

République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de L'enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Université Ibn Khaldoun –Tiaret  
Faculté des lettres et des langues  
Département des Lettres et des langues Etrangères



Mémoire de Master en Didactique des langues étrangères.

**Thème :**

**L'évaluation formative pour une bonne maîtrise de la production écrite en classe de 4AM**

**Présenté par :**

Mlle. Boubekour Ikram Elabdia

Mlle. Boumedine djihane racha

**Sous la direction de :**

Pr. Siham KHARROUBI

**Membres du jury :**

**Président :** Dr. Noureddine Djamel Eddine MCA Université de Tiaret

**Rapporteur :** Pr. Kharroubi Siham PROFESSEUR Université de Tiaret

**Examineur :** Mme. Ayad Amina MAA Université de Tiaret

**Année universitaire : 2022/2023**

# *Remerciements*

En premier lieu, nous remercions Dieu le tout puissant qui nous a procuré la volonte, la force et la connaissance pour accomplir ce modeste travail.

Nous aimerions d'abord remercier notre directrice de recherche Professeur Kharroubi Siham, pour son aide précieuse, ses conseils judicieux ainsi que le temps qu'elle nous a consacré tout au long de cette période.

Nous tenons aussi à remercier les membres du jury qui vont évaluer ce travail.

Nous remercions finalement beaucoup tous ceux qui de près ou de loin ont contribué à l'accomplissement de ce travail.

# *Dédicace*

Je dédie ce mémoire

A ma mère qui m'a soutenue toujours, me suivit pas à pas, qui grâce à ses prières ses mots resteront pour toujours gravés dans mon cœur.

A tous les membres de ma famille

A ma chère amie Mounira

A mon cher fiancé Sofiane.

A ma binôme Ikram

À tous ceux qui me sont chers, mes amies, pour ceux qui m'aiment et m'estiment

**Racha**

# *Dédicace :*

Je dédie ce travail à :

Ma seule source de force et de joie mes adorables parents, mère et père,

Mes chers frères,

Mes chères Sœurs,

Mes Cousines,

Mes proches amies,

Ma binôme Racha,

Tous ceux qui m'aiment.

**Ikram**

## *Sommaire*

---

Introduction générale .....	10
-----------------------------	----

### **Chapitre 01 : Le concept de l'évaluation**

1. Bref historique de l'évaluation .....	14
2. Qu'est-ce qu'une évaluation .....	15
3. Les différents types d'évaluation.....	16
4. Les fonctions de l'évaluation .....	19
5. Comment et quand évaluer dans l'apprentissage .....	21
6. Le rôle de l'enseignant dans l'évaluation .....	23
7. Les outils de l'évaluation .....	23

### **Chapitre 02 : L'évaluation formative et la production écrite dans la classe de 4AM**

1. Définition de l'évaluation formative .....	27
2. Les caractéristiques de l'évaluation formative.....	30
3. Les fonctions de l'évaluation formative .....	31
4. Les objectifs de l'évaluation formative .....	32
5. L'enseignement de la production écrite.....	33
6. L'évaluation de la production écrite.....	34
7. La production écrite.....	35
8. L'évaluation formative de la production de l'écrit.....	36

### **Chapitre 03 : L'analyse et interprétation des résultats**

1. Présentation du corpus .....	41
2. La collecte des données .....	45
3. Synthèse générale.....	66
Conclusion générale .....	68
Bibliographie.....	71
Annexes .....	72

Table des matières

Résumé

## *LISTE DES TABLEAUX*

---

Tableau 01 : Récapitulatif de l'évaluation formative .....	29
Tableau 02 : Grille d'évaluation d'une production écrite .....	37
Tableau 03 : Pourcentage des sexes.....	46
Tableau 04 : Pourcentage des années d'expérience.....	47
Tableau 05 : Réponse à la question 1 .....	48
Tableau 06 : Réponse à la question 2 .....	49
Tableau 07 : Réponse à la question 3 .....	50
Tableau 08 : Réponse à la question 4 .....	51
Tableau 09 : Réponse à la question 5 .....	52
Tableau 10 : Réponse à la question 6 .....	53
Tableau 11 : Réponse à la question 7.....	54
Tableau 12 : Réponse à la question 8 .....	55
Tableau 13 : Réponse à la question 9 .....	56
Tableau 14 : Réponse à la question 10 .....	57
Tableau 15 : Réponse à la question 11.....	58
Tableau 16 : Réponse à la question 13 .....	60
Tableau 17 : Réponse à la question 14 .....	61
Tableau 18 : Réponse à la question 15 .....	62
Tableau 20 : Réponse à la question 16 .....	63
Tableau 21 : Grille d'évaluation utilisée pour ma correction des productions écrites des Elèves.....	65

## ***LISTE DES REPRESENTATIONS GRAPHIQUE***

---

Représentation graphique1 : résultat du variable âge.....	46
Représentation graphique2 : résultat des années d'expérience .....	47
Représentation graphique3 : résultat de la question 1 .....	48
Représentation graphique4 : résultat de la question 2 .....	49
Représentation graphique5 : résultat de la question 3 .....	50
Représentation graphique6 : résultat de la question 4 .....	51
Représentation graphique7 : résultat de la question 5 .....	52
Représentation graphique8 : résultat de la question 6 .....	53
Représentation graphique9 : résultat de la question 7 .....	54
Représentation graphique10 : résultat de la question 8 .....	55
Représentation graphique11 : résultat de la question 9 .....	56
Représentation graphique12 : résultat de la question 10 .....	57
Représentation graphique13 : résultat de la question 11 .....	58
Représentation graphique14 : résultat de la question 13 .....	60
Représentation graphique15 : résultat de la question 14 .....	61
Représentation graphique16 : résultat de la question 15 .....	62
Représentation graphique17 : résultat de la question 16 .....	63

---

# **Introduction Générale**

### Introduction Générale

La langue française est utilisée à la fois à l'écrit et à l'oral. De nos jours, les nouvelles méthodes d'enseignement et d'apprentissage, notamment dans le domaine du FLE, accordent une grande importance à l'évaluation formative pour mesurer les progrès des apprenants.

Aujourd'hui, l'évaluation est utilisée à tout moment tant dans la vie privée que professionnelle et plus particulièrement dans l'enseignement des langues étrangères, notamment le français langue étrangère FLE. L'évaluation donc est un instrument crucial qui doit être présent tout au long du processus d'apprentissage du FLE pour accompagner les apprenants. Elle permet d'une part à l'enseignant de se faire une idée de la qualité de son enseignement et d'autre part, elle donne aux apprenants la possibilité de contrôler leur niveau de compétences.

De ce fait, Nous allons nous concentrer plus précisément sur l'évaluation formative, qui est l'objet principal de notre recherche. L'évaluation formative joue un rôle important non seulement pour évaluer les acquis et les connaissances des apprenants, mais également pour leur permettre de se situer par rapport à leur apprentissage et de prendre conscience de leurs erreurs. Cela leur permet de travailler sur leurs points faibles et d'ajuster leur apprentissage en conséquence, tout en permettant également aux enseignants de mieux comprendre les besoins individuels des apprenants.

En français, l'apprentissage de la langue se divise en deux aspects : l'apprentissage de l'oral et celui de l'écrit. Cette langue a toujours occupé une place importante dans les programmes d'apprentissage. La production écrite, quant à elle, est un processus de communication et d'expression qui permet de former et d'exprimer ses idées et ses sentiments par écrit pour les communiquer à autrui.

Dans l'enseignement du français, l'expression écrite occupe une place de choix. Elle permet non seulement de contrôler la maîtrise de la langue, mais aussi de transmettre aux élèves les règles régissant les différents types de textes. L'évaluation des productions écrites permet aux enseignants de juger l'acquisition par les élèves de ces notions, et de les aider à progresser. L'écrit joue en effet un rôle crucial dans la réussite scolaire. L'enseignement de la production écrite est devenu une préoccupation majeure des enseignants, dont l'objectif est de doter les apprenants d'une compétence à l'écrit solide.

Dans notre travail de recherche, nous nous concentrerons principalement sur l'évaluation formative dans la production écrite en classe de 4AM année moyenne. Nous avons choisi ce type d'évaluation car il est considéré comme un avantage pour les apprenants qui ont du mal à s'exprimer, que ce soit à l'oral ou à l'écrit. En effet, certains élèves peuvent avoir peur de prendre la parole en public devant leur enseignant ou leurs camarades, de peur d'être ridiculisés ou dévalorisés. De même, ils peuvent éviter de montrer leur travail écrit pour éviter de révéler leurs lacunes. L'évaluation formative permet aux enseignants de fournir des commentaires constructifs aux élèves pour les aider à s'améliorer, sans juger ni évaluer leur performance de manière définitive.

Malgré des années d'apprentissage de la langue française, les élèves en classe de terminale présentent encore de graves lacunes. Ils commettent fréquemment des erreurs d'orthographe, de conjugaison, de syntaxe, et rencontrent de plus en plus de difficultés à communiquer correctement à l'écrit.

Nous avons pris la décision d'intervenir au collège étant donné que cette phase d'apprentissage constitue une transition entre l'école primaire et le lycée. En effet, à ce stade, les compétences des élèves ne sont ni complètement stabilisées ni totalement abouties.

A partir de ce constat, la problématique qui se pose est la suivante :

### **Comment l'évaluation formative peut-elle améliorer l'apprentissage à travers la production écrite ?**

Pour répondre à notre problématique, nous proposerons les hypothèses suivantes :

- L'évaluation formative pourrait être perçue comme un outil pédagogique bénéfique pour accompagner l'apprenant et améliorer son niveau en rédaction.
- En classe de FLE, l'évaluation formative se référerait aux évaluations interactives qui permettrait à l'apprenant de construire les connaissances nécessaires tout au long de son apprentissage du FLE. Cela lui permet ensuite de les mettre en pratique lors des activités de production écrite proposées par l'enseignant.
- La création de grilles d'évaluation basées sur des critères, élaborées par l'enseignant et communiquées de manière explicite aux apprenants, pourrait contribuer à l'amélioration de la compétence en production écrite des apprenants.

Dans notre recherche, nous adoptons une méthode analytique qui nous permet d'analyser les copies des apprenants ainsi que les réponses aux questions fournies par des enseignants de français.

Notre mémoire de recherche est structuré en trois chapitres, qui représentent les fondements de notre travail et se complètent mutuellement. Le premier chapitre aborde le concept de l'évaluation, en commençant par l'historique de l'évaluation, une définition générale de l'évaluation ; les différents types, les fonctions qui leur sont attribuées. Ensuite comment, quand, quoi et pourquoi évaluer. Nous allons citer aussi le rôle de l'enseignant dans l'évaluation et les outils de l'évaluation.

Dans le deuxième chapitre, nous nous concentrerons sur le concept spécifique de l'évaluation formative, qui constitue notre objectif d'étude dans cette recherche, ses étapes, ses caractéristiques, les fonctions de l'évaluation formative ainsi ses objectifs. Ensuite nous commencerons par présenter la production écrite, nous définirons la production écrite, en précisant ses objectifs et les différentes démarches que tout enseignant doit suivre pour l'enseigner de manière efficace.

Le troisième chapitre de notre mémoire sera dédié à la partie pratique, dans laquelle nous procéderons à l'analyse des données résultant de notre expérimentation menée auprès de notre échantillon.

Elle sera consacrée à la présentation de l'enquête et l'analyse et l'interprétation des résultats des données recueillies par un questionnaire destiné aux enseignants et l'analyse des productions écrite des apprenants.

Nous nous terminons notre travail par une conclusion générale qui expose les résultats obtenus à travers notre recherche. Ces résultats nous ont permis de vérifier et de confirmer nos hypothèses initiales.

# **Chapitre 01**

**Le concept de l'évaluation**

## Introduction

L'évaluation a toujours été d'une importance primordiale et occupe une place fondamentale dans le processus d'enseignement/apprentissage, ainsi que dans les nouveaux programmes. Elle est conçue comme le fil conducteur de la pratique pédagogique. Elle permet à l'enseignant de mesurer la qualité de son enseignement et détermine le niveau de compétence atteint par les élèves. Dans ce chapitre, nous allons présenter la définition de l'évaluation en indiquant son historique, ses différents types, ses fonctions, ses outils et son objectif pour arriver enfin au rôle de l'évaluateur.

### 1. Bref historique de l'évaluation

L'évaluation s'est progressivement généralisée au XVIIIe siècle avec l'évolution des États. Cependant, c'est au XIXe siècle, principalement aux États-Unis, qu'elle a véritablement pris son essor. À l'origine, son objectif premier était de mesurer l'efficacité des étudiants, mais elle s'est ensuite étendue à l'évaluation globale du système éducatif.

Cette histoire commence avec la naissance et le développement du Collège des Jésuites à la fin du XVIe siècle. Mais surtout au XVIIe siècle.

Le but est de contrer l'expansion de la Réforme protestante en acquérant des connaissances religieuses et profanes.

Durant ces années (1970-1980), les enseignants et les examinateurs de la langue s'intéressaient à l'évaluation des connaissances plutôt qu'aux compétences pratiques.

Après les années 1980, d'autres formes d'évaluation ont été introduites dans l'enseignement du français langue étrangère.

À partir de 1992, l'évaluation diagnostique a été introduite dans le but d'aider les enseignants à analyser les capacités et les compétences des élèves.

En 1997, lors de son discours d'ouverture à l'assemblée annuelle de l'Association américaine d'évaluation, William Shadish déclare que

*« Tout les évaluateurs devraient connaître les théories de l'évaluation parce qu'elles sont au centre de notre identité professionnelle. »<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup>- SHADISH W.R. Evaluation theory is who we are. American Journal of Evaluation 1998, 19, p 1-19

## 2. Qu'est-ce qu'une évaluation

Pour savoir ce que veut dire "évaluation", il faut d'abord remonter à son étymologie. L'évaluation est Comportements qui permettent de porter des jugements précis ou inexacts sur la réussite des élèves. Selon Michel Barlow « évaluer c'est repérer le degré de réussite, en même temps que les possibilités encore ouvertes d'un mieux, d'un accomplissement ». <sup>2</sup>

En effet, l'étymologie du mot "évaluer" nous permet de comprendre sa signification fondamentale. Le mot "évaluer" est dérivé du latin "Valère", qui signifie "avoir de la valeur" ou "être fort". Ainsi, l'évaluation implique de donner une valeur ou une importance à quelque chose ou quelqu'un. Dans le contexte de l'éducation, l'évaluation est souvent utilisée pour mesurer les connaissances et les compétences d'un élève, afin de déterminer son niveau de réussite ou de progrès.

Selon le petit Robert<sup>3</sup>étymologiquement : Evaluer : é-valué qui signifie : porter jugement sur la valeur, le prix de.

L'évaluation est un processus qui consiste à recueillir des informations sur l'apprentissage ou le développement d'un élève, à analyser et à interpréter ces informations afin de porter des jugements sur la situation de l'élève et de prendre des décisions en conséquence dans son parcours ultérieur.

L'évaluation est l'appréciation de la réussite d'un processus d'apprentissage en le rapportant à des critères prédéterminés, en déterminant la probabilité de comparer la performance d'un apprenant à celle d'un autre au sein d'un même niveau d'enseignement.

Elle joue un rôle essentiel dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Son objectif principal est d'informer l'enseignant, l'élève, ses parents et la direction que doit prendre l'éducation.

Selon A.M Boucher l'évaluation « ne sert pas à vérifier l'acquisition des élèves seulement, mais c'est aussi la vérification de tous les éléments qui contribuent à produire ces résultats » <sup>4</sup>

---

<sup>2</sup>- BARLOW, M., L'évaluation scolaire, mythes et réalités, 2003, ESF éditeur

<sup>3</sup>- Le Robert, Dictionnaire de Français, 2000, p : 166

<sup>4</sup>- A.M Boucher, Propos sur la pédagogie de communication en langues secondes, Montréal, Québec, C.E.C, 1986. P. 40.

L'évaluation joue un rôle crucial dans le processus d'apprentissage en aidant l'apprenant à s'orienter par rapport à l'apprentissage, c'est-à-dire à détecter ce qu'il a appris et ce qu'il n'a pas appris. C'est un miroir qui révèle ses propres lacunes, révèle ses propres capacités et lui permet de porter son propre savoir.

A cet égard, Marie. François Nancy Combe déclare que « l'évaluation fait partie intégrante de la démarche d'apprentissage, en ce sens, elle est nécessaire pour que l'apprenant arrive à se situer en ce qui concerne sa compétence de langue ». <sup>5</sup>

### 3. Les différents types d'évaluation

Il existe différentes formes d'évaluation dans le domaine de l'éducation, qui peuvent être divisées en trois grandes catégories.

#### 3.1. L'évaluation diagnostique

Appelée aussi normative. Elle est effectuée au début d'un cours ou d'une unité d'enseignement pour évaluer le niveau de connaissances et de compétences des élèves et identifier les domaines dans lesquels ils ont besoin d'un soutien supplémentaire.

L'évaluation diagnostique est une forme d'évaluation qui est utilisée pour évaluer les connaissances et les compétences des élèves avant le début d'un cours, d'un module ou d'une unité d'enseignement. L'objectif de l'évaluation diagnostique est d'identifier les forces et les faiblesses des élèves dans un domaine spécifique, de manière à permettre aux enseignants de planifier leur enseignement en conséquence.

