

République Algérienne Démocratique Et Populaire

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique

وزارة التعلّم العالي و البحث العلمي

Université Ibn Khaldoun – Tiaret –



Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et langues étrangères "Français"

Mémoire de Master en Didactique des langues étrangères

Thème :

*La place du manuel scolaire par rapport à la vidéo dans l'éventail des
Supports pédagogiques cas des apprenants de 4^{ème} année moyenne*

Présenté par :

-BENAMEUR Tameni

-ZOBEIDI Nawel Sabrina

Sous la direction de :

Pr.KHARROUBI Sihame

Membres du jury :

Président : NOUREDDINE Djamel Eddine MCA Université. Tiaret.

Rapporteur : KHARROUBI Sihame Professeure des universités Université. Tiaret

Examineur : OUALI Dallal MAA Université. Tiaret.

Année Universitaire :2022-2023

Remerciements

*T*out d'abord, nous tenons à remercier Allah le tout puissant de nous avoir accordées la force et le courage pour réaliser notre modeste travail de recherche.

*N*os vifs remerciements à notre directrice de recherche ; Mme. Kharroubi Sihame qui nous a orientées dans notre travail de recherche.

*N*ous remercions vivement nos parents.

*N*ous adressons nos sincères remerciements aux membres de jury pour avoir accepté d'examiner et d'évaluer notre travail.

Merci à tous ceux qui nous ont aidées à réaliser ce travail.

Dédicace

On dédie ce modeste travail :

A nos chers parents pour leur soutien.

A nos chers frères et sœurs : Ryadh ,Oussama, Lotfi et Ines

A toute personne qui a aidé à réaliser ce travail

Ainsi qu'à l'ensemble des enseignants qui ont contribué a notre formation.

Liste des Tableaux

Tableau n°1	49
Tableau n°2	50
Tableau n°3 :	52
Tableau n°4	53
Tableau n°5	54
Tableau n°6	55
Tableau n°7	56
Tableau n°8	57
Tableau n°9	58
Tableau n°10	59
Tableau n°11	60

Liste des Figures

Figure n°1 :	49
Figure n°2 :	51
Figure n°3 :	52
Figure n°4 :	53
Figure n°5 :	54
Figure n°6 :	55
Figure n°7 :	56
Figure n°8 :	57
Figure n°9 :	58
Figure n°10 :	59
Figure n°11 :	60

Sommaire

Remerciement
Dédicace
Liste des tableaux
Liste des figures
Sommaire
Introduction

Partie théorique

Chapitre I : Le manuel scolaire

Introduction :

1. Qu'est-ce qu'un manuel scolaire ?
2. Les fonctions du manuel scolaire : 5
3. Les manuels scolaires de nos jours
4. L'évolution du manuel scolaire
5. L'importance du manuel scolaire

Conclusion

Chapitre-II- Les supports pédagogiques

1. Les supports pédagogiques
2. Les supports pédagogiques modernes
3. Choix et utilisation des supports pédagogiques :
4. Les supports vidéo
5. Le manuel scolaire vs la vidéo
6. Les limites de l'utilisation du manuel scolaire et de la vidéo
7. Complémentarité entre le manuel scolaire et la vidéo

Conclusion :

Partie Pratique

Cadrage méthodologique

Introduction

1. L'enquête par questionnaire
2. L'analyse et commentaire des réponses au questionnaire
3. Synthèse

Introduction Générale

Introduction générale

La didactique des supports pédagogiques est un domaine d'étude qui se concentre sur la création et l'utilisation de matériaux éducatifs pour faciliter l'apprentissage. Cela peut inclure des livres, des vidéos, des présentations PowerPoint, des illustrations, des jeux éducatifs et bien d'autres moyens aussi importants les uns que les autres.

L'objectif principal de la didactique des supports pédagogiques est de rendre l'apprentissage à la fois efficace et agréable pour les apprenants. Ainsi, en utilisant des outils pédagogiques appropriés, les enseignants peuvent aider les élèves à assimiler les concepts de manière facile et à retenir les informations plus longtemps.

Parmi les tâches dévolues aux enseignants est de trouver les meilleures ressources et supports pour garantir l'apprentissage de l'apprenant. Ces derniers, sont donc le point de mire pour toute pratique de classe dans une large mesure où ils sont le cadre de référence dans toute préoccupation didactique.

Les moyens utilisés dans l'apprentissage du français langue étrangère sont multiples, entre autres, le manuel scolaire qui est un outil pédagogique et didactique censé être profitable dans tout processus d'enseignement /apprentissage d'une langue ou de toute autre discipline. D'une part, c'est un outil sur lequel les enseignants s'appuient afin de préparer leurs cours, d'autre part, un instrument mis à la disposition des élèves, en classe comme chez eux, pour apprendre, réviser et s'exercer.

Le manuel scolaire demeure l'un des outils les plus importants dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du FLE. Il occupe une place primordiale dans une situation-didactique de l'enseignement-apprentissage des langues. Il est donc évident de s'interroger sur son intérêt et son impact dans le panel des supports pédagogiques utilisée dans le monde éducatif.

L'enseignement du français langue étrangère a pour objectif de développer chez l'apprenant des compétences de communication à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire), ce qui est la fonction essentielle de la langue, c'est-à-dire qu'il est indispensable de parler de communication écrite ou orale quand on parle de langue. Cet enseignement permet à l'apprenant d'acquérir des connaissances nouvelles, développer certaines aptitudes et maîtriser certaines habilités à pouvoir s'exprimer et se faire comprendre dans une langue autre que sa langue maternelle et, du coup, accéder à l'information et s'ouvrir sur un autre monde.

Parler de la didactique des langues étrangères sans évoquer le manuel scolaire serait une aberration. En effet, le manuel scolaire est censé représenter l'outil didactique le plus efficace pour l'enseignement d'une langue étrangère et, évidemment, il n'y a pas mieux que cet outil pour juger du bien-fondé des méthodes et programmes mis en place pour l'enseignement-apprentissage du français dans notre pays.

Les moyens technologiques ont pris une grande importance dans notre vie de tous les jours. Il serait donc anormal de ne pas les voir appliquées dans l'enseignement des langues étrangères. L'intégration du support audiovisuel dans le processus enseignement/apprentissage du français n'est plus une démarche optionnelle à adopter mais une nécessité. C'est pour cela que l'école algérienne a emprunté la voix de l'innovation pédagogique pour améliorer et faciliter l'apprentissage de cette langue mais également remédier aux difficultés rencontrées chez les apprenants.

Notre travail de recherche s'inscrit, donc, dans le champ vaste de la didactique, en général, et de la didactique des supports pédagogiques (le manuel scolaire /la vidéo) en particulier. Nous nous y intéresserons au départ à la didactique du français langue étrangère. Et on ne peut parler de la didactique sans pour autant évoquer le support didactique qui est considéré comme étant le plus efficace pour l'apprentissage d'une langue : le manuel scolaire.

Notre choix de s'intéresser à ce support didactique se justifie par le fait que le manuel est l'outil principal dans la démarche d'enseignement /apprentissage.

Les raisons qui sont à la base de nos motivations émanent, tout simplement, de notre propre expérimentation. En réalité, nous avons remarqué que les collégiens travaillent sur le manuel scolaire et que les enseignants l'utilisent constamment en parallèle avec d'autres supports tels que l'audiovisuel, les jeux, les images...etc.

Dans ce modeste travail, on mettra l'accent sur la compréhension orale et d'identifier le rôle majeur des outils pédagogiques (le manuel /la vidéo) dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, vu que l'enseignant doit chercher à diversifier ses outils et ses méthodes pour favoriser son apprentissage et aussi pour susciter le plaisir aux apprenants d'apprendre.

Notre recherche appartient au domaine de la didactique de l'orale, tout en abordant le manuel scolaire et la vidéo en tant que supports pédagogiques pour l'amélioration de la compréhension de l'orale en classe de FLE. Nous avons choisi ce thème par rapport à un constat marqué par une prolifération effrénée des différents supports pédagogiques modernes

tel que la vidéo .cela dit, le débat sur la pertinence du manuel scolaire par rapport aux supports modernes est de plus en plus présent.

C'est de la que notre question de recherche se pose comme suit :

Quelle place occupe le manuel scolaire par rapport la vidéo dans le panel des supports pédagogiques dans l'enseignement apprentissage du français au sein de la classe de 4ème année moyenne ?

Pour répondre à cette question nous proposons les hypothèses suivantes :

- Il est probable que Le manuel scolaire occupe une place primordiale car les enseignants trouvent qu'il est le pilier de leur démarche pédagogique.
- l'utilisation de la vidéo comme outil pédagogique pourrait renforcé la compréhension orale des apprenants.

Ces hypothèses seront confirmées ou infirmées à la fin de ce travail conçu pour une méthode comparative.

La réalisation de ce travail sera divisée en deux parties théorique et pratique.

La partie théorique contient deux chapitres, le premier chapitre portera sur le manuel scolaire ; définition, fonctions et rôle, pour démontrer la place privilégiée que détient le manuel scolaire dans le processus d'enseignement /apprentissage.

Pour le second chapitre, qui porte sur les autres supports pédagogiques dans lequel nous présentons de différentes explications et définitions sur tout ce qui est supports modernes ; choix, utilisation .Et nous pensons mettre la lumière sur ce qu'est les supports vidéos, et le manuel vs la vidéo.

Par ailleurs, La deuxième partie sera consacrée au travail pratique dont nous allons mener :

1- Une observation de deux séances au niveau de deux classes de 4AM. La première aura comme outil didactique le manuel scolaire. La deuxième sera avec un document visualisé (vidéo).

À partir de cette observation, nous allons réaliser une analyse des deux situations, accompagnée d'une étude comparative.

2- Une enquête que nous allons mener auprès de 7 enseignants, auxquels nous allons distribuer notre questionnaire, et nous allons analyser les résultats.

Partie théorique

Chapitre I

Le manuel scolaire

Introduction

En dépit du développement , des nouvelles technologies touchant l'informatique, et de l'évolution permanente des stratégies et des méthodologies de l'enseignement/apprentissage de toutes les disciplines, y compris celui des langues vivantes, le manuel scolaire sous sa forme première de « livre » reste toujours l'outil le plus utilisé et le plus efficace, comme le confirme François-Marie GÉRARD (2009) qui, dans l'introduction de son livre intitulé Des manuels scolaires pour apprendre concevoir, évaluer, utiliser, affirme que « le manuel scolaire reste encore le support à l'apprentissage le plus répandu et sans doute le plus efficace ».

En effet, cet outil manuel est considéré comme l'un des instruments essentiels sur lesquels s'appuient les enseignants et les apprenants dans le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue. Nous pouvons même affirmer que, dans le cas du contexte Algérien, le manuel scolaire est un outil pédagogique et didactique primordial dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Le manuel scolaire est un élément central dans la pratique pédagogique, il est reconnu comme l'un des facteurs les plus efficaces pour améliorer la qualité de l'enseignement, particulièrement dans les états où le système éducatif manque de moyens. En effet, des recherches ont montré qu'une amélioration dans la fourniture de manuels scolaires aux écoles avait une influence positive sur le rendement scolaire (Seguin, 1989), ainsi les manuels sont un outil de réussite scolaire.

Pour Gerard et Roegiers ils sont « intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage en vue d'en améliorer l'efficacité. » (1993, 35), Ceci en offrant à l'élève un recueil de connaissances où il peut découvrir, apprendre et comprendre de nouvelles choses. Et à l'enseignant, une aide à la gestion de ses cours et une banque d'exercices. Tout en permettant aux parents d'élèves, l'accompagnement et le suivi des apprentissages de leurs enfants. Mais cet outil pédagogique fondamental n'est pas un simple support de transmission des connaissances, puisque par son contenu il participe non seulement à l'instruction mais également à l'éducation « par la transmission, de manière plus ou moins explicite, de modèles de comportement sociaux, de normes et de valeurs. » (unesco, 2008, 14). C'est-à-dire qu'il renferme un aspect cognitif et un aspect idéologique, et c'est ce qui donne au manuel scolaire un pouvoir considérable.

À travers les connaissances, mais aussi à travers les opinions sur l'organisation sociale et politique d'un pays, le manuel comporte des appels qui s'adressent à l'élève, lui suggèrent

ce qu'il faut aimer et respecter et ce qu'il faut haïr et mépriser. Le manuel participe ainsi à la construction du système de valeurs de l'élève. Il lui transmet des modèles d'identification, lui trace des idéaux et l'oriente, contribuant ainsi au renforcement de son Surmoi (Ansart, 1984, Cité par Cromer et Hassani-Idrissi, 2011, 2).

Depuis longtemps, dans les classes de langues vivantes, les supports d'apprentissage ont pris la forme d'ouvrages reliés que l'on nomme "manuels" et qui sont devenus des outils essentiels dans le processus d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère et également des méthodes d'enseignement. À ce propos RIQUOIS, E dit : « En effet, lorsqu'il prépare son cours à partir d'un manuel, l'enseignant s'appuie sur la méthodologie proposée par ses concepteurs »

1. Qu'est-ce qu'un manuel scolaire ?

Le manuel scolaire est, par définition, un outil didactique des plus importants dans l'enseignement-apprentissage des langues, ainsi que de toute autre discipline. Il est destiné à être utilisé comme support de cours avec l'aide directe ou indirecte d'un enseignant. Il doit tenir compte du caractère progressif de l'apprentissage (âge des élèves, capacité cognitive). Selon une définition proposée par POTH.J : Le manuel scolaire reste l'instrument de travail le plus efficace et le mieux adapté aux besoins de l'enfant. En effet, il est éminemment flexible et utilisable à toutes les heures (sans électricité ni lumière ni aménagements particuliers). C'est un outil d'avenir, probablement le plus économique de tous par rapport aux services qu'il peut rendre . Selon toujours le même auteur : L'expérience prouve d'ailleurs que l'absence de manuels et la mauvaise qualité de ceux qui ont été mis quelquefois à la disposition des maîtres et des élèves ont joué un rôle déterminant dans l'échec de plusieurs réformes linguistiques défuntes ou contestées qui avaient pour objectif d'intégrer les langues nationales ou maternelles dans le système éducatif.

Une autre définition a été proposée par RICHAUDEAU F, comme suit : S'il faut définir le manuel scolaire, ce doit être d'abord en évitant toute qualification formelle ou restrictive, on peut alors avancer qu'un manuel est un matériel imprimé, structuré, destiné à être utilisé dans un processus d'apprentissage et de formation concertée. . Quant à Jean-Pierre Cuq, il définit le manuel comme un ouvrage efficace, Ce terme [Le manuel] renvoie à l'ouvrage didactique (livre) qui sert couramment de support de l'enseignement. Dans l'enseignement des langues vivantes, le manuel peut être ou non accompagné d'un support

audio (cassette ou CD audio), audiovisuel (cassette vidéo) ou informatique (Compact Disc) à usage individuel ou collectif.

2. Les fonctions du manuel scolaire :

Pour être efficace, un bon manuel scolaire doit remplir un certain nombre de fonctions et ce n'est pas tout ; car il faut mentionner que les fonctions d'un manuel scolaire varient selon celui qui l'utilise, c'est-à-dire qu'un manuel scolaire remplit certaines fonctions selon qu'il est utilisé par l'élève ou l'enseignant et dans le développement qui suit, nous allons donner les différentes fonctions relatives au manuel scolaire, selon l'ouvrage de François-Marie GERARD et Xavier ROEGIERS intitulé « Des Manuels Scolaires Pour Apprendre.

2.1. Les fonctions corrélatives à l'élève

2.1.1. Les fonctions relatives à l'apprentissage

Dans les fonctions relatives à l'apprentissage, GERARD, F-M et ROEGIERS, X distinguent principalement quatre fonctions :

2.1.2. Fonction de transmission de connaissances

Transmettre des connaissances, c'est l'une des fonctions primordiales d'un manuel scolaire, transmettre des connaissances, c'est permettre à l'élève d'acquérir certaines données particulières, (notions, règles, etc). Une fois que l'apprenant ait acquis ces connaissances, il doit être en mesure de les répéter (savoir-redire) et exercer un savoir-faire en les utilisant dans un contexte d'apprentissage et essentiellement dans le cadre scolaire, par exemple l'apprenant sera capable de restituer les terminaisons du premier groupe, les règles de l'accord du participe passé, placer dans l'ordre chronologique une série d'évènements, etc.

2.1.3. Fonction de développement de capacités et de compétences

Cette fonction permet à l'apprenant, en plus des connaissances qu'il a assimilées, d'acquérir des méthodes et des habitudes de travail et de la vie de tous les jours.

Autrement dit, amener l'apprenant à utiliser, appliquer certaines capacités sur d'autres contenus différents, par exemple si on développe chez l'apprenant la capacité de synthèse en français, il sera normalement en mesure de la mobiliser dans d'autres matières telles que l'histoire, la philosophie, la science, etc. Au cas où l'apprenant est incapable de mobiliser ses capacités dans d'autres situations problèmes, donc ses savoir-faire sont limités et surtout non transférables. Il est préférable qu'un manuel scolaire propose différentes situations-problèmes

complexes dans le but de permettre un achèvement parfait d'un ensemble d'apprentissage par le développement des compétences et des capacités chez l'apprenant.

