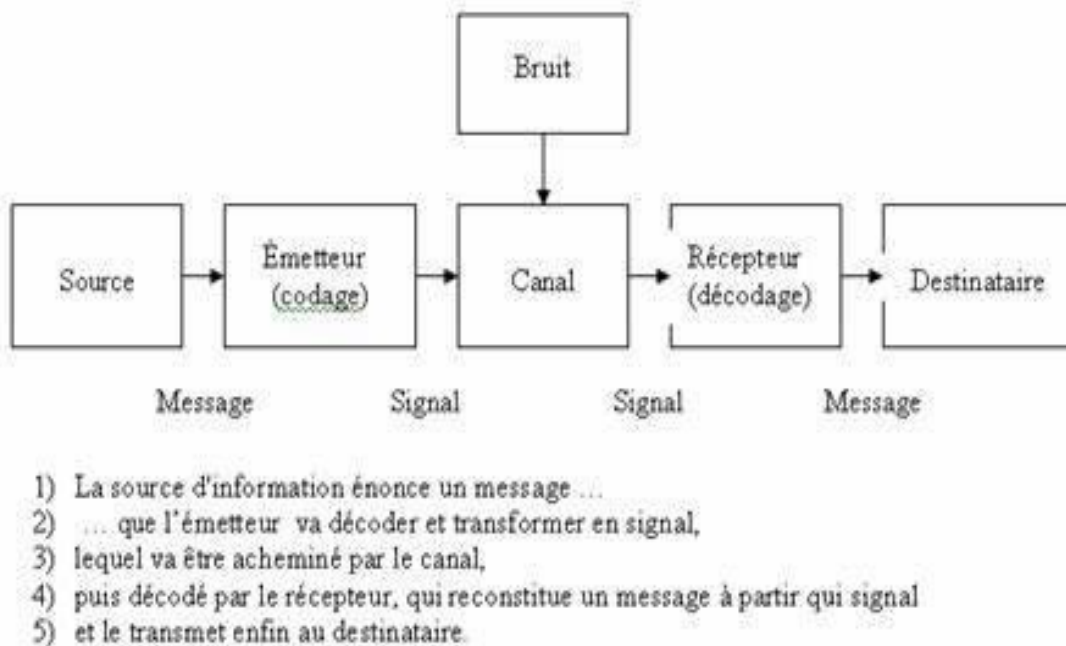


Figure 1. 2. Le schéma de communication de Shannon (la communication de Shannon et Weaver aujourd'hui, s.d.)

Selon Idalberto Chiavenato « c'est le processus de transmission d'information et de compréhension d'une personne à une autre. Par conséquent, toute communication influence au moins deux personnes : celle qui envoie le message et celle qui la reçoit » (définition de la communication selon 5 auteurs)

La communication c'est un échange entre deux personnes ou plus afin de comprendre le message transmis.

II.2. Les composantes de la communication

Chaque communication engendre des éléments de communication. Les éléments essentiels sont :

II.2.1. L'émetteur (qui envoie un message)

II.2.2. Le destinataire (qui reçoit le message) ces deux personnes interagissent, échangent des informations.

II.2.3. Le message est l'information qui est communiquée lors d'une conversation.

II.2.4. Le canal c'est la méthode employée par l'émetteur afin de communiquer l'information (en personne, par téléphone, par courrier...)

II.2.5. La signification du message fournie par les acteurs de la communication.

II.2.6. Le contexte environnement dans lequel la communication se déroule .il existe un contexte spatial (endroit où la communication se déroule)

Les stratégies sont les attitudes et les comportements adoptés par les acteurs en fonction d'un objectif à atteindre, qu'elles soient conscientes ou inconscientes.



Figure 1. 3. Schéma des composantes de la communication

(les types, les composantes et les enjeux de la communication, s.d.)

II.3. Les différents types de la communication

Trois formes de communication sont possibles

II.3.1 La communication interpersonnelle qui relie deux personnes.

Exemple : deux amis échangent sur le dernier film à l'affiche

II.3.2 La communication en groupe qui relie plusieurs personnes.

Exemple : l'enseignant communique à ses élèves la date de la prochaine tâche.

II.3.3 La communication de masse consiste en différentes méthodes qui permettent à un acteur de communiquer avec un large public.

Exemple : les différentes annonces des sociétés.

La télévision, la radio, la presse, l'affichage, le cinéma de l'Internet sont les principaux moyens de communication de masse.

II.4.Importance de la communication

La communication revêt une importance capitale car elle facilite la transmission d'idées, la création de relations, la résolution de problèmes et le partage d'émotions. Son rôle est de promouvoir la compréhension réciproque, de renforcer les liens sociaux et de favoriser le développement personnel et professionnel. En résumé, elle joue un rôle essentiel dans le bon fonctionnement de la société.

L'interaction humaine repose sur la communication, qu'elle soit personnelle, professionnelle ou sociale. Son utilisation favorise le partage d'informations, le partage d'expérience, l'expression d'émotions et la construction de relations solides.

Une communication inefficace entraîne des malentendus, une intensification des conflits et un non-atteinte des objectifs. De plus, une communication efficace encourage la coopération, la créativité et l'innovation, ce qui revêt une importance capitale dans tous les aspects de la vie.

L'échange d'informations entre les individus (échange interpersonnel) et à travers notre société par les biais des acteurs de la communication est facilité par la commutation. De cette manière, l'entreprise possède les ressources et les méthodes nécessaires pour diffuser ces informations. Elle met en place des stratégies de communication pour pouvoir progresser.

Le geste fait partie de toutes les activités humaines : hygiénique, ménagère, artisanale ou industriel, artistique, sociale, religieuse. De la manifestation la plus symbolique à la plus physique, ces activités communes aux diverses sociétés restent culturelles. Bien sûr, nous retrouvons le geste dans l'activité langagière tels deux frères, les signes gestuels et verbal vont de pair, l'un doublant l'autre lors de l'énonciation, à tel point synonymes que le gestuel équivalent au verbal va pouvoir le remplacer partiellement, ou complément dans certains cas. En fait, le geste pourrait être un vieux frère ontogénétique du verbal et lui rappellerait souvent les étapes de son évolution du concret vers l'abstrait : le geste est étymologique et métaphorique. Il remémore le premier sens concret du mot ; il est également là pour attester le passage du sens propre au sens figuré. Plus concret. Plus ancien et plus inconscient, le signe gestuel diffère du verbal. Il aurait pour spécificité d'assurer un lien constant entre le concret et l'abstrait. Geste dans le discours. (cabris, 1985, p. 6)

II.5. Qu'est-ce qu'un geste

Selon le dictionnaire Larousse

1. *Mouvement du corps, principalement de la main, des bras, de la tête, porteur ou non de signification : faire des gestes en parlant.* (Larousse, 2013)

2. *Manière de mouvoir le corps, les membres et, en particulier, manière de mouvoir les mains dans un but de préhension, de manipulation : métier qui demande une précision dans le geste.* (Larousse, 2013)

3. *Action remarquable qui frappe par sa générosité, sa noblesse, etc. : en agissant ainsi, il a fait un beau geste* (Larousse, 2013)

« Le terme geste peut prendre différents sens, plus ou moins restreints en fonction des éléments non verbaux étudiés. Nous utilisons ici le terme geste pour ne désigner que les mouvements des mains et des bras, produits avec la parole. Cependant, il sera parfois fait référence aux mimiques faciales » (Marion Tellier, 2010, page 1)

Avant de saisir le geste, puisqu'il s'agit d'un mouvement du corps (et non seulement de la main comme on le pense souvent) qui soit volontaire ou non, il est essentiel de définir sa nature. Selon le dictionnaire Littré « le geste est l'action et le mouvement du corps et particulièrement des bras et des mains, action et mouvement employés à signifier quelque chose. » (Le dictionnaire Littré 2024/05/03 à 11 :12)

II.6. La typologie des gestes

II.6.1. Les gestes iconiques

Qui sont directement liés au référent qu'ils représentent. Par exemple, représenter un carré dans l'air lorsqu'il est question de cette forme dans le discours. Il est fréquent que ce genre de geste soit en harmonie sémantique avec les éléments du discours.

II.6.2. Les gestes métaphoriques

Ils agissent à l'instar des iconiques, mais ils mettent en évidence des concepts abstraits. Un geste métaphorique est un geste employé afin d'exprimer visuellement un concept abstrait et de lui conférer une qualité d'objet. Un exemple de ce genre de mouvement serait celui d'un enseignant qui réalise un geste de la main droite qui prend la forme d'une coupe à chaque fois qu'il évoque le concept de « langage ». Ce geste n'est pas conventionnel, il

sera élaboré par le locuteur lors de son évocation.

II.6.3. Les gestes déictiques

Qui en utilisant une action de pointage généralement en utilisant l'index, choisissent dans le contexte immédiat un objet concret. Ils utilisent des déictiques telles que ce, cette, ici... dans leur discours. Les gestes déictiques peuvent également indiquer abstraitement des éléments du discours.

II.6.4. Les gestes battement

Qui établissent un tempo dans le discours ils ne se transforment pas en formes selon ce qui est dit. Ils sont généralement accomplis par la main ou le doigt en effectuant un mouvement rapide de haut en bas.

II.7 Le geste pédagogique

Le geste en tant que méthode d'enseignement le geste joue un rôle essentiel dans la classe de langue. L'enseignant dans sa classe peut utiliser différentes formes des gestes pédagogiques, tels qu'un mime, un emblème, un geste Co verbal ou même une mimique faciale. Il a trois fonctions principales dans la classe : fournir des informations, le geste facilite l'interprétation, il permet d'expliquer un mot de vocabulaire, d'indiquer une prononciation ou une intonation spécifique, etc.

Par exemple, une enseignante affirme : « lorsqu'on pratique l'escalade » se fait un geste pour illustrer le grimpe en s'appuyant sur une paroi. Selon elle le mot escalade va poser un problème de signification et elle le met en évidence à travers un geste très représentatif. C'est grâce à sa présence (Tellier, 2010, p. 04)

Dans un cours de langue, l'apprenant et l'enseignant sont les deux protagonistes. Dans le processus d'enseignement, nous constatons l'importance des outils de communication, qui sont à la fois l'objectif de l'apprenant et celui de l'enseignant. Il est essentiel d'établir un lien entre geste et parole.

Finalement le geste permet de capter et de maintenir l'intérêt des apprenants envers l'enseignant. Effectivement, dans une classe où le bruit est constant, la voix de professeur ne constitue pas nécessairement un facteur de concentration. De plus, lorsqu'il cherche à diriger les regards et les oreilles vers lui, l'enseignant aura tendance à faire des signes

convergens vers son visage ou son corps ou frapper dans ses mains.



Figure 1. 4. : Exemple de geste pédagogique

II.8 Les fonctions du geste pédagogique

II.8.1 La fonction information

Une information lexicale, une information grammaticale et une information phonologique sont divisées en trois sous fonctions.

II.8.2 La fonction animation

De son côté se subdivise en deux catégories principales : la gestion des activités et la gestion interactions. Grâce aux gestes de gestions des activités, l'enseignant peut organiser les activités de la classe.

II.8.3 La fonction évaluation

Elle a la capacité, de stimuler une erreur. En règle générale, les gestes d'encouragement sont utilisés lors d'une production d'apprenant et ne sont pas accompagnés de paroles pour ne pas interrompre l'apprendre.

II.9 La compréhension orale en classe de FLE

II.9.1 Définition de la compréhension

Selon le dictionnaire le robert

1-Faculté de comprendre, de percevoir par l'esprit, par le raisonnement (le robert , 1951).

2-Possibilité d'être compris (le robert, 1951).

« *Le concept de compréhension désigne l'action de comprendre et la faculté, ou la capacité ou la perspicace de saisir et d'assimiler les choses. la compréhension est donc une attitude tolérante et l'ensemble des qualités intégrant une idée.* » (les défintions , s.d.)

II.9.2 La définition de la compréhension orale

La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension dénonces à l'oral deuxièmement. (ducrot, 2005, p. 1)

La capacité à comprendre par l'oral est une compétence réceptive essentielle qui nous permet de nous préparer efficacement à l'écoute dans la réalité. Par exemple l'écoute est intégrée par les enfants avant de commencer à parler et à lire. Dans le processus d'apprentissage et d'enseignement des langues étrangères l'écoute joue un rôle primordial dans le développement du vocabulaire chez les apprenants, les compétences linguistiques et l'utilisation quotidienne de la langue.

II.10 Les objectifs de la compréhension orale

Pendant la séance de compréhension orale, les enseignants ont pour objectif de développer chez les apprenants différentes stratégies d'écoute afin de faciliter leur compréhension du discours orale. Cela englobe des méthodes comme la détection des mots clés, la prédiction du contenu a partir du contexte, la détection des schémas prosodiques et des indices para-verbaux, ainsi que l'emploi d'inférences pour saisir le sens implicite.

En incitant activement les apprenants à adopter ces stratégies, les enseignants les soutiennent dans leur développement en tant qu'auditeurs plus compétences et indépendants.

Selon l'article « l'enseignement de la compréhension orale » de Jean Michel Ducrot : (ducrot, 2005)

- Découvrir du lexique en situations.
- Découvrir différents registres de langue en situation.
- Découvrir des faits de civilisation.
- Découvrir des accents différents.
- Reconnaître des sons.
- Repérer des mots -clés.
- Comprendre globalement.
- Comprendre en détails.
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte.
- Prendre les notes.

II .11 Le geste pour favoriser la compréhension de l'oral

Un apprenant au primaire même un apprenant débutant dans son cursus en langue étrangère ne comprend pas tout le discours de son enseignant et n'arrive pas à comprendre les mots difficiles.

Plusieurs chercheurs se concentrent depuis une quarantaine d'années sur les gestes des mains qui accompagnent spontanément la parole et que l'on appelle Co verbaux (puisque produits avec le verbal). La relations entre deux complémentaires parole et geste est une cruciale pour produire et comprendre facilement.

Selon McNeil « *le geste et la parole proviennent d'une même représentation cognitive sous -jacente. En somme, le geste et la parole forment un tout et sont liés à la pensée* ». (Ghio & Marion, 2011, pp. 5-10). (ghio & marrion , 2011, pp. 5-10)

L'interlocuteur interprète de nombreuses informations pertinentes à travers les gestes qu'il observe.il est connu. Par exemple, que les enfants plus jeunes comprennent mieux les messages oraux lorsqu'ils sont accompagnés de gestes, le geste est comme un support dans toutes les activités pédagogiques, plus des gestes utilisés plus des résultats satisfaisants, ces gestes facilitent à surmonter les obstacles qui empêchent les apprenants.

II .12 Les avantages et les inconvénients du geste

Malgré sa puissance en tant qu'outil de communication pédagogique qui joue un rôle important dans le cadre éducatif qui aide l'apprenant pour accéder au sens et apprendre la langue étrangère, le geste présente également quelques désavantages à prendre en compte.

Certains moments où l'enseignant utilise des mouvements qu'ils ne sont pas bien reçus par l'apprenant ou mal traduits. Donc il ne peut pas comprendre. Ces gestes peuvent rendre l'apprenant confondre au lieu de comprendre.

