

## مساهمة النساء في الأوقاف بمدينة الجزائر العثمانية

على ضوء وثائق المحاكم الشرعية

(927-1246هـ / 1520-1830م)

الدكتور محمد زاهي، جامعة تيارت

تعتبر الأوقاف (الأحباس) من أهم الأعمال الخيرية التي عرفها المجتمع الجزائري الإسلامي، يكون فيها الواقف مدفوعاً بحبه للخير والتقرب إلى الله. وهذا ما دفع عدداً كبيراً من المجتمع الجزائري في الفترة العثمانية إلى تبيس أملاكهم من دور وحوانيت وأراضي زراعية لصالح النفع العام لمجتمعهم بكل طوعية واختيارية، وهذا ما تؤكد وثائق المحاكم الشرعية.

كان للنساء دورٌ كبير في المساهمة في الأوقاف<sup>1</sup> اشتركت فيها فئات مختلفة يمثلون أزواج وبنات وأقارب الفئة العسكرية والإدارية للطبقة الحاكمة التركية، ونساء وبنات العلماء والحرفيين والتجار، ونساء أخريات لا نعرف عنهن سوى عطاياهم الخيري<sup>2</sup>. وتؤكد الوثائق الشرعية أن عدداً كبيراً من بنات وأزواج وأقارب الفئة العسكرية والإدارية، كانت تساهم في الأوقاف، بالإضافة إلى نساء الفئات الأخرى<sup>3</sup>.

### أ. المساهمة المبكرة للنساء في الأوقاف:

ساهمت النساء في وقت مبكر في الوقف في مدينة الجزائر أثناء الفترة العثمانية، كخديجة بنت عبد السلام التي أوقفت بستاناً يقع بفحص محبر خارج باب عزون، وفقاً لأهلها<sup>4</sup> ثم يعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين في سنة 1556م<sup>4</sup>.

— وفاطمة بنت المرحوم الأرجوني الأندلسي التي حبست حانوت سنة 1008هـ/1599م وفقاً لأهلها ثم يعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>5</sup>.

مساهمة النساء في الأوقاف بمدينة الجزائر العثمانية ————— زاهي محمد

- والولية حليلة ابنة غانم التي حبست جنة وقفا أهليا ثم تعود لصالح الحرمين الشريفين في سنة 1050هـ/1641م<sup>6</sup>.
- وزكية ابنة مراد التي حبست جنة بعين الربط ناحية باب عزون سنة 1067هـ/1657م وقفا أهليا، ثم تعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>7</sup>.
- والولية آمنة التي حبست 3/4 الحانوت بمدينة الجزائر وقفاً أهليا سنة 1070هـ/1661م، ثم يعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>8</sup>.
- مريم ابنة الحاج مصطفى التي حبست جميع الدار باب البحر حبساً أهلياً في سنة 1073هـ/1663م ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>9</sup>.
- والولية خديجة ابنة المرحوم حمودة طبجي جميع العلوي في سوق البرادعية بناحية باب عزون في 1075هـ/1665م وقفاً أهلياً، ثم يعود لصالح الحرمين الشريفين<sup>10</sup>.
- وعائشة المدعوة عويشة ابنة الحاج رمضان التي حبست دار أسفل عين الحمراء بمدينة الجزائر في 1081هـ/1671م، وقفاً أهلياً، ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>11</sup>.

والجدول التالي يوضح لنا مدى مساهمة النساء الجزائريات في وقت مبكر

في الأوقاف بمدينة الجزائر العثمانية من سنة 964هـ/1556م إلى سنة

1081هـ/1671م.