2.1.4. Fonction de consolidation des acquis

Une fois que l'apprenant a acquis un certain savoir-dire et savoir-faire, il aura besoin de renforcer ses acquis et c'est là qu'intervient essentiellement la fonction de consolidation de l'acquis que tout un manuel scolaire se doit de posséder en proposant des activités, des applications...pour permettre à l'apprenant d'exercer encore plus ses savoirs dans d'autres situations-problèmes et s'assurer encore davantage sur ce qu'il a appris au préalable.

2.1.5. Fonction de référence

Un manuel scolaire devrait être source d'informations auxquelles l'apprenant se réfère pour trouver une information exacte et précise, par exemple, chercher une règle de grammaire, trouver une explication scientifique pour les tremblements de terre, chercher une formule chimique, etc.

2.1.6. Fonction d'éducation sociale et culturelle

Sur ce point, GERARD, F-M et ROEGIERS, X disent : « Cette fonction concerne tous les acquis liés au comportement, aux relations avec l'autre, à la vie en société en général... »
8 Autrement dit, cette fonction permet à l'apprenant de s'intégrer dans sa vie en société, de s'adapter à son environnement, de connaître et de se familiariser avec sa culture.

2.2. Les fonctions relatives à l'enseignant

2.2.1. Fonction d'information scientifique et générale

Cette fonction permet à l'enseignant de mieux maîtriser le savoir ; car ce dernier ne peut pas tout maîtriser, vu que les informations scientifiques et technologiques se développent d'une manière constante.

2.2.2. Fonction de formation pédagogique liée à la discipline

Cette fonction apporte à l'enseignant, en quelque sorte, une certaine formation, en lui proposant un ensemble de travail qui l'aidera à renouveler sa pratique pédagogique, compte tenu de l'évolution constante de la didactique des disciplines.

2.2.3. Fonction d'aide aux apprentissages et à la gestion des cours

Dans ce cas, le manuel scolaire offre à l'enseignant différents outils qui lui permettront d'améliorer les apprentissages au quotidien. Par exemple, un livre de français du secondaire

proposerait de rédiger une nouvelle en classe en fournissant quelques indications méthodologiques pour mener le projet à bien. La réalisation de ce projet nécessiterait, éventuellement, la lecture de nouvelles proposées dans le manuel et permettrait à cette occasion de découvrir l'utilité d'une certaine théorisation.

2.2.4. Fonction d'aide à l'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis demandent des outils, surtout pour vérifier les compétences des apprenants dans des situations interdisciplinaires ou transversales. Les outils d'évaluation peuvent être proposés tant dans le livre de l'élève que dans celui de l'enseignant. Ces outils devraient concerner les différents aspects de l'évaluation, y compris la pratique d'une évaluation formative, en aidant, par exemple à analyser les erreurs et en proposant des pistes de remédiations en fonction de celle-ci..

3. Les manuels scolaires de nos jours

La conception du manuel scolaire a subi de grands changements que ce soit au niveau de la forme, ou bien au niveau du contenu. L'évolution liée à la forme, dont témoignent les manuels scolaires d'aujourd'hui se base essentiellement sur des éléments sociologiques et techniques.

4. L'évolution du manuel scolaire

Au fil des années, le manuel scolaire a subi de nombreuses évolutions en termes de contenu, de format et de technologie.

Aujourd'hui, les manuels scolaires peuvent être disponibles sous forme numérique, offrant ainsi une expérience d'apprentissage plus interactive et personnalisée.

5. L'importance du manuel scolaire

Le manuel scolaire est un outil indispensable pour les élèves. Il permet de structurer les connaissances et de faciliter l'apprentissage.

En effet, le manuel scolaire offre une présentation claire et concise des notions à apprendre. Il permet également de fournir des exemples concrets et des exercices pratiques pour mieux comprendre les concepts.

5.1. L'importance du manuel scolaire pour l'enseignant

Comme cela a été déjà indiqué, le manuel scolaire est l'un des supports et des outils pédagogiques et didactiques les plus importants dont l'enseignant se sert, conjointement avec le guide du professeur, pour exercer efficacement sa mission éducative en classe de FLE. Il constitue donc un support de cours qui contient des documents et des activités déclencheurs du processus d'enseignement/apprentissage. Nous citerons ci-dessous, quelques points résumant l'importance du manuel scolaire pour l'enseignant :

➤ D'une part, le manuel facilite pour l'enseignant, la tâche de préparation de l'enseignement et la gestion des cours. L'enseignant peut gagner du temps dans la phase de 6 préparation du cours en se fondant sur le programme établi et proposé dans le manuel scolaire (le livre de l'élève) et expliqué en détail dans le guide du professeur. En effet, ce programme est déjà préparé et organisé par un ensemble d'experts (méthodologues, pédagogues, didacticiens, psychologues etc.) lors de la conception du manuel. Mais il convient aussi que le manuel scolaire soit bien choisi en fonction des besoins et des attentes des apprenants, ainsi que des exigences institutionnelles et ministérielles.

➤ Le manuel assure une cohérence et une continuité logique et progressive des savoirs et savoir-faire à aborder en classe : comme nous l'avons mentionné dans le point précédent, le manuel a été déjà conçu et préparé d'une façon garantissant la progression, la continuité et la cohérence des unités d'enseignement à aborder durant toute l'année scolaire

Le manuel est considéré également comme un médiateur entre l'enseignant et ses apprenants : étant donné que tous les apprenants sont censés avoir le même manuel, cela peut faciliter l'interaction entre les apprenants et l'enseignant, mais aussi entre les apprenants eux-mêmes qui travailleront sur les mêmes exercices et les mêmes activités ;

➤ Enfin, le manuel est une source d'informations linguistiques et pédagogiques en se référant au livre du professeur et à celui de l'élève, l'enseignant peut avoir toutes les informations linguistiques et culturelles ainsi que les pistes pédagogiques dont il a besoin pour gérer son cours. En d'autres termes, l'utilisation d'un ou de plusieurs manuel(s) scolaire(s) et du guide du professeur aide à former l'enseignant à la fois linguistiquement et pédagogiquement

5.2. L'importance du manuel scolaire pour l'apprenant

Le manuel scolaire constitue une source très intéressante pour l'apprenant, qui l'accompagnera tout au long de son parcours d'apprentissage en classe mais également à la maison. Nous citerons ci-après quelques points résumant l'importance du manuel scolaire pour l'apprenant :

- Le manuel permet la transmission des connaissances: il peut faciliter pour l'apprenant, la tâche d'acquisition des connaissances linguistiques et culturelles. Cette facilitation dépend de la façon dont le manuel scolaire est conçu et élaboré. En effet, ces ouvrages sont préparés pour véhiculer des connaissances, des savoirs et des savoir-faire 7 essentiels dont l'apprenant a besoin pour apprendre telle ou telle langue étrangère, et cela, suivant un rythme de progression précis, pour que l'apprenant les acquiert progressivement tout au long de son parcours d'apprentissage ;
- Le manuel aide l'apprenant à savoir ce qu'il apprend et ce qu'il devra apprendre par la suite. Il l'aide aussi à être autonome dans la mesure où l'apprenant peut préparer et réviser ses leçons et faire des exercices avec ses collègues en classe ou tout seul à la maison ;
- Étant donné que le rôle du manuel est de fixer, d'organiser et de structurer les connaissances, les savoirs et les savoir-faire, le manuel constitue un support documentaire écrit indispensable pour chacun des apprenants. Il les aide à travailler individuellement ou collectivement, sur des schémas, exercices, textes etc. (Alain Choppin : 1992, p. 120) ;
- Le manuel est l'ami fidèle de l'apprenant ,en ayant recours au manuel, l'apprenant peut revenir sur le contenu du cours pour le réviser ou revoir ce qu'il n'a pas retenu lors du cours, ou même pour l'apprendre s'il était absent. De ce fait, nous pouvons estimer que le manuel scolaire constitue une banque de données, un recueil des savoirs et des connaissances essentielles dont l'apprenant a besoin à chaque étape ;
- Enfin , Le manuel aide l'apprenant à développer ses capacités et ses compétences : le manuel constitue une source principale et pratique que l'apprenant peut consulter tout le temps, sans hésitation pour réviser ses cours, faire des exercices et des activités.

Conclusion

Comme nous venons de le voir dans ce premier chapitre, le manuel scolaire est défini comme l’outil didactique le plus efficace pour répondre aux besoins de l’élève, ainsi qu’aux attentes des enseignants. Nous avons aussi vu que le manuel scolaire ne se limite pas qu’à la seule fonction de transmettre un savoir ; mais les fonctions du manuel scolaire varie, bien évidemment, selon qu’il est utilisé par l’élève ou l’enseignant. Nous avons également vu que de nos jours, il n’est plus question de proposer à l’élève un manuel scolaire en noir blanc. En effet, l’une des caractéristiques importantes des manuels scolaires d’aujourd’hui repose sur l’utilisation de plusieurs couleurs pour le rendre attrayant aux yeux des lecteurs et cela pour ce qui relève de l’esthétique. Le contenu, quant à lui, devrait fournir à l’élève de vraies situations d’enseignement-apprentissage pour lui apprendre à faire face aux problèmes rencontrés dans la vie de tous les jours. En somme, lui inculquer non un savoir ; mais des savoir-être et des savoir-faire.

Chapitre II

Les supports Pédagogiques

1. Les supports pédagogiques

Un outil pédagogique est un moyen d'enseignement. C'est un support associé à une démarche et élaboré dans le but d'aider ou d'accompagner « un » public à comprendre, à apprendre ou à travailler.

Les supports pédagogiques sont des outils utilisés par les enseignants pour faciliter l'apprentissage en classe. Ils peuvent prendre différentes formes comme les manuels scolaires, les vidéos éducatives, les présentations PowerPoint, les jeux de société et bien d'autres.

L'utilisation de supports pédagogiques en classe est très importante car elle permet de diversifier les méthodes d'enseignement et de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

Un outil pédagogique améliore, rend plus efficace, démultiplie la transmission des messages, favorise la discussion et la réflexion, de façon attractive et interactive • Il est choisi en fonction de la compétence à développer :

- Pour illustrer ce qui est exposé.
- Aider à la compréhension.
- Aider à la mémorisation.
- Animer, provoquer l'interactivité.
- Focaliser l'attention.

2. Les supports pédagogiques modernes

Les supports pédagogiques modernes incluent les technologies de l'information et de la communication (TIC) telles que les ordinateurs, les tablettes et les logiciels éducatifs.

Ces supports offrent des avantages tels que l'interaction en temps réel, l'individualisation de l'apprentissage et la possibilité de s'adapter aux besoins spécifiques des élèves.

Les supports pédagogiques audiovisuels comprennent les vidéos, les podcasts et les présentations multimédias.

Ces supports offrent une alternative intéressante aux supports traditionnels et peuvent être utilisés pour stimuler l'intérêt des élèves et renforcer leur compréhension des concepts abordés.

Les supports pédagogiques sont essentiels pour faciliter l'apprentissage des élèves et améliorer la qualité de l'enseignement. Les enseignants doivent choisir.

Les vidéos éducatives

Les vidéos éducatives sont un autre support pédagogique très efficace en classe. Elles permettent de visualiser des concepts abstraits et de rendre l'apprentissage plus concret.

Cependant, il est important de choisir des vidéos de qualité qui correspondent au niveau des élèves et qui ne soient pas trop longues pour éviter de perdre leur attention..

Les présentations PowerPoint

Les présentations PowerPoint sont un outil très utile pour présenter des informations de manière claire et organisée. Elles permettent également d'ajouter des images et des graphiques pour rendre l'information plus visuelle.

Cependant, il est important de ne pas surcharger la présentation avec trop d'informations ou d'effets visuels. Une présentation simple et claire sera plus efficace pour l'apprentissage.

Les jeux de société

Les jeux de société sont un support pédagogique amusant et interactif en classe. Ils permettent aux élèves d'apprendre tout en s'amusant et de développer leur esprit critique et leur capacité à résoudre des problèmes.

Cependant, il est important de choisir des jeux qui correspondent au niveau des élèves et qui sont pertinents pour le sujet étudié. Les jeux ne doivent pas non plus prendre trop de temps pour éviter de perturber le déroulement du cours.

Actuellement, le métier d'enseignant suppose avant tout une vision plus dynamique et davantage novatrice qui associe la compréhension et la maîtrise des supports pédagogiques, tout en prenant en compte le cours des évolutions dans les divers champs disciplinaires. Certains enseignants se noient sous la quantité des ressources pédagogiques qui figurent sur la toile. Ils optent pour le « tout fait, tout prêt » dans la constitution et la construction de leur enseignement disciplinaire qui incontestablement leur permet un gain de temps non négligeable. L'Internet et les facilités de notre ère incitent à aller vite et à gagner un maximum de temps en réalisant un minimum d'efforts dans la recherche et dans la construction des supports pédagogiques. Les bienfaits de l'Internet sont évidents. Toutefois, l'acte pédagogique et la préparation demandent un temps de réflexion personnel et des efforts

particuliers. Concrètement, les supports pédagogiques que nous ciblons sont variés (numériques ou non). Ils sont utiles et indispensables pour l'enseignement-apprentissage et, par leur utilisation, ils sont adaptés et adaptables tant sur la forme que sur le fond par l'enseignant et/ou les apprenants.

Le support pédagogique est un moyen, un médium matériel qui est utilisé pour illustrer et renforcer le contenu qui est exposé par l'enseignant. Il désigne l'ensemble des documents texte, image ou sonore qui sont consacrés à des fins d'enseignement. Dans Cuq (2003 : 75), on en donne la définition suivante : [...] tout support sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogique. [...] un document peut être fonctionnel, culturel, authentique ou fabriqué ; il peut relever de différents codes : scriptural, oral ou sonore, iconique, télévisuel et électronique.

Dans Le Grand Robert de la langue française (2005), il est question d'élément concret, matériel qui sert de base à une œuvre graphique tandis que Le Petit Larousse (2007) définit le support comme tout milieu matériel susceptible de recevoir une information, de la véhiculer ou de la conserver, puis de la restituer à la demande. Son utilisation suppose nécessairement une connaissance particulière de la pratique didactique.

Par ailleurs, dans Cuq (2003 : 188) il est précisé qu'il s'agit des : [...] manières d'enseigner, qui incluent aussi bien la méthode que les techniques d'enseignement : on parlera d'une pédagogie de l'oral, de la grammaire ou de la lecture, autant que de fiches pédagogiques destinées à guider l'action de l'enseignant. Selon Bibeau (2005), il sera question de toutes les ressources d'enseignement et d'apprentissage (REA) qui sont conçues dans l'objectif d'un apprentissage, d'une éducation ou d'une formation. Jobin (2003) donnera sa propre définition en faisant un rapprochement avec les technologies informatiques : Il s'agit d'unités significatives que les enseignants ou les étudiants peuvent utiliser dans une activité ayant pour but l'apprentissage ; nos voisins du Sud préfèrent l'appellation objets d'apprentissage. Ainsi, une ressource d'enseignement et d'apprentissage (REA) peut être un cours ou une partie de cours réalisé sur support multimédia et faisant appel à la technologie informatique (TIC). La notion de REA permet de mieux englober tous les types de ressources qui sont développés pour le monde de l'éducation. Ainsi, les REA incluent l'ensemble des ressources numériques qui peuvent être utilisées pour l'apprentissage : simulations, dictionnaire informatisé, lexique, manuel, banques de données, exercices, répertoire de capsules vidéo, mises en situation de résolution de problèmes accessibles à partir de cédéroms, par DVD ou par Internet, etc.

le support pédagogique permet de favoriser la compréhension et la mémorisation chez les apprenants. Il sert à diffuser et à faire circuler l'information en classe et permet de diriger et d'animer la séance. Grâce au support pédagogique, l'enseignant peut faire un ajustement mais aussi une mise à jour de son enseignement. Il favorise l'interaction apprenant-enseignant et apprenant-apprenant. Il est considéré comme un médium employé par l'enseignant dans l'objectif d'atteindre des objectifs pédagogiques dans un contexte d'enseignement/apprentissage bien précis. Le dictionnaire de didactique (Cuq, 2003 : 229) explique l'évolution historique du support pédagogique.

Depuis l'introduction des DVD dans le monde pédagogique, bien d'autres supports se sont ajoutés dans l'enseignement. Les supports pédagogiques le plus couramment utilisés sont sans doute les tableaux, les objets, les photos, les images, les feuilles, les manuels, etc. Il existe plusieurs grandes catégories de supports pédagogiques, à savoir : les supports visuels, les supports audiovisuels, les self-médias et les supports du réel. Ces quatre catégories sont à privilégier en fonction des objectifs à atteindre, de la finalité du travail et des compétences visées par l'enseignant. Elles se présentent ainsi : - les supports visuels sont de manière générale préparés avant ou pendant la séance d'utilisation. Il s'agit de toutes sortes de documents sous format papier, tous les documents photos, imagés, les schémas, les graphiques, les diagrammes, les tableaux, les cartes mentales, les présentations PowerPoint, un extrait d'un ouvrage, les transparents, les post-it, etc....