Meyer définit clairement ce type d'évaluation « permet de découvrir les forces et les faiblesses des élèves soit avant l'entrée dans une unité d'apprentissage, soit pendant le déroulement de celle-ci. Elle entraîne alors des décisions de soutien, remédiation pour certaines élèves, ou des décisions d'adaptation de l'enseignement aux caractéristiques des élèves » <sup>6</sup>

L'évaluation diagnostique peut prendre différentes formes, comme des tests écrits, des entretiens individuels ou des évaluations en ligne. Les enseignants peuvent utiliser les résultats de l'évaluation diagnostique pour concevoir des plans d'enseignement différenciés,

---

<sup>5</sup>- NARCY- COMBES Marie –Françoise, Précis de didactique devenir professeur de langue, 2005.p :98

<sup>6</sup>G. MEYER « Evaluer, pourquoi ? Comment ? », Paris, Hachette, 2007, p. 26.

en fonction des besoins spécifiques de chaque élève. Par exemple, si l'évaluation diagnostique révèle que la majorité des élèves ont besoin d'un renforcement en mathématiques, l'enseignant peut planifier des activités supplémentaires pour aider les élèves à développer leurs compétences dans ce domaine.

Effectivement, l'évaluation diagnostique peut être un outil précieux pour les enseignants dans leur pratique pédagogique. En identifiant les forces et les faiblesses de chaque élève, l'évaluation diagnostique permet aux enseignants de personnaliser leur enseignement en fonction des besoins de chaque élève.

### 3.2. L'évaluation formative

L'évaluation formative est une méthode d'évaluation qui se concentre sur l'amélioration de l'apprentissage des élèves pendant le processus d'enseignement. Contrairement à l'évaluation sommative, qui mesure les connaissances et les compétences des élèves à la fin d'un cours ou d'une unité d'enseignement, l'évaluation formative est effectuée tout au long de l'apprentissage.

L'objectif principal de l'évaluation formative est de fournir un retour d'information aux élèves sur leur apprentissage, afin qu'ils puissent apporter des améliorations et progresser. L'évaluation formative peut prendre plusieurs formes, telles que des évaluations en classe, des quiz, des exercices pratiques, des travaux en groupe et des entretiens individuels avec l'enseignant.

Selon Claire TARDIEU ce type d'évaluation « implique simplement une prise de conscience par l'apprenant des finalités et des modalités de l'évaluation ».<sup>7</sup>

L'évaluation formative permet aux enseignants d'identifier rapidement les élèves qui ont des difficultés et de leur fournir des feedbacks constructifs pour les aider à améliorer leur apprentissage. Les enseignants peuvent également utiliser les résultats de l'évaluation formative pour adapter leur enseignement et leur planification, afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

L'évaluation formative est un outil important pour les élèves, car elle leur permet de mieux comprendre leurs forces et leurs faiblesses, et de travailler sur ces dernières pour

---

<sup>7</sup>- TARDIEU Claire, La didactique des langues en 4 mots clés, p : 199.

progresser. Elle permet également de réduire le stress lié aux évaluations sommatives, car les élèves ont déjà reçu des feedbacks constructifs tout au long de leur apprentissage.

En résumé, l'évaluation formative est une méthode d'évaluation qui permet de mesurer et d'améliorer l'apprentissage des élèves tout au long du processus d'enseignement. Elle est un outil essentiel pour les enseignants et les élèves pour améliorer la qualité de l'apprentissage.

### 3.3. L'évaluation sommative

L'évaluation sommative est une méthode d'évaluation qui mesure les connaissances et les compétences des élèves à la fin d'un cours, d'une unité d'enseignement ou d'une période d'apprentissage. Contrairement à l'évaluation formative, qui vise à améliorer l'apprentissage des élèves tout au long du processus d'enseignement, l'évaluation sommative est utilisée pour évaluer le niveau de compétence atteint par les élèves à un moment donné.

GILBERT DE LANDSHEER définit l'évaluation sommative comme « revêtant le caractère d'un bilan, elle intervient donc après un ensemble de tâches d'apprentissage constituant un tout, correspondant, par exemple, à un chapitre de cours à l'ensemble du cours d'un trimestre. »<sup>8</sup>

L'objectif principal de l'évaluation sommative est de mesurer les résultats de l'apprentissage des élèves. Elle peut prendre différentes formes, comme les examens, les tests standardisés, les travaux écrits, les projets de groupe, les présentations orales, les travaux pratiques, etc. Les résultats de l'évaluation sommative sont souvent utilisés pour prendre des décisions importantes, telles que l'obtention d'un diplôme, le passage dans la classe supérieure, ou la sélection pour des programmes d'études supérieures.

Tout à fait, l'évaluation sommative est un outil important pour mesurer la performance et les progrès des élèves à un moment précis, généralement à la fin d'un cycle d'apprentissage ou d'une unité d'enseignement. Elle permet d'évaluer les compétences acquises par les élèves et leur niveau de maîtrise des objectifs d'apprentissage. Les résultats de l'évaluation sommative peuvent aider les enseignants à évaluer leur enseignement et à identifier les domaines qui nécessitent une amélioration.

---

<sup>8</sup>- GILBERT DE LANDSHEER, dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, éd PUF, Paris 1979.

Cependant, il est important de noter que l'évaluation sommative peut également être source de stress pour les élèves, car elle est souvent considérée comme une mesure de leur réussite ou de leur échec. Par conséquent, il est essentiel de mettre en place des méthodes d'évaluation équitables et objectives, et de fournir aux élèves un soutien approprié pour les aider à se préparer à ces évaluations.

#### 4. Les fonctions de l'évaluation

Dans l'acte d'évaluation, il y a la distinction de trois fonctions principales que nous citerons ci-dessous vu leur importance dans le cadre de ce travail.

##### 4.1. Le pronostic

« Une des fonctions de l'évaluation qui sert à : évaluer les prés-requis, à examiner si l'élève possède les aptitudes nécessaires pour mener à bien les études dans lesquelles il souhaite s'engager. ».<sup>9</sup>

Cette fonction joue un rôle important dans tous les processus d'enseignement / apprentissage car elle guide et oriente l'apprenant dans sa progression, en lui permettant de prendre conscience de ses points faibles et forts. L'enseignant est également impliqué dans ce processus, en suivant la progression de son apprenant et en l'aidant à s'améliorer.

Elle est considérée comme si cruciale pour débiter un nouveau processus d'apprentissage qu'elle est également définie par les experts comme « une prise d'information initiale qui sert essentiellement à orienter cette fonction d'évaluation cherche à faire connaître aussi bien à l'élève qu'à l'enseignant le niveau réel d'un élève. »<sup>10</sup>

##### 4.2. Le diagnostic

Cette évaluation intervient après l'évaluation pronostic, a pour fonction principale de diagnostiquer l'état de l'élève, de découvrir ses difficultés et de pouvoir y remédier.

Selon TAGLIANTE, il s'agit de déterminer la fonction principale du diagnostic « Son rôle principale (tout comme en médecine) est d'analyser l'état d'un individu, à un moment donné, afin de porter un jugement sur un état et de pouvoir, si bien est donner les

---

<sup>9</sup>- TAGLIANTE CHRISTINE, l'évaluation et le cadre européen commun, paris, CLE internationale, call « techniques et pratiques de classe », 2005, p19

<sup>10</sup>- TAGLIANTE CHRISTINE (2005), l'évaluation et le cadre européen commun, paris, CLE internationale, call « Techniques et pratiques de classe. », p.19

moyens de remédier à un dysfonctionnement, si un médecin ne cache pas son état à un patient, un enseignant fera même, et tandem enseignant/élève pourra ainsi progresser ». <sup>11</sup>

Cette évaluation sert à situer l'état d'avancement des apprenants, à identifier les éventuelles lacunes et à proposer des remédiations adaptées. Ainsi, les apprenants peuvent progresser dans leurs apprentissages et l'enseignant peut vérifier leurs acquis au fur et à mesure de la formation.

En cours de séquence didactique, cette évaluation permettra de vérifier, conscience de ce qu'il doit faire, l'enseignant repère les failles et régule ses démarches.

### **4.3. L'inventaire**

Cette fonction est généralement utilisée à la fin du processus d'apprentissage, sous forme d'évaluation sommative, où l'enseignant attribue une note pour tester les acquis de chaque apprenant à la fin de la formation.

« L'inventaire permet de vérifier si l'apprenant maîtrise bien les compétences et capacités qui étaient l'objectif de l'enseignement, ou lui a donné l'occasion de faire preuves. » <sup>12</sup>

Elle consiste à faire un bilan des apprentissages réalisés en utilisant des tests de rendement. Elle permet de mesurer les connaissances acquises et de vérifier si l'apprenant maîtrise les compétences et capacités nécessaires pour atteindre les objectifs d'enseignement

En se basant sur ces trois fonctions de l'évaluation, on peut conclure que l'enseignant a une grande responsabilité dans le processus d'apprentissage de ses élèves. Il doit utiliser l'évaluation pour vérifier la progression de chacun de ses apprenants, diagnostiquer leurs difficultés et leurs lacunes, et leur proposer des remédiations appropriées. Cela demande une grande vigilance de la part de l'enseignant pour s'assurer que chaque apprenant atteint les compétences et les savoirs nécessaires.

---

<sup>11</sup>- TAGLIANTE CHRISTINE, l'évaluation et le cadre européen commun, paris, CLE International, call « techniques et pratiques de classe »2005, p22

<sup>12</sup>- HADJ CHARLES, l'évaluation en réguler du jeu, paris, ESF éditeur, 1989, p57.

## 5. Comment et quand évaluer dans l'apprentissage

L'approche formative consiste pour l'enseignant à observer en continu l'élève lorsqu'il travaille en groupe avec ses camarades. Ces observations fournissent des informations précieuses à l'enseignant sur la façon dont l'élève interagit avec les autres et lui permettent de différencier son enseignement en fonction des besoins individuels de chaque élève. Ces observations peuvent également aider l'enseignant à apporter des résultats plus précis aux évaluations écrites, en complétant et en approfondissant les informations obtenues à partir des évaluations traditionnelles.

L'évaluation peut être réalisée à différents moments de l'enseignement et de l'apprentissage, et elle peut prendre différentes formes en fonction des besoins et des objectifs. Elle est un processus continu qui peut être adapté pour répondre aux différentes situations et aux différents critères d'évaluation.

L'objectif de cette approche est d'accompagner et d'aider l'élève à progresser dans son parcours d'apprentissage. Dans ce cadre, l'évaluation est considérée comme un outil au service de l'apprentissage scolaire. Elle permet de décrire les progrès réalisés par les élèves en signalant les compétences déjà acquises ainsi que les erreurs à corriger efficacement et rapidement.

En plus de servir à accompagner l'élève dans son parcours d'apprentissage, l'évaluation est également utilisée pour dresser des bilans. L'enseignant peut ainsi établir une photographie à un moment donné des connaissances et des compétences de l'élève. Lorsque cette évaluation est réalisée à la fin d'une période d'apprentissage à l'intérieur d'un trimestre, on parle de bilan d'étape. Si elle est réalisée à la fin d'un cycle d'apprentissage, elle constitue un bilan final. Ces bilans permettent à l'enseignant de mieux évaluer les progrès réalisés par l'élève et de mesurer l'efficacité de son enseignement.

Pendant l'école enfantine, l'élève produit des preuves de son apprentissage, telles que des dessins, des photos ou des enregistrements, qui témoignent de sa progression. Tout au long de la scolarité primaire, un dossier est remis à l'élève et à ses parents, à la fin de chaque trimestre, qui comprend toutes les évaluations globales ainsi qu'une appréciation du comportement social et des attitudes de l'élève envers le travail.

Le bulletin scolaire inclut les résultats de l'élève à la fin de chaque trimestre et à la fin du cycle scolaire, ainsi que des commentaires sur son parcours scolaire.

## **6. Quoi évaluer**

L'évaluation peut porter sur différents aspects de l'apprentissage de l'élève, tels que les connaissances, les compétences, les attitudes, le comportement et la participation.

Les connaissances évaluées peuvent inclure la compréhension d'un concept, la mémorisation de faits ou la maîtrise d'une langue étrangère.

Les compétences peuvent inclure des aptitudes pratiques telles que la résolution de problèmes, l'analyse de textes ou la manipulation d'outils informatiques.

Les attitudes peuvent inclure la capacité de l'élève à travailler en équipe, à être responsable et à respecter les règles.

Enfin, la participation peut inclure la participation active en classe, la ponctualité et l'assiduité aux cours. Le choix de ce qui doit être évalué dépend des objectifs pédagogiques de l'enseignant et du programme d'études.

## **7. Pourquoi évaluer**

L'évaluation est au service de l'apprentissage permet aux acteurs de vérifier le progrès de l'enseignement de mesurer l'écart entre les résultats obtenus et les objectifs fixés au début en cherchant les causes de cet écart.

Tout d'abord, on commence par l'enseignant, elle lui permet de mesurer l'efficacité de son enseignement et de réajuster les objectifs, les stratégies d'apprentissages et de se les adapter aux besoins particuliers des élèves.

Ensuite, elle aide l'apprenant qui est l'acteur principal de l'apprentissage pour qu'il devienne autonome et responsable de son apprentissage, elle lui permet de prendre conscience de son progrès et de faciliter les difficultés.

Enfin, l'évaluation permet aux parents de connaître les résultats de leurs enfants, connaître l'origine de leurs difficultés et de chercher d'autres manières d'enseignement pour y remédier.

## **8. Le rôle de l'enseignant dans l'évaluation**

L'enseignant en tant qu'évaluateur pratique plusieurs rôles à la fois et tout dépend du type d'évaluation exercé, il peut être un formateur, un juge, un médiateur, un conseiller, un interprète ... etc.

### **8.1. L'évaluateur est un conseiller**

L'évaluateur donne des conseils, des critiques et fournit des commentaires et des orientations aux élèves.

### **8.2. L'évaluateur est un juge et décideur**

L'enseignant juge les progrès scolaires de son élève, il vérifie l'efficacité de ses méthodes didactiques en appréciant la valeur de la production scolaire sur la base des critères d'évaluation, ce qui lui permet de prendre des décisions en ajustant l'enseignement aux résultats d'apprentissage.

### **8.3. L'évaluateur est un formateur**

L'enseignant donne aux élèves des outils nécessaires pour entreprendre eux-mêmes leur apprentissage et pour devenir autonomes et capables de s'auto-évaluer.

### **8.4. L'évaluateur est un interpréteur et régulateur**

L'enseignant à travers des interactions sous forme de guidance (individuelle avec chaque élève ou collective avec des groupes) essaie de comprendre et d'interpréter les erreurs commises par ses élèves et d'apporter un soutien à chacun en fonction de ses besoins.

## **9. Les outils de l'évaluation**

Les outils d'évaluation utilisés en évaluation formative dépendent des objectifs du cours et des compétences à évaluer. Ainsi, ces outils peuvent varier d'un cours à l'autre. Nous présentons en ce qui suit quelques exemples d'outils d'évaluation fréquemment utilisés en évaluation formative.

- Le questionnaire à choix multiples (QCM) : convient pour évaluer la compréhension d'une connaissance, d'un savoir ou d'un savoir-faire. Les questions peuvent varier en termes de complexité et de difficulté.
- La question : Selon le type de tâche, qu'il s'agisse de la reproduction d'un savoir ou de l'application d'une règle ou d'une formule, le niveau d'exigence peut différer.
- Tableau de production : il s'agit-là du premier contact qui peut être considéré comme déstabilisateur pour l'étudiant, car en plus de tester ces propres savoir-faire, il fait à des éléments perturbateurs.
- Questionnaire à réponses ouvertes courtes : Les apprenants ont la liberté de choisir la forme et le contenu de leur réponse, mais il n'est pas obligatoire de développer leur réponse en fournissant des détails tels qu'une définition, par exemple.
- Le texte lacunaire : est un outil d'évaluation qui permet de vérifier les connaissances et l'application de celles-ci dans un contexte spécifique.
- Le test de closure : est un outil d'évaluation qui consiste en un texte à trous permettant de mesurer la capacité d'un élève à comprendre et appliquer une notion particulière.
- Le texte induit : est un outil d'évaluation qui consiste pour l'élève à rédiger un texte à partir d'une liste de notions données. Le degré de liberté de cet outil peut varier considérablement, étant donné qu'il se situe entre les outils fermés et les outils ouverts.
- Les outils d'évaluation ouverte : requièrent de l'apprenant une grande maîtrise de ses compétences pré-acquise. Le problème ici l'apprenant est appelé à être autonome dans le choix de l'utilisation de son savoir-faire.
- Dissertation : une production où l'élève doit utiliser un grand nombre de savoir et savoir-faire, dans son propre style, il est libre de choisir sa forme et son contenu.

**Conclusion**

Au cours de ce chapitre, nous avons exploré les différents aspects de l'évaluation dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage. Nous avons mis en évidence l'importance de l'évaluation en tant qu'élément clé de l'acte pédagogique et montré qu'elle ne devrait pas être considérée comme une tâche secondaire ou facultative. Nous avons ensuite abordé les fonctions et le rôle de l'évaluateur.

Nous avons également souligné que l'évaluation devrait être utilisée tout au long de l'année scolaire, par l'utilisation de différents moyens et approches pour être efficace. En plus de vérifier les connaissances acquises par les apprenants, l'évaluation permet également à l'enseignant de s'auto-évaluer, de réfléchir sur sa méthode d'enseignement et de la renforcer positivement pour améliorer les résultats des apprenants.

En somme, l'évaluation est un élément clé de l'enseignement et de l'apprentissage qui doit être utilisé de manière efficace et constante pour garantir une éducation de qualité pour tous les apprenants.

# **Chapitre 2**

**L'évaluation formative et la production écrite dans la  
classe de 4AM**

### Introduction

L'intégration de l'évaluation formative comme une option visant à améliorer l'apprentissage et à atteindre les objectifs fixés par le ministère de l'Éducation nationale découle des nombreuses années de recherche dans ce domaine. Dans le milieu scolaire, le développement des compétences en rédaction chez les élèves constitue l'un des défis majeurs de l'éducation. Cependant, les apprenants rencontrent de nombreuses difficultés et obstacles qui entravent l'acquisition de cette maîtrise. La production écrite est en effet une activité complexe qui nécessite à la fois des connaissances et des compétences, d'où la nécessité de l'évaluer en permanence.