العلبة والوثيقة	التاريخ	اسم المحبس	نوعية الملك	المكان
	964هـ/1556م	خديجة بنت عبد السلام	بستان	بفحص مجبر خارج باب عزون
ع 1/10 و 37	1008هـ/1600م	فاطمة بنت المرحوم الأرجوني	حانوت	مدينة الجزائر
ع 1/5 و 71	1050هـ/1641م	الولية حليلة بنت غانم	جنة	الناحية الغربية لمدينة الجزائر
ع 2/37 و 41	1067هـ/1657م	زكية بنت مراد	جنة	عين الربط بباب عزون

مدينة الجزائر	3/4 الحانوت	الولية آمنة	1660/هـ/1070م	ع 1/10 و 19
باب البحر بمدينة الجزائر	دار	مريم بنت الحاج مصطفى	1663/هـ/1073م	ع 1/4 و 22
أسفل عين الحمراء بياب عزون	دار	عائشة بنت الحاج رمضان	1671/هـ/1081م	ع 1/5 و 33

### ب. الأوقاف الأهلية المخصصة من طرف الرجال لصالح النساء:

تعرضت بعض الوثائق الشرعية لعدد من الآباء الذين كانوا يقو مون بحصر الانتفاع بالوقف في الذكور دون الإناث، وهذا ما تؤكدته الوثائق التالية:

- تحييس العربي بن البركة جميع الأرض على ولده وإخوته وعلى عاقبهم من الذكور دون الإناث وقفاً أهلياً في سنة 1227هـ/1812م<sup>12</sup>.
- تحييس الفلاق بن ثقارالنسيمي جميع الدار على أولاده الذكور فقط دون الإناث حبساً أهلياً في سنة 1218هـ/1803م<sup>13</sup>.

لكنه ظهر لنا بعد الاعتماد على الوثائق الموجودة بين أيدينا، أنه ليس كل الآباء كانت لهم نفس فكرة الحرص على إبقاء استغلال الوقف بحصر الانتفاع بالوقف في الذكور دون الإناث، حيث أكدت لنا النصوص الوقفية أن عددا كبيرا من الآباء قد ألزم في شروط الوقف، على أن تشمل منافع الوقف الذكور والإناث على السواء. كتحييس الحاج خليل للانكشاري بن ثمان الشطر من الدار في حومة كوشة علي بمدينة الجزائر حبساً أهلياً على أولاده الذكور والإناث على سواء، وكان ذلك في سنة 1111هـ/1699م<sup>14</sup>.

ولكننا نجد أن النساء كانوا أكثر عدلاً بين الذكور والإناث، كتحييس الولية مريم ابنة السيد محمد القليعي لجميع الغرس بضواحي مدينة الجزائر، حبساً أهلياً "على أولادها الموجودين الآن، وهم محمد وحسن وعمر وراضية، وعلى ما يتزايد لها بعد أن قدر الله بذلك

من ذكور وإناث، على أن يكون حظ الذكر والأنثى في ذلك سواء لا مزية واحد على الآخر<sup>15</sup>، في سنة 1108هـ/1696م.

وتطلعنا العديد من الوثائق الشرعية أن بعض الآباء كانوا أكثر رحمة ومحبة لبناتهم، فقاموا بتحبيس أملاكهم على بناتهم وحتى على حفيدتهم، كتحبيس الحاج محمد بلكباشي ابن عمر التركي الدار بحومة حارة الجنان على مقربة من دار الشويهد باب الوادي، حبساً أهلياً على "ابنته فاطمة الموجودة الآن وعلى من سيولد له بقية عمره"، في سنة 1134هـ/1721م<sup>16</sup>.

— وتحبيس محمد شاوش جميع الدار الموجودة في حارة السلاوي بين السور والستارة على نفسه ثم على بناته في سنة 1109هـ/1698م<sup>17</sup>.

— وتحبيس الحاج علي آغا ابن السيد المرحوم محمد بن علي حبساً أهلياً على ابنته آسيا ونفسه جميع الدار بحومة الولي الصالح السيد رمضان داخل مدينة الجزائر في سنة 1093هـ/1682م<sup>18</sup>.

— وتحبيس الأب حانوتين على ابنته حنيفة ثم على ذريتها في سنة 1195هـ/1780م<sup>19</sup>.

— وتحبيس محمد الضيرير على ابنته الولية آمنة في سنة 1153هـ/1730م<sup>20</sup>.