- les supports audiovisuels sont des autoporteurs ne demandant pas l'intervention directe de l'enseignant et qui facilitent ainsi sa tâche. Il s'agit des vidéos, des cassettes, des chansons, des films, des diaporamas sonorisés, des enregistrements, etc. ;

- les self-médias relèvent des supports logiciels, des cassettes audio dans l'apprentissage des langues, des multimédias, etc.

- les supports du réel regroupent tous les objets, les matériels, toutes les personnes, etc. qui prennent part à l'activité d'enseignement et à l'apprentissage.

De plus, il existe plusieurs types de supports pédagogiques qui peuvent être utilisés seuls ou combinés tels que les supports écrits, audio, vidéo et numériques présentés ci-dessous : - les supports écrits regroupent les manuels scolaires, les dépliants, tous les livres, l'ensemble des brochures, des affiches publicitaires mais aussi les bandes dessinées, les lettres, les cartes postales, etc. ...

- les supports audio se composent de podcasts, d'enregistrements radiophoniques, de livres audio, etc...
- les supports vidéo sont les capsules vidéo, les montages de vidéos, les émissions de télévision, les vidéos sur les plateformes en ligne, les extraits de film, etc...
- les supports numériques rassemblent l'ordinateur, la tablette, les plateformes de formation, le système de gestion de contenu Web, les sites internet, le téléphone, etc... Au regard de la grande hétérogénéité des supports pédagogiques à disposition des enseignants, ces derniers doivent procéder avec le plus grand des soins au choix et à l'élaboration de leurs ressources pédagogiques. Il convient de mentionner avec force et intérêt que l'apprentissage est un processus de construction de connaissances qui peut dépendre plus ou moins du/des support(s) utilisé(s). Pour qu'il y ait apprentissage, le support pédagogique doit avant tout attirer l'attention de l'apprenant. Le support en question doit permettre à ce dernier de centrer son attention sur les éléments principaux durant l'activité d'enseignement-apprentissage. L'apprenant doit pouvoir organiser les différents savoirs avec cohérence, rigueur et sans trop grande difficulté.

Enfin, l'enseignement-apprentissage préparé par l'enseignant doit permettre à l'apprenant de réaliser le lien entre ses nouvelles connaissances et ses connaissances antérieures. Il doit se sentir capable de relier ces nouveaux savoirs à d'autres, et suivre la démarche de l'enseignant. Ainsi, il paraît essentiel de passer de l'information simple à la compréhension réelle dans l'apprentissage même, en tenant compte de la question de la charge de travail : afin d'éviter toute surcharge cognitive, l'enseignant ne doit pas omettre que le cerveau ne peut manipuler qu'un nombre limité d'informations à la fois. Cette capacité de sélection et d'organisation, qui peut varier chez l'adulte, limite le nombre d'informations (entre 4 et 7) chez l'enfant. D'un autre côté, la collaboration cognitive de l'apprenant est importante.

L'apprenant doit faire preuve d'un engagement cognitif et ce, avec attention. Ce dernier doit être prêt à recevoir l'enseignement-apprentissage. Une écoute passive ou un simple recopiage de l'enseignement dispensé ne conduira l'apprenant qu'à une connaissance insuffisante et superficielle qui sera très probablement destinée à l'oubli. Il s'agit du fameux principe « SOI » qui signifie : « Sélectionner – Organiser – Intégrer ». Ce principe permet de soulever les problèmes de base qui sont liés à la conception des supports pédagogiques.

De plus, il convient de noter qu'un « simple » support n'est pas un outil pédagogique. Il le devient dans le cadre d'une démarche pédagogique construite et cohérente afin d'aboutir à une finalité : les objectifs à atteindre. Il est tout à fait possible que plusieurs supports soient utilisés dans un objectif de complémentarité et/ou de superposition dans le but d'enrichir et/ou de modifier le cours et de sortir quelque peu de l'ordinaire. Effectivement, l'enseignant sélectionne et propose une documentation, il pilote la séquence dans l'objectif d'articuler les diverses notions pédagogiques en s'appuyant bien souvent sur plusieurs supports pédagogiques. Il lui faut varier les ressources pour éviter autant que possible l'installation d'une lassitude et/ou d'une monotonie dans la classe et continuer d'assurer la motivation chez les apprenants.

La question de la gestion spatiale ainsi que celle de la surface du tableau semble essentielle. L'enseignant doit pouvoir se déplacer avec aisance dans toute la classe et se rendre sans obstacle auprès des apprenants. L'utilisation du tableau doit comporter des codes mentionnés au préalable par l'enseignant.

Ces codes doivent être compris et appliqués. Aussi, l'enseignant doit prêter une attention particulière à la durée d'utilisation du support pédagogique et de la disponibilité du matériel s'il en éprouve le besoin. Outre cela, il nécessite de toujours réfléchir à une éventuelle défaillance du système et/ou du matériel et surtout à la possibilité que le matériel envisagé soit utilisé par un autre enseignant et/ou qu'il soit hors d'usage.

3. Choix et utilisation des supports pédagogiques

Le choix des supports pédagogiques reste une tâche sensible et complexe. Il revient à l'enseignant de bien sélectionner le support pour qu'il corresponde parfaitement aux objectifs du cours, au contenu de l'apprentissage et au public en question. Les objectifs du support pédagogique ne sont pas à négliger.

Le support pédagogique relève d'éléments destinés à des fins pédagogiques servant à la transmission des informations et à l'acquisition des savoirs dans le cadre d'un apprentissage au sein d'un établissement. Il s'agit d'une ressource qui permet de transformer les données en connaissances.

Comme son nom l'indique, il « support » l'enseignant en le soutenant dans son raisonnement, dans sa démarche et ses explications. Il l'aide dans la valorisation de ses idées ainsi que leurs illustrations. Incontestablement, il lui permet de mettre en avant les éléments

clés de son enseignement-apprentissage. Le support pédagogique possède de nombreux avantages.

Avant tout, il stimule la mémoire de l'apprenant. Il aide à titiller sa curiosité et l'incite à réfléchir. Il stimule son entendement. Il pousse l'apprenant à installer un cadre de raisonnement sur lequel il va centraliser son enseignement-apprentissage. Le support représente surtout une source de motivation pour l'apprenant. Il va venir éveiller sa curiosité et sans doute susciter (c'est le but !) des réactions. C'est pour cette raison que la question de la variété des supports a toute son importance. Il doit permettre de rendre la séance plus attractive et interactive.

D'ailleurs, la sélection du support pédagogique se fait en fonction de six critères précisés ci-dessous : - le contenu à représenter et à enrichir constamment ;

- Le moment d'application ;
- La durée d'utilisation ;
- L'éventuelle réutilisation du support ;
- Les limites du matériel utilisé ;
- Les goûts personnels

Ces critères permettent de mieux préparer la séance et d'instaurer une démarche réfléchie et un contenu cohérent. Une réflexion sur le choix du/des support(s) pédagogique(s) aidera/ont à améliorer, à rendre plus efficace la transmission du savoir sur un plan pédagogique. Il est surtout choisi en fonction des compétences que l'enseignant souhaite travailler et développer avec pour objectif de focaliser l'attention des apprenants et d'animer l'interactivité dans la classe. Sans omettre l'idée que sans les outils et les supports, l'enseignant ne sera pas apte à forger la pensée des apprenants, ni à développer leurs compétences ou aptitudes interdisciplinaires. Dans le processus d'apprentissage, une mise en situation contextuelle et réelle doit se faire avec l'utilisation de documents authentiques et/ou fabriqués.

La qualité du contenu à utiliser relève d'une sélection importante et qui demande réflexion. Le choix fait par l'enseignant doit être justifié. Le contenu utilisé par l'enseignant est à enrichir régulièrement pour donner la possibilité aux apprenants de travailler avec différents types de supports. L'enseignant doit leur donner l'opportunité de manier divers outils et de jongler entre plusieurs supports pédagogiques. La richesse et la variété des

supports ne relèvent pas vraiment d'un choix mais d'une nécessité dans l'enseignement-apprentissage, c'est pourquoi il est fondamental de les utiliser à bon escient et au bon moment lors de l'application.

De plus, la durée d'utilisation des supports est en lien direct avec la concentration des apprenants. L'enseignant ne doit pas oublier que cette capacité varie en fonction de l'âge des apprenants. Il semble important de rappeler que le temps de concentration maximal pour un enfant augmente avec l'âge. Entre trois et quatre ans, la concentration maximale d'un enfant est de quinze minutes. À l'âge de cinq ans, la capacité de concentration maximale est de vingt minutes puis de trente minutes vers l'âge de sept ans et de quarante minutes à dix ans. Pour cela, l'enseignant doit porter une attention particulière à l'utilisation variée, ludique et attirante des supports pédagogiques pour éviter tout relâchement et/ou perte de l'attention selon l'âge de son public.

Précisons par ailleurs que la variété des supports ne garantit pas la qualité de l'enseignement-apprentissage. L'enseignant devra offrir la possibilité aux apprenants de procéder à des comparaisons qui vont les conduire à un travail déductif dans l'objectif d'une structuration de leur pensée. Aussi, l'enseignant a toujours l'opportunité de réutiliser son/ses support(s) pédagogique(s) autant qu'il le souhaite à condition d'en transformer l'usage bien évidemment et de les utiliser dans un contexte différent pour un objectif distinct et tout aussi intéressant. Détourner un support peut éveiller la curiosité des apprenants et peut laisser libre cours à leur imagination. Par ailleurs, l'enseignant se doit aussi d'anticiper autant que possible les limites des supports pédagogiques qu'il a à sa disposition. Ces limites peuvent varier en fonction du support utilisé. Il peut s'agir d'une faible interactivité dans la classe, d'une passivité de la part des apprenants, d'une utilisation peu ou pas adaptée du support au contexte, d'un outil qui n'attire pas l'attention escomptée ou encore d'une difficulté inattendue et à laquelle l'enseignant n'avait nullement songé. Il y a aussi la question des goûts personnels de l'enseignant qui semble être un point à mentionner. Il possède cette liberté mais ne doit pas omettre celle des apprenants. Son choix doit s'opérer selon son propre point de vue mais avec une forte possibilité que cela plaise aux apprenants. L'aspect ludique ainsi que la qualité des supports choisis sont indispensables. Ainsi, il convient de prêter attention à ces trois aspects dans la sélection des supports pédagogiques :

- L'aspect communicatif ;
- L'aspect discursif ;

- L'aspect pédagogique.

4. Les supports vidéo

4.1. Définition de La vidéo

Parmi les nombreuses définitions de la vidéo, nous citons une, tirée du dictionnaire le ROBERT, 2008, qui définit la vidéo comme une : «technique qui permet d'enregistrer l'image et le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre sur un écran de visualisation». (ROBERT J.P., 2008 :490)

Dotée de ces deux composantes, à savoir le son et l'image, BLANC. N trouve que « la vidéo offre des possibilités multiples d'accès à la langue sur le plan sonore comme sur le plan visuel ». BLANC N., (2003, p : 156)

4.2. Les composantes de la vidéo :

4.2.1. L'image :

En pédagogie, l'image est utilisée à la phase de la motivation parce qu'elle apparaît plus motivante. A travers les couleurs, le mouvement et les gestes elle attire les regards des apprenants et crée chez eux le désir d'apprendre. De plus, elle leur facilite l'accès au sens contenu dans la vidéo à travers le décor, les personnages, les gestes, les regards, et les expressions des visages. TARDY M. donne aux images quatre fonctions :

- La fonction psychologique de la motivation.
- Une fonction d'illustration ou la représentation graphique.
- Une fonction inductive, puisque les images sont décrites avec des illustrations
- Selon GREIMAS, la fonction intersémiotique-Trans sémiotique est un lien entre deux systèmes linguistiques, la langue maternelle (L1) et la langue cible (L2). (TARDY M., 1975:33 cit. in :http://tecfa.unige.ch/themes/image_langue/apprentlang.html

4.2.2. Le son

Le son dans la vidéo se présente sous la forme de discours, de musique et d'effets sonores. Il peut fournir des indices solides pour la cohésion du document, ce facteur est très important, il a un effet positif sur l'interprétation que font les apprenants de la situation de communication. Les enseignants peuvent présenter la vidéo en mode voix off (silencieux) pour encourager les apprenants à faire des suppositions de sens au début du visionnage.

Les supports pédagogiques vidéo sont de plus en plus utilisés dans l'enseignement. Ils permettent de présenter des concepts complexes de manière visuelle et interactive, ce qui facilite la compréhension des élèves.

« L'image mobile présente le gros avantage par rapport à l'image fixe de nous restituer le non-verbale dans son intégralité » souligne Thierry Lancien.

De plus, les supports pédagogiques vidéo sont facilement accessibles en ligne, ce qui permet aux élèves d'y accéder à tout moment et de revoir le contenu autant de fois qu'ils le souhaitent.

Le choix d'un support vidéo (les capsules vidéo, les montages de vidéos, les émissions de télévision, les vidéos sur les plateformes en ligne, les extraits de film, etc.) doit se réaliser en accordant une attention toute particulière à quelques éléments qui, dans le cas contraire, peuvent mettre l'activité en péril. Dans un premier temps, il faut que l'enseignant prépare ses supports vidéo selon l'âge des apprenants et leur niveau de français tout en prenant en compte leurs centres d'intérêt. Il faut qu'il veille à choisir un sujet d'actualité et qu'il réfléchisse à son utilité pédagogique.

Ensuite, l'enseignant doit viser les objectifs et les besoins langagiers individuels. Puis, il est important qu'il prenne en compte la durée du support vidéo ainsi que le débit de parole. Il peut opter pour un débit de parole plus rapide s'il s'agit d'un groupe d'apprenants plus avancé, et plus lent s'il s'agit d'un groupe d'apprenants débutants ou d'un niveau intermédiaire. L'enseignant doit aussi faire attention au vocabulaire utilisé dans le support pédagogique.

Nous mentionnerons un dernier élément qui n'est pas des moindres : les musiques, les jingles, les bandes sonores, etc. qui sont utilisés en arrière fond et qui apportent plus d'énergie, plus de dynamisme à la vidéo. Toutefois, il semble aussi important de faire attention aux bruits de fond qui peuvent gêner l'écoute et la compréhension du document. L'enseignant a la possibilité d'utiliser un support vidéo contenant image et son. Il peut aussi utiliser uniquement le son puis montrer les images à la fin de l'activité ou encore il peut utiliser l'image sans le son et pareillement. Ainsi, avec les supports vidéo, l'enseignant a la possibilité de :

- Travailler la compréhension orale globale de la vidéo avec des questions simples ;
- Travailler la compréhension orale précise de la vidéo avec des questions

- Etudier les séquences d'images en ne travaillant que la compréhension écrite ;
- Etudier uniquement les sons ;
- Faire interagir les apprenants à la fin de la vidéo et leur demander d'émettre leur point de vue ;
- Demander d'identifier des éléments lexicaux, syntaxiques, etc. ;
- Couper un passage de la vidéo et demander aux apprenants d'imaginer la suite ;
- Arrêter la vidéo un peu avant la fin et demander aux apprenants de trouver la vraie fin ;
- Demander aux apprenants de relever, d'identifier des éléments culturels présents dans la vidéo ;
- Faire émettre des hypothèses sur la vidéo et les vérifier à la fin ;
- Réaliser une écoute puis faire faire un exercice de répétition en accélérant la vitesse

Carmen Compte montre : « L'enseignement des langues doit être en interaction directe avec la vie quotidienne .Or la vidéo joue ce rôle d'ouverture au monde. Elle permet de montrer les conventions sociales, les expressions non verbales et les implicites culturels, ainsi la réalité culturelle ne reste pas figée comme dans les manuels, elle se construit sous les yeux des élèves »

L'utilisation des supports vidéo possède un attrait important chez les apprenants. Ils tendent à renforcer leur motivation et leur désir d'apprendre. Les supports vidéo facilitent la mémorisation des éléments linguistiques dans un contexte bien précis. Là aussi, comme pour les supports audio qui peuvent être utilisés de manière synchrone avec les supports vidéo, ces derniers présentent un véritable avantage dans la présentation des éléments socio-culturels et civilisationnels. Ils permettent notamment de travailler la compréhension écrite et orale mais peuvent aussi faire l'objet de production écrite et orale. Les quatre grandes compétences peuvent être travaillées et combinées sans difficulté. Par ailleurs, l'enseignant doit veiller à varier la longueur des vidéos.

En effet, il est nécessaire d'avoir une durée « suffisante » pour ne pas fatiguer ou décourager les apprenants. Cela varie selon l'âge des apprenants, leur niveau de français et la dynamique de la classe. L'enseignant doit bien réfléchir aux objectifs d'apprentissage visés ainsi qu'à la pertinence du support vidéo sur plusieurs plans : culturel, linguistique, social,

politique, etc. dans l'objectif d'un usage efficient et ludique toujours en fonction des objectifs que ce dernier souhaite atteindre.

En conclusion, l'utilisation de supports pédagogiques en classe est essentielle pour faciliter l'apprentissage et maintenir l'intérêt des élèves. Les enseignants doivent varier les méthodes d'enseignement et choisir des supports adaptés au niveau et aux besoins des élèves.

Les supports pédagogiques ne doivent pas être utilisés seuls mais combinés avec d'autres pour maximiser leur efficacité. Enfin, il est important de ne pas surcharger les élèves avec trop d'informations et de garder les supports simples et clairs.