Nous allons, donc, traiter dans ce chapitre précisément la notion de l'évaluation formative, ses étapes ses caractéristiques, ses fonctions et ses objectifs. Puis, nous allons aborder la production écrite, sa définition et l'évaluation formative de la production écrite.

### 1. Définition de l'évaluation formative

L'évaluation formative fournit des informations sur les connaissances en cours d'acquisition et permet de mesurer les progrès de l'apprenant par rapport à un objectif établi. Son but est d'ajuster et d'améliorer l'apprentissage tout au long de la séquence d'enseignement en ciblant des apprentissages spécifiques et en impliquant des interventions pédagogiques. Elle se déroule pendant les activités d'apprentissage et vise à identifier les progrès des apprenants ainsi que leurs erreurs et difficultés, afin de les aider à comprendre ces dernières. L'enseignant peut animer l'évaluation formative, mais elle peut également être effectuée sous forme d'auto-évaluation, sans qu'aucune note ou pourcentage ne soit associé à la mesure de la performance.

Selon Gilbert De Landsheere l'évaluation formative est :

« Évaluation intervenante, en principe, au terme de chaque tâche d'apprentissage et ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser. »<sup>13</sup>

C'est une évaluation menée pendant l'apprentissage, elle informe les acteurs de la formation (enseignant et apprenant) sur l'état d'avancement des apprentissages et les difficultés

---

<sup>13</sup>DE LANDSHEERE, G. (1979). Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, p113.

rencontrées. Elle exerce une fonction de régulation pédagogique, elle tente à réorganiser, réajuster le travail d'apprentissage selon les lacunes et les besoins spécifiques des élèves pour qu'ils progressent.

L'évaluation formative désigne d'abord et avant tout, toute évaluation qui facilite l'apprentissage et le développement des élèves. Contrairement aux deux autres types d'évaluation, qui sont davantage axés sur le groupe, l'évaluation formative est conçue pour répondre aux besoins individuels de chaque élève.

Cette fonction présente trois caractéristiques essentielles : elle est intégrée dans le processus d'apprentissage, elle implique l'élève lui-même, et elle génère des possibilités de remédiation en cas de besoin.

L'évaluation formative est un outil pédagogique qui met l'accent sur l'apprenant, en valorisant les erreurs comme étant une étape normale dans le processus d'apprentissage. Contrairement à l'idée d'un "piège" pour l'élève, l'évaluation formative est un moyen pour lui de mieux progresser dans ses apprentissages. Le professeur doit se concentrer sur chaque apprenant, afin de l'aider à surmonter ses difficultés et à progresser. Il est également important que l'évaluation formative ne mette pas l'élève en situation d'échec : le dispositif doit mettre en lumière à la fois les faiblesses et les points forts de l'apprenant.

Dans ce sens DOLLORME, CHARLES la définit aussi « L'évaluation formative est donc centrée essentiellement, directement et Immédiatement sur la gestion des apprentissages des élèves par le maître et par les

Intéressés. »<sup>14</sup>

Elle peut prendre différentes formes telles que des exercices d'application, des récitations orales ou écrites, des interrogations, etc. Elle est effectuée de manière continue tout au long de l'enseignement ou de l'apprentissage pour évaluer le niveau de l'élève et déterminer les mesures à prendre pour assurer une progression optimale dans la formation.

Dans ce contexte l'évaluation formative conduit l'enseignant à connaître les compétences de ses apprenants pour régler et corriger sa méthodologie d'enseignement. Elle se place soit :

---

<sup>14</sup>- DOLLORME, CHARLES, évaluation en question, paris. Juillet, 1987, p155

- Au début d'apprentissage pour faire le point sur les acquisitions antérieures et à aider l'enseignant à choisir les activités les mieux adaptées aux besoins de chaque élève.
- En cours d'apprentissage pour suggérer de nouvelles activités susceptibles de remédier aux difficultés rencontrées, elle se nomme une évaluation continue.
- Enfin d'apprentissage, pour dresser le bilan des objectifs atteints et mieux planifier les cours suivantes.

Il s'agit d'une évaluation qui améliorer et régulariser l'apprentissage des apprenants. Ceci permet de projeter la lumière sur les obstacles qu'ils encourent face à leur manière d'apprendre.

Finalemment l'évaluation formative aide l'apprenant à construire son savoir étape par étape, et elle remédie et analyse les erreurs en vue de déterminer les causes pour y intervient tout de suite.

Type d'évaluation	Formative
<b>Moment</b>	Pendant l'action de formation
<b>Fonction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Régulier, remédier.</li> <li>• Définition quantitative du travail à effectuer pour atteindre les objectifs fixés.</li> <li>• Régulation de l'action enseignante</li> <li>• Outil de pilotage pour l'enseignant et pour l'apprenant.</li> <li>• Exploitation des résultats des élèves.</li> <li>• Remédiation.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraindre l'enseignant à rendre les objectifs d'apprentissage plus visibles pour l'apprenant.</li> <li>• Favoriser le développement de l'apprenant en l'informant sur ses apprentissages et en guidant dans la conduite de son apprentissage.</li> <li>• Améliorer l'apprentissage de l'apprenant.</li> <li>• Permettre à l'apprenant de prendre conscience de ses difficultés, de ses erreurs, de ses hésitations, de ses dépassements, de ses progrès et de ses réussites</li> </ul>

**Tableau 01 : Récapitulatif de l'évaluation formative.**

## **2. Les étapes de l'évaluation formative**

D'après le dictionnaire de didactique du français langues étrangère et seconde, l'évaluation des apprentissages est constituée de quatre étapes essentielles

### **2.1. L'intention**

Elle détermine les buts de l'évaluation et les modalités de la démarche (le choix de la mesure et des tâches évaluatives à présenter aux élèves pour juger de leur performance langagière), les moments d'évaluation, les types de décision à prendre.

### **2.2. La mesure**

Elle comprend le recueil des données par le biais d'observation, d'appréciations et de résultats de mesure, et par l'organisation de l'analyse des données et leur interprétation circonstancielle en vue de tirer des significations pertinentes.

### **2.3. Le jugement**

Il permet d'apprécier toutes les informations recueillies et de juger de la situation d'un élève en certains domaines de son développement et de sa performance langagière compte-tenu des buts et des objets de l'évaluation. Cette étape permet aussi de déterminer la valeur des instruments de mesure utilisés ou des observations recueillies. Juger, c'est en quelque sorte se positionner à partir d'un ensemble de renseignements que l'intuition et l'arbitraire ne peuvent fournir.

### **2.4. La décision**

Elle vise d'abord rétroagie au cheminement ultérieurs des élèves et à la progression des apprentissages (...) elle vise aussi à statuer les acquis au moment de faire, le bilan et d'accorder la promotion des études, le passage à la classe supérieure ou encore de recommander des mesures d'appui individualisés afin d'accéder à la classe supérieure.

## **3. Les caractéristiques de l'évaluation formative**

Les caractéristiques de l'évaluation sont nombreuses. Nous en citons quelques-unes :

- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.

- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.
- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.
- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.
- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.
- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.
- Elle est orientée vers le processus : L'évaluation formative se concentre sur le processus d'apprentissage plutôt que sur les résultats finaux. Elle vise à aider les apprenants à comprendre où ils en sont dans leur apprentissage et à les aider à progresser.

### **4. Les fonctions de l'évaluation formative**

Concernant les différentes définitions de l'évaluation formative, on peut dire que l'évaluation formative présente plusieurs avantages : Tout d'abord elle permet de mesurer les progrès de l'apprenant tout au long de l'apprentissage. Et de savoir si l'apprenant comprend les concepts et les compétences enseignées et si sa performance s'améliore au fil du temps. En outre, elle fournit des feedbacks réguliers et spécifiques aux apprenants. Ces feedbacks leur permettent de savoir où ils en sont dans leur apprentissage et ce qu'ils doivent faire pour améliorer leur performance.

L'évaluation formative permet aux enseignants d'adapter leur enseignement en fonction des besoins individuels des apprenants. Les feedbacks reçus de l'évaluation formative peuvent aider les enseignants à ajuster leur enseignement et à fournir des activités et des ressources supplémentaires pour aider les apprenants en difficulté.

Elle peut motiver les apprenants en leur montrant leurs progrès et en leur fournissant des feedbacks positifs. Les apprenants sont plus susceptibles de se sentir engagés et motivés s'ils voient que leurs efforts sont reconnus et récompensés.

## **5. Les objectifs de l'évaluation formative**

Dans le processus d'apprentissage/enseignement, l'évaluation joue un rôle essentiel en assurant l'acquisition des connaissances et en répondant aux besoins de savoir. En effet, à travers les différentes activités telles que la lecture, l'écoute et la prise de parole, l'apprenant développe progressivement ses connaissances.

Les objectifs de l'évaluation formative sont multiples, mettant l'accent à la fois sur l'apprenant et sur l'enseignant.

### **5.1. Pour l'enseignant**

- Identifier les domaines dans lesquels un élève rencontre des difficultés et lui en faire part, sans recourir à des notes. Il s'agit d'un retour d'information entre l'élève et l'enseignant.
- Améliorer la qualité de l'enseignement.
- Guider la planification de l'enseignement.
- L'enseignant est attentif et observe le comportement et les acquis des apprenants.
- Améliorer les décisions concernant l'apprenant en permettant de prendre des mesures immédiates en vue de son amélioration.

### **5.2. Pour l'apprenant**

- Stimuler la motivation de l'apprenant dans son processus d'apprentissage.
- Aider l'apprenant à améliorer ses compétences et à combler ses lacunes, en étant son principal objectif d'amélioration et de soutien.
- Renforcer la confiance de l'apprenant pour qu'il soit actif et dynamique.
- L'évaluation formative peut accroître la motivation des élèves.
- Favoriser le développement autonome de l'apprenant en se basant sur sa progression individuelle.

-Guider et orienter l'apprenant vers les meilleures pratiques à tout moment.

### 6.L'enseignement de la production écrite

La production écrite se transforme en un acte de communication fonctionnelle, constituant à la fois un savoir et un savoir-faire spécifique qui permet à l'apprenant de s'exprimer, de communiquer en utilisant un système de signes spécifiques, graphiques.

Enseigner est développer la compétence de production écrite demeure un défi important dans l'acquisition d'une langue. Dans la progression annuelle il y a 21 séances consacré à la production écrite (3 séances dans chaque séquences), (la préparation de l'écrit, la production écrite et le compte rendu de l'expression écrite). Les apprenants de la 4AM rédigent sept productions écrites par année scolaire, Nous ajoutons 7 productions des devoirs et compositions, Nous pouvons obtenir 21 rédactions par an qui parait un nombre assez important pour les apprenants du collège.

Dans le programme de 4eme année moyenne, les élèves sont amenés à réaliser différents types de textes. Le premier projet consiste à produire un texte descriptif à visée argumentatives. Dans le deuxième projet les élèves sont invités à rédiger un texte narratif à visée argumentatif. Enfin, le troisième projet implique la création d'un texte explicatif à visée argumentative.

### 7. Le programme de la 4eme année moyenne

Le programme se compose d'objectifs regroupés de manière organisée en séquences d'apprentissage au sein d'un cadre pédagogique, accompagné de méthodes d'évaluation.

« Le programme se compose de 3 projets didactique ». <sup>15</sup>

Voici la liste des projets didactiques :

**Projet 1** : A l'occasion de la journée internationale du tourisme, je travaillerai avec mes camarades à la création d'un blog qui aura pour titre « Algérie : beauté, richesse historique et culturelle d'un pays à découvrir ».

---

<sup>15</sup>- Manuel de la 4AM – pp- 4-5

**Projet 2 :** A l'initiative de l'Algérie, l'Assemblée générale des Nations Unies a adopté le 08 décembre 2017 la résolution 72 /130 proclamant le 16 mai Journée internationale du vivre-ensemble en paix.

**Projet 3 :** Depuis son lancement en 1974, la Journée mondiale de l'environnement est célébrée dans plus de 100 pays par les Nations Unies.

A la fin de l'année scolaire l'élève sera capable de comprendre et produire oralement et par écrit des textes argumentatifs.

Dans le cadre de notre étude, nous nous concentrons sur les compétences spécifiques liées à notre domaine d'intérêt, qui sont détaillées dans le programme. Ces compétences particulières sont regroupées sous une compétence globale plus large dont en à l'élève en écriture sera capable de :

- \_ Reformuler le point de vue de l'énonciateur.
- \_ Produire des exemples pour illustrer et renforcer des arguments.
- \_ Rédiger un texte argumentatif contre toutes les formes de violence.
- \_ Insérer un passage argumentatif sous forme de dialogue dans un récit.

### 8. Évaluation de la production écrite

Cette évaluation se fait selon trois modes : l'évaluation formative, diagnostique et sommative. Pour décider ce qui doit être évalué et pourquoi, il est important de prendre en compte les résultats d'apprentissage qui permettront d'orienter le choix des différentes composantes de l'écriture qui seront évaluées.

Pour réussir une production écrite, l'apprenant doit travailler sur plusieurs aspects tels que le contenu, le style, l'organisation des idées et les règles de la langue.

Le contenu d'un texte implique la sélection des idées ou des informations à communiquer. Il est important d'accorder une attention particulière aux détails qui peuvent appuyer, préciser, développer ou illustrer ces idées et informations.

Le style dans la production écrite fait référence à l'utilisation de divers éléments linguistiques, tels que des synonymes, des phrases variées, etc., pour donner au texte une touche personnelle et originale qui suscite et maintient l'intérêt du lecteur. Cependant, ces

éléments doivent être utilisés de manière appropriée pour respecter l'intention de communication.

Pour l'organisation des idées, il est important que l'élève structure son texte de manière claire et logique pour faire ressortir l'intention de communication. Cela peut être réalisé en utilisant un agencement cohérent des idées ou des informations et en établissant des liens logiques et pertinents entre celles-ci pour renforcer le message.

Les règles de la langue concernent la maîtrise de l'orthographe d'usage et grammaticale, de la ponctuation, du lexique et de la syntaxe par l'élève, afin que le message qu'il souhaite transmettre soit compris sans ambiguïté.

### **9. La production écrite**

#### **9.1 Définition**

Les termes production et expression sont étroitement liés sémantiquement et par conséquent sont souvent utilisés comme des synonymes, ce pendant l'utilisation du terme expression tend à évoquer un domaine d'avantage marqué par la subjectivité.

Le terme qui était largement utilisé dans les années 1970 à maintenant tendance sous l'influence des grammaires textuelles à être remplacé par celui de production

##### **9.1.1. En linguistique**

« La production écrite est une activité complexe de production de termes à la fois intellectuelle et linguistique, qui implique des habilités de réflexion et des habilités langagières ». <sup>16</sup>

##### **9-1-2. En didactique des langues**

La production écrite désigne :

« Soit le processus de confection d'un message écrit par utilisation des signes graphiques d'une langue »

« Soit le résultat de ce processus constitué par les énoncés et le discours ». <sup>17</sup>

---

<sup>16</sup>ROBERT Jean-Pierre, « Dictionnaire pratique de didactique du FLE », Ed OPHRYS, 2008, p.170

<sup>17</sup>ROBERT Jean-Pierre, « Dictionnaire pratique de didactique du FLE », Ed OPHRYS, 2008, p.170.

Cette opération dépend principalement de la maîtrise de la langue écrite, car elle permet de produire des phrases et des discours qui sont plus riches et variés lorsque l'utilisateur a une connaissance approfondie de la langue. La production écrite est un moyen d'action utilisé par un émetteur pour influencer un destinataire en utilisant la langue.

La compétence en production écrite repose sur la lecture et la compréhension préalable de textes. Lorsque l'apprenant est exposé à différents types de textes (narratifs, descriptifs, argumentatifs, perspectifs) cela devrait l'inciter à produire lui-même une variété de textes.

### **10. L'évaluation formative de la production de l'écrit**

Lors de l'évaluation des productions écrites des élèves, l'enseignant doit tenir compte des paramètres suivantes :

#### **10.1 La consigne**

La consigne est un énoncé qui précise la tâche à réaliser ou l'objectif à atteindre.

Une bonne consigne doit être précise, explicite et univoque. Elle doit également fournir des indications claires sur les caractéristiques spécifiques du texte à produire.

Elle doit être étendue et adaptée aux critères de performances attendus et aux paramètres de l'activité proposée.

#### **10.2 La grille d'évaluation**

La grille d'évaluation suivante a été proposée par les concepteurs des nouveaux programmes scolaires de notre système éducatif pour les élèves de quatrième année du cycle moyen, dans le but de favoriser des grilles d'évaluation pour évaluer la production écrite.

Les critères	Les indicateurs
Adéquation de la production écrite : (2pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension du sujet.</li> <li>• Capacité à raconter.</li> <li>• Capacité à décrire.</li> <li>• Capacité à expliquer.</li> <li>• Capacité à argumenter</li> </ul>
Cohérence textuelle : (2pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence et enchaînement des idées.</li> <li>• Mise en relation des différents passages (narratif, descriptif, argumentatif, explicatif).</li> </ul>
Maitrise des outils de la langue : (2pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emploi des temps verbaux correcte.</li> <li>• Utilisation du Vocabulaire : Des correcteurs logique et chronologiques. Utilisation des expansions du nom. Respecter les règles d'accord.</li> </ul>
Perfectionnement : (1pts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalité.</li> <li>• Enrichissement des idées.</li> <li>• Mise en page.</li> <li>• Lisibilité.</li> </ul>

**Tableau 02 : Grille d'évaluation d'une production écrite.**

### 10.3 Le barème

Il est important de définir un barème d'évaluation qui tienne compte de l'importance des questions et qui soit gradué de manière à différencier les connaissances linguistiques et les compétences requise.