يمكن أن نستنتج من خلال الوثائق أن هؤلاء الآباء كانوا أشد حرصاً على مستقبل بناتهم خاصة منهم غير المتزوجات، والمطلقات، والأرامل، والذين يعانون من إعاقة معينة في محتهم.

استفادت أيضا المرأة كثيراً من أوقاف الأزواج، فبعض الرجال اعترافاً منهم بالجميل، قاموا بتحبيس أملاكهم لصالح زوجاتهم، كتحبيس المعظم لكبير آغا بن يوسف التركي جميع الدار على زوجته، مقدار ثمن واحد والباقي على الأولاد، في سنة 1102هـ/1690م<sup>21</sup>.

— وتحبيس المكرم محمد يلدش بن حسن شطر من الحوش حبساً أهلياً على زوجته الولية نفسة ابنة الحاج مصطفى والشرط الآخر على ولده أحمد، في سنة 1161هـ/1748م<sup>22</sup>.

مساهمة النساء في الأوقاف بمدينة الجزائر العثمانية ————— زاهي محمد

– وتحييس المكرم عبد القادر المزوار جميع الجنة بفحص بني مسوس، حبساً أهلياً على ابنته نفيسة وعلى زوجه الولية آمنة مدة كونها أيم فإن تزوجت أو ماتت تعود حصتها للأولاد في سنة 1169هـ/1755م<sup>23</sup>.

– وتحييس الحاج محمد الكبابي ابن محمد الأندلسي جميع الدار بعلويها واصطبلها بمدينة الجزائر، حبساً أهلياً على ابنته فاطمة وزوجه عائشة ابنة محمد على أن يكون لزوجها المذكورة ثمناً واحداً مدة حياتها وبعد وفاتها يلحق بالحبس المذكور على أبناء ابنته، في سنة 1167هـ/1753م<sup>24</sup>.

والجدول التالي يوضح الأوقاف الأهلية المخصصة من طرف الرجال لصالح النساء،  
من سنة 1093هـ/1682م الى سنة 1227هـ/1812م

العلة والوثيقة	التاريخ	اسم المحبس	نوعية الملك	المكان
ع 2/27 و62	1093هـ/1682م	الحاج علي آغا	دار	حومة الوالي الصالح سيدي رمضان داخل المدينة
ع 2/27 و77	1102هـ/1690م	آغا ابن يوسف	ثمن من الدار	داخل مدينة الجزائر
ع 1 و2/37	1108هـ/1696م	الولية مريم ابنة السيد محمد القليعي	غرس	ضواحي مدينة الجزائر
ع 1/48 و51	1109هـ/1698م	محمد شاوش	دار	حارة السيلوي داخل المدينة
ع 1/13 و53	1111هـ/1699م	الحاج خليل الانكشاري ابن عثمان	شطر من الدار	داخل مدينة الجزائر
ع 4 و50	1134هـ/1721م	الحاج محمد بلكباشي ابن عمر التركي	دار	حارة الجنان بباب الوادي
ع 29 و1/5	1153هـ/1730م	محمد الضير	/	داخل المدينة

ع 2/26 و8	محمد يلداش ابن حسن	شطر/ من الحوش	خارج مدينة الجزائر	1161هـ/1748م
ع 5 و1/5	الحاج محمد الكباطي ابن محمد الأندلسي	دار بعلويها واصطبلها	داخل مدينة الجزائر	1167هـ/1753م
ع 2/37 و17	عبد القادر المزوار	الجنة	بفحص بني مسوس خارج المدينة	1169هـ/1755م
ع 1/10 و33	الأب	حانوتين	داخل مدينة الجزائر	1195هـ/1780م
ع 10 و1/5	الفلاق ابن تقار النسيمي	دار	داخل مدينة الجزائر	1218هـ/1803م
ع 8 و1/5	العربي ابن البركة	أرض	خارج مدينة الجزائر	1227هـ/1812م