5. Le manuel scolaire vs la vidéo

Le débat sur l'utilisation des manuels scolaires et des vidéos en tant qu'outils pédagogiques est un sujet de discussion récurrent dans le monde de l'éducation. Les partisans des manuels scolaires soutiennent que ces derniers sont essentiels pour fournir aux élèves des informations précises et structurées, tandis que les partisans des vidéos affirment que celles-ci sont plus engageantes et stimulantes pour les élèves.

Le manuel et la vidéo sont deux outils éducatifs couramment utilisés pour enseigner divers sujets. Cependant, il y a une question qui se pose souvent : quelle est la valeur du manuel en comparaison avec la vidéo ?

Dans cette partie, nous allons examiner la place du manuel scolaire par rapport à la vidéo en tant qu'outil pédagogique. Nous allons analyser les avantages et les inconvénients de chaque méthode, ainsi que les situations dans lesquelles l'une ou l'autre peut être préférable.

5.1. Manuel scolaire

5.1.1. Les avantages du manuel scolaire

Les manuels scolaires ont une longue histoire d'utilisation dans les salles de classe. Ils sont facilement accessibles et peuvent être utilisés à tout moment sans avoir besoin d'une connexion Internet.

De plus, les manuels scolaires sont souvent écrits par des experts dans leur domaine, ce qui garantit que le contenu est précis et bien documenté.

L'un des principaux avantages du manuel scolaire est sa structure claire et organisée.

Les informations sont présentées de manière logique et facilement compréhensible

pour les élèves. De plus, les manuels scolaires sont généralement écrits par des experts dans leur domaine, ce qui garantit la qualité et l'exactitude des informations fournies.

Les manuels scolaires offrent également une grande flexibilité pour les enseignants. Ils peuvent choisir d'utiliser tout le livre ou seulement des parties spécifiques en fonction des besoins de leurs élèves. En outre, les manuels scolaires peuvent être utilisés comme référence pour les devoirs à domicile et les examens, ce qui permet aux élèves de se concentrer sur les concepts clés et de consolider leur apprentissage. Le manuel offre plusieurs avantages par rapport à la vidéo. Tout d'abord, il permet une lecture approfondie et une compréhension en profondeur du sujet étudié. Les lecteurs peuvent prendre leur temps pour assimiler les informations et revenir en arrière si nécessaire.

De plus, le manuel peut être annoté et surligné, ce qui permet aux lecteurs de mettre en évidence les parties importantes et de prendre des notes personnelles. Enfin, le manuel est un outil pratique car il ne nécessite pas d'accès internet ou d'équipement spécialisé possède plusieurs avantages. Tout d'abord, il est facilement accessible à tous les élèves, même ceux qui n'ont pas accès à une technologie de pointe. De plus, il permet une lecture linéaire et une compréhension globale du contenu.

Enfin, le manuel scolaire peut être utilisé comme référence pendant les examens, car il ne nécessite pas de connexion internet ou d'autres équipements électroniques. Ces avantages font du manuel scolaire traditionnel un outil pédagogique fiable et efficace.

5.1.2. Les avantages de l'utilisation du manuel

L'utilisation du manuel permet aux enseignants d'avoir une base solide pour leur enseignement. Ils peuvent suivre le contenu du manuel pour s'assurer qu'ils couvrent tous les sujets importants.

De plus, les manuels sont souvent conçus pour être accessibles aux élèves, ce qui facilite la compréhension et la mémorisation des concepts clés.

5.1.3. Inconvénients des manuels scolaires

Cependant, les manuels scolaires peuvent être lourds à transporter. De plus, ils peuvent rapidement devenir obsolètes et ne pas refléter les dernières découvertes scientifiques ou les changements sociaux.

Enfin, certains apprenants peuvent trouver les manuels scolaires ennuyeux et difficiles à comprendre, ce qui peut nuire à leur apprentissage.

5.2. La vidéo

5.2.1. Les Avantages des vidéos éducatives

Les vidéos éducatives sont de plus en plus populaires en raison de leur facilité d'accès et de leur capacité à transmettre des informations complexes de manière visuelle et engageante.

De plus, les vidéos éducatives peuvent être mises à jour rapidement et facilement pour refléter les dernières découvertes scientifiques ou les changements sociaux.

5.2.2. Le rôle de la vidéo dans l'éducation

La vidéo est un outil pédagogique de plus en plus utilisé dans les salles de classe. Elle permet de dynamiser les cours et de rendre l'apprentissage plus interactif.

De plus, la vidéo offre une grande variété de formats et de contenus, qui peuvent être adaptés aux différents niveaux et styles d'apprentissage des élèves. Elle peut également être utilisée pour illustrer des concepts abstraits ou pour montrer des exemples pratiques.

5.2.3. Les inconvénients de la vidéo

Malgré ses nombreux avantages, la vidéo présente également certains inconvénients. Tout d'abord, elle peut être moins précise et structurée que le manuel scolaire. Les vidéos peuvent parfois manquer d'informations importantes ou être trop superficielles dans leur traitement d'un sujet.

De plus, les vidéos peuvent être distrayantes pour certains élèves. Les effets visuels et sonores peuvent parfois être trop stimulants et perturber l'attention des élèves. Enfin, les vidéos peuvent nécessiter une connexion Internet rapide et fiable, ce qui peut être un obstacle pour les élèves qui n'ont pas accès à une telle connexion chez eux. Cependant, la vidéo présente également quelques inconvénients. Tout d'abord, elle peut être passive, ce qui signifie que les spectateurs peuvent ne pas retenir autant d'informations qu'en lisant un manuel. De plus, la vidéo peut être difficile à suivre pour les personnes ayant des problèmes d'audition ou de vision.

Enfin, la vidéo peut être limitée en termes de personnalisation. Les spectateurs ne peuvent pas annoter ou surligner une vidéo comme ils le feraient avec un manuel.

6. Les limites de l'utilisation du manuel scolaire et de la vidéo

Malgré leurs nombreux avantages, le manuel scolaire et la vidéo présentent également certaines limites. Tout d'abord, ils ne peuvent pas remplacer l'enseignant, qui reste un acteur clé dans le processus d'apprentissage.

De plus, ils peuvent parfois être trop généralistes ou ne pas répondre aux besoins spécifiques des élèves. Enfin, ils peuvent être coûteux ou nécessiter des équipements spécifiques, ce qui peut limiter leur accessibilité pour certains établissements ou élèves.

7. Complémentarité entre le manuel scolaire et la vidéo

Le manuel scolaire et la vidéo sont deux supports complémentaires qui peuvent se renforcer mutuellement. En combinant les deux, les enseignants peuvent offrir une expérience d'apprentissage plus riche et plus diversifiée.

Par exemple, le manuel scolaire peut servir de base pour introduire un concept, tandis que la vidéo peut être utilisée pour approfondir ou illustrer ce même concept. De cette manière, les élèves peuvent bénéficier d'une compréhension plus complète et plus nuancée des notions étudiées.

Conclusion

En conclusion, le manuel scolaire et la vidéo sont deux outils précieux pour l'apprentissage des élèves. Leur utilisation combinée peut offrir une expérience d'apprentissage plus riche, plus interactive et plus ludique.

Le choix entre le manuel et la vidéo dépend des préférences individuelles et des objectifs d'apprentissage. Le manuel est idéal pour une lecture approfondie et une compréhension en profondeur, tandis que la vidéo est idéale pour une visualisation et une explication visuelle des concepts.

Il est important de considérer les avantages et les inconvénients de chaque outil avant de décider lequel utiliser. Dans certains cas, une combinaison des deux peut être la meilleure option pour un apprentissage optimal.

Il est important de choisir celle qui convient le mieux à chaque élève et à chaque situation d'apprentissage.

Partie Pratique

Cadrage Méthodologique et

Analyse des Résultats

Introduction

En classe de 4ème AM les activités de l'oral ont pour objectif de développer les capacités d'écoute et de la compréhension de l'oral des apprenants. Après avoir cerné les contours théoriques de notre travail de recherche, nous tenterons d'étudier la place du manuel et la vidéo comme panel des supports pédagogiques dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE en quatrième année moyenne à Hamdani Malika, Tiaret. En effet, nous avons fait deux outils d'investigations : l'enquête par questionnaire, l'expérimentation en situation (méthode comparative). Dans ce chapitre, nous allons analyser et interpréter les résultats obtenus lors de notre enquête par questionnaire et par l'expérimentation.

Dans le cadre du travail de recherche concernant notre mémoire intitulé ,la place du manuel et la vidéo dans le panel des supports pédagogiques ,on est amené à étudier ces derniers au cœur des pratiques en classe de langue ,c'est pourquoi , on a décidé de mener un questionnaire pour montrer les différents facteurs qui influencent sur les pratiques liée à l'utilisation des supports didactiques, dans une classe de 4eme année moyenne et avec une enseignante dans le collège de HAMDANI MALIKA a TIARET

1. L'enquête par questionnaire

Présentation du questionnaire destiné aux enseignants de FLE Pour donner le maximum d'informations concernant notre travail de recherche, nous avons opté pour le questionnaire, ce dernier est un outil efficace qui va nous permettre de compléter notre étude, à propos de notre thème de recherche.

Au début de la réalisation de ce travail, nous avons distribué un questionnaire de treize questions à des enseignants de langue française du cycle moyen au sein de la Wilaya de TIARET cette enquête a été réalisée la fin du mois de février 2023.

2. L'analyse et commentaire des réponses au questionnaire

Nous avons suivi une démarche comparative, pour traiter les données recueillies à partir de ces treize questions.

07 enseignants de la langue française du même établissement du cycle moyen ont répondu à notre questionnaire.

3. Synthèse

Cette enquête a été réalisée en vue de vérifier les hypothèses émises au début de la présente recherche. Ces hypothèses portent sur la place du manuel et la vidéo dans le programme de la quatrième année moyenne.

À partir des résultats obtenus, nous avons pu considérer que l'une des hypothèses est confirmée et l'autre est infirmée. Nous avons remarqué que la plupart des enseignants interrogés n'utilisent la vidéo que parfois. Ainsi, beaucoup d'entre eux considèrent le manuel comme élément central dans l'apprentissage du FLE. Donc ils sont obligés de trouver des supports qui répondent aux besoins spécifiques de leurs apprenants.

D'autre part, la majorité des enseignants enquêtés confirment que le manuel est l'outil le plus utilisé dans leurs séances. En effet, nous avons vu qu'il y a des enseignants qui ont des difficultés lors de l'utilisation des autres supports modernes. Par ailleurs, nous avons constaté que la majorité des enseignants enquêtés considèrent que la vidéo n'est qu'un moyen secondaire.

4. L'expérimentation

Pour connaître la place du manuel et la vidéo comme supports pédagogiques dans une classe du FLE au cycle moyen et leur impact sur la compréhension orale de l'apprenant, nous procédons à l'expérimentation comme premier moyen d'investigation scientifique. Nous avons consacré ce dernier chapitre pour passer au terrain où nous avons fait deux séances de compréhension orale avec deux classes différentes et deux supports différents.

Nous présentons dans ce chapitre les étapes de l'expérimentation, les lieux, l'échantillon choisi, les supports utilisés pour la collecte de données, ensuite, nous analyserons le déroulement de l'expérience.

4.1. Présentation de l'expérimentation

Afin d'effectuer notre travail et pour répondre à notre question de départ, nous avons fait une étude comparative de la compréhension orale en utilisant deux supports différents. Pour atteindre nos objectifs, nous avons fait deux séances : Dans la première séance, nous avons présenté une séance de compréhension de l'oral, nous avons posé des questions avec la première classe (4AM1) sur le manuel scolaire. L'objectif de cette séance était de savoir le rôle du manuel dans la compréhension de l'oral à partir des explicatifs du professeur (la méthode traditionnelle). Dans la seconde étape, nous avons présenté une autre séance de compréhension de l'oral avec (4AM3). Nous avons choisi une vidéo téléchargée de YouTube sa durée est de deux minutes et vingt secondes et sa vitesse est moyenne. Avec des moyens de TICE pour faciliter la tâche plus le manuel (page 124). L'objectif de cette séance est de savoir

le rôle de chaque support et son impact sur la compréhension et la participation de ses apprenants.

5. Présentation du corpus

5.1. Description du lieu

Comme déjà mentionné précédemment, nous avons choisi de faire notre étude expérimentale avec deux classes de 4ème année moyenne (classe 4AM1/classe 4AM3). Ces deux classes appartiennent au même CEM "HAMDANI MALIKA" situé au centre de la wilaya de TIARET.

5.2. Le public

Pour réussir notre recherche sur terrain, nous avons choisi de travailler avec les élèves de la quatrième année plus précisément avec la classe de 4AM1 et 4AM3 de l'année scolaire 2022/ 2023.

La classe de 4AM1 est hétérogène, se compose de 33 élèves, de différents âges (entre 14et 16 ans) et de différents sexes (14 garçons et 19 filles) et de différents niveaux

Pour la classe de 4AM3 est aussi hétérogène, se compose de 31 élèves, de différents âges (entre 14et 15 ans) et de différents sexes (13 garçons et 18 filles).

•Pourquoi les apprenants de 4ème année moyenne ?

Nous avons choisi ce public qui est à sa septième année d'apprentissage de F.L.E. Ils doivent être capables de comprendre, dire, lire et écrire des énoncés simples dans la vie de tous les jours.

5.3. Le temps et la durée

Notre expérimentation a été réalisée le dimanche 19 février 2023 avec les deux classes, la première séance s'est déroulée avec 4AM1 à 08 :00 jusqu'à 09 :00 alors que la séance du 4AM3 était de 11 :00 jusqu'à 12 :00.

5.4. Le matériel

Lors de la réalisation de notre travail, nous avons utilisé comme matériels didactique :

- Avec la classe de 4AM1 : le manuel scolaire page ... et le tableau.
- Avec la classe de 4AM3 : un PC, des baffes, et un data show.

6. Déroulement de l'expérimentation

6.1. La première séance (avec le support du manuel)

6.1.1. Description de la première séance

Le Dimanche 19 février 2023, l'enseignante a présenté une séance de compréhension de l'oral aux apprenants de 4AM1, cette séance appartient au 3ème projet (produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement), séquence 1(nous créons des podcasts pour la protection de l'environnement) page107 Après la salutation, la séance a été introduite par un éveil d'intérêt où elle a posé quelques questions de culture générale afin de rapprocher le sujet à l'apprenant et pour faciliter la tâche. Les apprenants devraient répondre aux questions suivantes :

- Que menace notre environnement ?
- Qu'est-ce que la pollution ?
- Quels sont les types de la pollution ?

Ensuite, la professeure a demandé aux apprenants d'observer les photos présentes dans le manuel scolaire page ...en leur accordant 5 minutes de réflexion. Puis elle a posé les questions qui sont dans le manuel et qui suivent les images.

- Quelles sont les photos qui représentent la pollution de l'air ?
- Quelles sont les causes de cette pollution de l'air ?
- Que voit-on sur le trottoir ?
- Explique les conséquences de cette pollution

A la fin de cette séance, elle à rédigé une synthèse avec les apprenants en l'écrivant sur le tableau

LA FICHE 1

Niveau : 4^{ème} AM.2022 – 2023

M^{elle} CHARFAOUI Fatiha

Projet 2

Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement

Séquence 1 :

Nous créons des podcasts pour la protection de l'environnement.

Séance

Compréhension orale

Objectifs :

- *Identifier la situation de communication.*
- *Ecouter, sélectionner les informations et les organiser.*
- *Identifier le thème, la thèse et les arguments.*
- *Développer l'écoute chez l'apprenant.*

Support audio : « Les zones humides »

Support page 107

Déroulement de la leçon

Compréhension orale :

Eveil de l'intérêt :

- *Regardez bien la 1^{ère} image et dites – moi ce que vous voyez.*



- *Regardez bien la 2^{ème} image et dites – moi ce que vous voyez.*



- *Quelle est la différence entre ces deux images ?*

1^{ère} écoute :

- Combien de voix entendez – vous ? ... **deux voix.**
- Est-ce que ce sont les voix ...
 - a)- de deux hommes b)- de deux femmes
 - c)- d'une femme et d'un homme.**
- De quoi parle la narratrice ? ... **des zones humides.**
- Que veut dire le mot « humides » ?
 - a)-détrempées.** b)- arides c)- imbibées.
- Quels adjectifs a – t – elle employé pour qualifier ces zones ?
 - ...**impressionnantes, captivantes, stupéfiantes**
- Que renferment ces zones ? ... **un patrimoine écologique.**
- Qu'abritent – elles ces zones humides ? ... **plus de 100 000 espèces d'eau douce.**
- Pourquoi ces lieux sont – ils importants ?
 - a)- parce qu'ils regroupent des écosystèmes complexes.**
 - b)- parce que c'est un espace indispensable pour certaines espèces vivantes.**
 - c)- parce qu'ils ressemblent à un désert.
- L'Algérie s'est engagée depuis son adhésion à la convention de Ramsar à ...
- a)- protéger ces zones. b)- négliger ces zones. c)- préserver ces zones.**

2^{ème} écoute :

- Combien de zones humides l'Algérie renferme – t – elle ?... **50 zones.**
- Que dit l'intervenant à propos de ces zones ? ...**écosystèmes particuliers, fragiles, sensibles et remarquables.**
- Ces zones humides sont menacées. Quelles sont les causes ?
 - ...**sont la sécheresse, les inondations, le drainage, la dégradation de la qualité de l'eau, la présence des espèces envahissantes, le braconnage, la coupe du bois et la désertification.**
- Ces zones rendent d nombreux services à l'homme .Quels sont – ils ?... **une source d'eau douce, elle prévient de certains risques naturels (inondation, sécheresse, crue), une production agricole**
- (pâturage, herbage ...), **c'est une valeur culturelle, touristique, éducative et scientifique.**
- La narratrice parle des générations futures. Pourquoi ? ... **parce que c'est un héritage que nous lèguerons à nos futures générations.**

6.2. La seconde séance (avec un support audiovisuel)

6.2.1. Description de la seconde séance

La séance de la compréhension orale a été présentée le même jour que la première séance (le 19/02/2023). Cette séance a été avec la classe de 4AM3, après la salutation, elle a été introduite aussi par une activité d'éveil d'intérêt où dont elle a posé quelques questions de culture pour même objectif que 4AM1. Les apprenants devraient répondre aux questions suivantes :

- Que menace notre environnement ?
- Qu'est-ce que la pollution ?
- Quels sont les types de la pollution ?