Le barème utilise pour les classes de 4eme année moyenne dans l'épreuve de français langue étrangère et l'évaluation formative est le suivant :

A/ Compréhension de l'écrit : (13pts)

B/ Expression écrite : (7pts)

La note de la langue représente l'évaluation attribué à une performance linguistique donnée.

Elle est perçue comme un indicateur du progrès réaliser lorsque l'objectif est clairement défini, car elle évalue dans quelle mesure cet objectif a été atteint.

L'échelle de notation peut être basée sur une évaluation subjective :

Excellent / très bien.

Bien.

Mauvais / insuffisant.

### **Conclusion**

Au sein de ce chapitre nous avons présenté l'évaluation formative, ses étapes, ses caractéristique, ses fonctions et son objective pour l'enseignant et apprenant. Ensuite, nous avons parlé de l'enseignement de la production écrite, ainsi nous avons défini la production écrite l'évaluation formative de la production écrite. Finalement, nous avons parlé sur la grille et les critères d'évaluation qui permettre d'évaluer les compétences des apprenants.

L'évaluation de la production écrite permet à l'enseignant de vérifier les progrès réalisés et à l'apprenant d'évaluer ses propres méthodes d'apprentissage, afin de renforcer et de guider activement la pratique en classe. Par conséquent, il est essentiel de souligner que l'évaluation de la production écrite est une composante nécessaire de l'enseignement et de l'apprentissage.

# **Chapitre 3**

**L'analyse et interprétation des résultats**

**Introduction**

Après les définitions de l'évaluation formative et son rôle dans la production écrite vus dans les deux chapitres précédents. Pour consolider notre travail de recherche, il est nécessaire de disposer d'un outil de vérification adéquat. Effectivement, pour renforcer de recherche, nous prévoyons de mener une enquête auprès des enseignants impliqués dans le niveau éducatif spécifique.

Cette enquête consiste en un questionnaire élaboré en lien avec le cadre théorique sur lequel nous nous sommes appuyées dans notre travail. Parallèlement, nous procéderons à la correction et à l'évaluation des copies des élèves de 4AM.

**1.Présentation du corpus****1.1. Le public**

Pour mener notre recherche, il nous semble important en premier lieu de proposer aux enseignants de français de répondre au questionnaire relatif dans les deux chapitres, en deuxième lieu, nous allons évaluer les copies des élèves de 4AM. Au niveau de l'établissement Ben Brahim. Dans la Wilaya de TIARET.

**1.2. Lieu de l'expérimentation**

L'enquête a été menée à l'établissement de Ben Brahim. À la Wilaya de TIARET. Dans une classe de 4eme année moyenne.

**1.3. Le questionnaire**

Tout d'abord, il s'agira ici de questionner les enseignants pour analyser leurs pratiques d'évaluation. Nous examinerons leur méthode et les mettrons en relation avec leur justification.

Nous étions censés de distribuer un questionnaire destiné aux enseignants du niveau moyen. Nous avons enquêté 18 enseignants (04 enseignants au CEM Ben Brahim 04 enseignants au CEM Trari Sahraoui et 10 enseignants ont répondu en lignes.) Dans la Wilaya de TIARET.

Ce questionnaire concerne le thème de l'évaluation formative en classe du FLE. Les pratiques évaluatives et les outils utilisés. Notre questionnaire contient dix-huit questions

(des questions fermés à un ou plusieurs choix possibles) et quelque questions ouvertes (demande de justifier les réponses pour avoir des renseignements nécessaires qui nous aident à réaliser notre enquête.

Avant de commencer notre questionnaire, nous demanderons aux enseignants de fournir certaines informations supplémentaires telles que leur âge et leur expérience professionnelle.

### **Questionnaire pour les enseignants**

Merci de participer à ce questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur « le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne ».

**Age :** .....

#### **Votre expérience professionnelle ?**

- Moins de 10ans.
- De 10 à 20ans.
- De 20 à 30ans
- Plus de 30ans

#### **QUESTION 01 : Combien d'élève y a-t-il dans la classe ?**

- Entre 20 à 30.
- Entre 30 à 40
- Entre 40 à 50.

#### **QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?**

- Une pratique routinière du métier.
- Une contrainte inévitable.
- Une charge supplémentaire.
- Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

#### **QUESTION03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative ? Si oui, cette formation était sous forme de :**

- Journée pédagogique.
- Séminaire.
- Atelier de travail sur terrain.
- Stage à l'étranger.
-

Autre : .....

**QUESTION 04 : Cette formation était ?**

Suffisante.                       Peu suffisante.                       Insuffisante.

**QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe ?**

Souvent.                       Rarement.                       Jamais.

**QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :**

Fructueuse.                       Peu fructueuse.                       Non fructueuse.

**QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :**

Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

**QUESTION 08 : Par quel moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves ?**

De courtes activités écrites.                       Des questions orales.

**QUESTION 09 : La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences ?**

Oui.                       Non.

**QUESTION 10 : Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants ?**

Toujours.  
 Souvent.  
 Rarement.  
 Jamais.

Justifiez votre réponse : .....

.....  
 .....

**QUESTION 11 : Ces devoirs sont-ils corrigés ?**

Oui.                       Non.

**QUESTION 12 : Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse : .....**

.....

.....  
**QUESTION 13 :** Le projet est-t-il exposé oralement en classe ?

Oui.

Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

L'oral.

L'écrit.

Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions ?

Oui.

Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux ?

Seulement dans le cas d'une composition.

Dans le cas d'un devoir surveillé.

Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**QUESTION 18 :** Selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

.....  
 .....  
 .....

**2. La collecte des données**

Pour réaliser notre étude, nous allons analyser les copies et évaluer les productions écrites des élèves de la 4AM. Notre échantillon se compose de 10 élèves dont 05 Filles et 05 Garçons.

Ils devaient rédiger un texte à partir de la consigne suivante :

**La consigne**

« A l'occasion de la journée mondiale de l'eau qui est célébrée le 22 mars de chaque année. Rédige un texte à visée argumentative dans lequel tu expliqueras l'importance de l'eau dans notre vie quotidienne ».

**Les critères de réussite sont**

- \* Le thème.
- \* La thèse.
- \* Trois arguments convaincants introduits par des connecteurs logiques.

**.2.1. L'analyse des résultats du questionnaire**

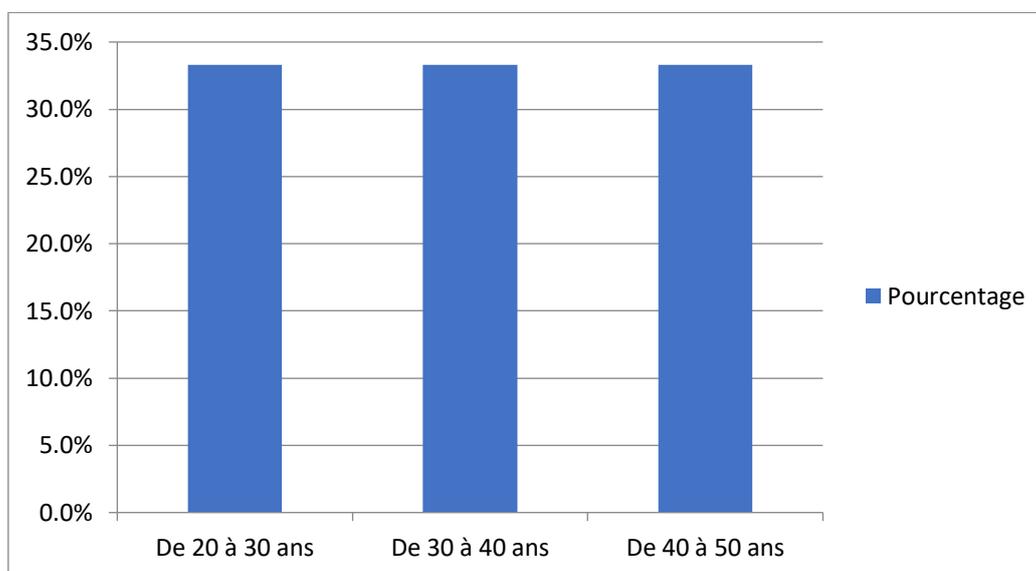
Nous avons enquêté 12 enseignants. Les tableaux suivants résument les réponses des enseignants aux questions données.

Nous allons procéder à l'analyse des réponses obtenus par notre questionnaire, à fin d'arriver à confirmer ou infirmer les hypothèses avancées dans l'introduction.

Votre âge :

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	De 20 à 30ans	De 30 à 40 ans	De 40 à 50ans
<b>Chiffre</b>	4	4	4
<b>Pourcentage</b>	33,3%	33,3%	33,3%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau01**



**Figure n°1**

### Commentaire

Les enseignants interrogés n'appartiennent pas à la même tranche d'âge, on constate qu'il y a une égalité entre les enseignants âgés de 20 à 30ans (04 enseignants), les enseignants âgés de 30 à 40 ans (04 enseignants) et les enseignants âgés de 40 à 50 ans (04 enseignants). Cela peut nous donner des résultats variés.

## Votre expérience professionnelle :

Résultat de nos informations				
Réponses	Moins de 10ans	De 10 à 20ans	De 20 à 30ans	Plus de 30ans
Chiffre	4	7	-	1
Pourcentage	33,3%	58,3%	-	8,3%
Echantillon de 12 personnes				

Tableau 02

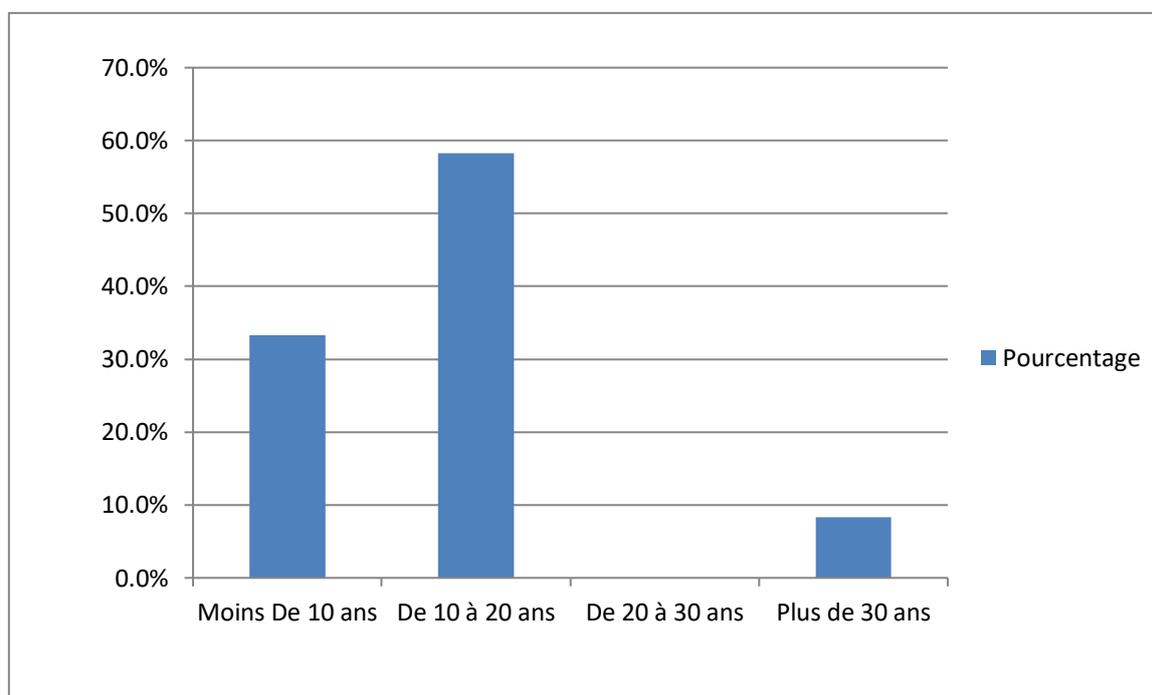


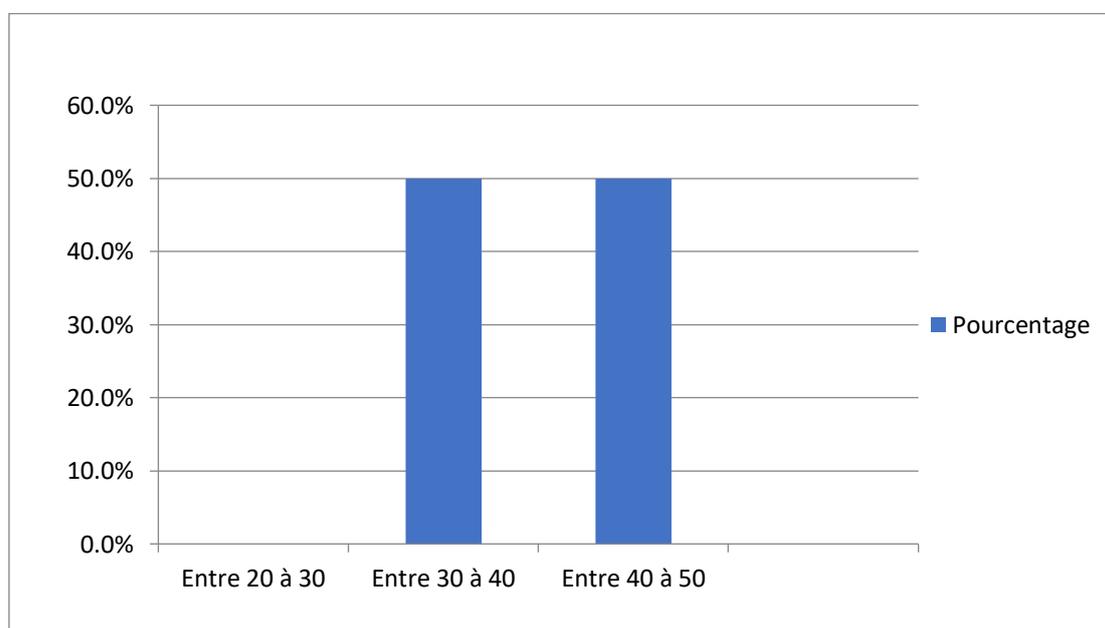
Figure n°2

## Commentaire

A partir du tableau et le graphique, nous constatons que la majorité des enseignants (58,3%) possèdent une expérience professionnelle de 10 à 20 ans. Environ 33,3% des enseignants ont moins de 10 ans d'expérience et 8,3% d'enseignants qui ont plus de 30 ans, il n'y avait aucun enseignant dont l'expérience de 20 à 30ans. Il convient de souligner que les résultats de cette question peuvent varier en fonction des différences d'expérience professionnelle parmi les enseignants.

**Question 01 : Combien d'élève y a-t-il dans la classe ?**

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	Entre 20 à 30	Entre 30 à 40	Entre 40 à 50
<b>Chiffre</b>	-	6	6
<b>Pourcentage</b>	-	50%	50%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau 03****Figure n°3****Commentaire**

Nous remarquons que dans les classes des deux CEM contiennent généralement de 30 à 50 élèves. Tandis qu'il y a (50%) des classes contiennent de 30 à 40 élèves et (50%) des classes contiennent de 40 à 50 élèves.

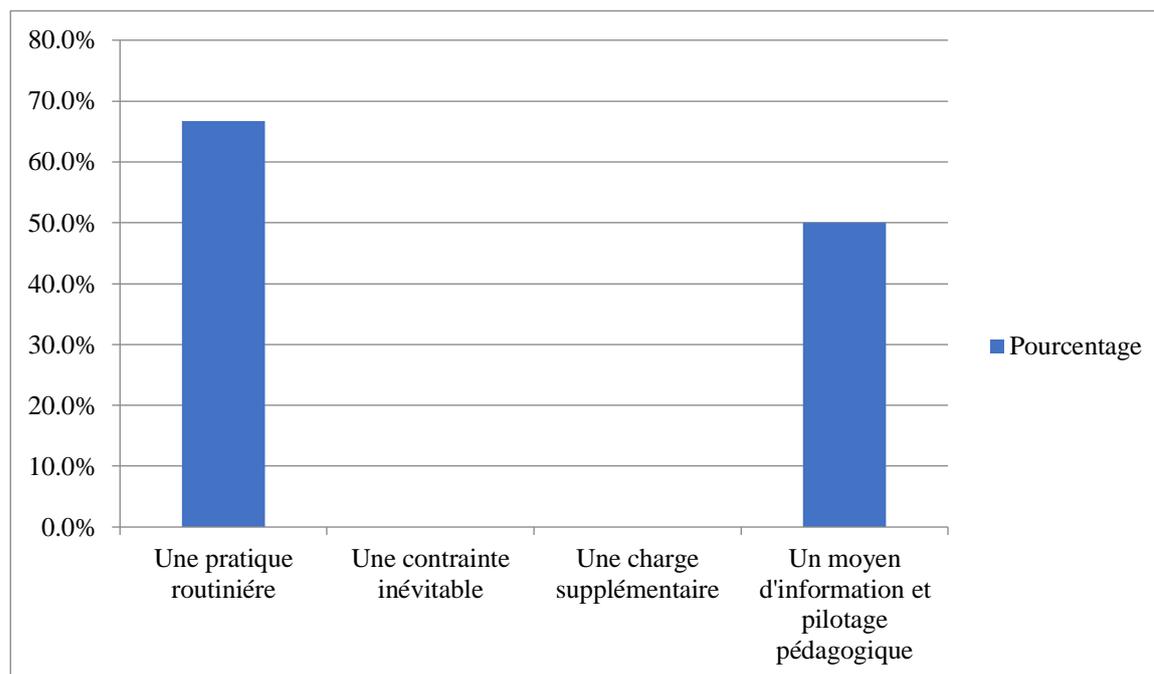
Ces résultats indiquent que la majorité des classes sont surchargées, ce qui peut créer des conditions de travail défavorables et entraver le processus d'apprentissage/enseignement.