### ج. مكانة المرأة ومساهمتها في الأوقاف:

#### 1. مشاركة النساء الأزواج في إنشاء أوقاف أهلية:

اشتركت العديد من النساء مع أزواجهن في تحسيس أملاكهم أوقافاً أهلية، يستفيد منها أبنائهم أولاً ثم تعود بعد انقراض عقبهم إلى فقراء الحرمين الشريفين مكة المكرمة والمدينة المنورة، كتحييس عويشة ابنة علي وزوجها القايد حسين عبد الله عتيق المنعم الذين حبسا جميع الدار باصطبلها وعلويها، في حومة البطحاء ناحية باب عزون، في سنة 1072هـ/1662م، وفقاً أهلياً ثم لصالح فقراء الحرمين<sup>25</sup>.

— واشترك مريم ابنة الحاج مع زوجها علي آغا عبد الله عرف ببوجل الذين حبسا دار بحومة السبوعة مجاورة لدار الحجاج باب عزون، سنة 1098هـ/1687م حبساً أهلياً ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>26</sup>.

- واشتراك آمنة بنت إبراهيم وزوجها حسين الذين حبسا جميع الدار بحومة عين عبد الله العليج مجاورة لدار بنت القاضي بالقصبة حبساً أهلياً 1108هـ/1697م ثم تعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>27</sup>.
- واشتراك الولية فاطمة بنت محمد وزوجها مصطفى بن السليمات التركي وربيه زوج الولية قامير بنت محمد، الذين قاموا بتحسيس جنة بمدينة الجزائر وفقاً أهلياً، في سنة 1129هـ/1717م لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>28</sup>.
- واشتراك جميلة وأمها جنات وزوجها مصطفى خوجة الذين حبسا جميع العلوي للدار المجاورة لحمام حمزة خوجة بمدينة الجزائر، في سنة 1133هـ/1721م وفقاً أهلياً ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>29</sup>.
- واشتراك الولية راضية مع زوجها الحاج محمد الانكشاري الحرار ابن حسين الذين حبسا دار في زنقة ابن فارس أسفل ضريح الشيخ بوقدور، حبساً أهلياً سنة 1142هـ/1730م ثم تعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>30</sup>.
- واشتراك الولية فاطمة ابنة السيد عبد الرحمن وزوجها المرحوم يوسف ريس بن علي في تقييس دار بمدينة الجزائر، في سنة 1177هـ/1764م ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>31</sup>.
- اشتراك فاطمة بنت ساعد وزوجها حسين يلداس ابن أحمد التركي، بتحسيس الشطر العلوي لدار الملاصقة للمسجد الموجود بسقيفة الشرشالي قرب خربة ابن ميمون أسفل القصبة القديمة داخل مدينة الجزائر، في سنة 1171هـ/1758م حبساً أهلياً ثم تعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين ولصالح المسجد الأعظم<sup>32</sup>.
- واشتراك الولية خديجة بنت إبراهيم مع زوجها المعظم مصطفى بلوكباشي بن رمضان التركي جميع الدار حباً أهلياً، في سنة 1114هـ/1702م ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>33</sup>.

والجدول التالي يوضح لنا مشاركة النساء الجزائريات أزواجهن في إنشاء

أوقاف أهلية من سنة 1108هـ/1697م إلى سنة 1177هـ/1764م

مساهمة النساء في الأوقاف بمدينة الجزائر العثمانية ————— زاهي محمد

المكان	نوعية الملك	اسم المحبس	التاريخ	العلبة والوثيقة
حومة البطحاء ناحية باب عزون	الدار والاصطبل	عويشة وزوجها القايد حسين	1072هـ/1662م	ع 1/7 و26
حومة السبوعة بباب عزون	دار	مريم مع زوجها	1098هـ/1687م	ع 1/10 و56
حومة عين عبد الله بالقصبة	دار	آمنة وزوجها حسين	1108هـ/1697م	ع 2/7 و21
مدينة الجزائر	دار	الولية خديجة وزوجها مصطفى بلوكباشي	1114هـ/1702م	ع 1/13 و20
مدينة الجزائر	جنة	الولية فاطمة وزوجها مصطفى	1129هـ/1717م	ع 1/5 و46
مجاورة لحمام حمزة خوجة بمدينة الجزائر	دار	جميلة وأمها وزوجها مصطفى خوجة	1133هـ/1721م	ع 1/10 و51
زنقة ابن فارس بمدينة الجزائر	دار	الولية راضية وزوجها الحاج محمد الانكشاري	1142هـ/1730م	ع 1/5 و39
الملاصقة لمسجد سقيفة الشرشالي أسفل القصبة	العلوي لدار	فاطمة ابنة ساعد وزوجها حسين يلداش	1171هـ/1758م	ع 2/27 و17
مدينة الجزائر	دار	الولية فاطمة وزوجها يوسف رايس	1177هـ/1764م	ع 1/5 و14