L'utilisation excessive de gestes, surtout s'ils sont désordonnés ou mal coordonnés, peut réduire l'impact du discours et compliquer la focalisation sur le contenu réel.

Afin d'optimiser la communication gestuelle en classe. Les gestes de l'enseignant doivent être clairs et explicites, constants et familiers aux apprenants. Si l'enseignant rencontre des malentendus, il doit être prêt à ajuster ses gestes et à utiliser des outils visuels et technologies pour éclaircir les messages.

II.13 Les comportements gestuels de l'enseignant comme outils pédagogiques

Le corps, la gestuelle et la voix jouent un rôle essentiel dans la transmission des connaissances et la gestion de la classe, et ils se manifestent dans son environnement professionnel. Il est donc possible d'affirmer que « habitus didactique » est polyvalent. En effet, lorsqu'il s'habille en tant qu'enseignant, le professeur ne se limite pas à la stratégie et à l'enseignement, il agit avec une gestuelle spécifique, une posture assumée, un regard global et une voix didactique adaptée à la situation de classe. Il adopte ainsi des comportements variés (qu'il soit consciemment ou non), il « parle comme un professeur, il est identifiable ». Toutefois, ces compétences essentielles multimodales ne sont pas innées et l'enseignant ne sait pas nécessairement utiliser ces outils de manière naturelle en classe.

II.13.1 La posture

Il est difficile de maîtriser le positionnement dans la classe, mais il est essentiel pour garantir le succès de l'action pédagogique auprès des apprenants de langue. Beaucoup d'enseignants, lors de leurs premières expériences s'adressent à l'auditoire, ils écrivent sur le tableau. Cependant, il est crucial que l'apprenant en particulier ceux qui apprennent une langue étrangère, observe le visage de son enseignant afin de mieux comprendre les mouvements articulatoires de la parole. Il est nécessaire d'intégrer de nombreuses sources d'informations pour comprendre le message de son interlocuteur, car lorsque nous entendons de la parole, nous observons en réalité et simultanément de nombreux mouvements, que ce soit de la tête, des lèvres ou des mains. Il convient donc que l'enseignant, en particulier de langue étrangère ne fasse pas de fautes.

Selon Dominique Bucheton, le terme « posture » évoque « *la façon dont l'enseignant va changer de manière d'agir, de mode de faire, de mode d'aider, d'étayer, etc...., pendant une séquence de classe* ». Elle ajoute que « *elles se construisent dans l'expérience et peuvent s'installer sans même que vous ayez conscience* ».

(bucheton, 2016)

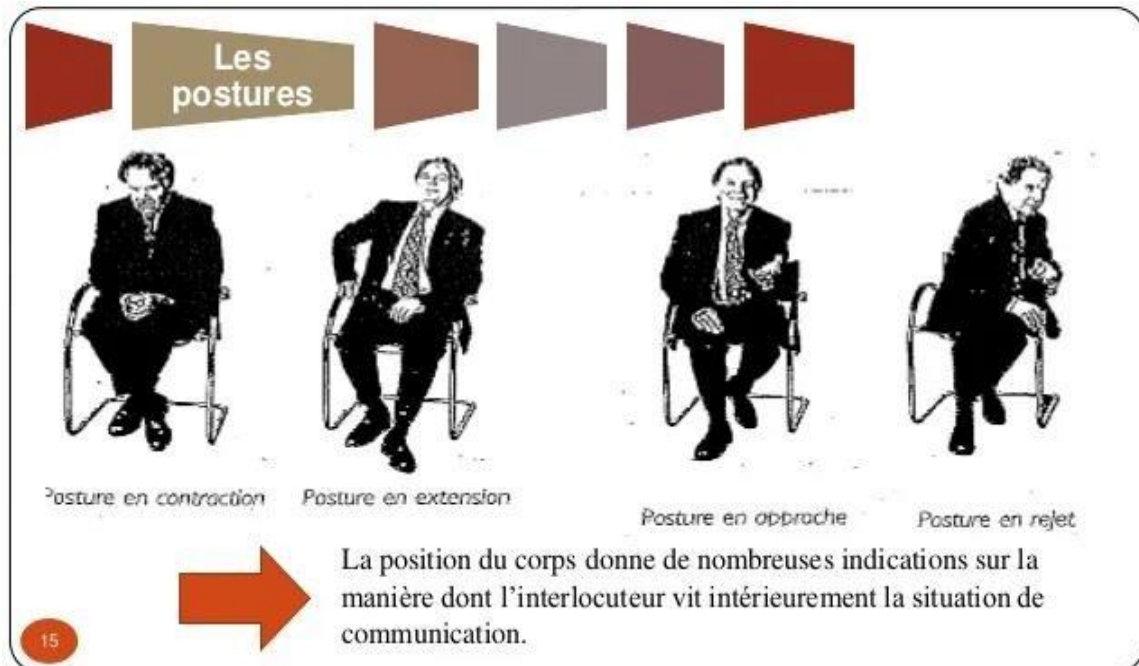


Figure 1. 5 : Exemple de geste pédagogique (Google bing.com)

II .13.2 Regard comme on peut le constater dans les exemples mentionnés précédemment

Le regard de l'enseignant est un élément essentiel pour un enseignement réussi. Si un enseignant ne fixe pas les yeux sur les apprenants dans la classe ou s'il les fixe mais ne les voit pas véritablement, il a très peu de chances de voir apprenants.

Il s'agit de regarder à la fois les apprenants individuellement et la dynamique de la classe dans son ensemble pour observer la compréhension, l'engagement et l'humeur, entre autres éléments toutefois. Les professeurs novices sont souvent si concentrés et focalisés sur leurs programmes de cours ou occupés à se rappeler le contenu de leur leçon qu'ils perdent conscience de ce que font les apprenants et de ce qu'ils font en absence de conscience de soi.

II.13.3 La voix pour l'enseignant

Elle devient un outil de communication qui lui permet d'écouter attentivement les apprenants .Il est essentiel pour celui qui se donne à entendre de surveiller en permanence son expression vocale afin de l'ajuster au message à transmettre .il est nécessaire de lui fournir un texte plein d'expression, de mettre en avant son expression.

Accentuer mes mots clés, maintenir son message compréhension jusqu'à la fin de la phrase, susciter, voire attirer l'attention par une voix ferme, sécurisante, dynamique tout en étant accueillant.

Il est donc possible d'affirmer que l'enseignant doit être écouté et entendu pour exercer sa liberté en classe : sa voix est donc un outil de travail indispensable. Ainsi l'enseignant va ajuster sa voix en fonction de ses paroles et il utilise habituellement une voix différente de celle qu'il utilise au quotidien.

« Tout comme le comédien, enseignant utilise son corps et sa voix comme outils de travail, à la fois en tant que stratégie de transmission et en tant qu'animation »

(cadet & marrion , 2014).

II.13 .4 Les expressions mimiques

L'utilisation des expressions faciales par l'enseignant joue un rôle crucial dans la communication en classe. Les expression de la bouche , qu'elles soient volontaires ou non, expriment différentes signification et émotions qui peuvent renforcer ou modifier le message verbale .L'utilisation de mimiques par l'enseignant pour accompagner son discours peut attirer l'attention des apprenants et rendre le contenu plus dynamique et captivant .par exemple ,un sourire accueillant peut inciter les apprenants a participer et instaurer un climat positif en classe .De la même manière ,des gestes expressifs sur le visage peuvent contribuer a éclaircir le sens d'un concept complexe ou à mettre en évidence l'importance d'une information spécifique. Il est toutefois essentiel que les expressions faciales de l'enseignant soient en accord avec le message verbal et quelle ne créent pas de confusion.

La conclusion

L'utilisation de la gestuelle pédagogique joue un rôle essentiel dans l'enseignement efficace, enrichissant la communication en classe et optimisant la compréhension des apprenants. Les gestes, lorsqu'ils sont employés de manière claire, constante et familière, viennent compléter les explications verbales et apportent une dimension visuelle qui facilite la compréhension des concepts enseignés par les apprenants. Les gestes jouent aussi un rôle essentiel dans la prise d'attention des apprenants. Dans la structuration du discours de l'enseignant et dans la création d'un environnement d'apprentissage plus interactif. Les enseignants peuvent améliorer la mémorisation et l'assimilation des informations en développer un langage gestuel cohérent et systématique, tout en rendant les leçons plus dynamiques et captivantes.

Chapitre III

Méthodologie de recherche

III.1. Présentation

Introduction

Après avoir mis en lumière les points importants des deux chapitres précédents sur la gestuelle et la compréhension de l'oral, nous avançons vers les approches mises en pratique sur le terrain.

Dans le but de confirmer ou infirmer notre hypothèse mentionnée dans l'introduction générale, nous avons vérifié si les gestes constituent un outil pédagogique favorisant l'acquisition de connaissances et l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les apprenants du primaire.

Tous d'abord, nous décrivons les méthodes et les démarches adoptées, de l'établissement, du public visé, de corpus, du déroulement de l'enquête.

Ensuite, nous examinerons l'observation puis l'analyse des résultats de l'enquête.

III.2. Les démarches et les méthodes adoptées

Pour mieux correspondre à la réalité (L'impact des gestes sur la compréhension de l'apprenant), nous avons choisi d'adopter une approche descriptive et analytique, puis nous avons adopté une approche communicative.

- La démarche descriptive est essentielle, elle vise à présenter les points essentiels de notre travail tels que l'échantillon, le public, et le corpus, pour comparer les résultats obtenus.
- Et comment analyser les résultats de l'enquête en utilisant la démarche analytique.
- L'observation de l'interaction des apprenants avec eux et avec l'enseignante est un aspect clé de la démarche communicative.

Afin d'analyser le rôle de la gestuelle dans la facilitation et l'amélioration de la compréhension chez les apprenants, nous avons choisi d'observer directement la classe quatrième année primaire.

III.3. Présentation de l'établissement

L'établissement où nous avons effectué notre expérimentation est l'école primaire Houari Abed Kader qui inaugurée en 1973, elle se situe sur la route nationale n°14, la Rue des Martyrs, Commune de: Takhmaret Wilaya de: Tiaret.

L'école est une construction ancienne, elle est constituée de 15 salles et d'un bloc administratif abritant le bureau du directeur.

On dénombre 214 élèves inscrits à cette école, ils sont supervisés par 15 enseignants spécialisés en arabe et deux en français.

Notre choix de travailler dans cette école découle de l'observation de diverses séances (la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit et la grammaire) en classe de 04^{ème} AP.

III.4. Présentation du public visé

Les apprenants de quatrième année primaire ont été sélectionnés comme un échantillon pour notre travail. Nous avons effectué notre investigation dans une classe de vingt-et-un apprenants, composée de douze garçons et neuf filles, âgés de dix à onze ans.

L'apprenant de cette année a la capacité de lire des textes courts d'une manière correcte, d'écouter et comprendre un document sonore.

III.5. Présentation du corpus

Pour obtenir le plus d'informations possibles sur le rôle de la gestuelle en classe du FLE, nous avons opté pour ce corpus :

Séance 01 : Compréhension de l'oral

Support audio accompagné des gestes, d'une image (illustration) tirée du manuel scolaire de 4^{ème} AP page 62. (Projet 02 :c'est la fête ! Séquence 03 : joyeux anniversaire).

Séance 02 : Compréhension de l'écrit

Un texte écrit (support adapté) accompagné des gestes, d'une image tirée du manuel scolaire de 4^{ème} AP qui s'inutile (dessin de la fête). (Page 66 projet 02 : c'est la fête ! Séquence 03 : joyeux anniversaire).

Séance 03 : Grammaire

Exemple accompagné des gestes pour simplifier et expliquer la leçon.

_ Questionnaire destinée aux enseignants du 4^{ème} AP des différents établissements en ligne.

III. 6. Le déroulement de l'enquête

Nous avons divisé la classe en deux groupes et chaque groupe contient 10 apprenants (un groupe témoin et l'autre groupe expérimental). Nous avons effectué cette démarche afin de rendre notre enquête plus nuancée.

Dans les 3 séances l'enseignante a présenté la leçon de façon habituelle avec le groupe témoin et a présenté la même leçon avec le groupe expérimental mais en utilisant plus de gestuelle. A la fin de chaque séance l'enseignante a destiné activité aux deux groupes.

III.7. Présentation du questionnaire

Afin d'atteindre l'objectif de l'étude, il est crucial de rassembler autant d'information que possible et mener des recherches sur les gestes en classe de FLE de la quatrième année primaire.

Nous avons mis au point un questionnaire pour démontrer le rôle du geste dans l'enseignement et l'apprentissage du français au primaire. Il est crucial de prendre en compte l'utilisation du logiciel de création de formulaires Google Forms pour élaborer et administrer notre questionnaire.

Le but de notre questionnaire est de comprendre comment les enseignants interprètent les gestes pendant les cours, et d'expliquer leur position sur l'utilisation de l'expression corporelle en classe.

Dans cette partie, nous étudions un questionnaire en ligne qui contient neuf questions, toutes les questions sont fermées, ou à choix multiples, destinées aux enseignantes et enseignants de la langue française ayant des classes de 4^{ème} AP.

III.7.1. Questionnaire destinés aux enseignants

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage en classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP. « Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance »

- 1- Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile?
 - langue maternelle
 - La reformulation
 - les gestes ou mimiques
 - Autres:
- 2- Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants?
 - Oui
 - Non
- 3- Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle?
 - La compréhension de l'oral
 - La compréhension de l'écrit
 - Les points de langue
 - Autres
- 4- Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle ?
 - Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant
 - Pour expliquer une idée ou une expression compliquée
 - Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant
 - Autres
- 5- Selon vous, quelles sont les situations exigeant ce type de communication ?
 - L'incompréhension
 - La difficulté de la langue
 - La fatigue des apprenants
 - Autres
- 6- Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants?
 - Les mouvements de tête
 - Les expressions de visage
 - Les modulations de voix
 - Les gestes et les mimiques
 - Autres

- 7- Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE?
- Obligatoire
 - Souhaitable
 - Facultatif
 - Autres
- 8- Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant?
- Oui
 - Non

9 - Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants ? Et comment?

.....

III.7.2. Le choix des questions

Afin de connaître les supports pédagogiques utilisés par l'enseignant du primaire en classe de FLE pour faciliter le processus d'acquisition, et la transmission de savoir aux apprenants pour mieux comprendre les messages difficiles, nous avons posé cette question .

1- Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile?

En posant la deuxième question, nous cherchions à obtenir l'opinion des enseignants sur l'efficacité de la pratique des gestes en classe, dans le but de faciliter l'apprentissage des apprenants.

Concernant la troisième question, nous voulions savoir si l'enseignant de FLE utilise les gestes dans tous les domaines de l'enseignement, ou s'il y a des domaines qui nécessitent leur utilisation plus que d'autres.

La quatrième question aborde un certain nombre de réponses c'est une question aux choix multiples sur l'objectif des enseignants en ce qui concerne l'utilisation des gestes, bien que les objectifs varient d'un enseignant à l'autre.

En prenant en compte la cinquième question, l'objectif était de déterminer quand l'enseignant doit utiliser ces gestes et quelles sont les situations qui l'incitent.