Nous avons choisi de commencer ce questionnaire en posant une question sur le nombre d'élèves dans les salles de classe, car nous estimons que cela joue un rôle crucial dans l'efficacité de ces pratiques.

### Question 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

<b>Résultat de nos informations</b>				
<b>Réponses</b>	Une pratique routinière	Une contrainte inévitable.	Une charge supplémentaire.	Un moyen d'information et pilotage pédagogique.
<b>Chiffre</b>	8	0	0	6
<b>Pourcentage</b>	66,7%	0	0	50%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>				

**Tableau 04**



**Figure n°4**

### Commentaire

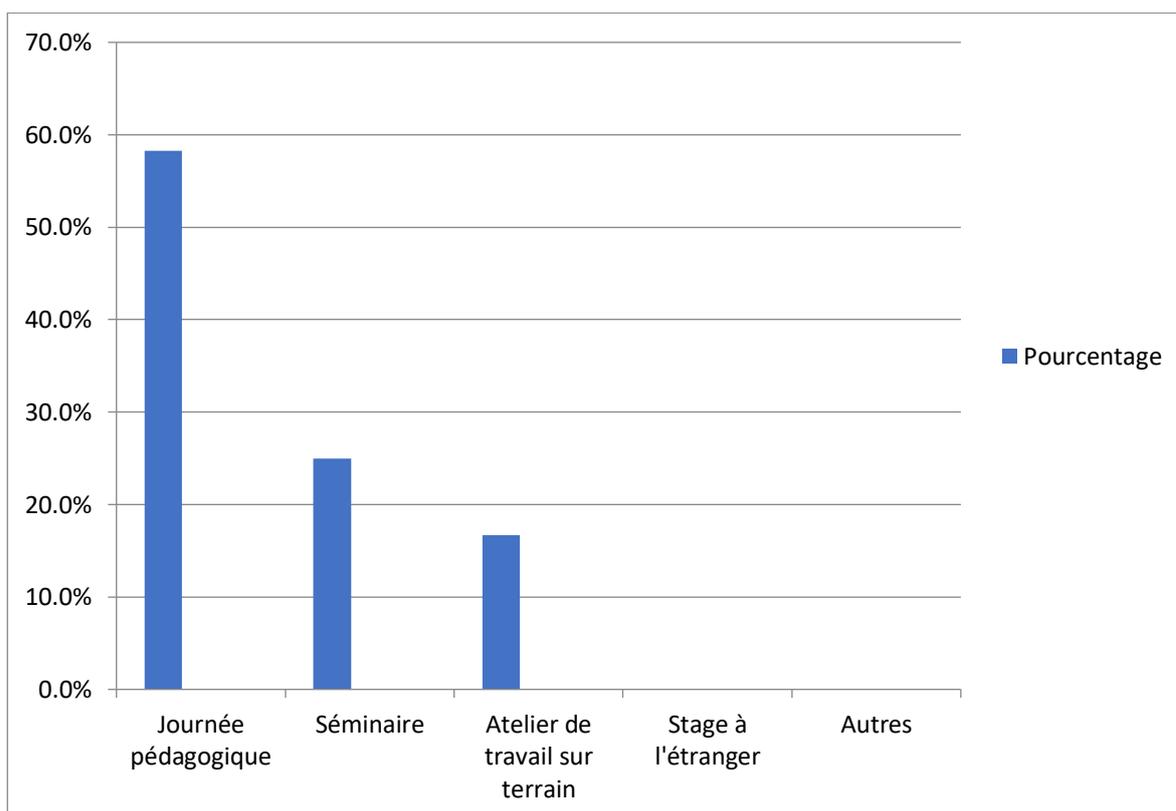
Nous remarquons que 66,7% enseignants voient l'évaluation comme une pratique routinière, 50% la perçoivent comme un moyen d'information et pilotage pédagogique. Il ressort des résultats précédents malgré que l'évaluation soit parfois mal vue par certains enseignants, nous pouvons dire que la majorité des enseignants la conçoivent comme un outil

d'apprentissage qui leur permet de construire les cours pour assurer un bon apprentissage et atteindre les objectifs visés.

**Question 03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative ? Si oui, cette formation était sous forme de :**

<b>Résultat de nos informations</b>					
<b>Réponses</b>	Journée pédagogique	Séminaire	Atelier de travail Sur terrain	Stage à l'étranger	Autres
<b>Chiffre</b>	7	3	2	-	-
<b>Pourcentage</b>	58,3%	25%	16,7%	-	-
<b>Echantillon de 12 personnes</b>					

**Tableau 05**



**Figure n° 05**

### Commentaire

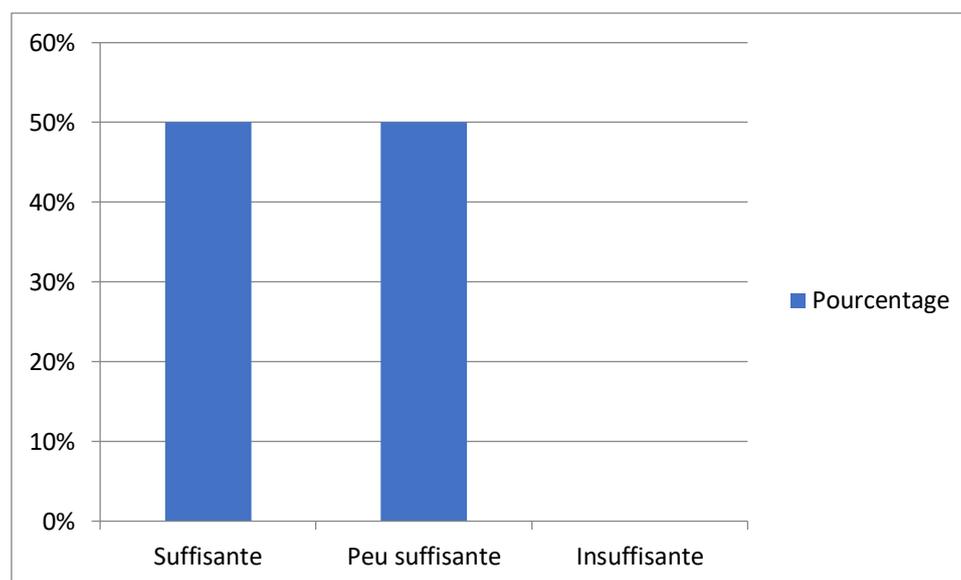
58,3% d'enseignants déclarent qu'ils ont tous reçu une formation sur l'évaluation formative sous forme d'une journée pédagogique, dont 3% d'enseignants ajoutant qu'ils ont reçu aussi sous forme de séminaire et 2% l'ont reçu sous d'atelier de travail sur terrain.

Selon ces résultats, tous les enseignants interrogés ont reçu une formation sur l'évaluation formative, ce qui a un impact positif sur l'apprentissage.

### Question 04 : Cette formation était ?

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	Suffisante	Peu suffisante	Insuffisante
<b>Chiffre</b>	6	6	-
<b>Pourcentage</b>	50%	50%	-
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau 06**



**Figure n°06**

### Commentaire

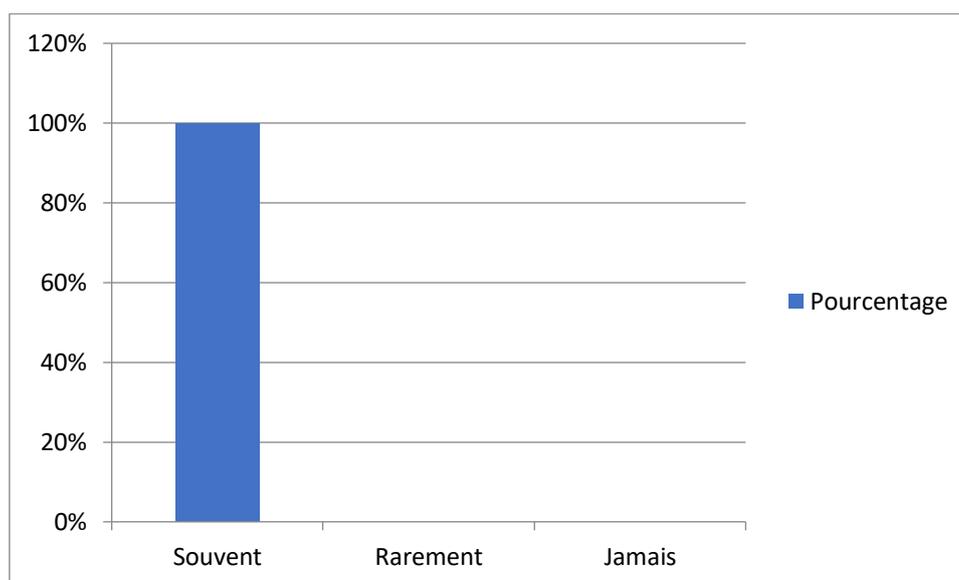
Tous les enseignants ont affirmé qu'ils ont reçu une formation sur l'évaluation formative, il y a 06 enseignants (50%) qui la considèrent suffisante, et 06 enseignants la trouvent peu suffisante. (Pas de choix pour la troisième proposition).

Ces résultats mettent en évidence la diversité des opinions des enseignants sur la qualité de leur formation en évaluation formative. Il souligne l'importance de fournir des formations de qualité et adaptées pour permettre aux enseignants de mettre en pratique efficacement cette approche d'évaluation dans leur enseignement.

#### Question 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe ?

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	Souvent	Rarement	Jamais
<b>Chiffre</b>	12	-	-
<b>Pourcentage</b>	100%	-	-
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau 07**



**Figure n° 07**

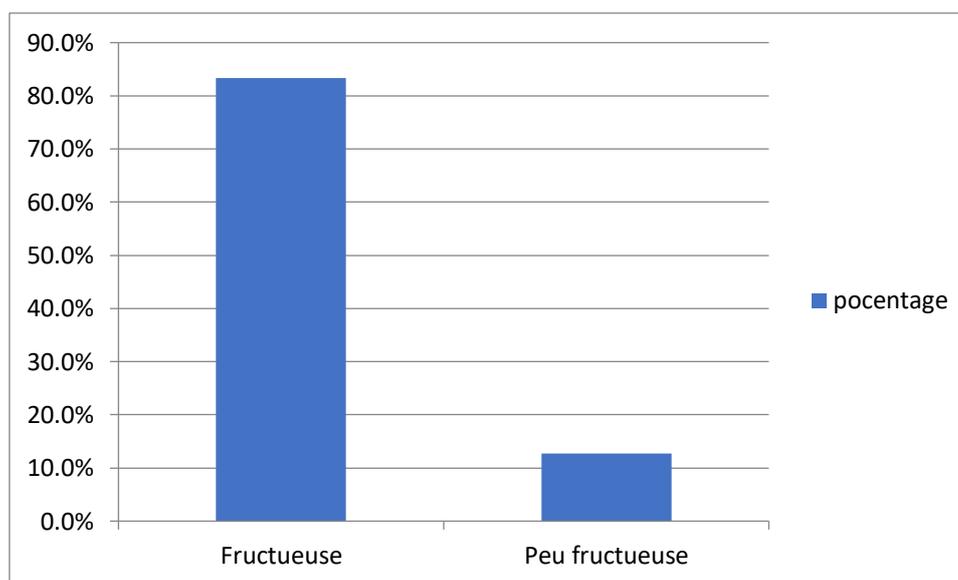
#### Commentaire

Nous constatons que l'évaluation formative est appliquée par la totalité des enseignants (100%). Ce résultat peut être attribué à l'expérience et à l'interaction des enseignants avec leurs pairs qui ont également été formés à ce type d'évaluation.

**Question 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :**

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	Fructueuse	Peu fructueuse	Non fructueuse
<b>Chiffre</b>	10	2	-
<b>Pourcentage</b>	83,3%	12,7	-
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau 08**



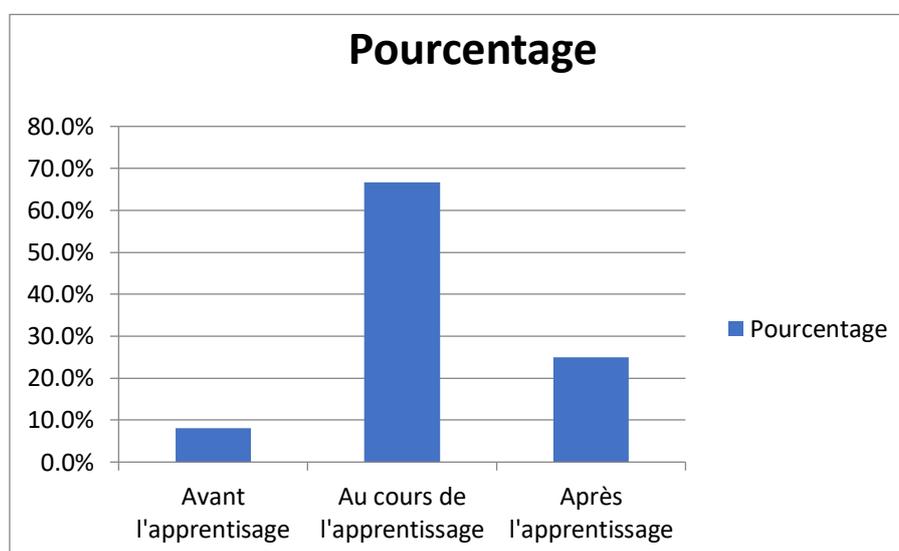
**Figure n° 08**

### **Commentaire**

Nous remarquons que tous les enseignants (100%) ont répondu à cette question dont 10 enseignants (83,3%) la trouvent fructueuse tandis que 02 enseignants 12,7% La voient peu fructueuse. (Le dernier choix n'a pas été coché).

**Question 07 : Évaluez-vous les apprenants :**

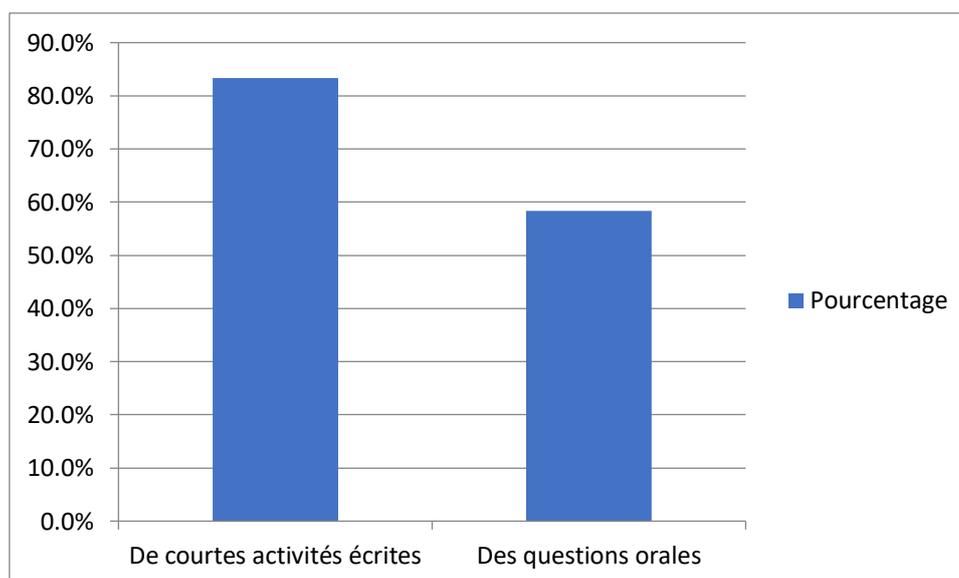
<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	Avant l'apprentissage	Au cours de l'apprentissage	Après l'apprentissage
<b>Chiffre</b>	1	8	3
<b>Pourcentage</b>	8,1%	66,7%	25%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau 09****Figure n°09****Commentaire**

Nous remarquons à partir des résultats que 08 enseignants (66,7%) exercent l'évaluation au cours de l'apprentissage, 03 enseignants (25%) qui pratiquent l'évaluation après l'apprentissage et 01 enseignant (8,3%) applique l'évaluation avant l'apprentissage. Cela prouve que l'évaluation avant l'apprentissage est presque absente de leurs pratiques évaluatives.

**Question 08 : Par quels moyens vérifiez-vous les compétences de vos élèves ?**

<b>Résultat de nos informations</b>		
<b>Réponses</b>	De courtes activités écrites	Des questions orales
<b>Chiffre</b>	10	7
<b>Pourcentage</b>	83,3%	58,3%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>		

**Tableau 10****Figure n°10****Commentaire**

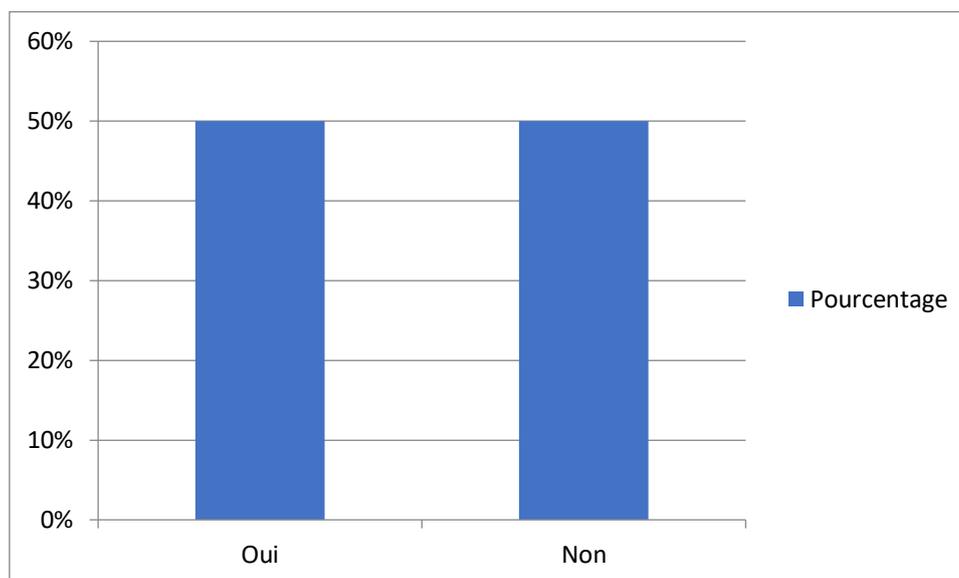
La quasi-totalité des enseignants utilisent les deux moyens à la fois (83,3%) pour les courtes activités écrites et (58,3%) pour des questions orales. Cela démontre une volonté de vérifier de manière rigoureuse les connaissances acquises et de les renforcer au cours des séances d'apprentissage. Cette approche assure une régulation de l'apprentissage et facilite l'assimilation des connaissances.