## 2- مشاركة النساء الآباء والأبناء وأبناء الإخوة في إنشاء أوقاف أهلية:

اشتركت بعض النساء مع الأب والابن وحتى مع ابن الأخ في تحسيس أملاكهم، مما يدل على حرص النساء على الوقف، وعلى حبها المفرط للأعمال الخيرية من بذل وعطاء وإحسان، كاشتركت جنات مع أبيها السيد علي بن عبد الله السبي بتحسيس جميع الدار في حومة خربة ميمون وبمقرية من عين عبد الله العالج بالقصبة في سنة 1218هـ/1804م حبساً أهلياً ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>34</sup>.

- اشتركت كل من السيد أحمد وابنته دار بالقرب من المسجد المعروف خضر باشا بمدينة الجزائر في 1097هـ/1686م وفقاً أهلياً ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>35</sup>.
- واشتركت الولاية برومة مع أبنائها محمد الفزاز وأحمد أولاد الحاج محمد الملي بتحسيس حانوت بسوق اللوح بفحص بوزريعة في 1180هـ/1767م ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>36</sup>.
- واشتركت الولاية قامير مع ابن أخيها مصطفى الإنكشاري ابن محمود ابن حميدة جميع الدويرة قرب الحمامات حبساً أهلياً في 1153هـ/1741م ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>37</sup>.

والجدول التالي يوضح لنا مدى مشاركة النساء الآباء والأبناء وأبناء الإخوة في

إنشاء أوقاف أهلية من سنة 1097هـ/1686م إلى سنة 1218هـ/1804م

العلبة والوثيقة	التاريخ	اسم المحبس	نوعية الملك	المكان
ع 1/10 و 40	1097هـ/1686م	السيد أحمد وابنته	دار	بالقرب من مسجد خضر باشا بمدينة الجزائر
ع 1/7 و 15	1153هـ/1741م	الولاية قامير مع ابن أخيها	الدويرة	قرب الحمامات بمدينة الجزائر
ع 28 و 21	1180هـ/1767م	الولاية برومة مع أبنائها	حانوت	بسوق اللوح بفحص بوزريعة
ع 2/7 و 23	1218هـ/1804م	جنات مع أبيها	الدار	حومة خربة ميمون

بالقصة				
--------	--	--	--	--

### 3- مشاركة النساء البنات والأخوات في إنشاء أوقاف أهلية:

اشتركت أيضاً بعض النساء مع بناتها وأخواتها في تحبیس أملاكهم، وهو دليل على حب المرأة للإحسان والعطاء والبذل، ودليل على مكانة المرأة الاجتماعية ووضعتها المالية، ودليل واضح على حرصها على مستقبل أفراد عائلتها خاصة البنات منهم من الفتيات غير الراشيدات والأرامل والمطلقات والمعوقين من الإناث والذكور، كاشتراك الولاية قامير ابنة يوسف وابنتها بتحبيس شطر الدار في أعلى الحمامات بباب الجزيرة، في سنة 1130هـ/1718م وفقاً أهلياً ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>38</sup>.

– واشتركت الولاية يمونة ابنة أحمد آغا وابنتها أم الحسن بتحبيس شطر الدار في زنقة ابن فارس، حبساً أهلياً في سنة 1158هـ/1746م ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>39</sup>.