Comme nous l'avons déjà mentionné, l'enseignement joue un rôle crucial dans le processus d'Enseignement /Apprentissage, car il utilise sa voix et son corps pour faciliter et

simplifier une idée complexe .Ainsi dans la sixième question, nous analysons les mouvements fréquemment utilisés par l'enseignant.

Dans la septième question, nous interrogeons l'enseignant sur sa perception de l'utilisation de ces gestes : est-ce qu'ils sont nécessaires ou non?

La question suivante a été posée pour évaluer l'efficacité de ces gestes visant à consolider de nouvelles connaissances chez l'apprenant débutant.

La neuvième et dernière question est une question ouverte pour obtenir l'opinion de chaque enseignant sur l'impact des gestes sur la compréhension et l'acquisition des connaissances des apprenants, ainsi que sur la manière dont ils peuvent aider à comprendre et à assimiler des messages difficiles.

Chapitre IV

Analyse et interprétation des données

IV.1. Analyse et interprétation des résultats

IV. 1.1. Comparaison des taux des réponses entre les deux groupes

IV.1.1.1. Séance compréhension de l'oral

Question: Réponds par vrai ou faux

Question	Les réponses des modèles
1-C'est l'anniversaire de Yacine	Faux

Tableau 1.1 1 : Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de la compréhension de l'oral des deux groupes (témoin et expérimental)

Les réponses des apprenants						
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	3	7	0	6	4	0
Pourcentage	30%	70%	0%	60%	40%	0%

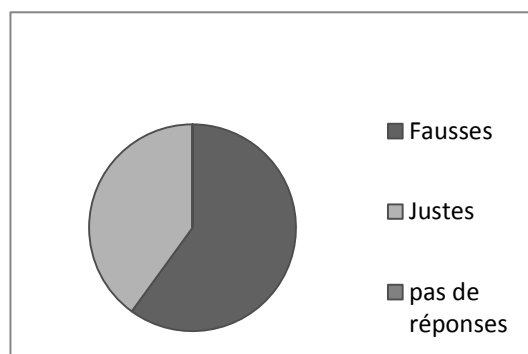
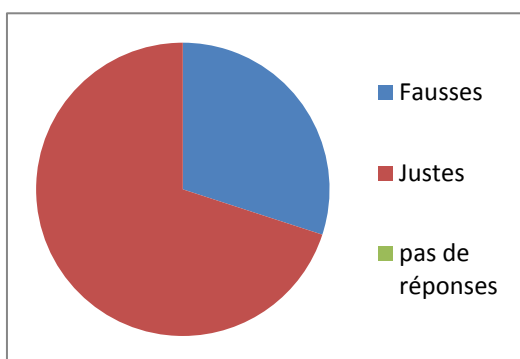


Figure. 2.1. 1 taux de réponses de groupe 01

Figure.2.1. 2 taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
2-Ils invitent les amis du quartier	Vrai

Tableau 1.1.2.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de la compréhension de l'oral des deux groupes (témoin et expérimental)

Les réponses des apprenants						
Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin			
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	4	6	0	5	5	0
Pourcentage	40%	60%	0%	50%	50%	0%

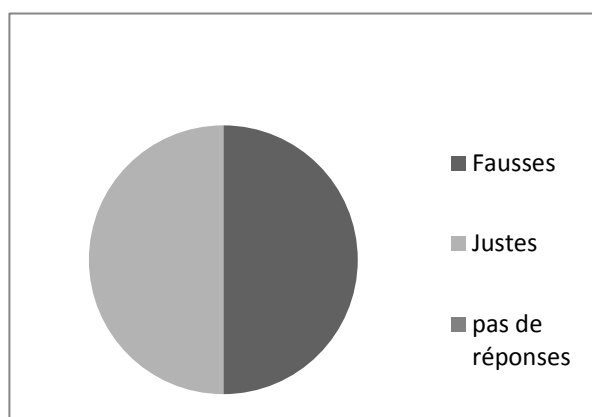
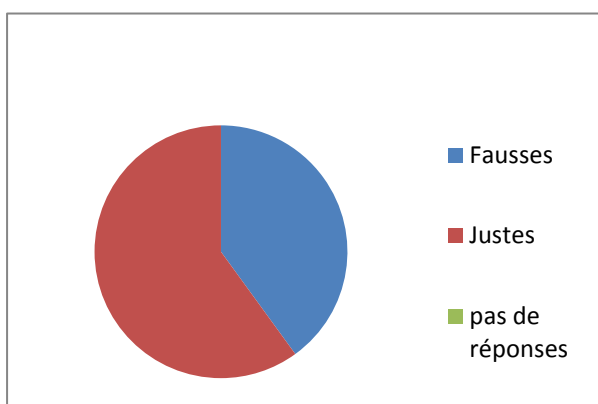


Figure.2.1. 3.taux de réponses de groupe 01

Figure.2.1.4. taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
3- Yacine aime dessiner	Vrai

Tableau 1.1.3.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de la compréhension de l'oral des deux groupes (témoin et expérimental).

Les réponses des apprenants						
Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin			
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	3	7	0	5	4	1
Pourcentage	30%	70%	0%	50%	40%	10%

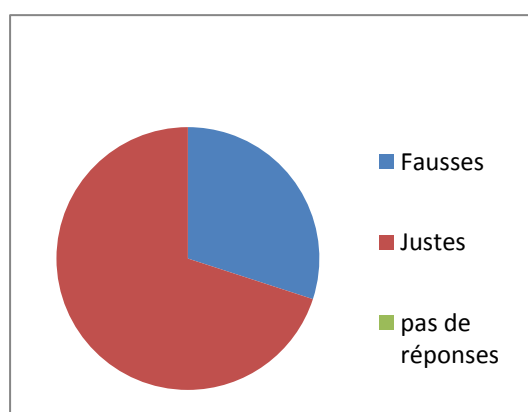


Figure. 2.1.5. taux de réponses de groupe 01

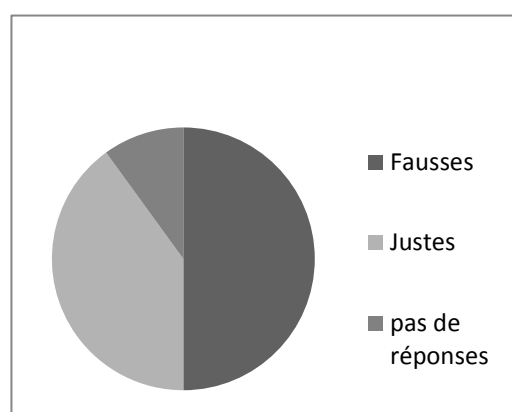


Figure. 2.1. 6.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
4-Lina est la cousine de Madjid.	Faux

Tableau.1.1.4.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de la compréhension de l'oral des deux groupes (témoin et expérimental)

Les réponses des apprenants						
Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin			
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	1	9	0	7	3	0
Pourcentage	10%	90%	0%	70%	30%	0%

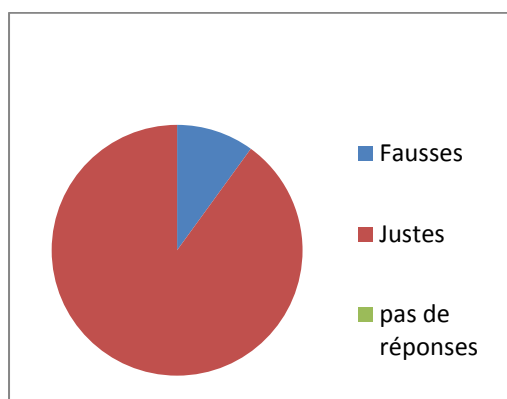


Figure 2.1.7.taux de réponses de groupe 01

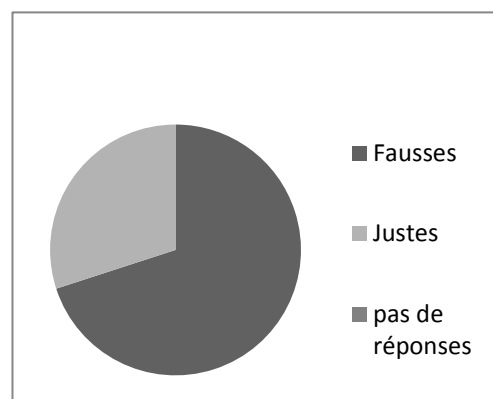


Figure 2.1 8.taux de réponses de groupe 02

Commentaire

En examinant les résultats des deux groupes, nous observons que le taux de réponses justes du groupe 01 est supérieur et plus élevé que celui du deuxième groupe.

Nous avons observé que le pourcentage de réponses correctes augmente de 70% et que les réponses fausses diminuent de 30%. Dans le deuxième groupe, nous avons observé une diminution du pourcentage de réponses correctes de 40% et une diminution du pourcentage de réponses fausses de 60%, ainsi qu'une absence totale de réponses pour les deux groupes.

Dans la deuxième phrase, nous avons observé une augmentation de 60% du pourcentage des réponses justes et une diminution de 40% des réponses fausses dans le premier groupe. En revanche, dans le deuxième groupe, il y a une égalité de 50% entre les réponses fausses et les

réponses justes. De plus, nous avons remarqué l'absence totale de réponses entre les deux groupes.

En ce qui concerne la troisième phrase, nous avons observé une hausse des réponses correctes chez les apprenants du groupe 01, avec un pourcentage de 70%, tandis que les réponses erronées ont diminué avec un pourcentage de 30%. En revanche, dans l'autre groupe, nous constatons un pourcentage de 50% de réponses erronées et un pourcentage de 40% de réponses correctes, avec un pourcentage de 10% de pas de réponses.

Pour la quatrième phrase nous remarquons une bonne augmentation des réponses justes dans le premier groupe avec un pourcentage de 90% et une diminution des réponses fausses avec un pourcentage de 10% et l'absence totale de pas de réponses, tandis que les réponses justes chez les apprenants du groupe 02 diminuent avec un pourcentage de 30% à par rapport les réponses fausses augmentent avec un pourcentage de 70% et l'absence de pas de réponses.

Ces résultats nous indiquent que la compréhension de l'oral nécessite l'usage de gestes en raison de la difficulté de la langue pour les apprenants débutants, afin de faciliter la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants.

IV.1.1.2. Séance de compréhension de l'écrit

Question: Réponds par vrai ou faux

Question	Les réponses des modèles
1-Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman.	Faux

Tableau.1.2.1.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de la compréhension de l'écrit des deux groupes (témoin et expérimental)

	Les réponses des apprenants					
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	4	6	0	5	5	0
Pourcentage	40%	60%	0%	50%	50%	0%

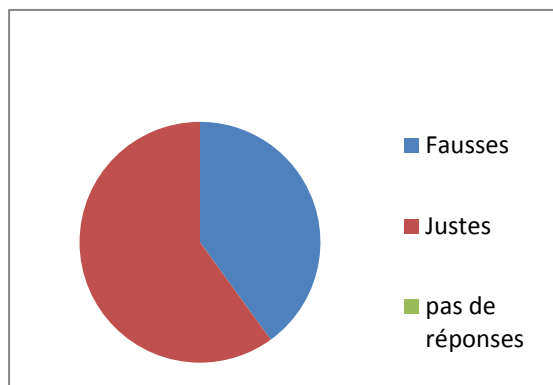


Figure. 2.2.1.taux de réponses de groupe 01

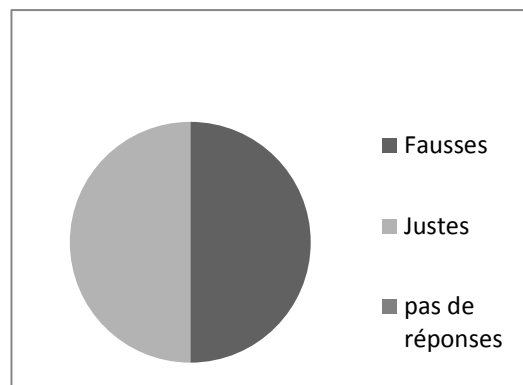


Figure. 2.2.2.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
2-Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau.	Vrai

Tableau.1.2.2.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de la compréhension de l'écrit des deux groupes (témoin et expérimental)

	Les réponses des apprenants					
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	2	8	0	6	4	0
Pourcentage	20%	80%	0%	60%	40%	0%

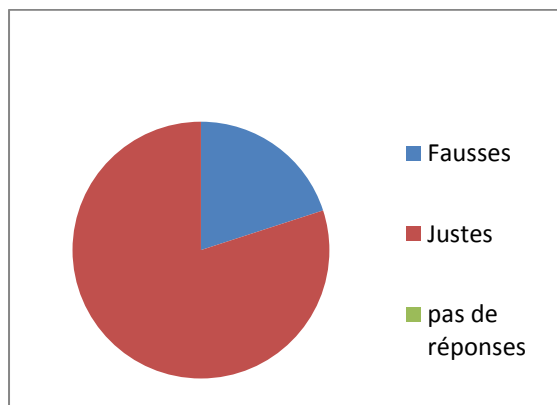


Figure. 2.2.3.taux de réponses de groupe 01

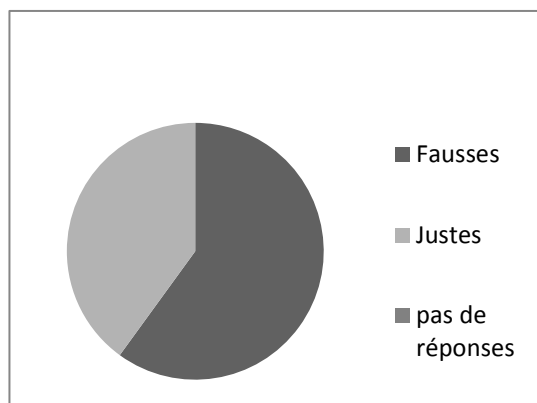


Figure. 2.2.4.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
3-Je vais inviter mes camarades de classe.	Faux

Tableau.1.2. 3.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de compréhension de l'écrit de deux groups (témoin et expérimental)

	Les réponses des apprenants					
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	1	9	0	8	2	0
Pourcentage	10%	90%	0%	80%	20%	0%

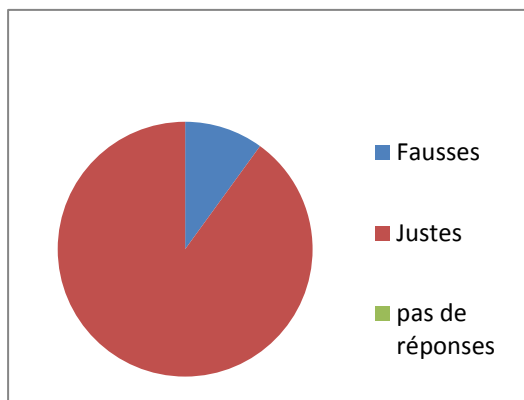


Figure. 2.2.5.taux de réponses de groupe 01

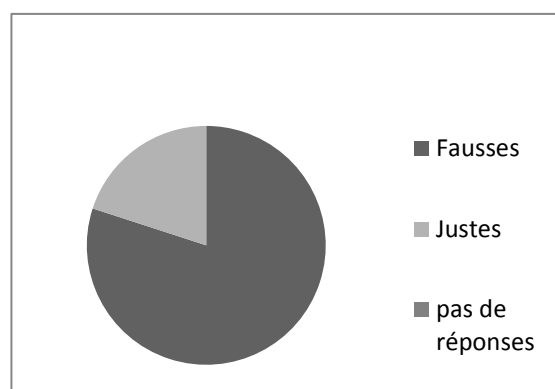


Figure. 2.2.6.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
4-Nous allons chanter "joyeux anniversaire"	Vrai

Tableau.1.2.4.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de compréhension de l'écrit des deux groupes (témoin et expérimental).