Ensuite, La séance a été présentée en suivant la fiche suivante :

Nous avons remarqué qu'après l'utilisation de support manuel comme support pédagogique :

1. La séance a été plus active ;
3. La participation des apprenants a augmenté ;
4. Le taux de réponses correctes a été plus haut que l'autre séance ;
5. les apprenants se concentrent dans leurs livres.

Malgré les efforts faits. Nous avons remarqué aussi, que la classe manque de motivation et les apprenants étaient totalement inattentifs. En ce qui concerne la deuxième séance qui était présenté à l'aide d'un support audiovisuel.

LA FICHE 2

Niveau : 4^{ème} AM.2022 – 2023

M^{lle} CHARFAOUI Fatiha

Projet 3

Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement.

Séquence 2

Nous créons des affiches pour lutter contre le gaspillage et les dégradations.

Séance :

Compréhension orale

Objectifs :

- Recourir à la prise de notes pour exploiter le document **page : 124**
 - Identifier le thème et la thèse.
 - Identifier les différents domaines d'organisation de la ville de Ksar Tafilelt (arguments de l'auteur) qui mérite le qualificatif de ville éco-citoyenne.
- Document audio : « une ville moderne »**
- Interpréter une image, faire ressortir les causes et les conséquences des plages.

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

- Que voyez – vous dans la 1^{ère} image ?
- Que voyez – vous dans la 2^{ème} image ?
- Quelle est la différence entre ces deux images ?

La 1^{ère} ville est propre, écologique.

La 2^{ème} ville est sale, impropre.

- Dans quelle ville préférez – vous vivre ? **dans une ville propre.**

1^{ère} écoute :

- Combien de voix entendez – vous ? ... **une seule voix.**
- Est-ce que c'est un homme qui parle ou une femme ? ...**un homme.**
- De quelle ville est –il en train de parler ?...**Ksar Tafilelt.**
- Où se trouve – t – elle ?.... **au sud algérien.**
- Ksar Tafilelt est une ville :
a)- sale .**b)- moderne.** c)- ancienne .**d)- écologique.**
- Dans quelle catégorie a – t – elle gagné le 1^{er} prix du concours d la 22^{ème} conférence sur le changement climatique ?... **une ville durable.**
- Avant de s'installer à Ksar Tafilelt, les habitants doivent suivre certaines règles. Lesquelles ?
- **suivre une charte pour s'engager à :**
* **respecter les règles du savoir-vivre et de propreté.**

*** prêter main forte pour certain travaux collectifs.**

- Quels sont les matériaux utilisés pour la construction de cette ville moderne ? ... **sont les pierres, le plâtre, la chaux.**
- Quels sont leurs avantages ? ... **ce sont d'excellents isolants, matériaux locaux.**
- Quelle est la particularité de l'architecture ksourienne ? **Elle est adaptée à la vie du désert.**

2^{ème} écoute :

- Qui est ce qui montre que Ksar Tafilelt est une ville durable et écologique ?... **50 pour cent des eaux usées sont traitées, les déchets sont triés et une partie de l'éclairage public provient de l'énergie solaire.**
- Où se trouve l'éco-parc ? ... **à l'extérieur de la ville.**
- Que doit faire chaque habitant de la ville ? **doit planter 3 arbres (un palmier, un fruitier et un arbre d'ornement) et doivent les entretenir selon les règles de l'agriculture biologique.**
- Quelle est la nourriture des animaux du parc ?....**des déchets organiques.**
- Quelle est la vocation de l'éco-parc ? ... **est de sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de l'écologie.**

- Quels sont les premiers gestes à réaliser pour introduire l'écologie dans votre établissement ?

*** trier les déchets jetés par les élèves.**

*** participer au nettoyage de la classe et de la cour.**

*** jetés les papiers dans les poubelles.**

3^{ème} et dernière écoute :

J'écoute une dernière fois et je complète ce qui suit.

La ville de Ksar Tafilelt est une ville **durable**. Ses habitants ont compris qu'il fallait la construire en respectant l'**environnement** et la nature. ils se sont inspirés du savoir-faire de leurs **ancêtres** et ont su utilisé des moyens **modernes** pour éviter le **gaspillage** et économiser l'**énergie**.

7. Etude comparative

Nous rappelons que l'objectif de notre expérimentation est de faire une étude basée sur la comparaison de deux séances de compréhension orale qui ont été effectuées avec deux supports différents : la première séance avec le manuel scolaire, alors que la deuxième avec un support audio-visuel (la vidéo). Suite à ce qui précède et à l'aide de ces synthèses et l'analyse des résultats obtenus dans le cadre de notre expérimentation ; nous pouvons dire qu'il y a une grande différence entre les deux situations.

En ce qui concerne la première séance qui était présentée à l'aide d'un manuel Nous avons constaté que les apprenants étaient très attentifs car le support utilisé attire leurs attentions et demande leur concentration. Nous avons remarqué aussi que les apprenants ont créé un climat interactif.

A propos de la deuxième séance de la compréhension orale, nous avons observé que les apprenants ont manqué de concentration et d'intérêt, ce que les a empêchés de comprendre et de répondre aux questions posées par l'enseignante .car ils se sont fixés et focalisés sur tout ce qui été autour d'eux comme matériel (baffles, data-show, PC...etc) sauf à l'élément principal qui est la vidéo.

Malgré les efforts faits. Nous avons remarqué aussi, que la classe manque de motivation et les apprenants étaient totalement inattentifs. En ce qui concerne la deuxième séance qui était présentée à l'aide d'un support audiovisuel.

Conclusion

D'après nos deux enquêtes menées sur terrain, nous pouvons déduire que les enseignants qui utilisent le manuel maîtrisent leurs cours d'une façon meilleure au niveau de la concentration de leurs élèves par rapport à l'utilisation d'un autre support qui pourra menacer leurs assimilation.

Enfin, nous affirmons que le bon choix du support joue un rôle fondamental dans l'activité de la compréhension de l'apprenant. Il encourage aussi les apprenants à agir et interagir entre eux et il les rend plus actifs, attentifs, intéressés et plus motivés.

Analyse et interprétation des résultats

1. Analyse et dépouillement du questionnaire

Question n° 1 : -Le manuel de français est-il utilisé

- Pour la partie connaissance
- Comme ressource documentaire
- Comme recueil d'exercice
- Comme illustration

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Pour la partie connaissance	2	29%
Comme ressource documentaire	3	43%
Comme recueil d'exercice	1	14%
Comme illustration	1	14%

Tableau 1 : l'utilisation du manuel scolaire

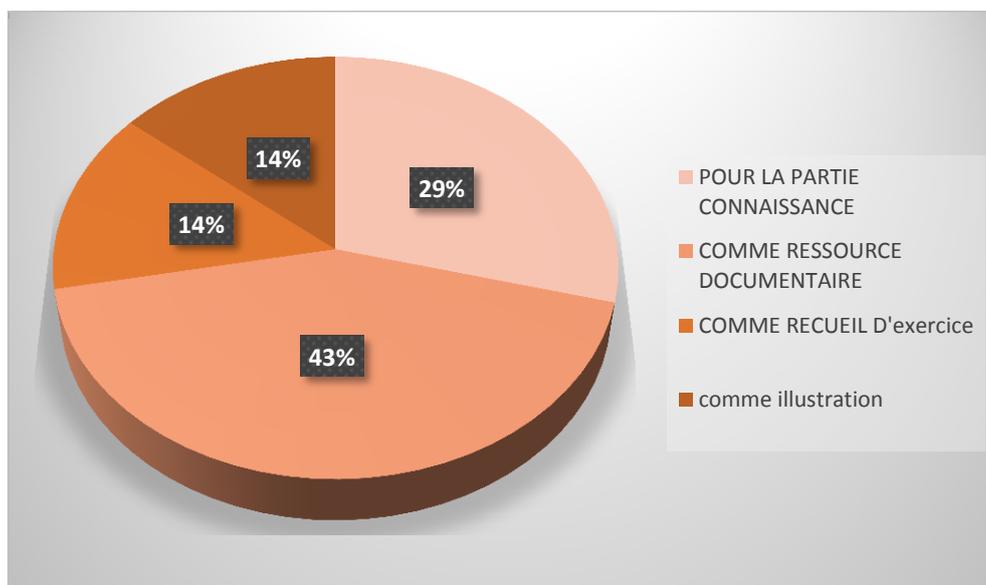


Figure n° 1 : l'utilisation du manuel scolaire

Commentaire

La lecture des résultats graphiques, il apparaît que les majeures parties des enseignants utilisent le manuel comme ressource documentaire, tandis que seulement 29% des enseignants utilisent le manuel pour la partie connaissance et les 14% l'utilisent comme illustration et 14% d'autres l'utilisent comme recueil d'exercices.

Question n°2 : Est-ce que le contenu du manuel de français est en adéquation avec les compétences citées dans le programme, à savoir : transmettre des connaissances, éduquer et préparer l'adolescent à affronter l'avenir ?

-Oui

- Non

- Moyennement

Réponses	Nombre de réponses	pourcentage
Oui	5	71%
Non	0	0%
Moyennement	2	29%

Tableau 02 : l'adéquation du manuel avec le programme

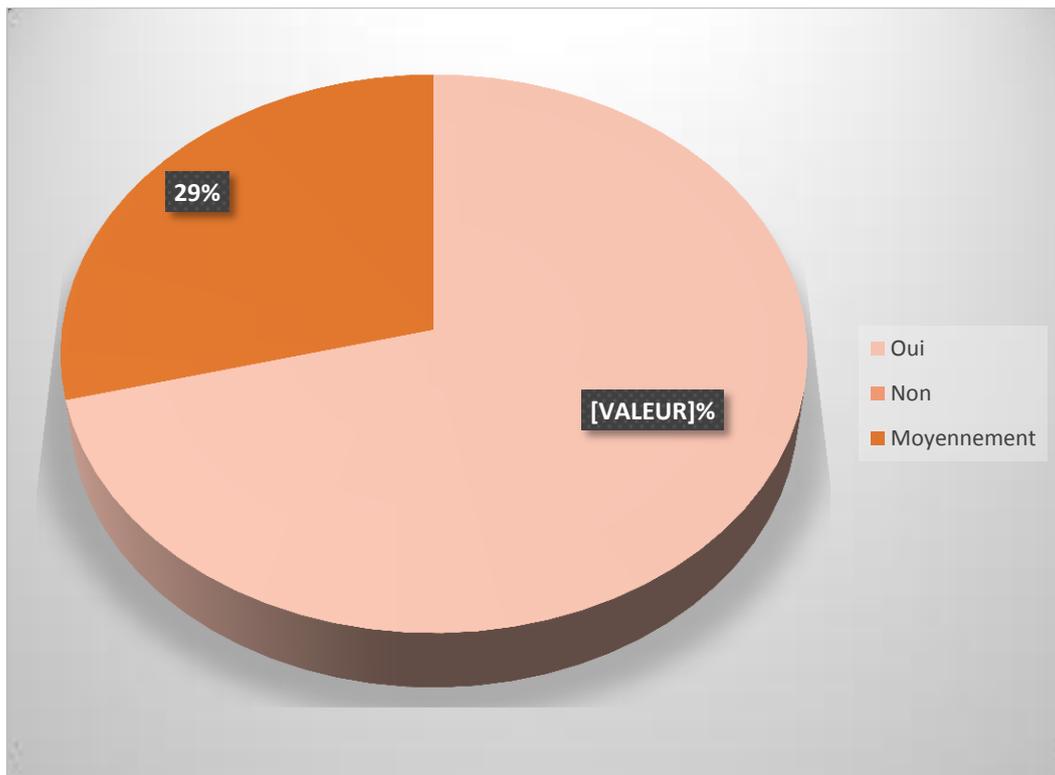


Figure n° 02 : l'adéquation du manuel avec le programme

Commentaire

La représentation graphique ci-dessus nous informe que la majorité des enseignants interrogés soit 71% trouvent que le contenu du manuel répond aux compétences de l'enseignement du FLE citées dans le programme contre 29% qui répondent par moyennement et trouvent que le manuel ne répond pas entièrement aux besoins des compétences.

Question n° 03 : Vos élèves se concentrent ils lors d'utilisation de la vidéo pendant les séances de l'oral ?

-Oui -Non - Pas tellement

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	2	29%
Non	3	42%
Pas tellement	2	29%

Tableau 03 : La concentration lors de l'utilisation du manuel scolaire

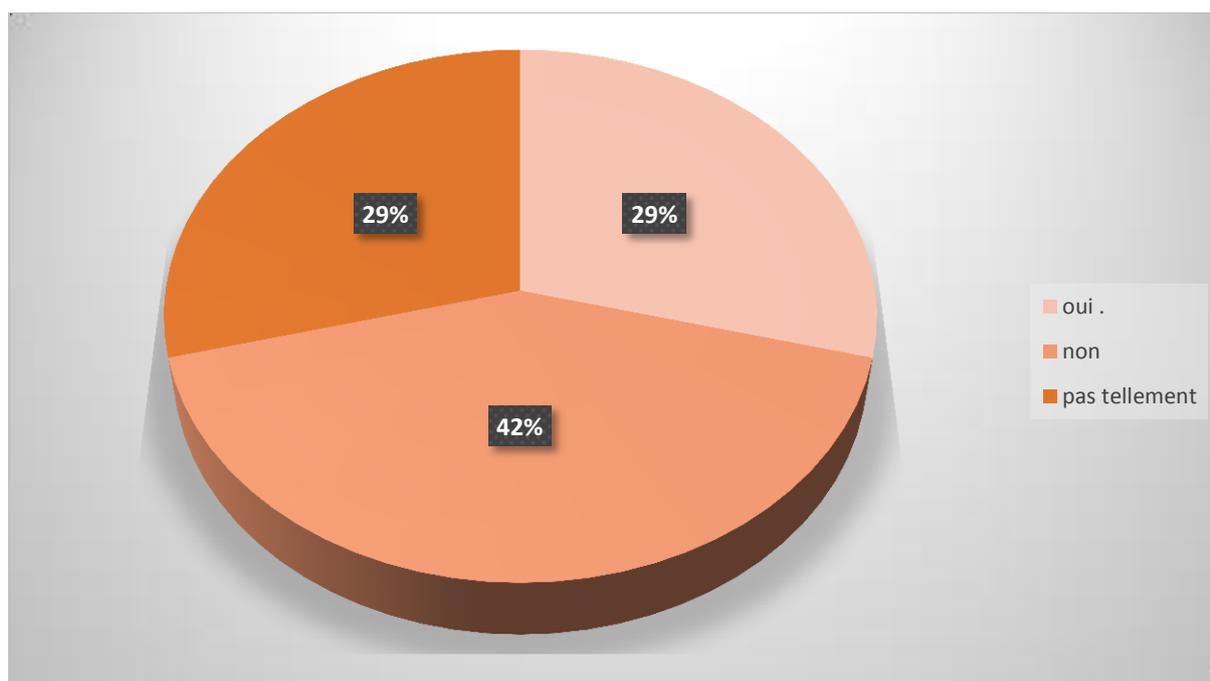


Figure n° 03 : La concentration lors de l'utilisation du manuel scolaire

Commentaire

D'après les résultats obtenus, nous pouvons constater que 42% de l'enseignant répondent par un oui, contre les 29% qui disent non et l'autre 29% qui répondent par pas tellement vu qu'ils voient que la vidéo perturbe en quelque sorte la concentration de leurs élèves.

Question n° 4 : -Les illustrations utilisées dans le livre de français aident-elles les élèves à mieux comprendre les textes ?