– واشتركت نفيسة وأختها أمينة بتحبيس جميع الدار بمدينة الجزائر، حبساً أهلياً في سنة 1135هـ/1723م ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>40</sup>.

– واشتركت يمونة وابنتها دوما بتحبيس جميع الاضطبل والأغراس والجنان قرب الجامع المعلق سند الجبل بمدينة الجزائر في سنة 1168هـ/1765م، حبساً أهلياً ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>41</sup>.

– واشتركت يمونة ابنة سليمان وابنتها عزيزة بتحبيس جنتين بفحص بئر مراد رايس سنة 1180هـ/1767م، حبساً أهلياً ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>42</sup>.

– واشتركت الولاية مريم وأنيسة ابنتا محمد القليعي بتحبيس جنة بفحص عناصر بني موسى خارج باب عزون، في سنة 1194هـ/1780م حبساً أهلياً ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>43</sup>.

والجدول التالي يوضح مشاركة النساء والبنات والأخوات في إنشاء أوقاف  
أهلية من سنة 1130هـ/1718م إلى سنة 1194هـ/1780م

المكان	نوعية الملك	اسم المحيس	التاريخ	العلبة والوثيقة
بياب الجزيرة	شطر من الدار	الولية قامير وابنتها	1130هـ/1718م	ع 1/7 و 32
بفحص بني موسى خارج باب عزون	دار	نفيسة وأختها أمينة	1135هـ/1723م	ع 1/9 و 42
زنقة ابن فارس داخل مدينة الجزائر	شطر من الدار	يمونة وابنتها أم الحسن	1158هـ/1746م	ع 2/6 و 42
قرب الجامع المعلق بمدينة الجزائر	الاصطبل والأغراس والجنات	يمونة وابنتها دوما	1168هـ/1765م	ع 1/10 و 6
بفحص بئر مراد رايس	جنتين	يمونة ابنة سليمان وابنتها عزيزة	1180هـ/1767م	ع 3 و 44
فحص بني موسى خارج باب عزون	جنة	الولية مريم وأختها أنيسة	1194هـ/1780م	ع 37 و 6

4- إنشاء أوقاف خاصة بالبنات والحفيدات:

حرصت المرأة بمدينة الجزائر على مساعدة ومساندة بناتها وحفيداتها خاصة منهم الذين هم بحاجة إلى ذلك، كتحييس عائشة على ابنتها حليلة وعلى ذرية ابنتها وعقبها جميع البلاد، حسباً أهلياً في سنة 1148هـ/1736م، ثم تعود لصالح الحرمين الشريفين<sup>44</sup>.

— وتحبب يمونة لجميع اللجنة بعين الربط الملاصقة لرقعة البايك الشهيرة وبرقعة المفتي خارج باب عزون، حسباً أهلياً على ابنة ابنتها وهي الولية نفوسة ابنة السيد الحاج محمد بوضربة سنة 1200هـ/ 1786م، ثم تعود لصالح الحرمين الشريفين<sup>45</sup>.

#### د. نماذج من النساء الأكثر بذلاً وعطاءً في الفترة العثمانية:

كشفت لنا العقود الشرعية أن بعض النساء كانت أكثر بذلاً وعطاءً في مجال الوقف، من خلال المساهمة في تحبب العديد من الأوقاف، ومن بين النساء التي اشتهرت في نظرنا في تحبب أملاكها، وحسب ما تؤكد النصوص الوقفية مثل: فاطمة ابنة ساعد من العنصر الأندلسي التي ساهمت في العديد من الأوقاف، فقد اشتركت مع زوجها حسين يلدش بن أحمد التركي في أوائل جمادى الثاني من سنة 1171هـ/ 1758م، وذلك بتحبب العلوي "لدار اللاصق بالمسجد الكاين بسقيفة الشرشالي قرب خربة بن ميمون أسفل القصبة القديمة داخل الجزائر المحروسة" حسباً أهلياً<sup>46</sup>. وفي سنة 1201هـ/ 1787م بعدما تقدم بها العمر وبعد مرور 29 سنة من التحبب الأول، قامت بتحبب ثاني تمثل في جميع الدار بجومة العزارة بباب عزون وقفاً أهلياً ثم يعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>47</sup>.