Les réponses des apprenants						
Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin			
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	2	8	0	6	4	0
Pourcentage	20%	80%	0%	60%	40%	0%

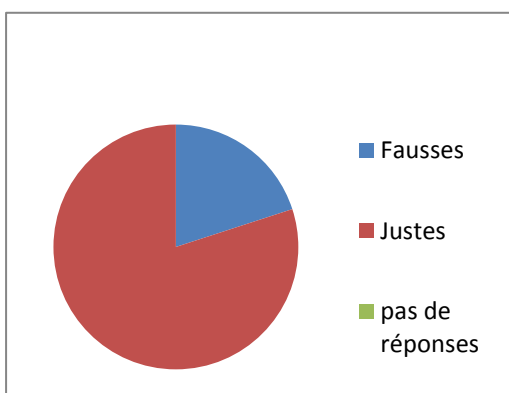


Figure. 2.2.7.taux de réponses de groupe 01

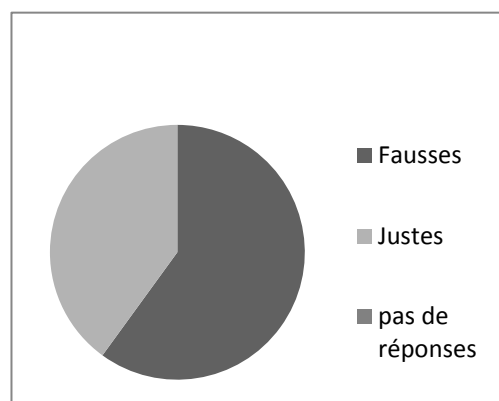


Figure. 2.2.8.taux de réponses de groupe 02

Commentaire

À travers les résultats des deux groupes représentés dans les tableaux ci-dessus, nous constatons que le taux des réponses justes du groupe 01 est meilleur et plus élevé par rapport à celui du groupe 02.

Nous remarquons que le taux de réponses justes à la première question dans les deux groupes sont proches, puisque nous avons obtenu un pourcentage de 60% chez le groupe 01 et 50% chez le groupe 02, et nous avons également noté l'absence totale de feuilles sans réponses à cette question. Pour les réponses fausses nous avons obtenu un pourcentage de 40% chez les apprenants du groupe 01 et 50% chez le groupe 02.

Pour la deuxième question, nous avons constaté que le taux des réponses justes est augmenté avec un pourcentage de 80% et le taux des réponses fausses diminue avec un pourcentage de 20% par rapport au deuxième groupe, nous constatons aussi une baisse de réponses justes avec un pourcentage de 40% et une augmentation des réponses fausses avec un pourcentage de 60% et l'absence totale de pas de réponses.

En ce qui concerne la troisième question nous avons constaté une bonne augmentation des réponses justes chez le premier groupe avec un pourcentage de 90% et une diminution des réponses fausses avec un pourcentage de 10% avec l'absence totale de pas de réponses, tandis que pour le deuxième groupe, nous enregistrons une baisse de réponses justes avec un pourcentage de 20% et une augmentation des réponses fausses avec un pourcentage de 80% avec l'absence totale de pas de réponses.

Pour la dernière question nous avons remarqué une augmentation des réponses justes avec un pourcentage de 80% et une baisse des réponses fausses avec un pourcentage de 20%, et avec l'absence totale de pas de réponses pour le groupe 01, par contre, dans le groupe 02 une augmentation des réponses fausses avec un pourcentage de 60% et une diminution des réponses justes avec un pourcentage de 40% et nous avons également noté l'absence totale de pas de réponses.

A travers les résultats obtenus nous indiquent que l'utilisation des gestes dans les séances de la compréhension de l'écrit aide les apprenants à mieux comprendre et à mémoriser des nouvelles connaissances donc la compréhension de l'écrit est un domaine qui exige l'utilisation de la gestuelle.

IV.1.1.3. Séance de la grammaire

Question: Entoure le présentatif dans les phrases suivantes

Question	Les réponses des modèles
1-Maintenant, c'est le moment de la révision.	Maintenant, <u>C'est</u> le moment de la révision

Tableau.1.3.1.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de grammaire des deux groupes (témoin et expérimental)

	Les réponses des apprenants					
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	2	7	0	5	2	0
Pourcentage	22.2%	77.7%	0%	71.42%	28.57%	0%

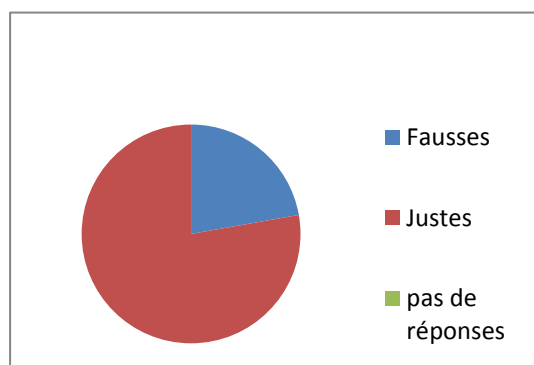


Figure.2.3.1.taux de réponses de groupe 01

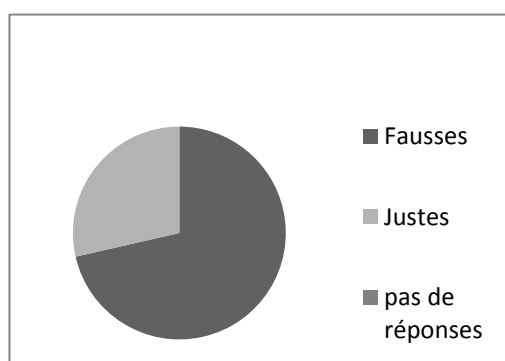


Figure.2.3.2.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
2-Aujourd'hui, c'est le premier jour	Aujourd'hui, <u>c'est</u> le premier jour

Tableau.1.3. 2.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de grammaire de deux groupes (témoin et expérimental)

Les réponses des apprenants						
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	2	7	0	4	2	1
Pourcentage	22.22%	77.7%	0%	57.4%	28.57%	14.28%

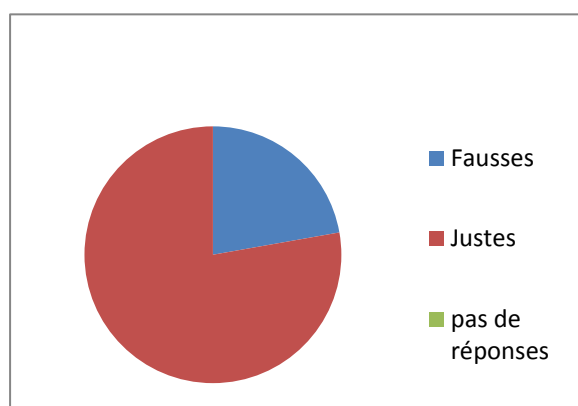


Figure.2.3. 3.taux de réponses de groupe 01

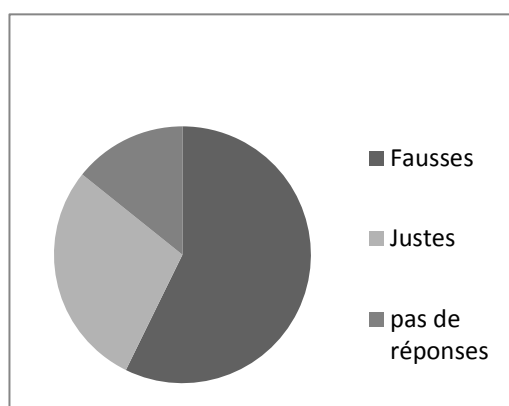


Figure.2.3. 4.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
3-C'est mon nouvel ami	C'est mon nouvel ami

Tableau.1.3. 3.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de grammaire des deux groupes (témoin et expérimental)

Les réponses des apprenants						
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de Réponses
Totale	3	6	0	4	2	1
Pourcentage	33.33%	66.66%	0%	57.14%	28.57%	14.28%

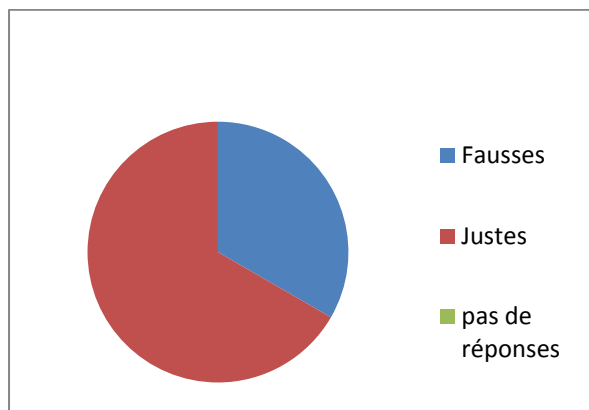


Figure.2.3.3.taux de réponses de groupe 01

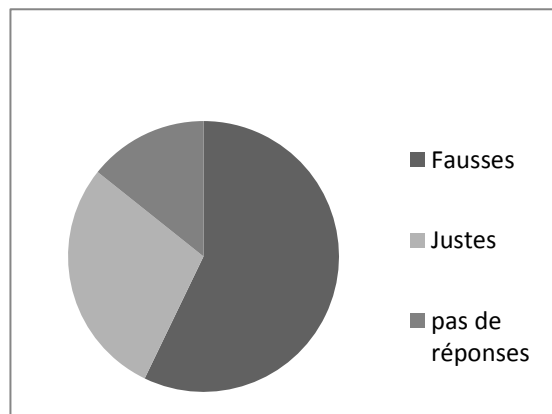


Figure.2.3.4.taux de réponses de groupe 02

Question	Les réponses des modèles
4-C'est mon cousin Amine.	<u>C'est</u> mon cousin Amine.

Tableau.1.3. 4.Représentatif des réponses des apprenants lors de la séance de grammaire de deux groupes. (témoin et expérimental)

Les réponses des apprenants						
	Groupe 01 expérimental			Groupe 02 témoin		
	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses	Réponses Fausses	Réponses Justes	Pas de réponses
Totale	2	6	1	5	1	1
Pourcentage	22.22%	66.66%	11.11%	71.42%	14.28%	14.28%

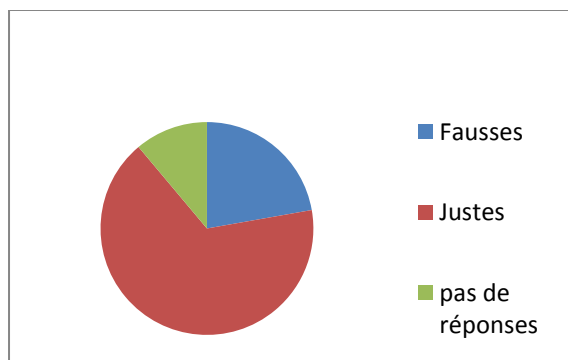


Figure.2.3.7.taux de réponses de groupe 01

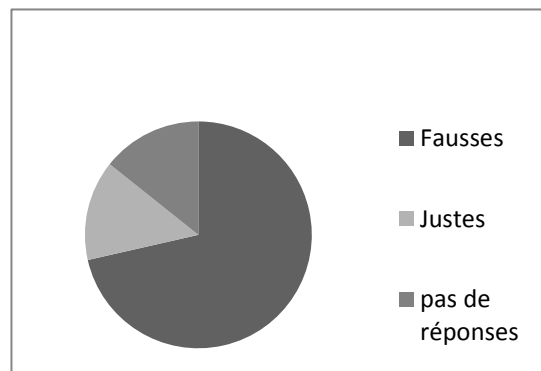


Figure.2.3.8.taux de réponses de groupe 02

Commentaire

Concernant la dernière séance nous avons obtenu les résultats qui sont représentés dans les tableaux ci-dessus, nous avons remarqué que le taux de réponses justes pour le groupe 01 augmente avec un pourcentage de 77.7% et le taux de réponses fausses diminue avec un pourcentage de 22.2% et l'absence de pas de réponses, au contraire que le deuxième groupe nous avons remarqué une augmentation des réponses fausses avec un pourcentage de 71.42% et une baisse des réponses justes avec un pourcentage de 28.57 et l'absence de pas de réponses.

Pour la 2ème phrase nous constatons que les réponses justes augmentent avec un pourcentage de 77.7% les réponses fausses diminuent avec pourcentage de 22.2% avec l'absence de pas de réponses, par rapport au groupe 02 les réponses fausses augmentent avec pourcentage de 57.4% et les réponses justes avec pourcentage de 28.57% et on trouve aussi qu'il y a des élèves qui n'ont pas pu répondre à cette question avec un pourcentage de 14.28%.

En passe maintenant à la 3^{ème} phrase les résultats précédents pour les deux groupes alors nous avons enregistré une augmentation des réponses justes chez les apprenants du groupe 01 avec un pourcentage de 66.66% et une diminution des réponses fausses avec un pourcentage de 33.33% et l'absence de pas de réponses. Pour le groupe 02 nous enregistrons une baisse des réponses justes avec pourcentage de 28.57% et une augmentation des réponses fausses avec un pourcentage de 57.14%. En même temps on remarque aussi qu'il y a un élève qui n'a pas pu répondre à cette question avec un pourcentage de 14.28% en laissant la case vide.

Ce qui concerne la 4^{ème} phrase nous avons constaté que le taux des réponses justes augmente avec un pourcentage de 66.66% et les réponses fausses diminuent avec un pourcentage de 22.22% avec l'inscription un pourcentage de 11.11% des élèves qui n'ont pas pu répondre à cette question ; pour le deuxième groupe nous avons remarqué que le taux des réponses fausses augmente avec un pourcentage de 71.42% et les réponses justes diminuent avec un pourcentage de 14.28% avec l'inscription un pourcentage de 14.28% en laissant la case vide.

Ces résultats nous ont permis de dire que l'utilisation de la gestuelle dans les séances des points de langue aide les élèves à comprendre et à mémoriser les règles de la langue.

IV.1.1.4. La grille d'analyse

a). L'analyse de toutes les séances du groupe 01 expérimental :

Compréhension	L'acquisition du savoir	La mémorisation des nouvelles connaissances
Bonne compréhension	Ont bien acquis le savoir	Bonne mémorisation

b) L'analyse des séances groupe 02 témoin :

Compréhension	L'acquisition du savoir	La mémorisation des nouvelles connaissances
Mauvaise compréhension	Mauvaise acquisition	Mauvaise mémorisation

Commentaire

Nous avons remarqué que les apprenants du premier groupe avec lequel nous avons pratiqué les gestes sont plus actifs et participent activement aux cours, contrairement au deuxième groupe ces apprenants ont du mal à comprendre et à se concentrer et parfois, ils ne font pas attention à ce que dit l'enseignante.