-Oui -Non -Moyennement

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	4	57%
Non	1	14%
Moyennement	2	29%

Tableau 04 : L'utilisation des illustrations du livre

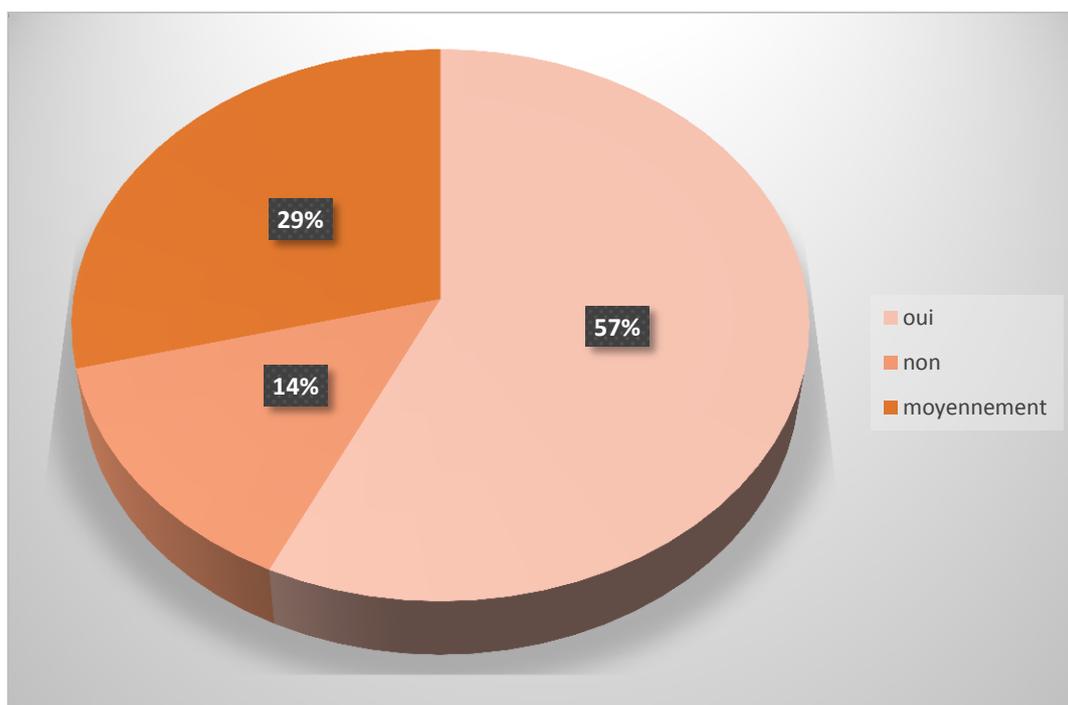


Figure n° 04 : l'utilisation des illustrations du livre

Commentaire

En interrogeant les enseignants sur la qualité des illustrations qui accompagnent le texte, 57% estiment qu'elles sont bonnes et aident les apprenants à mieux comprendre, 29% trouvent qu'elles sont moyennement bonnes, tandis que 14% considèrent qu'elles sont mauvaises.

Question n° 6 : - Les élèves sont-ils incités à utiliser le manuel de français à la maison ?

-Oui

-Non

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	6	86%
Non	1	17%

Tableau 06 : L'utilisation du manuel scolaire à la maison

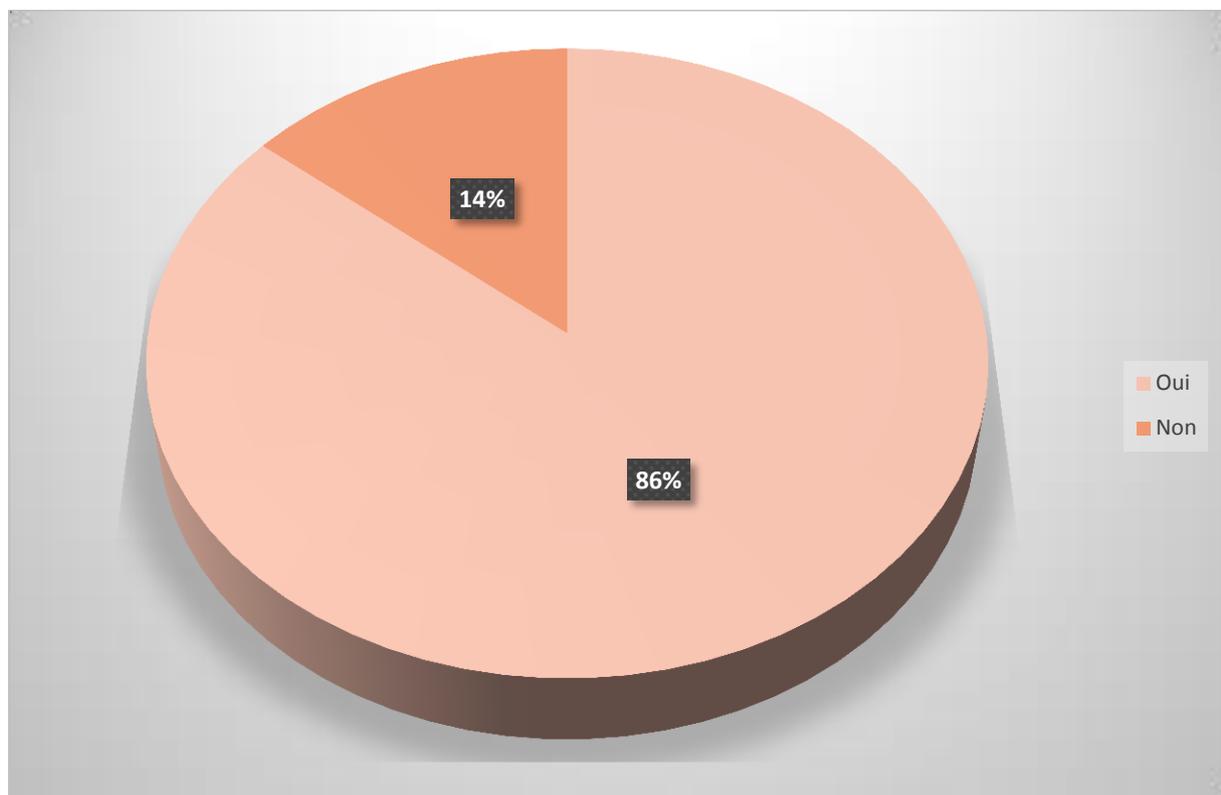


Figure n° 06 : l'utilisation du manuel scolaire à la maison

Commentaire

Cette représentation graphique nous renseigne que 86% de nos répondants incitent leurs élèves à utiliser le manuel scolaire à la maison, contre 14% qui répondent ne pas le faire.

Question n°7 : La compréhension des apprenants est-t-elle plus réussie avec vos supports modernes ou traditionnels ?

-Modernes

-Traditionnels

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Modernes	3	43%
Traditionnels	4	57%

Tableau 07 : La compréhension des apprenants à travers les supports

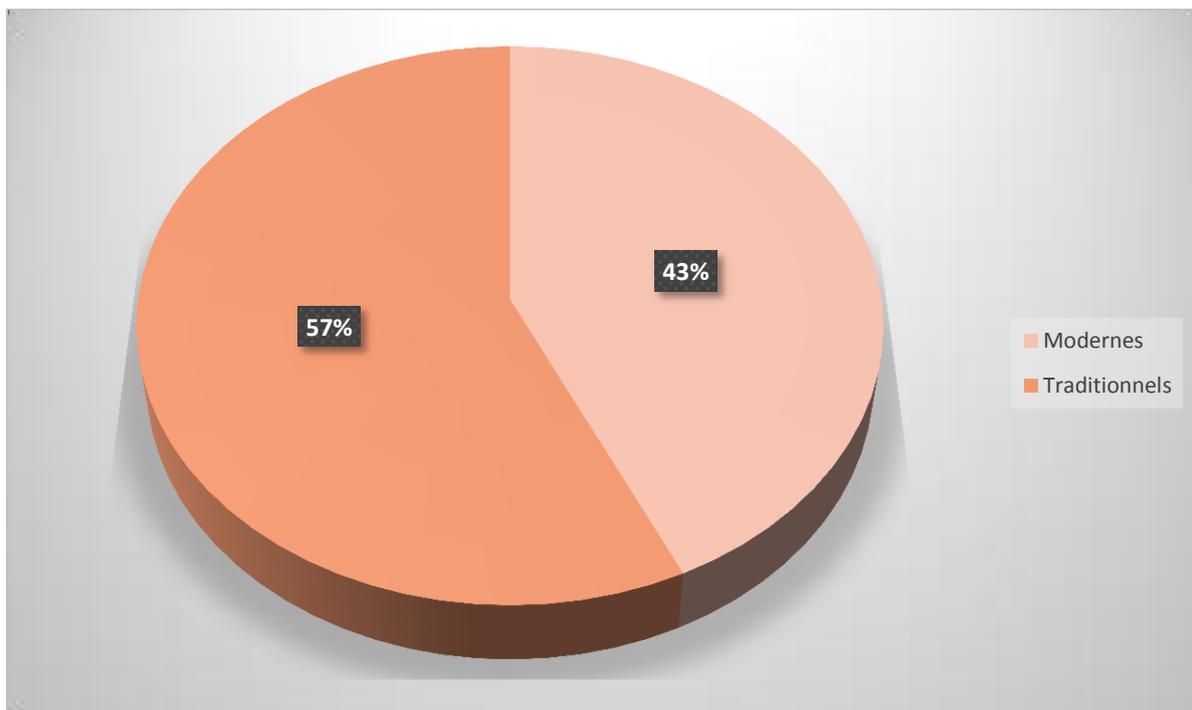


Figure n° 07 : La compréhension des apprenants à travers les supports

Commentaire

A l'analyse de ce secteur graphique, nous remarquons que 57% de nos enquêtés considèrent que les supports pédagogiques traditionnels font la réussite des séances contre 43% qui préfèrent les supports modernes.

Question n° 8 : Comment réagissent vos élèves devant le manuel de français ?

- Très intéressés
- Intéressés
- Moyennement intéressés
- Pas du tout intéressés

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Très intéressés	1	14%
Intéressés	4	57%
Moyennement intéressés	2	29%
Pas du tout intéressés	0	0%

Tableau 08 : La réaction des élèves devant le manuel scolaire

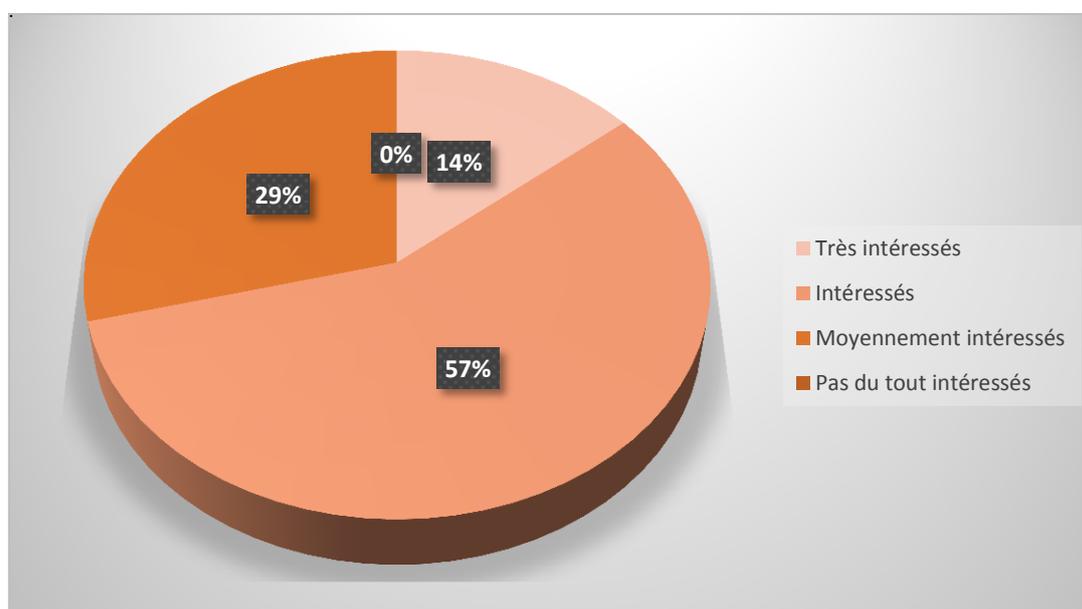


Figure n° 08 : La réaction des élèves devant le manuel scolaire

Commentaire

A la lecture des résultats graphiques, nous constatons que 14% des élèves s'intéressent beaucoup au manuel, et 57% de nos répondants estiment que les élèves s'intéressent à ce manuel, contre 29% qui trouvent que les élèves s'intéressent moyennement.

Question n° 9 : Outre le manuel scolaire, utilisez-vous d'autres supports pédagogiques dans votre démarche d'enseignement de la langue française ?

-Oui

-Non

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	7	100 %
Non	0	0 %

Tableau 09 : l'utilisation des supports hors du manuel par l'enseignant

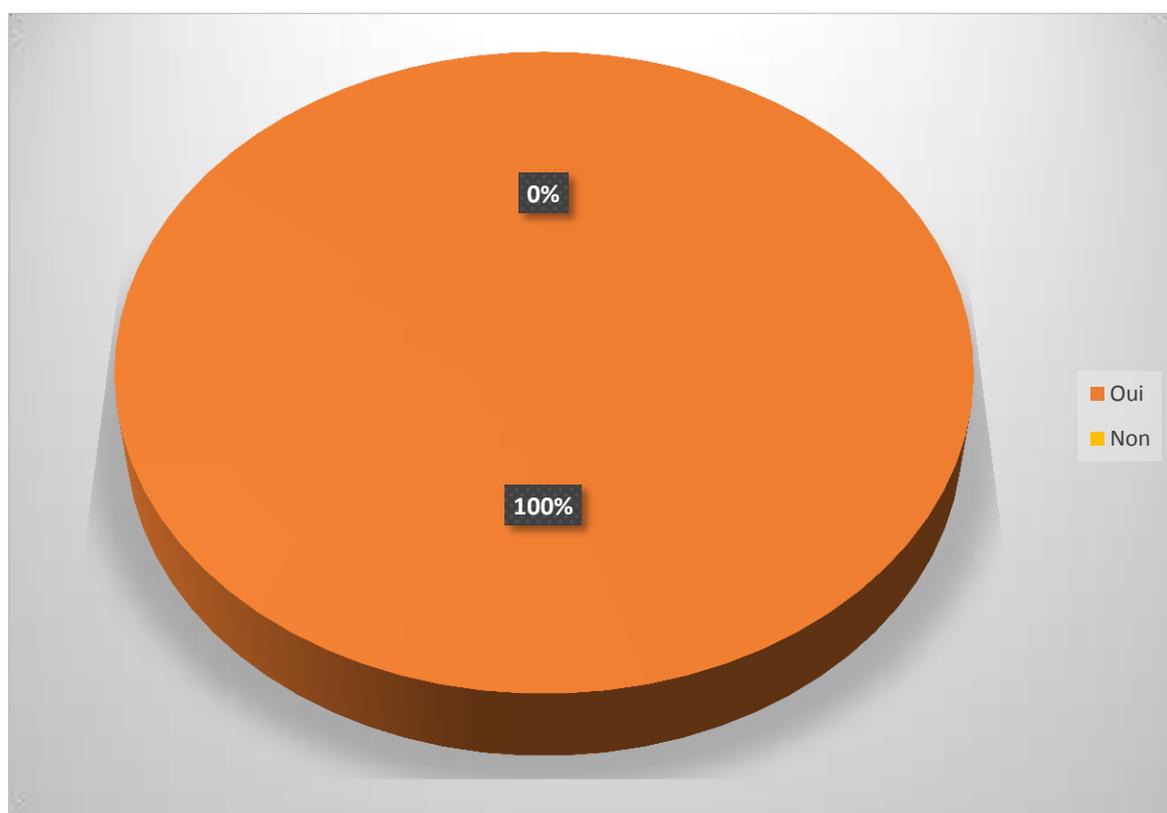


Figure n° 9 : l'utilisation des supports hors du manuel par l'enseignant

Commentaire

Il résulte de l'analyse des données que l'ensemble des enseignants interrogés ne se limitent pas juste au manuel scolaire ; mais introduisent d'autres supports pédagogiques à l'instar des documents sonores, des articles de presse ou encore des ouvrages etc.

Question n° 10 : Vous arrive-t-il de ne pas utiliser le manuel scolaire de français pendant vos séances d'activités en classe ?