إن اختلاف أماكن الأملاك المحبسة الموجودة بالقصبة والأخرى بباب عزون دليل على عني هذه المرأة والثروة الكبيرة التي كانت تملكها، علماً أن هذه المرأة كانت تنتمي لعائلة ساعد الأندلسية المشهورة بغناها وثروتها في الفترة العثمانية.

كما اشتهرت نساء أخريات بالبذل والعطاء من بينهن مريم ابنة السيد محمد القلعي، التي حبست جميع الغرس (جنة) في بني مسوس بالباب الجديد على نفسها أولاً ثم على أبنائها محمد وحسن وعمر وراضية، وعلى ما يتزايد لها بعد أن قدر الله بذلك من ذكور وإناث، وبعد انقراض عقبها تعود لفقراء الحرمين الشريفين، وتم ذلك في سنة 1180هـ/ 1767م<sup>48</sup>. وبعد مرور 13 سنة وبالتحديد في سنة 1194هـ/ 1780م، قامت مريم ابنة السيد محمد القلعي مع أختها بتحبب جنة بفحص عناصر بني مسوس خارج باب عزون حسباً أهلياً ثم تعود لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>49</sup>.

إن التحبيس الأول والثاني لهذه المرأة دليل على حب هذه السيدة للبذل والعطاء والإحسان على أبنائها أولاً، ومن جهة أخرى الوقف على فقراء الحرمين الشريفين، ونجدها في التحبيس الثاني قد شجعت أختها أنيسة على الوقف.

كما عرفت نساء أخريات بكثرة البذل والعطاء، فقد اشتركت كل من يمونة وابنتها دوما بتحبيس جميع الاصطبل والأغراس والجنات قرب الجامع المعلق سند الجبل بمدينة الجزائر وفقاً أهلياً في سنة 1168هـ/1755م<sup>50</sup>.

— كما قامت الولية خديجة ابنة الحاج محمد خوجة بتحبيس بناء وساحة ومخزن بفحص بني مسوس خارج باب الجديد، وفقاً أهلياً في سنة 1179هـ/1766م ثم لصالح فقراء الحرمين الشريفين<sup>51</sup>.

— وقامت خديجة ابنة المرحوم أحمد ابن ربيعة بتحبيس جميع دار العمل والكوشة والحنوت الموجودة بالقرب من دار العمل بمدينة الجزائر، وفقاً أهلياً في سنة 1182هـ/1769م ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>52</sup>.

— كما قامت الولية نفوسة بتحبيس أملاك عديدة تتمثل في دار وملك واصطبلات، في حومة سيدي علي الفاسي مجاورة لدار فرج علي بمدينة الجزائر، وفقاً أهلياً في سنة 1185هـ/1772م ثم لصالح الحرمين الشريفين<sup>53</sup>.

— وقامت راضية ابنة موسى بتحبيس أملاك عديدة تتمثل في الأرض والأجنة المسماة بارحة وحوض لكريف، وجميع حوض بالزبوجة، والحوض الأبيض برأس العين بكوشة الحشابنة بمدينة الجزائر، في سنة 1234هـ/1819م<sup>54</sup>.

ويظهر من خلال كل هذه الوثائق الشرعية مدى دور المرأة في الوقف، ومكانتها في مجتمع الجزائر من خلال تحبيس الأملاك التي تملكها هي شخصياً، ومدى حب المرأة للخير والإحسان والبر، من خلال ما كانت تتمتع به من شخصية مالية ووضعية اجتماعية مميزة، خاصة بالنسبة للنساء التي تنتمي إلى الطبقة الحاكمة، وأسر أصحاب الوظائف الاقتصادية من العنصر الأندلسي، وسكان الحضر من الجزائريين، والأسر التي تنتمي إلى الوظائف الدينية

كبنات العلماء، وهذا الأمر سمح للعديد من النساء بوقف أملاكهن، كما حرصت البعض منهنّ على الانتفاع بمردود أوقافهنّ.