La pratique de la gestuelle lors des trois activités de compréhension de l'oral, de compréhension de l'écrit et de la grammaire très utile car elle favorise la mémorisation et la compréhension des expressions nouvelles et difficiles pour les apprenants.

En d'autres termes, la gestuelle est un outil visuel d'une grande valeur pour les apprenants, il capte leur attention à travers les mimiques et les mouvements, et même les aides à mieux comprendre et à mémoriser facilement.

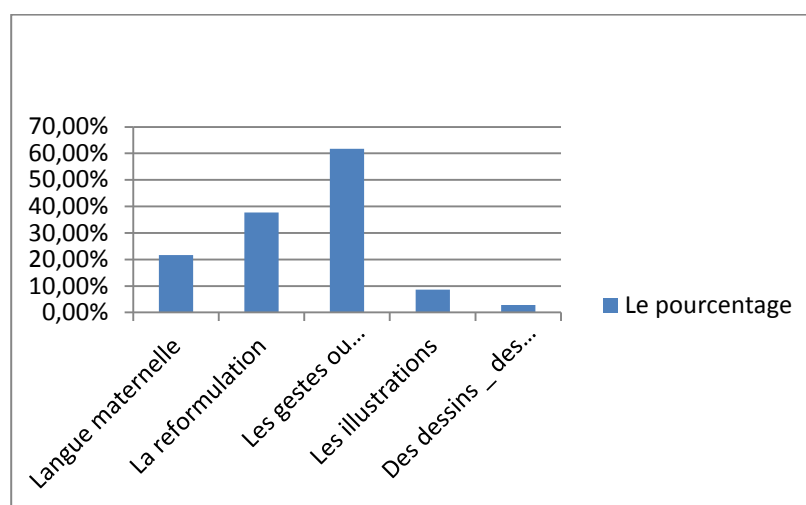
IV.2. Analyse et interprétation du questionnaire

Une fois que nous avons remis le questionnaire aux enseignants et rassemblé les données, nous allons rapporter des résultats de l'analyse.

Question 01: Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile?

Tableau.2. 1.Les outils utilisant en classe pour facilite la compréhension

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
Langue maternelle	15	21.7%
La reformulation	27	37.7%
Les gestes ou mimiques	60	61.7%
Les illustrations	6	8.6%
Des dessins _ des images	2	2.8%

**Figure.3. 1. Les outils utilisant en classe pour facilite la compréhension****Commentaire**

À partir des résultats obtenus nous constatons que 60,7% des enseignants utilisent les gestes et les mimiques comme outil pédagogique pour faciliter la compréhension chez les apprenants. Certains d'entre eux utilisent également d'autres méthodes 37,7% utilisent la reformulation, 21.7% préfèrent le recours à la langue maternelle (Arabe). Il y avait un petit nombre d'enseignants qui ont exprimé une opinion différente, 8.6% utilisent les illustrations.

Cela démontre que la gestuelle favorise la compréhension et l'acquisition du savoir chez les apprenants du 4^{ème} AP.

Question02: Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants?

Tableau.2. 2.La pratique des gestes en classe du FLE

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
Oui	69	97.2%
Non	2	2.8%

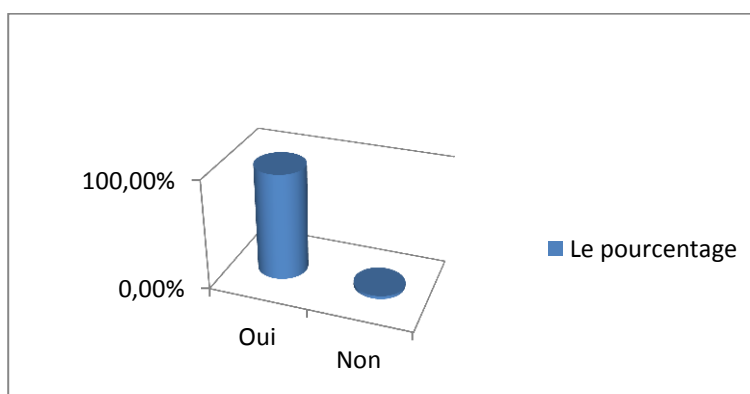


Figure.3. 2.La pratique des gestes en classe du FLE

Commentaire

À travers le tableau ci-dessus, la majorité 97,2% des enseignants affirment que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants, sauf deux enseignants qui ont eu une opinion opposée.

Cela nous montre que la gestuelle joue un rôle très important dans l'enseignement /apprentissage du FLE ce qui aide l'enseignant à réussir sa tâche.

Question03: Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle?

Tableau.2. 3.Les domaines d'enseignement exigeant la gestuelle

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
La compréhension de l'oral	65	91.5%
La compréhension de l'écrit	32	45.1%
Les points de langue	11	15.5%
Tous les domaines	4	5.6%
Les comptines	1	1.4%
Explication des mots difficiles	1	1.4%

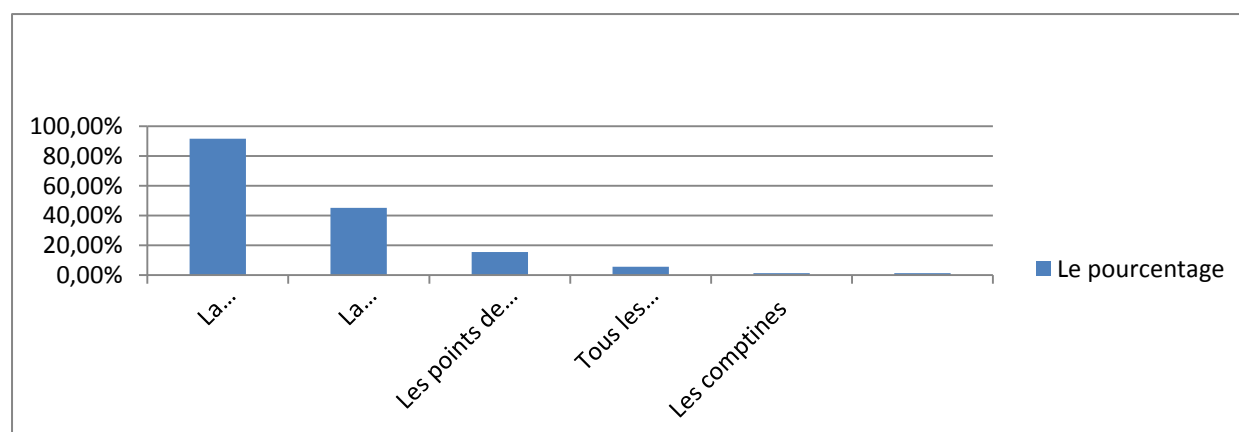


Figure.3. 3.Les domaines d'enseignement exigeant la gestuelle

Commentaire

Les résultats obtenus montrent que la plupart des enseignants 91,5% utilisent la gestuelle dans les séances de la compréhension de l'oral, tandis que 45,1% des enseignants l'utilisent aussi dans la compréhension de l'écrit, 15,5 % des enseignants utilisent la gestuelle dans les séances des points de langue, mais seulement 5.6% des enseignants utilisent le geste dans tous les domaines, un autre enseignant a également ajouté une autre utilisation des gestes dans les comptines.

Alors nous confirmons que la compréhension de l'oral nécessite l'utilisation des notamment lors de l'apprentissage d'une langue étrangère ce qui favorise la compréhension.

Question 04: Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle ?

Tableau.2. 4.L'objectif de la gestuelle en classe du FLE

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant	33	46.5%
Pour expliquer une idée ou une expression compliquée	51	71.8%
Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant	23	32.4%
Pour faciliter la compréhension	2	2.8%
Pour motiver les élèves et attirer leur attention	1	1.4%

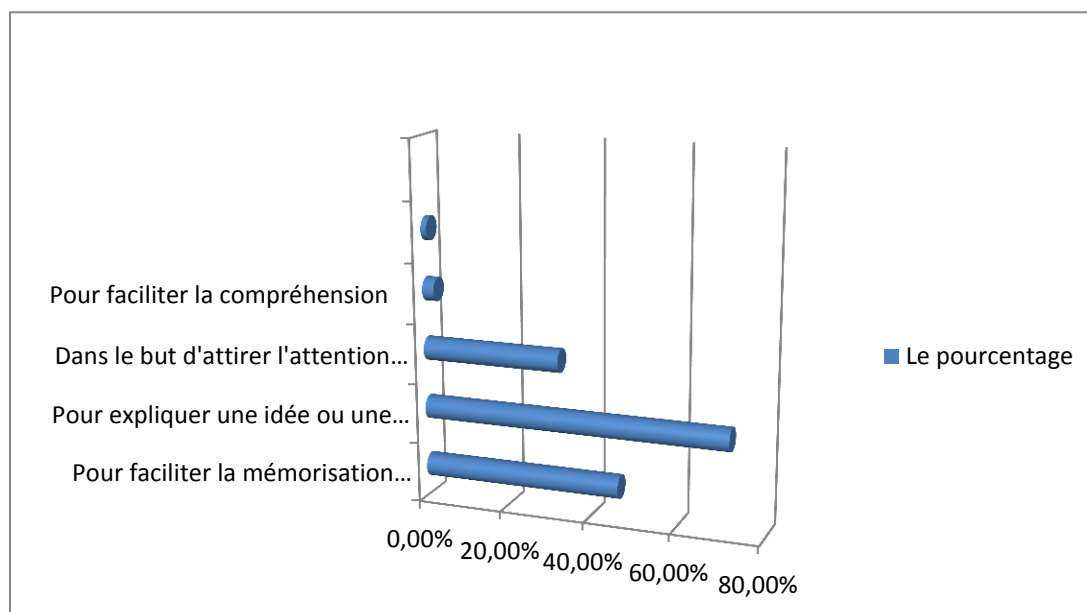


Figure.3. 4.L'objectif de la gestuelle en classe du FLE

Commentaire

A travers ce tableau nous remarquons que chaque enseignant a un objectif concernant l'utilisation de la gestuelle, 71,8% des enseignants l'emploient pour expliquer une idée ou une expression compliquée, 46,5% pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant, et 32,4% pour attirer l'attention de l'apprenant.

D'après ces analyses, l'enseignant fait usage de son corps et de sa voix dans le processus éducatif afin de créer une atmosphère d'apprentissage, aussi pour favoriser l'apprentissage et la compréhension chez les apprenants.

Question05: Selon vous, quelles sont les situations exigeant ce type de communication ?

Tableau.2.5. Les situations qui exigent les gestes

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
L'incompréhension	40	58.9%
La difficulté de la langue	23	33.8%
La fatigue des apprenants	3	4.4%
L'indigence lexicale chez les apprenants	2	3%

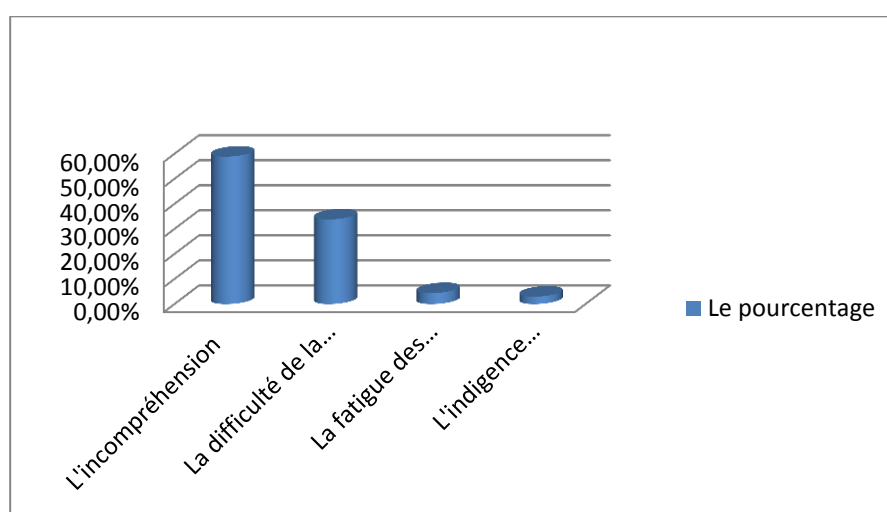


Figure.3. 5.Les situations exigeant les gestes

Commentaire

Nous remarquons que 58,9% des enseignants pensent que l'incompréhension exige la gestuelle; tandis que 33,8% estiment que les gestes doivent être utilisés pour faciliter la difficulté de la langue. 3 enseignants utilisent la gestuelle quand les apprenants sont fatigués, deux autres enseignants ont ajouté une autre situation qui nécessite l'utilisation des gestes dans l'apprentissage qui est l'indigence lexicale chez les apprenants.

Cela nous démontre que l'apprenant rencontre des difficultés pour apprendre une nouvelle langue étrangère par conséquent, les gestes sont bénéfiques pour résoudre la difficulté de la langue et faciliter la compréhension d'un message difficile.

Question 06: Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants?

Tableau.2. 6.Les mouvements utilisés par l'enseignant

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
Les mouvements de tête	0	0%
Les expressions de visage	4	5.6%
Les modulations de voix	3	4.2%
Les gestes et les mimiques	61	85.9%
Les mains (langages des signes)	1	1.4%
tout	2	2.8%

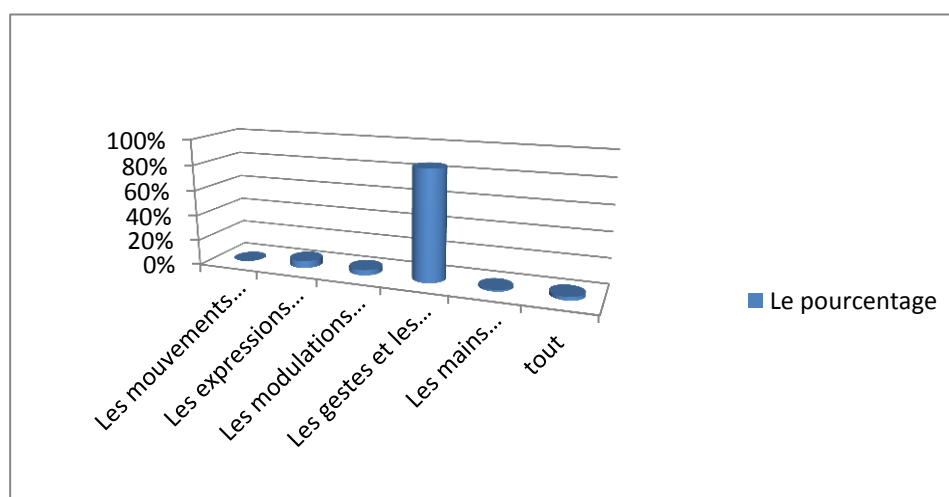


Figure.3. 6.Les mouvements utilisés par l'enseignant

Commentaire

L'enseignant du FLE au primaire joue un rôle essentiel à aider les apprenants à construire leurs connaissances. En tant qu'animateur, il utilise son corps comme moyen d'enseignement (pédagogique) et se base principalement sur les gestes et les mimiques pour rendre la compréhension et l'acquisition de connaissances plus accessibles, c'est ce que nous avons compris grâce aux résultats suivants:

La majorité des enseignants 85,9% utilisent les gestes et les mimiques pendant que 5,6% utilisent les expressions du visage, 4,2% utilisent les modulations de voix, deux enseignants utilisent tous les mouvements ; nous remarquons aussi que les enseignants n'utilisent pas les mouvements de la tête.