Il est à signaler que quelque enseignant a plus qu'un choix.

**Question 09 : La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences ?**

Résultat de nos informations		
Réponses	Oui	Non
Chiffre	6	6
Pourcentage	50%	50%
Echantillon de 12 personnes		

**Tableau 11**



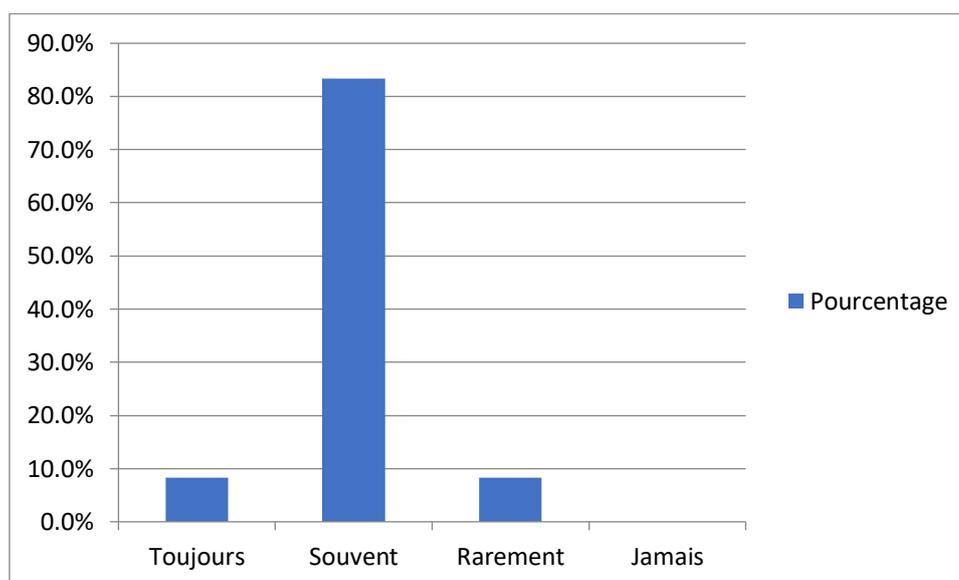
**Figure n°11**

### **Commentaire**

D'après le tableau et le graphique, nous avons observé que 6 enseignants (50%) considèrent que la durée de la séance est suffisante, tandis que les 6 autres enseignants restants (50%) estiment que la durée de la séance pour évaluer les compétences des apprenants est insuffisante.

**Question 10 : Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants ?**

<b>Résultat de nos informations</b>				
<b>Réponses</b>	Toujours	Souvent	Rarement	Jamais
<b>Chiffre</b>	1	10	1	0
<b>Pourcentage</b>	8,3%	83,3%	8,3%	0
<b>Echantillon de 12 personnes</b>				

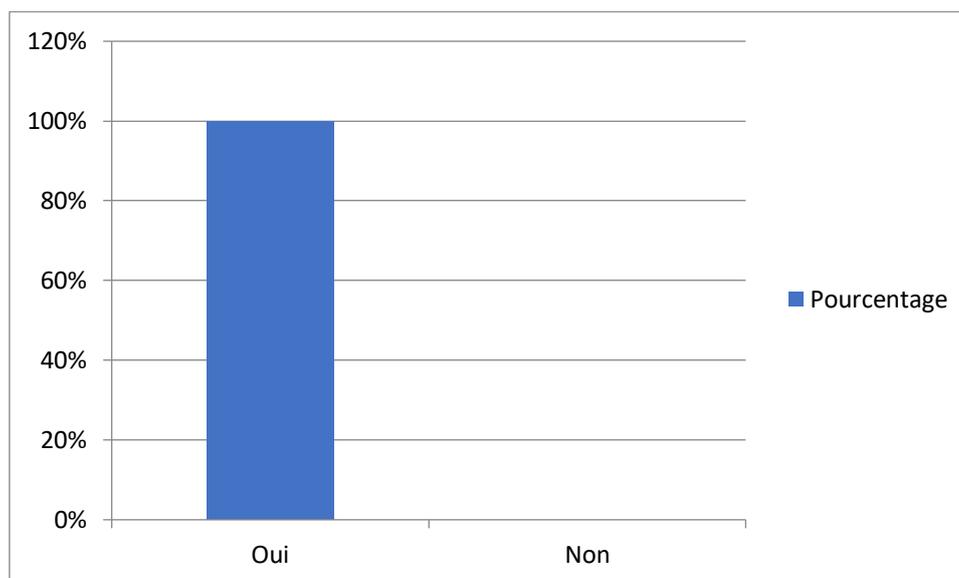
**Tableau 12****Figure n°12****Commentaire**

En ce qui concerne cette question, sur les 12 enseignants interrogés, 10 (83,3%) ont répondu qu'ils donnent souvent des devoirs à leurs élèves à faire à la maison, tandis qu'un enseignant (8,3%) les donne toujours et un autre enseignant (8,3%) a répondu rarement. Ainsi, nous constatons que tous les enseignants donnent des devoirs à leurs élèves à faire à la maison. (Le dernier choix n'a pas été coché).

Les enseignants qui attribuent régulièrement des devoirs aux élèves affirment que cela leur permet de contrôler, consolider et assimiler les connaissances acquises. Cependant, une minorité d'enseignants (ceux qui ont sélectionné l'option "rarement") estime que les devoirs donnés à la maison ne reflètent pas réellement le niveau des apprenants, car certains d'entre eux sollicitent l'aide d'autres personnes pour les réaliser.

**Question 11 : Ces devoirs sont-ils corrigés ?**

<b>Résultat de nos informations</b>		
<b>Réponses</b>	Oui	Non
<b>Chiffre</b>	12	-
<b>Pourcentage</b>	100%	-
<b>Echantillon de 12 personnes</b>		

**Tableau 13****Figure n°13****Commentaire**

D'après les résultats mentionnés précédemment, il est indiqué que tous les enseignants déclarent qu'ils corrigent régulièrement les devoirs à la maison. Cette pratique permet d'informer à la fois les enseignants et les apprenants sur les objectifs atteints et ceux qui restent à atteindre.

**Question 12 : Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous.**

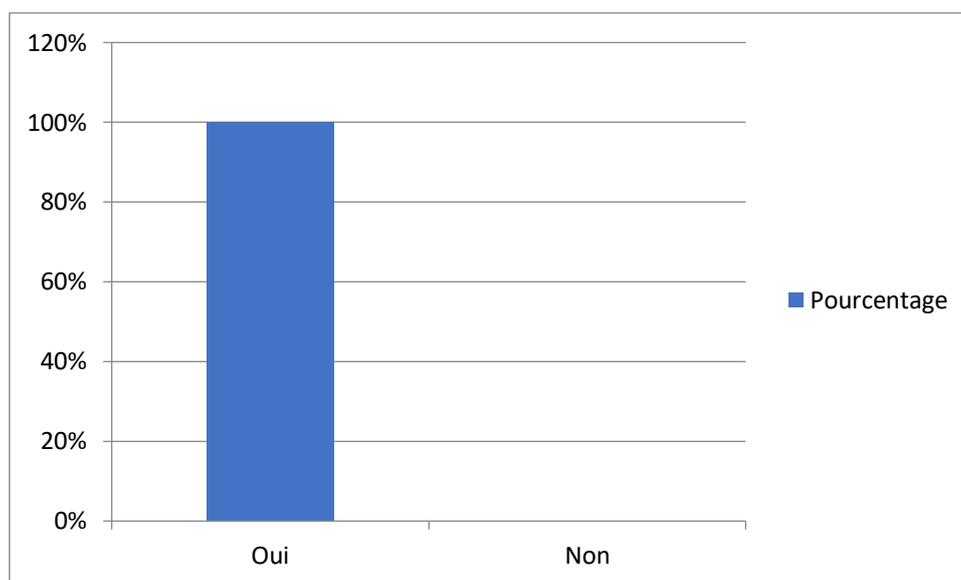
**Si oui, justifiez votre réponse :**

**Commentaire :**

En analysant les réponses des enseignants interrogés, nous avons constaté qu'il est essentiel d'évaluer les projets des apprenants pour les encourager, identifier les erreurs, remédier aux lacunes et renforcer les connaissances acquises. L'évaluation globale des projets tient compte des objectifs visés, comble les lacunes pédagogiques et méthodologiques, et favorise le développement des compétences en communication lors des présentations orales. Elle permet également de mesurer le niveau d'apprentissage des apprenants et d'identifier leurs difficultés pour mieux les soutenir.

**Question 13 : Le projet est-t-il exposé oralement en classe ?**

<b>Résultat de nos informations</b>		
<b>Réponses</b>	Oui	Non
<b>Chiffre</b>	12	-
<b>Pourcentage</b>	100%	-
<b>Echantillon de 12 personnes</b>		

**Tableau 14****Figure n°14****Commentaire**

En se référant au tableau précédent, nous pouvons observer que les 12 enseignants, soit 100%, ont indiqué que les projets sont présentés en classe. Cette constatation met en évidence le fait que la majorité des enseignants privilégient la présentation orale des projets. Cette approche permet aux enseignants d'effectuer une correction directe et immédiate, en impliquant activement les élèves dans une forme de co-évaluation. Cette interaction favorise la motivation des élèves et contribue à leur progression.

## Question 14 : Quel aspect évaluez-vous ?

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	L'oral	L'écrit	Les deux
<b>Chiffre</b>	1	1	10
<b>Pourcentage</b>	8,3	8,3	83,3%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

Tableau 15

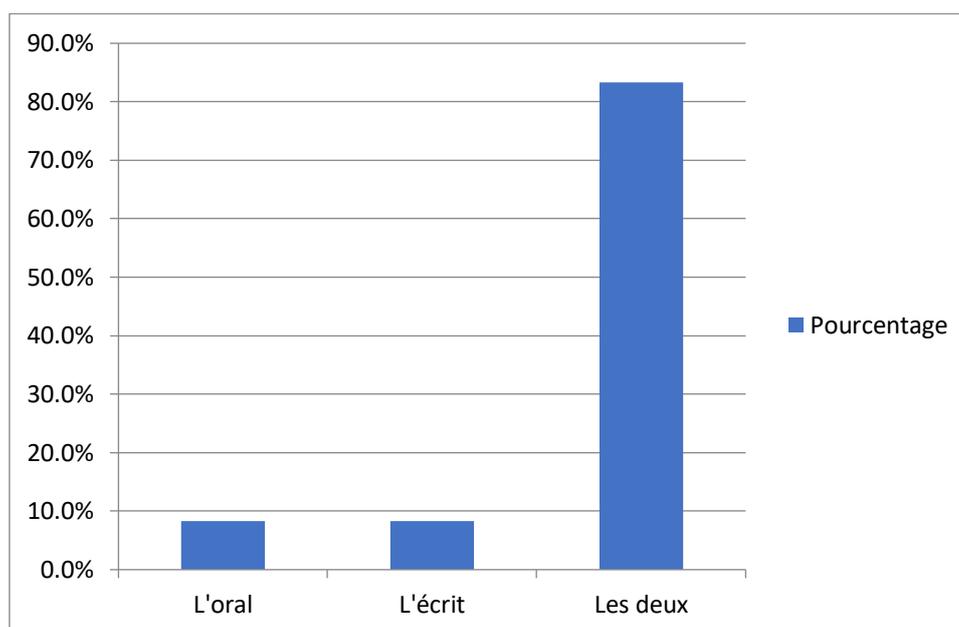


Figure n°15

## Commentaire

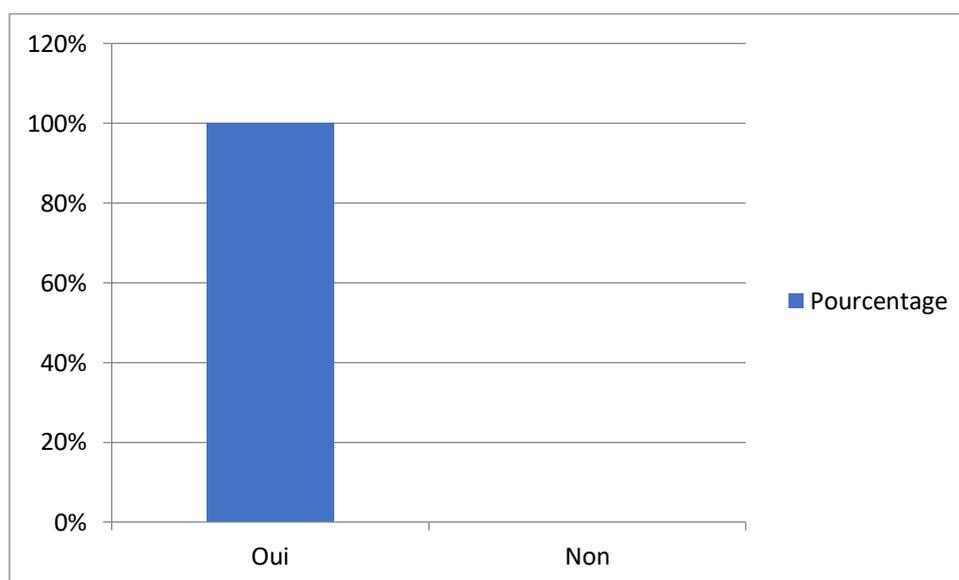
Nous constatons que 10 enseignants (83,3%) évaluent les deux aspects à la fois (oral et écrit) Cela leur permet de déterminer si les objectifs fixés sont atteints ou non. Notamment en ce qui concerne les compétences liées à la compréhension et à la production orales et écrites, Cette évaluation assure une progression tant à l'oral qu'à l'écrit. En revanche, un enseignant (soit 8,3% du total) se concentre uniquement sur l'évaluation de l'aspect oral, tandis qu'un autre enseignant (également 8,3% du total) se concentre uniquement sur l'évaluation de l'aspect écrit.

Il convient d'accorder une attention particulière à l'enseignement et à l'évaluation de l'oral afin de garantir que tous les élèves acquièrent des compétences linguistiques équilibrées et solides, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

**Question 15 : Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions ?**

Résultat de nos informations		
Réponses	Oui	Non
Chiffre	12	-
Pourcentage	100%	-
Echantillon de 12 personnes		

**Tableau 16**



**Figure n°16 :**

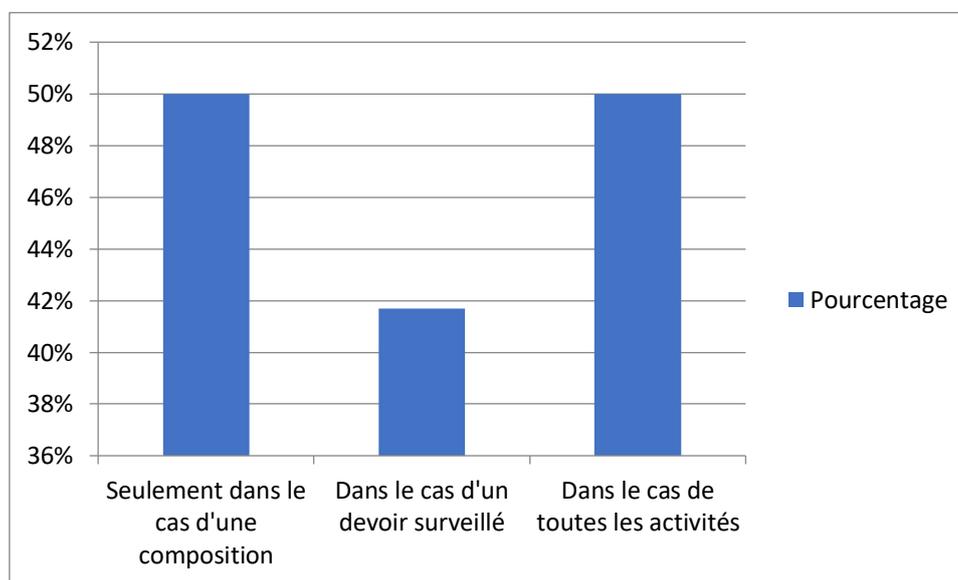
### **Commentaire**

D'après le tableau et le graphique, il est évident que tous les enseignants prévoient des séances de correction pour évaluer les devoirs surveillés et les compositions des élèves. Ces séances visent à aider les élèves à identifier leurs lacunes et à effectuer des corrections pour améliorer leurs compétences.

**Question 16 : Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux ?**

<b>Résultat de nos informations</b>			
<b>Réponses</b>	Seulement dans le cas d'une composition.	Dans le cas d'un devoir surveillé	Dans le cas de toutes les activités.
<b>Chiffre</b>	6	5	6
<b>Pourcentage</b>	50%	41,7%	50%
<b>Echantillon de 12 personnes</b>			

**Tableau 17**



**Figure n°17**

### **Commentaire**

Le tableau précédent indique que 6 enseignants (50%) communiquent toujours le barème de correction uniquement pour les compositions. En revanche, 5 enseignants (41,7%) le communiquent pour les devoirs surveillés et 6 enseignants (50%) le communiquent pour toutes les activités. Il est cependant recommandé à tous les enseignants de communiquer le barème de correction pour toutes les activités, car les élèves ont besoin de savoir comment leurs notes ont été attribuées. Cela les rassure et leur permet également de rectifier leurs erreurs.