### الهوامش:

<sup>1</sup> -Hoexter, (Miriam), «En dowcements, rules and Community, Wakfal-Haremeyn in Ottoman Algiers », Leiden/Bull, 1981, p 11.

<sup>2</sup> -Deguilhen, Randi, « Approche méthodologique d'un fonds de Wakfs deux registres de sari à XI siècle », in Le Wakf dans l'espace islamique, IFEAD, 1995, p 65.

<sup>3</sup> - فتيحة، واليش، "النساء والسلطة القضائية" من خلال عقود الأحباس في مدينة الجزائر خلال القرنين 17 و18م، العدد الخاص، مجلة سيرتا، مارس 2000، ص ص 25 - 30.

<sup>4</sup> - عائشة، غطاس، "حول الوثائق المتعلقة بأوقاف الحرمين الشريفين بمدينة الجزائر"، أعمال ندوة الوقف في الجزائر أثناء القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، دراسات إنسانية، عدد خاص، 2002، ص 127.

<sup>5</sup> - الارشيف الوطني الجزائري، سجلات المحاكم الشرعية، العلية 1/10 الوثيقة 37.

<sup>6</sup> - س م ش، ع 1/5 و 71.

<sup>7</sup> - نفسه، ع 2/37 و 41.

<sup>8</sup> - نفسه، ع 1/10 و 23.

<sup>9</sup> - نفسه، ع 1/4 و 22.

<sup>10</sup> - نفسه، ع 2/10 و 19.

<sup>11</sup> - نفسه، ع 1/5 و 33.

<sup>12</sup> - نفسه، ع 1/5 و 8.

<sup>13</sup> - نفسه، ع 1/5 و 10.

<sup>14</sup> - نفسه، ع 1/13 و 53.

<sup>15</sup> - نفسه، ع 2/37 و 1.

<sup>16</sup> - نفسه، ع 50 و 4.

<sup>17</sup> - نفسه، ع 1/48 و 51.

<sup>18</sup> - نفسه، ع 2/27 و 62.

<sup>19</sup> - نفسه، ع 1/10 و 33.

<sup>20</sup> - نفسه، ع 1/5 و 29.

<sup>21</sup> - نفسه، ع 2/27 و 77.

<sup>22</sup> - نفسه، ع 2/26 و 8.

<sup>23</sup> - نفسه، ع 2/37 و 17.

- 24- نفسه، ع 1/5 و 5.  
25- نفسه، ع 11/7 و 26.  
26- نفسه، ع 1/10 و 56.  
27- نفسه، ع 2/7 و 21.  
28- نفسه، ع 2/5 و 46.  
29- نفسه، ع 1/10 و 51.  
30- نفسه، ع 2/6 و 39.  
31- نفسه، ع 2/5 و 14.  
32- نفسه، ع 2/27 و 17.  
33- نفسه، ع 2/13 و 20.  
34- نفسه، ع 2/7 و 23.  
35- نفسه، ع 1/10 و 40.  
36- نفسه، ع 38 و 21.  
37- نفسه، ع 1/7 و 32.  
38- نفسه، ع 1/7 و 32.  
39- نفسه، ع 1/9 و 42.  
40- نفسه، ع 2/6 و 42.  
41- نفسه، ع 1/10، و 6.  
42- نفسه، ع 1/3 و 44.  
43- نفسه، ع 2/37 و 6.  
44- نفسه، ع 1/5 و 17.  
45- نفسه، ع 2/37 و 44.  
46- نفسه، ع 2/7 و 17.  
47- نفسه، ع 1/9 و 11.  
48- نفسه، ع 2/37 و 1.  
49- نفسه، ع 2/37 و 6.  
50- نفسه، ع 1/10 و 6.  
51- نفسه، ع 2/37 و 19.  
52- نفسه، ع 1/10 و 38.  
53- نفسه، ع 38 و 44.  
54- نفسه، ع 1/5 و 75.