Question07: Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans l'enseignement /Apprentissage du FLE

Tableau.2. 7.L'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
Obligatoire	51	71.8%
Souhaitable	9	12.7%
Facultatif	16	22.5%

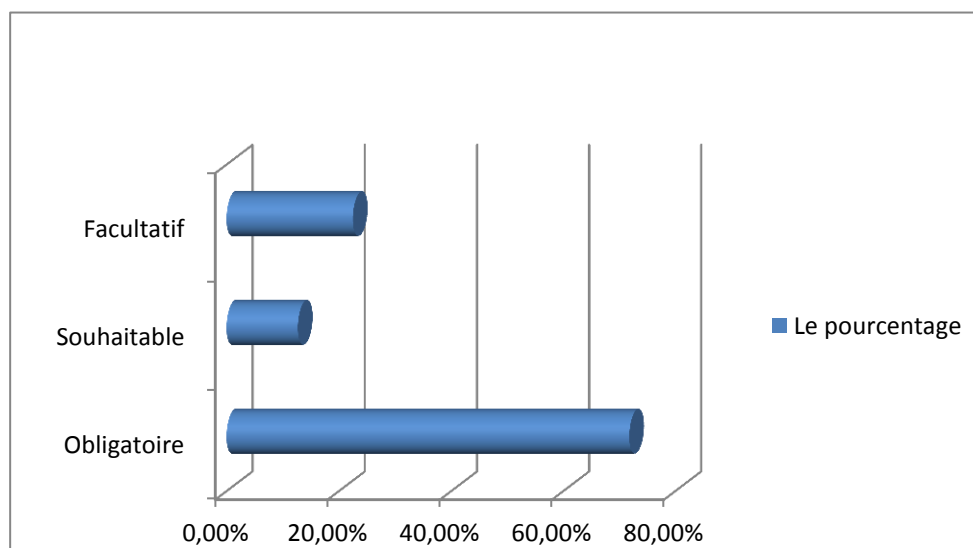


Figure.3. 7.L'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE

Commentaire

Les résultats obtenus, montrent que le plus grand nombre des enseignants 71,8% jugent qu'il est obligatoire d'utiliser la gestuelle dans l'Enseignement /Apprentissage du FLE, certains enseignants 22,5% le considèrent comme facultatif, d'autre enseignants 12,7% le considèrent comme souhaitable.

Donc l'utilisation de la gestuelle semble être très nécessaire dans l'Enseignement /Apprentissage du FLE car c'est utile pour mieux comprendre et acquérir des connaissances.

Question 08: Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant?

Tableau.2. 8.Le rôle de la gestuelle dans la mémorisation des nouvelles connaissances

Réponses	Nombre de réponses	Le pourcentage
Oui	69	97.2%
Non	2	2.8%

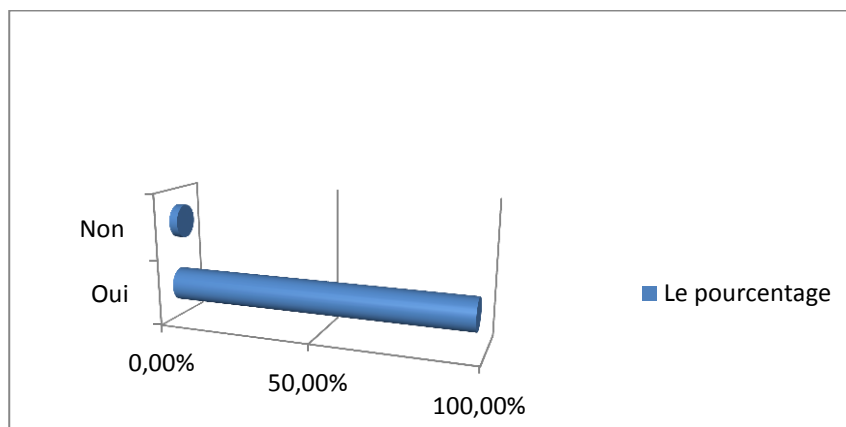


Figure.3. 8.Le rôle de la gestuelle dans la mémorisation des nouvelles connaissances

Commentaire

D'après les réponses données par les enseignants de 4^{ème} AP nous constatons que la majorité des enseignants 97,2% affirment que la gestuelle favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant sauf deux enseignants.

Question 09: Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants ? Et comment?

Nous avons choisi de poser une question ouverte pour connaître l'opinion des enseignants sur l'impact des gestes dans l'Enseignement /Apprentissage du FLE. Nous présentons ci-dessous quelques-unes des opinions des enseignants que nous avons relevées.

Réponse N°1

Oui, la gestualité en classe de FLE peut certainement améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants. En utilisant des gestes et des expressions faciales, les enseignants peuvent renforcer le sens des mots et des phrases, ce qui aide les apprenants à mieux comprendre et mémoriser le vocabulaire et les structures grammaticales. De plus, la gestualité peut rendre l'apprentissage plus engageant et interactif, favorisant ainsi une meilleure rétention et une participation active des apprenants.

Réponse N°2

Oui la gestualité favorise la compréhension et l'acquisition des connaissances chez l'apprenant en lui permettant d'expliquer les significations des mots et des expressions avec plus de clarté dans la mesure où il fait intervenir la perception visuelle.

Réponse N°3

Je pense que l'utilisation des gestes représente une méthode d'aide pour les enseignants en classe de FLE car cette dernière peut effectivement débloquent une situation d'apprentissage compliquée au moment d'incompréhension, améliorer l'acquisition des connaissances et des notions et même elle facilite le passage du message aux apprenants puisque la langue étudiée est une langue étrangère et difficile à apprendre.

Réponse N°4

Absolument oui dans le but où l'apprenant crée directement un lien entre le geste et le mot ou l'idée à expliquer donc cela l'aide à graver le sens du mot ou l'idée dans sa mémoire. La gestuelle est un outil de communication très efficace surtout pour un élève de primaire car cet élève est encore en phase d'enrichissement de son bagage linguistique et le geste lui facilite la mémorisation et la compréhension rapide sans recourir à la langue maternelle donc il apprend à éviter la traduction mot à mot. Et je conseille tout enseignant d'apprendre à l'élève dès la 3ème année primaire les lettres à travers le geste afin d'installer chez lui l'habitude de recourir aux gestes.

Réponse N°5

En classe de FLE, les gestes et les mimiques sont des outils pédagogiques très efficaces à l'enseignant pour créer une bonne interaction. Ils servent à trouver les lacunes, les failles et les

remédier. Ils peuvent aussi aider à améliorer la compréhension et développer la mémorisation des apprenants.

Réponse N°6

Personnellement, je pense que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants parce que la gestualité est l'un des moyens pédagogiques dans l'enseignement du FLE et il permet à l'enseignant d'expliquer les expressions avec plus de clarté pour les Apprenants.

Réponse N°7

Quand je sens que l'apprenant ne me comprend pas j'utilise les gestes et les mimiques. Je fais tout et n'importe quoi, Sauter, courir, faire des grimaces... Du moment que mon message passe sa me va et avec le temps le message en question est assimilé pas besoin de refaire les gestes.

Réponse N°8

La gestualité permettrait de remplacer certaines explications verbales par des symboles elle aide à attirer l'attention des apprenants pendant le cours et elle aide à développer son apprentissage audiovisuels.

Réponse N°9

Oui, elle aide l'apprenant à mieux comprendre et facilite la tâche du professeur, gagner du temps, éviter le recours à la langue maternelle.

Réponse N°10

La gestualité permet aux apprenants de mieux comprendre les tâches cela aide les enseignants de transmettre aisément les connaissances aux apprenants sachant que les non natifs trouvent des difficultés de compréhension et d'expression notamment en oral compréhension.

Commentaire

L'ensemble de ces résultats obtenus confirme que l'enseignant du primaire utilise les gestes en classe afin d'attirer l'attention de l'apprenant, étant donné qu'ils facilitent la compréhension sur toute la compréhension de l'oral et l'acquisition des connaissances de l'apprenant, le fait que la langue française soit une nouvelle langue étrangère et difficile pour l'apprenant.

La conclusion

En se basant sur les résultats obtenus à partir de notre expérimentation et en se référant aussi au questionnaire destiné aux enseignants nous pouvons affirmer que la gestuelle est l'un des outils les plus importants en classe du FLE, elle a un impact positif sur le processus de la mémorisation des nouvelles connaissances, l'amélioration de la compréhension et l'acquisition du savoir chez les apprenants de 4^{ème} AP.

Ce qui nous a permis de confirmer notre hypothèse initiale sur le rôle de la gestuelle en classe du FLE chez les apprenants de 4^{ème} AP.

Conclusion générale

Conclusion générale

Les gestes ont toujours joué un rôle crucial et important dans la communication en classe notamment en langue étrangère. Ces gestes permettent à l'apprenant d'entrer en communication avec l'enseignant et favorisent l'acquisition de la langue étrangère. L'enseignant doit veiller à utiliser des gestes qui soient compréhensibles par tous pour ne pas nuire aux apprentissages et obtenir vers la fin des résultats satisfaisants. Donc, le geste est un outil pédagogique utilisé par l'enseignant dans toutes les activités pédagogiques pas seulement l'oral pour développer notre système éducatif.

Notre sujet de recherche est basé l'utilisation de la gestuelle tant que support pédagogique de motivation, d'amélioration de la compréhension, et d'acquisition chez les apprenants du primaire. Cela se situe entre la didactique et l'acquisition des langues étrangères.

Notre objectif principal était de répondre à la problématique suivante :

L'utilisation de la gestuelle peut-elle être une solution efficace facilitant la compréhension chez les apprenants du primaire ?

Dans cette perspective nous avons insisté sur l'importance des gestes comme support pédagogique.

Pour conclure de notre analyse, nous avons identifié les résultats suivants :

- La gestuelle a vraiment confirmé sa position en tant que support didactique efficace, elle soutient l'apprenant dans son apprentissage, sa mémorisation et sa compréhension aisée du sens des expressions complexes.
- La gestuelle a un impact considérable sur l'interaction en classe, et la communication entre les apprenants et l'enseignant, créant ainsi une atmosphère d'apprentissage favorise l'acquisition du savoir et à la compréhension du savoir.
- La gestuelle est un outil facilitant la compréhension sans recourir à la langue maternelle.
- La gestuelle peut être utile pour la compréhension de l'écrit et les points de langue mais ce n'est pas aussi crucial que pour la compréhension de l'oral.

Conclusion générale

Nous avons confirmé que la gestuelle soutient l'apprentissage, améliore l'interaction en classe et facilite la compréhension sans recours à la langue maternelle. Ces résultats ouvrent la voie à d'autres recherches sur les méthodes d'enseignement du français au primaire.

Les Références :

▪ Ouvrages :

- ✓ Claude Jean, A. (2019). *Psychologie de la communication : théories et méthodes*, Dunod, Paris.
- ✓ Claude, S. (2019). *Didactique du français langue première*, 1ère édition, Paris.
- ✓ Develay, M. (2004). *L'apprentissage à l'enseignement*, 6ème Ed, France.
- ✓ Sophie., Fiorese. (2019). *Pour une analyse de la gestualité Co- verbale : l'exemple de la production des locuteurs non natifs*, presses universitaires de franche comté, besancon.
- ✓ Tomi, A. (2016). *L'essentiel en didactique du français langue étrangère*, 2ème Ed, Maroc.

▪ Articles et revues :

- ✓ (2007). *La voix de l'enseignant*.
- ✓ Bucheton, D. (2016). Les postures enseignantes, ministère de l'éducation supérieur et de la recherche.
- ✓ Cabris, G. (Sans année). *Description pour le français langue étrangère*, 1985, sous la direction de Jean Claude Beacco, n68.
- ✓ Ducrot, J. (2015). *L'enseignement de la compréhension orale*.
- ✓ Rogalski, J. (2014) *La didactique psychologie. Application à la didactique de la psychologie de Jean Piaget de Aebli une approche et un auteur oublié*. Paris.
- ✓ Tellier, M. (2010). *faire un geste pour l'apprentissage. Le geste pédagogique dans l'enseignement précoce*, paris, Pp 04-31-54 (en ligne).
- ✓ Tellier, M. (sans année). *Je gestualise, donc j'enseigne .la place du geste pédagogique en classe de langue*, Québec français, (170).
- ✓ Truong Quang, D. (2006). *Les méthodes d'enseignements apprentissage*, synergies pays Riverains du Mékong n 6.

▪ Les dictionnaires :

- ✓ (1863). Le dictionnaire littré.
- ✓ (1951). Le dictionnaire Robert.
- ✓ (2013). Larousse, paris : Larousse.
- ✓ Cuq, J., Cuq, P. (2003). Dictionnaire de didactique du français. Paris : Clé international, page 69.

▪ **Mémoires :**

- ✓ Azhar, I. (2020-2021). *Le développement de la compréhension orale live-listening en laboratoire de langues* : <https://dumas.ccsd.fr>
- ✓ Bauduin, E. (2012). *Les jeux de regard en classe*. Master 2 SMEEF spécialité professorat des écoles : <https://dumas.ccsd.fr>.

▪ **Sitographie**

- ✓ www.maxicours.com consulté 03-06-2014.
- ✓ souad-kassim-mohamed.blog4ever.com consulté : 2024-03-12 ;
- ✓ [\(Google\) bing.com](http://(Google)bing.com) consulté : 2024-03-14.
- ✓ www.ocommunication.com consulté 22-03-2024.
- ✓ bing.com consulté : 2024-04-02.
- ✓ www.maxicours.com consulté 04-04-2024.
- ✓ www.bienenseinger.com consulté le jour 21-04-2024.
- ✓ <http://www.ib.auf.org/fle/cours>. Consulté 22-04-2024.
- ✓ www.openedition.org. Consulté 22-04-2024.
- ✓ <http://www.ib.auf.org/fle/cours>. Consulté le 25/04/2024.
- ✓ www.maxicours.com consulté le 05/05/2024
- ✓ www.profinnovant.com consulté 02-06-2024.
- ✓ www.bienenseigner.com Consulté : 02-06-2024.
- ✓ Les.définitions.fr consulté 02-06-2024.
- ✓ www.maxicours.com consulté 03-06-2024.
- ✓ www.maxicours.com consulté : 03-06-2024.