**Question 17 : L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?****Commentaire**

Selon les réponses obtenues, les enseignants confirment que l'utilisation de l'évaluation formative est bénéfique pour leur travail. Cette approche leur permet d'obtenir des informations en temps réel sur les progrès et les lacunes des élèves. Ainsi, ils peuvent ajuster leurs méthodes d'enseignement, offrir un soutien supplémentaire lorsque nécessaire et adapter le contenu du cours en conséquence. L'évaluation formative fournit des indications précieuses à l'enseignant quant à la compréhension des élèves et aux domaines nécessitant une amélioration. De plus, elle lui permet d'identifier les stratégies pédagogiques les plus efficaces pour favoriser l'apprentissage des élèves. En résumé, l'évaluation formative constitue un outil essentiel pour aider l'enseignant à prendre des décisions éclairées et à améliorer continuellement son travail pédagogique.

**Question 18 : selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?****Commentaire**

En se basant sur les réponses des 12 enseignants, il est clair que l'évaluation formative joue un rôle crucial dans le renforcement et la consolidation des acquis en français langue étrangère (FLE). Elle accompagne les apprenants tout au long de leur processus d'apprentissage en les guidant dans le développement de leurs compétences linguistiques. De plus, elle fournit des indications précieuses à l'enseignant en termes de démarche d'enseignement à adopter. Elle encourage une remise en question permanente, favorisant ainsi des progrès continus dans l'apprentissage du FLE. L'évaluation formative est donc un outil essentiel qui contribue à l'amélioration constante des compétences des apprenants et à l'efficacité de l'enseignement en FLE.

## 2.2. Synthèse des résultats du questionnaire

D'après les résultats de l'analyse du questionnaire précédent, il est évident que malgré une insuffisance dans l'évaluation formative, la grande majorité des enseignants reconnaissent son importance et la mettent en pratique régulièrement dans leurs classes.

Les enseignants ont clairement déclaré qu'ils accordent une place importante à l'évaluation formative et qu'ils la mettent en œuvre de manière régulière. Cela indique leur prise de conscience de son rôle essentiel dans le processus d'apprentissage des élèves.

Cependant, il convient de noter qu'il existe une certaine insuffisance dans la mise en pratique de cette évaluation. Cela pourrait être dû à divers facteurs tels que le manque de ressources, de temps ou de formation adéquate pour les enseignants.

## 2.3. L'analyse des résultats des copies

Nous avons procédé à une analyse globale des copies après avoir analysé les résultats du questionnaire, maintenant nous allons passer à l'analyse du travail écrit des apprenants.

Nous allons analyser les copies selon cette grille d'évaluation :

Les critères	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10
<b>Respect de la consigne</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Cohérence</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Structure des arguments</b>	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
<b>Utilisation des connecteurs</b>	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
<b>Utilisation des exemples</b>	-	+	-	+	-	-	+	+	+	+

**Grille d'évaluation**

## 2.4. Synthèse des résultats des copies

Après avoir examiné les résultats obtenus, nous constatons les observations suivantes :

- Plusieurs apprenants ont élaboré de bonnes productions écrites.
- La majorité des apprenants respect la consigne.
- Certains apprenants n'ont pas respecté la structure des arguments, l'utilisation incorrecte des connecteurs logiques.
- La plupart des apprenants n'ont pas utilisé les exemples dans les arguments.

## 3. Synthèse générale

D'après l'analyse de notre questionnaire et la correction des copies, il est clair que l'évaluation formative joue un rôle fondamental dans le processus d'enseignement/apprentissage.

Elle permet tout d'abord d'observer la progression de l'apprenant dans le développement de ses compétences, offrant ainsi une vision claire de son parcours d'apprentissage.

De plus, l'évaluation formative favorise l'engagement actif de l'apprenant en l'impliquant davantage dans son propre apprentissage, lui donnant ainsi un rôle plus actif et participatif.

Par ailleurs, nous avons également constaté que l'évaluation formative permet à l'enseignant de vérifier le niveau de l'apprenant et l'acquisition des compétences, en particulier dans le domaine de la production écrite.

Son objectif principal est d'améliorer la compétence rédactionnelle des apprenants en identifiant leurs lacunes et en proposant des pistes d'amélioration adaptées à leurs besoins spécifiques.

# **Conclusion Générale**

## **Conclusion Générale**

---

Dans notre mémoire de fin d'étude, nous avons traité le thème portant sur L'évaluation formative pour une bonne maîtrise de la production écrite en classe de 4AM dans le cadre de l'enseignement apprentissage du FLE.

Notre recherche s'est concentrée sur l'évaluation formative en tant que pratique visant à améliorer les compétences en rédaction des apprenants de 4ème année moyenne. Tout au long de notre travail, notre objectif principal était de mettre en évidence l'importance de l'évaluation formative dans le développement des compétences rédactionnelles des apprenants de ce niveau scolaire.

L'évaluation formative est largement considérée comme un élément fondamental du processus d'apprentissage des langues étrangères. Malgré les nombreuses recherches déjà effectuées sur ce sujet, l'évaluation continue de susciter l'intérêt de nombreux chercheurs. Étant donné son importance dans l'apprentissage et l'ampleur de son domaine, nous avons décidé de suivre leur voie et de choisir ce sujet pour notre étude.

Nous rappelons que notre travail de recherche est conçu en deux parties l'une est composée de deux chapitres d'un cadrage théorique et l'autre d'un chapitre de cadrage pratique. Dans le premier chapitre nous avons abordé la notion de l'évaluation ses types, ses fonctions, ses outils et ses objectifs. Nous avons par la suite dans le deuxième chapitre, parlé précisément de l'évaluation formative et la production écrite, sa définition, les démarches que l'enseignants doit suivre et son évaluation au cours du temps.

Concernant le troisième chapitre, nous l'avons consacré à la présentation de notre méthode de travail, notre démarche analytique, l'analyse et les résultats du questionnaire destiné aux enseignants et le classement des données obtenues, ainsi une interprétation des copies des apprenants.

Cela nous a permis de répondre à notre problématique de départ qui était : **Comment l'évaluation formative peut-elle améliorer l'apprentissage à travers la production écrite ?**

Pour répondre à notre problématique, nous avons formulé plusieurs hypothèses.

Après avoir analysé les questionnaires distribués aux enseignants du niveau moyen, nous pouvons conclure que l'évaluation formative est largement présente dans leurs pratiques de classe et occupe une place primordiale dans le processus

## **Conclusion Générale**

---

d'enseignement/apprentissage. Elle a un impact positif sur l'amélioration et le perfectionnement de ce processus, notamment en ce qui concerne la compétence rédactionnelle.

Ainsi, les résultats obtenus nous ont permis de confirmer nos hypothèses émises que nous avons énoncées. De plus, nous constatons que l'évaluation formative est pratiquée tout au long du déroulement de l'enseignement pour réguler et motiver les apprenants dans leur apprentissage de l'écriture. Cependant, il est important de noter que les types d'activités proposées ne sont pas suffisamment variés, ce qui peut entraîner certaines lacunes chez les apprenants.

Elle contribue à l'amélioration des compétences écrites, à la correction des erreurs et à la vérification des productions des apprenants. Il est donc primordial que les enseignants l'utilisent de manière efficace pour en tirer tous les bénéfices.

Nous nous approchons de la fin de notre travail, qui ne représente qu'une micro partie de la recherche sur notre sujet. Nous laissons ainsi la porte ouverte à d'autres études et recherches sur l'évaluation formative.

# **Références Bibliographique**

## **Ouvrages**

1. A.M Boucher, Propos sur la pédagogie de communication en langues secondes, Montréal, Québec, C.E.C, 1986.
2. Barlow, M., L'évaluation scolaire, mythes et réalités, 2003, ESF éditeur Le Robert, Dictionnaire de Français, 2000.
3. Dollorme, Charles, évaluation en question, paris. Juillet, 1987.
4. G. Meyer « Evaluer, pourquoi ? Comment ? », Paris, Hachette, 2007, p. 26.
5. Hadj Charles, l'évaluation en réguler du jeu, paris, ESF éditeur, 1989
6. Manuel de la 4AM
7. Narcy- Combes Marie –Françoise, Précis de didactique devenir professeur de langue, 2005.
8. Robert Jean-Pierre, « Dictionnaire pratique de didactique du FLE », Ed OPHRYS, 2008
9. Shadish W.R. Evaluation theory is whowe are. American Journal of Evaluation 1998,19
10. Tagliante Christine (2005), l'évaluation et le cadre européen commun, paris, CLE internationale, call « Techniques et pratiques de classe. »
11. Tagliante Christine, l'évaluation et le cadre européen commun, paris, CLE internationale, call « techniques et pratiques de classe », 2005.
12. Tagliante Christine, l'évaluation et le cadre européen commun, paris, CLE International, call « techniques et pratiques de classe »2005
13. Tardieu Claire, La didactique des langues en 4mots clés.

## **Dictionnaire**

1. De Landsheere, G. (1979). Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF
2. Gibert De Landsheer, dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, éd PUF, paris 1979.

# Annexes

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à ce questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme

Age : .....

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION 03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre : ..... *Les journées pédagogiques* .....

## QUESTION 04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 : Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

## QUESTION 09 : La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

- Oui.  Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

- Toujours.  
 Souvent.  
 Rarement.  
 Jamais.

justifiez votre réponse: *Pour mémoriser les acquis*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

- Oui.  Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse :

*oui pour voir le degré d'apprentissage et savoir les lacunes et les difficultés de leur*

**QUESTION 13 :** Le projet est-t-il exposé oralement en classe ?

- Oui.  Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

- L'oral.  
 L'écrit.  
 Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

- Oui.  Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

- Seulement dans le cas d'une composition.  
 Dans le cas d'un devoir surveillé.  
 Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

*oui car cette dernière lui permet de savoir si ces apprenants ont besoin d'une remédiation*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*C'est de palier l'apprentissage et rendre les apprenants au même niveau.*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à ce questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme

Age : .....

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION 03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre : .....

*Les journées de coordination*

## QUESTION 04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 : Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

## QUESTION 09 : La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

- Oui.  Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

- Toujours.
- Souvent.
- Rarement.
- Jamais.

justifiez votre réponse:.....

*L'apprenant doit s'entraîner aux activités pour fixer les connaissances*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.

No

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse :.....

*Oui on corrige le projet et on choisit une partie à présenter*

**QUESTION 13 :** Le projet est-t-il exposé oralement en classe ?

Oui.

Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

- L'oral.
- L'écrit.
- Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.

Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

- Seulement dans le cas d'une composition.
- Dans le cas d'un devoir surveillé.
- Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

.....  
.....  
.....

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*Le rôle de l'évaluation formative aide la maitrise des FLE travail*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme  
Age : ...38.....

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre :.....

## QUESTION04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 :Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

Oui.

Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

Toujours.

Souvent.

Rarement.

Jamais.

justifiez votre réponse: *Des devoirs pour moi sont considérés comme des charges*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.

Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse : *Non, je demande aux apprenants de s'auto-corriger à partir de leurs fautes*

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

Oui.

Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

L'oral.

L'écrit.

Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.

Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

Seulement dans le cas d'une composition.

Dans le cas d'un devoir surveillé.

Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

*Elle permet d'identifier les lacunes ainsi les remédier*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*L'apprenant sera capable progresser au fur et à mesure il subit des évaluations*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme  
Age : .....39ans

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION 03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre : Formation à l'École Supérieure Nationale des Enseignants Alger

## QUESTION 04 : Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 : Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

- Oui.  Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

- Toujours.  
 Souvent.  
 Rarement.  
 Jamais.

justifiez votre réponse: *Cela permet à l'apprenant de créer des moyens bien à lui de s'approprier les connaissances transmises.*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

- Oui.  Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse: *Un projet doit être évalué, d'une part pour encourager l'apprenant et d'autre part afin de l'évaluer et de remédier ses lacunes.*

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

- Oui.  Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

- L'oral.  
 L'écrit.  
 Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

- Oui.  Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

- Seulement dans le cas d'une composition.  
 Dans le cas d'un devoir surveillé.  
 Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

*L'évaluation formative est un moyen efficace d'atteindre des objectifs de performances élevées et de forte équité des résultats et de donner aux apprenants les connaissances et les compétences qui leur permettront d'apprendre tout au long de leur vie.*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*Elle informe l'apprenant à chaque étape de son apprentissage sur le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage et elle guide l'enseignant sur la démarche d'enseignement à adopter. Elle permet une remise en question permanente et génératrice de progrès de l'apprentissage du FLE.*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme  
Age : ...39...ans

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION 03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre : .....

## QUESTION 04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 : Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

Oui.  Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

Toujours.  
 Souvent.  
 Rarement.  
 Jamais.

justifiez votre réponse:.....

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.  Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse : *Oui. La correction d'un projet permet de passer à retenir les différents types d'erreurs afin de mettre en place des situations de remédiation.*

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

Oui.  Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

L'oral.  
 L'écrit.  
 Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.  Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

Seulement dans le cas d'une composition.  
 Dans le cas d'un devoir surveillé.  
 Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

*Oui. Elle permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage et aide l'enseignant à ajuster les apprentissages.*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*Elle joue un rôle très important dans la façon dont les élèves apprennent, dans leur motivation à apprendre et la façon dont les enseignants enseignent, elle permet à l'apprenant de faire progresser ses apprentissages.*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme

Age : ...40.....

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre : .....

## QUESTION04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 :Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

Oui.  Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

Toujours.  
 Souvent.  
 Rarement.  
 Jamais.

justifiez votre réponse: *Le plus souvent après les séances de langues.*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.  Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse: *Je le corrige mais d'une manière globale, c'est à dire voir les objectifs visés lors de l'antome de la séance.*

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

Oui.  Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

L'oral.  
 L'écrit.  
 Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.  Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

Seulement dans le cas d'une composition.  
 Dans le cas d'un devoir surveillé.  
 Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

*L'évaluation formative est un moyen efficace d'atteindre des objectifs de plus hautes performances élevées et de porter équité des résultats et de donner aux élèves les connaissances et les compétences qui leur permettront d'apprendre tout au long de leur vie.*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*L'évaluation formative e'est accompagner les élèves dans le développement de leurs propres compétences et savoirs apprenés.*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :

Homme

Femme

Age : .....

**Votre expérience professionnelle ?**

Moins de 10ans.

De 10 à 20ans.

De 20 à 30ans

Plus de 30ans

**QUESTION 01 :** Combien d'élève y a t-il dans la classe?

Entre 20 à 30.

Entre 30 à 40

Entre 40 à 50.

**QUESTION 02 :** Comment percevez-vous l'évaluation ?

Une pratique routinière du métier.

Une contrainte inévitable.

Une charge supplémentaire.

Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

**QUESTION03 :** Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

Journée pédagogique.

Séminaire.

Atelier de travail sur terrain.

Stage à l'étranger.

Autre : .....

**QUESTION04:** Cette formation était ?

Suffisante.

Peu suffisante.

Insuffisante.

**QUESTION 05 :** Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

Souvent.

Rarement.

Jamais.

**QUESTION 06 :** D'après votre expérience l'évaluation formative est :

Fructueuse.

Peu fructueuse.

Non fructueuse.

**QUESTION 07 :** Evaluez-vous les apprenants :

Avant l'apprentissage.

Au cours de l'apprentissage.

Après l'apprentissage

**QUESTION 08 :** Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

De courtes activités écrites.

Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

Oui.

Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

Toujours.

Souvent.

Rarement.

Jamais.

justifiez votre réponse:.....

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.

Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse :.....

**QUESTION 13 :** Le projet est-t-il exposé oralement en classe ?

Oui.

Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

L'oral.

L'écrit.

Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.

Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

Seulement dans le cas d'une composition.

Dans le cas d'un devoir surveillé.

Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

Oui, parce qu'elle permet de mesurer l'écart entre le savoir et l'apprentissage.

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

Elle permet de remédier certaines lacunes, et d'installer des compétences transversales.

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme  
Age : ....35.....

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre : .....

## QUESTION04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 :Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

Oui.  Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

- Toujours.  
 Souvent.  
 Rarement.  
 Jamais.

justifiez votre réponse:.....

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.  Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse :.....

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

Oui.  Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

- L'oral.  
 L'écrit.  
 Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.  Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

- Seulement dans le cas d'une composition.  
 Dans le cas d'un devoir surveillé.  
 Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

..... Oui, elle nous aide et même beaucoup. Le fait qu'en évalue puis on remédie c'est un plat pour se fixer et assurer l'acquisition des connaissances.....

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

..... L'évaluation formative et comme l'indique son type, est très importante au cours de l'apprentissage du FLE, et, son rôle consiste à fixer les acquis.....

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :

Homme

Femme

Age : ...36....

Votre expérience professionnelle ?

Moins de 10ans.

De 10 à 20ans.

De 20 à 30ans

Plus de 30ans

**QUESTION 01 :** Combien d'élève y a t-il dans la classe?

Entre 20 à 30.

Entre 30 à 40

Entre 40 à 50.

**QUESTION 02 :** Comment percevez-vous l'évaluation ?

Une pratique routinière du métier.

Une contrainte inévitable.

Une charge supplémentaire.

Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

**QUESTION 03 :** Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de : \*

Journée pédagogique.

Séminaire.

Atelier de travail sur terrain.

Stage à l'étranger.

Autre : ..... *A travers de différents documentations sur le net* .....

**QUESTION 04 :** Cette formation était ?

Suffisante.

Peu suffisante.

Insuffisante.

**QUESTION 05 :** Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

Souvent.

Rarement.

Jamais.

**QUESTION 06 :** D'après votre expérience l'évaluation formative est :

Fructueuse.

Peu fructueuse.

Non fructueuse.

**QUESTION 07 :** Evaluez-vous les apprenants :

Avant l'apprentissage.

Au cours de l'apprentissage.