-Oui

-Non

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	3	43%
Non	4	57%

Tableau 10 : l'utilisation du manuel pendant les séances d'activités

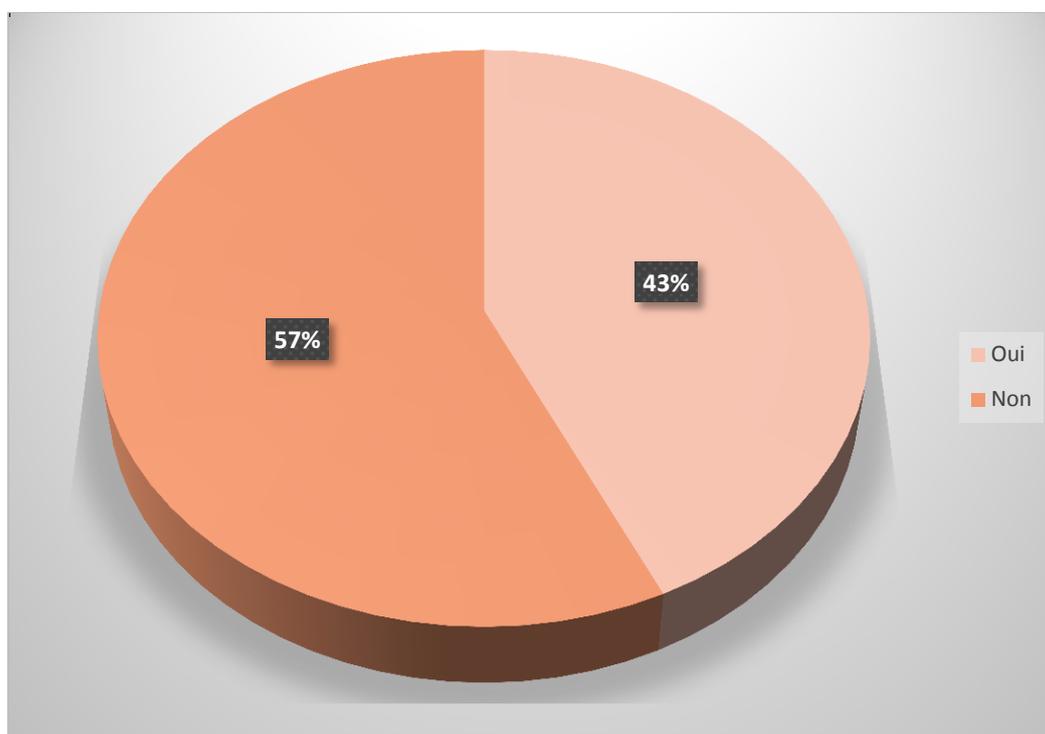


Figure n° 10 : l'utilisation du manuel pendant les séances d'activités

Commentaire

L'ensemble des enseignants répondent par le fait que le contenu de ce manuel est en adéquation avec les cours qu'ils sont sensé dispensés aux élèves, et 43% disent qu'ils optent pour d'autres supports pédagogiques, outre que ce manuel scolaire.

Question 11 : -Est-ce que l'établissement où vous enseignez est bien équipé en matériel pédagogique ?

-Oui

-Non

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	7	100%
Non	0	0%

Tableau 11 : l'équipement en matériel pédagogique

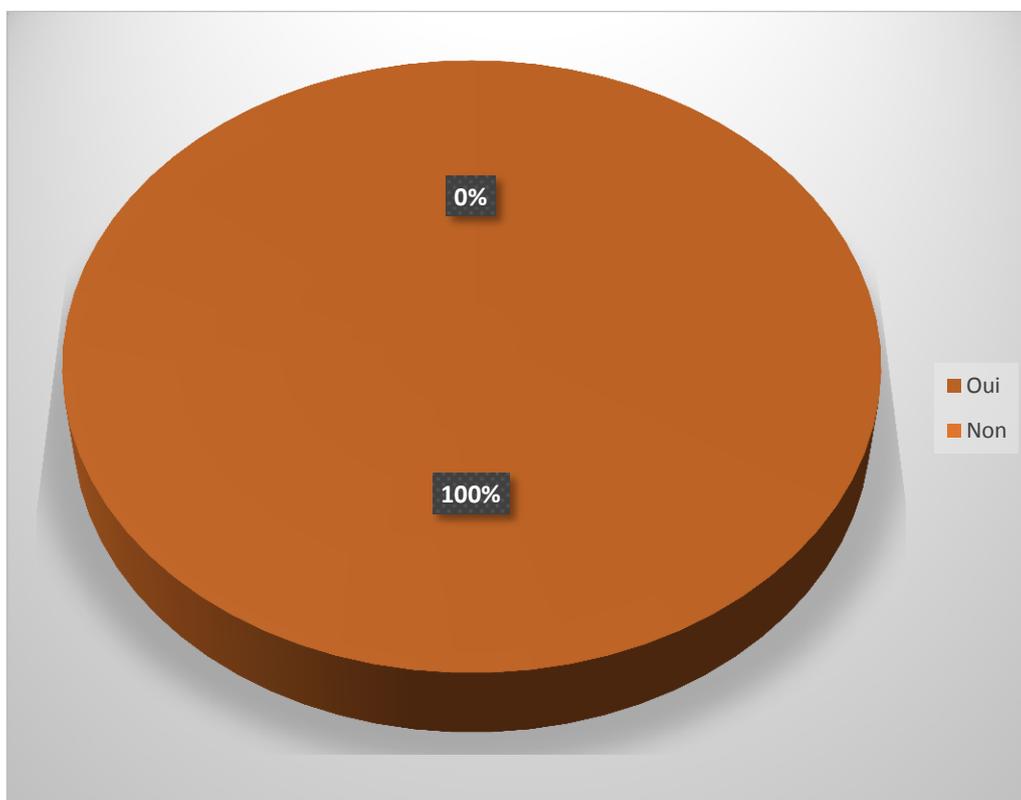


Figure n° 11 : l'équipement en matériel pédagogique

Commentaire

La totalité des enseignants ont confirmé que l'établissement est bien équipé en matériel pédagogiques .

Question 12 : Selon vous, quelle est la place accordée au manuel scolaire, compte tenu des nouveaux outils pédagogiques ?

Concernant cette question, elle est ouverte exigeant une réponse écrite de la part des répondants, leurs réponses tournent autour la valorisation du manuel scolaire par les enseignants, ces derniers préfèrent l'usage de cet outil pédagogique en classe car il répond aux besoins des apprenants. Egalement, les enseignants considèrent le manuel scolaire comme un repère pour guider le cheminement du programme, par contre ils disent que l'utilisation des autres supports modernes ce n'est que pour casser la routine et varier les outils pour éviter l'ennui de l'apprenant.

2. Synthèse

Notre questionnaire établit dans le but de déceler l'importance du manuel scolaire par rapport à d'autres supports dans l'enseignement de l'oral.

à travers les avis et la vision qu'ont les enseignants ayant une longue expérience dans le domaine A travers les réponses des enseignants et à partir de l'analyse de questionnaire nous arrivons aux résultats suivant :

Le manuel scolaire joue un rôle primordial dans la construction du sens et de développement de la compétence orale.

Le manuel joue le rôle d'un facteur motivant et d'un facilitateur dans tout apprentissage.

L'intégration des outils pédagogique a un apport positif et efficace pour former des élèves désireux envers l'oral.

La vidéo n'est qu'un outil secondaire utilisé de temps en temps.

Conclusion Générale

Conclusion Générale

Dans le cadre de notre recherche nous nous sommes intéressée au domaine de la didactique des supports pédagogiques plus particulièrement dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères à travers le manuel scolaire et la vidéo qui constituent des outils didactiques indissociables du système éducatif ; parce qu'ils accompagnent l'enseignant dans sa démarche d'enseignement, ainsi que les élèves dans leur démarche d'apprentissage de telle et telle langue . Il ne faut pas oublier d'évoquer les différentes fonctions qu'ils remplissent, que ce soient des fonctions relatives à l'élève ou bien à l'enseignant.

Au terme de notre travail de recherche qui porte sur l'utilisation de ces derniers supports pour faciliter la compréhension orale chez les apprenants de la 4ème année moyenne, afin de répondre à notre problématique de départ qui est comme suit : Quelle place occupe le manuel scolaire par rapport à la vidéo dans le panel des supports pédagogiques dans l'enseignement apprentissage du français au sein de la classe de 4ème année moyenne ?

L'utilisation des supports didactiques fait inévitablement partie des pratiques de classe , l'un des supports didactique ,le manuel scolaire il est donc un intermédiaire entre prescrit ,les savoir savant et les pratiques professionnelles ,l'enseignant se trouve engagé à respecter un certain nombre de recommandations pédagogiques .

La visé et l'objectif principal de ce travail était de donner des informations sur la place du manuel scolaire et d'identifier son rôle par rapport à d'autres supports pédagogiques dans la démarche de l'enseignement /apprentissage.

Nous avons divisé notre travail de recherche en trois grands principaux chapitres :

Le premier chapitre consacré pour les concepts théoriques et les fondements de base
(Les mots clés, définitions, les fonctions du manuel et rôle etc...)

Le deuxième chapitre nous avons effectué des recherches théoriques sur les supports pédagogiques, la vidéo et manuel vs vidéo.

Et un troisième chapitre consacré pour la pratique, l'analyse des données, et la présentation des résultats de l'enquête menée par questionnaire de recherche.

Nous avons choisi la méthode comparative dans la réalisation de notre travail de recherche. On a commencé par la comparaison entre les deux supports à travers une expérimentation portant des activités de compréhension orale pour les apprenants de 4ème

Conclusion Générale

année moyenne où nous avons intégré le manuel et la vidéo comme outils pédagogiques au service de l'enseignement du FLE, en proposant deux séances avec deux classes différentes, puis on a consacré le questionnaire de recherche dans notre enquête destiné aux enseignants du collège, on a terminé notre travail par un bilan général.

Nous pouvons dire que notre première hypothèse qui stipule que le manuel scolaire occupe une place principale est à confirmer ; puisque la plupart des enseignants et des élèves l'utilisent constamment, nous avons tenté aussi de démontrer que le manuel scolaire constitue un moyen et un outil indispensable pour assurer un apprentissage de qualité, il assure une jonction, une connexion entre l'enseignant et l'apprenant.

Quant à la deuxième hypothèse qui stipule que nous pouvons concevoir un enseignement/apprentissage du FLE, avec d'autres supports comme la vidéo est à infirmer mais partiellement car, effectivement, nous avons, au cours de notre enquête rencontré des enseignants qui utilisent quand même la vidéo mais uniquement pour quelques raisons ; briser la routine, varier les outils, éviter l'ennui des apprenants, créer un climat d'ambiance.

Les résultats de l'analyse nous ont permis de prouver que le manuel scolaire est un outil essentiel en classe de quatrième année moyenne. Il constitue un support très important surtout pour la compréhension orale.

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrage

- 1 -GERARD, F-M. Des manuels scolaires pour apprendre, concevoir, évaluer, utiliser .De Boeck université, 2009, Bruxelles .432p
- 2- Gérard, E-M. et Roegiers, X. (1993). Concevoir et évaluer des manuels scolaires, Bruxelles, Belgique : De Boeck Université.
- 3-Seguin, R. (1989). L'élaboration des manuels scolaires, guide méthodologique. Paris. UNESCO.
- 4- Cromer, S., & Hassani-Idrissi, M. (2011). Échanges humains et culturels en Méditerranée dans les manuels scolaires, un thème d'actualité. *Tréma*, (35-36), 1-7.
- 5- UNESCO. (2008). Comment promouvoir l'égalité entre les sexes par les manuels scolaires ? Guide méthodologique à l'attention des acteurs et actrices de la chaîne du manuel scolaire. Paris : UNESCO.
- 6- Riquois, E. (2010). Évolutions méthodologiques des manuels et matériels didactiques complémentaires en FLE. *Education & Formation*, (e-292), 129-142.
- 7- POTH, J., La conception et la réalisation des manuels scolaires, éd. CIPA, 1997.
- 8- RICHAUDEAU, F., Conception et production du manuel scolaire, guide pratique, éd. DUCULOT, GEMBLoux, Belgique 1979, p51.
- 9- GERARD F-M, ROEGIERS, R., Des manuels scolaires pour apprendre, concevoir évaluer, utiliser, éd De Boeck Université, Bruxelles 2009, p 10.
- 10- Choppin, Alain, 1992, Les Manuels scolaires : histoire et actualité, Paris, Hachette Éducation.
- 11- Cuq, J.-P., 2003, ASDIFLE - Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Clé International.
- 12- -LANCIEN Thierry, le document vidéo, clé international, collections techniques de classe ,1986.
- 13- -CARMEN Compte, la vidéo en classe de langue, hachette, 1993.
- 14- TARDY M. (1975) « La fonction sémantique des images » hi Etudes de linguistique appliquée N°17, Paris, Didier

Sitographie

- Hussain Bilhaj. Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E, 2016, 8, pp.47-65. ([hal-03081361](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03081361)). [En ligne] (Consulté le 17 janvier 2023).

-Jobin, R. 2003. L'ère des REA. CLIC Numéro 51. [En ligne] : <http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=accueil&id=51> [consulté le 13 avril 2023].

-Bibeau, R. 2005. « Les TIC à l'école : proposition de taxonomie et analyse des obstacles à leur intégration ». [En ligne] : <https://www.epi.asso.fr/revue/articles.a0511a.htm> [consulté le 10 avril 2023].

Dictionnaires

- Petit Larousse illustré, Paris, 1979.

-Le Grand Robert de la langue française (2005)

- ROBERT, J. P. (2008), Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Nouvelle édition revue et augmentée. Ed. Ophrys. (Coll. L'Essentiel français). 224 p.

Thèse :

- BIANC N, 2003, l'image support de médiation pour l'enseignement/apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 10 ans : Thèse de Doctorat, sous la direction de Cuq Jean Pierre, université Stendhal Grenoble 3. 636 P

Annexes

Questionnaire

Mesdames et messieurs les professeurs de langue française, nous avons l'honneur de venir solliciter votre collaboration dans notre travail de recherche et on vous prie d'avoir l'amabilité de répondre aux questions suivantes :

1-Le manuel de français est-il utilisé :

- Pour la partie connaissance
- Comme ressource documentaire
- Comme recueil d'exercice
- Comme illustration

2-Est-ce que le contenu du manuel de français est en adéquation avec les compétences citées dans le programme, à savoir : transmettre des connaissances, éduquer et préparer l'adolescent à affronter l'avenir ?

Oui Non Moyennement

3-vos élèves se concentrent ils lors d'utilisation de la vidéo pendant les séances de l'oral ?

Oui Non pas tellement

4-Les illustrations utilisées dans le livre de français aident-elles les élèves à mieux comprendre les textes ?

Oui Non Moyennement

5-Le manuel de français est-il présent sur la table pendant toute la séance ?

Oui Non Rarement

6- Les élèves sont-ils incités à utiliser le manuel de français à la maison ?

Oui Non

7-La compréhension des apprenants a-t-elle plus réussi avec vos supports modernes ou traditionnelles ?

Modernes traditionnelles

8-Comment réagissent vos élèves devant le manuel de français ?

- Très intéressés
- Intéressés
- Moyennement intéressés
- Pas du tout intéressés

9-Outre le manuel scolaire, utilisez-vous d'autres supports pédagogiques dans votre démarche d'enseignement de la langue française ?

Oui Non

10-Vous arrive-t-il de ne pas utiliser le manuel scolaire de français pendant vos séances d'activités en classe ?

Oui Non

Si oui, pourquoi ?

.....
.....

11-Est-ce que l'établissement où vous enseignez est bien équipé en matériel pédagogique ?

Oui Non

12- Utilisez-vous d'autres supports en séance de compréhension orale ?

Oui Non

Lesquels ?

- les illustrations, les vidéos - - -

Questionnaire

Mesdames et messieurs les professeurs de langue française, nous avons l'honneur de venir solliciter votre collaboration dans notre travail de recherche et on vous prie d'avoir l'amabilité de répondre aux questions suivantes :

1-Le manuel de français est-il utilisé :

- Pour la partie connaissance
- Comme ressource documentaire
- Comme recueil d'exercice
- Comme illustration

2-Est-ce que le contenu du manuel de français est en adéquation avec les compétences citées dans le programme, à savoir : transmettre des connaissances, éduquer et préparer l'adolescent à affronter l'avenir ?

Oui Non Moyennement

3-vos élèves se concentrent ils lors d'utilisation de la vidéo pendant les séances de l'oral ?

Oui Non pas tellement

4-Les illustrations utilisées dans le livre de français aident-elles les élèves à mieux comprendre les textes ?

Oui Non Moyennement

5-Le manuel de français est-il présent sur la table pendant toute la séance ?

Oui Non Rarement

6- Les élèves sont-ils incités à utiliser le manuel de français à la maison ?

Oui Non

7-La compréhension des apprenants a-t-elle plus réussi avec vos supports modernes ou traditionnelles ?

Modernes traditionnelles

8-Comment réagissent vos élèves devant le manuel de français ?

- Très intéressés
- Intéressés
- Moyennement intéressés
- Pas du tout intéressés

9-Outre le manuel scolaire, utilisez-vous d'autres supports pédagogiques dans votre démarche d'enseignement de la langue française ?

Oui Non

10-Vous arrive-t-il de ne pas utiliser le manuel scolaire de français pendant vos séances d'activités en classe ?

Oui Non

Si oui, pourquoi ?

.....
.....
11-Est-ce que l'établissement où vous enseignez est bien équipé en matériel pédagogique ?

Oui Non

12- Utilisez-vous d'autres supports en séance de compréhension orale ?

Oui Non

Lesquels ?

.....
Les images, les enregistrements sonores,
.....

Questionnaire

Mesdames et messieurs les professeurs de langue française, nous avons l'honneur de venir solliciter votre collaboration dans notre travail de recherche et on vous prie d'avoir l'amabilité de répondre aux questions suivantes :

1-Le manuel de français est-il utilisé :

- Pour la partie connaissance
- Comme ressource documentaire
- Comme recueil d'exercice
- Comme illustration

2-Est-ce que le contenu du manuel de français est en adéquation avec les compétences citées dans le programme, à savoir : transmettre des connaissances, éduquer et préparer l'adolescent à affronter l'avenir ?