Table de matières

REMERCIEMENT	
DEDICACE	
SOMMAIRE	
LISTE DES TABLEAUX	
LISTE DES FIGURES	
LISTE DES ABRÉVIATIONS	
INTRODUCTION GÉNÉRALE	10

CHAPITRE I : GÉNÉRALITÉS SUR LA DIDACTIQUE

I. QU'EST-CE QUE LA DIDACTIQUE	14
I.1 Qu'est-ce que la didactique dans l'enseignement.....	14
I.2 La didactique des langues étrangères.....	15
I.3 Les objectifs de didactique des langues	16
I.4. La définition de la pédagogie.....	16
I.5. Le but de la pédagogie	16
I.6 L'impact de la pédagogie sur l'apprenant	17
I.7 La différence entre la didactique et la pédagogie	17
I.8 Les concepts clés en didactique	17
I.8.1 Le triangle didactique.....	17
I.8.2 La transposition didactique	19
I.8.3 Le contrat didactique	19
I.8.4 La situation didactique	19
I.9 Les fonctions didactiques d'un enseignant	20
I.9.1 La planification pédagogique.....	20
I.9.2 La transmission des connaissances	20
I.9.3 L'animation de la classe	21
I.9.4 La gestion de la classe.....	21
I.10 La définition d'apprentissage en didactique	21
I.11. La définition de l'apprenant en didactique	21
I.12. La relation entre l'apprenant et l'enseignant	22
I.13. La gestuelle en didactique du FLE.....	22

I.14. Les Différentes méthodologies d'enseignements en didactique	23
I.14.1.la place de l'oral en différentes méthodologies d'enseignement	23
LA CONCLUSION	25

CHAPITRE II : L'IMPACT DE LA GESTUELLE EN CLASSE DU FLE

II.1 La définition de la communication.....	27
II.2.Les composantes de la communication	28
II.2.1. L'émetteur.....	28
II.2.2.Le destinataire.....	28
II.2.3. Le message	28
II.2.4.Le canal.....	29
II.2.5. La signification du message.....	29
II.2.6. Le contexte	29
II.3.Les différents types de la communication	29
II.3.1 La communication interpersonnelle	29
II.3.2 La communication en groupe	29
II.3.3 La communication de masse.....	29
II.4.Importance de la communication	30
II.5.Qu'est-ce qu'un geste.....	31
II.6.La typologie des gestes	31
II.6.1.Les gestes iconiques.....	31
II.6.2.Les gestes métaphoriques.....	31
II.6.3.Les gestes déictiques.....	32
II.6.4.Les gestes battement	32
II.7 Le geste pédagogique.....	32
II.8 Les fonctions du geste pédagogique.....	33
II.8.1 La fonction information	33
II.8.2 La fonction animation.....	33
II.8.3 La fonction évaluation	33
II.9 La compréhension orale en classe de FLE	34
II.9.1 Définition de la compréhension.....	34
II.9.2 La définition de la compréhension orale	34
II.10 Les objectifs de la compréhension orale.....	34
II .11 Le geste pour favoriser la compréhension de l'oral.....	35

II .12 Les avantages et les inconvénients du geste	35
II.13 Les comportements gestuels de l'enseignant comme outils pédagogiques	36
II.13.1 La posture	36
II .13.2 Le regard.....	37
II.13.3 La voix.....	38
II.13 .4 Les expressions mimiques	38
LA CONCLUSION	39

CHAPITRE III : MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE

III.1. PRESENTATION.....	41
INTRODUCTION.....	41
III.2.LES DEMARCHES ET LES METHODES ADOPTEES.....	41
III.3. PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT	42
III.4. PRESENTATION DU PUBLIC VISE	42
III.5. PRESENTATION DU CORPUS	42
III. 6. LE DEROULEMENT DE L'ENQUETE.....	43
III.7. Présentation du questionnaire.....	43
III.7.1. Questionnaire destinés aux enseignants.....	44
III.7.2. Le choix des questions.....	45

CHAPITRE IV : ANALYSE ET INTERPRÉTATION DES DONNÉES

IV.1. ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS	48
IV.1.1. Comparaison des taux des réponses entre les deux groups	48
IV.1.1.1. Séance compréhension de l'oral.....	48
IV.1.1.2. Séance de compréhension de l'écrit.....	52
IV.1.1.3. Séance de la grammaire.....	57
IV.1.1.4. La grille d'analyse.....	61
IV.2. ANALYSE ET INTERPRETATION DU QUESTIONNAIRE	61
LA CONCLUSION	72
CONCLUSION GÉNÉRALE	73
LES RÉFÉRENCES :	76
ANNEXES	81
RÉSUMÉ	111

Annexes

Annexes

Annexes

ANNEXE 1.FICHE PEDAGOGIQUE DE COMPREHENSION DE L'ORAL.

ANNEXE 2.FICHE PEDAGOGIQUE DE COMPREHENSION DE L'ECRIT.

ANNEXE 3.FICHE PEDAGOGIQUE DE GRAMMAIRE.

ANNEXE 4.ACTIVITE DE COMPREHENSION DE L'ORAL DESTINE AUX APPRENANTS.

ANNEXE 5.ACTIVITE DE COMPREHENSION DE L'ECRIT DESTINE AUX APPRENANTS.

ANNEXE 6.ACTIVITE DE GRAMMAIRE DESTINE AUX APPRENANTS.

ANNEXE 7.QUESTIONNAIRE DESTINES AUX ENSEIGNANTS DE 4^{EME}

Annexe 1. Fiche pédagogique de compréhension de l'oral

Oral compréhension

Cours : 4^{ème} A.P

Projet 2 : C'est la fête !

Séquence 3 : Joyeux anniversaire !

Activité : Oral compréhension

Durée : 20 mn

Acte de parole : Souhaiter des vœux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite, ...

Compétence visée : Construire le sens d'un message en réception

Composantes de la compétence : Saisir la portée d'un message oral

Compétences transversales : - Développer des démarches de résolution de situations problèmes
- Développer un esprit d'initiative

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectifs d'apprentissage : - Identifier le thème général

- Retrouver le cadre spatio-temporel

- Repérer les interlocuteurs et l'objet du message oral

Matériel didactique : Support audio et /ou audio-visuel– Illustrations - Manuel page 62

Déroulement de la séance :

-Eveil de l'intérêt :

Quelles sont les fêtes que vous connaissez ? La fête de l'anniversaire – La fête de l'Aïd -

I-Moment de découverte :

-Demander aux apprenants d'observer l'illustration affichée sur le tableau.

- Que voyez-vous en image ? **Des enfants**

- Où sont-ils ? **Ils sont dans la cour de l'école**

- Accepter toutes les réponses



II-Moment d'observation méthodique :

-Mise en contact avec le dialogue

La 1^{ère} écoute :

-Faire écouter le dialogue.

-Emettre des hypothèses sur le dialogue

-Qui sont les personnages ? **Massinissa -Yacine –Tanina - Madjid**

-Quelle fête préparent Yacine et Massinissa ? **Ils préparent la fête d'anniversaire de Lina**

La 2^{ème} écoute :

-Faire écouter le dialogue une deuxième fois

Questions d'aide à la compréhension :

Quelle est la date d'anniversaire de Lina ? Choisis la bonne réponse :

Hier, 3 mars

Aujourd'hui, 4 mars

Demain, 5 mars

Que vont offrir Madjid et Yacine à Lina ? **Madjid va offrir un livre à Lina et Yacine un dessin**

La 3^{ème} écoute :

-Faire écouter le dialogue une troisième fois

- Lina a quel âge ? **Elle a neuf ans**

- Que va offrir Madjid à Lina ? **Il va offrir un livre**

IV-Moment d'application :

Réponds par vrai ou faux.

- C'est l'anniversaire de Yacine.....

- Ils invitent les amis du quartier.

- Yacine aime dessiner.

-Lina est la cousine de Madjid.....

Annexe 2.Fiche pédagogique de compréhension de l'écrit

Lecture compréhension 1

Cours : 4^{ème} A.P

Projet 2 : C'est la fête !

Séquence 3 : Joyeux anniversaire!

Activité : Lecture compréhension 1

Durée : 30 mn.

Thème : La fête de maman

Acte de parole : Souhaiter des vœux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite, ...

Compétence visée : Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration)

Composante de la compétence : Connaître le système graphique du français

Compétences transversales : - Développer des démarches de résolution de situations problèmes
- Développer un esprit d'initiative

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectif d'apprentissage : - Bâtir des hypothèses de lecture à partir des éléments visibles du texte
- Identifier l'acte de parole qui informe

Matériel didactique : L'illustration (dessin de la fête) – Manuel scolaire page 66

Déroulement de la séance :

-Eveil d'intérêt :

-Citez quelques fêtes que vous connaissez : L'anniversaire – L'Aïd– Yennayer -

I-Moment de découverte :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.
- Que voyez-vous en image ? Une maman et son enfant
- Combien ya-t-il de paragraphes ? Il ya deux paragraphes
- Accepter toutes les réponses



I-Moment d'observation méthodique :

1-Lecture silencieuse : Inviter les apprenants à lire le texte une lecture silencieuse précédée d'une question de contrôle :

- Quel est le titre du texte ? La fête de maman

2-Lecture magistrale : l'enseignant lit le texte avec une articulation soignée et une bonne prononciation

-Compréhension détaillée du texte :

- De quoi parle le texte ? De la fête de maman
- C'est quand la fête d'anniversaire de maman ? C'est demain
- Où préparons-nous la fête ? Nous préparons la fête à la maison

III-Moment de reformulation personnelle :

3-Lecture individuelle : Les élèves lisent le texte en respectant les liaisons et l'enchaînement.

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

-Choisis la bonne réponse.

Papa va apporter :

Un flacon de parfum et un foulard

Une tarte aux pommes et des bougies

IV- Moment d'évaluation :

Réponds par : vrai / faux

- Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman.
- Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau.
- Je vais inviter mes camarades de classe.
- Nous allons tous chanter : « Joyeux anniversaire ! »

Annexe 3.Fiche pédagogique de grammaire

Grammaire 1

Cours : 4^{ème} A.P

Projet 2 : C'est la fête !

Séquence 3 : Joyeux anniversaire !

Activité : Grammaire 1

Durée : 30 mn.

Thème : Emploi du présentatif « c'est »

Acte de parole : Souhaiter des vœux à l'occasion d'un anniversaire, d'une réussite, ...

Compétence visée : Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite

Composante de la compétence : Mobilisation des ressources linguistiques

Compétences transversales : -Développer des démarches de résolution de situations problèmes

- Développer un esprit d'initiative

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectifs d'apprentissage : - Amener l'apprenant à maîtriser l'emploi du présentatif « c'est »

- Consolider l'acquisition des notions grammaticales de base

Matériel didactique : Cahiers de classe - Ardoises

Déroulement de la séance :

-Contrôle du pré-requis :

-Faire un rappel sur le sujet et le verbe dans une phrase simple.

Souligne le sujet et encadre le verbe dans la phrase suivante : *Mon frère aime la fête.*

I-Moment de découverte :

-Mise en contact avec la phrase suivante : - **Demain, c'est l'anniversaire de Lina**

-Lecture silencieuse effectuée par quelques élèves

-Lecture magistrale effectuée par l'enseignant

-Demain, c'est l'anniversaire de qui ? *C'est l'anniversaire de Lina*

-Accepter toutes les réponses

II- Moment d'observation méthodique :

-Demander aux apprenants d'observer le mot souligné

-De quoi est-il précédé ? *Il est précédé par un adverbe de temps*

-Quelle est sa fonction ? *La présentation ou l'annonce*

-Faire dégager la règle grammaticale

Je retiens :

-Le présentatif « c'est » sert à présenter ou annoncer quelque chose ou quelqu'un

Exemple : - Aujourd'hui, *c'est* l'anniversaire de mon frère.

III-Moment de reformulation personnelle :

Activité 1 :

Entoure le présentatif dans les phrases suivantes

- Maintenant, c'est le moment de la révision.

- Aujourd'hui, c'est le premier jour de la semaine.

- C'est mon nouvel ami.

- C'est mon cousin Fodil.

IV-Moment d'évaluation :

Activité 2 :

Mets en ordre les phrases suivantes.

L'anniversaire

Demain

papa

de

c'est

,

.

Loubna

.

C'est

tante

ma

Annexe 4. Activité de compréhension de l'oral destiné aux apprenants

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux)

-*v. h. a. i.*... .C'est l'anniversaire de Yacine _1 *Q*
-*f. a. u.*... .Ils invitent les amis du quartier _2 *X*
-*v. h. a. i.*..... Yacine aime dessiner _3 *✓*
-*f. a. u.*..... .Lina est la cousine de Madjid _4 *✓*

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux)

- ...*F. a. u. x.*... .C'est l'anniversaire de Yacine _1 *✓*
-*v. h. a. i.*... .Ils invitent les amis du quartier _2 *✓*
-*v. h. a. i.*..... Yacine aime dessiner _3 *✓*
-*F. a. u. x.*... .Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux)

-*Faux*... .C'est l'anniversaire de Yacine
-*v. h. a. i.*... .Ils invitent les amis du quartier
-*f. a. u. x.*..... Yacine aime dessiner _3
-*Faux*... .Lina est la cousine de Madj

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux)

-*v. r. a. i.*... .C'est l'anniversaire de Yacine _1 *Q*
-*Faux*... .Ils invitent les amis du quartier _2 *2*
-*v. r. a. i.*..... Yacine aime dessiner _3 *✓*
-*v. r. a. i.*... .Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux)

-*v. r. a. i.*... .C'est l'anniversaire de Yacine _
-*f. a. u. x.*... .Ils invitent les amis du quartier _
-*v. r. a. i.*..... Yacine aime dessiner _3
-*v. r. a. i.*... .Lina est la cousine de Madjid

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-*v. r. a. i.*... .C'est l'anniversaire de Yacine _1 *✓*
-*f. a. u.*... .Ils invitent les amis du quartier _2 *✓*
-*v. r. a. i.*.....Yacine aime dessiner _3 *✓*
-*f. a. u.*..... .Lina est la cousine de Madjid _4 *✓*

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

- ...*F... a. u. x*... .C'est l'anniversaire de Yacine _1 *✓*
-*v. r. a. i.*... .Ils invitent les amis du quartier _2 *✓*
-*v. r. a. i.*.....Yacine aime dessiner _3 *✓*
-*F... a. u. x*.... .Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-*Faux* .C'est l'anniversaire de Yacine
-*vrai*... .Ils invitent les amis du quartier
-*faux*.....Yacine aime dessiner _3
-*Faux*.... .Lina est la cousine de Madj

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-*v. r. a. i.*... .C'est l'anniversaire de Yacine _1 *✓*
-*Faux* .Ils invitent les amis du quartier _2 *✓*
-*v. r. a. i.*.....Yacine aime dessiner _3 *✓*
-*v. r. a. i.*... .Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-*v. r. a. i.* .C'est l'anniversaire de Yacine _
-*faux*... .Ils invitent les amis du quartier _
-*v. r. a. i.* .Yacine aime dessiner _3
-*v. r. a. i.*..... .Lina est la cousine de Madjid

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

...V.P.oui.....C'est l'anniversaire de Yacine _1

...V.P.oui.....Ils invitent les amis du quartier _2

...F.Oui.....Yacine aime dessiner _3

...V.P.oui.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

...F.oui.....C'est l'anniversaire de Yacine _1

...V.P.oui.....Ils invitent les amis du quartier _2

...F.oui.....Yacine aime dessiner _3

...V.P.oui.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....F.oui.....C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....V.P.oui.....Ils invitent les amis du quartier _2

.....F.oui.....Yacine aime dessiner _3

.....V.P.oui.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....V.Vrai.....C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....F.....Ils invitent les amis du quartier _2