Après l'apprentissage

**QUESTION 08 :** Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

De courtes activités écrites.

Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?



Oui.



Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?



Toujours.



Souvent.



Rarement.



Jamais.

justifiez votre réponse: *Avec le programme chargé que nous avons, je préfère donner à mes élèves des activités ludiques.*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?



Oui.



Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse :

*Je leur demande d'évaluer le travail "le projet". Je corrige l'oral qui permet à l'apprenant d'acquiescer des...*

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

*compétences orales.*



Oui.



Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?



L'oral.



L'écrit.



Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?



Oui.



Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?



Seulement dans le cas d'une composition.



Dans le cas d'un devoir surveillé.



Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

*Oui, l'évaluation formative permet à l'enseignant de savoir le niveau réel de son apprenant.*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

*Selon moi, l'évaluation formative a un rôle important elle aide l'élève à travailler et l'enseignant à fournir plus d'efforts.*

# Questionnaire pour les enseignants

Merci de participer à cette questionnaire est de recueillir des données liées à la pratique l'évaluation formative en classe du cours français auprès des enseignants afin de rédiger une recherche d'action sur <<le rôle de l'évaluation formative dans la classe de la 4ème année moyenne>>

SEXE :  Homme  Femme  
Age : ..40..ans

## Votre expérience professionnelle ?

- Moins de 10ans.  
 De 10 à 20ans.  
 De 20 à 30ans  
 Plus de 30ans

## QUESTION 01 : Combien d'élève y a t-il dans la classe?

- Entre 20 à 30.  
 Entre 30 à 40  
 Entre 40 à 50.

## QUESTION 02 : Comment percevez-vous l'évaluation ?

- Une pratique routinière du métier.  
 Une contrainte inévitable.  
 Une charge supplémentaire.  
 Un moyen d'information et pilotage pédagogique.

## QUESTION03 : Avez-vous reçu une formation sur l'évaluation formative? Si oui, cette formation était sous forme de: \*

- Journée pédagogique.  
 Séminaire.  
 Atelier de travail sur terrain.  
 Stage à l'étranger.  
 Autre :.....

## QUESTION04: Cette formation était ?

- Suffisante.  Peu suffisante.  Insuffisante.

## QUESTION 05 : Appliquez-vous l'évaluation dans votre classe?

- Souvent.  Rarement.  Jamais.

## QUESTION 06 : D'après votre expérience l'évaluation formative est :

- Fructueuse.  Peu fructueuse.  Non fructueuse.

## QUESTION 07 : Evaluez-vous les apprenants :

- Avant l'apprentissage.  Au cours de l'apprentissage.  Après l'apprentissage

## QUESTION 08 :Par quels moyen vérifiez-vous les compétences de vos élèves?

- De courtes activités écrites.  Des questions orales.

**QUESTION 09 :** La durée de la séance est-elle suffisante pour évaluer les compétences?

Oui.

Non.

**QUESTION 10 :** Donnez-vous des devoirs à faire à la maison aux apprenants?

Toujours.

Souvent.

Rarement.

Jamais.

justifiez votre réponse:....*Renforcer les savoirs acquis durant le cours.*

**QUESTION 11 :** Ces devoirs sont-ils corrigés?

Oui.

Non.

**QUESTION 12 :** Quand vous chargez vos élèves de réaliser un projet, le corrigez-vous. Si oui, justifiez votre réponse :.....*oui afin de les évaluer, les encourager à réaliser d'autres projets.*

**QUESTION 13 :** Le projet est-il exposé oralement en classe ?

Oui.

Non.

**QUESTION 14 :** Quel aspect évaluez-vous ?

L'oral.

L'écrit.

Les deux (oral et écrit).

**QUESTION 15 :** Prévoyez-vous des séances de correction pour corriger les devoirs surveillés et les compositions?

Oui.

Non.

**QUESTION 16 :** Communiquez-vous à vos élèves le barème utilisé pour la correction des travaux?

Seulement dans le cas d'une composition.

Dans le cas d'un devoir surveillé.

Dans le cas de toutes les activités.

**QUESTION 17 :** L'évaluation formative permet-elle d'aider l'enseignant dans son travail ? Expliquez comment ?

.....*Oui car elle aide les professeurs à identifier les concepts que les élèves ont du mal à comprendre.*

**QUESTION 18 :** selon vous, quel est le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

.....*C'est accompagner les élèves dans le développement de leurs propres compétences du « savoir apprendre ».*

C.10

L'eau est le <sup>gram</sup> principale <sup>accord</sup> constituant des êtres vivants, et l'élément indispensables à toutes formes de vie

D'abord, l'eau est une source vitale, et pour cette raison tous les êtres vivants en ont besoin. ensuite, on utilise beaucoup d'eau pour prendre une douche, se brosser les dents, arroses les plantes... etc. enfin, devons tous membres de la société de prendre soin et de préserver cette richesse.

Sans eau, aucun organisme ne peut survivre.

C.09

L'eau est un élément important dans notre vie, c'est une source vital.  
D'abord, on peut utiliser l'eau dans l'agriculture par exemple pour arroser les arbres et les fleurs. Ensuite on l'utilise pour produire l'énergie électrique. Enfin, on utilise l'eau pour le lavage et la propreté.  
Alors l'eau est un trésor donc nous devons la préserver.



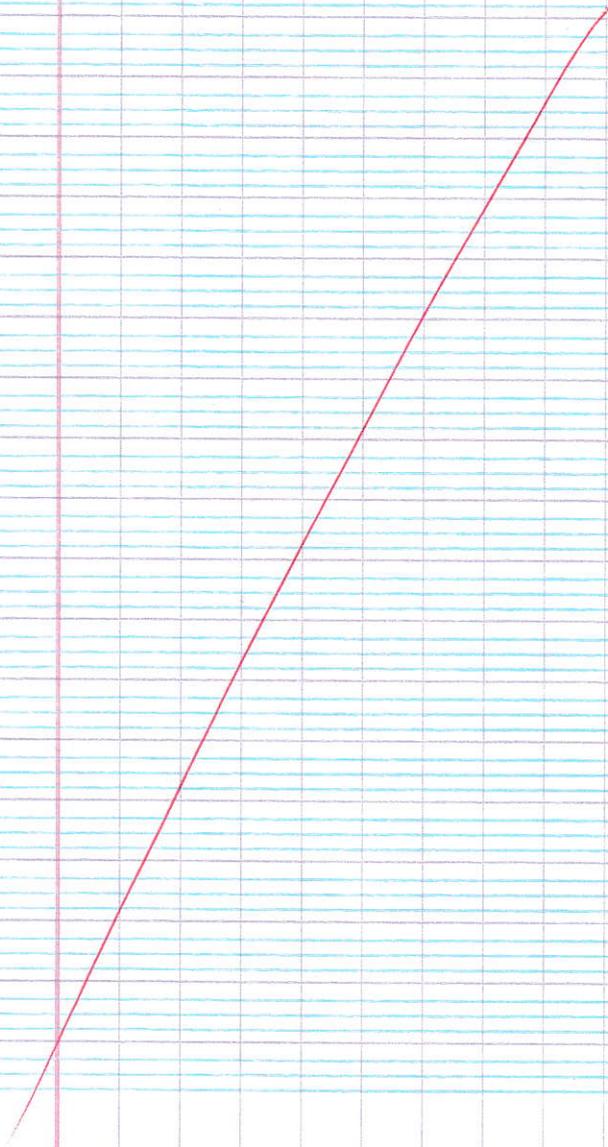
C.08

L'eau est un élément essentiel dans le monde, il est l'un des éléments les plus importants qu'une personne a besoin dans sa vie quotidien~~ne~~.

D'abord, l'eau couvre une grande surface sur la terre, il est sous forme liquide, Solide, gaz.

Ensuite, l'être humain utilise l'eau dans le nettoyage et le bain et faire la cuisine. Aussi, ~~est~~ <sup>elle</sup> nécessaire pour les plantes et les animaux.

(Ensuite)  
Enfin, il faut la préserver.



C.07

L'eau est essentielle à notre organisme. Notre corps en a besoin, tout comme c'est le cas de beaucoup d'autres être vivants. D'abord, permet de maintenir le  $\approx$  volume de sang dans le corps. Ensuite l'eau chasse le stress il est souvent recommandé de boire un verre d'eau en cas de stress. Enfin on utilise l'eau dans l'agriculture par exemple pour arroser les arbres et les fleurs.

C.06

~~L'~~ <sup>accord</sup> ~~de~~ l'eau est très important <sup>pour</sup> les hommes et les animaux et aussi les plantes <sup>pour</sup> vivre = ~~outr~~

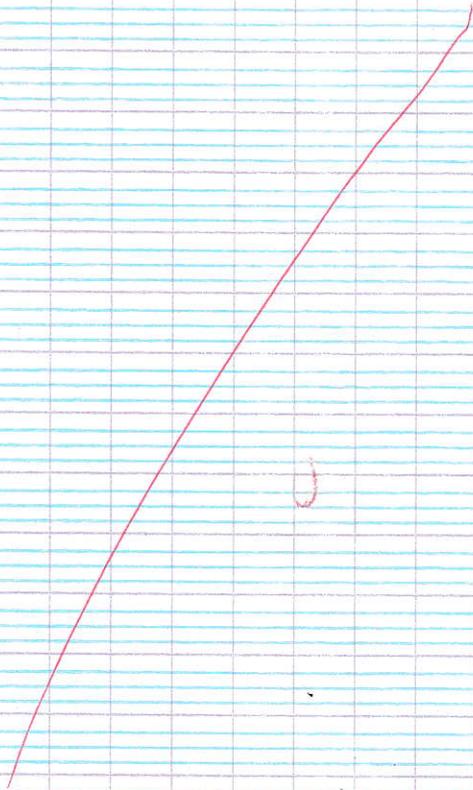
<sup>rapel</sup> Beaucoup de régions <sup>ont</sup> besoin de l'eau pour vivre, <sup>résult</sup> de sa <sup>de</sup> beaucoup <sup>hommes</sup> mort et fait <sup>malades</sup> par ce que <sup>le</sup> l'eau est très important <sup>pour</sup> la santé avec le l'eau l'environnement <sup>vie</sup>, les humains <sup>travaillie</sup> et le monde <sup>et</sup> pour la vie. <sup>com</sup>

Enfin tout le monde <sup>besoin</sup> de l'eau pour la santé, pour le nettoyage <sup>et</sup> pour vivre en <sup>général</sup>.

C.05

l'eau est nécessaire dans la vie du l'homme,  
il faut pas le gaspiller. l'eau est très important  
pour la santé et les animaux et aussi pour les  
plantes pour vivre.

Alors, tout le monde besoin de l'eau pour marcher  
l'environnement.



## - Le cœur de vie -

Les êtres vivants ont besoin des nécessaire principes pour vivre, Je pense que l'eau est le plus important dans la vie en général.

D'abord, l'eau est importante dans

l'irrigation des plantes, ensuite, l'être humain consomme la pour soin propre et éviter les versus. Enfin l'eau est en danger de gas pollution et pollution ses dangers prévoise au dés espérance d'eau.

Alors, il faut protéger et surveiller.

C03

L'eau est une chose nécessaire  
dans notre vie il faut pas <sup>en</sup> gaspiller

D'abord, nous l'utilisons dans notre  
vie quotidienne — complète le sens

Ensuite, utilise dans le bain et  
le ménage

Enfin, il faut de respecter  
l'importance de l'eau

C02

L'eau cette substance vitale sans laquelle ne pouvons vivre. Je pense que l'eau est d'une importance extrême pour plusieurs raisons.

D'abord, elle nous permet de rester en vie, elle est le cœur de tout développement économique, technologique...

Ensuite, cette matière est très importante pour le domaine de l'agriculture, une plante non arrosée est une plante morte.

Enfin, l'eau est considérée comme une énergie renouvelable, la lutte contre son utilisation irresponsable est un devoir.

Pour conclure, nous dirions que l'eau  
C'est la vie LMS

C.01

qu'elle

L'eau c'est la vie je pense il est importante pour la santé alors il ne faut pas gaspiller.

D'abord, il faut <sup>ne</sup> pas gaspiller l'eau il faut fermer les robinets.

Ensuite, il faut préserver l'eau.

Enfin, l'eau est importante pour les plantes et les animaux.

Alors, il faut protéger l'eau et ne pas gaspiller.

la gaspiller =

## *Table des matières*

---

Remerciements	
Dédicace	
Sommaire	
Liste des figures	
Liste des tableaux	
Introduction générale.....	10

### **Chapitre 01 :**

#### **Le concept de l'évaluation**

Introduction.....	14
1. Bref historique de l'évaluation.....	14
2. Qu'est-ce qu'une évaluation.....	15
3. Les différents types d'évaluation .....	16
3.1. L'évaluation diagnostique .....	16
3.2. L'évaluation formative .....	17
3.3. L'évaluation sommative .....	18
4. Les fonctions de l'évaluation .....	19
4.1. Le pronostic.....	19
4.2. Le diagnostique .....	19
4.3. L'inventaire.....	20
5. Comment et quand évaluer dans l'apprentissage .....	21
6. Quoi évaluer .....	22
7. Pourquoi évaluer .....	22
8. Le rôle de l'enseignant dans l'évaluation.....	23
8.1. L'évaluateur est un conseiller.....	23
8.2. L'évaluateur est un juge et décideur.....	23
8.3. L'évaluateur est un formateur.....	23
8.4. L'évaluateur est un interpréteur et régulateur.....	23
9. Les outils de l'évaluation .....	23

Conclusion.....	25
-----------------	----

## **Chapitre 02 :**

### **L'évaluation formative et la production écrite dans la classe de 4AM**

Introduction .....	27
1. Définition de l'évaluation formative .....	27
2. Les étapes de l'évaluation formative.....	30
2.1. L'intention .....	30
2.2. La mesure .....	30
2.3. Le jugement.....	30
2.4. La décision .....	30
3. Les caractéristiques de l'évaluation formative.....	30
4. Les fonctions de l'évaluation formative.....	31
5. Les objectifs de l'évaluation formative .....	32
5.1. Pour l'enseignant.....	32
5.2. Pour l'apprenant .....	32
6. L'enseignement de la production écrite.....	33
7. Le programme de la 4eme année moyenne .....	33
8. L'évaluation de la production écrite .....	34
9. La production écrite .....	35
9.1 Définition .....	35
9.1.1. En linguistique.....	35
9.1.2. En didactiques des langues.....	35
10. L'évaluation formative de la production de l'écrit .....	36
10.1. La consigne .....	36
10.2. La grille d'évaluation .....	37
10.3. Le barème .....	37
Conclusion .....	38

## **Chapitre 03 :**

### **L'analyse et interprétation des résultats**

Introduction .....	41
1. Présentation du corpus .....	41
1.1. Le public.....	41
1.2. Lieu de l'expérimentation .....	41
1.3. Le questionnaire .....	41

2. La collecte des données.....	45
2.1. L'analyse des résultats du questionnaire .....	45
2.2. Synthèse des résultats du questionnaire .....	65
2.3. L'analyse des copies.....	65
2.4. Synthèse des copies.....	66
3. Synthèse générale.....	66
Conclusion générale.....	68
Bibliographie.....	71
Annexes.....	72
Table des matières	
Résumé	

## Résumé

En didactique des langues étrangères, plus précisément dans le cadre de l'enseignement du français langue étrangère FLE, l'évaluation est une composante essentielle du processus d'enseignement-apprentissage. Trois formes d'évaluation sont utilisées pour évaluer les apprenants : l'évaluation diagnostique, l'évaluation sommative et l'évaluation formative. L'évaluation formative vise spécifiquement à soutenir la progression de l'apprenant tout au long de son apprentissage en lui fournissant l'aide nécessaire pendant le processus d'apprentissage.

Notre intérêt s'est porté sur l'impact de l'évaluation formative sur l'amélioration de la production écrite des apprenants en classe de 4ème année du cycle moyen de la wilaya de Tiaret. À travers cette étude, nous souhaitons démontrer que l'utilisation appropriée de l'évaluation formative peut être considérée comme une étape cruciale pour la réussite des apprenants dans la rédaction de leurs travaux écrits.

**Mot clé :** évaluation - évaluation formative - production écrite – apprenant.

## ملخص

في تعليم اللغات الأجنبية، وبشكل أكثر تحديدا في تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية (FLE)، يعد التقييم مكونا أساسيا في عملية التدريس والتعلم. تستخدم ثلاثة أشكال من التقييم لتقييم المتعلمين: التقييم التشخيصي والتقييم الختامي والتقييم التكويني. تم تصميم التقييم التكويني خصيصا لدعم تقدم المتعلم طوال عملية التعلم، من خلال توفير المساعدة اللازمة أثناء عملية التعلم نحن مهتمون بأثر التقويم التكويني على تحسين الإنتاج الكتابي للمتعلمين في السنة 4 من الدورة الإعدادية بولاية تيارت. من خلال هذه الدراسة، نهدف إلى إثبات أن الاستخدام المناسب للتقييم التكويني يمكن اعتباره خطوة حاسمة نحو نجاح المتعلمين في عملهم المكتوب.

**الكلمات المفتاحية:** التقويم - التقويم التكويني - الإنتاج الكتابي - المتعلم.

## Abstract

In foreign language didactics, and more specifically in the teaching of French as a foreign language (FLE), assessment is an essential component of the teaching-learning process. Three forms of assessment are used to evaluate learners: diagnostic assessment, summative assessment and formative assessment. Formative assessment is specifically designed to support the learner's progress throughout the learning process, by providing the necessary assistance during the learning process.

We are interested in the impact of formative assessment on the improvement of learners' written production in the 4th year of junior cycle in the wilaya of Tiaret. Through this study, we aim to demonstrate that the appropriate use of formative assessment can be seen as a crucial step towards the success of learners in their written work.

**Key words:** assessment - formative assessment - written production - learner.