Oui Non Moyennement

3-vos élèves se concentrent ils lors d'utilisation de la vidéo pendant les séances de l'oral ?

Oui Non pas tellement

4-Les illustrations utilisées dans le livre de français aident-elles les élèves à mieux comprendre les textes ?

Oui Non Moyennement

5-Le manuel de français est-il présent sur la table pendant toute la séance ?

Oui Non Rarement

6- Les élèves sont-ils incités à utiliser le manuel de français à la maison ?

Oui Non

7-La compréhension des apprenants a-t-elle plus réussi avec vos supports modernes ou traditionnelles ?

Modernes traditionnelles

8-Comment réagissent vos élèves devant le manuel de français ?

- Très intéressés
- Intéressés
- Moyennement intéressés
- Pas du tout intéressés

9-Outre le manuel scolaire, utilisez-vous d'autres supports pédagogiques dans votre démarche d'enseignement de la langue française ?

Oui Non

10-Vous arrive-t-il de ne pas utiliser le manuel scolaire de français pendant vos séances d'activités en classe ?

Oui Non

Si oui, pourquoi ?

.....
.....

11-Est-ce que l'établissement où vous enseignez est bien équipé en matériel pédagogique ?

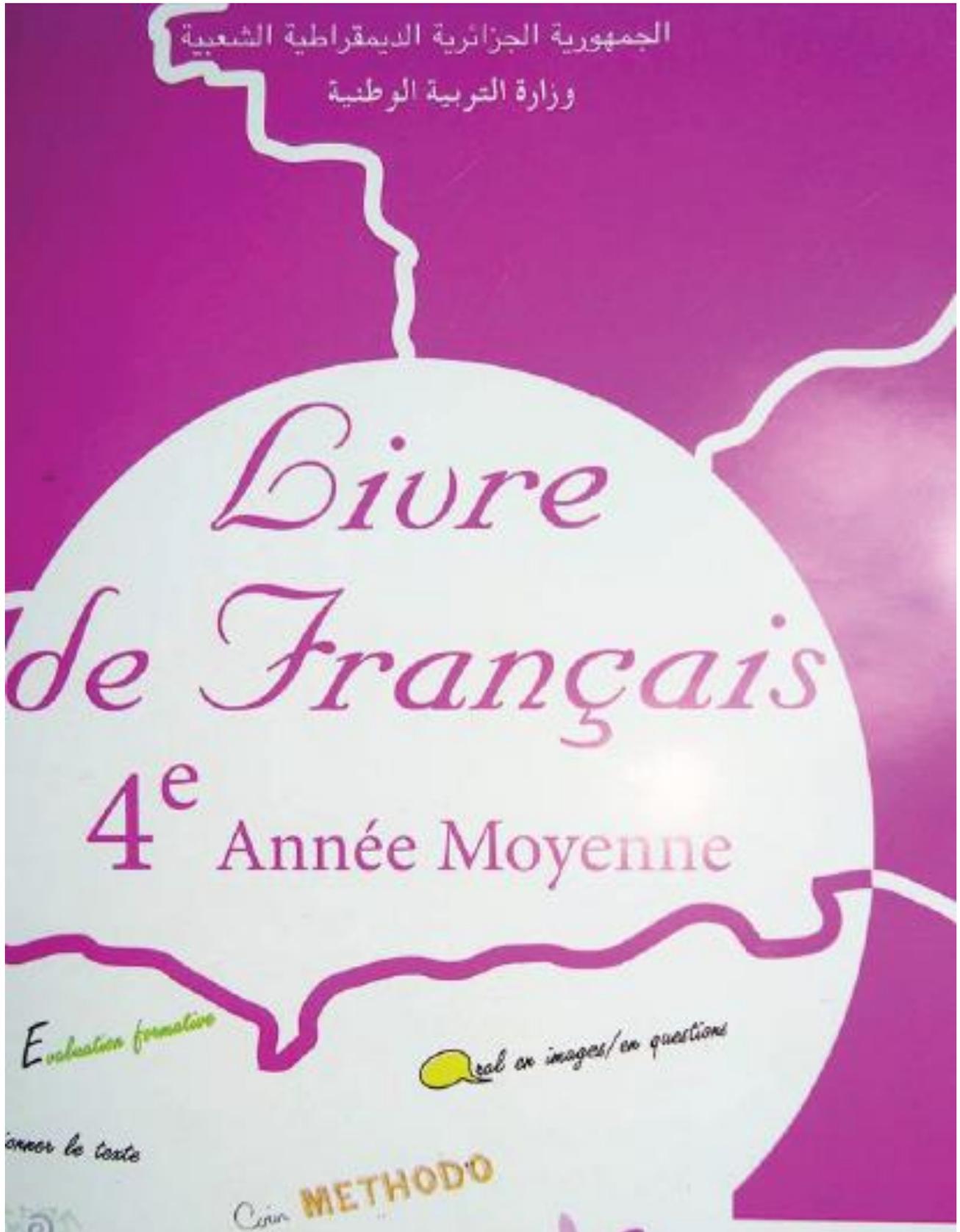
Oui Non

12- Utilisez-vous d'autres supports en séance de compréhension orale ?

Oui Non

Lesquels ?

- les images, les jeux :



Y. Kaddaf

Plan Annuel des Apprentissages

4° A.M.

Année scolaire : 2022/2023

Circonscription :
Inspecteur : M/Si

2/3

Evaluation diagnostique

Projet n°01 : Créer une page face book pour faire connaître notre pays. (36heures – 12 semaines)

Séquence I : exprimer un point de vue/une opinion (12h)

<p>Présentation et Planification du projet I</p>	<p><u>Compréhension et production de l'oral</u>, P 10 -11</p>	<p><u>Compréhension de l'écrit (I)</u> ; « A la découverte de l'Algérie », P 12_13</p>	<p><u>Vocabulaire</u> : Les verbes d'opinions, P 88_89</p>	<p><u>Grammaire</u> : La proposition subordonnée complétive », P36_37</p>
<p>Conjugaison : Le présent de l'indicatif. Page</p>	<p>- Préparation à l'écrit. Page 22</p>		<p><u>Production écrite</u> : rédiger l'introduction d'un texte argumentatif. Page 23</p>	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> : « A la découverte de l'Algérie », P12_13</p>
<p>Compte rendu de la production écrite Remédiation + Auto-corrrection</p>				

Y. J. J. J.

Séquence 2 : Produire des arguments

<p><u>Compréhension et production orale :</u> « Jugurtha contre Metellus » Page 30_31</p>	<p><u>Vocabulaire :</u> Les connecteurs d'énumération. Page 32_33</p>	<p><u>Grammaire :</u> « La proposition subordonnée relative avec que » p16_17</p>	<p><u>Conjugaison :</u> Le présent du verbe « Jugurtha » P 34_35_38_39</p>
<p><u>Préparation à l'écrit :</u> Page 40</p>	<p>Production écrite : produire des arguments pour étayer une thèse. Page 41</p>		<p><u>Compréhension de l'écrit (2) :</u> « Jugurtha contre Metellus » P30_31</p>
<p><u>Remédiation et auto-corrrection :</u> Station projet : Sélection des documents et rédaction (1heure)</p>			

Y_kūilSéquence 3 : Produire une conclusion

<u>Compréhension et production de l'oral :</u> p46_47	<u>Compréhension de l'écrit :</u> (1) : « La tapis en fête à Ghardaino » Page 48_49	<u>Vocabulaire :</u> Les formules pour clore un argumentaire. Page 14_15	<u>Grammaire :</u> Le rapport logique cause - conséquence. Page 52_53	<u>Préparation à</u> Page 58
<u>Production écrite :</u> rédiger la conclusion d'un énoncé argumentatif Page 59	<u>Compréhension de l'écrit (2) :</u> Support du MS ou du choix du professeur			<u>Compte rendu de la production écrite</u>
<u>Station projet :</u> Finalisation Evaluation _ Bilan. Page 65 (2heures)				

<u>Projet n 02</u> : Elaborez un dépliant en faveur du " vivre ensemble en paix" (24 h _ 8semaines)				
<u>Sequence 1</u> : comprendre et produire un dialogue argumentatif (12heures)				
<u>Négociation et planification du projet</u> P.67 _82 _83 100	<u>Compréhension et production de l'oral.</u> P 68 _69	<u>Compréhension de l'écrit (1)</u> : «Le Racisme » P 70 _71	<u>Vocabulaire</u> : Les verbes de parole. P72	<u>Grammaire</u> : L'expression du but » P74
<u>Conjugaison</u> : Le présent, le passé et le futur simple de l'indicatif.	<u>Orthographe</u> : Les signes de ponctuation dans le dialogue P76 _77	<u>Préparation à l'écrit</u> : Page 78	<u>Production écrite</u> : rédiger un dialogue en faveur de vivre en paix. P79	<u>Compréhension de l'écrit (2)</u> : « Le racisme » P70 _71
<u>Compte rendu de la production écrite</u> Remédiation+ Auto-correction				

Y. J. J. J.

<u>Séquence 2: Comprendre et produire un message argumentatif : rapporter un point de vue/ une opinion (12 heures)</u>				
<u>Compréhension et production de l'oral:</u> P84_85	<u>Compréhension de l'écrit (1):</u> « La violence à l'égard des femmes et des filles » Page 86	<u>Vocabulaire:</u> Le lexique lié au thème Page 88_89	<u>Conjugaison:</u> Les verbes de paroles au présent de l'indicatif. P72_73	<u>Grammaire:</u> Le passage du style direct au style indirect (Le présent de l'indicatif) P90_91
<u>Préparation à l'écrit.</u> Page 96	<u>Production écrite: rédiger un texte argumentatif contre toutes les formes de violence.</u> Page 97		<u>Compréhension de l'écrit (2):</u>	<u>Compte rendu de la production écrite</u>
<u>Remédiation+ Auto-correction</u>	<u>Evaluation bilan</u>			<u>Station projet: Finalisation et présentation du projet 2</u>

Y. J. J. J.

<u>Séquence 2</u> : Comprendre et produire un message argumentatif : Inciter à agir (9 heures)				
<u>Compréhension et production de l'oral</u> : P124 _125	<u>Compréhension de l'écrit (1)</u> : « Par qui la nourriture est-elle gaspillée » P126 _127	<u>Vocabulaire</u> : Les mots de la même famille liés au thème	<u>Grammaire</u> : La proposition circonstancielle d'opposition, Page 130_131	<u>Conjugaison</u> : Le mode impératif
<u>Préparation à l'écrit</u> . Page 136	<u>Production écrite</u> : produire un argumentaire pour faire agir (pour lutter contre le gaspillage et les dégradations), Page 137		<u>Remédiation</u>	<u>Compte rendu de production écrite</u>

Le directeur :

L'enseignant :

L'inspecteur :

Y. H. H. H.

<u>Projet n 03</u> : (18 heures)			
<u>Séquence I</u> : Comprendre et produire un message argumentatif : sensibiliser sur une cause			
<u>Compréhension et production de l'oral</u> , P 106 _107	<u>Compréhension de l'écrit (1)</u> : « Lutter contre la désertification », P 108 _109	<u>Vocabulaire</u> : Le champ lexical lié à la problématique. P110 _111	<u>Grammaire</u> : La proposition subordonnée circonstancielle d'accompagnement P112 _113
<u>Conjugaison</u> : Les modes de verbe appropriés au produit (l'imperatif). Page 114 Page 132 _133	<u>Préparation à l'écrit</u> , Page 136	<u>Production écrite</u> : produire un argumentaire pour faire agir (pour lutter contre le gaspillage et les dégradations). Page 137	<u>Remédiation</u>
<u>Compte rendu de la production écrite</u>			



Table des Matières

Table des matières

Remerciement
Dédicace
Liste des tableaux
Liste des figures
Sommaire
Introduction

Partie théorique

Chapitre I : Le Manuel Scolaire

Introduction	08
1. Qu'est-ce qu'un manuel scolaire ?	14
2. Les fonctions du manuel scolaire	15
2.1. Les fonctions corrélatives à l'élève	15
2.1.1. Les fonctions relatives à l'apprentissage	15
2.1.2. Fonction de transmission de connaissances	15
2.1.3. Fonction de développement de capacités et de compétences	15
2.1.4. Fonction de consolidation des acquis	16
2.1.5. Fonction de référence	16
2.1.6. Fonction d'éducation sociale et culturelle	16
2.2. Les fonctions relatives à l'enseignant	16
2.2.1. Fonction d'information scientifique et générale	16
2.2.2. Fonction de formation pédagogique liée à la discipline	16
2.2.3. Fonction d'aide aux apprentissages et à la gestion des cours	16
2.2.4. Fonction d'aide à l'évaluation des acquis	17
3. Les manuels scolaires de nos jours	17
4. L'évolution du manuel scolaire	17
5. L'importance du manuel scolaire	17
5.1. L'importance du manuel scolaire pour l'enseignant	18

5.2.L'importance du manuel scolaire pour l'apprenant 19
Conclusion..... 20

Chapitre-II- Les supports pédagogiques

1.Les supports pédagogiques..... 22
2.Les supports pédagogiques modernes 22
3.Choix et utilisation des supports pédagogiques 27
4.Les supports vidéo..... 30
 4.1. Définition de La vidéo 30
 4.2.Les composantes de la vidéo 30
 4.2.1. L'image 30
 4.2.2.Le son 30
5.Le manuel scolaire vs la vidéo 33
 5.1.Manuel scolaire 33
 5.1.1.Les avantages du manuel scolaire 33
 5.1.2.Les avantages de l'utilisation du manuel 34
 5.1.3.Inconvénients des manuels scolaires 34
 5.2.La vidéo 35
 5.2.1.Les avantages des vidéos éducatives..... 35
 5.2.2.Le rôle de la vidéo dans l'éducation 35
 5.2.3.Les inconvénients de la vidéo 35
6.Les limites de l'utilisation du manuel scolaire et de la vidéo 36
7.Complémentarité entre le manuel scolaire et la vidéo 36
Conclusion 36

Partie Pratique

Cadrage méthodologique.....	37
Introduction	38
1.L'enquête par questionnaire.....	38
2.L'analyse et commentaire des réponses au questionnaire.....	38
3.Synthèse	39
4.L'expérimentation.....	39
4.1.Présentation de l'expérimentation	39
5. Présentation du corpus	40
5.1.Description du lieu	40
5.2.Public.....	40
5.3.Le temps et la durée	40
5.4.Le matériel	40
6.Déroulement de l'expérimentation	41
6.1. La première séance (avec le support du manuel)	41
6.1.1. Description de la première séance.....	41
Fiche 1.....	42
6.2. La seconde séance (avec un support audiovisuel).....	44
6.2.1. Description de la seconde séance	44
Fiche 2.....	45
Etude comparative.....	47
Conclusion	48
Analyse et dépouillement du questionnaire	50
Conclusion	
Références Bibliographiques	
Annexes	

Résumé

Dans notre recherche, nous mettons l'accent sur les supports pédagogiques «Le manuel scolaire /la vidéo » utilisés dans la démarche de l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère et précisément dans la compréhension orale.

Le présent travail traite le rôle de l'utilisation du manuel scolaire qui est considéré comme parmi les moyens utilisés par les enseignants et même par les apprenants afin de répondre à leurs besoins, sur le projet pédagogique d'enseignement/apprentissage de FLE et particulièrement les classes de fin de cycle 4^{ème} année moyenne .

Ce travail avait comme objectif de mettre cet outil en comparaison avec la vidéo qui est un outil secondaire d'après les résultats obtenus dans cette étude, le manuel scolaire restera le support didactique le plus efficace pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

Mots clés : le manuel scolaire, la vidéo, la compréhension orale, les supports pédagogiques.

Summary:

During our research we have focused our work on the different pedagogical supports: textbook and video used in teaching approach of French as a foreign language ,especially in the oral comprehension

This actual study treats the role of the use of the textbook, which is considered as a mean used by the teachers and the learners as well to answer their needs in the pedagogical approach .

The objective of this work is to compare the textbook with the video which is considered as second tool according to the results of this study .

As a result we have noticed that the textbook remains the best didactic pedagogical support and the most efficient tool that can be used in learning a foreign language.

Key words : textbook, the video, oral comprehension, pedagogical supports.

الملخص

في بحثنا هذا نوجه تركيزنا على الوسائل البيداغوجية الكتاب المدرسي و الفيديو المستعملة في مسيرة التعليم

و التعلم للغة الفرنسية كلغة اجنبية وتحديدًا في الفهم الشفهي

هذا العمل يدرس دور استعمال الكتاب المدرسي الذي يعتبر كوسيلة من الوسائل المستعملة من طرف

الأساتذة و التلاميذ لتلبية حاجياتهم في المشروع البيداغوجي في التعليم و التعلم (لغة فرنسية كلغة اجنبية) وتحديدًا

في اقسام السنة الرابعة متوسط الهدف من هذا العمل هو ان نقارن الكتاب المدرسي مع الفيديو الذي يعتبر كوسيلة

استثنائية و منه نستنتج ان الكتاب المدرسي يبقى الوسيلة الأكثر فعالية في تعلم اللغة الأجنبية.

الكلمات المفتاحية: الكتاب المدرسي, الفيديو ,الفهم الشفهي, الوسائل البيداغوجية.