.....V.....Yacine aime dessiner _3

.....V.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

...V.P.oui.....C'est l'anniversaire de Yacine _1

...F.oui.....Ils invitent les amis du quartier _2

...F.oui.....Yacine aime dessiner _3

...V.P.oui.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-~~faux~~ C'est l'anniversaire de Yacine _1 ✓
-~~vrai~~ Ils invitent les amis du quartier _2 ✓
-~~faux~~ Yacine aime dessiner _3 ✗
-~~faux~~ Lina est la cousine de Madjid _4 ✓

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-~~vrai~~ C'est l'anniversaire de Yacine _1 ✗
-~~faux~~ Ils invitent les amis du quartier _2 ✗
-~~faux~~ Yacine aime dessiner _3 ✗
-~~faux~~ Lina est la cousine de Madjid _4 ✓

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-~~vrai~~ C'est l'anniversaire de Yacine _1 ✗
-~~faux~~ Ils invitent les amis du quartier _2 ✗
-~~vrai~~ Yacine aime dessiner _3 ✓
-~~faux~~ Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-~~faux~~ C'est l'anniversaire de Yacine _1 ✓
-~~vrai~~ Ils invitent les amis du quartier _2 ✓
-~~vrai~~ Yacine aime dessiner _3 ✓
-~~faux~~ Lina est la cousine de Madjid _4 ✓

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

-~~faux~~ C'est l'anniversaire de Yacine _1 ✓
-~~vrai~~ Ils invitent les amis du quartier _2 ✓
-~~vrai~~ Yacine aime dessiner _3 ✓
-~~faux~~ Lina est la cousine de Madjid _4 ✓

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....V...r...a...i...C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....F...a...u...x...Ils invitent les amis du quartier _2

.....V...r...a...i.....Yacine aime dessiner _3

.....F...a...u...x.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....F...a...u...x...C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....V...r...a...i...Ils invitent les amis du quartier _2

.....V...r...a...i.....Yacine aime dessiner _3

.....F...a...u...x.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....V...r...a...i...C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....F...a...u...x...Ils invitent les amis du quartier _2

.....F...a...u...x.....Yacine aime dessiner _3

.....V...r...a...i.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....V...r...a...i.....C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....F...a...u...x...Ils invitent les amis du quartier _2

.....V...r...a...i.....Yacine aime dessiner _3

.....F...a...u...x.....Lina est la cousine de Madjid _4

(Activité: Réponds par (vrai) ou (faux

.....V...r...a...i...C'est l'anniversaire de Yacine _1

.....F...a...u...x...Ils invitent les amis du quartier _2

.....V...r...a...i.....Yacine aime dessiner _3

.....F...a...u...x...Lina est la cousine de Madjid _4

Annexe 5. Activité de compréhension de l'écrit destiné aux apprenants

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (. Faux...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _ ✓
_ (.. Faux ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau ✓
_ (Vrai...) .Je vais inviter mes camarades de classe ✓
_ (.. Vrai...) . < ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire ✓
-

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (. faux...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _ ✓
_ (.. vrai ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau ✓
_ (.. vrai ...) .Je vais inviter mes camarades de classe ✓
_ (.. faux...) . < ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire ✓
-

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... faux...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _ ✓
_ (... vrai ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau ✓
_ (... vrai ...) .Je vais inviter mes camarades de classe ✓
_ (... faux...) . < ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire ✓
-

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... vrai ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _ ✓
_ (.. faux...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau ✓
_ (... faux...) .Je vais inviter mes camarades de classe ✓
_ (.. faux...) . < ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire ✓
-

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... Vrai ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _
- _ (... vrai ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau
- _ (... faux ...) .Je vais inviter mes camarades de classe
- _ (... Y.P.O.I. ...) .< ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... V ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _
- _ (... F ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau
- _ (... F ...) .Je vais inviter mes camarades de classe
- _ (... Y ...) .< ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... faux ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _
- _ (... vrai ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau
- _ (... vrai ...) .Je vais inviter mes camarades de classe
- _ (... faux ...) .< ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... Faux ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _
- _ (... vrai ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau
- _ (... Faux ...) .Je vais inviter mes camarades de classe
- _ (... vrai ...) .< ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... Vrai ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _
- _ (... vrai ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau
- _ (... Faux ...) .Je vais inviter mes camarades de classe
- _ (... Faux ...) .< ! Nous allons tous chanter :< joyeux anniversaire

(Activité : Réponds par : (vrai) ou (faux

- (... Vrai ...) .Aujourd'hui, c'est la fête d'anniversaire de maman _
- _ (... Faux ...) .Ma sœur Dalila veut lui acheter un cadeau
- (... Faux ...) .Je vais inviter mes camarades de classe

Annexe 6. Activité de grammaire destiné aux apprenants

Activité 01: Entoure le présentatif dans les phrases suivantes

.Maintenant, c'est le moment de révision_1 ✓

.Aujourd'hui, c'est le premier jour de la semaine _2 ✓

C'est mon nouvel ami _3 ✓

C'est mon cousin Amin _4 ✓

Activité 01: Entoure le présentatif dans les phrases suivantes

.Maintenant, c'est le moment de révision_1 ✓

.Aujourd'hui, c'est le premier jour de la semaine _2 ✓

.C'est mon nouvel ami _3 ✓

. C'est mon cousin Amin _4 ✓

Activité 01: Entoure le présentatif dans les phrases suivantes

.Maintenant, c'est le moment de révision_1 ✓

.Aujourd'hui, c'est le premier jour de la semaine _2 ✓

C'est mon nouvel ami _3 ✓

C'est mon cousin Amin _4 ✓

Activité 01: Entoure le présentatif dans les phrases suivante

.Maintenant, c'est le moment de révision_1 ✓

.Aujourd'hui, c'est le premier jour de la semaine _2 ✓

C'est mon nouvel ami _3 ✓

C'est mon cousin Amin _4 ✓

Activité 01: Entoure le présentatif dans les phrases suivantes

.Maintenant, c'est le moment de révision_1 ✓

.Aujourd'hui, c'est le premier jour de la semaine _2 ✓

Annexe 7 .Questionnaire destinés aux enseignants de 4^{ème} AP

Questionnaire distingués aux enseignants de 4^{ème} AP du FLE

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4^{ème} AP " Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "

1_Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile? *

- langue maternelle
- La reformulation
- les gestes ou mimiques

Autre :

2_Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants? *

- Oui
- Non

3_Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle? *

- La compréhension de l'oral
- La compréhension de l'écrit
- Les points de langue

Autre :

4_Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle? *

- Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant
- Pour expliquer une idée ou une expression compliquée
- Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant
- Autre :

5_ Selon vous , quelles sont les situations qui exigent ce type de communication?

- L'incompréhension
- La difficulté de la langue
- La fatigue des apprenants
- Autre :

6_Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants? *

- Les mouvements de tête
- Les expressions de visage
- Les modulations de voix
- Les gestes et les mimiques
- Autre : Un peu de Tout

7_Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE? *

Obligatoire

Souhaitable

Facultatif

Autre :

8_Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant? *

Oui

Non

9_Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants? Et comment ? *

Oui, la gestualite en classe peut améliorer et faciliter la compréhension et cela permet a l'acquisition de connaissances
.....

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire distingués aux enseignants de 4ème AP du FLE

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP " Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "

1_Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile? *

- langue maternelle
- La reformulation
- les gestes ou mimiques
- Autre :

2_Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants? *

- Oui
- Non

3_Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle? *

- La compréhension de l'oral
 - La compréhension de l'écrit
 - Les points de langue
 - Autre :
-

4_Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle? *

- Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant
- Pour expliquer une idée ou une expression compliquée
- Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant
- Autre :

5_ Selon vous , quelles sont les situations qui exigent ce type de communication?

- L'incompréhension
- La difficulté de la langue
- La fatigue des apprenants
- Autre :

6_Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants? *

- Les mouvements de tête
 - Les expressions de visage
 - Les modulations de voix
 - Les gestes et les mimiques
 - Autre :
-

7_Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE? *

Obligatoire

Souhaitable

Facultatif

Autre :

8_Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant? *

Oui

Non

9_Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants? Et comment ? *

Le geste joue un rôle primordial dans l'acquisition de connaissances chez l'apprenant. Il permet d'aboutir à une bonne compréhension et à accéder au sens des termes et des expressions compliquées .

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire distingués aux enseignants de 4ème AP du FLE

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP " Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "

1_Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile? *

langue maternelle

La reformulation

les gestes ou mimiques

Autre :

2_Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants? *

Oui

Non

3_Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle? *

La compréhension de l'oral

La compréhension de l'écrit

Les points de langue

Autre :

4_Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle? *

- Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant
- Pour expliquer une idée ou une expression compliquée
- Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant
- Autre :

5_ Selon vous , quelles sont les situations qui exigent ce type de communication?

- L'incompréhension
- La difficulté de la langue
- La fatigue des apprenants
- Autre :

6_Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants? *

- Les mouvements de tête
 - Les expressions de visage
 - Les modulations de voix
 - Les gestes et les mimiques
 - Autre :
-

7_Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE? *

Obligatoire

Souhaitable

Facultatif

Autre :

8_Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant? *

Oui

Non

9_Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants? Et comment ? *

En classe de FLE, les gestes et les mimiques sont des outils pédagogiques très efficaces à l'enseignant pour créer une bonne interaction. Ils servent à trouver les lacunes, les failles et les remédier. Ils peuvent aussi aider à améliorer la compréhension et développer la mémorisation des apprenants.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire distingués aux enseignants de 4ème AP du FLE

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP " Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "

1_Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile? *

langue maternelle

La reformulation

les gestes ou mimiques

Autre :

2_Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants? *

Oui

Non

3_Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle? *

La compréhension de l'oral

La compréhension de l'écrit

Les points de langue

Autre :

4_ Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle? *

- Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant
- Pour expliquer une idée ou une expression compliquée
- Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant
- Autre :

5_ Selon vous , quelles sont les situations qui exigent ce type de communication?

- L'incompréhension
- La difficulté de la langue
- La fatigue des apprenants
- Autre :

6_ Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants? *

- Les mouvements de tête
 - Les expressions de visage
 - Les modulations de voix
 - Les gestes et les mimiques
 - Autre :
-

7_Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE? *

Obligatoire

Souhaitable

Facultatif

Autre :

8_Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant? *

Oui

Non

9_Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants? Et comment ? *

La gestualité facilite le sens d'un message donc elle facilite la compréhension notamment en oral compréhension. Mais la gestualité ça marche très bien avec la simplicité de la langue et les illustrations.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Questionnaire distingués aux enseignants de 4ème AP du FLE

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP " Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "

1_Quels sont les outils que vous utilisez en classe pour rendre plus facile la compréhension d'un message difficile? *

- langue maternelle
- La reformulation
- les gestes ou mimiques
- Autre :

2_Pensez-vous que la pratique des gestes en classe facilite l'apprentissage des apprenants? *

- Oui
- Non

3_Quel est le domaine d'enseignement où vous utilisez le plus la gestuelle? *

- La compréhension de l'oral
 - La compréhension de l'écrit
 - Les points de langue
 - Autre :
-

4_Quel est l'objectif de votre utilisation de la gestuelle? *

- Pour faciliter la mémorisation et l'accès au sens de l'apprenant
- Pour expliquer une idée ou une expression compliquée
- Dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant
- Autre :

5_ Selon vous , quelles sont les situations qui exigent ce type de communication?

- L'incompréhension
- La difficulté de la langue
- La fatigue des apprenants
- Autre :

6_Quels mouvements utiliserez-vous pour simplifier la tâche des apprenants? *

- Les mouvements de tête
 - Les expressions de visage
 - Les modulations de voix
 - Les gestes et les mimiques
 - Autre :
-

7_Comment jugez-vous l'utilisation de la gestuelle dans Enseignement /Apprentissage du FLE? *

Obligatoire

Souhaitable

Facultatif

Autre :

8_Est-ce que le geste favorise la mémorisation de nouvelles connaissances chez l'apprenant? *

Oui

Non

9_Est-ce que vous pensez que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants? Et comment ? *

Personnellement ,je pense que la gestualité en classe de FLE peut améliorer la compréhension et l'acquisition de connaissances chez les apprenants parce que la gestualité et l'un des moyens pédagogiques dans l'enseignement du FLE et il permet à l'enseignant d'expliquer les expressions avec plus de clarté pour les apprenants.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

The image shows a screenshot of a Google Docs document. At the top, the browser address bar displays 'locs.google.com'. Below the address bar, the document title 'Questionnaire distingués aux enseignants' is visible. A navigation bar shows 'Questions', 'Réponses' (with a count of 71), and 'ParaTotal des points : 0'. The main content area features a large heading: 'Questionnaire distingués aux enseignants de 4ème AP du FLE'. Below the heading is a rich text editor toolbar with icons for bold, italic, underline, link, and unlink. The text of the document reads: 'Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP " Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "'. A second toolbar is visible at the bottom of the text area, including icons for bold, italic, underline, link, list, and unlink. At the very bottom of the screenshot, a floating toolbar contains icons for adding a new document, inserting a link, text, image, video, and a menu icon.

locs.google.com

Questionnaire distingués aux enseignants

Questions Réponses 71 ParaTotal des points : 0

Questionnaire distingués aux enseignants de 4ème AP du FLE

B *I* U [↪](#) ~~✕~~

Dans le cadre d'un travail de recherche qui s'intéresse au rôle de la gestuelle comme outil pédagogiques dans Enseignement/Apprentissage classe du FLE chez les apprenants de 4ème AP

" Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes les questions et nous vous remercions d'avance. "

B *I* U [↪](#)

- 1
- 2
- 3

- ☰

~~✕~~

⊕ ↪ Tt 🖼️ 🎥 ☰



Questionnaire distingués aux enseignants

Questions

Réponses **71**

ParaTotal des points : 0

71 réponses



Réponses acceptées



Résumé

Question

Individuel

< 6 sur 71 >



0 point(s) sur 0

Questionnaire distingués aux

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE, il traite du rôle de la gestuelle dans le processus d'enseignement/ apprentissage des langues étrangères à l'école primaire.

Après l'analyse des résultats obtenus, nous avons confirmé notre hypothèse et démontré que :

Les apprenants peuvent mieux comprendre et mémoriser à travers la gestuelle et que Les gestes peuvent également aider à clarifier des concepts abstraits et faciliter l'expression des idées.

Mots clés : le geste, enseignement, apprentissage, Comprendre.

الملخص

يندرج بحثنا في مجال تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية (FLE). يتناول دور الإيماءات في عملية تدريس وتعلم اللغات الأجنبية في المدرسة الابتدائية. و بعد تحليل النتائج المتحصل عليها, اكدنا فرضيتنا و اثبتنا ان :

المتعلمون يمكنهم فهم وحفظ المعلومات بشكل أفضل من خلال الإيماءات، ويمكن أن تساعد الإيماءات أيضاً في توضيح المفاهيم المجردة وتسهيل التعبير عن الأفكار.

الكلمات المفتاحية : الإيماءات , التدريس , التعلم , فهم.

Abstract

Our research falls within the field of teaching French as a foreign language (FLE). It addresses the role of gestures in the process of teaching and learning foreign languages in primary school. After analyzing the results obtained, we confirmed our hypothesis and proved that:

Learners can better understand and retain information through gestures, and gestures can also help clarify abstract concepts and facilitate the expression of ideas.

Keywords: gestures, teaching, learning, understanding.